Тариел Тариелович Абдулаев

**ДАМСКИЕ ПРИЧУДЫ**

*КОМЕДИЯ*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*:*

Вася - муж.

Люба - жена.

Вера.

Надя.

Валера.

Коля.

Турист.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Обычная квартира, гостиная. В комнате диван, телевизор, большой стол, стулья, тумбочка, на ней ноутбук, шкаф, сервант, холодильник. На стене зеркало, рядом стоит картина «Три богатыря», обращенная к зрителю. На диване лежит мужчина, смотрит футбол и пьет пиво, закусывает из тарелки с сухариками. Иногда он вскакивает и бранится, или, наоборот, радуется! Звонит телефон, он идет к телефону и отвечает на звонок.

ВАСЯ. Алло, кто это? А, Гера ты?.. Как дела?.. У меня тоже неплохо. Футбол-то смотришь?... Ага, уже начался. Второй тайм, наши проигрывают 1-0 после первого… Не знаю даже, бегают, как сонные мухи! Может, и вырулят! Пакетик?... Пакетик твой получил. Что за табак?... Голландский?... Не, не пробовал еще! Кто?... Толя?... Толя с моря пришел? А-а! Он, значит, табак и передал? Ну, скажи ему спасибо огромное! Что?... Весь не курить? Крепкий очень? Понял! Ну все, давай! А то плохо слышно. В гараже увидимся … сейчас повод найду и прибегу!... Конечно, отметим! *(Идет обратно валится снова на диван. Потом резко вскакивает.)* Давай! Давай! На другой фланг отдай, дядя! Ну вот, ты погляди, отобрали! *(Обращается в сторону зрителей.)* Ну вот, что ты будешь делать?! Такой момент профукали! *(Машет рукой, выпивает и закусывает.)* Кто его вообще выпустил на поле? Наберут по объявлению, и мучайся потом! А этот-то куда бьет? *(Возмущается.)* Тебе точно надо ноги в заборе выпрямить или к окулисту сходить! Не, с такой игрой нам на чемпионате мира делать нечего! Так, так … Направо, направо … Молодец … Бей! Ну, чего ты медлишь? Ну?... Есть! Го-о-ол! Ура, ура, ура! (*Вскакивает, кричит и ликует на всю квартиру. Прыгает и скачет, как дитя.)* Ай да молодцы! Говорил же, что могут, когда захотят! Уррра-а-а-а!

Не замечает, как в комнату входит женщина с сумками. Это ЛЮБА, жена Василия.

Это приятная, но хмурая женщина, уставшая от семейного быта и от мужа. Ее все раздражает.

ЛЮБА. Что ты орешь на весь дом, с ума сошел?

ВАСЯ *(оборачивается, увидел Любу, начинает ее обнимать и целовать).* Ведь могут, Люба, когда захотят!

ЛЮБА. Да отстань ты от меня, надоел ты уже со своим футболом! Он еще и пиво пьет! Вот паразит! Ты где уже успел пиво достать? У тебя же денег нет. В магазин после работы не пошел из-за этого.

ВАСЯ *(сидит на диване и смотрит нервно футбол и грызет ногти).* Да меня угостили. Все, Люба, тише! Опасный момент!

ЛЮБА. Ты это, давай, закругляйся со своим футболом. Мог бы и меня встретить, а то прусь с сумками, а ему хоть бы хны!

ВАСЯ. Люба, я сам с ног валюсь после работы. Сил никаких не осталось.

ЛЮБА *(ходит по комнате и подбирает раскиданные Васей вещи).* Ты что, как свинья, все по комнате разбросал? Я за тобой убирать буду? Еще и намусорил, только вчера прибралась! Я так больше не могу! Ты полку приколотил?

ВАСЯ. Люба, все завтра!

ЛЮБА. Ну что ты за мужик?! Полку уже месяц не можешь приколотить! А картину когда я тебя просила повесить? Вон, вода из крана капает, а ему все равно! Хоть кол на голове чеши. У других мужики и дома все сделают, еще и на даче успевают. У Петровой муж, вон, баню двухэтажную поставил. А этот гвоздя забить не может!

ВАСЯ *(разочаровано).*  Все. Забили!

ЛЮБА. Что забили?... Я говорю, забить гвоздя не можешь.

ВАСЯ. Нам забили! Из-за тебя! Ходишь тут, причитаешь! *(Уходит, хлопает дверью.)*

ЛЮБА. Конечно, из-за меня! Вот такие нынче у нас мужики пошли, ни там забить не могут, ни дома! Ушел, расстроился бедненький, лишь бы повод выпить найти! Сейчас с мужиками в гараже нажрется, наутро: Любуся, мне так плохо, я, кажись, умираю. Хуже бабы! Не забиваешь ты, забивают тебе! *(Кричит в сторону. куда ушел Вася.)*

На пороге появляются две девушки, того же возраста, что и Люба.

Это ВЕРА, худенькая, скромная, маленькая девушка в невзрачной одежде и в очках,

и НАДЯ, высокая уверенная в себе девушка, в дорогой, по последней моде, одежде с приятной, ухоженной внешностью.

ВЕРА. Это куда твой полетел? Ни здрасте, ни до свидания.

НАДЯ. Чуть с ног не сшиб, окаянный!

ЛЮБА. Да опять в гараж к мужикам полетел. Я его тут на место ставила, дак вот он и срулил, бедолага.

ВЕРА. Совсем он у тебя шуганный стал, дикий какой-то.

Девочки при этом обнимаются, целуют друг друга в щечку.

ЛЮБА. Да ладно, девочки, будет с него. Вы лучше проходите, присаживайтесь, я сейчас по-быстрому что-нибудь на стол накидаю.

Девочки усаживаются за стол, ЛЮБА выкладывает фрукты на стол, достает

из серванта бокалы и бутылочку вина.

ВЕРА. Так давно, девчонки, не собирались, то одно, то другое. Все некогда.

НАДЯ. Да, давненько, последний раз, вроде… на той неделе?...

ЛЮБА  *(открывает вино, разливает его по бокалам).* Ну что, девчонки, давайте за встречу!

НАДЯ. А давайте, за долгожданную встречу.

ВЕРА. И за дружбу, за нашу девчачью дружбу!

Чокаются, выпивают и не закусывают.

ЛЮБА. Надюша, ну как у вас с Игорем складываются отношения?...

НАДЯ закрыла лицо ладошками.

ВЕРА *(ее успокаивает).* Ну все, Надюша, успокойся! Все хорошо!

НАДЯ. Да я ничего, просто что-то в глаз попало! Не пойму.

ЛЮБА. А, да!.. Ресничка! Дай, уберу. *(Убирает ресничку.)*

ВЕРА. Ой! это же к подарку или сюрпризу! Надо ее сдуть! Если сдуешь, обязательно сбудется.

ВЕРА радуется, хлопает в ладоши, НАДЯ сдувает ресничку с руки Любы.

ЛЮБА. Так далеко полетела!.. *(Смотрит вдаль.)*

ВЕРА. Кажется, ко мне в бокал. Хи-хи…

НАДЯ. Значит, от тебя подарок! Хорошо хоть, не от этого подлеца!

ЛЮБА. Ты об Игоре?

НАДЯ. Да нет!.. Его не Игорь зовут. Егор. С Игорем я еще в том месяце порвала.

ЛЮБА. А, да, точно, я в них уже запуталась, в твоих ухажерах! *(Улыбается.)*

ВЕРА. Красивая ты, Надюшка, столько у тебя кавалеров!..

НАДЯ. Да какое там кавалеры!.. Мужиками-то трудно назвать.

ЛЮБА. А что такое, Надюша?

ВЕРА. Очередной кобель?

НАДЯ *(шмыгает носом).*  Да еще какой! У него, оказывается, жена и двое детей! А мне говорил… Да ну его!.. *(Вытирает слезы.)*

ЛЮБА. Вот же кобель! Все они такие!

ВЕРА. Что им не живется спокойно? Что им надо? Не пойму их, девочки, никак в толк не возьму.

ЛЮБА. Давайте, девчонки, еще по одной. *(Разливает.)*

НАДЯ. Ай, черт с ними.

ВЕРА. Вот и правильно. Черт с ними! *(Поднимают бокалы.)*

ЛЮБА. За нас, красивых!

*Чокаются, пьют.*

ВЕРА. Так что, девочки, нет мужиков настоящих, так получается?

НАДЯ. По моей статистике, получается, что нет! А статистика у меня, бабоньки, сами знаете, большая.

ЛЮБА. Да-а-а! Печально, но факт!... А у тебя, Верунчик, как с мужчинами обстоят дела?

ВЕРА засмущалась, опустила голову.

НАДЯ. Да у нее тоже этот заморыш туда же…

ЛЮБА. Вер, что тоже?

ВЕРА. Я сначала думала, что да, но оказалось, не совсем…

ЛЮБА. Это как - не совсем? Чего-то я не пойму.

НАДЯ. Этот фрукт с гнильцой оказался, бракованный!

ВЕРА. Ну, так-то он хороший…

НАДЯ. Все они хороши! Когда спят зубами к стенке.

ЛЮБА. Что?... *(Смотрит на Надю и показывает большим пальцем руки на низ стола.)* Тут что-то не так?

НАДЯ *(показывает тем же пальцем, сначала перед собой, а потом и за собой).*  И тут и там - все не так!

ЛЮБА. Тут без пол-литры не обойтись. *(Наливает в бокал, чокаются.)*

ВЕРА *(грустно).*  За что пьем?

НАДЯ. Ты, Верунчик, не грусти, а то эти не будут расти!..  *(Показывает на грудь.)* Нас ведь много таких, ты не одна.

ЛЮБА. Я ничего не поняла, но все равно за тебя, Вера!

ВЕРА. Спасибо, девчонки. Хорошо, что вы у меня есть!..

Выпивают, закусывают.

Я сначала не придавала значения, но потом что-то почувствовала неладное…

ЛЮБА. Что именно?

НАДЯ. Да то! Изменял он ей!

ВЕРА стыдливо опустила голову

ЛЮБА. Этот заморыш-то? Я вас умоляю...

НАДЯ. Да, да, именно этот заморыш, да еще и с кем, кто бы мог подумать!

ВЕРА. Я пораньше пришла домой... а они там… *(Чуть не плача.)*

ЛЮБА(*наливает в бокалы).* Кто они?

НАДЯ. Брат ее и Константин! Тихо, тихо, успокойся.

ВЕРА чуть не ревет, НАДЯ сует ей платок, успокаивает, гладит рукой.

ЛЮБА. Надо выпить, девочки. Чокаться не будем, а то сама чокнусь! *(Выпили, закусывают.)*

ВЕРА. Я думала, вот она *(шмыгает)* настоящая любовь *(шмыгает),*  а тут такое…

НАДЯ. Ага! У брата твоего настоящая любовь. Тоже мне хорош! У собственной сестры парня увел!..

ЛЮБА. Вот это да! Действительно, что им не живется?... А может, и мой того… В гараж бегает частенько…

НАДЯ. Да их сейчас не разберешь, того они, или нет!

ВЕРА. Да нет, Люба, я бы поняла… Я теперь их в лицо знаю, как они выглядят.

ЛЮБА пошла за второй бутылкой вина, достает ее из шкафа, случайно задевает

курительную трубку на тумбочке, она падает на пол. ЛЮБА поднимает трубку,

кладет ее на тумбочку, замечает пакетик с табаком. Берет пакетик, рассматривает его

с любопытством, кладет на место и возвращается к столу, открывает бутыль.

ЛЮБА. Мой, как свинья! То носки по дому раскидает, то одежду… еще всякую ерунду курит, весь дом пропах. Целыми днями лежит на диване, ничего не делает!

ВЕРА. А я тебе, Люба, завидую, ты все равно счастливая.

НАДЯ. Чем такое счастье, я уж лучше одна. Правда, Люба?

ЛЮБА. Это точно! Сил моих больше нет! Устала я от этого быта.

ВЕРА. Что, он пьет у тебя, Люба?

НАДЯ. Да постоянно! Ты что, сама не видишь? У него уже это… зависимость!

ЛЮБА. Ведь это точно! Ни дня без пива, а то и без водочки. И все ведь повод есть!

НАДЯ. Ну, а я что говорю?.. Поди, и баб таскают…

ВЕРА. Думаешь?

ЛЮБА *(задумчиво).* Хотя все может быть, ведь мне даже на это… времени не хватает.

НАДЯ. Да сто процентов. Статистика!

ВЕРА. На что, на это?

НАДЯ. Да, на это!  *(Показывает руками. Стучит ладонью о кулак.)*

ЛЮБА. Да не на это! На то, что бы подловить его!.. *(Обреченно.)* Хотя и на это тоже. Но он и сам без большого энтузиазма. Не то, что раньше!...

ВЕРА. А давайте, девчата, выпьем, не будем о наболевшем.

НАДЯ. Давайте! Что нам за этих… даже не знаю, как назвать… Алкашей, кобелей и голубкáх, постоянно лясы точить!

ЛЮБА. Все равно ничего не изменить. Вот раньше мужики были, а вот сейчас не стало.

Выпивают, закусывают.

ВЕРА. Вот мой дед две войны прошел, весь в орденах пришел, всю жизнь прожили с бабулей, душа в душу, слова плохого не слышали от него.

НАДЯ. И мой дед! Всем дедам дед! И война, и дом построил, и детей восемь. Всех вырастил, поставил на ноги. Вот это мужик! А сейчас? Эх!... Машину подарил, и все. Квартиру я у него сама забрала. Но все равно, не то пальто! Сколько я у него на шубу клянчила. Жмот!

ЛЮБА. Но даже вот, совсем не так давно, отцов наших взять! *(С восхищением.)* Военный, красивый, здоровенный, по столу как даст, все по струнке ходят. А сейчас гаркнула, он и испужался - что за мужик? Не мужик, а тряпка!

НАДЯ. Я вот у него машину взяла, он мне сказал, помой, ну, я и помыла. Заехала в реку, начала мыть… А кто же знал, что нельзя так! Он же мне не сказал. Я теперь, видите ли, виновата, что машина не работает!

ВЕРА. Девчонки, а давайте выпьем за то, чтобы мужчины изменились и стали, как раньше!

ЛЮБА *(улыбчиво)*. Я не против.

НАДЯ. Вряд ли поможет, но давайте попробуем.

Налили, чокнулись, выпили.

ВЕРА. А что мы все о них да о них?..

НАДЯ. И вправду, что это мы?

ЛЮБА. Да вот, действительно! Что мы все о грустном. Собственно говоря.

ВЕРА. По какому мы поводу здесь собрались?

НАДЯ. М- м-м-м … Собственно, по какому?

ЛЮБА. Мы ведь хотели отметить наш отъезд в кругосветное плаванье на прекрасном лайнере.

ВЕРА *(одобрительно и радостно).* Ура! Все правильно! *(Хлопает в ладоши.)* Любчик, ты умничка. Дай, я тебя поцелую?

Целуются и обнимаются через стол.

НАДЯ. А, вы об этом!.. Ну да, вы же первый раз поплывете на таком лайнере!

ВЕРА. Надюшка, я такая счастливая, дай я тебя тоже обниму и поцелую? *(Тянется к Наде, целует ее.)*

ЛЮБА тоже поддерживает подруг. Все обнимаются.

НАДЯ. Начались обнимашки!.. Кто-то напился, больше не наливать!

ЛЮБА. Ну почему? Мы просто очень рады, давайте, выпьем за это?

ВЕРА. Давайте-е-е-е, Урр-рр-ра!

Встают, наливают, говорят тост.

ЛЮБА *(громко).*  За путешествие!

НАДЯ. На большом лайнере!

ВЕРА. Вокруг земли! *(Выпивают.)* Надюша, покажи Любе билеты. Они такие классные-е-е!

ЛЮБА. Да, Надюшка, покажи?

НАДЯ *(копошиться в сумке, девочки в томительном ожидании).* Та-та-там! Вуаля! Легким движением из су-мо-чки-и-и, появляются...

ВЕРА. Билетики!.. Какие они хорошенькие!.. *(Берет их в руки, любуется, целует, затем вдыхает их запах, передает Любе.)*

ЛЮБА. Они очень красивые!

НАДЯ. А то!.. Не люкс, конечно, но и не эконом-класс.

Все радуются, снова обнимаются, ВЕРА прыгает, снова целуются.

ВЕРА. Я еще хочу выпить за это!

ЛЮБА. Я поддерживаю тебя полностью!

НАДЯ. Я не против этого предложения.

Наливают, чокаются, пьют, закусывают фруктами. ЛЮБА, пошатываясь, идет к серванту

за бутылкой. Снова падают трубка и табак.

ЛЮБА *(бурчит).* Раскидал тут свое барахло!.. *(Поднимает, кладет на тумбочку, идет к столу.)*

ВЕРА. Это что за бутылочка красивенькая?

НАДЯ. У тебя сей час все красивенькое!

ЛЮБА. Мне она тоже нравится. Это вино из-за границы, мужу подарил друг, а я припасла для особого случая.

НАДЯ. Случай что надо!

ВЕРА. Я хочу его попробовать!

ЛЮБА. Сейчас попробуешь. *(Открывает бутылку.)*

Все уже хорошенькие, особенно ВЕРА.

НАДЯ. Любанька, а ты с мужем-то поговорила, или еще нет? Он-то не против будет?

ЛЮБА *(разливает вино).*  Да кто его спрашивать будет? То, что я скажу, то так и будет!

НАДЯ. Это ты говоришь, пока пьяная. Ну, а если честно?

ВЕРА. Любушка, ну как же так?...

ЛЮБА. Я ему намекала, он сказал: катись на все четыре стороны! Вот и покачусь!

НАДЯ. Но надеюсь, что ты не подведешь?

ВЕРА. Нет, Люба мудрая, я ее знаю.

ЛЮБА. Он все равно сейчас нажрется, завтра утром придет, уже, вернее, сегодня, как свинья. И будет мне плакаться,как ему плохо, что он умирает, будет извинения просить!

ВЕРА. А ты этим воспользуешься! Я же говорила, что она мудрая, браво, Люба.

НАДЯ. Ты ему принесешь тазик, аспирин, надуешь губы, и все в таком роде, знакомая тема… я тоже так неоднократно со Степаном проделывала.

ЛЮБА. Именно так! Потом он будет просить посидеть с ним рядышком, дать похмелиться. *(Пародирует Василия.)* Заинька, прости, помоги, люблю, не могу и все такое… А я ему, ну все, с меня хватит, надоело это твое свинство, на, похмелись, но я с девочками еду отдыхать! И он на все согласится, как миленький.

ВЕРА. Ты уверена, что он напьется и будет, как свинья?

НАДЯ. Да, это уж она знает! В этом не сомневайся.

ЛЮБА *(протяжно).* Уверена, Верунчик. Наши вчера проиграли, а для него это трагедия… *(Улыбается.)*

ВЕРА. Тогда за это и выпьем!

ЛЮБА. За удачный план!

НАДЯ. Ага, давайте, чтоб все получилось! *(Чокаются и пьют.)*

ВЕРА. Что они в этом футболе нашли, не пойму. Бегают 22 здоровенных мужика и гоняют один мяч! Ну что это?...

НАДЯ. Это надо, Верунчик, в их шкуру козлячую залезть, чтобы понять.

ЛЮБА. Давайте прямо сейчас это и сделаем.

ВЕРА. Это как же?

ЛЮБА. Вот он дымит эту трубку, что в ней хорошего, не пойму? Запах отвратительный! А если попробовать покурить, то, может, все по-другому будет!

НАДЯ. Возможно, возможно!

ВЕРА. Давайте же скорее попробуем, Любочка, неси давай!

ЛЮБА подходит к тумбочке, берет трубку и пакетик с табаком. Подносит к столу

и отдает все Наде.

ЛЮБА. На, Надюшка, забивай, ты курила сигареты, знаешь, как.

НАДЯ. Чего тут сложного, забивай и кури. *(Берет трубку забивает ее табаком и подкуривает.)*

ВЕРА. Ну как, Надюша?

Девчонки смотрят на лицо Нади, НАДЯ делает вторую тягу.

НАДЯ. Нужно заметить, что очень даже ничего, хороший табак.

ВЕРА. А можно, мне попробовать?

НАДЯ делает третью тягу, с превеликим удовольствием выпускает дым

и передает трубку Вере.

НАДЯ. Аккуратнее, сильно не затягивайся, а то с непривычки будешь кашлять!

Так и вышло. ВЕРА сделала тягу и закашляла, но потом снова принялась курить.

Сделала третью тягу и передала трубку Любе. ЛЮБА взяла трубку и начала курить. И также закашляла, замахала руками, но продолжила курить, затем передала трубку Наде.

ВЕРА. Так стало хорошо, спокойно. Кажись, я их начинаю понимать.

ЛЮБА. Да, в этом что-то есть!... Я чувствую себя индейцем!

НАДЯ, сделав еще три тяги, передала трубку Вере.

ВЕРА  *(с удовольствием ее приняла.*  *Медленно и спокойно).* Да-а, вот так, на-вер-ное, и про- и-сходит поз-на-ние все-го насущ-но-го на зем-ле обето-ванн-ой.

ЛЮБА и ВЕРА удивленно смотрят на Надю. ВЕРА передает трубку Любе,

не отводя глаз с Нади. ЛЮБА принимает трубку и курит.

Это же какими красками заиграла эта комната, столько света и тепла.

ЛЮБА. Вот оно, блаженство!.. Я испытываю такие ощущения, словно я летаю, словно в небесах или в раю!..

НАДЯ. На-до забить еще, чтобы это сч-сть-е не кон-ча-лось, чтобы оно дли-лось целую веч-ность! А что та-кое веч-но-сть?.. Это то же са-мое, что и без-конеч-но-сть! *(Забивает трубку, снова закуривает. Курит. Передает Вере,)*

ВЕРА  *(курит, отдает Любе).* Это прелестно! Прелестно, девочки! Я хочу теперь танцевать!

ЛЮБА. И моя душа требует движений. Давайте потанцуем, сердце все бьется чаще и чаще. *(Передает трубку Наде. Идет к тумбочке ставит музыку на ноутбуке и начинает танцевать.)*

ВЕРА встает из-за стола и пускается в танец, НАДЯ тоже начинает двигаться за столом,

затем тоже выходит из-за стола. Все танцуют, играет музыка, мигает свет, словно в клубе!

Затем свет гаснет, музыка умолкает.

Комната после застолья! В комнате бардак, дым коромыслом, кругом валяются различные вещи: подушки, одеяло, женские сумочки, платочки, бутылки из-под вина, ноутбук, сдернутая на половину штора. Тусклый свет в комнате.

Появляется ВАСЯ. Немного выпивший, разговаривает сам с собой.

ВАСЯ. Где тут свет включается?.. Все время забываю. Надо завязывать бухать, а то с памятью моей что-то. Любка, поди, уже спит! *(Включает свет, увиденная картина приводит его в ступор! После небольшого оцепенения, проходит дальше по комнате, смотрит по сторонам с опаской.)*  Не понял юмора, тут что, ураган прошел?.. М-да уж!.. А я хоть к себе зашел?... Вроде, к себе, диван мой, стол тоже… Ничего не понимаю!…

Под столом он замечает Веру, она в ужасном состоянии, волосы дыбом, тушь потекла,

помада размазана по лицу.

Это у нас тут кто?.. Вера?.. *(Вытаскивает ее из под стола, за ноги. Начинает рассматривать, сомневается чешет затылок.)* Кажись, она, а вроде, и не она… Вера, Ве-ра, ты ли это? *(Бьет по щекам, а в ответ мычание.)*

ВЕРА. М-м-м-м-м.

ВАСЯ. Жива, уже лучше… Вера, что здесь произошло?

ВЕРА. М-м-м-м-м.

ВАСЯ. А Люба где? Вера!.. Вера!.. Вот так дела!... *(Начинает искать Любу и кричит.)* Лю-ба-аа, ты где-е-е? Выходи, все закончилось! *(Усаживается на диван и мотает головой.)* Мы, конечно, выпиваем, но так, что-то не припомню. Лю-ба-аа, ты где-ее?

Из-за дивана поднимается НАДЯ, волосы дыбом, тушь растеклась, глаза стеклянные.

ВАСЯ слышит шорох позади себя, медленно поворачивает голову и встречается глазами

с Надеждой и, пугаясь, начинает кричать забившись в углу дивана.

А-а-а-ааааааааа!.. Чур тебя! Чур тебя!

НАДЯ неизменно сидит и смотрит с широко раскрытыми глазами куда то вдаль.

О, Господи! Что же это такое?

НАДЯ падает с грохотом за диван. ВАСЯ потихоньку заглядывает за диван. Узнает Надю.

Бог ты мой! Да это же Надя! А я думал, белочка за мной пришла. *(Держится за сердце.)* Так и до инфаркта недалеко… Надя, ау-ау, где Люба? Лю-ба где?

НАДЯ снов приподнимается.

*(Отстраняется.)* Надя, где Люба? Ты меня слышишь? Ауу-ауу! *(Машет руками перед глазами Нади.)* Что тут произошло? Где Люба?

НАДЯ, не поворачивая головы, поднимает руку и указывает на шкаф.

Затем снова падает за диван.

Что в шкафу? Да ладно!... Совсем бабы рехнулись. Напились до чертиков. Да нет, даже хуже, как свиньи. А эта куда запропастилась? Неужели и вправду в шкафу?

ВАСЯ открывает шкаф, а оттуда вываливается ЛЮБА, прямо в руки Василия.

ЛЮБА такая же, как и девчонки, растрепанная и ужасно выглядит.

Люба, ты ли это?... Я тебя не узнаю, что тут такое произошло?!... Люба, хоть ты мне ответь!..

ЛЮБА *(умирающа поднимает голову).* Вася, я, кажись, у-ми-ра… *(Икает, голова падает.)*

ВАСЯ. Что ты несешь?... О, Господи!

ЛЮБА *(снова приподнимает голову).*  Я так тебя люблю, коти…*(Икает.)* Ты у меня такой хороший, не ругайся на меня… Мне так плохо. Я умираю… *(Голова снова падает.)*

ВАСЯ. Люба, прекрати, не говори так! Люба, не умирай, что нужно сделать? Скажи?

ЛЮБА. Котик, скажи, если я не умру *(икает),* ты сделаешь кое-что для меня?

ВАСЯ. Да все, что угодно, только не умирай, прошу! У нас же дети, Люба! Люба, зачем так напиваться как?..

ЛЮБА. Отпусти  *(икает)* меня?

ВАСЯ. Куда? Люба, куда?

ЛЮБА. В путешествие… с девочками…

ВАСЯ. Какое путешествие? *(Смотрит наверх.)* Туда, что ли? Люба, не вздумай!

ЛЮБА. На лайнере… На отдых…

ВАСЯ. А-аа! Хорошо. Только умирать не смей! Поняла?

ЛЮБА. Поняла... *(Икает.)* Котик, принеси, пжалуйста, тазик и водички с аспирином… *(И тут Люба отключается.)*

ВАСЯ  *(тащит Любу к дивану).* Сейчас, Люба, сейчас… *(Кладет Любу возле дивана, идет за Надей, вытаскивает ее из-за дивана укладывает рядом с Любой. У Нади в руках трубка. Раскладывает диван.)* Тяжелая, зараза!.. Еще и трубку мою заграбастала. Я понимаю, одна, но зачем все-то так упились! *(Укладывает девчонок поперек дивана идет за Верой, тащит ее на диван, укладывает рядом с девчонками.)*  Думал, эта серая мышь нормальная, а все туда же!.. *(Накрывает пледом девчонок, забирает трубку у Нади. Идет к столу, на столе находит пустой пакетик ,смотрит на него.)* Все понятно!.. Ну, бабы, вы даете!.. Весь ведь выкурили, ты погляди!.. Даже мне не оставили. *(Уходит, выключает свет.)*

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

В той же комнате. На диване лежит ВАСЯ и читает газету. Потом резко вскакивает

и начинает метаться по комнате.

ВАСЯ. Вот это да!.. Надо же было такому случится!.. Даже не верится как-то…

Раздается звонок телефона.

*(Берет трубку.)* Да, я, слушаю вас внимательно!.. А откуда вы?... Из полиции? Хорошо, присел, а, собственно, что случилось?.. Да-а, Люба - это моя жена… Как потерпел крушение?!. Как «Титаник», что ли?.. Ничего себе… Нет. Конечно! Зачем раньше времени паниковать… В океане, в шлюпке, спасатели ищут, все понял. Ну да-а, нам только остается ждать, я понимаю! Хорошо, спасибо! Будем ждать новых известий! *(Кладет трубку.)*  Вот тебе на, бывает же такое! *(Набирает номер.)* Алло, Валера?.. Привет! Бери срочно Коляна и дуйте ко мне. Будем отмечать, тьфу ты, черт, поминать!.. Как кого, что ты новостей не смотришь, газет совсем не читаешь?.. Дак что такое?.. Лайнер потонул!.. Ну, ну, баранки гну! Моя на нем была, утонула… Вот так вот, такие дела, Валера… Да ты чего, в океане в шлюпке разве выживешь?.. Сам-то понимаешь, что ты говоришь?! Уже из полиции звонили, а если эти звонят, то все!.. Три дня уже ищут, и ничего!.. Как в воду канули, а тем более, бабы!.. Один день, и все: паника, рев!.. Ой, даже думать не хочу об этом. Но давай спускайся. Пиво?.. Пиво, конечно, бери!..  *(Кладет трубку и начинает ходить по комнате, потирая руки.)* Ну дела! Никак не думал, что стану вдовцом… А Любка как чувствовала… Умираю, прости, люблю, отпусти!.. Не надо было мне ее отпускать… Хотя судьба, кому как суждено… Вон у меня кореш, Валерка. Все время гоняет по перволедке на рыбалку, и хоть бы что!.. Не боится, говорит, если суждено, то и в луже утонешь! Ну ладно, Любка хоть в океане утонула. Поехала первый раз, и на тебе!.. Ничего не попишешь, судьба такая. *(Достает из холодильника, закуску, водку из серванта стопки.)*

Звонок в дверь.

*Режет хлеб и кричит.)* Заходите, открыто!

В комнате появляются двое: ВАЛЕРА и КОЛЯ. ВАЛЕРА высокий и худой мужчина,

КОЛЯ, напротив, маленький и толстенький с лысиной на голове.

Дорогие мои, проходите, спасибо, что пришли. *(Здороваются за руки, обнимаются.)*

ВАЛЕРА. Ну, Василий, как говорится, держись, дружище! Мои тебе соболезнования.

КОЛЯ. Да, Василий, так уж вышло, так что крепись, родной!

Достает водку, пиво, ставят на стол.

ВАСЯ. Да вы это… Присаживайтесь, присаживайтесь. Спасибо еще раз, что пришли меня поддержать, а то я совсем место себе не нахожу! Не знаю, как быть в таких случаях… *(Суетится, продолжает накрывать на стол.)*

ВАЛЕРА *(открывает водку и начинает разливать ее по стопкам).* Вот как такое получилось, не пойму… Вроде лайнер не китайцы делали, чего он потонул?...

ВАСЯ. Да черт его знает, сейчас правды не узнаешь!.. Там людей было, тьма-тьмущая, и все с разных стран!

КОЛЯ. Сейчас правды и действительно не узнаешь, это сразу же начнется международный конфликт!.. Даже спасать особо, я уверен, никого не будут. Это только так, для огласки сказали, что ищут. А им выгодно, как говорится, «все концы в воду»!..

ВАСЯ. Это точно! *(Вздыхает.)* Ну, давайте, ребята, помянем Любу да и девок ее!.. *(Пьют, не чокаясь, и не закусывают.)*

ВАЛЕРА *(снова наливает).* Между первой и второй промежуток небольшой.

ВАСЯ. Совсем как-то… даже не верится, что Любушки не стало!..

ВАЛЕРА. Ты, Василий, брось давай раскисать!.. Не мужское это дело - сопли распускать!

КОЛЯ. Пей, Вася, полегче будет. И не забывай, у тебя еще двое детей, их надо на ноги поставить.

Снова опрокидывают стопки и начинают закусывают.

Ты, Вася, мужик с руками, без бабы ты точно не останешься.

ВАСЯ. Да кому я нужен с двумя детьми?

ВАЛЕРА. Не переживай, найду я тебе бабу, я в этом деле профи, сам же знаешь.

КОЛЯ. Что есть, то есть, это, Валера, у тебя не отнять. Балабол ты знатный, а бабы это любят.

ВАСЯ. А чего он тебе да себе не найдет?

ВАЛЕРА *(наливает снова).* Ты понимаешь, Вася, мне-то особо это не надо, я любвеобильный.

ВАСЯ. А Коля?

ВАЛЕРА. Что Коля?.. Коля от прежней любви отойти не может, когда его эта зараза бросила, как ее там… Тонька, пока он в море был!

КОЛЯ. Да уж!.. Было дело, еле оправился. Считай, ситуация такая же, как у тебя…

ВАЛЕРА *(возмущенно).*  Какая «такая же», очнись, как такое можно говорить! У Васьки-то Любка сгинула, ничего с собой не забрала, правильно, Вася?

ВАСЯ. Ну, так-то да…

ВАЛЕРА. А у тебя Тонька?.. Ведь все подчистую выгребла!.. Квартиру забрала, с квартиры все вывезла, машину себе, детей тоже… Мол, мужик, еще заработает!.. Дак самое интересное… еще дождалась, когда деньги переведут с последней Колиной вахты, и те себе забрала!.. Нормально это? Не, мужики, я дак считаю, что у Коли ситуация посерьезней будет. Так что, Вася, держись и бери с Коляна пример!

ВАСЯ. Да, Коля, теперь я тебя понимаю… Совсем тяжко, наверное, было? Как ты справился?

КОЛЯ. Давай выпьем?

Опрокидывают, закусывают.

В общем-то, что было делать?.. Горе свое вином заливал, в гараже у Валерки, до самой следующей вахты… А потом в море сходил, вроде, и полегче стало… Но еще до сих пор снится, гадина!

ВАЛЕРА. Конечно, будет такая сниться!.. Они просто так не отступятся, даже во сне достанут!

ВАСЯ. Чего снится-то? Чего говорит во сне?

КОЛЯ. Мол, прости, Колюша!.. Извини, бес попутал!

ВАЛЕРА. Ага! А сама в шкафу шурудит, ищет что то... Видать, забыла что-то. Не все вынесла.

ВАСЯ. Что, прямо так и было?

КОЛЯ. Да нет, конечно, не так.

ВАЛЕРА. Не так, не так!.. Чего ты мусолишь? Говори как было! Отчего ты в поту весь проснулся? Скажи Васе! *(Наливает.)*

Поднимают стопки, выпивают.

ВАСЯ. Дак чего не говоришь?

ВАЛЕРА. Боится, что вещий сон!.. С четверга на пятницу сбываются.

КОЛЯ. Не боюсь!.. Просто глаза ее забыть не могу… Глядит на меня, как взаправду!.. Такими теплыми, милыми глазками, улыбается… Потом подошла ко мне и начала меня обнимать, гладить нежно, нежно…

ВАСЯ обращен в сторону Николая и заворожено его слушает. ВАЛЕРА резко ударяет со всей дури по столу так, что все вздрогнули, особенно Василий. Тишина. ВАСЯ и КОЛЯ смотрят на Валеру, очумелыми глазами! ВАЛЕРА спокойно продолжает кушать и говорить.

ВАЛЕРА. Ну, а что ты смотришь на меня? Ты на Колю смотри!.. Вот такая баба, даже во сне решила добить Колю…

ВАСЯ смотрит на Колю, КОЛЯ - на Васю. У Васи ком к горлу подступил.

КОЛЯ. Вот и мне так стало дурно, проснулся весь мокрый… Надо выпить! Ух! Аж холодок по коже!..

ВАЛЕРА *(наливает, говорит тост).* Не дай-то Бог!

Выпивают и закусывают.

Но ты-то, Васек, отделался легко, так что живи и радуйся!

ВАСЯ. Но Любка у меня не такая!

ВАЛЕРА. Да что вы говорите?! Ты мне-то не рассказывай!.. Они все не такие, пока лежат у теплой печи, а только сгони, они тебе и покажут всю свою гадючью натуру!

ВАСЯ. Дак ты, Валера, до сих пор не женат из-за этого?

ВАЛЕРА. Все правильно. Я их вижу насквозь! Сколько этих гадюк возле меня вилось!… Одна краше другой!.. Но не тут-то было, меня так просто не возьмешь!

КОЛЯ. Валер, дак чего получается, нормальных баб-то и нет, что ли?

ВАЛЕРА. Я тебе, Коля, так скажу… Вот есть змеи нормальные?

КОЛЯ. Так-то, не знаю даже…

ВАСЯ. Я в общем, змей не переношу, от одного вида передергивает.

ВАЛЕРА. Вот вам и ответ!

КОЛЯ. Так с твоих слов и семью, получается, нельзя заводить?

ВАСЯ. А как же продолжение рода, человеческого?!

ВАЛЕРА наливает, они чокаются, выпивают.

ВАЛЕРА. Почему нельзя заводить, я такого не говорил. Просто змею надо брать, не ядовитую!

ВАСЯ *(с улыбкой).*  Или зубы выбить!

ВАЛЕРА *(поднимает указательный палец вверх).* Все правильно, Васек, мысль улавливаешь… А если так не сделать, то будет как у Коляна-латыша!

ВАСЯ. А как у Коляна-латыша?

ВАЛЕРА. Хер, да одна душа!

ВАСЯ рассмеялся. Смеясь поворачивается в сторону Коли, у Коли строгий взгляд.

ВАСЯ резко умолкает.

Давайте мужики выпьем. *(Говорит тост.)* То, что нас не убивает, делает нас только сильнее!

Чокаются, ВАЛЕРА опрокидывает стопку, КОЛЯ и ВАСЯ тоже выпивают следом.

КОЛЯ. Поди их разбери, этих змей… тьфу ты… баб! С зубами она или нет, тьфу ты черт… ерунда какая-то получается - баба без зубов… Ну в общем, вы меня поняли…

ВАЛЕРА. Да поняли мы тебя, поняли!.. Вы, главное, не переживайте, мужики!.. Я вам баб найду, потом всю жизнь благодарить будете! У меня баб, знаете, сколько, целый террариум!

КОЛЯ. Не заливай давай!

ВАЛЕРА. Я-то заливаю? Сейчас прямо делаю один звонок, и они через двадцать минут здесь! *(Приподнимается, собирается идти к телефону.)*

КОЛЯ  *(за руку его останавливает).* Не надо, неудобно как-то, все-таки поминки…

ВАЛЕРА. Да точно!.. Некрасиво как-то получается, но все равно, есть у меня одна чика, вот с такими *(показывает окружность грудей)* и с такой… *(показывает талию),* вдова, надо ее не упустить. Мужик ее сгорел на работе. Пожарный был, держал ее в ежовых рукавицах. Баба - что надо! Боюсь, что быстро ее приберут, надо хотя бы удочку закинуть.

ВАСЯ. Как это?

КОЛЯ. Надо бы посмотреть на нее.

ВАЛЕРА. Да что смотреть-то? Баба как баба! Потом посмотрите, не в ЗАГС же зовем, сейчас надо звонить! Вася будет с ней смотреться, очень хорошая пара получится!Давайте дрябнем для начало!..

ВАЛЕРА наливает, они чокаются, пьют, закусывают.

*(Торопится.)* Вася, идем!

ВАСЯ покорно подчиняется Валере, идут к телефону. ВАЛЕРА набирает номер телефона,

слушает, потом резко передает трубку Васи. ВАСЯ в растерянности берет трубку.

*(Шепотом.)* Говори, говори!

ВАСЯ. Что говорить-то?

КОЛЯ. Что-нибудь!

ВАСЯ. Как ее хоть зовут?...Ну вот, трубку повесила…

ВАЛЕРА. Как голос?

ВАСЯ. Голос как голос!

ВАЛЕРА. Ну, ты чего весь растерялся?

КОЛЯ. Сам-то чего не поговорил для начала?.. А потом бы и Васю представил?

ВАСЯ. Дак даже имя не сказал!

ВАЛЕРА. Галя ее зовут!... Кажись.

КОЛЯ. В смысле, кажись?

ВАСЯ. Ты что, ее имя забыл?

ВАЛЕРА. Да я его и не знал.

КОЛЯ. Вот это ты выдаешь, Дон Жуан хренов!

ВАЛЕРА. Я лично с ней не знаком, но часто ее вижу. Да бабки судачат, информация надежная. Так что поговори!..  *(Набирает номер.)*

ВАСЯ. Может, не стоит? А чего говорить-то?

ВАЛЕРА *(сует трубку).*  Говори что-нибудь.

ВАСЯ *(волнуется).*  Здравствуйте! Как вы поживаете? Очень хорошо! А это Василий, нет мы не знакомы… Номер ваш мне друг дал, говорит, что вы хорошая женщина… Что за друг?.. *(Смотрит на Валеру.)*

ВАЛЕРА показывает руками, чтоб не говорил.

Он просил не говорить… Да нет, мы не балуемся, мы с серьезными намереньями. Какие намеренья?... *(Смотрит на Валеру.)*

ВАЛЕРА показывает руками движения езды на лыжах,

ВАСЯ не понимает, крутит у виска.

Ну-у-у… Познакомиться я хотел, меня можно просто Вася!.. А вас?.. Лида! Очень красивое имя, как из фильма… «Красивая девочка Лида, в доме напротив живет». Не так?... Я все переврал?.. Извините! Что?... Вы далеко уже не девочка?.. О, как! Но и я далеко не мальчик!.. *(Улыбается.)*

ВАЛЕРА одобрительно кивает.

А чем я занимаюсь?... Да я работаю, ну как вам сказать… на заводе в общем!.. Да-а была! Вот остались с детьми, с двумя… мальчик и девочка!

КОЛЯ *(негромко).*  Пусть опишет себя!

ВАСЯ. А вы опишите себя!.. Может, как-нибудь встретимся!... Рост метр пятьдесят?.. А вес.. Сто десять?! *(Смотрит на Валеру.)* Плохо ходите?... А видите почему плохо?... Глаза заплыли!.. Бог ты мой! А кем работаете? Дворником подрабатываете, а так кондуктором в автобусе!.. Как же я сам не догадался! Да нет, это я так к слову… У меня просто есть одна знакомая, в моем доме, дак вот, она тоже работает кондуктором и дворником подрабатывает. Мы с Любой все время восхищались ею. Ей сколько?... да где-то около семидесяти, наверное, она уже такая плохая, но держится молодцом!.. Кто такая Люба?.. Да это моя жена! Да нет, она не умерла, она утонула, на лайнере… Слыхали, да?... Кто козлина?!... Я?! А зачем вы так?.. Что?.. Еще не успел похоронить жену, а уже другую бабу клею?... Да вы знаете!... А откуда вы мою фамилию знаете?... В нашем доме живете? Тетя Лида, это вы, что ли?! Бог ты мой, не узнал, богатой будете!..

Из трубки доносится брань тети Лиды, ВАСЯ отклоняется и тихонько кладет трубку.

Столько нового о себе узнал!... Ты что, Валера, совсем того?!

ВАЛЕРА. Я откуда знал, что вы знакомы?

ВАСЯ. Какая разница, ей же восемьдесят лет! Ты хоть в глаза ее видел?

ВАЛЕРА *(виновато).* Издалека только, но бабки ее нахваливали по пятибалльной шкале.

КОЛЯ. Нашел, кого слушать!

ВАСЯ садится расстроенный за стол, держит голову двумя руками.

ВАСЯ. Что теперь буде-е-еет?!. Как соседям в глаза смотреть?

ВАЛЕРА. Да брось ты, Васек, кому какая разница!.. Кто ей поверит? Скажут, из ума выжила старая, теперь сплетни распускает.

КОЛЯ. Ты-то поверил бабкам… *(Передразнивает Валеру.)* Информация надежная!.. Дать бы тебе, Валера, разок, другой!.. Чтобы думал в следующий раз, что городишь! Ну, Василий, давай выпьем, полегче будет!

ВАЛЕРА *(быстро разливает, говорит тост).* Чтоб не последний раз!

Чокаются, выпивают, ВАСЯ не закусывает.

Василий, ты извини меня, глупца. С меня магарыч.

ВАСЯ. Да Бог с ней!

КОЛЯ. Ты лучше с бабами реабилитируйся.

ВАЛЕРА. О, это я влегкую, сейчас вмиг все исправим!.. Знаете Анжелку с восьмого этажа?

КОЛЯ. Дак у ней же вроде мужик есть?

ВАСЯ. Знаю, красивая баба.

ВАЛЕРА. Какой мужик? Она разведенка. Я к ней часто в гости заглядываю.

ВАСЯ. Не может быть!.. Она же молодая?

КОЛЯ. Опять заливаешь?

ВАЛЕРА. Да гадом буду!.. Сейчас, один момент!... *(Подходит к телефону и набирает номер, тихо говорит друзьям, подмигивая.)*  К ней в гости напросимся! Алло! Анжела? Приветик, цветочек! Узнала?.. Умница! Что у тебя так шумно? Гости?.. А меня почему не зовешь? Приходить?.. Приду, конечно, дорогая… А кто там у тебя?.. Девичник, значит!.. Малинник целый? Очень хорошо! Сейчас поднимусь! Чего взять?... Шампусика!.. А мужиков вам не взять?... И мужиков?.. Ну, это посложнее будет *(подмигивает и улыбается друзьям)…*  сама понимаешь, мужики у нас на вес золота!.. Но я постараюсь для тебя! Ну все, котенок, я мигом! *(Кладет трубку, хвастливо.)* Что я говорил?... Наливай, а то уйду!

КОЛЯ наливает, чокаются, пьют.

КОЛЯ. Как-то даже волнительно, сто лет на свидания не ходил…

ВАСЯ. Да-а-а, как-то не по себе… Они же, наверное, совсем молодухи?

ВАЛЕРА. Ребята, голову мне не морочьте, я буду сам все говорить, вы только улыбайтесь и поддакивайте. Если что, ты, Коля, капитан, а ты, Вася, директор маленькой нефтяной компании. Уяснили?

ВАСЯ. Ага! Уяснили… Давай хоть еще по стопке?

КОЛЯ. А то боязно как-то!

ВАЛЕРА. Давай еще по одной, и погнали. Как говорится, покорять новые вершины!

КОЛЯ наливает. Чокаются, пьют по-быстрому, закусывают и уходят.

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

Сцена представляет собой лазурный берег, песчаный пляж, кокосовые пальмы, солнце, жара и тихий прибой голубого моря. На пляже несколько валунов и кусты, подбирающиеся к морю.

На сцене появляются три измученные женщины: ЛЮБА, ВЕРА и НАДЯ. Они едва стоят на ногах, но из последних сил, поддерживают друг друга, никому не давая таким образом упасть. У Надежды в руках палка, с помощью которой она опирается. Девчонки все грязные, волосы их растрепанные,

а платья разорванные в клочья, на глазах солнечные очки.

ЛЮБА. Все, девоньки, я так больше не могу, покинули меня силушки.

НАДЯ. Все, Верунчик. Привал!

Они падают на песок.

ВЕРА. У меня тоже больше нет никаких сил… Неужели в океане не погибли, а на суше помрем?

НАДЯ. Так, девоньки! Нельзя нам сдаваться! Отбросить все дурные мысли!

ЛЮБА. Мы бы с радостью, но что будем делать? Мы уже четыре дня ничего не ели. Мы так долго не протянем.

ВЕРА *(жалобно).*  Очень кус-сать хочется. Сейчас бы маленькую рыбку, м-м-м…

НАДЯ. Вроде все есть! И в море еда, и на деревьях… Вот только мы ничего не можем добыть.

ЛЮБА *(отчаявшись).* Девоньки, знаете, что? Ешьте меня! Я все равно уже ничего не могу, да и я побольше вас буду… Надолго хватит!

НАДЯ. Нет, Люба, тебя нельзя, у тебя дети, а у меня собачка Чаппи. Как она там без меня, бедненькая?... Верку можно съесть! От нее все равно проку мало, и ее никто не ждет!

ВЕРА *(обиженно).*  Почему сразу меня, я еще пожить хочу! У меня еще столько планов на жизнь!... Надо что-то придумать! Из любой ситуации есть выход.

ЛЮБА *(пессимистично).* По ходу дела мы его не успели найти. Водички, кстати, мы тоже не нашли. Теперь я даже не знаю, что я хочу больше: пить или есть.

НАДЯ. Не надо, девочки, говорить о еде и воде, а то совсем становится тошно. Есть конечно один плюсик…

ВЕРА кидает булыжники в океан (в зрительный зал).

ЛЮБА. Какой?

НАДЯ. Умрем на необитаемом острове… солнце, море, пляж!...

ЛЮБА. О, нет! Только не солнце!

НАДЯ. Верунчик, откуда у тебя столько энергии?.. Что ты делаешь?.. Зачем ты кидаешь камни в океан?

ВЕРА (*подходит к девчонкам).* Понимаете, девочки, я тут подумала…

ЛЮБА. Что еще?

ВЕРА. Но вот мы с вами все время хаем мужиков…

НАДЯ. И что?.. При чем тут они? Хотя мужик бы сейчас не помешал… Не верю, что это говорю я…

ВЕРА. И то, и при том!.. Я так подумала, ведь Бог - это мужчина! Бог воды, океана… Зева - мужчина?

ЛЮБА с НАДЕЙ переглядываются и с настороженностью смотрят на Веру.

ЛЮБА. Какой еще Зева? Ты сейчас о чем? Ты, случаем, на солнце не перегрелась?

НАДЯ. Кто-то скатился с катушек, мы уже начинаем терять рассудок…

ВЕРА *(отчаянно).*  Да нет же!.. Но как его звали-то?... *(Пытается вспомнить.)* М–м-м...

ЛЮБА. Зевс, что ли?

ВЕРА *(радостно).* Да! Точно! Умничка, Люба! *(Обнимает Любу.)*

ЛЮБА смотрит на Надю непонимающим взглядом.

НАДЯ. И что из этого следует?.. А разве бог морей и океанов не Нептун или Посейдон?

ВЕРА. Да какая разница!.. Мы, видать, его разгневали. Из-за этого теперь мы с вами здесь.

ЛЮБА. Но давайте предположим, что это так. Что нам надо сделать для того, чтобы он нас простил?

НАДЯ. Поймать мужика и расцеловать его в опу!

ЛЮБА. А зачем ты, Верунчик, кидала камни в океан? Точнее, в Зеву?

НАДЯ *(с издевкой).* Это чтобы Зева тоже получил свою порцию тумаков, чтоб впредь так не делал больше. Правда, Вера? Ведь страшно было, когда лайнер начал тонуть. Я чуть не обделалась.

ВЕРА. Да нет же! Все совсем не так, я кидаю камни в знак примирения, а камни это мои дары. Как говорится, жертвоприношение.

ЛЮБА. Что-то капнуло на меня.

НАДЯ. И как, помогает? Может, лучше что-нибудь посущественнее дать?

ВЕРА *(с сожалением).*  Больше нечего дать!

НАДЯ. Предложи себя!

ВЕРА надула губы и отошла в сторону, пошел дождик.

ЛЮБА. Ну вот еще, дождя нам не хватало!..

ВЕРА *(радостно и задорно закричала).* Ура-а-а-а, девчонки-и-и! Ура-а-а, получилось!

НАДЯ. О чем это она?

ЛЮБА. Это же пресная вода!

НАДЯ. Точно! Надо завернуть лепестки и набрать воды!..

Девчонки начали носится от куста к кусту, срывают большие лопухи и заворачивают

их в кульки, затем набирают воду и жадно ее пьют. Дождик резко прекращается,

снова становится светло и жарко.

ЛЮБА. Счастье недолго длилось.

НАДЯ. Но все равно уже лучше, жить захотелось.

ЛЮБА. Не могу с тобой не согласится.

ВЕРА. Какая я все-таки умная, правда, девочки?

ЛЮБА. Правда! Очень умная, еще и красивая.

НАДЯ. Два в одном, тот редкий случай!

ВЕРА. Спасибо, Любанька.

НАДЯ. Какая же ты забавная, Вера, без тебя было бы здесь совсем уныло.

ВЕРА. Спасибо! Давайте теперь все вместе *(берет булыжник)* будем благодарить Зеву и просить прощения у мужчин… *(Кидает в зрителя-мужчину.)*

НАДЯ. Не-е-ет!.. Пожалуй, меня увольте.

ЛЮБА. А я, пожалуй, покидаю в Зеву, ай да поможет!..

ЛЮБА тоже кидает в зрителя, по очереди с Верой, НАДЯ сидит на песке и недовольно

мотает головой, закатывая при этом глаза.

*(Кричит.)* Надюшка, о чем думаешь? О чем мечтаешь?

НАДЯ. Вот думаю, мы за равноправие… Все сами, все можем, мы такие сильные!.. А тут вот бах! Мы снова в естественной природе, и получается, что ничего не можем…*(Задумалась.)*

ЛЮБА. Это точно! Вот сейчас бы нам сюда Василия, он бы нам рыбы наловил, мясо нажарил… Он же у меня рыбак и охотник. Все время куда-то ездит, то на озеро, то в лес, а я его не понимала… Только вот здесь поняла, что мы-то от природы отдаляемся, а они все время связь с ней поддерживают.

ВЕРА. Не говорите о еде, а то кус-сать хочется, даже в животе заурчало.

НАДЯ. Что, накидались? Надо идти дальше, может, аборигены попадутся.

ЛЮБА. Вряд ли. И так уже пол-острова обошли.

ВЕРА. Пошли, Люба, лежать нельзя. Я больше никогда не буду ругать мужчин.

ЛЮБА. Я тоже не буду ругать Васю. Если выживу. Даю слово!

НАДЯ. Ну, если это поможет, я тоже! *(Скрестила за спиной два пальца.)*

Исчезают за кулисами.

ЗТМ, на сцене перестановка. Все также пляж, но валуны находятся в другом месте, больше кустов, которые разделяют сцену на две половины. На одной половине, с левой стороны, шалаш, рядом гамак, костер, на вертеле жарится дичь. В гамаке загорелый, полуголый МУЖЧИНА, на нем набедренная повязка из тростника. Он лежит и рисует что-то на большом листе бумаги. Рядом с ним копье. На другой половине справа ничего нет, кроме двух валунов, песка и пальм.

С правой стороны появляются ЛЮБА, НАДЯ и ВЕРА, они по-прежнему в тех же одеяниях,

лица их еще стали темнее, а вид измученней.

ЛЮБА. Все, девчонки! Давайте посидим, больше идти не могу.

НАДЯ. Давайте, посидим. *(Усаживаются между валунами и кустами.)*

ВЕРА. Мне так кушать хочется, что в носу и во рту запах шашлыка стоит.

ЛЮБА. Ты это серьезно? У меня тоже такое ощущение.

НАДЯ. Значит, не у меня одной, это уже лучше, а то я подумала, что уже все, начались галлюцинации.

ВЕРА. Значит, не померещилось?

ЛЮБА *(привстала и раздвинула кусты, которые разделяли пляж на две половины).* Вон, смотрите! Оттуда дым валит!..

НАДЯ и ВЕРА быстро соскочили со своих мест, чтобы посмотреть, откуда валит дым.

НАДЯ. Точно! Никак, аборигены?

ВЕРА. Дак идемте же, мы спасены, ура-а-а! *(Подалась в сторону, откуда валил дым.)*

НАДЯ *(останавливает Веру).* Не торопись, Веронька, надо присмотреться.

ЛЮБА. Да! А то сами ненароком станем шашлыком!..

ЛЮБА и НАДЯ смотрят из-за куста. ВЕРА тоже пытается всячески по смотреть,

но ей это не удается, так как девчонки все самые просматриваемые места уже заняли.

ВЕРА. Ну, что там ?

ЛЮБА. Тихо.

НАДЯ. Кажись, один.

ЛЮБА. Другие, может, на охоте?

ВЕРА. Абориген?

ЛЮБА. Не знаю даже.

ВЕРА. А что он делает? (*Подпрыгивает, пытаясь что-н будь увидеть.)*

НАДЯ. Лежит в гамаке и что-то рисует или пишет… На Васю Любкиного похож, только темный и волосы другие.

ЛЮБА. И вправду, сходство есть. А на костре что-то вкусненькое жарится.

ВЕРА. Значит мужчина? *(Негромко.)* Ура-а-а! *(Падает на колени, благодарит Зевса.)* Спасибо, Зева. Услышал ты наши молитвы. *(Встает.)* Идемте, девочки.

НАДЯ. Тихо, Вера!.. Вдруг это людоеды.

ЛЮБА. Нужна разведка.

ВЕРА. Кто пойдет?

НАДЯ. Надо кому-то одному идти, чтоб не всех укокошили!

ЛЮБА. Давайте, пойду я, я в школе каратэ немного занималась, если что, попробую отбиться. Тем более, он на Васю моего похож, авось, и этот темненький на меня западет.

ВЕРА. Ой, Любочка! Я так боюсь за тебя.

ЛЮБА. Если что, скажите Васе, что я его очень сильно любила. И бегите, не останавливайтесь. Невзирая ни на что!

НАДЯ. Ну, с Богом!

ВЕРА. С Зевой!

И ЛЮБА пошла твердым, уверенным шагом к человеку лежащему на гамаке. Это ТУРИСТ.

Он все так же лежал и занимался своими делами. По пути ЛЮБА сняла свои очки, след вокруг глаз был бледным по сравнению с остальными частями тела. ЛЮБА подошла к месту где обитал Турист, и остановилась на небольшом расстоянии. Она уставилась на него и замерла. ТУРИСТ очень был похож на Василия. Он оторвался от своего занятия и посмотрел в сторону, где стояла Люба. И когда он увидел Любу, он упал с гамака, но так же быстро поднялся, схватил рядом стоящее копье и направил на Любу.

ВЕРА и НАДЯ наблюдали за всем происходящим из засады и очень переживали за Любу.

ЛЮБА. Эй ты? Как тебя там?.. Мы хотим очень жрать! Ням-ням! *(Показывает руками.)* Ням-Ням… Ты меня не понимать?.. Ням-Ням… Ты, наверное, глухой, да?

ТУРИСТ. Кыш! Кыш! Кыш! *(Махает копьем и пытается прогнать Любу.)*

ЛЮБА. Эй, ты че? Попутал, чё ли! *(Встает в стойку каратиста и всем видом показывает, что она владеет боевым искусством.)*

ТУРИСТ неподвижно, но внимательно, не отводя копья, смотрит за Любой.

ЛЮБА начинает издавать странные вопли, при этом демонстрирует неестественные движения.

Кииии-я! Яяяяяяя-ху! Кииии-я! Яяяяяя-ху!

ЛЮБА уже была готова кинуться на Туриста, как разъяренная тигрица на добычу.

Но тут из засады выбежали девчонки и, схватив обезумевшую подругу под мышки, уволокли ее в кусты, но ЛЮБА продолжала кричать странные слова.

НАДЯ. Успокойся! Ты что такое вытворяешь? Зачем все это?

ЛЮБА. Я хотела взять его силой! Он ничего не понимает…

ВЕРА. Кажись, Люба обезумела.

НАДЯ. Совсем баба одичала!.. Забыла, как с мужиками обращаться надо. Мужики любят красоту, нежность, сексуальность, а не киииияяяяя!... Сейчас я вам покажу, как надо! *(Прихорашивается, поправляет свои растрепанные волосы, отрывает кусок от платья, который обнажает и без того неплохо обнаженные ноги.)* Ну, как я вам?..

ВЕРА и ЛЮБА *(хором)*. Хорошо.

И НАДЯ, не обращая внимания на то, что сказали девчонки, сняла очки и ринулась вперед.

Она шла, как модель по подиуму, от бедра и была вся гибкая, грациозная и изящная.

Она, словно богиня, не шла, а летела. И так она оказалась у гамака туриста и начала разговор на английском. ТУРИСТ стоял в оборонительной и настороженной позе, с широко раскрытыми глазами.

НАДЯ. Здравствуйте! Вы говорите на английском?.. Меня зовут Надя! *(Протягивает свою грязную ручку, но, заметив грязь, убирает ее.)* А вас как зовут?.. Вы очень мужественный и брутальный мужчина. Мы попали в беду, не могли бы вы нам помочь?.. А мы бы вас отблагодарили…

Она взяла указательный пальчик в рот, с ее плеча слетела веревочка от платья и обнажило ее плечо. Затем она прижалась к маленькому высохшему деревцу, словно к шесту, приподняла свою красивую ножку и рухнула вместе со столбом на песок. Затем так резко поднялась, что ТУРИСТ отскочил, как ужаленный, но НАДЯ не оставляла своих попыток обольщения и, крадучись, как кошка, тихо двинулась к нему. ТУРИСТ занял оборонительную позицию и начал интенсивно махать копьем перед лицом Нади.

ТУРИСТ. Кыш! Кыш! Кыш!

Испугавшись, НАДЯ ринулась наутек.

ВЕРА. Ну, что там? Все получилось?

НАДЯ *(запыхавшись).*  Явно какой-то дикарь! Глаза дикие, как у волка! Чуть не убил, гад!

ЛЮБА. А я что говорю? Он же совсем ненормальный!

НАДЯ *(еще не совсем отдышавшись).* Ну что, Верунчик, может, у тебя что-нибудь с ним получится, как с этим твоим…

ВЕРА. Зевой?

ЛЮБА. Точно! Давайте его закидаем камнями.

НАДЯ. Ага, а его возьмем в рабы.

ВЕРА. Вы что! Так нельзя, это же преступление! Я лучше так попробую. *(Выдохнула и спокойно пошла к Туристу, который уже лежал в своем гамаке.)*

ЛЮБА. Ну, с Богом, Вер! Если что, кричи.

ВЕРА подошла к гамаку, встала на колени, пригнулась к земле и протянула в дар свои очки.

ТУРИСТ лежал и с опаской смотрел на Веру, взял рядом стоящее копье, насадил на него очки, посмотрел их, примерил, посмотрел на солнце, затем постучал копьем по спине Веры.

Она приподняла голову, и он жестом ей показал, что можно встать.

ВЕРА встала и сказала по-русски.

ВЕРА. Здравствуйте!...

ТУРИСТ. Здра-в-ст-вуй-те.

ВЕРА *(удивленно).*  Вы говорите по-русски?

ТУРИСТ. Немно-ж-ко.

ВЕРА. Вы тоже с лайнера?

ТУРИСТ. Что ви хотеть?

ВЕРА. Мы хотеть кушать. Мы ничего не ели пять дней.

ТУРИСТ. Еду нуж-но за-ра-ботать!

ВЕРА. У нас нет денег, но мы можем работать!

ТУРИСТ. Деньга, нет не на-до! А эти две жен-щина сума-шед-шии?

ВЕРА. Нет. Они хорошии, только очень хотят кушать!

ТУРИСТ. Хо-ро-ше, только при одном ус-ло-вия!

ВЕРА. Мы согласны на все условия.

ТУРИСТ. Спать буди-те здэ-сь… *(Показывает коврик у хижины.)* Ни-чего не тро-га-ть! Во-про-сы не за-да-вать! Все при-ка-зы ви-пол-нять! И отве-чат, по-клё-ном и сло-вами: да мой го-спо-дин!

ВЕРА. Спасибо большое, я вас поняла. Можно, я за девчонками сбегаю?

ТУРИСТ. Не так!

ВЕРА. А, поняла! *(Поклонилась.)* Мой господин!

Он одобрительно посмотрел, и ВЕРА, довольная, побежала к девчонкам.

ЛЮБА *(Вере)*. Ну, что так долго? Я есть хочу, умираю, а она там лясы точит! Ну, как переговоры прошли?

ВЕРА (запыхавшаяся). Все, девочки, договорилась.

НАДЯ. Ну слава тебе, Господи! А ты, Верунчик, намного смышленее, чем я думала.

ВЕРА. Я же говорила, что все дело в мужчинах. И Зева нам помог.

НАДЯ. Опять ты со своим Зевой! Когда ты уже угомонишься?

ЛЮБА. А что, я для себя выводы сделала. Как приеду, изменюсь в лучшую сторону. Хороший для нас урок.

ВЕРА. Только есть у этого мужчины условия.

ЛЮБА *(удивленно).* Какие еще условия?

НАДЯ. Интересно послушать будет, говори!

ВЕРА. Ну, он сказал: ничего не трогать у него там…

ЛЮБА. Больно надо!

ВЕРА. Вопросов не задавать!

НАДЯ. Фу-у, это влегкую, не больно и хотелось.

ЛЮБА. А что он по-русски понимает?

ВЕРА. Понимает немного, но это еще не все. Он сказал: все приказы его выполнять и отвечать с поклоном: да, мой господин!

НАДЯ. Что он, охренел, что ли?! Да пошел он со своими приказами!

ЛЮБА. Выискался тут командир!

НАДЯ *(ухмыляется и возмущается).*  Надо же такое придумать!.. Еще и мой господин!.. Все, я никуда не иду!

ЛЮБА. Я тоже никуда не пойду!

ВЕРА *(виновато).*  Вы меня, девчонки, уж извините, но я так больше не могу. Я, пожалуй, пойду.

ЛЮБА. Ну иди, поешь за нас.

НАДЯ *(с упреком).*  Ну вали! Предательница!

ВЕРА с поникшей головой побрела к туристу.

ТУРИСТ. Где дру-га-я жен-щи-ны?

ВЕРА *(грустно).*  Они отказались идти, мой господин.

ТУРИСТ. Не рас-тра-ивай-ся, ешь мясо.

ВЕРА садится у костра и начинает жадно кушать мясо и фрукты.

Вкусно?

ВЕРА. Да, мой господин! Так вкусно, ничего вкуснее не пробовала.

ЛЮБА *(причитает).*  Ест там! Променяла нас на еду. Еще запах такой стоит!.. Она специально, что ли, там угли ворошит?

НАДЯ. Не знаю, как так можно! Взяла и променяла нас на мужика!

ЛЮБА. Рыбой запахло! Кажись, рыбу жарят. Во! Смеются еще!

Звон посуды.

НАДЯ. Чокаются! Вино, по ходу, есть!

ЛЮБА. Все, Надя! Я так больше не могу, придется нам покориться.

НАДЯ. Я ждала, когда же ты это скажешь… Пошли, бегом!

Они бегут к костру, падают на колени. ТУРИСТ и ВЕРА сидят у костра,

рядом покрывало, и на нем еда: фрукты, рыба, мясо и бутыль с вином.

В руках у них железные кружки.

ТУРИСТ. При-шли, зн-ачит! Ку-шай-те и спат! Зав-тра мно-го ра-бо-тать *(Уходит в свое жилище.)*

ДЕВОЧКИ *(хором).* Да, наш господин!

ЛЮБА и НАДЯ налетают на еду и начинают ее уплетать за обе щеки, как голодные псы.

ВЕРА довольно улыбается. Занавес закрывается

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

***КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ***

Утро. На сцене все тот же пляж, шалаш, костер, гамак.

ВЕРА, НАДЕЖДА и ЛЮБОВЬ занимаются по хозяйству, подметают прилегающую территорию.

Из жилища выходит ТУРИСТ, на спине рюкзак. Он взял свое копье и уже было собрался уходить,

но остановился.

ТУРИСТ. Чело-век ухо-дить за едой! Ви все убр-ать и при-го-то-вить есть!

ДЕВОЧКИ *(хором).*  Да, наш господин!

НАДЯ *(с сарказмом).* Еще и повинуемся, забыли сказать.

ВЕРА. Ну вот видите, девочки, ведь нетрудно же.

ЛЮБА. Голод-то не тетка!

НАДЯ. Первый и последний раз отошла от своих принципов.

ВЕРА *(не расслышала).*  От каких принцев?

ЛЮБА. От принципов!

ВЕРА. А-а-а! Ничего, привыкнешь!

ЛЮБА. Так-то, Надюшка, оно, может, и к лучшему.

НАДЯ. Может быть! Ладно, хоть никто не видит, как я здесь отдыхаю…

ВЕРА. А я привыкла, мне даже уже начинает нравится.

ЛЮБА. И я как-то попривыкла.

НАДЯ *(с сарказмом).*  Встаем только не от криков петухов, а от рева слонов. А так-то все нормально!

Прозвучал крик слона.

Вот, опять! Значит, уже девять утра!

ЛЮБА. По своим соскучилась… Как они там без меня, родненькие?...

ВЕРА. Сколько мы уже здесь на острове? Кто знает?.. Я уже сбилась со счету.

НАДЯ. Недели две, а может, и больше. Уже, поди, никто и не ищет… Но я пришла к такому заключению…

ВЕРА. К какому?

НАДЯ. Наши мужики лучше.

ЛЮБА. Я давно к этому пришла.

НАДЯ. Наши добрые, щедрые, все для женщин, а тут наоборот получается. Смотрит, как на рабынь, то сделай, это, пяточки помни, массаж сделай…

ВЕРА. Тебе не угодишь! Он же тоже не сидит на месте, по лесу ходит, еду нам добывает…

НАДЯ. Она еще его защищает, ты посмотри-ка на нее! Нашлась защитница!... А ты, случаем, не втюрилась в него?

ЛЮБА. Не ругайтесь, девочки!.. Вера, а ты, может, спросишь у него, как нам отсюда выбраться?..

ВЕРА. Хорошо, попробую.

Снова прозвучал крик слона, как гудок.

НАДЯ. О! Девять тридцать!

ВЕРА. Странный какой то этот крик слона…

НАДЯ. Хоть бы вышел!.. Посмотрели бы на него…

ЛЮБА. Это точно! Столько времени мы здесь, а ни разу его не видели.

Появляется ТУРИСТ.

ТУРИСТ. Это не шло-он…

ВЕРА. А кто, если не слон?

ТУРИСТ. Это пара-воз!

ЛЮБА *(удивленно).*  В смысле… паровоз?!

НАДЯ. Я не ослышалась? Это что такое получается?! Мы тут корячимся, ждем помощи, а тут – паровоз?!

ВЕРА. Получается, это - не остров?

ЛЮБА. Кто вообще сказал, что это остров?

НАДЯ. Да Бог с этим, сейчас уже и не вспомнить, кто это сказал!

ВЕРА. А вы, стесняюсь спросить, что здесь делаете?

ТУРИСТ. Я туу-рист! Худо-жж-ник! Ко-то-рый любит уеды-нэ-ние! Я здэсь нахожу свое вдох-на-вэние.

ЛЮБА. Слышь, художник!.. Я сейчас тебя так размулюю, что мама родная не узнает!.. Такое получишь вдохновение… *(Подается в сторону туриста.)*

НАДЯ. Люба, остановись! Скажите, уважаемый, а мы вам для чего?

ТУРИСТ. Ви мне не для че-го. Я вообче думал, что ви мест-ные дика-ри… или как его там… Слегка то-го…

ЛЮБА. Да что вы говорите!… *(Мотает головой.)* Да я сейчас тебя… *(Нападает на туриста и начинает его колотить.)*

ВЕРА и НАДЯ останавливают Любу, ТУРИСТ, напуганный, отходит на безопасное расстояние.

ВЕРА. Люба, нельзя гневить Зеву!.. Ты забыла?

НАДЯ. Как нам отсюда выбраться? Говори быстрее, а то мы ее не сможем так долго сдерживать!..

ТУРИСТ. Вот тро-пин-ка! Она видот к сто-янке паро-во-за. Он как раз вас до-ста-вит в го-род Бра-зи-лии.

НАДЯ. А я-то думаю, откуда у него вино и еда? Добытчик тоже нашелся!.

ЛЮБА. Еще напялил на себя ерунду всякую, как индеец, твою мать!

Девочки второпях начинают собираться. ТУРИСТ исчезает.

ВЕРА *(не замечая, что туриста уже нет).*  Спасибо вам за все, этот отпуск нас многому научил… Этот отпуск самый лучший! А вы, господин… не могли бы нас… *(смотрит по сторонам, ищет глазами туриста)*  про-во-дить! А где он?

ЛЮБА. Исчез твой господин!

НАДЯ. Идемте, девочки, по моим расчетам, скоро будет гудок слона… вернее, паровоза… нужно успеть отсюда выбраться.

ВЕРА *(грустно, с досадой).* И вещи все забрал!… Вот только картину забыл… *(Смотрит на картину.)* Смотрите, девочки!

Девочки смотрят на картину.

НАДЯ. Это же мы!

ЛЮБА. Ого! Вот это красота! Зря я на него так…

НАДЯ. Очень красиво! Да уж! Неудобно как-то получилось с мужиком…

ВЕРА. Это мы были его музой и вдохновением! Как мы сразу этого не поняли!.. Этот подарок он оставил нам!...

НАДЯ. Не время слезы лить!.. Верунчик, ну все, надо идти!

Девочки удаляются в чащу леса, за кулисы. Убирается свет, вдали раздается гудок паровоза.

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

Комната из первой картины. В комнате все как обычно, только стол был накрыт по-праздничному. ВАСЯ громко разговаривает по телефону

ВАСЯ. Алло!.. Алло!.. Валера?.. Ну, вы где?.. Стол уже накрыт, водочка

в холодильники стынет!... Какие девочки?.. Девочек нет, ты же у нас Дон-Жуан… или как там… Казанова… Я могу позвать Маринку с подругами *(улыбается),*  но, я думаю, ты в восторге не будишь *(засмеялся),*  и Коля спасибо не скажетНу все! Давайте шуруйте быстрей!..

ВАСЯ кладет трубку, поворачивается и видит в дверях ЛЮБУ с подругами. Они красивые, ухоженные и загорелые, с красивыми прическами и в новых платьях.

Люба!.. Девочки!... Уже приехали? *(Спешит их обнять. Обнимает, целует, берет у них сумки, картину и ставит к стене.)* Как добрались, мои дорогие? Я так соскучился по вам, особенно по тебе, Любчик!..

ЛЮБА. Лучше ничего не спрашивай!

ВАСЯ. Вы такие хорошенькие, загорелые, вас и не узнать! Что такое? Что-то случилось?... Надя, Вера!? Что произошло?...

НАДЯ. Да это долгая история…

ВЕРА. Приключений было много…

ВАСЯ. Ну вы давайте, присаживайтесь… Сейчас выпьем по одной, расскажете, полегче станет…

ЛЮБА. О да! Даже не верится, что я дома! Слава Богу!

НАДЯ. О, водочка! Не помешает снять стресс!..

ВЕРА. Сто лет водочку не пила, вкус стала ее забывать.

ВАСЯ. Это мы сейчас мигом поправим!

Все усаживаются за стол, ВАСЯ разливает водочку по стопочкам.

Ну как говорится с приездом что ли!

Затем они чокаются и выпивают. ВАСЯ не закусывает.

Девочки морщатся и берут еду со стола.

ВЕРА. Стол даже накрыл! Что, уже сообщили?... Сюрприз, значит, не получился, а жаль.

НАДЯ. Молодец, все чисто, уютно!.. А может, Василий стол накрыл не для нас? Как то не празднично….

ЛЮБА. И приборов маловато… Кого-то ждешь?

ВАСЯ *(мнется).* Ну… это… как сказать… Друзей пригласил. А вы, Любанька, разве не через неделю должны были приехать?

ЛЮБА. Это, значит, жена уехала, а он тут тоже зря времени не теряет. Там жена чуть на лайнере не утонула, потом на острове с голоду чуть не померла, а он тут расслабляется!...

ВАСЯ. Да ты что?! Нет, конечно!.. Первый раз собрались с мужиками, а так все на работе…

ЛЮБА. Вася, как дети? Как мама?

ВАСЯ. Да, вроде, все хорошо! Дети пока у мамы, мама тоже, все слава Богу, нормально.

ЛЮБА. А то сердце не на месте! Ты им ничего про лайнер не говорил?

ВАСЯ. Пока ничего не говорил, мама, кажись, тоже ничего не говорила.

НАДЯ. Ну и правильно, незачем раньше времени детей тормошить. Давайте за ваших детей!..

ВАСЯ наливает, все поднимают стопки.

Они у вас такие славные!...

Чокаются, пьют, закусывают.

ВЕРА. Ой, какая горькая!

ЛЮБА. Да!... Очень горькая.

НАДЯ. Что есть, то есть! Не поспоришь!

ВАСИЛИЙ наливает снова.

ВЕРА. Мне, пожалуйста, чуть-чуть, а то я так быстро опьянею с непривычки…

ВАСЯ *(поднимает стопку).*  Ну, мои дорогие, с возвращением на историческую родину, в целости и невредимости!

ЛЮБА. Не гони коней!

Все подняли стопки.

ВЕРА. И действительно, за то, что добрались целыми и невредимыми. И за Зеву!

ВАСЯ. Кто это?.. Зева?

ЛЮБА. Это длинная история…

ВАСЯ смотрит подозрительно на Любу.

Потом, может, расскажу…

НАДЯ. В общем, за нас!

Пьют, морщатся, закусывают.

ВЕРА. А когда ваши друзья придут?.. Мы не помешаем?..

НАДЯ. Если что, мы можем уйти… Люба?

ЛЮБА. Ну что, Василий, молчишь? Язык, что ли, проглотил? Не против, что девчонки останутся?

ВАСЯ. Точно у вас там что-то случилось!.. Ведь первый раз за десять лет совместной жизни спросила.

ЛЮБА. Не десять, а одиннадцать!

ВАСЯ. А раньше бы: иди, вон, в гараж бухай, нечего дома бардак устраивать!

ЛЮБА. Наконец хоть познакомлюсь с твоими дружками закадычными.

Прозвучал звонок в дверь.

Вспомни про «оно», вот тебе и оно!

ВАСЯ. А вот, кажись, и они. Легки на помине!.. *(Приподнимается, кричит.)* Заходите, открыто!

В дверях появляются ВАЛЕРА и КОЛЯ.

ВАЛЕРА. Здравствуйте. Наше почтение!

КОЛЯ *(робко).*  Добрый вечер!

ВАСЯ *(бойко).*  Здорово, здорово! Проходите, чего встали? Девушек никогда не видели?

ДЕВЧОНКИ. Здравствуйте!

ВАЛЕРА. Ты, Коля, погляди на него!.. Он уже водку без нас хлещет! Девушек красивых пригласил и не предупредил даже, вот жук! Еще мне говорит, чтоб я девушек каких-нибудь пригласил, а у самого тут три шоколадки загорелые сидят! Шутник!..

КОЛЯ. Да уж!..

ВАСЯ. Ты понимаешь, че ты не…

ЛЮБА одергивает Василия. ВАСЯ повинуется и садится на свое место.

ВАЛЕРА и КОЛЯ подходят к столу.

ВАЛЕРА. Ты хотя бы предупредил, мы бы чего-нибудь захватили… Ну, там… цветов, шампусика, все дела…

ЛЮБА снова не дает сказать Василию, одергивает, незаметно за рукав,

и ВАСЯ усаживается на свое место.

*(Знакомится с дамами, целует у них ручки и представляется.)*  Валера!

ВЕРА. Верочка!

ВАЛЕРА. Очень приятно! Валера!

НАДЯ. Надежда! Очень приятно!

ВАЛЕРА. Взаимно! Валера!

ЛЮБА. Любовь! Очень приятно!

ВАЛЕРА. Очень! Симпатично получается. Вера Надежда и Любовь! А это наш друг Николай, можно просто Коля.

КОЛЯ кивает.

ЛЮБА. А насчет шампанского не беспокойтесь.

ВЕРА. Мы по водочки соскучились!..

НАДЯ. Давно ее не пили, родненькую, даже вкус ее позабыли.

ВАЛЕРА. Ну вот и замечательно! Тогда за знакомство!

ЛЮБА. А давайте! Василий, разливайте.

ВАСЯ идет к серванту еще за двумя стопками. ВАЛЕРА берет бутылку и начинает наливать дамам. Все довольные, улыбаются, смотрят друг на друга и поднимают стопки.

ВАСЯ. Ну, чтоб не последний раз…*(Смотрит на Валеру.)*

ЛЮБА смотрит строго на Василия.

ВАЛЕРА. Абсолютно согласен с тобой! *(Подмигивает.)*

Все чокаются, пьют и закусывают.

НАДЯ *(жуя).*  А вы чем занимаетесь, ребята?

ВАЛЕРА. Да всем понемногу… Вот я занимаюсь машинами, у меня своя автомастерская.

НАДЯ. М-м-м… хорошее знакомство, теперь знаю, к кому обращаться…

ВАЛЕРА. Да не вопрос! У нас все работники с золотыми руками. Вон, Вася знает не даст соврать, делаем на века! А у вас что за авто?

НАДЯ. Тойота какая то!

ВАЛЕРА *(смеется).*  Какая-то? А что с ней? Японцы вообще-то нормальные машины делают…

НАДЯ. Не знаю даже… Заехала в речку помыть, и все, больше не фурычит…

Мужики смеются.

ВАЛЕРА. Утопленник, что ли? Ну, тут наши вряд ли помогут… Но посмотреть можем.

НАДЯ *(обиженно).* Спасибо.

ВЕРА. А вы, Николай, почему молчите? Вы чем занимаетесь, работаете?

ВАСЯ. Коля у нас моряк!.. С печки бряк!

ВЕРА. Правда? Так интересно!.. А что вы делаете в море?

КОЛЯ. В море ходим, рыбу ловим… бывает, и на сухогрузах ходим…

ВЕРА. Наверное, много где побывали?..

КОЛЯ. Много. Полмира повидал, если не больше…

ВЕРА. Везет вам… не то, что нам…

ЛЮБА. И не страшно в море ходить?

КОЛЯ. Всякое бывало, но я уже привык.

ВЕРА. Вы очень мужественный человек! Я бы так не смогла работать!

КОЛЯ *(стеснительно).*  Да что вы, спасибо, конечно.

ВАЛЕРА толкает, плечом Колю, давая таким образом понять, что Вера на него запала.

ВАЛЕРА. Море слабых не любит! А где ваша подруга Марина?.. Вася сказал, что Марину с подругами пригласит…

ВАСЯ поперхнулся едой, ЛЮБА крепко стучит по его спине.

Что-то не так?

НАДЯ. Все так! Но Марина не смогла, муж не отпустил.

ВАСЯ смотрит на Валеру и незаметно крутит у виска. ВАЛЕРА пожимает плечами.

ЛЮБА. Валера, расскажите еще что-нибудь интересное… *(Косится на Василия.)*

ВАЛЕРА. О! Это я могу!.. Давайте только выпьем, а то что-то в горле пересохло.

НАДЯ. У меня тоже, наливайте!..

ВАСЯ берет новую бутылку, открывает и разливает.

ВАЛЕРА. За нашу веселую компанию!

Все чокаются, пьют.

Девчонки, а вас какая тема интересует?

ЛЮБА. Ну, что-нибудь из того… как вы проводите свой досуг?

ВАСЯ снова поперхнулся, ЛЮБА улыбается Валере и стучит по спине Васи.

НАДЯ. Может, чем увлекаетесь?

ВЕРА *(смотрит на Николая).*  Вот ваше хобби какое?

КОЛЯ. У нас?.. Как и у многих…

ВАСЯ. Рыбалка, охота… Валера! Расскажи что-нибудь про рыбалку… или нет, лучше про охоту!.. Ты же у нас мастак…

ВАЛЕРА. О-о-о, ну про это можно много рассказывать, об этом я могу часами говорить!..

ВЕРА. Ой! Так интересно, рассказывайте уже!

ВАСЯ. Давайте еще по одной?

ЛЮБА. Кто-то вошел во вкус! Ну, наливай, наливай, чего предлагаешь!

ВАСЯ наливает, все поднимают стопки.

За вас мужчины!… *(Чокаются, пьют.)*

ВАЛЕРА. В общем, поехали мы как-то на охоту с мужиками…Вот Вася, Коля, я и еще с нами шестеро мужиков…

НАДЯ. А зачем столько много-то?

ВАЛЕРА. За медведем-шатуном!.. Он проснулся раньше времени, в деревню повадился ходить да скотину начал давить, мужика одного задрал… Народ жалуется, негодует, вот государство добро и дало на его ликвидацию.

КОЛЯ. Опять меня высмеивать будешь?

ВАЛЕРА. Хорошо, не буду! Рассказывай тогда ты!

ВЕРА. Ну, пожалуйста, расскажите про медведя!

ВАЛЕРА. НУ хорошо, уговорили. Так тому и быть!

КОЛЯ. Недолго тебя пришлось уговаривать!

ЛЮБА. На чем поехали?

ВАСЯ. Да на двух машинах, я тогда же тебе рассказывал, не помнишь, что ли? Телегу еще у Петровых брали.

НАДЯ. А телегу зачем?

ВАСЯ. Дак, ясное дело, для медведя.

ВАЛЕРА. Медведь, говорили в селе, метра два с половиной, если не больше. В общем, здоровенный зверь!

ВЕРА. Вот это да! Представляю себе…

ВАЛЕРА. Ага! Ну вот прибыли мы на место…

ЛЮБА. Куда это?

ВАЛЕРА. К берлоге его, точнее, к логову хищника, подходим, смотрим туда… кажись, там зверь, собаки скулят, чувствуют зверя, не суются туда... Мы покубатурили с мужиками и решили его выкуривать оттуда… Решили его со всех оружий разом пальнуть. Встали и как начали шмалять, что мочи было! Потом смотрим, прислушиваемся, а в ответ тишина гробовая. А он, возьми да и позади нас объявись!.. Стоит весь лохматый, огромный, метра два с половиной точно! И как заревет на весь лес!.. Ну, я думал, все! Закончилась наша охота!

НАДЯ. Что дальше было? Убили вы его?

ВАСЯ. Какое там!.. Убьешь его! Патроны не успели перезарядить.

ВАЛЕРА. А дальше все врассыпную, бежали дальше, чем видели. Даже когда на дорогу выбежали, все равно бежали и не оглядывались. А Колька бежал последний, он у нас самый маленький из мужиков…

ВАСЯ. Это он так думал, что последний бежит, а позади еще Валерка бежал.

ВАЛЕРА. Все по машинам, кто в телегу и на ходу, а Колька, вижу, не поспевает, я думаю, дай подсоблю!.. Хвать его за подмышки и приподнял. А он как заорет!.. Я не стрелял, я не хотел, я так больше не буду!!!. Мы чуть второй раз там не померли, только со смеху.

Все смеются, кроме Коли. Он натянул улыбку. Краснеет, чувствует себя неловко.

ЛЮБА. Ой, фу-у!.. *(Переводит дух после смеха.)* Извините, Николай. Очень смешная история получилась.

НАДЯ. Спасибо, Валера, не смеялась так давно. Подняли нам настроение.

ВАЛЕРА. Заказывали! Получите, распишитесь!

НАДЯ. И много у вас таких историй?

ВЕРА *(с сочувствием к Николаю).*  Очень веселый у вас отдых.

ВАЛЕРА. Много что есть вспомнить. Да, Колямба?..

КОЛЯ. Конечно, когда есть такой мастак!.. Любитель приукрасить!

НАДЯ. Валера, а расскажите еще что-нибудь?

ВАСЯ *(уже немного пьяненький).* Да-вай-те выпь-ем за нашу ве-се-лую компанию!

ВАЛЕРА. Поддерживаю полностью, только за компанию уже пили!

ВАСЯ. Да!

ЛЮБА. Ага!

ВАСЯ. Тогда пардонте!

ВАЛЕРА. А потом можно будет и продолжить! Да, Николай?

ВАСЯ *(наливает).* За что пь-ем-то?

ЛЮБА. За мир во всем мире!

Все поддерживают, чокаются, пьют.

НАДЯ. Николай, расскажите теперь вы! А то вы все молчите и молчите…

КОЛЯ. Я так не могу, как Валера…

ВЕРА. Ну, Николай, расскажите, пожалуйста!

КОЛЯ. Ладно, так и быть!.. Расскажу одну историю. Пришел я как-то с моря и привез табак из Голландии, а табак такой редкий и дорогой, зараза!.. Его в Голландию специальным рейсом завозят из Южной… или Северной Америки. Индейцы его раньше курили в своих трубках… Табак этот трудно найти, растет он высоко в горах и нигде больше. Он обладает психотропными веществами, индейцы так в транс впадали, чтобы с духами пообщаться, или с богами. Не знаю всех подробностей.

ВАЛЕРА. Ты можешь покороче, а то так и уснуть можно!

КОЛЯ. Всех нюансов не помню, в общем, врать не буду, как некоторые… Так индейцы, шаманы их могли уйти в транс на целую неделю, и того больше. А самое интересное, когда они думали, что они уже не в трансе и беседуют со своими родными, то решают различного рода проблемы. Но спустя неделю они приходят в себя и понимают, что они только сегодня пришли в себя. И что они все это время пребывали в трансе, и что они не беседовали со своими родными, и что они не решали никаких проблем!... Вот, как-то так!

ВАСЯ. Это то-т, ко-то-рый ты мне при-вез?..

КОЛЯ. Да! Из той серии! Вот мы поехали с мужиками на рыбалку, а перед этим курнули этого табаку…

ВАЛЕРА. А поехали мы всего на пару деньков, всем своим сказали, что на пару…

КОЛЯ. В итоге мы на озере были… всего пару недель!

ЛЮБА (*удивленно).* Ничего себе!

ВЕРА. И что вы там делали?

НАДЯ. Рыбу ловили?

КОЛЯ. Что только ни делали, всего уже и не вспомнить!.. Но когда нас МЧС нашел, мы танцевали.

ЛЮБА. Хотела бы я на это посмотреть!..

НАДЯ. Интересная картина, мужики в броднях танцуют у озера и при этом напевают странные слова!

ВАСЯ *(вскакивает и начинает петь).*

А нам все равно,

А нам все равно,

Пусть боимся мы

Волка и Сову.

Дело есть у нас -

В самый жуткий час

Мы волшебную

Курим трын-траву!

ВЕРА. Знакомая картина! Неправда ли, девчонки?

ВАЛЕРА. У тебя остался еще такой табак?

КОЛЯ. Конечно, остался. *(И достает табак.)*

ЛЮБА. Я, наверное, пас!

НАДЯ. А я, пожалуй, не откажусь. Ты чего, Люб? Давай!

ВЕРА. Если только чуть-чуть, то я буду.

НАДЯ *(с издевкой).* Конечно, чуть-чуть, ну, как в тот раз, помнишь?

КОЛЯ. Немножко… *(Достает большую трубку, как у индейцев, и забивает ее табаком.)* Много курить нельзя, уже научены. Так, чисто для веселья.

ЛЮБА. Ладно, уговорили, тоже буду!

КОЛЯ подкуривает трубку, затягивается и передает ее дальше по кругу.

ВЕРА. Так хорошо стало!

НАДЯ. Давайте танцевать!

ЛЮБА. Василий, ставь музыку!

ВАСЯ, пошатываясь, идет к ноутбуку и ставит медленную музыку.

Дамы приглашают кавалеров! *(Направляется к Василию, обнимает его, и они начинают танцевать.)*

НАДЯ смотрит на Валеру, и они, поняв друг друга по взгляду, выходят танцевать.

ВЕРА. Николай, а вы танцуете?

КОЛЯ. Но так не особо умею, но на озере танцевал.

ВЕРА *(смеется).* Тогда идемте танцевать!

КОЛЯ. С удовольствием!

Все танцуют, музыка из медленной переходит в энергичную. Включается светомузыка.

ЛЮБА уводит Василия в другую комнату. Они исчезают за кулисами. Другие пары продолжают танцевать. Затем светомузыка утихает, становится темно*.*

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

Включается свет в комнате, появляется ВАСЯ и что-то напевает про себя, что-то ищет в шкафу.

От создаваемого шума просыпается ЛЮБА, она лежит на диване и нежно потягивается.

ВАСЯ. О, Любушка проснулась!.. Как спалось, дорогая?

ЛЮБА *(снова потягивается и счастливо улыбается).*  С добрым утром, милый!... Ммм… *(Тянется.)*

ВАСЯ. С добрым! Только уже не утро, а вечер, если что!

ЛЮБА *(не расслышав Васи).*  Что?

ВАСЯ. Ничего, я так сам собой разговариваю.

ЛЮБА. Спалось очень хорошо.

ВАСЯ *(бубнит про себя).*  Еще бы, столько спать!

ЛЮБА. Что ты там бубнишь?

ВАСЯ. Да не, я так, о своем...

ЛЮБА. Давно так не спала… Спасибо за вчерашнюю ночь…

ВАСЯ замирает, затем снова продолжает что-то искать.

Ты меня вчера очень порадовал…

ВАСЯ снова притаился.

Я на седьмом небе от счастья!..

ВАСЯ *(резко поворачивается и смотрит недоумевающем взглядом на Любу).* Интересно бы знать, чем я тебя так мог порадовать вчерашней ночью? Тем, что ты спала отдельно от меня, или тем, что мой храп совсем было не слышно? Да и к твоему сведенью, уже не утро. Как ты себя чувствуешь?

ЛЮБА. Я же говорю, я себя чувствую прекрасно! И голова после вчерашнего совсем не болит!.. Как все-таки хорошо дома!.. Не хочешь обратно ко мне в постельку вернуться? *(Приоткрывает одеяло и похлопывает рукой.)*

ВАСЯ *(глядит с опаской. Сухо).* Нет, Любанька, не сейчас! Я, конечно, рад, что ты пришла в себя… Очень рад, но не сейчас! Доктор сказал, что тебе нужен отдых и покой.

ЛЮБА. Ты, что ли, мой доктор?... А я твоя пациентка, значит? Доктор, не хотите меня осмотреть? А то я вся горю…

ВАСЯ. Люба, прекрати! Мне сейчас не до этого!

ЛЮБА *(встает одевает халатик и тапочки и недовольная уходит в ванную. Причитает вслух, чтоб слышал Вася).* Предлагаешь - отказывается! Не даешь - умоляет!.. А потом спрашивается, у кого тараканы в голове? Посмотри-ка на него, и давно ли мы такие серьезные стали?.. Да ну тебя!.. Кстати, как девочки с мальчиками вчера разошлись?.. Надеюсь, парами?

ВАСЯ *(мотает головой, потом держится за нее).* И когда это уже прекратится, не знаю, что уже и делать с ней…

ЛЮБА. Друзья у тебя, надо сказать, очень приятно меня удивили. Они такие галантные, вежливые, обходительные, интересные и веселые ребята.

ВАСЯ держится двумя руками за голову и мотает, затем берет газету, садится за стол

и начинает ее молча читать.

Почему ты с этими друзьями раньше меня не знакомил и почему ты раньше их не приглашал к нам в гости?

ВАСЯ *(поднимает голову).*  Какие это друзья?

ЛЮБА. Ну, Валерий и Николай…

ВАСЯ *(поднимает голову из-за газеты и говорит негромко).*  По ходу, долго баба еще не оправится!

ЛЮБА. Что ты там говоришь, я не слышу?

ВАСЯ *(кричит).*  Нет у меня таких друзей! Ни Валеры, ни Коли!

ЛЮБА. Да ну тебя!.. Ты зануда какой-то стал!..

ВАСЯ *(пожимает плечами, негромко).* На себя посмотри!.. До чего докатилась…

ЛЮБА. Что?... Что ты там бормочешь? А?... *(Кричит. )* А-а-а-а-а! *(Забегает в комнату, продолжает кричать, махать руками и топать ногами.)*

ВАСЯ *(вскакивает).*  Успокойся, Люба, что случилось? Опять началось?

ЛЮБА. Что началось? *(Хнычет.)*

ВАСЯ. Дак что случилось?

ЛЮБА. У меня загар куда то ушел!

ВАСЯ *(удивленно).*  Загар? В смысле, ушел? А он разве был?

ЛЮБА. Ты что, издеваешься? Да?

ВАСЯ. Дак откуда ему взяться-то, от лампочки, что ли?

ЛЮБА. Не зли меня! Вчера он был, а сегодня нет!

ВАСЯ. Ах, точно, как же я мог забыть! Кажись, у тебя опять приступ. Пора, наверное, привыкнуть, извини меня, дорогая…

ЛЮБА *(как обиженная, маленькая девочка).*  Мы очень хорошо загорели на отдыхе, вот! Это ты что-то сделал!… Надо срочно позвонить девочкам и спросить, как у них с загаром!? Да! И с мальчиками тоже…*(Двинулась к телефону.)*

ВАСЯ ее останавливает за руку.

Что такое? Убери сейчас же руки!

ВАСЯ *(спокойно).*  Успокойся! Девочки в больнице, с ними все уже в порядке.

ЛЮБА. Что ты такое несешь?! С ними что-то случилось? *(Бегает по комнате.)* Я должна им позвонить! Что они там делают?...Они разбились на машине?... Как все произошло?... Нет! Не рассказывай!

ВАСЯ. Да постой же ты! Присядь, выслушай меня…

Присаживаются за стол. ЛЮБА в замешательстве, нервничает и очень переживает.

В руках она крутит и вертит мягкую игрушку, внимательно смотрит в глаза Василия

и пытается что-то в них прочесть.

ЛЮБА. Ну, говори уже! Что ты молчишь?

ВАСЯ. Это я виноват! Извини меня, если можешь...

ЛЮБА *(в нетерпении).*  В чем виноват?

ВАСЯ. Я так больше не мог… Мне пришлось, Люба…

ЛЮБА. Что пришлось?!. Ты можешь говорить яснее?

ВАСЯ. С одной тобой я еще мог справиться, но вот с вами тремя… Не было уже никаких сил!

ЛЮБА *(возмущенно).*  Что все это значит?

ВАСЯ. Но ты понимаешь, я не мог этого вынести, мне уже начало казаться, что я тоже того…

ЛЮБА. Чего того?.. Да в конце то концов, чего вынести?

ВАСЯ. Ну, это… Твои крики: киии-я яяяя-ху… Не мог вынести!

ЛЮБА. Какие еще Ки-я Я-ху?!. Ты, случаем, не приболел?

ВАСЯ *(тяжело вспоминает).*  Но вот когда Вера начала в меня кидать тапками или тем, что попадет под руку… в общем, чем попало и при этом кричит, как одержимая: ЗЕВА! ЗЕВА! Ты, кстати, тоже кидалась!

ЛЮБА. Ничего не понимаю…

ВАСЯ. А потом эта Надя, твоя подружка, ползает, как кошка, шипит что-то, я и понять не могу, чего ей надо!.. *(Виновато.)* Вот я и не выдержал!.. Да и это еще… как же там?.. А! Мой господин! Мой господин!... Заладили одно и то же, как пластинку заело у всех разом, причем!.. А мне, Люба, что прикажешь делать?

ЛЮБА. Откуда ты это знаешь?

ВАСЯ. Из своих воспоминаний!.. Такое теперь вряд ли забудешь. Ползаете, как маленькие дети!.. Дай мясо! Дай жрать! Только и успевал в магазин бегать и готовить!.. На жор вас пробило капитально, да оно и понятно, пять дней ведь ничего не ели!

ЛЮБА. Ничего не понимаю…

ВАСЯ. Спите тут на ковре, как собаки, да еще и все углы мне в доме… Вот я, Люба, и не смог вынести!

ЛЮБА. Это же было в путешествии, когда лайнер перевернулся…

ВАСЯ. Какой еще лайнер?

ЛЮБА. Ну, большой такой, красивый-прекрасивый!... Там много ресторанов, бассейны, вечером балы, все в нарядных платьях, и все такое… А номера там какие, жаль, что тебя там не было! Нам надо обязательно вырваться всей семьей!

ВАСЯ *(сухо).*  Люба!..

ЛЮБА. Что тебе?

ВАСЯ. Вот билеты!.. Вы никуда не ездили, успокойся уже.

ЛЮБА *(смотрит на билеты, впадает в ступор. Переводит взгляд на зрителя).* Этого не может быть!

ВАСЯ. Ты скажи мне, зачем вы весь табак выкурили?

ЛЮБА. Какой еще табак?

ВАСЯ. Он же обладает психотропными действиями!.. Его по чуть-чуть надо курить, так, чисто для расслабления… Индейцы и шаманы его курят, чтобы в транс впасть! А вы?... Взяли и все разом выкурили! Эх вы! Дурехи!

ЛЮБА. О, Боже! *(Отрывает голову игрушке, снова прибывает в ступоре, смотрит на две половины с понурой головой.)*

ВАСЯ. Меня-то вы как, Люба, напугали, еле от вас отбился!.. Не знал, что и происходит, что и делать… Хорошо, что на ту пору Толик позвонил, он мне этот табак привез. Вот он меня и вразумил!.. А так бы я сам и не допер. Слышал, конечно, что одна баба с ума сошла, но чтобы три, разом - такого нет! А дело-то, оказывается, всего-навсего в табаке! *(Улыбается, смотрит на Любу.)*

ЛЮБА. Врешь!... Все ты врешь!.. *(Не отводя взгляда, показывает рукой на картину, которая стоит у стены тыльной стороной.)* Вот эту картину мы привезли с собой! Нам ее на острове подарил художник, турист… Он нас с девчонками нарисовал!.. Что ты на это скажешь? *(Поднимается и направляется к картине.)*

ВАСЯ. Люба! Это картина наша, я ею от вас оборонялся!.. Пришлось ее кинуть и утикать, когда вы на меня напирали!..

ЛЮБА переворачивает картину и начинает истерично смеяться. Затем успокаивается,

ставит ее на тумбу. Любуется: на картине «Три богатыря».

ЛЮБА. Прям, как мы с девками!

ВАСЯ *(улыбается).*  Это точно, прям вылитые! Одно лицо!

ЛЮБА. Значит, говоришь, девочек в психушку отправил?

ВАСЯ. Ага! Им там будет спокойно! Условия хорошие, кормят неплохо, сам лично удостоверился.

ЛЮБА. Кормят, говоришь, неплохо?

ВАСЯ. А то!

ЛЮБА. Условия хорошие? *(Надвигается медленно на Васю.)*

ВАСЯ *(обеспокоенно пятится назад, отстраняясь на безопасное расстояние).* Меня так заверили, Люба!..

ЛЮБА. Ну ты и скотина!.. Все вы одинаковые!

С ускорением ЛЮБА направляется к Василию, со страшными и бешенными глазами.

Они начинают бегать вокруг дивана. Играет веселая музыка.

На острове того не убила, но тебя та я точно укокошу, точно!

ВАСЯ. Люба, успокойся! Тебе нельзя волноваться!

ЛЮБА кидается тем, что попадает под руку, ВАСЯ уворачивается как может.

ЛЮБА. Зря ты меня с девчонками туда не сдал! Ой, зря!

ВАСЯ *(останавливается, держится за сердце, тяжело дышит, полусогнувшись.)* Все, Люба, хватит! Ты меня пугаешь!

ЛЮБА *(становится перед Васей, занимает стойку каратиста и кричит).* Кииии-я! Яяяя-ху!

ВАСЯ убегает за кулису. ЛЮБА - за ним. Играет веселая музыка.

Занавес закрывается.

***Контактная информация:***

Электронная почта автора: [teka1982@mail.ru](mailto:teka1982@mail.ru)

Контактный телефон: 8–952-306-49-94

Абдулаев Тариел Тариелович