КОРНЕЛИЙ АБРАМЦЕВ

**СЕАНС У ПСИХОТЕРАПЕВТА**

*Комедия в двух действиях, для шести персонажей. Три роли женские, три роли мужские.*

Корнелий АБРАМЦЕВ

**ПОХОЖДЕНИЯ ГРАЖДАНКИ СКОРОХОДОВОИ**

**или (Сеанс у психотерапевта)**

*Бытовая комедия с застольем и переодеванием в двух действиях.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1. ЕЛЕНА СКОРОХОДОВА - молодая вдова, очень богатая наследница

2.       ДАРЬЯ - бывшая медсестра, 50 лет.

3.       ЖУЖА -бывшая модель, очень молодая.

4.       ВЛАДИМИР - бывший лыжник, ныне психотерапевт.

5.       ДОМКА (ДОМЕНИК) - бывший боксер, ныне безработный.

6.       ТРЕЗВОНОВ - бывший прапорщик, 65 лет.

Комедия в двух действиях с минимальными декорациями и костюмами из подбора. Но чтобы действие двигалось, нужен револьвер. Сразу скажем, стрелять он не будет. Важно, чтобы револьвер был черного цвета. Вроде, как настоящий. Даже если будет деревянным.

И еще следует сказать, что исполнять роль Елены Дмитриевны Скороходовой, если найдется театр, может сама Елена Дмитриевна Скороходова. Мало того, что она красивая женщина, она еще и хорошая актриса. Автор всегда сообщит постановщикам телефон и адрес Елены Скороходовой.

НУ, КТО СМЕЛЫЙ?

**Абрамцев** **Корнелий Корнельевич. Тел: 151-66-56**

Комната в богатом доме. Скорее всего это тренажерный зал или спортивная комната. По комнате расхаживает ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (ВЛАДЯ). Он посматривает на часы. Входит хозяйка дома ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА. Красивая, как все Елены.

ВЛАДИМИР. Опаздываете, Елена Дмитриевна...

ЕЛЕНА. Не думаю.

ВЛАДИМИР. Вот часы. Но меня удивляет другое, как это вы ухитряетесь опоздать на сеанс у себя дома? Я не жду вас у меня в кабинете. Я прихожу к вам в дом. Вам никуда не надо ехать, шагать...

ЕЛЕНА. А у вас есть медицинский кабинет?

ВЛАДИМИР. Пока нет. Но со временем, я надеюсь...

ЕЛЕНА. А пока по частным визитам?

ВЛАДИМИР. Что делать? Но надежда есть. Психотерапия сейчас на подъеме и весьма востребована. Скоро каждая семья, каждый человек будет иметь своего психотерапевта. К этому все идет.

ЕЛЕНА. Как видите, я уже имею. И чем мы сегодня займемся?

ВЛАДИМИР. Продолжим! Еще несколько сеансов будут похожи один на другой... Располагайтесь на кушетке, Елена Дмитриевна, и приступим...

Елена устраивается на кушетке.

ЕЛЕНА. Я готова продолжить... Если это действительно поможет... Но я очень сомневаюсь...

ВЛАДИМИР. А вот это вы напрасно! Так нельзя себя настраивать! Вы должны верить в лечение!

ЕЛЕНА. Я не могу. Как это релаксация поможет избавить меня от одиночества?

ВЛАДИМИР. От самого одиночества нет. Но умение расслабляться, снимать зажимы - поможет избежать нервных срывов! Научит вас адекватно смотреть...

ЕЛЕНА. Уговорили! Продолжим...

ВЛАДИМИР. Начали. Закрыли глаза. Мысленно досчитайте до десяти

и слушайте только мой голос. (Начал сеанс.) Мысленно повторяйте за мной. Я отдыхаю... Я расслабляюсь... Все мои мышцы и нервы отдыхают... Я снимаю зажимы с моих напряженных мышц и суставов... Меня отпускают боли... Я отдыхаю... Я отдыхаю... Я отдыхаю...

Расхаживает по комнате, говорит и говорит, не глядя на Елену. А Елена тем временем села на кушетке и открыла глаза. А Владимир говорит.

Я отдыхаю... Я отдыхаю... Я расслабляюсь... Душа моя успокаивается... Жизнь улучшается... Все улучшается... Настроение тоже...

Елена встала и тихо подошла к тумбочке, выдвинула ящик и достала револьвер. Подкралась сзади к Владимиру и уперлась стволом в спину незадачливого доктора, а доктор все гудит...

Жизнь улучшается... Совсем улучшается... Жизнь сильно улучшается...

ЕЛЕНА (стучит стволом в спину доктора). Доктор! Если дернетесь -спущу курок... Чувствуете, что уперлось вам в спину?

ВЛАДИМИР (заикаясь). Э... Э... Это... То... То...

ЕЛЕНА. Да, это то! Ствол револьвера! Стреляю! Понятно?

Доктор поднимает вверх руки.

ВЛАДИМИР. Ствол, понятно... А... А... А... А... ЕЛЕНА. Что а?

ВЛАДИМИР. А зачем ствол? Что я сделал? ЕЛЕНА. А мы это сейчас выясним... ВЛАДИМИР. Готов к честному диалогу... ЕЛЕНА. А теперь, доктор, слушай только мой голос... ВЛАДИМИР. Я слушаю... Слушаю... Слушаю...

ЕЛЕНА. Вот и слушай! Отвечай, доктор, что ты тут у меня в доме делаешь?

ВЛАДИМИР. Се-анс пси-пси-хотерапии провожу...

ЕЛЕНА. Не вешай мне лапшу...

ВЛАДИМИР. Деньги зарабатываю...

ЕЛЕНА. Уже ближе. Дальше давай!

ВЛАДИМИР. А все. Деньги зарабатываю...

ЕЛЕНА. Будешь врать - курок спускаю! Пуля девять миллиметров, дырка, знаешь какая будет?

ВЛАДИМИР. Я сдаюсь! Я сдаюсь! (Тянет руки вверх.)

ЕЛЕНА. Так отвечай!

ВЛАДИМИР Я готов! Я готов!

ЕЛЕНА. Тогда говори!

ВЛАДИМИР. Деньги зарабатываю!

ЕЛЕНА. Стреляю!

ВЛАДИМИР. Ой! Спасите! Но я правда только деньги зарабатываю.

ЕЛЕНА. Ну-ка, садись, эскулап, и смотри в ствол револьвера. (Толкает доктора, тот плюхается на стул и тянет руки вверх). Видишь дырку в стволе?

ВЛАДИМИР. Вижу...

ЕЛЕНА. Будешь врать - из этой дырки вылетит твоя смерть!

ВЛАДИМИР. Не надо! Спасите! Я все скажу! Я признаюсь...

ЕЛЕНА. Наконец-то! Это уже лучше. Говори!

ВЛАДИМИР (вздохнул). Деньги зарабатываю...

ЕЛЕНА. Умирай, несчастный!

ВЛАДИМИР. Ой! Елена Дмитриевна! Елена Дмитриевна! Не стреляйте! Но я правду говорю. И больше ничего придумать не могу! Идеи у меня кончились. Я бы соврал, но я ничего не знаю, что соврать? Не размахивайте так револьвером! Он может выстрелить.

ЕЛЕНА. Сейчас и будет стрелять! Отвечай честно, зачем проник в мой дом?

ВЛАДИМИР. Только для этого...

ЕЛЕНА. Для чего?

ВЛАДИМИР.  Ну я  говорил...   Если  опять  скажу -  вы  стрелять

начнете...

ЕЛЕНА. Еще раз скажешь, что заработать деньги, три пули твои! Башку так и расколю!

ВЛАДИМИР. Ой! А что мне сказать?

ЕЛЕНА. Правду! А то стреляю!

ВЛАДИМИР. Елена Дмитриевна! Елена Дмитриевна! Я признаюсь... Расколюсь... Буду честным...

ЕЛЕНА. Слава Богу! Понял! Давай! Признавайся!

ВЛАДИМИР. Я... *Я...* *Я...* Совсем признаюсь... Совсем! А когда вы меня убьете, мне не будет больно?

ЕЛЕНА. Нет! Ты будешь дохлый! Так давай!

ВЛАДИМИР. Признаюсь... Все... Буду честным перед смертью... ***Я...Я...Я...***

ЕЛЕНА. Ты, ты, ты! Что ты?

ВЛАДИМИР. *Я....* *Я* хотел... деньги заработать...

ЕЛЕНА. Опять? Опять? Стреляю!

ВЛАДИМИР. Ой! Я не успел помолиться... Дайте пять минут!

ЕЛЕНА. Не хочешь признаваться - умрешь без покаяния!

ВЛАДИМИР. Я хочу признаться! Но в чем?

ЕЛЕНА. Ты, мерзавец! Ты хотел завладеть моим богатством! Моим четырехэтажным домом! Моими миллионами!

ВЛАДИМИР. Елена Дмитриевна, у вас не все хорошо с головой. Я это подозревал... Как я могу всем этим завладеть?

ЕЛЕНА. Очень просто! Гипнозом! Заморочить хотел мне голову! Охмурить и выманить все, что мне досталось от покойного мужа! Три мерседесы...

ВЛАДИМИР. Три мер-се-де-СА! Са!

ЕЛЕНА. А у меня мерседесы! Один седан! Один кабриолет! Один джип! И еще три отлаженных фирмы! Хотел выманить...

ВЛАДИМИР. Интересная мысль... Чего я до нее с самого начала не додумался... Четырехэтажный дом... Три мерса... Не дурно. Чего не додумался...

ЕЛЕНА. Вот ты и хотел всем завладеть!

ВЛАДИМИР. Не хотел! Ей Богу не хотел! Вернее, не додумался. А идея, что надо! Но мне не подходит... Мама по-другому меня воспитала. Не бери чужого, говорила, никогда!

ЕЛЕНА. Сваливай теперь все на маму! Знаешь, сколько у нас в стране миллиардеров и миллионеров? У них, что, мамы не было? Им разве мама не говорила, что чужое брать нельзя? Говорила! А они... Они не только берут, они грабят! А ты сейчас умрешь!

ВЛАДИМИР. Елена Дмитриевна! Елена Дмитриевна! Зачем вам покойник? Куда девать труп?

ЕЛЕНА. Не твоя забота... Сбросим с самолета в тайге...

ВЛАДИМИР. Ой! Сожрут дикие звери...

ЕЛЕНА. Сбросим в глубокое озеро!

ВЛАДИМИР. Ой! Мокро, сыро, холодно...

ЕЛЕНА. Доктор, ну и капризный же ты! Ас головой у тебя еще хуже, чем у меня!

ВЛАДИМИР. Знаю, знаю. Мне об этом еще мама говорила...

ЕЛЕНА. Как же ты людей собрался лечить?

ВЛАДИМИР. Как, как, как... Да так, как все... Вот психотерапевтом заделался. Я и курсы специальные закончил. Двухнедельные. Я еще и массаж могу... Первая специальность у меня была почти массажист.

ЕЛЕНА. Врешь! Зачем врешь? Первая специальность у тебя была лыжник... Ты зарабатывал на лыжне... А потом по пьянке в автомобильную аварию попал... Пьяница несчастный.

ВЛАДИМИР. Я не пьяница! Тогда просто закуски не было... Стойте! А вы откуда про меня...

ЕЛЕНА. И в команде тебя звали не Владимир, а Владя...

ВЛАДИМИР. А вы, это откуда? Вы как...

ЕЛЕНА. Эх, Владя, да мы с тобой вместе были в сборной России. Только ты просто по лыжне гонял, а я биатлоном занималась. Кроме лыжни, еще и стреляла.

ВЛАДИМИР. Вот откуда у вас любовь к оружию! Отверните ствол от меня! Вдруг он выстрелит...

ЕЛЕНА. Не дергайся. Сегодня ты все равно умрешь! Застрелю! А револьвер это не мой. Моего покойного мужа. У мужа в подвале тир оборудован, и там целый шкаф забит автоматами, ружьями...

ВЛАДИМИР. Ни хрена себе... Так вы, Елена Дмитриевна, долго оборону можете держать...

ЕЛЕНА. Не отвлекайся! Готовься достойно умереть. Самозванец!

ВЛАДИМИР. А... А... Помилование заслужить нельзя?

ЕЛЕНА. За что? Обманул меня! Жениться на мне захотел...

ВЛАДИМИР. Ни сном, ни духом! Зачем мне? Я похож на идиота?

ЕЛЕНА. Да! Проник в мой дом! Прикинулся психотерапевтом...

ВЛАДИМИР. Я правда психотерапевт. Я курсы две недели... Я психологию людей прекрасно знаю... Я же вам сразу правильный диагноз поставил - одиночество! Елена Дмитриевна, у вас нет близких, нет родных, нет детей...

ЕЛЕНА. Какие дети? У меня муж голубой был...

ВЛАДИМИР. Простите, не знал, но муж долго жить приказал...

ЕЛЕНА. Молчи про мужа! Мне с ним очень повезло... Он своевременно лыжи отбросил...

ВЛАДИМИР. Надо искать нового мужа!

ЕЛЕНА. Такого прохиндея, как ты? Да?

ВЛАДИМИР. Не надо меня. Я для богатой жизни не предусмотрен.

ЕЛЕНА Все вы мужики одинаковые! Все врете! Сейчас стреляю! Негодяй, хотел у меня четырехэтажный дом отобрать из 32 комнат. И три отлаженные фирмы! Хотел! А меня так, взять в придачу. Как дуру! Хотел!

ВЛАДИМИР. Да видит Бог... Это не мой уровень! Мне хватит просто

обыкновенных жигулей... И двухкомнатной квартиры! А то я живу в однокомнатной.

ЕЛЕНА. Эх, ты, Владя. Мелко плаваешь.

ВЛАДИМИР. Не глубоко. Зато утонуть труднее. Ваш-то супруг утонул на середине Енисея. Охотились там... А там глубоко.

ЕЛЕНА. Да. И никто не знает, как... Может, сам, а может, помогли... У них там, у бизнесменов, свои законы...

ВЛАДИМИР. Вот я и говорю, сидел бы на бережку... Или ходил в воде по колено.

ЕЛЕНА. Тогда снайпера позвали бы... Говорю, у бизнесменов свои законы... Я ему советовала - не зарывайся в деньгах, ты же не Чубайс. А он все богател и богател... Что вот мне теперь делать?

ВЛАДИМИР. Да, трудно вам одной. Надо родственников вокруг себя собирать...

ЕЛЕНА. У меня никого нет!

ВЛАДИМИР. Родню мужа привлекать...

ЕЛЕНА. У него тоже никого...

ВЛАДИМИР. Тогда остается одно - лечение!

ЕЛЕНА. Владя, ты достукаешься! Я в тебе дырок наделаю... Ты что, всерьез думаешь, что мне твои сеансы помогут?

ВЛАДИМИР. Нет... Не думаю... Не помогут...

ЕЛЕНА. Не помогут?

ВЛАДИМИР. Не помогут... Надо решительно уничтожить одиночество. Просто ликвидировать его. Собрать вокруг себя близких людей. Если нет родных, то просто друзей. Знакомых... Просто школьных приятелей...

ЕЛЕНА. Да они все ко мне и так лезут! Навязываются. Всем, кроме прочего, нужны деньги. Много денег! И всем! Всем! Всем!

ВЛАДИМИР. Надо выбирать. Если мы не справимся с одиночеством,

то лечение не даст положительных результатов...

ЕЛЕНА. Оно и так не даст...

ВЛАДИМИР. Не согласен! Если мы справимся с одиночеством...

ЕЛЕНА. Тогда организуйте мне окружение!

ВЛАДИМИР. Я? Почему я? И как я могу?

ЕЛЕНА. Как хочешь! Иначе застрелю! Я тебе плачу. И хорошо плачу за твои ненужные сеансы. А вот ты организуй мне семейное окружение... Понял?

ВЛАДИМИР. Какое, какое?

ЕЛЕНА. Семейное! Приведи временного мужа. Ну, как бы мужа... Пусть на словах меня любит, боготворит... Я ему заплачу. Найди временных родителей... Маму, папу... Даже дочку можешь временную. Всем заплачу! Хорошо заплачу. Если вылечишь меня от депрессии, то тебе годовая зарплата. Понял?

ВЛАДИМИР. Ничего не понял...

ЕЛЕНА. Одно слово - спортсмен. Тупой, сил нет. Тебя легче застрелить, чем обучить. Или ты делаешь, ну, организуешь, мне окружение за приличную зарплату. Или... Или...

ВЛАДИМИР. Или?

ЕЛЕНА. Или ты покойник! Прямо сейчас!   (Целится в него.)

ВЛАДИМИР (тянет руки вверх). Согласен!

ЕЛЕНА. На что согласен? На покойника?

ВЛАДИМИР. Нет! Нет! Согласен на окружение... Сделаю... Организую... Попробую...

ЕЛЕНА. Попробуешь? Так умри!

ВЛАДИМИР (орет). Согласен!

ЕЛЕНА. Что согласен? Умереть?

ВЛАДИМИР. Окружение... Мужа символического, мамочку, папочку

и дочку... Ой, согласен! Ой, организую! Все, все, все! Спрячьте револьвер. А я все сделаю... Зачем я вам мертвый?

ЕЛЕНА. Мертвый не нужен...

ВЛАДИМИР. Тогда не убивайте!

ЕЛЕНА. Живи пока... Но окружение чтоб срочно! У меня и платье соответствующее есть...

ВЛАДИМИР. А разве в обыкновенной одежде нельзя встретить «родственников»?

ЕЛЕНА. По одежде встречают. Ты тоже приоденься. Понял?

ВЛАДИМИР. А что... А мне как... Хотя у меня есть костюм... Я его на похороны и на Новый год надеваю...

ЕЛЕНА. Ну что стоишь? (Тычет в него револьвером.) Давай! Шевелись! Организовывай! Спасай меня! Спасай! Лечи! Лечи!

Затемнение. Прошло совсем немного времени. Сейчас появится Владя. Он в той же одежде. Не переодевался. Он был занят другим. Искал «родственников». Все пока происходит в той же комнате. Открывается входная дверь, и входит Владя. Он торопит кого-то пройти в помещение.

ВЛАДИМИР. Входите! Да входите же быстрее! У нас мало времени... Быстро, быстро! (Замешкавшихся вталкивает в комнату.) Рассаживайтесь! И продолжим...

В комнату вошли четверо. Это Анжелика, она же Жужа, бывшая модель. Но у нее подросло заднее место, и ей пришлось уйти с подиума. Жужа будет дочкой. За ней вошла Дарья Ивановна, бывшая медсестра. Она будет мамой. Вошел Доменик (Домка), а вернее, его втолкнул Владя. Домка бывший боксер, сейчас безработный. Он будет изображать «мужа» Елены. И последним ввалился Трезвонов Иван Иванович, он будет «папой». Трезвонов пенсионер, бывший старший прапорщик в отставке.

Что стоите? Располагайтесь! У нас мало времени. Дом вы все видели. Задачу в общих чертах знаете. А сейчас выслушайте меня внимательно. ЖУЖА (указывает на вторую дверь). А эта дверь куда ведет?

ВЛАДИМИР. За дверью бассейн. Но мы купаться не будем.

ДОМКА. Кормить сегодня будут? Я с утра ничего... И денег...

ТРЕЗВОНОВ. Подкрепиться бы не грех... Стаканчиком, другим... Это будет?

ВЛАДИМИР. Вполне возможно. Кухарке какие-то распоряжения даны... Надежда есть...

ДАРЬЯ. А кто еще в этом доме обитает?

ВЛАДИМИР. Только хозяйка Елена Дмитриевна и вот кухарка Ксения.

ЖУЖА. На такой дом?

ВЛАДИМИР. Горничные уволены. Садовник и водитель машины тоже. Слесарь уволен. Сторож сам ушел. Соседи переманили. Да и зачем здесь сторож? Милиция патрулирует беспрерывно...

ДОМКА. Когда кормежка будет?

ВЛАДИМИР. После инструктажа! А сейчас - внимание! (Похлопал в ладоши.) Собрались и все внимательно слушаем. Вы, Иван Иванович, будете изображать папу.

ТРЕЗВОНОВ. Мы, прапорщики, особенно в отставке - не подведем! Я как вспомню военную службу...

ВЛАДИМИР. Как папа - вы должны быть справедливым и заботливым. Елену Дмитриевну называть - дочка моя. Ясно?

ТРЕЗВОНОВ. Да ясно! Мы, прапорщики в отставке...

ВЛАДИМИР. Все, все! Лишние разговоры отложить... А вы, Дарья Ивановна, будете мама. Пожалуйста, проявите нежность к «дочери». Это ясно, да?

ДАРЬЯ. Несомненно! (Вдруг завопила.) Доченька, радость моя! Леночка! Где ты пропадала?

ВЛАДИМИР. Примерно то, что надо. Сейчас не старайтесь... Мы еще поговорим... Жужа! Ты дочка!

ЖУЖА. Да, папочка!

ВЛАДИМИР. Я не папочка! Я доктор! А у тебя только мамочка. Елена

Дмитриевна. Вот и прояви к мамаше дочернюю любовь! Ясно?

ЖУЖА. Ой, поняла! За те деньги, что мне обещали, я буду ее любить крепко! Как родную и даже больше!

ВЛАДИМИР. Теперь ты, Домка, ты вроде как муж... Возможно, Елена Дмитриевна будет звать тебя Доменик.

ДОМКА. Пусть зовет, как хочет. Давайте насчет обеда...

ЖУЖА. Есть, между прочим, хочется...

ТРЕЗВОНОВ. С закуской можно подождать, главное, стакан пропустить или два...

ВЛАДИМИР. Замолчите! И слушайте внимательно! У тебя, Домка, между прочим, самая трудная роль. Ты муж! Любящий муж...

ДОМКА. Я жрать хочу! Мне не до любви...

ВЛАДИМИР. Потом! Сейчас инструктаж! Я, между нами, сегодня ни крошки во рту не держал, даже... И вчера не ужинал! Но дело есть дело! А ты, Домка, запомни, Елену Дмитриевну называй только Леночка! Только -дорогая! Скажи ей, что она твоя рыбка, твоя уточка и голубка и там всякое такое... Танцуй с ней и целуй у нее руку. Больше ничего! Не мысли под юбку... Дошло?

ДОМКА. Дошло... Пожрать бы... Еще больше дойдет...

ВЛАДИМИР. Надо думать о возвышенном! А не о жратве.

ТРЕЗВОНОВ. О жратве можно помолчать, а вот промочить горло крайне необходимо... Пересохло! Говорить не могу...

ВЛАДИМИР. Папаша! Вот и помолчите! Берите пример с мамаши! Сидит и молчит. Набирается любви к дочери Елене!

ДАРЬЯ (взвыла). Да, да! Я уже ее люблю, хоть ни разу и не видела! Когда она объявится? Доченька моя! Радость...

ВЛАДИМИР. К вечеру объявится. Я ее в салон красоты направил. Прическу там... Предстанет перед вами во всей своей красе. Вечером будет что-то вроде большого приема...

ЖУЖА. А я что-то боюсь ее. Трепещу! Первый раз миллионершу

увижу. Живую... Вдруг она...

ВЛАДИМИР. Она и добрая и хорошая! Всем понравится!

ДОМКА. С такими деньжищами можно изображать и добрую и даже красивую...

ТРЕЗВОНОВ. Да! 32 комнаты в этом доме! Не у каждого царя-батюшки это было.

ЖУЖА. Три мерседеса... На хрена? Мне бы и одного хватило.

ДАРЬЯ. А что в бассейне, теплая вода?

ВЛАДИМИР. Теплая. Автомат поддерживает плюс 27 градусов. Но сейчас речь не об этом. Повторяю, вы все должны быть предельно вежливыми. Пусть каждый представит, что Елена Дмитриевна близкий ему человек. Понимаете? Какие вопросы ко мне? Только не спрашивайте про жратву и выпивку...

ДОМКА. Но не мешало все-таки пожевать...

ВЛАДИМИР. Сейчас кухарка пригласит...

ТРЕЗВОНОВ. А промочить...

ВЛАДИМИР. С этим придется подождать... А впрочем, не знаю. Может, и это к меню прилагается...

ЖУЖА. А зарплату когда обещают выдать?

ВЛАДИМИР. Точно не знаю. Мероприятие рассчитано на неделю

ТРЕЗВОНОВ. А аванс? Полагается давать аванс.

ДАРЬЯ. Даже если и через неделю, то можно подождать...

ТРЕЗВОНОВ. Душа горит... Погасить надо. Бывало на службе военной припечет стресс снять... Только этим и спасались...

ДАРЬЯ. Какой у тебя стресс сейчас?

ТРЕЗВОНОВ. Думаешь легко папочку изображать?

ЖУЖА. Тоже мне сталевар или шахтер нашелся, трудоголик!

ДОМКА. Мы все кого-то изображаем.

ТРЕЗВОНОВ. Но у меня самая трудная работа. Мне косить надо под

доброго папочку!

ДАРЬЯ. Не забывай - и счастливого!

ДОМКА. Но это только на сытый желудок!

ВЛАДИМИР (похлопал в ладоши). Все, все, все! Двигаем на кухню. Вижу вас не остановить. А я смотаюсь домой, переоденусь. Мне бы тоже поесть надо, со вчерашнего дня ни крошки. Но времени в обрез. Думаю, от голода не умру. Вы после обеда тоже переодевайтесь и готовьтесь к вечеру... По дому не бродить. Ничего не трогать и не брать. Не совать нос куда не надо... Повторяйте текст своих приветствий и разговоров с Еленой Дмитриевной. Ты куда, Домка?

ДОМКА. На кухню! Ты же разрешил.

ВЛАДИМИР. Сейчас все идем.

ТРЕЗВОНОВ. А чего тянуть? Может, кухарка и нальет... Бывало на службе военной мы это дело никогда не затягивали...

ВЛАДИМИР. Ладно. Двинули все...

ДАРЬЯ. Давайте, доктор, с нами?

ВЛАДИМИР. Не успею. Вечером поем. Постараюсь дожить.

ДОМКА. Интересно, а какие здесь порции?

ТРЕЗВОНОВ. А пьют рюмками или, как люди, - стаканами?

ЖУЖА. Фужерами!

ВЛАДИМИР. Ну что стоите? Сейчас я вас не понимаю. Не тяните время. Можно идти!

Тут все исчезли со скоростью молнии. Остался только один доктор. Покачал головой.

Да... Наполеон был прав - путь к сердцу солдата лежит через желудок! Если их хорошо накормить, они и работать хорошо будут. А если хорошо платить... То...

Затемнение. Музыкальная перебивка. Затем, высвечивается уголок банкетного зала с празднично накрытым столом. Когда кончается музыка, входит Владимир, он уже в другом костюме. Придирчиво осматривает стол.

ВЛАДИМИР. Бутылок многовато... А стулья? (Считает стулья.) Так, все правильно. Шесть стульев. Никого лишнего. Ну и где же Елена Дмитриевна? Как всегда, опаздывает, пора бы появиться и пора начинать. Важно никому не перегореть...

Входит в вечернем платье Елена. Выглядит - нет слов. Владимир стоит пораженный. Наконец выдавливает слова.

Это неприлично, Елена Дмитриевна...

ЕЛЕНА. Что именно, Владя?

ВЛАДИМИР. Так потрясающе выглядеть... Надо предупреждать... Люди могут потерять дар речи. Нельзя быть такой красивой. Вы должны выглядеть несчастной, потерянной женщиной... А вы... Вы ослепительны! Кто поверит, что вы больны? Что несчастны? Что вам нужны родственники? Хотя все знают, что от родственников одни неприятности, все знают, что родственники всегда наглые и бессердечные... Я вас просил только сделать укладку, а вы... Эта элегантность, этот шарм...

ЕЛЕНА. Что, сменить платье?

ВЛАДИМИР (вздохнул). Наверное, нет... Да и времени просто не осталось. Сейчас встреча с «родственниками», и прошу сразу простить, если у «родственников» вырвется какое-либо неуместное слово... Их можно понять, они первый раз в таком амплуа...

ЕЛЕНА. Доктор, я все всем прощу. А может, мне уже не нужно лечение?

ВЛАДИМИР. Временное улучшение не есть выздоровление... Рецидивы весьма опасны и устойчивы... И депрессия так быстро не проходит...

ЕЛЕНА. Доктор, а какой все-таки у меня диагноз? Вы как-то все обтекаемо...

ВЛАДИМИР. Ничего подобного! Я вам говорил! Но вы меня не внимательно слушали. Ваш диагноз: психология безвыходной жизненной ситуации...

ЕЛЕНА. Безвыходная жизненная ситуация? Значит, выхода нет?

ВЛАДИМИР. Если не уничтожим одиночество! Поэтому и «родственники». Поэтому и «родные». Конечно, не все они одинаковы. Большие сомнения у меня относительно мнимого вашего «мужа». Доменик, мы зовем его Домка. Спортсменом он был хорошим, а вот человеком не стал... Все время безработный! Хотя характер неплохой.

ЕЛЕНА. А давно вы его знаете?

ВЛАДИМИР. Очень! Еще со сборной России. Он боксер. Был очень перспективный! Но вот один недостаток проявился... Стал сильно закладывать...

ЕЛЕНА. Особенно этот недостаток проявился у Трезвонова... Ивана Ивановича, да? Моего будущего «папаши»... Да?

ВЛАДИМИР. А вы откуда знаете?

ЕЛЕНА. Я уже со всеми близко познакомилась...

ВЛАДИМИР. Когда?

ЕЛЕНА. Вы ездили переодеваться... А я пришла раньше и со всеми перезнакомилась...

ВЛАДИМИР. Нарушили план лечения!

ЕЛЕНА. Прошу меня простить...

ВЛАДИМИР. А что вы скажете о вашей «дочери» Жуже? Ну Анжелике? Ведь она добрая и покладистая. Верно?

ЕЛЕНА. Щука! Палец не давайте - руку откусит!

ВЛАДИМИР. А мне казалось... Но «мамаша»-то ваша... Сама доброта! Положительная женщина!

ЕЛЕНА. Убийца! Бывшая медсестра. Сделает вам укол цианистого

калия и не моргнет.

ВЛАДИМИР. Не может быть! Мне ее рекомендовали как... Но «папочка»-то ваш. Чуть-чуть, правда, выпивает. Атак...

ЕЛЕНА. Христопродавец!

ВЛАДИМИР. Ошибаетесь!

ЕЛЕНА. Ничуть! За рубль продаст! А за десятку глаза вам выколет. А дайте ему тысячу - живьем вас закопает!

ВЛАДИМИР. Не укладывается в голове... А я так на них надеялся... Сомнения были только насчет Домки... Все-таки боксер. А он, оказывается, самый положительный....

ЕЛЕНА. До положительного ему еще далеко. Уверена - ворюга и грабитель! Зарезать или застрелить человека ему раз плюнуть! Но легче застрелить.

ВЛАДИМИР. Ужас! Хоть отменяй лечение! Может, правда?

ЕЛЕНА. Ни-за-что! Будем лечиться! Стол накрыт... Приглашайте «родственников», доктор!

ВЛАДИМИР. Думаю, когда узнаете их поближе, то измените мнение в лучшую сторону.

ЕЛЕНА. Доктор, странный вы человек. Никак до сих пор не пойму: простак или прохиндей... Я знаю, вы из деревни, но вы не Сергей Есенин...

ВЛАДИМИР. Конечно нет! Куда мне? Но зачем вы до меня-то добрались? Зачем я-то вам? Я просто работаю. Стараюсь честно. Мне деньги нужны. Хочу свою однокомнатную на двухкомнатную. И, может, машину, подержанную, отечественную.

ЕЛЕНА. Владя, а почему большего не хочешь?

ВЛАДИМИР. Большее честным трудом не получить!

ЕЛЕНА. Что же вы считаете, все, кто имеет больше или даже много больше - все нечестным путем?

ВЛАДИМИР. А вы считаете, что честным?

ЕЛЕНА. Не важно, что я считаю, хочу знать ваше мнение... И потом -

я первая спросила.

ВЛАДИМИР. Извольте, скажу. Не оторвут же мне за это голову. Да! Все, кто больше или много больше, - все нечестным путем! Преступным! Воровским! За счет народа! Вы довольны?

ЕЛЕНА. Вы не прохиндей. Вы простак! Или хуже... Да, вы не Сергей Есенин. А должны быть умным. Все-таки из народа...

ВЛАДИМИР. Да уж куда мне быть хуже? Так я приглашаю «родню»?

Открывает дверь, выглядывает и зовет.

ВЛАДИМИР. Прошу родственников пройти! Пожалуйста!

По очереди появляются «родственники». Первой входит Дарья Ивановна. Все «родственники» разговаривают на повышенных тонах, все в искусственно приподнятом настроении, несколько «подогретом». Дарья бросается к Елене.

ДАРЬЯ. Доченька! Родная моя! Наконец-то мы увиделись! Как я скучала! (Целует Елену.) Радость ты моя! Никогда не буду с тобой разлучаться! Как я тебя люблю! (Пытается еще поцеловать.)

ЕЛЕНА (отстраняет «мамашу»). Спасибо, мама, спасибо...

ДАРЬЯ (вопит). Лучше, чем ты, в мире никого нет!

ЕЛЕНА. Спасибо, мамаша... Проходите к столу.

ДАРЬЯ. Там папа еще приехал... (Идет к столу.)

Входит, а вернее вваливается Трезвонов. Он поддал несколько больше других. Пытается изобразить радость.

ТРЕЗВОНОВ. Привет, дочурка! Мать его за ногу! Рад тебя видеть, гадом буду! Бывало на службе военной... Когда я старшиной роты был... Ух! Мать...

ЕЛЕНА. Папочка, к столу! Налей себе рюмочку...

ТРЕЗВОНОВ.    Ты    золотко,    доченька!    Сейчас    выполню    твое

распоряжение! Даже дважды, золотая моя!

Влетает Жужа. На Жуже почти ничего нет... Даже стриптизерша одета куда как больше. Жужа, очевидно, тоже приняла на грудь. Плюсует сверх меры.

ЖУЖА. Мамочка! Родная! Любименькая! Как я по тебе скучала! Теперь я от тебя ни на шаг! Ты увидишь, как твоя дочка любит тебя! Ты такая красивая! Такая...

ЕЛЕНА. А ты, Жужа, несколько, как бы это помягче сказать, несколько раздета...

ЖУЖА. Разве? А я думаю, на мне еще много, много одежды. А! Это я, милая мамочка, хотела тебе стриптиз показать...

ЕЛЕНА. Мне? Стриптиз? Или вот доктору?

ЖУЖА. На фиг мне этот доктор нужен! Ты - другое дело...

ЕЛЕНА. Но я стриптиз сама могу показать... Даже доктору...

ЖУЖА. Мамочка! Родная! Любимая! Но зачем мне доктору что-то показывать? Он же ни за что заплатить не может... А стриптиз стоит денег! Чем глубже стриптиз, тем он дороже... А у доктора на чашечку кофе нет!

ВЛАДИМИР. Во-первых, я кофе не пью! Это вредно. Могу доказать. А во-вторых, я стриптиз не смотрю. И уж совсем не собираюсь платить за него...

ЖУЖА (даже подпрыгнула). Ну вот! Вот и ответ! Одно слово - доктор! Не деловой человек...

ТРЕЗВОНОВ (опрокидывает рюмку). Не деловой... А ведь мог бы... Мог! Все рычаги в руках держит... Все кнопки... Мог бы их по очереди нажимать...

ВЛАДИМИР. Папочка! А ты там не нажимай очень на рюмку... Для здоровья не полезно...

ТРЕЗВОНОВ. Я скромно... Очень скромно... Свою норму знаю. Бывало-то на службе военной такие мероприятия часто проводили... Но я

всегда свою норму... Литр, не больше... И не уговаривайте! Ни за какие

деньги не соглашусь... Разве только за большие...

ДАРЬЯ (опрокидывает рюмку). Доченька! Не волнуйся за папочку... Я за ним слежу. Бдительно! Ему, конечно, надо бы закусить... Я вот заметила, что когда еды много, то ее и не...

А тут вваливается, словно фокусник, псевдомуж - Доменик. Раскидывает руки, склоняет голову и расточает улыбки.

ДОМКА. Родная! Леночка! Любимая! Жизнь моя! Я твой муж! Твой раб! Я вечно буду твоим мужем, счастье мое! Ах, как я буду любить тебя утром, днем и ночью! Ах, как я мечтал о тебе утром, днем и ночью...

ЕЛЕНА. Хорошо, хорошо, Доменик, спасибо, давай к столу...

ДОМКА (не унимается). Родная! Я твой любимый муж, который в тебе души не чует...

ВЛАДИМИР. Не чает...

ДОМКА. Не чавает... Души не... Не чавает!

ЕЛЕНА. Не чает...

ДОМКА. Не чается! Не чается... Души!

ЕЛЕНА. Домка, садись к столу... Не надо такую активность. Можешь напугать до полусмерти...

ДОМКА (разогнался). Да, да! Я до смерти твоей, нет своей! Нет твоей! То есть, до смерти! Твой родной муж! А уж до полусмерти навеки твой... Твоей... Твояй...

ЕЛЕНА. Доктор, сделайте что-нибудь...

ВЛАДИМИР (рявкнул). Домка! Хватит любви... Шагай к столу! Праздник задерживаешь...

ТРЕЗВОНОВ. Верно! Не затягивай мероприятие. У нас бывало, на службе военной за это дело удаляли...

ДОМКА. Ая... Ая!

ВЛАДИМИР.   Домка!   Больше   ни   слова!   Садись   к   столу.   Дарья

Ивановна, помогите ему...

ДАРЬЯ. Домочка! Тебе уже налито... А закуски здесь! Давай, пригуби и поехали... (Уводит Домку к столу.)

ЕЛЕНА. Может быть, мы все за стол? И будем праздновать возвращение моих «родственников» в лоно семьи... Доктор, прошу вас, продолжайте...

ВЛАДИМИР. Так! Расселись все. А сейчас я хочу произнести тост о нашей милой и очаровательной...

ЖУЖА (ее несколько развезло). Ой! А при чем тут я?

ВЛАДИМИР. Ты, Жужа, совершенно не ПРИ-ЧЕМ! И прикрылась бы лучше. Хоть носовым платочком. И помни, когда пьешь - надо закусывать. А сказать я хочу о Елене Дмитриевне...

Все сели. Налили. Положили еды на тарелки. И слушают. Владимир поднял бокал.

Уважаемая Елена Дмитриевна! Я все больше убеждаюсь в том, что был прав, взявшись за ваше лечение... Вы безусловно заслуживаете лучшей доли. Вам выпали тяжелые испытания, и вам придется нести свой крест...

ДАРЬЯ. Мне бы такую долю... Мне бы этот крестик...

ЖУЖА. А мне хоть половиночку доли...

ДОМКА. На десятую часть согласен...

ВЛАДИМИР. Не перебивайте! А я продолжаю... Милая Елена Дмитриевна! Вы видите, как любят вас окружающие... Это поможет вам обрести силы и уверенность в себе! Мы все, а я особенно, желаем вам благополучия и счастья. Я уверен, оно к вам придет! Вы очень хорошая и приятная женщина! Ваше здоровье! Ваши успехи! Прошу выпить за это!

Все чокаются, улыбаются, кланяются и выпивают.

ТРЕЗВОНОВ. Хорошо, когда хорошо! Бывало-то на службе военной...

На подобных мероприятиях... Я как старший прапорщик давал команду наполнить посуду... А расстояние между первой и второй сделать минимальным... Выпивать, скажу я вам, хорошо!

ВЛАДИМИР. Папочка! Я жду от тебя других слов...

ТРЕЗВОНОВ. А! Нуда... Да! Доченька, сто лет тебе! Выпьем!

ЕЛЕНА. А старший прапорщик, это что, это много или это мало?

ТРЕЗВОНОВ. Как посмотреть...

ЕЛЕНА. Ну вот генерал, допустим, старший прапорщик - это больше генерала или меньше?

ТРЕЗВОНОВ. И не то и не другое... С одной стороны больше генерала, когда я в роту прихожу, ну и немного меньше генерала, когда я, допустим, подметаю пол в Генеральном Штабе...

ЕЛЕНА. А! Вот как? Ну, стало быть, на одном уровне, раз в одном случае выше генерала, а в другом чуть ниже генерала. За старшего прапорщика, за моего папочку, прошу налить и выпить!

Общий шум. Все задвигались, наливают, чокаются.

ДОМКА. За папочку! И за всех по очереди... Может, и до меня дойдет очередь?

ВЛАДИМИР. Можно и за папочку. Можно и за доченьку! Главное, не перебрать, а то забудем, зачем собрались...

ЖУЖА. А вот и не забудем... Уж я-то за такую зарплату не забуду...

ДОМКА. Будь здорова, и я не забуду...

ДАРЬЯ. Первый раз в жизни мне в руки плывут такие деньги и чтобы я их проморгала? Да не дождетесь... Да я... Я...

ВЛАДИМИР. Дарья Ивановна, успокойтесь! Подумайте о том, что прежде всего вы тут не деньги зарабатываете, а являетесь мамой.... Вот и постарайтесь... Постарайтесь! А то вас почти не слышно и не видно... О чем вы думаете?

ДАРЬЯ. Вы еще меня услышите, доктор, и увидите... Я вам обещаю...

А думаю я о деле...

ТРЕЗВОНОВ (выскочил из табакерки). Доченька! Нальем! И ты услышишь меня... Ну... Ну как я тебя люблю! Глотнем за тебя и за нашу идею...

ВЛАДИМИР. Папочка, что ты плетешь? За какую идею? У тебя одна забота - доброта к дочери!

ЖУЖА. У меня пустой бокал...

ВЛАДИМИР. Вы все не только пейте, но и закусывайте! Смотрите, сколько еды! А я из-за вас ни кусочка не проглотил. Вы меня расстраиваете!

ЖУЖА (пьянея). А у меня пустой бокал!

ВЛАДИМИР. Вот не надо лишних разговоров!

ЖУЖА. Но если пустой бокал!

ВЛАДИМИР. Не о выпивке надо думать, не о деньгах совсем...

ДОМКА. Ой! Ой! А сам-то тут зачем? Небось гребешь деньги лопатой...

ЖУЖА. А у меня пустой бокал...

ВЛАДИМИР. Я на твердой ставке и увеличивать ее не прошу!

ЖУЖА. А у меня пустой бокал!

ВЛАДИМИР. Да налейте вы ей, черт возьми! Вот пристала!

ЖУЖА. Можно сразу в два бокала, чтобы я не приставала...

ТРЕЗВОНОВ. Я могу и в три налить, но запрещает доктор пить!

ВЛАДИМИР. Дела плохи, раз рифмоплетством занялись.

ДОМКА (вскочил). Доктора уж пора, проводить нам со двора!

ДАРЬЯ. Я команду не давала... И вообще нам для начала - подходящая нужна...

ДОМКА. Мочала!

ДАРЬЯ. Тьфу! Набрался... Мочала? Сам ты...

ВЛАДИМИР.  Все-таки упились...   Стихами заговорили!  Ну может

разве нормальный человек в рифму... А ну кончайте вою самодеятельность! И пить кончайте! Только закусывайте! Столько вам еды приготовили!

ДАРЬЯ. А сам ты, доктор, еще ни кусочка не съел!

ВЛАДИМИР. Я работал...

ТРЕЗВОНОВ. Не пропадет, доктор. Не боись.

ЕЛЕНА. А почему бы вам действительно не поесть?

ДАРЬЯ. Время поджимает... Катастрофически уходит...

ВЛАДИМИР. О чем вы болтаете, елки-палки? Дарья, я вас спрашиваю?

ДАРЬЯ. Сейчас, доктор, узнаете... (Смотрит на часы.) Вот, двадцать секунд осталось... Домка, Жучка...

ЖУЖА. Я не жучка. Я Жужа!

ДАРЬЯ. Один хрен! Давай, Жужа! Давай, Домка! И ты старший прапорщик... Раз! Два! Три! Начали!

Все меняется в один миг. Под крик прапорщика в отставке «Урррраа!!!» все бросаются на Елену и Владимира. Домка вытащил уже знакомый нам револьвер и уперся им в спину Владимира, сопровождая все это криком: «Стоять», «Не шевелиться». Жужа хватает Елену за одну руку, а за другую хватает Трезвонов и орет: «Попалась», «Наша взяла». Жужа тоже не отстает и кричит: «Вот теперь заработаем». Дарья вцепилась в доктора и кричит: «Это не шутки, это ограбление».

ДОМКА. Ты, доктор, не шевелись! А то позвоночник прострелю -будешь знать... Ха-ха-ха!

ВЛАДИМИР. Вы что все ошалели? А ну, сейчас же перестаньте! Вот что делает спиртное! Вам вообще нельзя пить!

ДАРЬЯ. Домка, заткни доктора! Он еще ничего не понял... Ну я ему сейчас все растолкую...

ВЛАДИМИР. А почему ты, Дарья?

ДАРЬЯ. Вижу, доктор, ты еще не понял, кто тут самый главный? Разобъясним! И запомни, это кому-то я Дарья, а тебе Дарья Ивановна!

ВЛАДИМИР. Видит Бог, перепились... Идиоты...

ДАРЬЯ.  Держите хозяйку!  И пусть  соображает, что  ставки резко

увеличились...

ЖУЖА. Не забывайте про меня!

ТРЕЗВОНОВ. Мне половину дома и автомобиль!

ЖУЖА. Автомобиль и мне нужен! И еще миллион долларов чистыми!

ДАРЬЯ. Заткнитесь! Делить буду я! Все получат по заслугам!

ВЛАДИМИР. Вот, вот! И я хотел сказать: получите по заслугам! Бандиты! Смотрите, что надумали... Но я вам не позволю грабить!

ДОМКА. Кто тебя будет спрашивать?

ТРЕЗВОНОВ. Да! Доктор, слишком много разговариваешь! Бывало в роте у меня рот никто открыть...

ВЛАДИМИР. Сговорились, подлецы! Елена Дмитриевна, держитесь стойко! Я сейчас вызову милицию!

ДОМКА. Размечтался! Кто тебе разрешит? Пристрелю как собаку!

ЖУЖА. Милицию ему подай! Разбежался! Ну и гады эти доктора! Заработать не дают, а сами хапают! Сами-то ох как любят денежки.

ВЛАДИМИР. Врачи от денег не отказываются, но от честно заработанных.

ТРЕЗВОНОВ. А мы от честно - отобранных! Как говорится: было ваше -стало наше...

ДАРЬЯ. Давай, мадам Елена, пиши бумаги на деньги и имущество...

ВЛАДИМИР. Позарились на чужое! Бандиты! Вот оно ваше истинное лицо. Как я вас не разглядел? Подработать им захотелось! Оказывается, грабить вам захотелось!

ДАРЬЯ. Домка! Заставь замолчать доктора!

ДОМКА. Тогда стреляю! У доктора, наверно, крыша поехала, поэтому и выступает...

ДАРЬЯ. Да, не врубился доктор. Тогда стреляй! Труп спрячем.

ЖУЖА. Ох! Я покойников боюсь! А куда мы потом его?

ТРЕЗВОНОВ.  В  гараже закопаем!  Или в  багажник и за городом

выбросим... В канаву... Давай, Домка, делай ему дырку в затылке. Наверняка галоши отбросит...

ЕЛЕНА. Подождите! (Все замолчали.) Я подпишу все ваши бумажки...

ВЛАДЩ^ИР. Нет! Я не согласен... Не давайте им ни гроша! Банда нахалов.

ДАРЬЯ. Ой, ой, ой! Твое-то какое дело? Хочешь жить - молчи!

ВЛАДИМИР. Не хочу быть виновником грабежа! Проклинаю себя, что с вами связался. Какие хитрые оказались! А поначалу-то такими тихими были. Ты, Дарья, ведьма! Так просилась на работу! «Доктор, жизнь тяжелая и денег нет! Помогите подработать?» А сама?

ДАРЬЯ. А что сама! Я вот подрабатываю! Ха, ха, ха! Два миллиона -будут мои! И половина этого дома!

ЖУЖА. Справедливо!

ВЛАДИМИР. А ты, Жучка, молчи! Обманщица! «Доктор, помогите заработать! Сижу без копейки! Выгнали из моделей»... Да тебя выгнали из вешалок! Тоже мне, модель.

ТРЕЗВОНОВ. Ну и что? Девка она еще не совсем...

ВЛАДИМИР. А за что выгнали?

ДОМКА. Какая разница. Ну шлюха была! Обычное дело...

ЖУЖА. Ничего подобного! У меня целлюлит начался...

ВЛАДИМИР. Пить ты без меры стала и задницу наела. Вот по нормам и не подходила...

ТРЕЗВОНОВ. Ну и что? Некоторым нравятся большие задницы...

ЖУЖА. Так или иначе, я хочу получить свой миллион! Долларов! Пусть мадам Елена подпишет мне бумагу.

ВЛАДИМИР. Хочу на вас посмотреть, когда вы все окажетесь в милиции! Вымогатели!

ДОМКА. Смотрите, этот идиот еще верит в милицию!

ДАРЬЯ. А чего это мы не видели в милиции? Зачем мы там окажемся?

ТРЕЗВОНОВ. Скорее доктор на кладбище сам окажется...

ДАРЬЯ. Там-то он обязательно окажется. Домка, да пристукни ты доктора и дело с концом. Он нам больше не нужен...

ЕЛЕНА. Не трогайте доктора! Я же согласилась все подписать. Где ваш нотариус? Вы сказали, подъедет. Руководитель какой-то частной фирмы...

ВЛАДИМИР. Такой же жулик, как и все они!

ЖУЖА. Нотариус будет!

ДОМКА. Нотариус едет!

ДАРЬЯ. Нотариус все бумаги заверит!

ТРЕЗВОНОВ. Но мы ему, конечно, подбросим, откатим и подмажем... Но болтать лишнего никому не надо... Поэтому доктора придется ликвидировать... И срочно! И закопать!

ЖУЖА. И следы замести!

ДОМКА. Пусть доктор исчезнет...

ДАРЬЯ. Когда закопаем, он уже ни слова не скажет...

Конец первого действия. ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Тренажерная комната, где проходил сеанс психотерапии. На кушетке сидят Елена и Владимир. Руки у каждого связаны.

ВЛАДИМИР. Ну то, что я изолирован и связан - понятно. А почему вас посадили вместе со мной?

ЕЛЕНА. А почему вы думаете, что я для них теперь родной и близкий человек?

ВЛАДИМИР. Вы же согласились подписать все бумаги и отдать им свое богатство.

ЕЛЕНА. Потому и сижу тут со связанными руками. Чтобы не сбежала до прихода их нотариуса.

ВЛАДИМИР. Не бойтесь! Я не дам вас в обиду! Пока я жив - не

допущу подобной несправедливости. Нельзя грабить! Нельзя строить свое благополучие за счет чужого богатства. Ваши деньги - это ваши деньги! Вы их получили законным образом. Силой отнимать их у вас нельзя!

ЕЛЕНА. Откуда вы знаете, что я свое богатство получила законно?

ВЛАДИМИР. А как же иначе? Вы наследница.

ЕЛЕНА. Вы оптимист, доктор! Я могла нанять киллера, убийцу, а то и двух и отправить мужа на тот свет... Могла?

ВЛАДИМИР. Нет! Вы бы подобным образом никогда не поступили.

ЕЛЕНА. Почему вы так думаете?

ВЛАДИМИР. По двум причинам...

ЕЛЕНА. Можно узнать? Сначала первую?

ВЛАДИМИР. Первая. Мне совершенно ясно, что вашего мужа прикончили его компаньоны... И с вами они по этому поводу советоваться не стали бы...

ЕЛЕНА. Да уж. К делам меня вообще не подпускали... И сейчас допускать не хотят. Настоятельно посоветовали все три фирмы, они не большие, быстро продать. Покупателя, конечно, назначили они сами...

ВЛАДИМИР. Ну и продайте.

ЕЛЕНА. Конечно! Иначе они и меня ликвидируют. Впрочем, теперь у меня все и так отнимут... Продавать будет нечего.

ВЛАДИМИР. Как я себя казню, что привел этих людей к вам. Какие проходимцы оказались! А были такие тихие...

ЕЛЕНА. Успокойтесь, доктор. Лучше вторую причину назовите.

ВЛАДИМИР (волнуется). А во-вторых... Да, во-вторых...

ЕЛЕНА. Да, что во-вторых?

ВЛАДИМИР. Во-вторых, во-вторых... Потому, что вы очень добрая! Очень хорошая! Вы просто замечательная женщина! Вы не способны на плохие поступки!

ЕЛЕНА.   Владя,  вы  скажете.   В   краску  меня  вгоняете.   Вы  меня

идеализируете.

ВЛАДИМИР. Нет, нет! Вы еще лучше! У меня нет просто нужных слов. Я расстроен случившимся. Но вы на меня можете рассчитывать. Я до последнего вздоха буду защищать ваши интересы...

ЕЛЕНА. Бросьте! Зачем вам это надо?

ВЛАДИМИР. Вы на меня произвели неизгладимое впечатление! Давайте я зубами разорву веревки на ваших руках! Повернитесь...

ЕЛЕНА. Зачем же зубами? Давайте встанем друг к другу спиной и постараемся развязать веревки. Вы у меня, а у вас...

ВЛАДИМИР. Думаете, получится?

ЕЛЕНА. Уверена! Начнем!

Владимир и Елена встали спиной друг к другу и лихорадочно теребят веревки, пытаясь их развязать. И дело пошло. Скоро Елена освободилась от веревок.

Ура! Я свободна! Сейчас помогу вам! (Освобождает Владимира.) Два раза ура! Вы свободны!

ВЛАДИМИР. Теперь надо придумать, как вызвать милицию?

ЕЛЕНА Не получится. Телефон в доме стоит только в гостиной. А мобильного у нас тут нет.

ВЛАДИМИР. Да! Мой телефон у меня вытащили эти мерзавцы.

ЕЛЕНА. А мой в спальне. Но туда сейчас не добраться. Да и дверь они заперли. И ключ утащили. Нам из комнаты не выйти.

ВЛАДИМИР. Попробуем ее сломать?

ЕЛЕНА. Они услышат. И нас перестреляют...

ВЛАДИМИР. Но мы должны найти выход! (Показывает на вторую дверь.) А эта дверь ведет действительно в бассейн?

ЕЛЕНА. Да, в бассейн. А что?

ВЛАДИМИР. Решение вопроса! Из бассейна наверняка есть выход!

ЕЛЕНА. Есть. Даже ворота. Но они закрыты с наружной стороны на

висячий замок. Снаружи нам не открыть.

ВЛАДИМИР. Господи! Где бы взять оружие? Я бы их перестрелял! Ну, где? Ну, как? Так надо оружие!

ЕЛЕНА. Можно достать автомат Калашникова...

ВЛАДИМИР. Что же вы молчите?

ЕЛЕНА. Вот говорю. Но это сложно...

ВЛАДИМИР. Готов преодолеть! Чтобы ваши дела поправились, я готов на все! Как добраться до автомата?

ЕЛЕНА. Владя, вы что?

ВЛАДИМИР. А что я?

ЕЛЕНА. Неужели вы можете убить их из автомата Калашникова?

ВЛАДИМИР. Они оказались бандитами! Нас они готовы убить из пистолета! Так почему бы их не прикончить из автомата?

ЕЛЕНА. Убить всех?

ВЛАДИМИР. Но они все одинаковы! Все хотят ограбить вас, все хотят моей смерти! Да и ваша жизнь висит на волоске. Вы думаете, они оставят вас жить?

ЕЛЕНА. Но я же все им отдаю!

ВЛАДИМИР. Вот именно! Поэтому они вас и угрохают! Как только вы подпишите все бумаги, так вас и шлепнут!

ЕЛЕНА. Что же делать?

ВЛАДИМИР. Калашникова добыть и всех грохнуть!

ЕЛЕНА. Господи! Неужели вы готовы ради моих интересов расстрелять всех?

ВЛАДИМИР. Я вас подставил, подвел, я должен соблюсти ваши интересы. Это мой долг!

ЕЛЕНА. Почему? Разве вам не все равно? Почему вам не наплевать на мои интересы?

ВЛАДИМИР. Почему? Потому... Потому...

ЕЛЕНА. Да почему - потому?

ВЛАДИМИР. Потому, что вы мне нравитесь! Вот!

ЕЛЕНА. И что во мне хорошего?

ВЛАДИМИР. Ну, не 100%, конечно, а 75% несомненно...

ЕЛЕНА. Первый раз слышу, чтобы женщину оценивали в процентах... А 75% хороших качеств - это для женщины много или мало?

ВЛАДИМИР. Думаю, много! По моим наблюдениям в человеке хорошего 50% не больше. А остальные 50% нуждаются в улучшении.

ЕЛЕНА. А мои плохие 25% из чего состоят?

ВЛАДИМИР. Не будем говорить сейчас о грустном...

ЕЛЕНА. Давайте будем! Такой хороший разговор. Так давно со мной никто не говорил на душевные темы...

ВЛАДИМИР. Мы не можем себе позволить говорить на душевные темы. Нам нужен автомат Калашникова!

ЕЛЕНА. Я же сказала - это просто.

ВЛАДИМИР. Не может быть?

ЕЛЕНА. Да! Автомат муж хранил в шкафу, в подвале. Там оборудован тир. В том шкафу не только автомат Калапшикова, но и все охотничьи ружья. Их у него четыре штуки.

ВЛАДИМИР. Мы спасены! Но как проникнуть в тир, в шкаф?

ЕЛЕНА. Тоже просто. Но и сложно...

ВЛАДИМИР. Я готов все преодолеть!

ЕЛЕНА. Вы нырять умеете?

ВЛАДИМИР. Как именно? С вышки? До дна?

ЕЛЕНА. Надо плыть по дну...

ВЛАДИМИР. Это как? Как рыбы?

ЕЛЕНА. Примерно... По дну... По дну...

ВЛАДИМИР. А почему?

ЕЛЕНА. Дело в том, что в бассейне, в западной стене у самого дна

имеется отверстие, проход в другой, совсем маленький бассейн. Этот маленький бассейн находится в бане...

ВЛАДИМИР. В бане?

ЕЛЕНА. Бассейны сообщаются...

ВЛАДИМИР. Понятно. Немного. Надо поднырнуть и через дыру вынырнуть в бане?

ЕЛЕНА. Да! Нырнем и вынырнем в бане!

ВЛАДИМИР. И дальше? Что дальше?

ЕЛЕНА. А все! Из бани свободный выход в подвал. В тир. И в дом, конечно.

ВЛАДИМИР. То что надо! Калашников и прямой коридор в гостиную, где сидят наши мучители! Тра-та-та-та-та! (Делает вид, что стреляет.) Ух, я их!

ЕЛЕНА. Нет, нет! Стрелять не сразу! Сначала надо их допросить.

ВЛАДИМИР. Я их спрашивал! Я им советовал! Я их уговаривал! Я их просил! И что вышло? Нас связали! Все! Теперь Калашников - и короткий разговор! Тра-та-та-та-та!

ЕЛЕНА. Тогда вперед! Ныряем!

ВЛАДИМИР. Я готов! (Ринулся к двери в бассейн.)

ЕЛЕНА. Стойте! Нырять-то надо почти голым. Почти... Основную одежду снять...

ВЛАДИМИР. Там и снимем.

ЕЛЕНА. Нет. Если эти разбойники сюда придут нас повидать и не найдут, - то пойдут сами к бассейну... Могут догадаться.

ВЛАДИМИР. О чем?

ЕЛЕНА. Найдут там одежду и поймут, что мы ушли через воду.

ВЛАДИМИР. И что?

ЕЛЕНА. Будут предупреждены. Подготовятся и встретят нас.

ВЛАДИМИР. Верно. Раздеваться надо здесь. Не будем терять время.

(Лихорадочно начинает раздеваться.) А что вы стоите? Раздевайтесь! Нас могут в любой момент остановить!

ЕЛЕНА. Да, да! Я быстро. Вы только мне помогите...

ВЛАДИМИР. Что я должен делать?

ЕЛЕНА. Молнию хотя бы расстегните...

ВЛАДИМИР. Это не проблема. (Расстегивает). Дальше?

ЕЛЕНА. Дальше снимаем платье...

ВЛАДИМИР. Я помогаю... Я помогаю... (Помогает). Дальше?

ЕЛЕНА. А что дальше?

ВЛАДИМИР. Что снимаем дальше?

ЕЛЕНА. Вы считаете, что я должна снять бюстгальтер и ...

ВЛАДИМИР. Да...

ЕЛЕНА. Что да? Снимать и трусики?

ВЛАДИМИР. Да в смысле - нет! Это я увлекся. Сейчас нет... В другое время...

ЕЛЕНА. Ну, знаете, доктор... От вас не ожидала...

ВЛАДИМИР. Да я вообще... Я так... Гипотетически...

ЕЛЕНА. Ну если так... Тогда быстрее. Я ныряю первая. Показываю дорогу. А вы за мной и подныриваете под западную стенку, и мы оба в бане...

ВЛАДИМИР. Прекрасная перспектива... Если бы не эти обстоятельства... Мы оба в бане... Тогда вперед, в баню! Что еще можно желать...

Затемнение. Взрыв хохота. Шум из гостиной. Вся компания дурными голосами поет «Летку-енку» и отплясывает ее. Высвечивается гостиная. Стол. Количество бутылок на нем увеличилось. А четверка продолжает орать «Летку-енку» и отплясывать вокруг стола, задирая ноги.

ТРЕЗВОНОВ. Во дела! Выпивки-то у нас сколько! Ну, праздник жизни! Не ожидал, что все так хорошо будет.

ЖУЖА. Оторвались мы сегодня!

ДОМКА. Душа поет, глядя на то, сколько у нас еды! Давно я так...

ДАРЬЯ. Будем уходить домой, все со стола заберем!

ТРЕЗВОНОВ. Имеем право! Зачем добру пропадать?

ДАРЬЯ. Все это хорошо, но надо проверить, что они там делают...

ЖУЖА. Обязательно! Может, они покончили с собой... Вот дело будет...

ДОМКА. Давай, смотайся и проверь, а я пока рыбки красненькой поем... Вкусная! Хороший засол.

ЖУЖА. Я? Я пойти и проверить? Да вы что? Они меня могут схватить и от злости голову оторвать! Я такая робкая, такая нежная...

ДОМКА. Да у них руки связаны!

ДАРЬЯ. Хватит спорить! Проверить, конечно, должен ты, Домка. В случае чего - дай доктору по морде...

ТРЕЗВОНОВ (пьет прямо из бутылки). А может, пострелять в него? Не в самого, а так, поверх головы. Для страха.

ДАРЬЯ. Пока не надо. Ты вот что, патроны лучше оставь, а то неровен час... Нам покойник не нужен...

ЖУЖА. Ой, не нужен! Боюсь покойников...

Домка достает револьвер и разряжает его, вынимая патроны.

ДОМКА. Куда патроны? Возьмешь себе, Дарья? ДАРЬЯ. Мне зачем? Вот Жучке отдай. ЖУЖА. Я не Жучка! Я Жужа!

ТРЕЗВОНОВ. А это один хрен! Еще неизвестно, что лучше. Жучка -это конкретный предмет, а Жужа? Что-то вроде ж-ж-ж-ж-ж...

ДАРЬЯ. Жужа, возьми патроны и в сумочку свою положи. ЖУЖА. Могу, конечно, но оружия боюсь!

Прячет патроны в сумочку.

ДОМКА. Ладно, я пошел. Ключ от комнаты все равно у меня...

Берет здоровый бутерброд, жует и уходит.

ЖУЖА. Мы тут попрыгали-попрыгали, и я опять есть захотела...

ТРЕЗВОНОВ. Режь буженину! Или вот рыбка заливная. А хренок вот в этой вазочке...

ЖУЖА. Хорошо бы и рюмочку... У нас есть?

ТРЕЗВОНОВ. До утра хватит! Тебе чего налить?

ЖУЖА. Средней крепости... Коньяк меня устроит...

ДАРЬЯ. Смотрите не нажритесь! Еще доктор предупреждал. А вы уже не одну бутылку прикончили...

ТРЕЗВОНОВ. Да скромно мы... Бывало на службе военной опрокидывали... Разве сейчас так умеют...

ДАРЬЯ. Сумеют! Дай только свободу...

ЖУЖА. Кто же ее даст? Свобода только в Думе... Что хочешь, то и делай. А не хочешь - ничего не делай...

ТРЕЗВОНОВ. В Думе ничего и не делают! Так, шум какой-то идет, а результатов не видно. Ну, Жужу, вздрогнули?

ЖУЖА. Запросто! (Пьют и закусывают.)

ДАРЬЯ. Ох! Нет на вас батьки Лукашенко... Он бы вам свободы отмерил...

ТРЕЗВОНОВ. Мы без него прекрасно обходимся. А ты иди, Дарья, пропусти с нами шкалик. И вот селедочкой под шубой зажуй!

Вбегает Домка. Подавился воздухом. Разводит руками. Пытается что-то сказать. Наконец выдохнул.

ДОМКА. Шухер! Полный атас! Их нет... Сбежали! Рванули!

ЖУЖА. А куда?

ДАРЬЯ. Дура набитая!!! Куда, куда? Куда убегают?

ТРЕЗВОНОВ. Доктора надо перехватить ! Иначе хлопот не оберемся.

У него одно желание - звонить в милицию...

ЖУЖА. Ой! Приедут легавые! Резиновые дубинки у них...

ДАРЬЯ. Беглецы должны быть еще в доме...

ЖУЖА. Ой! И что же делать?

ДАРЬЯ. Искать! Как будем?

ЖУЖА (икает). С собаками...

ДАРЬЯ. Идиотка! Искать все сразу будем или разделимся и каждый возьмет себе часть дома и прошерстит? А? Как? Каждому по этажу!

ЖУЖА. Я одна боюсь! (Икает.)

ТРЕЗВОНОВ. Пойдешь со мной. Буду тебя охранять. Бывало, на службе военной, мы уделяли женщинам...

ДОМКА (неожиданно). Одежду оставили...

ДАРЬЯ. Что?

ТРЕЗВОНОВ. Не дошло?

ДОМКА. Голыми ушли...

ЖУЖА. Какая прелесть! Словно в баню собрались. Романтика... (Икает). Спинку друг другу...

ДАРЬЯ. Заткнись! Ушли без одежды - это хуже... Это скандал, если поймают...

ТРЕЗВОНОВ. Районный! Даже областной! А то бери выше...

ДАРЬЯ. Срочно надо обыскать дом! Этаж за этажом. И подвал!

ДОМКА. И чердак!

ЖУЖА. Ой! Одна не пойду! (Икает).

ДАРЬЯ. Все пойдем! И каждый пусть старается прежде всего схватить доктора!

ЖУЖА. Только не я! Схватить голого мужчину я не смогу... Ну не могу голого...

ДАРЬЯ. Сейчас не время обсуждать. Хватать доктора за все, что под руку подвернется. Главное - поймать!

ТРЕЗВОНОВ. (Жуже). Золотко, а почему ты не хочешь ловить доктора?

ЖУЖА. Он раздетый... А я... Я одетая! (Икает).

ДОМКА. Ха-ха! Раздевайся до гола. Мы потерпим... Золотко!

ДАРЬЯ. Всем взяться за ум! Иначе провалим все дело...

ДОМКА (вынимает револьвер). Я готов! Мама!

ТРЕЗВОНОВ. Одну минуточку! Я только пропущу стопочку на посошок и буду готов... (Выпивает.) Ах, хорошо! Все понятно, но зачем раздеваться догола... Ну, не лезет на ум. Не лезет! Обычно раздеваются до гола в случае...

ДАРЬЯ. Все! Кончайте лить воду! Пошли их брать! Доктора хватайте первым. А потом все по плану...

ТРЕЗВОНОВ. Я доктора цапаю за руки. Домка пусть за ноги! А Жужа его за заднюю часть. Ха-ха!

ЖУЖА. Что имеется в виду?

ТРЕЗВОНОВ. За что уж зацепишь...

ЖУЖА. Я сказала - голого мужчину не возьму. Не уговаривайте.

ДОМКА. Хо-Хо! Можно подумать...

ЖУЖА. На что тут намекают? (Икает.)

ДАРЬЯ. Последний раз говорю! Замолчите! И запомните - чтобы хорошо заработать - надо хорошо поработать!

ТРЕЗВОНОВ. Служу Советскому Союзу!

ДОМКА. Рады стараться, ваше благородие!

ЖУЖА. За деньги и я кое-что могу сделать...

ДАРЬЯ. Двинулись вперед, и все сразу!

Только вся компания ринулась к выходу, как в дверь ворвался Владимир с автоматом Калашникова. Правда, потом выяснится, что автомат не заряжен и вообще у него нет магазина. За Владимиром неотступно следует Елена. Оба одеты в то, что нашлось в бане. На бедрах полотенца, а верх у простыни с дыркой для головы посередине. А на ногах! То, что нашлось в бане. Владимир потому и упал, как только ворвался в комнату, что был в огромных валенках. А Елена в тапочках 45 размера без пяток, и тапочки привязаны к ногам веревочками.

ВЛАДИМИР (орет). Всем стоять! Руки вверх! Перестреляю! Перебью! Сдать оружие! У меня Калашников! (Споткнулся и тут же растянулся на полу. Автомат выскочил из рук и ударился в Трезвонова.) Все равно всем стоять! Вы арестованы!

ЖУЖА. Домка! Домочка! Стреляй в него! Хоть мимо, но стреляй! У тебя револьвер!

ДОМКА. Да, да! Револьвер у меня, а патроны у тебя...

ЖУЖА. Я отдам! Я отдам! А где моя сумка? Кто видел мою сумку?

ВЛАДИМИР (еще лежит). Сдавайтесь! Вы все арестованы! И будете преданы суду!

ТРЕЗВОНОВ (поднял автомат). Э! Да автомат-то его не заряжен. Он вообще без магазина даже... Где рожок-то? Нет рожка!

ЕЛЕНА. Радуйтесь, что не нашли патроны... Не знаю, куда мой покойный муж их положил...

ТРЕЗВОНОВ. Да. Не заряжено оружие. Бывало, на службе военной...

ЖУЖА. Где моя сумка? Там патроны! Кто видел мою сумку? (Икает.)

ДАРЬЯ Тихо все! Домка, и ты, прапорщик, поднимите доктора и посадите его на стул! А ты, доктор, тоже не шуми...

Домка и Трезвонов поднимают и усаживают доктора на стул.

ВЛАДИМИР. Срок получите все! Длинный... Тюрьма плачет по...

ЖУЖА. Где моя сумка? Мы должны вынуть из нее патроны.

ДАРЬЯ. Тихо, Жучка! С доктором буду разбираться я!

ЕЛЕНА. Только не вздумайте его бить! Чтоб пальцем не тронули!

ДАРЬЯ Это мы еще будем посмотреть...

ЖУЖА. Ну, где моя сумка? Мы без оружия... Нам нечем отстреливаться... (Икает.)

ТРЕЗВОНОВ. А ты, доктор, хорош, хотел на понт нас взять... Пугал пустым автоматом. А я чуть в штаны не напустил...

ДОМКА. Доктор оптимист! Давайте я ему рукояткой по башке...

ЕЛЕНА. Нет! А то бумаги не подпишу...

ДАРЬЯ. Подпишешь... А теперь у меня к доктору разговор... Ты, доктор, чего за чужое добро так задницу свою подставляешь? Какая тебе разница, сколько миллионов мы у нее отберем?

ДОМКА. А! Я, конечно, не жираф, но и до меня дошло! Доктор так рвется потому, что мы ему самому ничего не пообещали?

ДАРЬЯ. Да, это наша ошибка. Надо было сразу... Но сейчас мы перестроимся... Не только большой кусок доктору пообещаем, но и дадим больше, чем всем! Самый большой кусок пирога отрежем доктору!

ТРЕЗВОНОВ. Верно! Доктору самую большую долю! Он первый все это начал...

ЖУЖА. Как говорится - доктору львиную долю! (Икает.)

ДОМКА. Верно. Если бы не доктор, то мы бы сюда не попали!

ЕЛЕНА. Так вы уже договорились, как все поделите!

ДАРЬЯ. Переиграем! У всех по миллиону снимаем и даже твои остатки все ему отдадим! Доктор! Тебе пять миллионов У.Е., мерседес и половину этого дома! Ура!

ВСЕ (кроме Елены и Владимира). Урррааа!

ВЛАДИМИР. Не дождетесь!

ДОМКА. Не понял?

ТРЕЗВОНОВ. На два мерседеса замахнулся?

ЖУЖА. Конечно! Мало дали! Вот чую! (Икает.)

ДАРЬЯ. Добавим! Уж кто-кто, а доктор в накладке не останется. У всех доля уменьшится, у доктора увеличится...

ВЛАДИМИР. Идиоты!

ЖУЖА. Пусть сам назовет долю!

ТРЕЗВОНОВ. Да он хочет все, что принадлежит мадам Скороходовой! Вот аппетит! Но и размах...

ДАРЬЯ. Мы не можем все отнять у мадам Скороходовой! Куда потом

ее девать? Всю жизнь кормить?

ДОМКА. Если доктор все заберет, то пусть ее всю жизнь и кормит! Лично я не хочу! Добычу надо делить честно! Жужа правильно сказала -пусть сам назовет долю! Не все, а именно свою долю! Скажи, док, сколько тебе отломить? Сколько тут твоих?

ВЛАДИМИР. Тебе, Домка, наверное, в боксе все мозги отбили.

ЖУЖА. А их у него и не было! Ха-ха-ха! Или нет? Что, я разве не то сказала? (Икнула.)

ТРЕЗВОНОВ. Да нормально все! На кой хрен эти мозги нужны? Я вот вспоминаю, на службе военной... Чем меньше мозгов, тем больше дисциплины!

ДАРЬЯ. Давайте ближе к делу! Док, семь миллионов зелени тебя устроит? Еще мерседес и полдома твои! Что надо еще?

ВЛАДИМИР. Ни-че-го!

ДАРЬЯ. Хороший ответ! Вопрос решен, да?

ВЛАДИМИР. Не совсем...

ДАРЬЯ. Что еще должны сделать? Пенсию Скороходовой?

ВЛАДИМИР. Не трогайте Скороходову! Не путайте ее в свои грязные дела! Она... Она...

ЖУЖА. Ох! Вот бы мне пенсию с завтрашнего дня... Ох...

ДОМКА. Ты, док, капризничаешь, а нам что делать?

ВЛАДИМИР. Всем дружно пойти в задницу!!! И тут я ставлю три восклицательных знака!

ДОМКА. Не понял? Совсем ничего не понял!

ЖУЖА. Три восклицательных знака - это серьезно... (Икнула.)

ТРЕЗВОНОВ. Я что-то прослушал: куда, куда нам?

ВЛАДИМИР. Вам, разумеется, ничего! Ни доллара! Ничего и мне! Никому ничего! Все ведь чужое! Все принадлежит мадам Скороходовой! А я сам не возьму чужого и вам не позволю!

ДАРЬЯ. У меня нет слов!

ЖУЖА. Ну, папа римский! Ну, ангел! (Икнула.)

ТРЕЗВОНОВ. Док! Доктор! Ты хочешь быть самым святым? Верно? Зачем отказываешься от того, что само плывет тебе в руки? Не пойму!

ВЛАДИМИР. Потому, что ты тупой!

ДОМКА. Я с доктором знаком с незапамятных времен. Он всегда был дурачком и нищим. Всю жизнь живет в долгах! Тут ему предлагают богатство, а он нас в задницу... Обидно! Можно не пережить!

ЖУЖА. Мне уже плохо... Я не выдержу... Дайте! Дайте! Хлебнуть! А то я могу подавиться! (Схватила бутылку, хлебнула.) Полегчало!

ТРЕЗВОНОВ. Я всегда говорил, что доктора надо трахнуть! То есть грохнуть! Застрелить, короче говоря... Жужу, ищи свою сумку, доставай патроны. Я заряжу револьвер и тихо шлепну нашего доктора... (Отнимает у Домки револьвер.)

ДОМКА (забирает револьвер). Застрелить доктора должен я! Все-таки я его лучший друг!

И тут на передний план выходит Елена Скороходова. Хлопает в ладоши, привлекая внимание. Все смотрят на нее. Больше всех удивлен Владимир.

ЕЛЕНА. Все, все! Я сказала все! Закончили... (Домке.) Ну, что держишь револьвер? Отдай! (Вырвала у него оружие.) Отвали в сторону! (Дает ему пендель, Домка быстро уходит.) Поешь пока что-нибудь. Скоро совсем выгоню. Кто тебя еще так кормить будет?.. А ты, Жужелица, рот закрой, не удивляйся и большие глаза не делай... Кончили играть... Все было хорошо!

ДАРЬЯ. Значит, мы действовали правильно?

ЕЛЕНА. Я вами довольна... Только результата от ваших усилий ноль целых, хрен десятых! (Трезвонову.) Ну-ка ты, прапорщик, слетай в тренажерную и принеси нашу одежду. Что мы с доктором так и будем в простынях?

ТРЕЗВОНОВ (хлебнул из бутылки). Ха-ха! А может быть, вы нам так

больше нравитесь.

Тут же Трезвонов получил рукояткой револьвера по башке, плюхнулся на стул и вылупил глаза.

ЕЛЕНА. Перестань трезвонить, прапорщик! И выполняй, что я тебе сказала. Привыкли там на службе военной болтать! А надо делать дело! А ну пошел, быстро!

ТРЕЗВОНОВ. Рад стараться, вашество! (Исчезает.)

ВЛАДИМИР. Так это все вы... Все... Все... Все это время... Вы... Вы... Все...

ДАРЬЯ. А доктор так и не знал... Так и не понял...

ЕЛЕНА. Разумеется, не знал... В этом весь фокус...

ДАРЬЯ. Получается, что мы заслужили повышенную зарплату?

ЕЛЕНА. Не сомневайтесь.

ЖУЖА (икнула). Первый раз мне такие деньги достанутся за такую приятную работу... (Икнула.) Можно я горло прополощу а то что-то перехватило?

ДОМКА. Вот возьми боржоми, только что открыл...

ЖУЖА. Да? Я похожа на дуру? Дай вон ту бутылку...

ДОМКА. Так это водка!

ЖУЖА. Вот и давай! Я же сказала - горло промочить...

Берет сама и пьет из бутылки. Икнула.

ВЛАДИМИР. Елена Дмитриевна, может быть, объясните? ЕЛЕНА. Разумеется, Владимир Иванович. Скоро я все объясню... Да и сами, наверное, все понимать начинаете...

ВЛАДИМИР. Но пока только теряюсь в догадках... ДОМКА. Жужа, закуси... Вот севрюга... А вот...

ЖУЖА. А огурца соленого нет? Водку надо огурцом... Или хлебушек

черный понюхать... (Икнула.)

ДОМКА. Вот бородинский... Нюхай!

ЖУЖА (нюхает). Ах, нет ничего лучше нашего черного хлеба!

ДОМКА. Верно! Если еще и севрюга есть и буженина. Тогда можно и черный хлебушек...

ДАРЬЯ. Хозяйка, а что нам теперь делать?

ЕЛЕНА. Зарплату получать... Где этот прапорщик? «Папаня» мой!

Влетает Трезвонов. Несет охапку вещей.

ТРЕЗВОНОВ. Я здесь дочка! Вот шмотки. Все собрал! И туфельки твои, дочка!

ЕЛЕНА. Положи на стул, «папочка». И все подойдите ко мне. Кроме доктора, конечно...

Все родственнички как бы выстроились в шеренгу. Домка держит и ест гигантский бутерброд. Жужа и Трезвонов периодически отхлебывают из бутылок. Жужа после каждого глотка икает. Елена достала четыре конверта и по одному вручает «родственникам».

Дорогой «супруг», это тебе двойная плата. Вот тебе, «мамочка», за труд. Двойная и еще плюс премия... Ты справилась... «Дочка», держи двойную зарплату. Я видела, ты старалась. А если еще и пить перестанешь, то далеко пойдешь... Ты, «папочка», получи двойную, ты старался... Правда, лишнее потребляешь...

ТРЕЗВОНОВ. Разве? Бывало-то на службе военной...

ЕЛЕНА. Отставить разговоры! Привыкли баланду травить на службе военной... А теперь слушай мою команду: всем за несколько секунд вылететь из моего дома! Входную дверь кухарка уже открыла, и все вещи ваши у входа. И еще дополнение: сюда никогда не приходить и не звонить! И вопросы мне не задавайте! Прошу проваливать и быстро! Ну, пошли, пошли...

Все торопятся к выходу, прижимая свои конверты. А Жужа остановилась.

ЖУЖА. Можно я попить возьму? ЕЛЕНА. У тебя же бутылка в руках! ЖУЖА. Так она пустая... А я... (Икает.) ЕЛЕНА. Ну возьми...

Жужа хватает бутылку, смотрит в горлышко, затем делает глоток. Икает.

ЖУЖА. Вот то, что надо! Почти полная! (Икает.)

ЕЛЕНА. Проваливай! И лучше навсегда...

ЖУЖА. А я хотела...

ЕЛЕНА. Уходи!

ЖУЖА. Но я хотела...

ЕЛЕНА. Что ты хотела? В туалет?

ЖУЖА. Нет. В туалет я и на улице присяду. Пусть лучше лопнет совесть, чем мочевой пузырь...

ЕЛЕНА. Что ты хотела?

ЖУЖА. Мамочка, если будет еще подобная работа, то я еще согласна! Хоть два раза!

ВЛАДИМИР. Если это будет зависеть от меня, то ты никогда никакую работу не получишь!

ЕЛЕНА. У меня тоже для тебя работы нет...

ЖУЖА. Вы очень конкретны! Чао! (Икнула и исчезла.)

ЕЛЕНА. Вот мы и остались одни...

ВЛАДИМИР. Возникшую проблему это не улучшит...

ЕЛЕНА. Я могу все объяснить. С чего мне начать?

ВЛАДИМИР. Я почти все понял...

ЕЛЕНА. Я так и думала...

ВЛАДИМИР. Кроме одного... Цирк зачем? Разве нам нельзя было

просто поговорить?

ЕЛЕНА. Разговор - дело не убедительное... А такая проверка дает стопроцентный результат...

ВЛАДИМИР. А зачем меня нужно было проверять? Я же ни на что не претендую!

ЕЛЕНА. Это я теперь знаю... А до этого... До этого было вот что: как только я осталась богатой вдовой, - вот дом в четыре этажа с бассейном, баней и тремя гаражами, тремя мерседесами, и еще 17 миллионов зелени, и три малые, но успешные фирмы, - так в меня стали влюбляться по 2-3 человека в день...

ВЛАДИМИР. Господи! Представляю, какой богатый у вас был выбор! Но я не из их числа!

ЕЛЕНА. А как это можно было доказать? Как?

ВЛАДИМИР. Просто поговорить со мной.

ЕЛЕНА. А я со всеми женихами говорила! И все они клялись в любви и только в ней! Никто не заикался о миллионах и фирмах...

ВЛАДИМИР. Но ко мне-то какое имеет отношение?

ЕЛЕНА. На первый взгляд - никакого. А на второй - может, у вас тактика другая... Может, вы хитрее...

ВЛАДИМИР. Послушайте, а вот все эти ваши влюбленные в вас женихи, где они?

ЕЛЕНА. Как только я поняла, что женихам надо, - так в момент отшила... Разве я не права?

ВЛАДИМИР. Отлично! А кто вам мешал поступить подобным образом и со мной?

ЕЛЕНА. Мешали обстоятельства...

ВЛАДИМИР. Можно узнать какие?

ЕЛЕНА. Ради Бога! Теперь можно... Теперь все можно... Вы, доктор, просто очень мне понравились... Я начала в вас влюбляться... Не верите?

ВЛАДИМИР. И как я должен сейчас отреагировать на это?

ЕЛЕНА (сняла себя простыню и полотенце). Ну хотя бы так, что поможете мне застегнуть молнию на платье.

ВЛАДИМИР. Вам его сначала надо надеть...

ЕЛЕНА. Так помогите!

ВЛАДИМИР. Я стесняюсь...

ЕЛЕНА. Вот еще! Снимать его с меня вы не постеснялись...

ВЛАДИМИР. Ну тогда    Тогда была угрожающая жизни ситуация...

ЕЛЕНА. Сейчас такой ситуации нет. Но тогда почему вы не оденетесь. Надеюсь, домой в таком виде вы не пойдете? (Тянет с него простыню.)

ВЛАДИМИР. Да я это... Это... Я тоже стесняюсь...

ЕЛЕНА. Что, в простыне вам передо мной щеголять не стыдно, а костюм вы надеть стесняетесь?

ВЛАДИМИР. Получается, что так...

ЕЛЕНА. Тогда отвернитесь, а я надену платье...

ВЛАДИМИР. Да, да! Пожалуйста! Я отвернусь...

Отворачивается, а Елена натягивает платье. Потом решительно подходит к Владимиру и становится спиной к нему.

ЕЛЕНА. Молнию! Пожалуйста...

ВЛАДИМИР. Разумеется, разумеется... (Застегивает на платье Елены молнию.) А теперь, будьте добры, отвернитесь вы - я оденусь... ЕЛЕНА. Можете быть уверены, я смотреть на вас не буду.

Елена демонстративно отворачивается. А Владимир лихорадочно пытается одеться. То в рукав не попадает, то в штанину. С большим усилием ему это удается.

ВЛАДИМИР. Я готов!

ЕЛЕНА. Весьма рада. Теперь мы можем спокойно разговаривать?

ВЛАДИМИР. Простите, о чем?

ЕЛЕНА. О нас с вами.... Вы думаете на мне жениться?

ВЛАДИМИР. Мадам Скороходова, жениться на вас? Как это? Сразу и

жениться? Нет! Я не собирался... Слава Богу, я...

ЕЛЕНА. Что значит не собирался? Так соберитесь! Что вам мешает?

ВЛАДИМИР. Я очень обижен вашим спектаклем. Вы меня выставили дураком.

ЕЛЕНА. Как раз наоборот... Вы были на высоте...

ВЛАДИМИР. Когда вы успели завербовать своих « родственников»?

ЕЛЕНА. Пока вы ездили менять свой костюм. За двойную плату они быстро согласились и хорошо поработали...

ВЛАДИМИР. Представляю, что бы они сделали за тройную плату!

ЕЛЕНА. Скажите, а я вам очень не нравлюсь?

ВЛАДИМИР. Наоборот! Совсем наоборот... Вы мне очень нравитесь.

ЕЛЕНА. Ну так женитесь на мне!

ВЛАДИМИР. Вы что, мадам Скороходова, не могу я! Вы неприлично богаты!

ЕЛЕНА. Богатство не навсегда... Оно быстро тает...

ВЛАДИМИР. Такие, как я, ваше богатство и за пять жизней не истратят...

ЕЛЕНА. Это и хорошо! Меня сразила ваша скромность, ваша порядочность. Я была уверена, что вы согласитесь принять «долю». Свою «долю», когда «родственники» делили мою собственность... И я бы не обиделась на вас. Вы стояли у стенки, и вас расстреливали! А вы... Вы... Вы даже перед лицом вечности остались благородным... Женитесь на мне!

ВЛАДИМИР. Нет! Вы мне не доверяли... Вы меня проверяли... А ведь можно было просто поговорить...

ЕЛЕНА. А вдруг бы вы оказались очередным ловцом... Очередным «женихом»?

ВЛАДИМИР. Нет, нет! Я в эти игры не играю... Я хочу сам зарабатывать. Сам свою жену одевать и ее, конечно, кормить...

ЕЛЕНА. Вот и женитесь на мне! Я не транжирка. Одеваюсь скромно.

Согласна весь гардероб заменить... И ем мало! Вы на меня заработаете и меня прокормите! А я вам помогу... Женитесь!

ВЛАДИМИР. Простите, не могу... Я обижен и унижен! И ухожу. И простите, сеансы психотерапии проводить не буду.

ЕЛЕНА. Вы не имеете права! А клятва Гиппократа! Вы... Вы...

ВЛАДИМИР. Вы не нуждаетесь в лечении. Я в этом убедился. И, вообще, я хочу уйти. Я могу уйти? Могу? Меня выпустят из дома?

ЕЛЕНА. Вы свободный человек! Вы могли уйти и час назад и...

ВЛАДИМИР. Сомневаюсь... Но сейчас я пошел...

ЕЛЕНА. Жалко. Кухарка вам откроет дверь. Я буду переживать... Если я не была больна, то теперь заболею... К вам можно будет обратиться за лечением? Если заболею... Мне все хуже и хуже...

ВЛАДИМИР. Это мой долг лечить больных... Заболеете - обращайтесь. До свидания... А, может, и прощайте...

Пятится, пятится и уходит.

ЕЛЕНА (одна). Ни фига себе... Доигрались, переигрались, перестарались... Черт меня дернул... Такой шанс упустила... Один из всех честный и порядочный попался и тот уплыл... Правильно мама мне говорила: дурой росла, дурой жить и будешь! Неужели ничего исправить нельзя? Как тут исправишь, если мозги в голове как у дуры? (Упала на колени.) Господи! Бог Всемогущий! Ты все можешь! Исправь мою ошибку! Верни его... Ты один можешь...

Неожиданно возвращается Владимир. Рукой держится за голову. Елена встала с колен.

ВЛАДИМИР. Голова, елки-палки, закружилась. Вспомнил, что сегодня ничего еще не ел. И вчера тоже. Утром даже чаю не выпил. На сеанс к вам торопился. Потом переодевался - времени не было. А уж когда застолье тут

началось, я начеку был, чтобы эта банда родственников ваших не перепилась.

Внимательно следил. Вот от голода сейчас и закружилась голова...

ЕЛЕНА (подхватилась). Так это... Мы это... Это мы сейчас... Я вам дам... И еще дам...

ВЛАДИМИР. Бутерброд хотя бы...

ЕЛЕНА. Зачем? На кухне цыплята фаршированные готовы! И свежий салат из кальмаров в холодильнике! Карпы в сметане! Слышите, карпы в сметане!

ВЛАДИМИР. Да на столе полно еды... Я стопку пропущу и вот бутерброды с бужениной...

ЕЛЕНА. Да, да! Конечно! Но цыплята само собой...

Усаживает Владимира за стол. Наливает ему спиртное и подает бутерброды.

ВЛАДИМИР. Спасибо, Елена Дмитриевна, вы очень добры.

ЕЛЕНА. Ешьте, доктор! Нельзя так к своему здоровью относиться! Господи! Ну какая я дура! Говорила же мне мама, путь к сердцу мужчины лежит через желудок... Чего же это я? Ешьте, Володечка! Ешьте, милый! Сейчас позвоню, чтобы кухарка цыплят принесла. Вот уж поистине: дурой растешь, дурой и живешь!

Владимир ест, а Елена подкладывает ему.

КОНЕЦ