# Пётр Африкантов

## Жаворонки

*(пьеска для школьников)*

**Действующие лица**

П а н к р а т о в И в а н С т е п а н о в и ч – командир партизанского отряда во время ВОВ.

К а т я – медсестра

П р о х о р – партизан

С т е п а н – партизан

К о м и с с а р

Ж а в о р о н к и – два мальчика и девочка –

П а р т и з а н ы (для массовки) – несколько человек.

**Действие первое**

На сцене кустарник. Весна. Жаворонки поют. Среди кустарников ходит в фуфайке нараспашку и с повязкой на рукаве партизанка санинструктор Катя. У неё через плечо санитарная сумка. Она рвёт первые цветочки, улыбается, нюхает.

К а т я: Ах, какая прелесть! Весна. Жаворонки поют. (сцепляет руки за головой) И зачем эта война!? Вчера наш хирург Матвей Иваныч умер. А такой был хороший человек. Врач от Бога. Жалко. Я думала, что на войне просто так не умирают, А он взял и умер, сердце не выдержало. (Пауза) И куда это Прохор запропастился!? Договорились – у этих кустов встретится, прямо за землянкой и на тебе! Его всё нет. (аскорблённо) А говорит, что любит. Если б питал чувства, то вперёд меня бы пришёл (ходит взад и вперёд, вглядывается в лес) Нет, зря я на Прошу так (Улыбается)… Прохор меня по‑настоящему любит. Это по его лицу видно, не то, что вестовой Степан. Степан парень отчаянный, храбрый. Фрицев колотить у него хорошо получается, а вот до любви он ещё не дорос. Для него, что фрица в плен взять, что девушку – методы одни и те же – кляп в рот и выполняй, что я говорю (смеётся).

Пр о х о р: (Вбегает) Катя! Катя! Ты здесь!?

К а т я: (Иронично) Я‑то здесь, а вот ты где бродишь?

П р о х о р: Я у детей в землянке был. Трёх новеньких, шестилеток бойцы привели; в лесу нашли.

К а т я: (Удивлённо) Как в лесу нашли?

П р о х о р: Так вот и в лесу. Фашисты в деревню Остапово вошли, всех жителей и старых и малых в амбар колхозный загнали и подожгли. Эти трое, что в лес прибежали, самыми маленькими оказались, потому из сарая и выбрались, под сруб подлезли…

К а т я: (Взволнованно) Дети не обгорели?

П р о х о р: Нет, не обгорели. Только испуганные, молчат, даже не плачут, как окаменелые. Я им игрушки из глины слепил наши саратовские, жаворонков, чтоб пели. Поиграл с ними немного… Как в свистульки стали свистеть – повеселее стали, в глазках искорки появились. Слышишь (раздаются свисты) Это они посвистывают, наши маленькие жаворонки.

К а т я: Точно жаворонки. И в небе поют, и дети свистят, похоже.

П р о х о р: Просто здорово! Я вот что иногда думаю: «В народной игрушке заключена великая сила любви, и она проливается из неё на всех нас. И мы от этой, пролитой на нас любви, становимся во имя её храбрыми, стойкими, смелыми, горячо любящими свою Родину». Это правда, Катя. Игрушка – это тоже наше оружие. Может быть, даже для врагов наших пострашнее автомата и пулемёта будет …

К а т я: Ой! Какой ты молодец Проша, всё умеешь и с фашистами воевать и игрушки лепить (обнимает Прохора.). Пошли скорее к нашим жаворонкам (взявшись за руки уходят).

К о м и с с а р: (выходит на полянку, смотрит в сторону уходящих Прохора и Кати, качает головой) Вот ведь как жизнь устроена. Вокруг война, смерть. Не успеваем партизан хоронить, а тут любовь. И никакие фашисты с этой любовью справится не могут. Потому что любовь созидает, а фашизм – разрушает. Любовь защищает, а коричневая чума в могилу гонит. Вот так вот (уходит)

**Действие второе**

На полянку вбегает боец Степан.

С т е п а н: (Громко кричит) Санитара сюда! Санитара! Катя! Ты где! Командира… Понкратова ранило!!! Перевязать надо… (нервно, разводит руками) Сам видел. Только что сюда пошла и нет…

К а т я: (вбегает на полянку) Чего кричишь? Кого перевязать надо?

С т е п а н: Командира нашего ранило…

К а т я: Где он!

С т е п ан: Вон (показывает рукой) видишь, на носилках несут.

Показываются несколько партизан с носилками. Носилки ставят на подставки (пни). Катя бросается к носилкам.

К а т я: Иван Степаныч! Товарищ командир! Миленький… Как же это вас так (расстегивает на раненом фуфайку, достаёт бинты, торопится).

С т е п а н: На засаду немецкую нарвались. В соседний отряд ходили. Туда прошли, а оттуда – засада.

К а т я: Рана тяжёлая. Срочно нужна операция. Если операцию не сделать, то он умрёт. Пулю достать надо…

С т е п а н: (Обращается к Кате) Так делай эту операцию. Кто у нас санитарка, ты, или я?

К а т я: Я не хирург. Сам знаешь, что наш хирург умер. А я умею только перевязки и уколы делать.

С т е п а н: А у меня вообще нет никаких курсов по военному делу. Первого фрица вилами в нашей деревне заколол, когда он стал корову со двора выводить. Второй фриц в это время хотел в меня из карабина выстрелить, да осечка вышла. Я и его укокошил. Это и были мои курсы по предмету – как с врагами Родины надо бороться… Вот так (говорит Кате приказным тоном). Делай операцию и немедленно!

К а т я: Сравнил меня с сабой… Ты врагов убивал, а я должна Ивана Степановича собственными руками зарезать (плачет в голос). Разница есть. Герой с дырой. (короткая пауза) У меня рука не поднимается… Ы‑ы‑ы‑ы‑ы (вытирает слёзы). (Подходит Прохор).

П р о х о р: (Степану) Что пристал к девчонке? Не умеет она. Ни делала этого никогда. Не знает… Понял…

С т е п а н: (Грубо) Ты же, Екатерина, помогала Матвею Петровичу, когда тот операции делал, что‑то видела, запомнила…

К а т я: (сквозь слёзы) Помогала… Как помогала? Подай это… Вытри пот со лба, сделай укол… Проверь пульс… Вот и вся моя помощь.

П р о х о р: (Обращается к Степану) Слышал?!

С т е п а н: Заступник нашёлся! Да я тебя сейчас (снимает с плеча автомат, двигается на Прохора) По закону военного времени! Саботажники!

К а т я: (Встаёт между Прохором и Степаном) Охолоньте оба! Петухи!

С т е п а н: Что ты Катька в этом мямле нашла (кивает на Прохора). Как фрица в плен взять – так это Степан. А как в поцелуйчики играть, да игрушки свои дурацкие лепить – так это, понятное дело, Прохор (уходит).

П р о х о р: (Обнимает Катю, прижимает к себе) Любушка моя. Скажи мне. Ну, хоть один шанс спасти командира есть? Ну, хоть один единственный из тысячи… Ты знаешь, как я тебя люблю. У тебя получится? Сделай, а? Во имя нашей любви… Я сам буду у тебя пот со лба вытирать, подавать что надо. Другого варианта нет. Другой вариант только один – мы его вот здесь на этой самой полянке через час закопаем и всё. А как говорит наш комиссар: «Любовь созидает». Так твоими руками и нашей любовью и будем его лечить.

К а т я: (Бросается к Прохору на шею восклицая) Прошенька! не могу я!!! Родно‑ой! Не могу‑у‑у!!!

П р о х о р: (Отрывает Катю от себя, смотрит в глаза) Ну хоть один шанс, что получится, есть. Я знаю, что есть! (целует Кате лицо).

К а т я: (Всхлипывая) Шанс есть, но я боюсь.

**Действие третье**

Подходят Степан и комиссар отряда.

С т е п а н: Вот товарищ комиссар, полюбуйтесь. Целоваться боец Катерина умеет. Это у них с бойцом Прохором даже очень неплохо получается. Сами, когда подходили, видели, а вот операцию командиру сделать, она не умеет. Видите ли, не научена. Целоваться никто не учил, а целуется, а вот жизнь командиру спасти – курсов не проходила? Как это понять? А?

К а т я: Дурак ты Стёпа, хотя и двух фрицев убил.

К о м и с с а р: (Улыбнувшись в усы) Это ты, Катерина, в точку попала. Женская, Стёпа, натура тонкая. С ней деликатно надо, а ты сразу человека готов во враги записать. Так ведь Катенька? (Катя молча кивает).

П р о х о р: Она, товарищ комиссар, согласна, только трусиха, я с ней говорил.

К о м и с с а р: Вот и умница. Готовься Катюша к операции (Стоит и смотрит на раненого). Эх… Сколько мы с ним партизанских троп потоптали. Милый мой боевой товарищ…

К а т я: (Жёстко и требовательно) Степан – быстро грей воду.

Степан медленно собирается идти. Катя ударяет его прутом вдоль спины.

С т е п а н: (выгувшись и почёсывая место удара) Ох‑хо‑хо! Этого я от тебя Катюха не ожидал…

К а т я: (сердито) Да быстро, я сказала, а то ещё получишь (Степан убегает). Прохор! – неси лейку, полотенце и нож. Да быстро, иначе тоже получишь. (Прохор опасливо обходит Катю, пятится и убегает следом за Степаном. Катя готовит командира к операции. Пауза).

К о м и с с а р: К командиру вернулось сознание.

К а т я: (смотрит на раненого) Открыл глаза.

К о м а н д и р: (слабым голосом) Режь дочка… Режь… Не бойся… Я приказываю (теряет сознание).

Приходят Степан с ведром воды и Прохор с инструментом и полотенцем.

К а т я: (командирским голосом) Степан! Поставь ведро с водой рядом с носилками и слей мне воду на руки. Прохор! Открой инструмент и дай мне скальпель. Сам встань с другой стороны носилок и держи инструменты (берёт скальпель, одевает маску) Потерпите, товарищ командир (склоняется над раненым, копошится, делает операцию, достаёт пулю и бросает в тазик (Пуля звонко ударяется о тазик, Прохор подходит к Кате).

К о м и с с а р: (Отирает пот со лба) Фух – ты! Лучше самому под ножом лежать, чем вот так ждать и переживать.

К а т я: (поворачивается, снимает маску) Будет жить.

(Тут же падает от усталости и перенапряжения. Прохор подхватывает её во время падения и бережно кладёт на траву.

С т е п а н: Что с ней?

П р о х о р: (Снимает фуфайку, подкладывает Кате под голову) Устала бедненькая, перенервничала. (Гладит по волосам).

К о м и с с а р: (Протяжно) Вот дела‑а‑а‑а… Унесите командира в землянку. (Появляются несколько партизан и уносят носилки с командиром со сцены).

(Пауза).

К а т я: (приподнимась на локтях. Слышится пение жаворонков) Вы слышите? Это жаворонки… Слышите? Наши жаворонки…

(Все поднимают головы вверх, вглядываясь в небо. Слышны птичьи трели).

С т е п а н: Так они всё время в небесах поют.

П р о х о р: Не туда Степан смотришь. (Поворачивает лицо к лесу.)

На сцену вбегают два мальчика и девочка. Они свистят в свистульки и бегают друг за другом, затем убегают со сцены.

К а т я: (Улыбается) Вот они наши жаворонки. Я когда пулю доставала, всё о найдёнышах наших думала (встаёт с помощью Прохора и Степана на ноги).

П р о х о р: При помощи саратовской глиняной игрушки ребятишки оттаяли, это факт. Великая сила в народной игрушке заключена. Она и воспитывает и лечит и надежду даёт одновременно. Давай Катя усыновим и удочерим наших жаворонков после войны. Ты не против?

К а т я: Проша… ты никак сразу и сватаешь и детками обзаводишься? Так что ли?

П р о х о р: (Смущённо) Выходит так…

К а т я: (Прижимаясь к Прохору) Конечно не против.

П р о х о р: А вы нас, товарищ комиссар, зарегистрируете?

К о м и с с а р: (Обнимает Катю и Прохора) Я не против. Вот командир поправится и мы вас распишем по всей боевой форме с нашими подписями и командирской печатью.

К а т я: И ребятишек впишите?

К о м и с с а р: (Поглаживает усы) И ребятишек впишем. Я же сказал – по всей форме.

С т е п а н: Пойду в разведку. За всех поквитаюсь (идёт в направлении кустов).

Фигуры на заднем плане замирают и затеняются. Вперёд (на свет) выходит комиссар и обращается к зрителям.

К о м и с с а р: (монолог) Великая и несокрушимая сила таится в русском народе. И не понять врагам, где она есть и как её одолеть? Где она начинается и где кончается. В небе она или на земле? В крови его или в душе! А может быть она соткана из памяти поколений нашего народа из прошлых веков и до наших дней и разлита в необозримом пространстве нашего отечества! Всё так. Всё как сказал. Гордитесь своими предками, любите свою страну и делайте всё, чтобы она процветала!

2020 год. Февраль.