Гульнара Ахметзянова

**ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ**

*Пьеса в десяти картинах*

Действующие лица:

*Юра, 25 лет*

*Доктор – Виктор Петрович, 42 года*

*Ольга Петровна – старшая сестра, 45 лет*

# Костя, 40 лет

*Алексей, 20 лет*

*Иван, 47 лет*

*Павел, 23 года*

**Картина №1**

*Ночь. Кругом лес. Мчится электричка. В вагоне два человека: девушка сидит рядом с входом в вагон и в середине – молодой мужчина. Объявляют станцию и в вагон заходят два парня. Они садятся напротив девушки, улыбаются, она, схватив сумку, срывается с места и быстро идет в другой вагон.*

**Первый.** Эй, ты куда?! (свистит).

**Второй.** (ржет). Щас ноги-то выдернем!

*Девушка скрывается в следующем вагоне. Молодой мужчина тоже встает и направляется вслед за девушкой, но не успевает дойти до тамбура, как его хватает за плечо один из парней, второй подходит следом.*

**Первый.** Здорово, братан, сигаретой не угостишь?

**Мужчина.** Не курю.

**Первый.** А че так? (пауза). Врешь?

**Мужчина.** Не курю.

**Второй.** Кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет.

**Первый.** Не куришь, значит?

*Молчание.*

**Первый.** Ты че, а?

**Второй.** Ты че, язык проглотил?

*Первый толкает мужчину.*

**Мужчина.** Мне надо.

**Первый.** Что надо?

**Мужчина.** В вагон.

**Первый.** А здесь че, насрано?

*Молчание.*

**Первый.** (снова толкает). Ты че, дурак?

*Молчание.*

*Мужчина пытается открыть дверь, но Первый засовывает его руку между дверью и изо всей силы задвигает. Мужчина кричит, загибается. Парни выталкивают его в тамбур, пинают. Через некоторое время первый пытается открыть дверь вогона, но она не поддается. Второй шмонает по карманам, снимает часы.*

**Первый.** Ну, ты че стоишь?

*Пытаются открыть вместе, толкают двери в разные стороны.*

**Второй.** Пойдем!

**Первый.** Поднажми.

**Второй.** (толкает). Хрен. (пауза). Пошли, скоро станция.

**Первый.** Толкай, давай!

**Второй.** Ну, вроде, поддается, падла.

**Первый.** Толкай его сюда.

*Выталкивают мужчину из вогона.*

**Второй.** Счастливого пути!

**Первый.** Че у него?

**Второй.** Часы командирские, сотовый телефон «Nokia», (открывает барсетку, достает паспорт, читает). Журавлев Юрий Николаевич. (бросает обратно в барсетку, достает кошелек, открывает). Бабло имеется.

**Первый.** Пошли. (уходят).

**Картина №2**

*Светлый кабинет, из окна виден большой пустой двор, кругом снег, кое-где под снегом выглядывают скамейки, вдали – высокая стена. За столом сидит доктор в белом халате – Виктор Петрович, на вид ему лет сорок, может чуть больше, он читает, откладывает книгу, сидит задумчиво, снова берется за книгу. Стук в дверь... в кабинет заглянула женщина, тоже в белом халате, ей где-то за сорок, Ольга Петровна.*

**Ольга Петровна.** Можно, да?

**Доктор.** Заходите, заходите… Как дела?

**Ольга Петровна.** Да, вроде, не плохо.

**Доктор.** Хорошо, тогда давайте сразу к делу…

**Ольга Петровна.** Ночью привезли без сознания. Я как раз на дежурстве была…

Женщина нашла недалеко от станции, со смены возвращалась. На скорой сюда привезли.

**Доктор.** Милиция была?

**Ольга Петровна.** Нет. (пауза). Но звонили, сказали, сегодня приедут.

**Доктор.** Козлы. (пауза). А почему к нам?

**Ольга Петровна.** У них мест нет.

**Доктор.** А мы здесь при чем? (пауза). Мы-то здесь при чем?! А если ему операция нужна.

**Ольга Петровна.** Я созванивалась. Сказали, операция, навряд ли понадобится, черепно-мозговых травм нет.

**Доктор.** Знаю. Я осматривал, но это ведь только с виду может так показаться. (пауза). Да. Явных признаков нет, голова не проломлена.

**Ольга Петровна.** Повезло, в сугроб скинули.

**Доктор.** Еще не известно, повезло или нет. Некоторые виды травмирования головы могут оставлять под черепом кровоизлияния.

**Ольга Петровна.** Субдуральная гематома.

**Доктор.** Вот именно… А если ее вовремя не распознать, она начинает увеличиваться и у пациента может появиться симптом психического заболевания.

**Ольга Петровна.** Может, но это совсем не обязательно.

**Доктор.** Что он делает?

**Ольга Петровна.** Спит. Просыпается и снова спит. Рвет постоянно, накормили, все вырвало.

**Доктор.** Сотрясение мозга. (пауза). Если бы только… при сотрясении не бывает потери памяти. Он же ни хрена не помнит.

**Ольга Петровна.** Не помнит. Глаза блуждают. Страшно смотреть. Спрашиваю, как зовут, то говорит Толя, то Юра.

**Доктор.** Ни документов. Ничего. Ну, хоть что-нибудь бы…

**Ольга Петровна.** Может, он с вахты ехал?

**Доктор.** Может быть… Но с поезда его навряд ли бы скинули.

**Ольга Петровна.** Всякое бывает.

**Доктор.** Скорей всего с электрички. (пауза). Ну, да ладно, что толку гадать, это дело ментов.

**Ольга Петровна.** Может, у него истерия, невроз компенсации?

**Доктор.** Истерические симптомы могут затрагивать моторные функции. Сразу или со временем могут отняться руки или ноги… Как он сейчас, руками, ногами двигает?

**Ольга Петровна.** Да, вроде.

**Доктор.** Надо точно знать. (пауза). Или сенсорную функцию. (пауза). Надо точно проверить, как у него со слухом, зрением, чувствует ли боль. Может у него истерическая амнезия? (пауза). Сложнее, если ретроградная амнезия.

**Ольга Петровна.** Все сложно.

**Доктор.** Надо взять анализ крови, мочи, сделать биопсию участков мозга, надеюсь, получится, и пункцию.

**Ольга Петровна.** Кровь уже взяли, мочу тоже.

**Доктор.** Вот и хорошо. Может, его на операцию надо будет, и отправим в хирургию, у нас и без него хватает.

**Картина №3**

*Светлая палата на пять койко-мест, рядом с кроватями – тумбочки, на окнах решетки, на стене радио висит, шторы отсутствуют, и больше ничего нет. Кровати стоят вдоль стен, одна, на которой лежит Юра, возле окна. Он только что проснулся, лежит неподвижно, смотрит в потолок. В это время к нему подошел мужчина, в пижаме, лохматый, улыбается.*

**Мужчина.** Проснулся?

*Молчание.*

**Мужчина.** Ну молчи. (пауза). А я познакомиться хотел. (пауза). Я, Константин Иванович, можно просто Костя. (пауза). А тебя как?

*Молчание.*

**Костя.** Там вон Ванька сидит, который вяжет… Он постоянно вяжет, говорит, нервы успокаиваются. Ему жена пряжу приносит, он вяжет, а потом она продает, носки там, варежки, барахло всякое. Делать здесь нечего, так он хоть вяжет. (пауза). Он у нас не общительный. (пауза). Видишь, где радио висит, читает, сидит? Это Лешка. Алексей. (парень поднимает голову, смотрит в их сторону и снова продолжает читать). Он у нас самый молодой, двадцать лет. К нему мама постоянно ходит, вернее, приезжает из другого города. Она, молодец, часто навещает. (пауза). Он у нас подверженный суициду, в петле нашли, откачали, а почему полез, сказать не смог.

**Алексей.** Перестань!

**Костя.** Не любит, когда о нем говорят.

**Алексей.** Перестань, сказал!

**Костя.** Это депрессия какая-то, накапливается, накапливается, вроде, все уже нормально, прошло все, а человек все равно в петлю.

**Алексей.** Заткнись!

*Молчание.*

*Костя возвращается на свою кровать, она рядом с кроватью Юры, садится, смотрит в окно.*

**Костя.** А снег все идет и идет, скоро все засыплет. Тепло, вроде, на улице.

**Алексей.** Похоже, что тепло.

*Молчание.*

**Костя.** Точно погоду не говорят. (Юре). У нас по радио только маяк. Маяк точно говорит только по Москве. А здесь, по моему, даже приблизительно не совпадает.

**Алексей.** Хреновы синоптики.

**Костя.** Не говори… А снег-то какой мягкий, пушистый, белоснежный. Щас бы на лыжах, да с горки. Да, Лешка?

**Алексей.** Наверно.

**Костя.** (Юре). А вон там Пашка лежит. Он у нас уже второй месяц. Ему череп раскроили, на трассе нашли. (пауза). Мозги на асфальте… Обратно запихали, заштопали. А толку? Не двигался, не говорил. Вот неделю назад только начал мычать, и то не всегда, да вставать еле-еле, по нужде. (пауза). Родня не нашлась. А он же сказать ничего не может. Зовут-то его, наверно, совсем по другому, это доктор его Пашкой назвал. (пауза). Тут парень в соседней палате лежал, долго тоже лежал, тоже не помнил себя, амнезия, так его доктор Игорем назвал. А потом родня нашлась. На самом деле оказалось, Игорем звали. Смотри, как угадал. Но ведь каждый раз не угадаешь. А потом парня родня увезла домой… Вот повезло…

**Алексей.** (отложив книгу). Оставь ты человека в покое.

*Молчание.*

**Алексей.** Вань, брось ты. Не напрягай глаза. Пошли ее. Пусть сама вяжет, да продает.

**Иван.** Она хорошая.

**Костя.** Пусть, раз нравится.

**Алексей.** Глаза-то не казенные.

**Костя.** (Юре). А знаешь, как я сюда попал? Отца убили, и что-то со мной случилось. Хожу, никого не узнаю, забывал, где живу. И никак мне не верилось, что отца уже нет. (пауза). Спусковой механизм сработал. Это доктор – Виктор Петрович мне так сказал. (пауза). А лет десять назад мы в Питере жили. Папа профессорскую должность занимал в университете. Мама тоже где-то работала, только я уже не помню где.

**Алексей.** Замолчи.

*Молчание.*

*Алексей, схватив книгу, вышел в коридор.*

**Костя.** Потом папа начал пить, потом попал в больницу, потом перестал пить, но в университет уже не вернулся. А ведь там была вся его жизнь. Мама нашла себе другого, сперва она пропадала у него, потом вернулась, жила с нами, но частенько уходила к нему. (пауза). Папа решил все бросить и уехать, сказал, что меня заберет с собой, мама даже не сопротивлялась, ей было все равно. (пауза). Не знаю, забирали мы свои вещи или нет? (пауза). Не помню. Помню только, что папа взял много книг с собой. И приехали мы на Урал к старой тете, она нас приютила в маленьком домике, потом умерла, и остались мы одни. Папа подрабатывал грузчиком, а когда денег не хватало, мы продавали книги.

*Молчание.*

Помню, как-то подхожу к домику, стою у калитки, в руках книжка, Лермонтов, девчонка выходит, купи, говорю книгу. Она головой мотает, не надо мол. Возьми, говорю, тогда так. (пауза). Она домой вошла. Я уходить собрался, а она кричит: «Подожди!». Подходит ко мне с литровой банкой молока. Я книгу протягиваю через калитку, она банку. Я банку взял, а она книгу не берет, говорит, оставь себе. Нет, говорю, я обижусь, если не возьмешь. Возьми, говорю, на память. Тогда взяла. (пауза). Потом я еще долго ходил по ее улице, видел издалека, и мне так хорошо становилось. А подойти так и не решился. (пауза). Вань, как ты думаешь, может, она берет эту книгу иногда и меня вспоминает? А? (пауза). А может книга на полочке или в серванте стоит, взглянет она мельком и меня вспомнит? А?

*Иван молчит, продолжает вязать.*

**Костя.** Да можешь ты мне ответить или нет?

**Иван.** Не знаю я.

**Костя.** Понравилась она мне. (пауза). Интересно где она теперь? (пауза). А на Лешку я не обижаюсь, не хочет слушать, ну и ладно. Нервный он, не любит, когда прошлое вспоминают. А я люблю, я прошлым только и живу.

*Вошла Ольга Петровна и подошла к Юре.*

**Ольга Петровна.** Алексей где?

**Костя.** В туалет.

**Ольга Петровна.** (Юре). Не спишь? Выспался, наконец?

*Молчание.*

**Ольга Петровна.** Ну что же ты молчишь? Такой симпатичный и молчишь? (пауза). Как вот зовут тебя?

*Молчание.*

**Ольга Петровна.**То говорил Юра, то Толя, теперь вообще молчишь.

*Молчание.*

**Ольга Петровна.** Что же с тобой делать?

*Молчание.*

**Юра.** Толя.

**Ольга Петровна.** Толик, значит. (пауза). Анатолий. (пауза). Ну, хоть имя знаем, и то ладно. (щипает Юре ногу, он одергивает). Боль чувствуешь, тоже хорошо. (пауза). Давай руку. (пауза). Дай руку? (пауза). Ну ты че? Слышишь же, че не даешь? Нельзя постоянно лежать. Здесь и без тебя лежачих хватает. Оно, конечно, спокойней, когда лежат. Но вставать тоже надо. Не дело это, постоянно лежать.

*Молчание.*

**Ольга Петровна.** Где Алексей-то? (пауза). Он че в туалете утопился?! (пауза). Иван, труженик ты наш, брось ты это неблагодарное дело. Ослепнешь, че будем с тобой делать? Жене то че, а домой ведь не заберет.

**Иван.** Она у меня хорошая.

**Ольга Петровна.** Кто же спорит? Только вот почему-то не забирает.

**Иван.** Она хорошая.

*Ольга Петровна уходит.*

**Костя.** Не нравится она мне. Что-то в ней нехорошее есть.

*Вернулся Алексей.*

**Костя.** Тебя Петровна спрашивала.

**Алексей.** Пошла она…

**Костя.** (Алексею). Новенького-то Толиком звать, ей сказал, а мне молчит.

**Алексей.** Его, говорят, с электрички выбросили.

**Костя.** Вот такой у нас мужской коллектив, Толя. Женщин не хватает здесь, чтобы какая-то разрядка обстановки. В каждом коллективе должны быть женщины, хоть две, три и уже совсем другая атмосфера.

**Алексей.** Че тебе Петровна, не баба что ли?

**Костя.** Я говорю не о бабах, а о женщинах. Понимаешь?

**Алексей.** Понимаешь, понимаешь…

**Костя.** А лучше, Толик, сюда не попадать, попадешь, хрен выберешься.

**Алексей.** Ничего, я скоро уйду.

**Костя.** А я вот нет. Да, я уже и не хочу. Привык. Да, меня никто там и не ждет. (пауза). А здесь как-то спокойней. Кормят, правда, не очень. Не погуляешь, когда захочешь. (пауза). А на улице, вроде, тепло. Снежок идет, значит, тепло. Метель вчера была. После метели всегда тепло.

**Алексей.** Минус шесть на градуснике.

**Костя.** Тепло. (пауза). Эх, щас бы на лыжах, да с горочки.

**Картина №4**

*Прошло несколько дней. Утро. Кабинет доктора. Виктор Петрович разбирает бумаги, стук в дверь, появляется Ольга Петровна.*

**Ольга Петровна.** Здравствуйте, Виктор Петрович.

**Доктор.** Доброе утро. Что-то случилось?

**Ольга Петровна.** Кренев с шестой палаты третий день не ест.

**Доктор.** Ванька, что ли?

**Ольга Петровна.** Ну. До этого все вязал, вязал. Потом есть перестал, даже в палату приносили, а он отодвигает и все. Сегодня буйствует, отпустите домой и все тут, у проходной стоит, не сдвинешь. (пауза). Хотела санитаров, да связать. А потом, думаю, опять недовольны будете.

**Доктор.** Дома бы ему, конечно, лучше было бы. Таблетками поили бы, спокойно работал бы. Да ведь я с его женой разговаривал. Не хочет брать.

*Ольга Петровна и доктор выходят из кабинета, идут по коридору.*

**Доктор.** А где практикант?

**Ольга Петровна.** Не пришел еще.

**Доктор.** Постоянно опаздывает. Надо принимать меры.

*Подходят к проходной, к Ивану.*

**Доктор.** Вань, привет. (пауза). Как дела?

*Молчание.*

**Доктор.** Ну что же ты, голубчик, стоишь здесь?

*Молчание.*

**Доктор.** Пойдем в палату? Поешь. Поговорим. (берет его под локоть). Пойдем. Пойдем, дорогой.

*Иван вырывается.*

**Ольга Петровна.** Морока с ним, не слушает он. Может, санитаров?

**Доктор.** Не надо. Иди.

*Ольга Петровна уходит.*

**Доктор.** Вань, пойдем.

*Молчание.*

**Иван.** Домой хочу.

**Доктор.** Обязательно пойдешь, только лечение надо закончить.

**Иван.** В тот раз так же говорили.

**Доктор.** Что ж мы тебя держать-то будем? Места, думаешь, лишние?

**Иван.** В интернат отправите.

**Доктор.** Вань, ну ты че говоришь-то? Не отправим.

*Молчание.*

**Доктор.** А теперь пойдем.

**Иван.** Не хочу на шок, у меня память отшибает.

**Доктор.** Ну, перестань. *(пауза)*. Пойдем, голубчик, пойдем.

*Идут по коридору, заходят в кабинет с надписью – процедурный. За ними врывается практикант – молодой парень, на ходу застегивает халат.*

**Иван.** Лешке хорошо, скоро домой.

**Доктор.** Скоро его домой отпустим, а потом, глядишь, и тебя. (пауза). Щас ты ляжешь, глаза закроешь. Тебе же понравилось на новый год елку украшать? Представь, что-нибудь хорошее, что тебе нравится. Успокойся. (практиканту). Типичный невроз. Сопровождается патологическим состоянием аффекта. Проще говоря, тревожностью. Заболевание может быть эндогенным или реакцией на внешнее окружение, может вызываться сегодняшним стрессом или (вошла медсестра). Танечка, подсоедини. Или следствием пережитого в раннем детстве. (пауза). Заболевание может быть острым или хроническим. В данном случае страх похож на канцерофобию, это когда пациент не знает, как протекает заболевание и какой будет исход, и поэтому боится навсегда остаться здесь. Понимаешь?

**Практикант.** Да, Виктор Петрович.

**Доктор.** Курс электросудорожной терапии – это четыре, восемь процедур на период двух, трех недель. После чего приступ прекращается.

**Картина №5**

*Знакомая нам палата. Костя ходит взад вперед, хмурый. Алексей сидит на кровати, читает. Юра лежит, наблюдает. Павел спит.*

**Алексей.** (Косте). Прижми задницу.

*Молчание.*

**Алексей.** Костя, сядь.

**Костя.** Не могу. Страшно мне.

**Юра.** А куда его?

**Алексей.** Да, ничего страшного. Его на электрошок, или как его там? Ну, в общем, похожее что-то. Мне тоже делали. Живой, невредимый. Так что все пучком.

**Костя.** Мне не то, что даже из-за этого страшно. Просто, тревога какая-то непонятная… Места себе не нахожу. (пауза). Что-то случится.

**Алексей.** Хватит, мозги крутить. (пауза). А если у тебя через день тревога, то тоже должно что-то случиться? (пауза). В общем, у тебя каждый день температура.

*В палату вошел доктор.*

**Доктор.** Как дела, ребята?

*Молчание. Костя садится на кровать.*

**Доктор.** Что у вас хорошего? (пауза). Костя, ты хоть что-нибудь скажи?

*Молчание. Доктор присаживается к Юре, на краешек кровати.*

**Доктор.** Ну, Толик, как дела?

**Юра.** Нормально.

**Доктор.** Что же ты все лежишь?

**Юра.** Нет, почему? Я хожу.

**Доктор.** Вот и хорошо, надо двигаться.

**Юра.** Ничего не узнали?

**Доктор.** Пока нет, но ведь еще времени-то прошло совсем ничего. Не так все просто, Толик. (пауза). А ты как? Может, что-нибудь вспомнил?

*Юра покачал головой.*

**Доктор.** Ты только не расстраивайся. Все будет нормально. Понял? (пауза). Ольга Петровна говорит, что ты в последнее время спишь плохо?

**Юра.** Не плохо.

**Доктор.** Вот и хорошо. Сон укрепляет здоровье. (пауза). Костя, а у тебя как дела?

*Молчание.*

**Доктор.** (Косте). Может, почитать хочешь? Я тебе журналы новые принесу. Хочешь?

*Молчание.*

**Доктор.** Костя, что же ты молчишь?

**Костя.** Нас в интернат отправят?

**Доктор.** Вы че сговорились что ли? Ванька говорит и ты туда же.

**Костя.** Нам Ольга Петровна сказала.

**Доктор.** Никуда вас не отправят. Успокойся… Второй корпус, думаешь, для чего строят?

**Алексей.** А меня скоро домой?

**Доктор.** Скоро. Недели через две. (уходит).

**Алексей.** На прошлой неделе говорил, что недели через две, и опять тоже самое.

**Костя.** Здесь нормально. До этого лежал, там человек двадцать в палате. А в баню в фуфайках, да в тапочках на босу ногу по снегу водили. (пауза). А потом сюда перевели. Здесь и доктор хороший, душевный…

**Алексей.** Все они хорошие для себя.

**Костя.** Нет, доктор хороший.

**Алексей.** Все для себя, да для своих.

**Костя.** Злой ты, Лешка.

**Алексей.** Да, почему злой, как есть, так и говорю.

**Костя.** Жену бы ему хорошую. Он мне отца напоминает. Весь в делах, работе, больница для него – жизнь, а счастья нет.

**Алексей.** Мужика одного знаю, он двоих детей спас, а сам без рук остался. Ему тогда лет сорок было. Понимаю еще, своих бы спасал… Представляешь, это же хуже даже, чем без ног. Ложку даже держать не может. Его жене памятник поставить надо, не бросила, выходила. (пауза). Скажешь, не дурак?! (пауза). Понимаю еще из-за своих…

*Молчание.*

*Павел с кровати мычит.*

**Алексей.** (Паше). Че хочешь? Пить? (Павел кивает головой, Алексей достает из своей тумбочки банку сока, достает кружку Павла, свою). Костя, давай кружки. (разливает всем поровну, подает кружки, Павла поит сам).

*Входит Иван, проходит молча, садится на кровать.*

**Костя.** (протягивает кружку). Вань, попей, тебе Лешка налил, а мы уже выпили.

*Иван молча берет кружку, пьет.*

*Молчание.*

**Алексей.** Ты поспи, легче будет.

*Молчание.*

**Иван.** Не любил я школу, не то что даже не любил, ненавидел. (пауза). Утром встану, дождусь, когда родители на работу уйдут, и давай дальше спать. Потом классная нажаловалась, контролировать меня начали. Мама ждала, когда я в школу уйду. А я по улицам гулял, когда холодно – по магазинам. Потом меня отец сам начал отводить, а я все равно сбегал. (пауза). Я самым маленьким в классе был, худым самым. Меня кощеем бессмертным называли. (пауза). Потом, через года два сам бить стал, школу уже не пропускал. Перелом со мной какой-то произошел, если что не так, мог сдачу сдать. И как только смог, на меня жалобы посыпались, родителям на собраниях выговаривали. После собрания папа меня шлангой лупил. (пауза). А потом армия. Я же в армию ушел, а девчонок еще совсем не знал. Это я с виду казался таким бой – парнем, а с девчонками не знал че да как… Попал в Морфлот, мама ревела, хоть куда говорит, только не туда. В наше же время везде по два года, а там три года служить надо.

**Алексей.** Ну, это теперь уравняли.

**Иван.** Изобьют, водой окатят, а кровь по палубе течет. От воды в сознание приходишь. А маме пишешь: «все нормально, кормят не плохо, спокойно, дружно у нас здесь, а какие сопки здесь красивые, ты никогда такие не видела». (пауза). Так хочу лето скорее, конец мая, когда гром весенний первый. Люблю , когда темное небо, молния, раскаты, а потом ливень и босиком под этот ливень… Что-то в этом есть.

*Молчание.*

**Алексей.** А у меня от грозы тревога. Помню, в детстве, небо черное, и не то что даже молния, а зарницы играют, а потом как шандарахнет и выключатель на кухне отлетел, и как искры посыпятся. Я даже испугался, что загорится.

*Молчание.*

**Юра.** Ничего не помню, как заново родился.

**Костя.** Ничего, вспомнишь. А иногда, наверно, лучше не помнить.

**Иван.** (раскачивается на кровати). А что вчера, неделю назад было, не помню. Вся жизнь – трещина. (ложится, укрывается с головой одеялом, слышны всхлипы).

*Тишина, только Павел мычит со своей кровати. Вошла Ольга Петровна с подносом, на нем два шприца и таблетки. Молча подошла к Павлу, Павел, со стоном перевалившись, лег на живот, Ольга Петровна поставила ему укол и подошла к Ивану, сдернула одеяло, Иван покорно лег на живот. Потом подошла к Алексею, протянула таблетки.*

**Алексей.** Не буду я их пить. Мне после них плохо.

**Ольга Петровна.** Это курс лечения и от них не может быть плохо.

**Алексей.** Мне лучше знать, плохо от них или нет. Они больше вредят мне…

**Ольга Петровна.** Алексей, ну что ты как маленький мальчик?

**Алексей.** У меня ступор от них.

**Ольга Петровна.** Ступор. Придумаешь тоже. (пауза). Мне некогда. Пей.

**Алексей.** Не буду.

**Ольга Петровна.** Ну, если ты не хочешь домой, то твое дело. (подходит к Косте, дает таблетки, потом Юре).

**Ольга Петровна.** (Юре). Толик, пойдем со мной. (она перед тем как выйти, сует Алексею таблетки, он уже не сопротивляется, спокойно проглатывает и запивает водой). Ольга Петровна и Юра уходят.

**Картина №6**

*Следующий день. Полдень. Время обхода. В палату вошел доктор, рядом с ним – практикант.*

**Доктор.** Добрый день, ребята.

**Практикант.** Здравствуйте.

**Костя.** Здравствуйте, Виктор Петрович.

**Доктор.** Ну, и как у вас дела?

*Молчание.*

**Доктор.** Что, ничего нового, ничего хорошего что ли? (подходит к Павлу). Ну, как ты у нас? (пауза). Вроде, не плохо. Какая травма была, а ты уже двигаешься немного. Совсем не плохо.

**Алексей.** А я больше не буду эти колеса глотать!

**Доктор.** Можно поинтересоваться, почему?

**Алексей.** Мне от них плохо.

**Доктор.** Лешенька, это тебе только кажется.

**Алексей.** Плохо!

**Доктор.** Лекарство, проверенное временем. Не может быть плохо. (пауза). Ты же у нас приадель принимаешь?

**Алексей.** Все равно больше не буду.

**Доктор.** (практиканту). Приадель относится к группе литиевых препаратов. Направлен на уменьшение концентрации избыточного натрия в клетках мозга. Таким образом, препараты лития могут быть эффективными при лечении острых приступов.

**Алексей.** У меня с натрием все в порядке!

**Доктор.** (практиканту). А также как профилактика рецидивов.

**Алексей.** Не буду!

**Доктор.** Хорошо, Алексей, мы подумаем, чем можно заменить. Но ведь это так сразу не решается. Подумаем, ты только успокойся, хорошо?

*Молчание.*

**Доктор.** (подходит к Юре). Толя. Амнезия. Черепно-мозговые травмы отсутствуют. Вероятность восстановления большая. (пауза). Ну что, ребята, всего хорошего. До завтра.

**Практикант.** До свидания.

*Выходят в коридор.*

**Доктор.** (практиканту). У Алексея следует учитывать и возможность других психических заболеваний. Серьезные депрессивные заболевания поначалу могут проявляться симптомами, напоминающими тревожность или навязчивость, а потом оказывается, что это ранняя стадия шизофрении.

**Костя.** (Алексею). Зря ты с ними споришь. Один хрен, ничего не докажешь.

**Алексей.** Ты же говорил, что доктор душевный.

**Костя.** Человек он хороший, но, во-первых, мы для него больные.

**Алексей.** Подопытные кролики.

**Костя.** Ты не спорь, просто, не пей и все. Это Петровна следит, а остальным все равно, никто даже не заметит. (пауза). Включи радио, хоть последние известия послушать. (Алексей включает радио). Мне маяк нравится, сразу детство вспоминается. Бывало, сижу на кухне утром, солнце в глаза светит, спросонья щурюсь, а отец, чтоб я быстрее проснулся, радио включает. Маяк. По радио, московское время – пять часов, у нас значит, семь, потом думаю, так, у нас – семь, в Сибири – девять, а на Магадане, наверно, уже полдень.

**Картина №7**

*Ночь. Все спят. Юра пробрался к своей кровати, сел. Скрипнула соседняя кровать, к нему повернулся Костя.*

**Юра.** Не спишь?

**Костя.** Нет… Не могу… Разные мысли в голову лезут… таблетки опять не пил, а здесь нечего делать, не устаешь и не уснешь просто так, а пить тоже ни к чему.

**Юра.** А я как в тумане, после них. (раздевается).

**Костя.** Парень в соседней палате выступал, как Лешка, так его так напичкали, теперь улыбается во всю ширь, доволен всем.

*Молчание.*

**Юра.** У тебя никогда такого не было, что женщина противная, а остаешься рядом с ней, и не то что хочешь, а эрекция есть и все происходит само собой?

*Молчание.*

**Юра.** Почему именно я? (пауза). Ты не представляешь, какие у нее противные, липкие руки, такие мягкие, потные ладошки. (пауза). Почему все так получается? Может лекарства какие-то? (пауза). Еще я боюсь, что больше ни с кем не будет получаться. Понимаешь? Ни с одной женщиной. Понимаешь?

*Молчание.*

**Юра.** Меня тошнит от этой старой карги.

**Костя.** Это ты про Петровну что ли?

**Юра.** А про кого еще?

*Молчание.*

**Костя.** Ты это, больше никому не говори. (пауза). Понимаешь, это могут приписать галлюцинациям и тогда крышка.

**Юра.** Ты че мне не веришь?!

**Костя.** Слушай, давай потише… Верю, но, понимаешь, мне некуда идти и я здесь торчу, а тебя, может, родня найдет или память вернется, тебе нельзя рисковать.

**Юра.** А что она мне сделает?

**Костя.** О-о-о, ты ее плохо знаешь. Она может много. Лучше не нарываться.

**Юра.** В смысле?

**Костя.** Как ты думаешь, ей поверят или тебе, непонятно кому, без роду, без племени? А?

*Молчание.*

**Костя.** Так что молчи.

**Юра.** И все-таки ты мне не веришь?

**Костя.** Не то что не верю… Как-то не совсем доходит… Петровна… Вроде, в ней ничего женского-то нет? Вроде стиральной машины или чайника, выполняет свою функцию и все…

*Молчание.*

**Юра.** Не знаю, как объяснить… После первого раза я поклялся, что больше это не повторится, а сегодня, она только поманила и я пошел. (пауза). Она же меня не тащила, я сам… Я мог послать, мог и не посылать, просто не ходить и все, не утащила бы же она насильно… Почему так происходит? (пауза). Я боюсь, что в следующий раз произойдет то же самое. Мне противно ее видеть.

**Костя.** А, может, это и не так плохо? Многие же здесь мучаются, и им с помощью колес заглушают потенцию. Они бы и на нее согласились, если скидку на возраст сделать, то ее и привлекательной можно считать. Старовата, конечно, для тебя, но это же временно, выпишешься и забудется.

*Молчание.*

**Костя.** Хотя, я до сих пор помню, а было это в детстве, мне лет двенадцать было. С отцом ехали в трамвае. Народу много, отца к окну прижали, я стою, за поручень держусь. Давят со всех сторон, и кто-то мне между ног ногу просовывает, хочу отодвинуться, не могу, прижат, потом рука так спереди, и трогает, в затылок дыхание мерзкое, пытаюсь оттолкнуть, голову еле повернул, там старик, и щупает, щупает. Я закричал, еле народ растолкал и на остановке вылез. Отец за мной, ты че мол, че произошло? Я сперва промолчал, а потом вижу, напугал его и говорю, что душно там, задыхаться начал. Столько лет прошло, а до сих пор помню.

*Молчание.*

**Картина №8**

*Следующий день. В палату вошла медсестра – Таня с подносом, молоденькая пышечка, улыбается, и ямочки на щеках прыгают.*

**Таня.** Привет, ребята! Налетай на витамины.

**Алексей.** Сама ешь.

**Таня.** Не хочешь, не ешь, мне как-то параллельно. (сует всем таблетки в руки, и уходит).

**Костя.** (смотрит в окно, Юре). Там за стеной женское отделение, а дальше детское. (пауза). Блин, сколько в этом году снега, через день метет. (пауза). Вань, вставай уже, сколько можно лежать? (пауза). Сегодня банный день, в душ поведут, побреют.

**Алексей.** Не хочу, чтобы брили.

**Костя.** Совсем не обязательно, что тебя побреют.

**Юра.** А во сколько?

**Костя.** Обычно, нас после обеда, иногда, под вечер.

*Молчание.*

*Павел начал стонать, мычать, потом у него пошла кровь, сперва из носа, потом изо рта. Алексей побежал за медсестрой. Прибежала медсестра – Таня с двумя санитарами, они переложили Павла на каталку и захлопнув за собой дверь, исчезли в коридоре. Иван как лежал, закрывшись одеялом, так и лежит, ни на что, не обращая внимания. Костя ходит по палате взад вперед, потом вдруг садится на кровать и смотрит в окно. Алексей лежит, уткнувшись в подушку. Юра сидит на кровати.*

**Юра.** (Косте). Как ты думаешь, он выживет?

**Костя.** Разве это важно?

*Долгое молчание.*

**Костя.** Человеку-то что кажется? Что он неуязвимый. Что с ним ничего не случится. Вот с кем угодно, только не с ним… Идет такой здоровый, веселый, жизнерадостный и нет, кажется, у него проблем. И тут кто-нибудь к нему подходит и тюк молоточком по голове, или каким-нибудь другим тяжелым предметом. И вот тебе нет человека. Был и нет. А может и быть, да уже не такой, как раньше… Вот ведь как бывает. А теперь представь, что одного молоточком тюкнуть, второго, третьего и так много-много, и нетюкнутых останется мало. И тогда они будут изгоями общества. Ведь изгои – это меньшинство. (пауза). Интересно, что тогда будет, а?

**Алексей.** Ты можешь заткнуться, нет?! (выскакивает в коридор).

**Костя.** (пожимая плечами). А что я такого сказал? (пауза). Мне хоть вообще молчи.

*Через некоторое время в палату входят Алексей и Ольга Петровна.*

**Алексей.** Что вы за мной бегаете?!

**Ольга Петровна.** Не кричи, это тебе не парк развлечений и отдыха.

**Алексей.** Не надо за мной ходить!

**Ольга Петровна.** Сколько я тебя просила, не шастать по коридору, не заглядывать в палаты, не мешать остальным? Сколько можно повторять?!

**Алексей.** Я не могу постоянно сидеть в палате!

**Ольга Петровна.** Вас выводят гулять.

**Алексей.** Мне этого мало.

**Ольга Петровна.** Всем нормально, а ему мало… Все, мне некогда. У меня просьба, не выходи больше в коридор. (уходит).

*Молчание.*

**Костя.** Зачем с ней спорить, тебе же скоро домой?

**Алексей.** Пашка умер.

**Юра.** Павлик?

**Алексей.** Да.

*Молчание.*

*Иван встал, подошел к окну, трогает окно, пытается открыть.*

**Костя.** (Ивану). Ты че делаешь?

*Иван дергает за оконную ручку.*

**Костя.** Ты хочешь открыть?

**Юра.** Вань, толку-то? Там же решетка.

**Иван.** Мама. Там мама.

**Юра.** Там никого нет.

**Иван.** Там моя мама!

**Костя.** Иван, перестань, никого там нет.

**Иван.** Она там! Там! Пусти ее! Пусти! (продолжает дергать за ручки окна).

**Костя.** (пытается его оттащить). Вань, не надо, а то тебя опять на шок отправят.

**Иван.** Пусти меня! (пауза). Она там! Она же старая. У нее сердце… Ее нельзя расстраивать! Нельзя! Нельзя! Нельзя! (ревет).

*Входят Ольга Петровна и доктор.*

**Ольга Петровна.** Что происходит?

**Иван.** Там моя мама.

**Доктор.** Где?

**Иван.** Она под окном.

**Ольга Петровна.** Иван, успокойся, там никого нет.

**Иван.** Она там!

**Доктор.** Так. Так. Так… Галлюцинации. Параноидная шизофрения.

*Ольга Петровна уходит.*

**Иван.** Вы ее убьете! Впустите!

*Ольга Петровна вернулась с санитарами. Санитары берут под руки Ивана, уводят. Доктор и Ольга Петровна тоже уходят.*

**Юра.** Что с ним будет?

**Костя.** Снова шок.

**Юра.** У него же все нормально было.

**Костя.** Не знаю. Может, если была бы другая обстановка, все было бы нормально… Здесь многие срываются.

*Молчание.*

**Костя.** Отсюда мало кто выходит. А если выходят, то совсем кончеными, и то если родня заберет.

**Алексей.** Заткнись! Уройся! (выскакивает в коридор).

*Через некоторое время Алексея приводят санитары и вталкивают в палату, закрывают палату на ключ. Алексей ложится на кровать, потом вдруг встает и начинает колотить кулаками в дверь.*

**Алексей.** Выпустите! Выпустите меня отсюда! (колотит молча). Отпустите меня! Я домой хочу! Хочу домой! (ревет, сползает на пол, сидит). Я хочу жить год, месяц, неделю, но нормально! Пусть один день, но дома. Костя, я хочу кататься на лыжах. Я не любил физкультуру, постоянно пропускал. А щас я хочу на лыжах… Хочу прибраться в комнате, протереть везде пыль, сходить в кино… Ты меня понимаешь?!

**Костя.** Понимаю.

**Алексей.** Помоги мне выбраться отсюда?

**Костя.** Лешка, тихо, не надо.

**Алексей.** Почему не надо?! (вскакивает на ноги и начинает пинать дверь).

**Костя.** Не надо.

**Алексей.** (пинает еще сильней). Надо! Надо! Павлик умер! Ванька в шоковой! Я не хочу здесь гнить! Я не хочу!

*Дверь открылась, и в палату ворвались санитары, скрутили Алексея, за ними вошла Ольга Петровна, с приготовленным шприцем, она ловко впрыснула лекарство в Алексея. Он сразу как-то обмяк и повалился на кровать.*

**Картина №9**

*Прошло несколько дней. Снова наступило утро. Подъем в семь ноль ноль. Как всегда пришла медсестра – Таня с подносом, включила свет.*

**Таня.** Привет, ребята! Подъем! (поставила Алексею укол, Косте и Юре сунула таблетки, ушла).

*Алексей накрылся одеялом и отвернулся к стене.*

**Костя.** (сдергивает одеяло). Сколько можно так лежать? (Алексей не обращает внимания). Вставай. Пойдем в столовку. (пауза). Пойдем?! (Костя начинает его трясти). Вставай!

**Алексей.** Отстань.

**Костя.** Вставай!

**Юра.** Пойдем с нами.

**Алексей.** Отстаньте вы от меня!

*Костя накрывает Алексея, и с Юрой уходят в столовую. Через некоторое время возвращаются. Костя ставит перед Алексеем, на тумбочку, поднос с завтраком.*

**Костя.** Поешь.

*Алексей так и лежит, отвернувшись.*

**Костя.** (пытается поднять). Толик, помоги! (Юра подходит). Дай сюда булочку. (Юра подает, костя заталкивает в рот Алексею, Алексей трясет головой, сплевывает). Дай компот! (Костя пытается напоить, Алексей сопротивляется, проливают на себя).

**Алексей.** Отвалите! Отстаньте от меня! Отстаньте, суки! (ложится, отворачивается к стене, накрывается одеялом).

*Юра садится на свою кровать. Костя стряхивает с кровати Алексея остатки компота, булочки, подбирает, бросает в мешочек, оставляет под кроватью и идет к своей кровати, садится, смотрит в окно.*

*Долгое молчание.*

**Юра.** Мне сон приснился. Проснулся, и такое чувство, что это было на самом деле. Понимаешь? (пауза). Сейчас понимаю, что, правда, на самом деле было. (пауза). Я вспомнил, как меня в электричке, вспомнил, что меня Юрой зовут. (пауза). Понимаешь? Не Толя, а Журавлев Юрий Николаевич.

**Костя.** Ну, ты даешь!

**Юра.** На самом деле! Что до этого было, не помню, не вспомнил, а что в электричке били, помню, и зовут меня Юра. Вспомнил! Понимаешь?! Вспомнил! (пауза). Ты че не веришь? (пауза). Не веришь?!

*Молчание.*

**Юра.** Знаешь, как было. (пауза). Помню, я еду в электричке, сижу в середине вагона. За окном лес, темно. В начале вагона девушка сидит. Потом объявили станцию и в вагон зашли два ублюдка, сперва они подсели к девушке, но она успела убежать в другой вагон. Я тоже хотел уйти, но не успел. Один из них попросил у меня сигарету. (пауза). Их было двое. (пауза). Меня долго били. Еще у меня была барсетка. (пауза). Ну, а потом я оказался здесь. (пауза). Теперь ты веришь?

**Костя.** Ты их помнишь? Ты можешь их описать?

**Юра.** Не совсем. Лица, как в тумане.

**Костя.** Тебе надо постараться вспомнить, может, их найдут?

**Юра.** Я расскажу доктору.

**Костя.** Может, он поможет.

**Юра.** Еще немного и я все вспомню. Понимаешь? Костя, ты понимаешь?!

*В палату вошел доктор.*

**Доктор.** Привет, ребята! Как дела? (подходит к Алексею). Алексей, почему не ешь? (пауза). Ты же не спишь? Ты можешь, ко мне повернуться? (Алексей лежит, не обращая внимания).

**Юра.** Доктор?!

**Доктор.** Толя, подожди. (Алексею). В общем, разговаривал с твоей мамой. Она настаивает, чтобы мы тебя выписали. Я сказал, что через неделю все будет в порядке и ты выйдешь. Слышишь? (пауза). Но для этого тебе надо есть. Уколы мы прекратим ставить, но таблетки надо пить. Понимаешь?

*Молчание.*

**Доктор.** (подходит к Юре). Ну, что Толик?

**Юра.** Я не Толик. Я – Журавлев Юрий Николаевич. Я – Юра. Понимаете, доктор, я все вспомнил… Я вспомнил все, что было. Я все расскажу.

**Доктор.** Погоди, ты не Толик?

**Юра.** Да, я не Толик. Мое настоящее имя – Юра. Это, знаете как вспышка, раз и вспомнил.

**Доктор.** Хорошо, только успокойся и начни все сначала.

**Юра.** Я все расскажу. Все подробно. (пауза). Виктор Петрович, я же все вспомнил!

**Картина №10**

*Вечер. Процедурный. В кабинете Ольга Петровна и Юра. Вдруг открывается дверь и входит доктор.*

**Юра.** Доктор! Как хорошо, что вы вовремя! Вы все видели?! Она меня…

**Доктор.** Что?

**Юра.** Она меня каждый раз сюда водит! Она меня заставляет…

**Доктор.** Юра!

**Юра.** Вы же все видели?

**Доктор.** Что здесь происходит?

*Ольга Петровна убегает и возвращается с санитарами.*

**Юра.** (указывает на Ольгу Петровну). Эта старая карга заставляла меня ее трахать! Она щупала своими потными ладошками!

*Санитары хватают Юру, заламывают ему руки, Ольга Петровна, набрав в шприц лекарство, подходит, Юра сопротивляется, но его опрокидывают на пол.*

**Юра.** Грязная шлюха!

*Ольга Петровна ставит укол.*

**Доктор.** (санитарам). Уведите его в палату. (пауза). Успокойтесь, Ольга Петровна. Что поделаешь, в нашей профессии всякие казусы случаются. (пауза). Да, кто бы подумал… Он столько сегодня наговорил… Говорил, что все вспомнил… Я уж думал, что он идет на поправку. (пауза). Что ж, всякое бывает… И все-таки интересно, как его зовут? Юра или Толя?.. Юрий, Анатолий… А впрочем, какая разница.

**Ольга Петровна.** Давно меня так не доводили, до сих пор не могу прийти в себя.

**Доктор.** Параноидная шизофрения обычно проявляется как ненормальная подозрительность, убежденность больного в том, что ему хотят причинить зло. (пауза). Что ж, при шизофрении часто бывают бред и галлюцинации. (пауза). Еще днем проверили адрес, который он назвал, так он там никогда не жил. Его там знать не знают. Ни соседи, никто. (пауза). Но опять же, рассказал же, что было в электричке, и мне , кажется, вернее, я даже уверен, что все так и было.

**Конец.**

***© Ахметзянова Гульнара***

***28 февраля 2005 год.***

© Гульнара Ахметзянова

---

сайт <http://ag-play.narod.ru>

почта [ag-play@yandex.ru](mailto:ag-play@yandex.ru)

тел. 8-902-261-04-01