**Прекрасное далеко.**

Действующие лица:

Аля – 16лет

Света – 16лет

Лариса – 15лет

Валек – 15лет

Анька-гиббон – 16лет

Паша – 16лет

Третьяков – 37лет

И другие

**1.**

*Весна. Середина мая. Полдень. Яркое солнце на голубом небе. Из серого трехэтажного здания поминутно выбегают ученики, кто-то спешит домой, кто-то покурить в кустах. Шумно. Перед входом, под вывеской «ПТУ №93», обнявшись, встали Аля, Света и Лариса, перед ними с фотоаппаратом Анька-гиббон.*

**Аля.** Ну, давай уже, фоткай. Че, мы здесь полчаса будем стоять, как придурки?

*Хлопнув дверью, выскочил Валек, подбежал и присел на корточки перед девчонками.*

**Аля.** *(дает подзатыльник).* Отвали, мы втроем хотим.

**Анька.** Он не мешает… Классно…

**Лариса.** *(толкает).* Пошел вон.

**Валек.** Я, может, тоже перед фазаном на память хочу.

**Света.** Пусть. *(пауза).* Ну, хренов папарацци, фоткай!

**Анька.** *(фотографирует).* Давайте еще как-нибудь, пять кадров осталось.

*Встают по-разному, корчат рожи, набрасываются на Валька. Аля подбегает к Аньке, забирает фотоаппарат, сует, пробегающему мимо парню, жестом показывает, что надо сфотографировать, подбегают к остальным.*

Замерли! Улыбаемся! *(пауза).* Последний кадр!

*Идут по тропинке.*

**Света.** Надо было, где красиво, возле реки, например.

**Валек.** Зато, перед фазаном на память.

**Анька.** А почему фазан?

**Лариса.** Есть такая птица.

**Валек.** Сама ты птица… Просто так повелось.

**Аля.** Надо было и возле этих елок. *(показывает на ели впереди).* И возле общаги.

**Лариса.** Потом бы вспоминали… Типа, вот наш фазан, а вон там , по тропинке, за футбольным полем, наша общага… Но для этого лучше камера.

**Света.** Скоро каникулы, даже не верится.

**Валек.** Мы на море поедем в июле.

**Аля.** А мы будем ходить за грибами.

**Света.** И можно гулять хоть до утра.

**Анька.** Выйдешь так за деревню, кругом поля и туман над рекой, а еще у нас ежей полно, вечером выходят и чуть ли не по дороге бегают.

**Валек.** Прикольно.

**Аля.** Хочу ежика.

**Света.** В тумане.

**2.**

*Тихий, теплый вечер. В открытое окно общей кухни дует ветерок и доносит запах жженой травы. Света возле плиты помешивает в кастрюле суп. Аля сидит на подоконнике.*

**Света.** Густой, аж ложка стоит, вот это я понимаю, суп. Не то, что у тебя, один бульон и что-то там плавает.

*Из одной из комнат слышно, как играет на гитаре и поет Гена:*

«Повсюду панки в американском свете,

А мы не янки, мы плановые дети,

Мы любим манку, варенье и конфеты,

И на Таганку мы не берем билеты

Предпочитаем вино и дискотеки».

**Аля.** *(подпевает припев).* Где беломора достать? Закрыты уже магазины.

**Света.** Иди, лук режь.

**Аля.** Где беломора достать? Хоть пачки половину…

**Света.** Че, думаешь, пол подмела и все?

**Аля.** Где беломора достать? Ну, подскажите, сеньоры. Где мне взять беломора? А не то я напьюсь…

*Света нервно стукнула ножом по доске, режет лук.*

**Аля.** Мне твой лук поперек горла стоит.

*Молчание.*

**Света.** Зараза, щас, вся тушь потечет.

**Аля.** Костром пахнет. Щас бы в поход, да?

**Света.** На шашлычки.

*Света подходит к Але, хватает за плечи и резко дергает.*

**Аля.** Че, совсем больная? А если бы я слетела?

**Света.** Ну, не слетела же. *(достает из кармана сигарету, прикуривает).* Будешь?

**Аля.** Не. (пауза). Че, ты пышкаешь? Ты, как Юлька учила, затянись и говори Ап-тека.

**Света.** *(затягивается).* Ап-тека. *(кашляет).* Пошла ты…

**Аля.** Пышкать нельзя, может рак губ быть…

**Света.** А так рак легких…

**Аля.** Ну, легкое отрежут. Дядька один знакомый уже давно с одним легким живет и ничего. А тут губы отрежут, представляешь, какой стрем? *(пауза).* А если умрешь? Страшно знать, что обречен, и ждать смерти, лучше уж пусть прилетит кирпич на голову, чтоб внезапно, раз и все.

**Света.** А че ты на меня говоришь?

**Аля.** Ничего не на тебя…

**Света.** Сплюнь.

*Аля сплевывает три раза и стучит по подоконнику.*

**Света.** Надо через левое плечо.

**Аля.** И так. У тебя че шарики за ролики?

**Света.** Ладно. Я тебе тоже так сделаю.

*Молчание.*

**Аля.** Смотри, кто идет. *(пауза).* Дай-ка сигу. *(Света протягивает сигарету).* Щас… Ближе… Ближе… *(целится, бросает окурок из окна, быстро спрыгивает, кричит).* Третьяков-козел!

*Аля и Света садятся на корточки под подоконником, тихо смеются, не сдерживаются и срываются на громкий смех. Мужчина, вытянув шею, смотрит вверх, входит в подъезд. Аля и Света, прихватив кастрюлю, нож и доску, торопливо уходят в комнату и закрываются на замок.*

**Аля.** Блин, меня аж трясет.

**Света.** Один фиг не попала.

**Третьяков.** *(кричит в коридоре).* Все вышли из комнат! *(пауза).* На выход!

*Из комнат выходят ребята. Третьяков смотрит, из которых комнат не вышли и стучит в двери.*

**Третьяков.** Где эти?

**Саша.** Они во дворе, в футбол играют.

**Третьяков.** *(указывает на дальнюю комнату).* Ты же из 320-й?

**Саша.** Ну.

**Третьяков.** Не ну, а так точно… Где остальные?

**Саша.** Гуляют.

*Третьяков стучит в следующую дверь.*

**Анька-гиббон.** Наверно, они спят.

**Третьяков.** Спать ночью… *(стучит).*

**Паша.** Может, гулять ушли.

*Аля со Светой на цыпочках идут к кроватям, расправляют, Аля ложится на кровать, Света громко идет к двери, отпирает, притворно зевает.*

**Третьяков.** *(врывается в комнату).* Оглохли!

**Света.** Спали.

**Третьяков.** Днем дрыхнут, потом полночи шатаются. *(подходит к Але, сдергивает* *одеяло).* Подъем!.. Где третья?.. Быстро обе на выход!

*Идут по коридору, останавливаются возле других ребят.*

**Третьяков.** *(стучит в дверь).* Эти где?

**Оксана-чукча.** Домой уехали.

**Третьяков.** Быстро все встали по стойке смирно! *(все встают прямо).* В следующий раз будете строиться в шеренгу. Слышали?!

**Анька-гиббон.** Здесь нет глухих.

**Третьяков.** Не вякай! *(пауза).* Я вас научу жить… Вы у меня по струночке будете ходить! *(смерив всех взглядом).* Знаете, сколько за это время электроэнергии намотало?!

*Молчание.*

**Третьяков.** Вы не знаете, потому что вы охламоны и дармоеды. Кто оставил плиту включенной?

*Молчание.*

**Третьяков.** Кто?! *(пауза).* Ладно. Кухню закрою, будете всухомятку жрать. *(пауза).* Вы самые настоящие дармоеды. Паразиты! Кормят родители, а учит государство.

**Аля.** Лично вам мы ничего не должны.

**Третьяков.** Что? *(пауза).* Что ты сказала?!

*Долгое молчание.*

**Третьяков.** Разошлись!

*Все расходятся по комнатам.*

**3.**

*Небольшая комната. У входа – встроенный в стену шифоньер, чуть подальше – высокая потрескавшаяся тумбочка, три кровати у стен, над каждой – полка со всякой ерундой: косметика, сувениры, книги, маленькие мягкие игрушки, фотографии в рамочках и фотоальбомы. Впритык к окну – большой лакированный стол, за которым и готовятся к занятиям и обедают, несколько стульев, на полу – дорожка, вот и вся обстановка, а еще шторы на окнах и под каждой кроватью – дорожная сумка. За столом сидит Света, на кровати, поджав под себя ноги – Аля. Приоткрыв дверь, заглянул Валек.*

**Аля.** Сколько было сказано, стучать. Может, я переодеваюсь.

**Валек.** *(выходит, стучит, входит).* Забыл.

**Света.** Жрать будешь?

**Валек.** Жрать или не жрать, вот в чем вопрос?

*Света разливает по тарелкам суп. Садятся за стол. Едят.*

**Валек.** К вам Мишка приходил. Спрашивал где.

**Света.** В другой раз спросит, говори домой уехали…

*Молчание.*

**Валек.** Я письмо хотел написать на телевидение.

**Аля.** Чего?

**Валек.** Письмо в одну передачу, там о школе каскадеров говорили… Но ничего конкретного, ни адреса, ни когда принимают…

**Аля.** Так пиши.

**Валек.** Я думал, поможете…

**Света.** Это к Альке.

**Аля.** Ну, вы даете… Ты, Валек, че, совсем с дуба рухнул?

*Молчание.*

**Валек.** Хочу узнать как поступить… Я и адрес передачи записал. *(пауза).* Может, напишем, спросим, че, да как? *(пауза).* Как-нибудь поинтересней надо. *(пауза).* Мне кажется, я бы смог… Там, наверно, главное спортивная подготовка и здоровье.

**Света.** Ты же руку ломал.

**Аля.** Таких не берут в космонавты.

*Валек молча вышел из комнаты, Аля соскочила с кровати и выбежала за ним, схватила за руку и затащила обратно в комнату.*

**Аля.** Я же пошутила… *(пододвинула стул).* Садись… Делов то, раз плюнуть… Щас, напишем. *(достала листок бумаги).* Ну, как начнем? *(пауза, проговаривает и пишет).* Здравствуйте, уважаемая редакция передачи.

**Света.** Не надо редакция передачи. Так не пишут.

**Аля.** Ну, сама пиши.

**Валек.** А по-моему, хорошо.

**Аля.** Ладно. *(пишет).* Пишет ваш постоянный зритель – Валентин Смирнов. Вы рассказывали о школе каскадеров…

**Валек.** Аква-трюк…

**Аля.** О школе каскадеров аква-трюк… *(пауза).* И мне хотелось бы подробней узнать об этой школе. Ответьте, пожалуйста, мне очень важно.

**Света.** Коряво как-то…

**Аля.** Не умничай. *(Вальку).* Нормально же?

**Валек.** Вообще хорошо.

**Аля.** Обойдемся без очень важно… Так. *(пауза).* Напишите, пожалуйста, об условиях приема и если вас не затруднит, адрес школы. *(пауза).* Немного о себе. Мне пятнадцать лет. *(пауза).* Из какого ты мухосранска?

**Света.** Какая разница. Напиши, где учится.

**Аля.** Так. *(пауза).* Мне пятнадцать лет. Учусь в помоги тупому устроиться, да, Валек?.. Ладно, шучу. *(пауза).* Учусь в ПТУ, на крановщика.

**Света.** Напиши, в каком городе и хватит.

**Аля.** Ничего не хватит, какое-то протокольное письмо получается, а надо, чтобы от души. Чтобы они прочитали и сразу слеза, чтоб прошибла, чтоб не смоли не ответить. Че, зря стараемся? *(пауза).* Так… Пишу вам и очень надеюсь, что все-таки ответите мне, потому что вся надежда на вас, больше я нигде не смогу об этом узнать. Я с самого детства мечтал стать каскадером и сниматься в кино. Я хорошо плаваю, бегаю. *(пауза).* Ты прыгал с крыш зимой?

**Валек.** Ну.

**Аля.** *(пишет).* Еще я с ранних лет, каждую зиму прыгал с высоток в сугробы, а сугробы у нас на Урале по два метра и я ничего себе не ломал.

**Света.** Ты че гонишь? Где у нас высотки?

**Аля.** Как будто кто-то будет проверять. Может, для нас и пятый этаж – высотка, у меня, например, голова кружится.

**Валек.** Не, это слишком.

**Аля.** Нормально. *(пауза).* Ну, давайте напишем, что ты с парашютом прыгал и даже со страху не обописался, а?

**Валек.** Ну, ты че?..

**Аля.** Че, че… Вот парашют – это слишком. Напишу еще, что у тебя отличная спортивная подготовка и физическое состояние. *(пауза).* Что бы еще написать?

**Валек.** Не надо больше ничего. Давай, я сам перепишу, что надо.

**Аля.** Вот так благодарность!.. Надо же, чтоб от души… *(протягивает листок).*

**Валек.** Хорошо все, я бы так не смог. *(пауза).* Ну, я пойду… Спасибо.

**Аля.** Кушайте на здоровье.

**Света.** Ответят, ты нам расскажи. Интересно все-таки.

**Валек.** Хорошо. *(уходит).*

**4.**

*Поздний вечер. Одиннадцатый час. Вернулась Лариса и с порога протянула Але пакет.*

**Аля.** *(заглядывает в пакет).* Булка хлеба, булочки, а где же черная икра?

**Лариса.** Меня парень какой-то на иномарке довез, увидел, что на автобус не успела, и остановился.

**Аля.** Прикинь, куда-нибудь не туда бы увез.

**Лариса.** Я же смотрю, к кому сажусь.

**Аля.** Внешность – это еще не показатель…

**Света.** Это надо обмыть. У тебя, вроде, шампанское в шифоньере стоит?

**Лариса.** Давайте лучше чай попьем. *(уходит с чайником).*

**Аля.** Жмот.

*Забежала Лариса, подбежала к зеркалу, причесывается, торопливо пудрится.*

**Лариса.** Я Андрея пригласила на чай.

**Света.** Крышака что ли?

*Стук в дверь. Лариса подбегает, открывает, на пороге – Андрей-крышак с чайником и банкой варенья.*

**Андрей.** *(протягивает банку).* Вишневое.

**Лариса.** Проходи. *(разливает чай).*

*Садятся за стол, молча пьют чай.*

**Света.** Аль, ты можешь поаккуратней, капает же варенье… Разрежь пополам и намажь. *(делит булочку пополам, разглядывает, бросает на стол, трясет головой, кричит).* Щас, меня вырвет!

**Аля.** Ты че?

**Света.** Муравьи! *(поднимает булочку, протягивает Але).*

*Все разглядывают булочки.*

**Аля.** Фу, блядь! *(Ларисе).* Ты где их достала? *(скидывает булочки на пол).*

**Света.** Ты че на пол?! Ты че дура?! В пакет надо.

*Андрей собирает в пакет.*

**Света.** *(достает булку хлеба, ломает).* И здесь их до хрена…

**Аля.** Видели, какие они мелкие и рыжие?

**Андрей.** Мутанты.

**Аля.** Аж кишат. Я щас вся чесаться буду. *(Ларисе).* Ты че на помойке подобрала?

**Лариса.** Тетя дала.

**Света.** Она че травануть нас решила?!

**Аля.** Ну, Ларик, от тебя толку, как от козла молока. В коем веке что-то домой принесла и то дерьмом оказалось.

**Света.** Сучка ты и твоя тетя тоже! Издевательство какое-то!

**Андрей.** Да, это обыкновенные муравьи, только еще маленькие.

**Аля.** По-моему, муравьи вылупляются сразу большими.

**Света.** Какая разница! Я не собираюсь всякую пакость жрать!

**Аля.** Щас, у нас Лариса сама это все будет жрать.

**Лариса.** Откуда я знала?

**Аля.** Оттуда! Дура!

**Лариса.** Сама дура!

**Аля.** Я их тебе в рот запихаю…

**Андрей.** Ну, хватит. Едим же грибы, там тоже черви, и в малине.

**Света.** Тоже мне ботаник нашелся. Не хрен заступаться, у нее хабоноискатель есть.

**Андрей.** Кто?

**Аля.** Толик! Пожизненно с опущенной головой, как будто хабоны ищет.

**Лариса.** Он не мой!

**Света.** А чей?

**Лариса.** Забирай! Бесплатно отдаю. Не жалко.

**Аля.** Мы б/у не принимаем.

**Лариса.** Да, вы просто завидуете!

**Аля.** Завидуем? Тебе?.. Лошадь!

*Андрей, хлопнув дверью, уходит.*

**Лариса.** Дура прыщавая.

**Аля.** Грива есть, копыта тоже, тебе бы еще хвост и точно лошадь.

**Лариса.** Вы мне всю судьбу, всю жизнь разбили! *(хватает со стола чашку, бросает с размаху на пол и выбегает в коридор).*

**Аля.** Сука! Убью! *(ревет).* Мне же ее Шурик подарил… Шурик… Убью!

**Света.** Идиотка. *(выходит из комнаты, в конце коридора на корточках сидит* *Лариса и курит).* Иди в комнату.

*Молчание. Света вошла обратно в комнату, Аля легла на кровать и отвернулась к стене. Вскоре заглянула Лариса и молча прошла к шифоньеру, достала бутылку шампанского, откупорила, пьет из горла. Света вытряхнула из пакета булочки и хлеб за окно, свистнула, подзывая собаку.*

**Света.** Вот, зараза, понюхала и убежала…

*Молчание.*

**Лариса.** Будете шампанское?

**Света.** Давай.

*Лариса достала стаканы, всем разлила.*

**Света.** Аль, вставай…

*Молчание. Света с Ларисой подсаживаются к Але на кровать, щекочут.*

**Аля.** Отвалите.

**Света.** *(продолжает щекотать, Аля смеется).* Ну, вставай.

*Аля встает. Лариса подает стакан. Молча пьют.*

**Лариса.** А Андрею я не нравлюсь, да?

**Света.** *(пожимает плечами).* Не знаю.

**Аля.** Когда тебя нет, он не заходит.

**5.**

*Девять часов утра.*

**Аля.** *(вскочила с кровати).* Проспали!

*Проснулись Света и Лариса.*

**Лариса.** А че будильник?

**Света.** Может, поспим, все равно опоздали?

**Аля.** Я не против.

**Лариса.** Пофиг, тоже не пойду.

*Звонит телефон. Аля роется в сумке, достает, телефон замолкает.*

**Аля.** Мастачка.

**Света.** Вечно ты… Я вот на ночь отключаю и никаких проблем.

*Молчание.*

**Аля.** Я теперь не усну.

**Лариса.** Не мешай другим.

**Аля.** *(лежит, ворочается).* Не могу спать. *(пауза).* Вот не могу и все…

**Света.** Замолчи.

**Аля.** Вот хоть убейте, не могу и все… Не то, что вы, как сурки, аж завидно.

**Света.** Ну, Аля!

**Аля.** Я щас нервничать буду от зависти. *(зевает).* Зеваю, значит – хочу спать, а не могу. У меня очень чуткий сон.

**Лариса.** Ну, хватит.

**Аля.** Все, все, молчу. Спокойного утра.*(пауза).* Самый чуткий сон… Лариса, ты как всхрапнешь, так я сразу подрываюсь.

*Света с головой укрывается одеялом.*

**Лариса.** Я не храплю.

**Аля.** А кто же? Может, это Света?

**Лариса.** Может и Света.

**Света.** *(высовывается из под одеяла).* Я?! Да, не в жизнь! А вот ты точно, когда спишь, чавкаешь, сама слышала.

**Лариса.** Слышала она! Да, тебя пушкой не разбудить.

**Света.** Я тебя как-нибудь на телефон запишу, как ты на всю комнату… Оглохнуть можно.

**Лариса.** Ты лучше себя запиши.

**Аля.** Давайте не будем с утра пораньше ссориться? Поспите лучше.

**Света.** Пошла ты…

*Молчание. Стук в дверь. Тишина. Вновь стучат. Света знаком молчать, подносит палец к губам. Стучат не унимаясь. Из-за двери голос мастера: «Аля, Света, открывайте! (пауза). Девочки, открывайте!». Девчонки, переглядываясь, тихо лежат.*

**Валек.** Здравствуйте. А Алька со Светкой вчера домой уехали.

**Надежда Семеновна.** Уехали?

**Валек.** Ну. На последней электричке.

*Валек проходит мимо. Надежда Семеновна еще минуту стоит в раздумье и тоже уходит, спускается по лестнице. Валек возвращается обратно и стучит в комнату к девчонкам. Лариса оделась, на цыпочках подошла к двери, присела, посмотрела в замочную скважину и впустила Валька.*

**Аля.** А ты, Валек, оперативно работаешь.

**Валек.** Пойдемте на висячий мост? Ты же, вчера хотела…

**Аля.** Пойдешь сейчас… Она нас теперь в окно будет пасти.

**Света.** Нужны мы ей, как собаке пятая нога.

**Валек.** Возьмем картошки и на берегу испекем.

**Лариса.** У меня сало есть.

**Аля.** *(щипает Ларису).* Где у тебя сало?.. Здесь нет.. Здесь?.. Нет… Да, у тебя же солитер все съедает…

**Лариса.** Отстань…

**Света.** Вот ведь ты какая, в одну харю хотела, пока нас не будет.

**Лариса.** В холодильнике оставила, щас принесу.(уходит).

**Валек.** У нас покрывало лишнее есть. Взять?

**Света.** Тащи.

**6.**

У*же с утра припекает солнце. Позади – дома, дорога с редкими автомобилями, поднимающими пыль, высокие трубы заводов, из которых в небо поднимается бледно-желтый дым и низко висит над городом. Прозрачная у берега река мягко плещется о камни. Ниже по реке – висячий мост. Аля, Света и Лариса разлеглись на покрывале, постелив на поляне. Костер догорел, и пустая бутылка из под пива лежит рядом. Валек разворошил костер, положил несколько картошек и присыпал угольками.*

**Лариса.** Пиво без водки, деньги на ветер.

**Света.** Душно.

*Молчание.*

**Валек*.*** *(достал картошку, перекинул с ладони на ладонь).* Вроде, испеклась. *(еще достает и кидает девчонкам).*

*Молча едят.*

**Валек.** Аль, ты в этом году поедешь поступать?

**Аля.** Не, доучусь, потом.

**Валек.** А я, если ответ придет, сразу поеду.

**Света.** А вдруг, чем черт не шутит, напишут?

**Валек.** Было бы классно.

**Аля.** Ты бы устроился, было бы хоть куда ехать. Был бы моим гидом, да?

**Валек.** Да, легко, с радостью!

**Света.** Прикинь, Лариска, мы с будущими знаменитостями сидим.

**Аля.** А че ты постоянно прикалываешься?

**Лариса.** Мы бы к вам в гости ездили.

**Света.** Если, конечно, они захотят нас знать…

**Лариса.** А я вот, ни работать, ни учиться не хочу.

**Света.** Да, ты тунеядка.

**Лариса.** Да.

**Валек.** А мечта?

**Лариса.** Зачем?

**Света.** Чтоб как все… Как у всех…

**Лариса.** Нет, я хочу выпить.

**Валек.** А кто верит в судьбу? *(пауза).* Аль, ты веришь?

**Аля.** Не знаю.

**Света.** Правда, интересно, судьба или стечение обстоятельств?

**Лариса.** Какая разница?.. Но я точно знаю, когда смотрю эротику, я хочу мужика.

**Валек.** Парня или мужика?

**Лариса.** Мужика, чтобы с толком, с расстановкой, тем более в первый раз.

**Аля.** Ты точно извращенка.

**Лариса.** Да и мне хорошо…

**Света.** Ну, вот, пришел ефрейтор и все опошлил.

**Лариса.** Совсем даже нет, разница лишь в том, что кто-то может признаться, а кто-то будет молчать и изображать из себя правильного.

**Валек.** У меня мама говорит, даже последняя блядь, родив ребенка, становится матерью, и любая мать к старости хочет почтения, уважения и хорошего отношения.

**Лариса.** Это ты к чему?

**Валек.** К тому, что под старость все хотят быть святыми.

**Света.** Просто все пытаются забыть свои ошибки.

**Аля.** И при чем тут женщины?

**Валек.** Ни при чем.

**Света.** Разница только в том, что мужики не рожают.

**Аля.** Поэтому они не становятся матерью, а остаются такими, какими были, то есть…

**Валек.** *(перебивает).* Они становятся отцами.

**Света.** Молодец, Валек, пятерка, садись.

**Лариса.** Я на вышку работать пойду.

**Аля.** А если кто-нибудь побежит?.. Сможешь убить?

**Лариса.** Не знаю.

**Валек.** Если не смотреть в глаза, в смысле, когда далеко, наверно не так трудно.

**Лариса.** Папа сказал – это в голове отрабатывается и когда надо автоматически срабатывает.

**Аля.** Ну, ты же не робот?

**Валек.** На зоне работать – не женское дело.

**Лариса.** Ну, вот, зря рассказала…

**Валек.** Может, тебе лучше замуж выйти?

**Лариса.** Ну, хватит… А теперь поговорим о прекрасном…

**Валек.** У кого есть глисты?

**Света.** Дурак!

**Аля.** Не будем показывать пальцем.

*Поднялся ветер и отнес бутылку, Валек побежал за ней, следом побежали Аля, Света и Лариса и начали бегать и пинать бутылку. Запинаясь, забегая друг перед другом, падают, поднимаются, смеются и снова бегают и пинают.*

**Аля*.*** *(отделяется, бежит).* Побежали на мост! *(поднимается на мост).*

**Валек.** *(догоняет, раскачивает мост).* Как на качелях.

**Аля.** Здорово!

**Валек.** А я буду скучать… Ты же приедешь?

**Аля.** Приеду… И мы будем снимать кино!

*Прогремел вдали гром. Наступило недолгое затишье, и поднялся сильный ветер. Снова грохнуло, небо потемнело и упало несколько капель дождя. Вновь наступило затишье,… и полился сильный дождь.*

**7.**

*Поздний вечер. Аля в кухне чистит зубы. Входит Третьяков.*

**Третьяков.** Самая бестолковая?

*Молчание.*

**Третьяков.** Сколько времени? *(пауза, толкает Алю)*. Быстро в комнату.

*Аля продолжает молча чистить зубы.*

**Третьяков.** Марш! *(выталкивает Алю в коридор).*

*Аля входит в комнату, наливает из чайника воды в стакан, открывает окно, полощет рот и сплевывает на улицу.*

**Света.** Надо было или пораньше идти, или позже…

**Аля.** А я щас хочу… *(намыливает руки и лицо).* Принеси чайник.

*Света льет воду, Аля, наполовину свесившись из окна, умывается, вытирается и выходит из комнаты, идет по коридору.*

**Третьяков.** *(бреется в кухне, выглядывает).* Куда? *(пауза).* Ты че, специально?..

**Аля.** Я в туалет хочу!

**Третьяков.** Если у тебя недержание, купи горшок!

*Аля молча уходит дальше по коридору.*

**8.**

*Утро. Стук в дверь. Тишина. Стук повторяется несколько раз. Голос Ларисы из-за двери: «Это я!». Света поднимается с кровати, идет к двери, отпирает.*

**Лариса.** *(входит, громко).* Рота, подъем!

**Аля.** Че, орешь?

**Света.** Заколебала, приходить ни свет, ни заря… Шла бы сразу от тетки в фазан.

**Лариса.** Че хорошо вчера погуляли?

**Света.** В смысле?

**Лариса.** Вас теть Лида вниз зовет. Там тетка, у которой окна под нами разоряется, что вы наблевали и ее окна забрызгали.

**Аля.** У тебя, че, крыша едет?

**Лариса.** Идите, сами разбирайтесь.

**Света.** Это вон у нас Аля вчера мойку здесь устроила…

*Аля неторопливо одевается.*

**Света.** Ты че не пойдешь?

*Молчание. Аля садится на кровать, красится, включает магнитофон, ложится на кровать, долго неподвижно лежит, смотрит в потолок, подзывает девчонок пальцем, те подходят.*

**Аля.** *(показывает на трещины на потолке).* На что похоже?

*Света и Лариса смотрят.*

**Света.** Ни на что.

**Аля.** На морду лошади… Это, Лариска, твой портрет…

**Лариса.** Твой…

**Аля.** Хотя… *(внимательно смотрит на Свету).* И с тобой какие-то сходства есть. *(соскакивает с кровати, хватает сумку и выбегает из комнаты).*

**9.**

*Прошло два дня. Вечер. Аля и Света входят в комнату. Лариса лежит на своей кровати. В комнате беспорядок: на столе разбросаны листы ватмана, карандаши, кисти, краски, на кроватях Светы и Али – посуда.*

**Аля.** *(Ларисе).* Здорово.

*Молчание.*

**Света.** А что у нас посуда на кроватях делает?

*Молчание.*

**Света.** Ты, че, оглохла?

**Лариса.** *(кричит).* А что она у меня на койке делала?!

**Света.** Ты че орешь, как потерпевшая?

**Лариса.** На свои ставьте!

**Аля.** Мы к просмотру готовились. Не ставить же чистую посуду на пол.

**Света.** Ты че оправдываешься?

**Аля.** Ты, Ларик, не нервничай, а лучше скинься на жратву.

*Молчание.*

**Света.** Смотри ка, сразу язык в жопу…

**Аля.** Стипу получила и сразу к тете. Так и жила бы у нее постоянно.

**Лариса.** Это уж мое дело.

**Света.** Ах так! Ну, ладно…

**Аля.** Ты же за троих жрешь, кобыла! Сколько было сказано, выводи своего солитера.

**Лариса.** Пошли вы…

**Света.** Каждую неделю новая шмотка, а денег нет! (выбрасывает вещи из шифоньера на Ларису). Сколько говорила, не клади свое вонючее барахло на мою полку!

**Аля.** Вообще, ты че разлеглась?

*Лариса показывает средний палец, Аля хватает ее за ноги и стаскивает с кровати, Лариса с грохотом падает на пол.*

**Лариса.** Падла!

**Аля.** Подъем! Че забыла?! Не скидываешься, готовишь хавку и все вылизываешь.

**Света.** А сперва какие пироги пекла. Вот хитрюга!

**Аля.** Вставай! Полы уже сколько не мыты, смотри сколько пыли!

**Лариса.** Иди на хрен…

**Аля.** *(замахивается, чешет голову и опускает руку).* Че дергаешься? Страшно? *(пауза).* Бить тебя мы, конечно, не будем, но с сегодняшнего дня ты не жрешь.

**Лариса.** Шакалы!

**Света.** Щас мы тебе башку на задницу натянем.

*Стук в дверь. Входит Паша.*

**Паша.** *(Ларисе).* Ты че на полу?

**Света.** А она йогой занимается. Постоянно теперь на полу сидит.

**Паша.** Ну, ты, Лариска, даешь.

**Аля.** Она у нас вообще такая деваха стала, не жрет, на одной воде живет, организм очищает.

**Света.** А что толку, если протухла насквозь?

**Лариса.** *(встала, подбежала к шифоньеру, порылась, достала деньги, скомкала, бросила на стол перед Светой).* Подавитесь!

**Света.** А говоришь, денег нет. Ну, ты, еврейка!

**Паша.** Есть курить?

**Света.** *(подает сигарету).* Травись… Как раз после тебя у нас пачка сигарет пропала.

**Паша.** Да, вы, че, совсем? *(пауза).* Че, я, по-вашему, крыса?! Крыса, да?! *(бросает* *сигарету на пол).* Валька избили… *(уходит, хлопнув дверью).*

*Девчонки выбегают за Пашей.*

**Аля.** Как избили?

**Света.** Когда?

**Лариса.** Кто?

**Паша.** Не знаю. *(уходит).*

*Аля подбегает к комнате Валька, стучит, никто не открывает. По коридору идет пьяный Миша, подходит к девчонкам.*

**Миша.** *(Свете).* Можно с тобой поговорить?

**Света.** Ты Валька не видел?

**Миша.** Я второй день пью и все потому что ты – ноль внимания. Давай, поговорим.

**Аля.** Валька избили.

**Миша.** Он на улице.

*Девчонки срываются и бегут по коридору к выходу.*

**Миша.** *(вслед).* Света, а завтра?.. Давай, завтра поговорим?!

**10.**

*Теплая майская ночь. Полнолуние. Светло и тихо. На крыше общаги сидят Аля, Света и Лариса, пьют пиво.*

**Света.** *(дергает Алю).* Че, привыкла?

**Лариса.** А я никогда высоты не боялась.

**Света.** Это, смотря, какая высота.

**Аля.** Была бы плоская крыша, а то здесь скатиться можно… Хотя не известно, что страшней, скатиться вниз с крыши или скатиться вниз по жизни…

**Света.** Не умничай… Мы где-то на уровне шестого этажа от тротуара, и когда полетишь, уже будет безразлично, как скатишься.

**Аля.** Нет, если не с крыши, то еще можно повернуть назад.

**Света.** Смотря как лететь…

**Лариса.** Главное, не думать об этом и вниз не смотреть. Смотри, вон, на луну…

*Молчание.*

**Аля.** Люблю полнолуние. Особенно зимой. Как в сказке…

**Лариса.** Летом лучше, тепло.

**Аля.** А давайте на луну выть.

**Света.** Чтобы Третьяк прискакал?

**Лариса.** Давай… Раз… Два… Три…

*Лариса и Аля воют.*

**Света.** Заткнитесь.

*Замолкают. Слышно, что кто-то поднимается.*

**Света.** Довыли?

*Выглядывает Валек.*

**Света.** Валек!

**Аля.** А мы тебя искали!

**Лариса.** Не нашли и с горя пьем.

**Валек.** А мне Анька-гиббон сказала, что вы здесь.

**Аля.** Так классно, что ты с нами.

**Лариса.** Будешь пиво?

**Валек.** Не, я уже пил.

**Света.** Да, ты не расстраивайся, со всех общагинских трясут.

**Аля.** Пашку в тот раз тоже избили, но он не поддался.

**Валек.** С него потом стрясли, а с меня не смогут.

**Света.** Давай, я с Мишкой поговорю, он же местный.

**Валек.** Не надо.

**Аля.** Надо вместе держаться. Главное чесаться, не поддаваться клопам.

**Света.** Как вместе? В фазане можно вместе, в общаге… А дальше?

**Лариса.** Пашку, когда из дома ехал, подловили.

**Валек.** Может, сменим тему?

*Молчание.*

**Валек.** Вот в такие же теплые ночи в детстве мы играли в казаки-разбойники, и так же светло было.

*Молчание.*

**Аля.** Когда я вообще салагой была, ну, может, лет шесть было. Помню, закрою дверь в спальню, выключу свет, залезу на кровать, включу фонарик и пою сама себе. Прикольно было.

**Света.** Тяжелый случай.

**Аля.** А как-то раз пою, слышу, кто-то крадется, я за шкаф, фонарик выключила, дверь открылась, а я резко так из-за шкафа выскочила, включила фонарик и как замахнулась… Это туловище тетей оказалось. После этого она постоянно меня попрекала, что я ее убить хотела.

**Света.** Ну, ты совсем…

**Аля.** Просто я представила, что это грабитель и испугалась.

**Лариса.** А я любила петь под пылесос.

**Света.** Оно и видно.

**Лариса.** Что видно?

**Света.** Что ты с придурью.

**Лариса.** А если я пианино хотела, а мне не купили?!

**Света.** И что? Я тоже, может, хотела. Но не пою же под пылесос или с фонариком.

**Лариса.** А помнишь, ты рассказывала, как с папой в пинки играла, подкрадешься, пнешь ему под зад и убежишь, а потом он тебе.

**Света.** Ты че придумываешь?

**Аля.** Рассказывала, рассказывала… И ты, Лариска, как из под гостей стул убирала и они грохались рассказывала.

**Лариса.** Дети они как животные, сразу фальшивых людей чувствуют.

**Валек.** Вот и ходи к таким в гости.

*Молчание.*

**Валек.** Аль, а научи целоваться.

**Аля.** Пусть Лариса.

**Света.** Она только обслюнявит.

**Лариса.** Никто пока не жаловался.

**Аля.** Смотри. (целует себе руку). Понял?

**Валек.** Нет.

**Света.** Ты еще на пятке покажи.

**Аля.** Ну, иди ближе. (Валек присаживается рядом, обнимает, целуются, Аля вырывается). Врун!

**Лариса.** А я, Валек, тоже хочу.

**Света.** Перебьешься.

**Лариса.** В отличии от некоторых, я сегодня чеснок не ела.

**Валек.** Ну и что?

**Лариса.** Противно же… А как вот спросонья целуются?.. Там же вообще противно?

**Света.** Это только в кино спросонья целуются.

**Лариса.** Ну, не знаю…

*По лестнице кто-то громко поднимается. Появляются Анька-гиббон и Паша.*

**Анька.** Мы к вам…

**Аля.** А мы уже в комнату собирались.

**Анька.** Ну, вот…

**Света.** Паша, извини. (замахивается на Ларису). Сигареты эта сучка спрятала.

**Лариса.** А у нас три банки браги на день рождения стоят.

**Анька.** Мы в тот раз крышками закрыли и взорвались, такая вонь по комнате стояла, ужас.

**Паша.** Надо перчатки резиновые. Надуются, значит готово.

**Аля.** Наверно, уже готово?

**Лариса.** Нет еще.

**Света.** А че каждый день пробуешь?

**Лариса.** Не каждый.

**Аля.** Еще раз сигареты пропадут, получишь…

**Лариса.** Я в воскресенье вечером справлять буду, как раз все из дома приедут. Придете?

**Анька.** Прибежим.

**Аля.** Ловко ты, Ларик, тему меняешь.

**11.**

*Воскресенье. Вечер. В общагу на третий этаж поднимаются Миша с сумкой, следом Аля со Светой несут сумку вдвоем. На лестничной площадке сталкиваются с Ларисой.*

**Лариса.** *(с ходу).* Я ключ потеряла.

**Аля.** Че?!

**Света.** Ну, ты курица.

*Лариса сбегает вниз по лестнице. Аля, Света и Миша подходят к комнате.*

**Света.** И что мы под дверью будем стоять?

**Аля.** Хренова именинница, прибить ее мало…

**Миша.** Ну, я пойду тогда…

**Аля.** Как? Уйдешь, и даже пельменей не поешь?

**Миша.** Ну, если вы не против, я с вами постою, составлю компанию.

**Аля.** Конечно, подождем и с нами на денюху.

*Света незаметно дергает Алю сзади.*

**Миша.** Я без подарка.

**Аля.** Она не особо к подаркам, говорит, главное – компания веселая.

**Миша.** Ну, это я могу устроить.

**Света.** Думаю, мы ее не дождемся.

**Аля.** Ты куда-нибудь торопишься?

**Миша.** Нет.

**Аля.** Пойдемте в кухне подождем.

*Миша идет впереди с сумками. Света дергает Алю за рукав, Аля отбегает вперед.*

**Света.** И все-таки без подарка нехорошо…

**Аля.** А мы привяжем Мише бантик и ей подарим.

**Миша.** Не надо мне ее.

**Аля.** Ну, так временно…

**Миша.** Наверно, я пойду?

**Света.** Как хочешь…

**Миша.** Я завтра зайду. *(уходит).*

**Света.** Тормоз…

**Аля.** Пусть бы остался, Лариску хоть позлить.

**Лариса.** *(зашла в кухню).* Наконец-то… *(подняла обе сумки, идет в комнату, за ней – Света и Аля).*

*Молчание.*

**Лариса.** Смотрю в окно, вы с ним… Думаю, на хрена он нужен… Еле дождалась, пока ушел, на вахте сидела.

**Аля.** Он с самого вокзала сумки тащил…

**Лариса.** Такой молодец. *(пауза).* А я с самого утра здесь торчу. Торт испекла, курицу в духовке запекла… водка, шампанское, три салата, картошку с тушенкой еще потушила.

*Лариса открыла дверь, вошли в комнату, стол накрыт.*

**Аля.** Шикарно! Ты сегодня просто супер.

**Света.** Только мы без подарка…

*Молчание.*

**Лариса.** *(растерявшись, не совсем довольно).* Ну… Да, мне ничего не надо… *(села* *на кровать).*

**Аля.** Ничего не надо, ничего не надо, а сама расстроилась, кошелка такая. *(подносит большое зеркало).* Смотри как у тебя морда окозлилась.

**Лариса.** Сама ты – козлиная морда…

**Света.** Тихо! *(достала из сумки шкатулку, подала Ларисе).* С днем рождения!

**Аля.** Любви и удачи! Ура!

**Лариса.** *(открыла шкатулку, достала серебряную цепочку).* Ой, как здорово! Как мне нравится… Спасибо… Теперь бы еще браслетик такой же…

**Аля.** Мишка, наверно, обиделся.

**Лариса.** Знаете, на кого он похож? *(пауза).* На Ленина маленького.

**Аля.** Точно. А я думаю, кого он мне напоминает?

**Света.** Совсем что ли? *(крутит у виска).*

**Лариса.** Да, он копия значка, как октябрята раньше носили…

**Аля.** Тоже, наверно, облысеет.

**Света.** Совсем не обязательно.

**Лариса.** Облысеет. У него уже сейчас волосы через раз.

**Света.** Тебе-то не все равно?

**Лариса.** Вот мне лысый совсем ни к чему…

*Стук в дверь. В комнату входят Анька-гиббон, Паша, Сашка-блин и последним Андрей-крышак с огромным зайцем ярко-розового цвета, с косыми глазами и бантиком на шее. У Сашки-блина в руке большая морковка.*

**Анька.** С днем рождения!

**Все вошедшие.** С днем рождения!

**Анька.** Пока ты не нашла себе настоящего мужчину, дарим тебе зайца, которого ты можешь использовать по своему желанию.

**Лариса.** Такой классный!.. Спасибо.

**Андрей-крышак.** Он может быть грелкой во весь рост, ну, или почти во весь…

**Анька.** Он может скрасить интерьер…

**Сашка-блин.** *(приделывает зайцу спереди морковку).* Он может быть отличным самцом, а со временем ты можешь докупить и присобачить вибратор или фаллоимитатор…

**Лариса.** Такой классный!

**Паша.** *(развязывает бант на шее и прикрепляет на морковку).* Можно так… А еще можно на ухо, она оба уха, на хвост или себе на шею. *(завязывает бант на шею Ларисы).*

**Лариса.** Здорово!.. Ой, а куда у тебя зуб делся? Кто выбил?

**Паша.** Упал. *(перестал улыбаться).*

**Аля.** А я и не заметила… Как так упасть можно?

**Паша.** У меня сейчас слюни потекут, и комнату затоплю.

**Лариса.** Давайте, к столу.

**Света.** Паш, ну, улыбнись… Прикольно, прямо посередине… да, ладно, не обижайся, золотой вставишь.

**Анька.** Золотой с бриллиантом.

**Паша.** Ну, хватит.

**Аля.** А где Валек?

**Андрей.** Я его сегодня не видел…

**Лариса.** Щас, я к нему схожу. *(уходит).*

**Света.** Он раньше нас должен был приехать.

**Лариса.** *(вернувшись).* Его нет.

**Аля.** *(звонит).* Абонент выключен или вне зоны действия сети.

**Лариса.** Но он не мог не приехать…

**Паша.** Может, он опоздал?

**Аля.** Он бы позвонил, предупредил.

**Сашка.** Может, ночью приедет?

*Молчание.*

**Анька.** Ну, давайте, пока, выпьем что ли?

**Сашка.** *(откупорил шампанское, налил, чокнулись).* С днем рождения!

*Выпили. Молчание.*

**Андрей.** Да, он ночью приедет…

**Паша.** Давайте, еще выпьем.

**Лариса.** Брагу или водку?

**Паша.** Лучше градус на повышение…

**Аля.** Я водки хочу.

**Лариса.** Я тоже.

**Сашка.** Слово именинницы – закон.

*Лариса разливает водку, все чокаются, пьют, закусывают. Лариса снова разливает по стаканам.*

**Анька.** Парни, ну, хоть тост скажите что ли?

**Паша.** Удачи!

**Света.** И лохов побогаче!

**Лариса.** Спасибо.

*Чокаются, пьют, Лариса наливает.*

**Анька.** Выпьем за Ларису… Ларису дорогую…

**Все.** Свет еще не видел красавицу такую.

**Анька.** Лариса выпивает Андрею наливает. *(пьют).* Выпьем за Андрея, Андрея дорогого…

**Все.** Свет еще не видел умника такого.

**Анька.** Андрей выпивает, Свете наливает. *(пьют).*

**Света.** Давайте за нас с вами и хрен с ними…

**Лариса.** И за Валька… *(пьют).* Сашка, тебе бежать.

**Сашка.** Тащи брагу.

*Лариса принесла трехлитровую банку браги, всем разлила. Света прибавила громкость магнитофона. Аля и Анька-гиббон раскачиваются в такт музыке и подпевают. Постучал в дверь и вошел Гена.*

**Гена.** Там Третьяк обход начал…

**Света.** Одиннадцати же нет… Откройте форточку.

*В комнате суета. Все прячут в шифоньер и под кровать. На столе остается только торт и чашки. Паша и Андрей-крышак запрыгнули на подоконник. Света за ними задернула шторы. Сашка-блин залез в шкаф. Гена полез под кровать и стянул покрывало.*

**Света.** *(поправляет покрывало).* Не тяни ты так. *(присела на кровать, Анька – рядом).*

*Лариса вышла с чайником в коридор. Со скрипом открылась дверца шифоньера, Аля подбежала , захлопнула, схватила с полки дезодорант и разбрызгала по комнате. Вернулась Лариса, за ней вошел Третьяк. Аля убавила звук магнитофона.*

**Третьяков.** Ну, и вонь здесь у вас… Пьете что ли?

**Лариса.** Ну, чай вот решили попить с тортом… Хотите, с нами попейте?.. Или отрежу, с собой возьмете?

*Молчание. Лариса наливает чай.*

**Третьяков.** *(Аньке).* Ты из какой комнаты?

**Анька.** Из 301ой… Чай попьем и пойду.

**Третьяков.** У меня дед умер от заворота кишок, тоже по ночам жрать любил.

*Молчание. Третьяк встал, собираясь уходить. Кто-то за шторкой чихнул.*

**Света.** Будь здорова!

**Аля.** *(хватает тряпку со стола, сморкается).* Спасибо…

**Третьяков.** *(брезгливо).* Неряха какая… *(уходит).*

**Лариса.** *(подбегает к двери, закрывает на ключ).* Козел!

*Парни выходят из своих укрытий.*

**Паша.** Аж ноги затекли.

**Аля.** Кому треснуть?

**Андрей.** Из форточки дует…

**Гена.** *(высовывается из под кровати).* Не вернется? *(вылезает).*

**Света.** Пока не заснет, надо потише.

**Лариса.** Бесит меня этот козел.

**Паша.** А слабо навалить перед его дверью?

**Лариса.** В смысле?

**Паша.** В прямом…

**Света.** Ставьте все на стол.

**Паша.** Не, а че? Ну, кто за полтинник?

**Андрей.** Ну, за косарь еще можно.

**Паша.** За косарь ты и перед своей дверью…

**Андрей.** Че дурак?

**Гена.** А косарь железом взял бы?

**Анька.** Заткнитесь уже!

**Сашка.** Прикольно, косарь по копью.

**Паша.** И это железо тебе в трусы…

**Сашка.** Это тебе надо, чтобы бренчал ходил… Дзинь – дзинь – дзинь…

**Паша.** Ты же мальчик-колокольчик, ни разу ни дзинь – дзинь…

**Света.** Достали уже.

**Лариса.** Или за стол, или выметайтесь!

**Гена.** *(подходит к Ларисе, целует в щеку).* С днем рождения! *(вытаскивает из кармана дешевую заколку).*

**Лариса.** Такая красивая… Спасибо, Гена.

**Андрей.** Давайте выпьем.

*Лариса налила браги.*

**Гена.** Давайте, выпьем за дружбу. *(пьют).*

**Лариса.** А я танцевать хочу.

**Сашка.** *(добавляет звук).* Чего хочет девушка, того хочет бог.

*Анька, Лариса, Сашка и Андрей танцуют, следом вышли Аля, Света и Гена.*

**Паша.** *(подскочил к выключателю).* Светомузыка! *(включает, выключает свет).*

**Аля.** Я хочу громче…

**Гена.** Все для вас… *(добавляет звук).*

*Стук в дверь. Быстро выключили магнитофон. В комнате внезапно стихло, все замерли. Паша выключил свет. Стук повторился.*

**Третьяков.** Открывайте!

**Лариса.** Мы ложимся… Ложимся уже… Разделись уже… Спокойной ночи…

*Молчание. За дверью послышались удаляющиеся шаги.*

**Анька.** Фу, слава богу… Меня аж затрясло…

**Лариса.** Я даже в туалет захотела.

**Аля.** Медвежья болезнь?

**Света.** Все, заткнулись все. Ложимся. Парни на пол, в шкафу есть матрац лишний…

**Анька.** Я не хочу спать.

**Света.** Просто полежим пока.

**Лариса.** *(достала матрац).* Если поперек, вместитесь…

**Аля.** Чтобы протрезветь, надо двигаться… Если лягу, я буду падать.

**Света.** Дальше пола, не упадешь.

**Аля.** *(ложится)*. Такое чувство, как будто вниз с большой высоты, дух захватывает… Как будто с горки на машине, на большой скорости…

**Анька.** Давай, ты постоишь, я лягу.

**Аля.** Нет, мне хорошо.

**Анька.** Тебя может вырвать… Уснешь и вырвет…

**Андрей.** Где-то я такое слышал, мужик уснул и подавился рвотными массами.

**Лариса.** Фу, как противно.

**Гена.** Наверно, это самая стремная смерть…

**Паша.** Самая нелепая и самая позорная…

**Гена.** Поэтому пьяных надо на бок переворачивать…

*Аля засопела и имитирует рвотные позывы.*

**Света.** *(подходит, трясет за плечо, Аля не выдерживает, громко смеется).* Дура!

**Аля.** Прикольно, да?! *(пауза).* Ладно, Анька, так и быть, ложись с краю.

**Сашка.** Ларис, можно к тебе?

**Лариса.** Ну, ложись.

**Паша.** Ни фига себе, куда мир катится…

*Молчание.*

**Света.** Что это вы заерзали?.. Решили на всю катушку день рождения отметить?

**Сашка.** Мы просто рядом лежим.

**Анька.** Смотри, а то рядом, рядом, а на следующий год коляску покупать придется.

**Сашка.** Не придется.

**Андрей.** А некоторым прилюдно нравится, особый кайф…

**Лариса.** Отстаньте уже.

**Анька.** Андрей просто ревнует.

**Андрей.** Да больно надо!

**Лариса.** *(перебивает).* Достали вы все уже!.. Убери ты руку… Куда лезешь? *(скидывает Сашку с кровати, все смеются).*

*Молчание.*

**Паша.** Надо Валька встретить. *(звонит).* Опять абонент не абонент…

**Света.** Надо идти.

**Гена.** Придется по простыням, Третьяк дверь закрыл.

*Девчонки достали простыни. Паша с Геной связали простыни между собой, Лариса подала покрывало, связали, привязали к батарее, Паша бросил конец в открытое окно.*

**Аля.** А если мы сорвемся?

**Света.** А ты не каркай.

**Сашка.** Алька, давай останешься, надо простыни поднять, все равно высоты боишься.

**Аля.** Нет уж, я должна, чтобы пересилить страх…

**Паша.** Это называется, трахни страх… Давай первая.

*Аля присела на подоконник, схватилась за простынь.*

**Паша.** Спускайся, давай.

**Аля.** Я боюсь…

**Гена.** Или ты сама, или вытолкнем…

**Света.** Конечности подожми, а то окна выбьешь.

**Паша.** Ну, давай!

*Вскоре Аля радостно прыгает на тротуаре, следом спустился Паша.*

**Аля.** *(тормошит Пашу).* Я смогла!.. Я смогла! Пашка, так классно! Я теперь всегда в окна буду ходить!

*Спустились Света и парни. Лариса подняла простыни. Анька помахала рукой и закрыла окно.*

**12.**

*Раннее утро. В комнате зазвонил телефон. Лариса проснулась, взяла трубку, развязала простыни, выскочила в коридор, забежала в кухню, привязала к батарее простыни, открыла окно, выглянула и бросила конец получившейся веревки вниз.*

**Паша.** *(вылез из окна кухни этажом ниже).* Крепко привязала?

*Один за другим поднялись парни и втащили Алю со Светой, и разбрелись по комнатам. Лариса с охапкой простыней вошла в комнату за Светой и Алей.*

**Лариса.** А где Валек?

**Света.** Не приехал.

**Аля.** И на телефон не отвечает.

**Лариса.** *(залпом выпивает стакан браги).* Тут такое было!.. Вы ушли, Наташка прибежала, поддатая, давай в дверь тарабанить. Открыли, она с ходу вцепилась Аньке в волосы, я только разняла, а они друг друга… Аньке всю морду исцарапала, ясно, на такой шум все сбежались… Потом Наташка в коридор выбежала и с разбегу в окно. Хорошо, стекло в ногу вошло, зацепилась, не вылетела. Рустам подскочил, схватил на руки… Столько крови… Она вырывается, истеричка, орет, что ненавидит его… Третьяк нервный бегает… Только Наташку на скорой увезли, смотрим Аньки нет нигде, как сквозь землю провалилась… В курилку забежали, сидит ревет, вены режет.

**Аля.** Сильно?

**Лариса.** Так с понтом дела немного лезвием провела и ревет.

**Света.** И где она?

**Лариса.** Мы ей валерьянки, корвалола, всего намешали, дрыхнет щас у себя.

**Аля.** Варфоломеевская ночь.

**Лариса.** Наташка же с Рустамом, а тут Анька с ним спуталась. А он все равно с Наташкой в больницу уехал.

**Света.** И вновь проснулась любовь…

**Лариса.** Всем хана придет… Третьяк по списку отмечал. Вас не было, парней не было.

**Света.** *(не раздеваясь легла на кровать, укрылась одеялом).* Будет день, будет пища…

**Аля.** Может, чай попьем?.. Пойду, поставлю.

*Аля берет чайник, выходит в коридор и сразу входит обратно. С кровати вскочила Лариса и, зажав рот рукой, побежала к двери и столкнулась с только что вошедшим Третьяком.*

**Третьяков.** *(Ларисе).* Куда?

*Лариса пятится назад и блюет на пол.*

**Третьяков.** *(в замешательстве).* Ты че?.. Ты че делаешь?! В чем дело?!

*Молчание.*

**Третьяков.** Ты че, блядь, делаешь?!

*Аля спокойно подходит к шифоньеру, что-то достает и прячет в карман.*

**Третьяков.** Это что же такое?!

**Аля.** *(идет на Третьяка, останавливается напротив него, спокойно).* Что такое?.. Ну, плохо человеку… Перебрала немного. *(одной рукой расстегивает блузку, второй дотрагивается до него, он удивлен).* Такой мужчина… Зачем же так кричать? *(пытается обнять, он отходит, она ближе к нему).* Можно же все миром уладить. Договориться, в конце концов.

**Третьяков.**Убери руки!

**Аля.** Почему же?.. Тебе понравится, Лешенька…*(шепчет ему на ухо, незаметно засовывает ему в карман что-то кружевное).*

*Третьяков отталкивает Алю, торопливо открывает дверь и, захлопнув за собой, быстро уходит.*

**Аля.** *(вслед).* Куда же ты, моя прелесть?..

*Лариса и Света смеются.*

**Света.** Нас точно выгонят.

**Аля.** Не знаю, как вас, а меня могут.

**Лариса.** Ты просто супер!

**Аля.** Убирай за собой.

**Лариса.** Я еще не в состоянии.

**Света.** Убирай! Воняет! *(пауза).* Ловко подсунула… Вообще классно придумала с плавками.

**Аля.** А то! Это я в кино каком-то видела… Кстати, Лариса, твои…

**Лариса.** Мои?!

**Аля.** Ну.

**Лариса.** Ты че охренела?! Почему мои?!

**Аля.** У тебя самые цивильные.

**Света.** Ты че трусы зажала?

**Лариса.** При чем тут зажала!

**Аля.** Он же не знает, что твои.

**Света.** *(ухмыляется).* А вдруг он отправит на экспертизу?

**Лариса.** Они чистые.

**Света.** Хоть не скажет, что Алька засранка.

**Аля.** Не переживай, мы тебе панталоны подарим.

**Света.** Убирай быстро за собой!

**Лариса.** Не буду!

*Молчание. Лариса берет ведро, выходит в коридор.*

**13.**

*Полдень. В комнате: Лариса, Гена и Андрей-крышак. Вскоре вошли Аля со Светой.*

**Андрей.** Ну, че?

**Света.** Ничего… Спросили, когда в последний раз видели, о чем говорили.

**Лариса.** У Валька отец совсем седой.

**Андрей.** И мать вся задерганная.

**Гена.** Куда он мог деться?

**Андрей.** Может, он потерял память и где-нибудь блуждает?

**Света.** У Валька не может быть амнезии, у него с психикой все в порядке.

**Андрей.** Это может с каждым… Какой-нибудь стресс и мозг чик и отключился.

**Аля.** Че ты каркаешь постоянно?!

**Света.** А тебя кто за язык тянул, говорить, что Валек в Москву собирался?

**Аля.** Письмо же писали… Может, на самом деле уехал…

**Гена.** Какое письмо? Зачем?

*Молчание.*

**Света.** Все-таки не надо было говорить родителям.

**Аля.** Зато у них появилась надежда… Вот увидите, он вернется… Я чувствую.

**Андрей.** А нам про письмо ничего не говорил…

**Лариса.** У него там ни родственников, ни знакомых.

**Света.** Это не проблема, есть общаги.

**Аля.** Он бы сказал нам.

**Лариса.** Может, срочно надо было уехать?

**Света.** А позвонить не судьба?

**Гена.** Вы можете объяснить, в чем дело?

**Андрей.** Вы че при всех в тихушку?

**Света.** Он в школу каскадеров поступать собирался.

**Андрей.** В смысле?

**Света.** Он в какой-то передаче видел, решили написать, узнать, как туда попасть.

**Гена.** Ну, тогда понятно.

**Андрей.** Я Валька знаю, если у него есть цель, он добьется своего.

**Света.** Может, точно в Москве?

**Аля.** Не может, а так оно и есть.

**Лариса.** Поступит. Приедет. Мы еще гордиться будем.

*Стук в дверь. В комнату вошла Анька-гиббон, на лице царапины и синяк.*

**Света.** Ни хрена у тебя харя!

**Анька.** Красоту ничем не испортишь.

**Аля.** Хочешь сфоткаю?

**Анька.** А че?.. Давай на память… Кто со мной тот герой. *(обнимает Гену).*

**Лариса.** Давайте все вместе, а Анька в центре.

**Аля.** *(с фотоаппаратом в руке).* Бегом в кучу.

*Суета. Аля фотографирует. В комнату вбежал Паша и растерянно остановился у двери.*

**Аля.** Паша, вставай со всеми.

*Лариса хватает Пашу за руку и тащит в круг, Аля щелкает.*

**Аля.** Я же тоже хочу…

**Света.** *(берет фотоаппарат).* Все сказали чиз... *(щелкает).* Паша, ну, ты че? Все веселые, а ты…

**Паша.** Валька нашли в гараже…

**Анька.** Че?

**Паша.**Мертвого…

**Света.** Ты че сдурел?..

**Паша.** Родители на опознание в морг уехали.

**Гена.** Да, ты че обалдел?

*Молчание.*

**Андрей.** Нет, че правда?

*Паша кивает головой. Молчание.*

**Аля.** Может это, не он, а?..

*Молчание.*

**Анька.** Главное не думать о плохом и все будет хорошо.

**Лариса.** Надо помолиться всем, чтобы не он…

**14.**

*Следующий день. Вечер. В комнате, за столом сидят Света, Аля и Лариса. На столе – бутылка водки и кое какая закуска. Все слегка пьяные.*

**Лариса.** Совсем не верится…

**Аля.** А мне кажется, он щас дверь откроет и скажет: «Девчонки, пьете и без меня!»

**Света.** У него лицо постоянно светилось, как солнышко.

**Лариса.** Давайте, выпьем. *(пьют).*

**Аля.** Так его не хватает…

**Лариса.** Хочу его любимую песню спеть.

**Света.** А которая любимая?

**Лариса.** Не знаю… А давайте пачку беломора?

**Аля.** Я не помню первый куплет.

**Света.** Давайте со второго…

**Все.** Повсюду панки в американском свете,

А мы не янки, мы плановые дети.

Мы любим манку, варенье и конфеты,

И на Таганку мы не берем билеты,

Предпочитаем вино и дискотеки...

**Лариса.** Давайте в коридоре, там акустика лучше…

*Выбегают и идут в конец коридора, садятся на подоконник, поют.*

Где беломора достать, закрыты уже магазины.

Где беломора достать, хоть пачки половину,

Где беломора достать, ну, подскажите сеньоры?

Где мне взять беломора, а не то я напьюсь.

*Молчание. Лариса достала сигареты подала Але и Свете, курят. В дверь на этаж вошла Анька-гиббон и подошла к девчонкам.*

**Аля.** А ты че здесь?

**Анька.** Я мертвых боюсь… А вы че?

**Света.** Мы на электричку опоздали.

**Лариса.** Минуты на две, бежали за ней, всяко все видели, и никто не дернул стоп-кран.

**Света.** Алька даже заревела.

**Аля.** Может, так даже лучше… Будем помнить живым...

**Анька.** Помянем? *(достала из сумки чекушку).*

**Аля.** Пойдем, у нас тоже есть…

**Света.** А я спеть хочу. Давайте вместе… Прекрасное далеко…

**Лариса.** Сперва выпьем.

*Аля, Лариса и Анька уходят в комнату, оставляют дверь открытой. Света сидит на подоконнике, курит. Лариса наливает по стаканам водку.*

**Анька.** Надо еще в один стакан и сверху кусок хлеба, так всегда делают.

*Пьют. Входит Паша, молча наливает сам себе, выпивает залпом, садится на кровать. Все удивлены.*

**Лариса.** Ты тоже не поехал?

*Молчание.*

**Анька.** Паш, ты че?

**Паша.** Он мой друг, а я… Они нас возле гаражей выцепили, мне зуб сломали… Я думал, Валек тоже убежит… *(ревет, отворачивается).*

**Аля.** Так вы вместе были?

**Паша.** Я не знал, что так получится… Не знал…

*Молчание. Паша быстро выходит из комнаты.*

**Лариса.** *(выбегает за ним, вслед).* Паша!.. Подожди!.. Паша!

*Из коридора слышно, как поет Света:*

*Прекрасное далеко*

*Не будь ко мне жестоко,*

*Не будь ко мне жестоко,*

*Жестоко не будь.*

*От чистого истока*

*В прекрасное далеко,*

*В прекрасное далеко я начинаю путь…*

*Гульнара Ахметзянова ©*

*Январь 2007*