**Алексейцев Владимир**

[**Аленка, Петрушка и сплошное свинство, или Волшебное «дело» детектива Хрюка**](http://al-putnik.ru/drama/hryuk/)

*Сценическое хулиганство в шести картинах*

**Действуют:**

ПЕТРУШКА – не то принц, не то пастух
АЛЕНКА – уже не невеста, но еще не жена
БАБА ЯГА – без комментариев
КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – главный мафиози
ПОРОСЕНОК ХРЮК — детектив
КОЗЛЕНОК БЯШ – молодой козел
МАРИАННА – корова обыкновенная
ВОЛК — рэкетир-неудачник
АГРИППИНА – девка

И кроме того:

ДВОРЕЦКИЙ
ГЛАВННЙ ШПИОН
ГЛАВНЫЙ ПАЛАЧ
1-я ФРЕЙЛИНА
2-я ФРЕЙЛИНА

**ПРОЛОГ**

*Авансцена*

**БАБА ЯГА** *(напевает)* . Я — Баба Яга,
                                                    Вот и вся недолга.
                                                  Я езжу в немазаной ступе…
Да уж, времена пошли. Скрипит, визжит вся, болезная, а чем смажешь ее? Рыбьего жиру — нет (вся рыба из вредности — чтоб ее не ловили – взяла и передохла), поросячьих мозгов — нет (поросята решили, что мозги им ни к чему: все равно зарежут), гадюкин яд есть, но не достанешь. В дефиците. Впрочем, как говорит мой братец Кащей, вы не любили — вам не понять.
В общем, так вот и маемся. Да еще и в тоске прозябаем: ни дела, ни работы. Как говорится, хочешь — песни пой, хочешь — волком вой. А все почему? Сказок не стало совсем. А может, и есть, но плохие. Потому что – какая сказка без Бабы Яги? Только плохая и неинтересная. Раньше, бывало, только услышу, что где-то сказка начинается, сразу настроение поднимается, и душа поет. Знаю – если сказка интересная, без меня не обойдется: то Кащей за советом, то добрый молодец – с приветом. В общем, жизнь бьет ключом. А тут… Но тихо! Что это?

*Прислушивается. -то вдалеке звувучит «волшебная» музыка.*

Кажется, где-то начинается сказка. Любопытно, интересная или нет? А то, глядишь, и мне в ней место найдется. Вот было бы здорово! Ну что, посмотрим, что ли, а? Что там у них за сказка? Хотите? Сейчас устроим. Только тихо. Тс-ссс…

**КАРТИНА 1**

*Поднимается занавес, усиливается музыка, вспыхивает свет, и взгляду открывается поляна. Играет на дудке пастух Петрушка. У его ног отдыхает Бяш, из-за плеча выглядывает лениво жующая Марианна, всех и вся рассматривает через огромную лупу непоседливый Хрюк.*

**ПЕТРУШКА** *(бросив дудку и обхватив голову руками)* . О-оо! Голова раскалывается, словно похмельная. Каким зельем опоили меня, и куда меня занесло? Что я делаю здесь?*(Озирается в изумлении)* Коров пасу? Может быть, мне снится все это? Или мне приснилось, будто я когда-то был принцем? Моя бедная память! Что со мной?
**МАРИАННА***(лениво)* . Ну-у вот. Опять у нашего хозяина крыша поехала не туда.
**БЯШ.** Пока играа-ет, пастух пастухом. А то вдруг страдать начнет, тосклии-во так становится. Мее-е…
**ХРЮК** *(внимательно рассматривая Бяша через лупу)*. Бяш, я, кажется, сделал грандиозное открытие: ты – козел. Или я не детектив Хрюк.
**БЯШ.** Свинья ты, а не детектив.
**ПЕТРУШКА** *(успокаивая зверье).* Ну-ну-ну! Разволновались, разворковались! Итак беда, а тут вы еще… Эх, вспомнить бы, что произошло.
**МАРИАННА.** Нуу-да. Если бы не лень, сейчас бы польку-бабочку сплясала, лишь бы наш Петрушка повеселел.
**БЯШ.** Мнее-е кажется, я знаю, чее-ем можно отвлечь его от грустных мыслей. Сее-час!*(Срывается с места и исчезает).*
**ХРЮК** *(провожая его взглядом через лупу).* Куда это он? Интересно, интересно…
**ПЕТРУШКА.** Надеюсь, мне не придется искать по лесу рожки да ножки от нашего козленка.
**МАРИАННА**. Напрасно беспокоишься, Петрушка. Ко-муу он теперь нужен? В лесу один волк остался, и тот ест козлятину, если уж очень голоден. А голоден он теперь бывает редко, пото-муу как рэкетом занимается.

*Появляется Бяш. Он тащит за собой нарочито упирающуюся Агриппину.*

**АГРИППИНА***(Бяшу)*. Как-то неловко, слышь. Боюсь я их…
**БЯШ** *(Агриппине)*. Да брось ты, дее-вка, Петрушка свой парень. *(Петрушке)*. Петрушка, ручаюсь, тебе будет вее-село, если ты познакомишься с моее-й новой знакомой.
**ПЕТРУШКА** *(вставая навстречу девице, с легкой иронией).* Что за диво дивное! Как зовут тебя, красавица?
**АГРИППИНА** *(скромно поковыряв в носу левым мизинцем и протягивая его Петрушке).*Агриппина я.
**ПЕТРУШКА** *(всплеснув руками).* Агриппина! Какое сказочное имя! Сколько же тебе годков, Агриппина?
**АГРИППИНА***(смущенно пошаркав ногой о землю).* Совестно, Петрушка, тебе спрашивать честную девушку о таком. Шешнадцать брякнуло намедни.
**ПЕТРУШКА** *(в сторону).* Вот те на! А на вид все двадцать шесть. *(Агриппине).* Кто же твои матушка с батюшкой?
**АГРИППИНА** *(гордо).* Оне у меня при скотном дворе – дворяне, значит. Ой, и любют оне меня, ох, и любют! А как шешнадцать, значит, брякнуло, батянька и говорит: хватит, говорит, Агриппинушка, баклуши бить, иди-ка ты да слови жениха себе.
**ПЕТРУШКА***(в сторону)*. Знатная невеста!
**ХРЮК***(все это время изучая девицу при помощи своей любимой лупы, в сторону).* Однако эта милая дворянка Агриппина вызывает у меня подозрение. Ручаюсь, здесь что-то не так. Или я не детектив Хрюк.
**АГРИППИНА**. А вить ты без невесты маешься, Петрушка? Вить правда?
**ПЕТРУШКА***(играючи).* Ой, маюсъ, Агриппинушка! Да боюсь, достоин ли я тебя, благородной дворянки?
**АГРИППИНА.** А, плюнь, Петрушка. Мы люди не гордые. И не сумлевайся, приданого за мной батянька не пожалеет.
**ПЕТРУШКА** . Эх, Агриппина, да такую красу и без приданого…
**АГРИППИНА***(застеснявшись).* Ну, че ты прям уж? Однако заболталась я, к батяньке бегть надо бы, радостью поделиться. Ты не скучай, Петруша, ладно? Я скоренько возвернусь к тебе.
**ПЕТРУШКА.** Значит, не прощаемся?
**АГРИППИНА** *(громко высморкавшись)*. Прощай пока, Петруша *(и удалилась прочь)*.
**ПЕТРУШКА** *(вытирая пот со лба)*. Уф, горе горькое! *(Снова берется за дудку).*
**ХРЮК**. По-моему, тут есть какая-то тайна.
**МАРИАННА***(подумав).* Муу, очень даже может быть.
**БЯШ** . Ме! Значит, ее нужно раскрыть!
**ХРЮК** *(оживляясь)*. Вот здорово! Как я люблю раскрывать тайны! Итак, я готов , или я не детектив Хрюк.
**МАРИАННА**. Ляг и успокойся. Если захотелось поработать, нуу-жно лечь поспать, и все пройдет.
**БЯШ.** Какая ты, корова, лее-нивая все-таки! Хозяин в бее-де, а ты…
**ХРЮК** *(обиженно)*. И вовсе я не работать собираюсь. Что я, ушибленный, что ли? Я хочу поиграть в разгадывание тайны. Или я не детектив Хрюк?
**ПЕТРУШКА.** Все-таки хорошо иметь добрых друзей.

**КАРТИНА 2**

*Дворец. Тронная зала. Кащей и Аленка, привязанная к трону.*

**АЛЕНКА.** Мерзкий и злобный старик! Ненавижу!
**КАЩЕЙ.** Главный палач! *(Появившемуся палачу).* Пощекотай-ка ее ножичком, дружочек!
**ПАЛАЧ.** Слушаюсь, босс. Пощекотать – это я люблю*(с ножом направляется к Аленке).*
**КАЩЕЙ** *(Аленке)*. Неблагодарная! Я сделал для тебя все, чего не смог бы сделать для своей возлюбленной никакой мафиози.
**АЛЕНКА** . Ты бы прежде спросил, нужно ли мне это! Аа-а! *(Палачу)*. Щекотно же, придурок!
**КАЩЕЙ.** Я завладел всем золотом мира, чтобы ты ни в чем не нуждалась. Или ты хотела бы жить в нужде?
**АЛЕНКА .** Глупый. Я хотела бы жить на свободе.
**КАЩЕЙ.** Я завладел короной, чтобы тебе поклонялась чернь. Или ты хотела бы сама кланяться королям?
**АЛЕНКА .** Моему возлюбленному корона была куда более к лицу, нежели тебе. Взгляни в зеркало: она же повисла на твоих ослиных ушах.
**КАЩЕЙ.** Кажется, меня здесь оскорбляют! Палач!
**ПАЛАЧ.** Ща мы ее… (Нащекотавшись вдоволь подмышками, принимается за пятки).
**КАЩЕЙ.** Сравнить меня, Кащея, отца лесной мафии, с каким-то сопливым принцем! Твой любезный Петрушка… Ха-ха, Петрушка! Сельдерей! Ха-ха-ха!.. Где твой Салатик? Нетути Пети. Сдох он. А я бессмертен!
**АЛЕНКА** *(вереща от щекотки).* Ой-хи-хи-хой! Врешь ты все, старик! Я не верю, что Петрушка умер. И не верю, что ты бессмертен. Ой-хо-хо-хи! Все вы так говорите. Наверняка где-нибудь в каком-нибудь ларце, в каком-нибудь яйце спрятана твоя смерть.
**КАЩЕЙ***(смеясь)* . Ха-ха-ха. Начиталась глупых сказок. Нет, на этот раз все будет по-другому. Так что тебе лучше согласиться.
**АЛЕНКА**. Но не могу же я согласиться, пока здесь находится этот дурак!
**КАЩЕЙ***(Палачу).* Пошел вон.
**ПАЛАЧ***(пожимая плечами)*. Как прикажете, босс.*(Выходит).* АЛЕНКА (притворно ласково). Кащеюшка, а хочешь, я выйду за тебя замуж?
**КАЩЕЙ** *(подпрыгнув от неожиданности).* А чего же я еще, по-твоему, хочу? *(Заигрывая).*Ах ты, негодница!

*Тянется было к девичьей груди, но Аленка, не долго думая, хвать его дрожащий мизинец зубами.*

Аа-а! Мой мизинец! Палач!

*Палач тут как тут.*

Она хотела откусить мой любимый мизинец!
**ПАЛАЧ.** Какое хамство!
**АЛЕНКА.** Ну вот – опять палач. Так мне никогда не выйти замуж.
**КАЩЕЙ***(палачу).* Пошел вон.
**ПАЛАЧ.** Как скажете.*(Выходит).*
**АЛЕНКА.** А развязать?
**КАЩЕЙ.** Палач!

*Тут же возвращается.*

Развяжи капризницу, дружок.
**ПАЛАЧ***(разочарованно)*. А я-то думал – топориком поиграюсь.*(Но Аленку, конечно, развязывает).*
**КАЩЕЙ.** Пошел вон.
**ПАЛАЧ.** Как скажете. *(Уходит).*
**АЛЕНКА***(проведя ладошкой по впалой зеленой кащеевой щеке).* Кащеюшка!.. (И на ухо). Скажи мне, где прячется твоя смерть, и я стану твоей женой. *(И как бы оправдываясь).* А то как же – мы поженимся, а тебя возьмет какой-нибудь добрый молодец и грохнет. Что же это, я молодой вдовой останусь? А если я буду знать все, то буду охранять смерть твою, чтобы никто ни-ни.
**КАЩЕЙ.** Ну, хитрюга, а! А только я сам ничего не знаю.
**АЛЕНКА.** Врешь ведь, а?
**КАЩЕЙ.** Клянусь нечистой силой, не знаю. *(Пауза. Укоризненный взгляд Аленки)*. А ты точно выйдешь за меня?
**АЛЕНКА.** Клянусь левой туфелькой.
**КАЩЕЙ.** Ну, ладно. Все равно она никому ничего не скажет, потому что в этой сказке ее нет.
**АЛЕНКА.** Ты это о ком?
**КАЩЕЙ.** Есть одна такая. Яга зовется. Бабка Ежка, сестрица моя названная, карга скрипучая. Одна она знает, как меня угробить, но в этой сказке ее, слава демонам, нет.
**АЛЕНКА** *(вздохнув тяжко).* Эх. Ладно, Кащей. Раз обещала… Отпусти меня в светлицу. Пойду с девичеством своим прощаться.
**КАЩЕЙ***(хлопая в ладоши).* Фрейлины! Проводите госпожу! Дворецкий! Завтра – свадебный пир! Главный глашатай! Объявить всенародный праздник! Всем смеяться и петь! Главный палач! Казнить каждого, кому вздумается грустить и плакать! Главный шпион!.*(На ухо подошедшему Шпиону)* . Невеста сбежит, в глаз получишь, понял?

*Сцена заполняется народом. Появляются все, кого вызывает Кащей. Музыка. Поют.*

**1-я ФРЕЙЛИНА.** Не верю я ушам
                                     Не верю я глазам:
                                     Аленка наша милая,
                                     Зачем тебе постылая
                                     Кащеева любовь?
**2-я ФРЕЙЛИНА.**        О, стынет в жилах кровь,
                                             И сердце мое бедное
                                             Понять не сможет верную
                                             Петруше, принцу доброму,
                                             Красивому и гордому,
                                             Родную госпожу.
**ДВОРЕЦКИЙ**.   А я однако погожу.
                                  Не верю хитрой я змее,
                                  Ой, не случиться бы беде.
                                  И вправду что ль Аленку
                                  Сманило злато звонко?
                                  Но если даже так,
                                  Недолгим будет брак.
                                  Власть пир задать – в моих руках,
                                  Но не остаться б в дураках.
**ГЛАВНЫЙ ПАЛАЧ.** А вот и мне работа есть,
                                             Работы попросту не счесть:
                                             Ведь плакать будет весь народ.
                                             О, сколько люду перемрет!
                                             Спасибо, батюшка Кащей:
                                             Люблю казнить, казнить людей —
                                             Больших и маленьких детей.
                                             Раз-два! Спасибочки, Кащей!
**АЛЕНКА***(в зал, доверительно).* Они поверили, что я,
                                                                     Как подколодная змея,
                                                                     Петруше предпочла осла.
                                                                     Да не с ума же я сошла!
*(Фрейлинам).* Голубушки, бежим скорей отсюда. Как они мне все противны, прихвостни кащеевы! Тоже мне – мафия!

*Убегают. Кащей жестом отпускает всех, кроме Главного Шпиона.*

**КАЩЕЙ.** Ну-ка, голубчик, доложи, как идет операция «Принц»?
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** Докладываю, босс. Все в ажуре.
**КАЩЕЙ.** А именно?
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** С того времени, как благодаря Вашим, босс, чудодейственным чарам принц Петруня оказался в ненашей сказке, он смирно пасет коровок, козочек и прочих свинушек, пребывая при этом в глубоком трансе. Мною проведена вербовка местной девицы по имени Агриппина, которая получила задание запудрить Петруше мозги, выйти за него замуж и таким образом привязать его к тамошней сказке навсегда.
**КАЩЕЙ.** Хвалю. Это умно: Петрушка ни за что не должен вернуться назад. И не дай черт, каким-нибудь невероятным образом туда попадет Аленка. Ты понял, надеюсь?
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** Понял, босс!
**КАЩЕЙ.** Тогда проваливай.
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** Есть!*(Исчезает).*
**КАЩЕЙ** *(в зал).* Как много желающих угробить Кащея Бессмертного! А шиш на постном масле! Недаром ведь я этих голубков – Аленку и Петрушку – разлучил. Любовь – вот что страшно. А мы Петрушу – женим, Аленку – замуж выдадим. Завтра же. За меня! И амба! И будем царствовать вечно. А вы поможете мне в этом. Не верите? Не верьте! Не очень-то и нужно. Только ненавидьте друг друга, деритесь друг с другом, убивайте! И я буду – вечен!

*Занавес. На авансцене появляется Баба Яга.*

**БАБА ЯГА.** Ну, прохвост, ну, прощелыга! Нет, вы слышали, а? Нет, чтобы пригласить сестренку в сказку, но он еще уверен, что меня в ней нет. Да еще обозвал всячески. Чмо сидячее! Козел безродный! Мурло бессмертное! Братец, называется. Ну, погоди, плешивый, я тебе отомщу.

*Выбегает вооруженный огромной лупой поросенок Хрюк.*

**ХРЮК.** Стой, руки вверх, попу вниз! Имя, год рождения, место работы, кличка, связи!
**БАБА ЯГА** *(в зал).* Вот это нахальство! Поиграть с ним, что ли, а то скучно как-то. *(Хрюку, протокольно)*. Баба Яга Костяная Нога, год рождения – очень давно, место работы – лес, связи – Кащей Бессмертный, ведьмы, русалки и прочая нечисть. *(Щелкая Хрюка по носу)* . А то кто будешь, клопыш?
**ХРЮК.** Я – детектив Хрюк.
**БАБА ЯГА.** И что же мы ищем, мистер Хрюк?
**ХРЮК** *(оглядевшись вокруг, таинственно).* Я ищу тайну пастуха Петрушки. Только тс-с. Это секрет.
**БАБА ЯГА.** Понятно. *(В сторону)*. Помочь этому свиненку, что ли, поднасолить братцу? (Хрюку). Послушайте, мистер Хрюк, я Вам, кажется, могу помочь.
**ХРЮК.** Чем же ты поможешь мне, старуха?
**БАБА ЯГА.** Ах ты, порося невоспитанное! Веди-ка меня скорее к своему пастуху. Пока не передумала.
**ХРЮК.** Идем, бабулька, идем, родная. За мной! Вперед назад! К Петрушке и козлу Бяшу! Да здравствует истина! Ура! *(Убегает).*
**БАБА ЯГА.** Да, с поросячьими мозгами, действительно, проблема.

*Уходит вслед за Хрюком. Тут же появляется Аленка в сопровождении 2-х фрейлин.*

**АЛЕНКА.** Неужто вы действительно подумали, что я способна на предательство?
**1-я ФРЕЙЛИНА.** Нам очень стыдно за это, госпожа.
**АЛЕНКА.** Да какая я вам госпожа, милые вы мои? Еще недавно вы звали меня просто Аленка.
**2-я ФРЕЙЛИНА.** Прости нас, милая Аленка. Мы совсем запутались. Ты теперь Высочество, а мы – простые фрейлины.
**АЛЕНКА.** Пусть так, но я вас люблю по-прежнему, как родных сестер. И если вы также по-прежнему любите меня, то поможете убежать от проклятого Кащея и найти моего милого Петрушу.
**1-я ФРЕЙЛИНА.** Но Кащей утверждает, что Петруша мертв.
**АЛЕНКА.** А мое сердце говорит мне, что он жив. Но беспомощен и очень несчастен.
**2-я ФРЕЙЛИНА***(прикладывая палец к губам).* Тс-с.*(Проходит на цыпочках в угол и резким, но изящным движением ловит за нос подслушивающего за занавесом Главного Шпиона)*. С тех пор, как нет Петруши, в этом дворце опасно говорить громко.
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** Отдайте же мне мой нос! (Якобы смутившись). Право, мне неловко, Ваше Высочество. Я-то думал, что здесь шепчутся воры. Как это я обознался?
**2-я ФРЕЙЛЙНА.** Все очень просто, мистер Шпион. Вам стал мешать Ваш длинный нос, и Вы решили сунуть его, куда не следует.
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН***(жалобно потирая нос)*. Мой бедный нос!
**1-я ФРЕЙЛЙНА (смеясь).** Да уж, без носа Вам никуда. Как же Вы будете вынюхивать?
**АЛЕНКА** *(в сторону).* Кажется, у меня появилась мысль. (Фрейлинам). В самом деле, девушки, вы так несправедливы к мистеру Шпиону. Ошибся человек. С кем не бывает?*(Шпиону)*. Ведь так? *(Поглаживая его нос).* И вовсе никакой не длинный. Подумаешь, слегка походит на морковку. *(Фрейлинам).* Вот что, девушки, идите-ка в мою светлицу, поворкуйте там о том, о сем – так, будто бы нас трое. А я полюбезничаю тут с мистером *(с иронией)* Очень Главным, нет, Самым Главным, нет, не так – Очень Самым Главным Шпионом.*(Подмигивает им).*

*Девушки, понимающе переглянувшись, убегают, оставив вдвоем Аленку и Главного Шпиона.*

**АЛЕНКА.** Шпиончик, а шпиончик, скажи честно, я тебе нравлюсь?
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН** *(испуганно).* Что Вы, что Вы? Как я могу посметь? Это же лишняя работа нашему Палачу.
**АЛЕНКА.** Да перестаньте вы все бояться. Противно даже. Было бы кого бояться? Какого-то Кащеешку, который, скажу тебе по секрету, вовсе даже и не бессмертный.
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН***(опасливо озираясь по сторонам)*. Так. Ты ничего не говорила, я ничего не слышал.
**АЛЕНКА** *(смеясь).* А скажи-ка, мистер Шпион, ты бы хотел, чтобы я вышла замуж…*(заговорщицки)* за тебя?
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН** *(снова оглядываясь)*. Разве я имею право хотеть такое?
**АЛЕНКА.** Дурак ты. Так да или нет?
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН** *(смущенно)*. Ну… наверное… скорее хотел бы, чем не хотел бы, чем хотел бы, чем не хотел…
**АЛЕНКА***(нетерпеливо).* Ну?
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** Да!
**АЛЕНКА.** Тогда твою руку, и бежим отсюда.
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** Куда?
**АЛЕНКА.** В другую сказку.
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** Но я всего лишь Шпион, а не волшебник.
**АЛЕНКА.** Прошлой ночью мне приснился волшебный сон: в кащеевых палатах есть золотой ключик, с помощью которого можно попасть в любую сказку. *(Ласково).* Укради его, Шпионушка. Ну! Это же твоя специальность. Укради его для меня, и мы сбежим вместе.
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН.** А, была – не была. Жениться на принцессе – мечта всей моей жизни.*(Убегает).*
**АЛЕНКА.** Я, конечно, и не подумаю выходить замуж за этого болвана. Он украдет ключ. Я произнесу заклинание, которое приснилось мне прошлой ночью и окажусь в сказке, где живет Баба Яга. А мистер Шпион останется со своим длинным носом. У Бабы Яги я узнаю секрет Кащея Бессмертного. И, кто знает, может быть, узнаю что-нибудь о своем любимом Петруше. Но тише! Кажется, он возвращается.
**ГЛАВНЫЙ ШПИОН** *(бежит, размахивая ключом).* Вот он, милая моя принцесса! Поцелуй же меня, и скорее отправимся в дальние края!
**АЛЕНКА** *(отстраняясь и вместе с тем забирая ключ)*. Ну-ну-ну. Не все сразу. Сейчас мы будем в другой сказке и уж там…

*Главный Шпион в блаженстве зажмуривается и мурлычет от счастья.*

*(подняла ключ над головой, в сторону).* День да ночь, день да ночь.
                                                                                  Ключик, хочешь мне помочь?
                                                                                  Кончись, сказка Кащеева,
                                                                                  Начнись Бабки-Ежкина!

*Все крутится, вертится, мельтешит, гремит, мигает и тонет в темноте.*

**КАРТИНА 3**

*Декорации первой картины. Бяш, спящая Марианна и Петрушка, играющий на дудке. Появляется Агриппина.*

**АГРИППИНА***(подходит сзади и закрывает Петрушке руками глаза).* Гэ-гэ.
**ПЕТРУШКА.** О Боже! Это еще кто? *(Пытается отнять руки)*.
**АГРИППИНА** *(представая перед Петрушкой).* А вот и я – цветов не надо.
**ПЕТРУШКА** *(ерничая)*. Святая Магдалина! Тетя Агриппина!
**АГРИППИНА.** Ну да. Я, как обещалась. Вот…*(Протягивает Петрушке длинный папирус, скромно потупив очи).*
**ПЕТРУШКА.** Что это?
**АГРИППИНА.** Дак я ж это… Как с батянькой радостью своей поделилася, про нашу любовь большую рассказала, дак он тут же семши и исписамши листок – приданное, что за мной дает… Вот…
**ПЕТРУШКА** *(глянув в список).* Баранов – одна максимума, козлов – две максимумы, прочего скота – по одной максимуме сверх того… Что за чушь?
**АГРИППИНА.** Дак это, я ж говорила – батяньке для меня ничего не жалко. Он как услыхал про любовь нашу…
**ПЕТРУШКА***(выходя из себя).* Да какую любовь-то, барышня? Когда же это я жениться обещал на тебе, скажи, пожалуй?
**АГРИППИНА** *(глаза на мокром месте).* И все вы так! Подлецы-мужики!*(Воет)*. У-у-у! Я ж к тебе – с любовью, а ты мене в харю плюнул! И-ы-ыы!

*Появляются Хрюк с Бабой Ягой.*

**ХРЮК**. Вот и пришли. Делов-то куча.
**БАБА ЯГА***(в сторону).* Ясно теперь, что братец мой сотворил. Это значит, он зельем юношу опоил, памяти лишил и в другую сказку, от его королевства подальше, спровадил. Ну, молодец, Кащей! Ну, умная голова! Весь в меня! Но зла я на тебя,Кащеюшка, нынче. А коль зла, отомщу, значит…
**БЯШ** *(Хрюку*). Ме-е! Кого это ты приволок на нашу голову еще-е, свинтус несчастный?
**ХРЮК.** Это, козел, Баба Яга. Она все знает, всех на чистую воду выведет и по своим местам расставит. Или я не детектив Хрюк.
**БЯШ.** Свинья ты, свинья и есть. Опять Агриппина замуж не выйдет. Эх, жаль девку.
**БАБА ЯГА .** Привет честной компании! (Петрушке). Пастушишь, значит? Славно, славно. Кабы из грязи – в князи. А то наоборот.
**ПЕТРУШКА***(заинтересованно)*. Ты что-то знаешь обо мне, старая?
**БАБА ЯГА.** Ну, во-первых, не оскорбляй. Какая же я старая тебе? Мне всего-то двести шестой годок пошел. А во-вторых, я знаю все, потому как я есть Баба Яга. И скажу: пока ты здесь козлов пасешь да с девками шуры-муры крутишь, там*(кивнув в сторону, имея ввиду – за тридевять земель)* братец мой коварный Кащеюшка королевство твое к рукам прибрал, а заодно и невесту…
**ПЕТРУШКА** *(хлопая себя по лбу).* Вспомнил все! Да как же забыл я такое? Аленка! Где ты, ясная? Ах, лопух я, лопух!
**БАБА ЯГА.** Не вини себя очень-то, вьюноша. Это Кащей тебя памяти лишил. Против его чар устоять еще никому не доводилось. Моя кровь!
**АГРИППИНА** *(Бабе Яге)*. Ах ты, карга старая! Чтоб тебя приподняло да о землю трахнуло. Щас я метелкой твоей по лбу тебя тресну, чтоб ты где зря не ходила, женихов чужих не сманивала.
**БАБА ЯГА.** Ты никак ополоумела, девка? Я, между прочим, не завтракамши сегодня. И несмотря на то, что ты костлявая вся да от мозгов твоих поглупеть можно, сейчас костерок разведу да человеченки жарений отведаю. Эх, давненько ячеловеченку не едала.
**АГРИППИНА***(жалостливо).* Обижают Агриппинушку, злые-нехорошие! (Бяшу). Хоть ты что ли, козлик, пожалей меня. Пойдем, Бяшка, побякаем на пару. Ну их…*(И, показав всем длинный язык, испаряется).*
**БЯШ.** Ээ-эх, такую бабцу обидели!
**ХРЮК** *(пиная Бяша)*. Катись, козел, катись за своей дурочкой.
**БЯШ.** Сам дурак! Ме! *(Убегает вслед за Агриппиной).*
**ПЕТРУШКА.** Так ты с чем ко мне пожаловала, Ягуся? Со злом или с добром?
**БАБА ЯГА.** Добро – не мой профиль. Но зла я нынче на Кащея, братца своего. А значит, тебе помочь пришла. Это будет лучшая месть ему.
**ПЕТРУШКА.** Это почему же так?
**БАБА ЯГА.** Да сказка уж нынче такая. Тебе, принц Петруша, суждено со свету сжить братца моего бессмертного. Потому что смерть его в поцелуе. А поцеловать должен тот, кто уже не пастух, но еще не король, ту, которая уже не невеста, но еще не жена. Смекаешь?
**ПЕТРУШКА.** Честно говоря, не совсем.
**ХРЮК***(Петрушке).* Что тут думать, ищи свою Аленку, понял?
**БАБА ЯГА.** Ну, ты додумывай, парень – не дурак, а я пошла. Не положено так в сказке, чтобы за добра молодца Баба Яга все делала. Сам должен расстараться.*(Облизывается, еще раз глянув на него).* Эх, съесть бы тебя. Ну, да ладно. *(Садится на свою метелку и…)* Эх, залетные! *(…ищи ветра в поле)*.
**ПЕТРУШКА***(почесав затылок).* Понять-то я понял, да где искать-то, вот вопрос.
**ХРЮК.** А я на что? Или я не детектив Хрюк?
**ПЕТРУШКА.** Ну, тогда вперед!
**ХРЮК.** Вперед!

*Уходят.*

**КАРТИНА 4**

*Та же поляна вечером. Аленка, да под кустом тихо дремлет Марианна.*

**АЛЕНКА.** Где же это я, в какой сказке очутилась? В плохой или хорошей? И где мне Бабу ягу теперь искать? Нет никого, хоть бы кто подсказал. Ау-у! Баба Яга-а!

*Тишина.*

Вот незадача… У меня такое чувство, будто еще недавно был здесь мой милый Петруша.*(Кричит в ночь)*. Ау-у! Петруша!
**МАРИАННА***(поднимая голову)*. Ну-у! Ни сна, ни покоя. Чего орать-то? Нет здесь твоего Петрушки. Ушел искать уже не невесту, еще не жену.
**АЛЕНКА.** А ты кто будешь?
**МАРИАННА.** Ты прокурор – вопросы задавать? Корова я, не видишь? Марианной зовут.
**АЛЕНКА** *(в сторону).* Корова разговаривает. Какая сказка интересная! *(Марианне).* Я ведь и есть та самая, кого Петруша искать ушел. Где же он?
**МАРИАННА.** Ну-у, не знаю. Это твои проблемы. *(Храпит дальше, прикрыв глаза).*
**АЛЕНКА.** Что ж? Надо куда-то идти. (Идет было, но останавливает волчий вой). Ой, что это?
**МАРИАННА***(вскинув голову).* Ну-у! Волков еще тут не хватало. Ты как хочешь, а я пошла.*(Скрывается за кустом).*

*Аленка едва делает пару шагов, как навстречу – Волк.*

**АЛЕНКА.** Ой!
**ВОЛК.** Стоять!*(Принюхивается).* Говядиной пахнет. Ты кто? Корова?
**АЛЕНКА.** Нет, я – Аленка.
**ВОЛК.** Не врешь? *(Обходит, внимательно осматривая ее).* Вроде и, правда, не корова. Ну, живи пока…
**АЛЕНКА.** Спасибо.
**ВОЛК.** А корова где?
**АЛЕНКА.** Ушла.
**ВОЛК.** Куда?
**АЛЕНКА.** Скажи прежде, как мне Бабу Ягу найти?
**ВОЛК.** На фига она тебе?
**АЛЕНКА.** Нужна по делу.
**ВОЛК***(подумав)*. Ну, вот что, подруга. Я не жрамши сегодня, а посему порешим так: я транспортирую тебя к Яге – ты мне показываешь, где корова. Обманешь, сама станешь говядиной. Усекла?

*Аленка кивает.*

Тогда садись.*(В сторону).* Чтой-то добрый я сегодня.

*Аленка взбирается на Волка, и их уже нет.*

**КАРТИНА 5**

*И вот они — у Бабы Яги.*

**ВОЛК** *(Бабе Яге).* Привет, бабуль. Я тебе жаркое привез. Поделишься?
**БАБА ЯГА***(глянув на Аленку)*. Нет, ее мы есть не будем. Так что, погуляй, волчара.
**ВОЛК.** Ну вот – вози, вози… *(Аленке).* Так за тобой должок. Здесь прямо и налево прорубь есть. Побазаришь, подходи. Я подожду. *(Уходит).*
**БАБА ЯГА.** Сама пожаловала? Молодец, девка.
**АЛЕНКА***(ласково).* Здравствуй, бабушка. Я привет тебе привезла от братика твоего, Кащея Бессмертного.
**БАБА ЯГА** *(ворчливо)*. Знаю, знаю, какой привет. Смерть братца ищешь, не так ли?
**АЛЕНКА.** Да что ты, бабушка? За что мне желать смерти суженому моему? Такому красавцу! А какой он щедрый! А как меня любит!
**БАБА-ЯГА.** Ах, ты, хитрюжка!
**АЛЕНКА.** Да и как он умереть может? Ведь Кащей – бессмертный.
**БАБА ЯГА.** Ну, ладно, хватит лапшу вешать на мои бедные уши. И женой его ты быть не хочешь, потому – другой возлюбленный у тебя. И ненавидишь ты братца моего лютой ненавистью, и бессмертный он до поры до времени, что для тебя совсем не новость. А пришла ты, чтобы у меня секрет выведать. Только шиш! Знаю – не проболтаюсь.
**АЛЕНКА.** Почему, бабушка?
**БАБА ЯГА.** Потому хотя бы, что я все уже Петрушке твоему любезному рассказала, а двести раз повторять – у меня язык не казенный.
**АЛЕНКА.** Ты видела моего Петрушу? Где он? Скажи, бабушка. Умоляю тебя!
**БАБА ЯГА** *(похихикивая)*. Ишь засуетилась как! Любишь, ой, любишь! *(Глядя в глаза).* А может, и корысть своя есть?.. А только не скажу.
**АЛЕНКА.** Почему?
**БАБА ЯГА.** А вредная я.
**АЛЕНКА***(подлизываясь).* Какая же ты вредная, бабушка? Ты такая милая, добрая, хорошая. Ну, скажи.
**БАБА ЯГА** *(замлев от удовольствия)*. Ой, милая, ой, и скажешь тоже! А все равно не скажу.
**АЛЕНКА.** Но почему?
**БАБА ЯГА.** Или так давай. Предлагаю бартер. Моя помощь – на рыбий жир. Идет?
**АЛЕНКА**. Да где же я возьму рыбьего жира?
**БАБА ЯГА.** А уж где хочешь, милая. Я бы знала – где, сама бы давно достала. Так что поработай уж мозгами и ногами. Промышляй, милая. А я полетела. Прогулка у меня по расписанию. Покедова. *(Крутится, вертится на метле и исчезает)*.
**АЛЕНКА.** Ну вот. Опять одна осталась. Куда идти – не знаю, где искать, не ведаю. А попробую-ка погадать.*(Закрывает глаза ладонями и кружится на месте).* Кручу-верчу – не куда хочу,
Куда Бог пошлет – там и буду. Вот.

*Опускается занавес. Аленка – на авансцене. Открывает глаза, глядь – прорубь. У проруби Волк сидит, хвостом рыбу ловит.*

**ВОЛК.** Ловись, рыбка – большая и маленькая.
**АЛЕНКА.** Чем это ты тут, серый занимаешься?
**ВОЛК.** Чем, чем. Не видишь, рыбу ловлю.
**АЛЕНКА***(смеясь).* И много наловил, серенький?
**ВОЛК** *(зло).* Много – не много, все мое. Тебе завидно?
**АЛЕНКА.** Чему завидовать-то?
**ВОЛК.** Как так чему? Если бы у тебя хвост был, тоже половила бы. А так у меня просить будешь. А я не дам.
**АЛЕНКА.** Почему?
**ВОЛК.** Жмот я, поняла?
**АЛЕНКА.** Не-а, не поняла. И вовсе не жмот ты никакой, а просто хвастунишка. Да кого ты поймаешь так? Хотелось бы посмотреть.

*Вдруг хвост дергает.*

**ВОЛК.** Ой, клюет! Вот сейчас и посмотрим. Да здоровенная, гадюка. Глядишь, так и хвост выдерет.

*Изловчившись, ловит свой хвост и с усилием вытягивает его. На хвосте висит склянка с крупной надписью: «РЫБИЙ ЖИР».*

**АЛЕНКА и ВОЛК***(в один голос)*. Ооо!
**ВОЛК.** Обманула Патрикеевна. Рыбой обещала дань отдать за то, что промышляет на моей территории. Ну, рыжая, погоди у меня! Мех-то повыщипаю! Без хвоста останешься. У-уу!*(Хочет выбросить склянку).*
**АЛЕНКА.** Подожди. Зачем выбрасывать то, что может другому пригодиться?
**ВОЛК.** Кому может пригодиться такая гадость?
**АЛЕНКА.** Хотя бы мне.
**ВОЛК.** Тебе? Так забирай и вали отсюда, покуда я не совсем рассвирепел. А то ты уже второй раз мне встречаешься, а я до сих пор голодный.
**АЛЕНКА** *(забирая склянку)*. Ухожу, ухожу.

*Пятится назад. Занавес поднимается, и Аленка вновь у Бабы Яги, только что прилетевшей с прогулки. На авансцене остается одинокий Волк.*

**ВОЛК.** Тьфу, мозги мои куриные! Про корову-то забыл. И эта наколола! Что за жизнь паскудная! Куда ни плюнь, везде мафия! У-у-уу!
**БАБА ЯГА** *(увидев склянку, в восторге)*. Ии-и! Заживу теперь! Ступу свою скрипучую смажу, метелку попотчую да, глядишь, и сама хлебну ненароком. (Понюхав, облизывается). Эх, ну и вкуснотища! Так что ты хочешь от меня, девка? Говори. Запамятовала я.
**АЛЕНКА.** Дорогу к Петруше показать ты обещала мне, бабушка.
**БАБА ЯГА.** А-а, да-да-да. Ну, вот – бери метелку, от сердца отрываю. Гляди сюда. Вот газ, сцепление, тормоз. Крутнешь, вертнешь, скорость наберешь и куда нужно попадешь. Ну, девка, счастливо!

*Аленка, оседлав метлу, мчится прочь. Опускается занавес. На авансцене (где по-прежнему воет Волк) появляются Петрушка и Хрюк.*

**ВОЛК** *(прекращая вдруг выть)*. Во! Завтрак в виде поросятины! Обожаю!
**ХРЮК** *(Петрушке).* Кажется, нас ждут неприятности, хозяин. Честно говоря, мне не очень улыбается перспектива хрустеть на зубах этого серого чучела.
**ПЕТРУШКА.** Где ты набрался таких умных слов, мистер детектив?
**ХРЮК.** Не время выяснять источник моих знаний. По-моему, пора сматываться.
**ВОЛК.** А ну стоять, ты, кусок поросятины! Я мечтаю о тебе со вчерашнего утра, а ты, скотина неблагодарная, даже не хочешь сказать мне «здравствуй».
**ХРЮК***(Петрушке).* Ну, вот. Кажется, началось.*(Волку).* Видишь ли, дорогой Волк, дело в том, что сейчас мы заняты необычайно важным делом и поэтому очень спешим. Но очень скоро я освобожусь и обязательно вернусь поздороваться с тобой, или я не детектив Хрюк!*(Пытается улизнуть).*
**ВОЛК.** Ну, вот что, слушай меня, окорок ходячий. Я хочу жрать, и мне плевать на твои срочные дела. Я и так сегодня чрезмерно раздобрился. Так ведь и с голоду можно сдохнуть.
**ПЕТРУШКА.** А по какому, собственно, праву ты разговариваешь так с моими друзьями, серый?
**ВОЛК.** А тебе я слова не давал. Мотай отсюда и не вякай, покуда не стал десертом.
**ПЕТРУШКА***(Хрюку).* А он нахал.
**ХРЮК.** Нахал. И что-то настроение у меня испортилось.
**ВОЛК***(приближается, облизываясь).* Ха-ха-ха. Ну, идите сюда, голубчики…

*Хрюк с непередаваемым поросячьим воплем срывается места и мчится по кругу прочь от Волка. Волк – за ним. Петрушка же остается наблюдать, и пока он соображает, что к чему, вылетает на метле Аленка и становится третьей в этих догонялках.*

**АЛЕНКА** *(нахлестывая Волка сзади метлой)*. Нельзя обижать маленьких! Нельзя обижать маленьких!

*Волк, не выдержав этого натиска и взвыв, мчится прочь. Хрюк и Аленка останавливаются, оба тяжело дыша.*

**ХРЮК.** Кажется, притомился я маленечко. Или я не детектив Хрюк.
**АЛЕНКА.** Кажется, я дурно отблагодарила моего помощника, но зато спасла от верной гибели такую милую хрюшку.
**ПЕТРУШКА.** И хорошо сделала.

*Она оборачивается и, конечно же, узнает его. Они делают шаг навстречу друг другу, обнимаются.*

Аленка!
**АЛЕНКА .** Петруша!
**ПЕТРУШКА.** Как давно я ищу тебя!
**АЛЕНКА.** Как давно я ищу тебя!
**ХРЮК** *(в сторону, гордо).* Кто-то еще сомневается, что детектив Хрюк на что-то способен!
**АЛЕНКА.** Как я рада, что нашла тебя, мой принц. Теперь расскажи мне скорей, где находится смерть Кащея. Тебе это должна была поведать Баба Яга.
**ПЕТРУШКА.** Все очень просто! Я поцелую тебя, и все будет хорошо.
**АЛЕНКА.** Так целуй же скорее. Милый!
**ПЕТРУШКА.** Милая!

*Губы их сливаются в поцелуе. Темно.*

**КАРТИНА 6**

*По-прежнему на авансцене целуются Аленка и Петрушка. На втором плане — дворец, где пока еще господствует Кащей.*

**КАЩЕЙ.** Что со мной? Я умираю? Они все-таки встретились! Но этого не может быть – я же Бессмертный! О-о, какие муки!.. Я – Бессмертный! А вы – плебеи. Не целуйтесь! Слышите, вы! Не целуйтесь. Я озолочу вас, и вы сдохнете королями! О-о, неужели любовь сильнее меня и моего золота? Не верю!.. Кто-нибудь! Главный шпион! Главный палач! Сделайте что-нибудь! Растопчу! Разжалую! Уволю!

*Появляются Главный Шпион с подбитым глазом и Главный Палач. Но едва они направляются к Петрушке с Аленкой, как Кащей начинает биться в судороге и падает замертво. Гремит гром, блестит молния. Все темнеет, и снова вспыхивает свет. Кащеевой мафии больше нет. Но много здесь другого – веселого и праздничного люду. Все пляшут и поют.*

**АЛЕНКА.**          Ой, спасибо, бабушка Яга,
                                Хоть и Костяная ты Нога.
                                И тебе, конечно, тоже, серый Волк,
                                Потому что очень мне помог.
**ПЕТРУШКА.**   Спасибо тебе, милое зверье.
                                Счастье не найти бы мне свое.
**МАРИАННА.**   Хоть нам и лень, но мы не прочь
                                Человеку доброму помочь.
**АГРИППИНА.** Я несчастная девица, но пусть так –
                                Сказка это просто и пустяк.
                                Повстречаю я однажды молодца
                                У мово любимого крыльца,
                                Хоть не прынца – ладного с лица,
                                Осчастливлюсь сразу до конца.
**ДВОРЕЦКИЙ.** Мне все равно, кому служить.
                                Хозяин новый, я и рад,
                                Закатим пир – и есть, и пить,
                                И петь мы будем до утра.
**ХРЮК***(в зал).* Вот так вот все и закончилось. А кому — спасибо? А? Так и быть, скажу по секрету. Только тс-ссс. Ну, конечно же, мне! Или я не детектив Хрюк?

*Конец*

<http://al-putnik.ru/>