**Н. А. Алифанов**

Близнецы

*Комедия в пяти действиях и в пяти же явлениях*

**Брейтово, 2018**

**Действующие лица**

Cíerto[[1]](#footnote-2) и Fálso[[2]](#footnote-3), братья – близнецы, внешне непохожие друг на друга.

Mítad[[3]](#footnote-4), отец их.

Felíz[[4]](#footnote-5), возлюбленная Cierto.

Engañádo[[5]](#footnote-6), избранная Falso.

Мать Cierto и Falso.

Дети Cierto и Feliz.

**Действие первое**

Комната в доме Mitadа.

**Явление первое и последнее**

Мать, Engañado, Falso и Cierto сидят за семейным столом в ожидании блюда, а Mitad разливает бутылку вина.

Mitad. Таким образом, дорогая моя Engañado, наш древний испанский род ходит по русской земле уже аж четыреста лет! И что самое удивительное, за все эти долгие годы мы не потеряли ни пиренейской харизмы, ни смуглого оттенка кожи! Фантастические гены!

Мать. Не обманывай невинную девушку, дорогой ты мой супруг! Харизмы в вашем роду как не было, так и нет. Да и гены твои фантастические порою начинают творить невообразимые вещи. Видано ли, чтобы одноутробные братья-близнецы так непоходили друг на друга?

Mitad *(присаживается)*. Походят ли, непоходят ли – мне дела до того нет совершенно. Гляди, в какие бриллианты они – в особенности Falso – превратились! Гляди, как каждая их грань отливает мужеством и достоинством!

Мать. Муж мой любезный, ты болтаешь очевидное! Разве могло сердце такой прелестной девушки, как Engañado, избрать в спутники жизни обыкновенный камень?

Engañado. Истину говоришь, матушка моя! Мужественность и решимость Falso неоспоримы! А как он благороден, как учтив со мною!

Mitad. И, учтивость эта ваша – пустое! Мой сын не раз демонстрировал качество лишь настоящих мужчин – крепость своего духа. Болел ангиной, ветрянкой, да что ему недуги? Отправился в армию!

Engañado. Как это мужественно! Отныне в моих мечтах Falso будет являться мне не иначе, как бравым офицером, лихо разящим противника своею острою саблею, или непоколебимым генералом, отважно ведущим свой полк прямо в сердце неприятельских рядов!

Falso. Что мне ваши офицеры да генералы? В своём полку я играл роль, гораздо важнее офицерской.

Engañado. Кем же вы были, мой герой?

Falso. Киномехаником[[6]](#footnote-7).

Engañado. Ах, Falso! Какой талант – быть неотрывным от искусства даже в суровые армейские дни!

Mitad. Полно, полно! В армии многие бывали, тут я покамест немного мужского вижу. Гораздо существеннее то, что после службы сын мой не захотел трудиться на благо чужого – он, как истинный мужчина, пожелал, чтобы другие трудились на его благо.

Мать. Желание, достойное похвалы!

Mitad. И что бы вы думали? Сейчас Falso – владелец одного из крупнейших производств страны! Каково, а?

Engañado. Ах, основать собственное дело – удел лишь истинно упорных и крепких характером!

Mitad. И, девочка моя! Ведомо ли тебе, что разумом моего сына правит один только цепкий ум да трезвый расчёт? Зачем всячески мучиться, подыскивая себе приличную аренду да беспрестанно роясь во всякого рода бумажках, если рядом есть отец, который не пожалеет отдать дело всей своей жизни любимому сыну ради всеобщего благополучия?

Engañado. Совершенно незачем.

Mitad. То-то!

Cierto. Но с тех пор, как ты, папа, передал производство брату, дела на нём стали приходить в упадок. Постоянные забастовки…

Mitad. Да полно тебе болтать, Cierto! Нынче народ такой пошёл – трудиться не хочет, а хочет, чтобы копеечку платили исправно. Поди-ка, управься с этими лодырями! Falso их в ежовых рукавицах держит, не ублажает особо… Да что толку?

Мать. Трудно ему сейчас, бедненькому…

Mitad. Куда уж труднее?..

Все актёры продолжают активно вести беседу, заменяя слова звуками, похожими на говор. Занавес опускается.

**Действие второе**

Вечерний сад.

**Явление первое и последнее**

Cierto и Feliz беседуют, сидя на скамейке.

Cierto. Что случилось, милая? Что побудило тебя свидеться со мною в столь поздний час?

Feliz. Письмо моего батюшки, Cierto.

Cierto. Да что ж в нём такого?

Feliz. А вот, сам погляди. *(Отдаёт письмо Cierto)*.

Cierto *(читает)*. «… Спешу сообщить тебе, дочь моя, что я не имею возможности дать тебе благословение на брачный союз с Cierto по причине того, что оный не исполнил свой гражданский долг…» Что за вздор? О чём это он?

Feliz. Отец мой, глубоко убеждённый в важной роли гражданина в государстве, не позволяет мне выйти за тебя замуж из-за того, что ты не захотел служить в армии.

Cierto. Не захотел!.. Это не я не захотел – это военкомат наш местный не захотел. Иных постоянно дёргали туда-сюда, а про меня как будто вообще забыли!

Feliz. Ты правда так сильно хотел служить?

Cierto. Нет! Но ещё в юности я для себя решил: скажут идти в армию - пойду, скажут остаться – насильно упрашивать не буду. Нынче же не так, как было раньше: раньше от мужества и военного мастерства солдат порою зависела судьба целых стран! А в наши дни судьба государства, да что государства – целого мира! – находится в руках того человека, который ракеты с ядерными боеголовками запускает.

Feliz. С тобой трудно не согласиться, любимый, хоть твои мысли и звучат как-то… непатриотично, что ли…

Cierto. Да ладно тебе, «непатриотично»… Не единой службой можно доказать любовь к своей Отчизне. Работай честно, приноси трудом своим стране пользу – и Родина твоя скажет тебе спасибо. Моя профессия – детский хирург, и за свой труд я получаю не так много, как мог бы. Но каждый день мне греет душу мысль о том, что сегодня я, возможно, спас будущего Ломоносова.

Feliz. Да, я знаю о твоей благородной миссии… Не печалься, мы уговорим моего строптивого отца. Теперь я знаю, как.

Доносятся лирические звуки, которые усиливаются и постепенно перерастают в красивую мелодию. Cierto берёт ладонь Feliz в свою. Взгляды влюблённых встречаются. Актёры сохраняют такое положение до тех пор, пока занавес полностью не опустится.

**Действие третье**

Комната в доме Falso.

**Явление первое и последнее**

Engañado моет посуду, Falso лежит на диване и читает газету.

Falso. Гляди-ка, супруга, что нынче в газетах пишут! «Известный делец поставил лишнюю подпись и потерял целое состояние». Вот потеха-то!

Engañado. Напрасно смеёшься, муж мой. Когда-нибудь тебя может постигнуть та же горькая участь, и потешаться уже будут над тобой.

Falso. Меня? Надо мной? Вздор! Уже в десять лет я мог бы дать фору этому газетному остолопу!

Engañado. Твоя уверенность в собственных силах не ведает границ!

Falso. Точнее, уверенность в восхитительных педагогических способностях моего отца, Mitadа! Ещё задолго до нашего с братом появления на свет он решил: первенец получит всё семейное производство. Мне несказанно повезло: я издал свой первый крик на целых две минуты раньше Cierto! А когда мне стукнуло три года, батюшка, не откладывая в долгий ящик, принялся обучать меня всем премудростям ведения собственного дела. Пока мои сверстники отчаянно бились над таблицей умножения, я постигал динамику изменения валютного рынка и каноны оформления бумажных документов…

Engañado. Да, Falso, повезло тебе родиться первым… А вот мне с этой скверной сковородой, к которой еда пригорает с завидной регулярностью, совершенно не повезло. Не поможешь мне избавиться от этих макарон?

Falso. Так у тебя же губки железной нет, а я только с ней умею.

Engañado. Почему же, есть губка.

Falso. Тот ржавый комочек? Нет уж, спасибо: после него сковорода ещё грязнее станет.

Engañado. Да я вчера новую купила, неужто ты и не приметил?

Falso. Нынче губок железных делать не умеют: проволока в них такая мягкая, что иной раз обыкновенной губкой лучше ототрётся. Не стану я её зря марать.

Engañado. Понятно. *(Быстро справляется со сковородой)*. Гляди, как я её «ржавым комочком» отмыла!

Falso. И впрямь, чисто! Не зря же люди говорят: каждому своё. Кто-то дела грамотно вести умеет, а кто-то – посуду мыть.

Engañado. Кто-то отговорки придумывать умеет и ленится просто замечательно.

Falso. Ты это обо мне?

Engañado. Именно.

Falso. Глупости! Вспомни-ка, что накануне было: твой уставший муж, который целый день направлял на путь истинный дивизию своих бездарных рабочих, вернулся домой и, совершенно опустошённый морально и физически, прилёг отдохнуть. И что доносится до его ушей через пять минут? «Дорогой, ужин готов»!

Engañado. Восхитительный пример отсутствия лени!

Falso. Да другой бы на моём месте сразу плюнул на это дело и опять уткнулся бы в свою газету! Но твой муж, как истинный джентльмен, не мог позволить твоим бесценным трудам пропа́сть ни за что, ни про что: он пришёл на кухню и съел жаркое до последней крошки! И ты после этого всё ещё считаешь меня ленивым?

Engañado. Твоя история, конечно, убедительна, но я, дабы совершенно увериться в собственной неправоте, желаю, чтобы ты, мой супруг, доказал свою непринадлежность к разряду ленивых на деле. *(Берёт Falso за руку и уводит его со сцены)*.

Falso. Куда ты ведёшь меня, Engañado?

Engañado. Помнишь, у нас давеча лампочка в прихожей погасла? Вот ты её сейчас и заменишь.

Falso. Так у нас нет галогенных, а лампу накаливания вешать – себе дороже.

Engañado. Купила я тебе твою галогенную.

Falso. А как я её без стремянки заменю? Потолки у нас высокие – с табуретки не достану… *(Исчезают из поля видимости и слышимости зрителей)*.

Занавес опускается.

**Действие четвёртое**

Комната в доме Cierto .

**Явление первое и последнее**

Feliz готовит ужин, Cierto лежит на диване и читает газету.

Cierto. Чем глупее человек, тем больше у него денег, и этот вечерний выпуск - очередной раз тому подтверждение.

Feliz. А что такое?

Cierto. «Известный делец поставил лишнюю подпись и потерял целое состояние». Чем же он был движим – невнимательностью или совершенным незнанием своего дела?

Feliz. Полно тебе, Cierto, глумиться над несчастным! И потом, сегодня это - безызвестный делец, а завтра – твой родной брат!

Cierto. Туда ему и дорога. А впрочем, с Falso этакого конфуза никогда не случится. Отец мой умудрился так вбить этому лентяю необходимые знания в голову, что теперь иной робот скорее ошибётся, нежели он.

Feliz. А где ж был мой муж во время этого вбивания? Глядишь, и он бы сейчас заправлял каким-нибудь производством.

Cierto. Во-первых, это не моя стезя; во-вторых, отец передал своё дело одному лишь Falso; в-третьих, моим разумом, как и разумом брата, правит лень. Ах да, чуть не забыл: в-четвёртых, пока отец пытался восполнить пустоту в голове Falso, мама занималась домашними делами: готовила ужин или же просто рукодельничала…

Feliz. Да при чём тут твоя мама?

Cierto. А при том, что наблюдать за тем, как из груды овощей, мяса и ещё кой-чего выходит кулинарный шедевр, или за тем, как под беспрестанно мечущейся иглой на белом полотне распускаются полевые цветы, было в разы увлекательнее, чем слушать заунывные экономические лекции.

Feliz. И что же ты извлёк из этих наблюдений?

Cierto. Умение недурно готовить и способность неплохо вышивать.

Feliz. Ты? Готовить? Вышивать? Не верю.

Cierto. Дожили! Уж и мужьям любимым не верят!

Feliz. А вот ты докажи, что кулинар не на словах, а на деле – приготовь десерт к ужину!

Cierto. Легко сказать – десерт! Многообразие этого вида блюд так велико…

Feliz. Сейчас… *(Берёт кулинарную книгу и перелистывает её)*. Вот! *(Подходит к Cierto и показывает ему нужную страницу)*. Вот этим лакомством мы сегодня будем радовать наши вкусовые рецепторы!

Cierto (*пробегает глазами рецепт)*. Да у нас же из двух десятков ингредиентов, необходимых для приготовления, в доме есть только сахар да молоко!

Feliz. Так в чём же дело? В округе столько магазинов!

Cierto. Да уж, магазинов у нас полным-полно. *(Тяжело вздыхает)*. Однако посетить хотя бы один из них мне мешает одна очень влиятельная особа.

Feliz. Уж не я ли это?

Cierto. Нет.

Feliz. А кто?

Cierto. Лень-матушка.

Feliz. Да-а… *(Возвращается к плите и продолжает приготовление ужина)*.

Далее наступает минутная немая сцена, во время которой Cierto продолжает читать газету и при этом беспрестанно поглядывает на Feliz.

Cierto. Ничего себе! Самый большой арбуз в мире весил почти сто шестьдесят килограммов!

Feliz *(не поворачивая головы и не отрываясь от процесса приготовления пищи)*. А-га.

И снова – минутная тишина. Теперь Cierto нервничает больше: лихорадочно почёсывается, ёрзает на месте и всё так же поглядывает на супругу.

Cierto *(вскакивает с дивана и, торопясь, надевает пальто)*. Ну всё, всё, удостою я сегодня магазины своим вниманием! Ты с чем будешь: с ванилью или с шоколадом?

Feliz. С шоколадом. Да куда ты так спешишь?

Cierto. И вовсе я не спешу, а беспокоюсь, чтобы магазины не закрылись. Ну, я побежал. *(Убегает со сцены)*.

Feliz (поднимает рядом лежащий кошелёк и вздыхает). Мало того, что мой муж - лентяй: он ещё и вором собирается стать! Подожди, любимый! *(Убегает со сцены)*.

Занавес опускается.

**Действие пятое**

Та же комната в доме Cierto.

**Явление первое и последнее**

Cierto, Feliz и их дети кушают за большим столом, уставленным всевозможными яствами и напитками. На видном месте лежит мобильный телефон главы семейства. Стены комнаты увешаны множеством вышитых картин. Одежда героев также украшена вышитыми узорами. Позади супругов – камин, в котором пылает огонь и потрескивают дрова. У Cierto появились густые усы; если же они были и ранее, то герой обзавёлся иными признаками степенности и состоятельности мужчины.

Feliz. Так, любимый, я не поняла…

Cierto. Что такое, милая?

Feliz. Ты откуда эту курицу притащил?

Cierto. С птицефабрики, как ты и хотела.

Feliz. А брал у кого: у мужчины восточной национальности или у белокурой девушки?

Cierto. У девушки. Да я как попал к ним на территорию, сразу увидел закуток, где торгуют. Захожу – а там девушка эта. Вот у неё и купил.

Feliz *(вздыхает и прикладывает руку ко лбу)*. Я же тебе говорила – бери у мужчины. Там, где белобрысая эта сидит, курицы – тебе, пожалуй что, сверстники.

Cierto. Да я у них больше и не видел мест, где торгуют.

Feliz. А на пару десятков шагов больше бы сделал – увидел. Второй закуток у них рядом, за углом.

Cierto. Хорошо, любимая, буду теперь знать.

Звонит телефон.

Cierto *(берёт телефон)*. О-о, в кои то веки отец обо мне вспомнил. *(Уходит за сцену)*.

Наступает полуминутная пауза, во время которой Feliz раскладывает детям по тарелкам новое блюдо.

Cierto *(возвращается на сцену)*. А ты знаешь, что предлагал мне мой отец?

Feliz. Что?

Cierto. Возглавить семейное производство.

Feliz. А как же брат твой, Falso?

Cierto. Falso накануне так напортачил с документами, что теперь имеет проблемы с законом и не сможет заправлять собственным делом ещё очень долгое время.

Feliz. И что ты ответил отцу своему, Cierto? Неужто ты согласен?

Cierto *(обнимает супругу и, посмеиваясь, обращает лицо своё зрителям)*. А как я мог ему ответить, если я даже свежую курицу не могу выбрать!?..

На сцену выходят остальные актёры. Mitad и Falso встают справа от Cierto и Feliz, Engañado и мать братьев – слева. Дети подбегают к Cierto и Feliz и обнимают их. Mitad разводит руками, Falso пожимает плечами; Engañado топает ногой, мать грозит пальцем. В один момент вся группа окаменевает. Занавес опускается.

1. Истинный (исп.) [↑](#footnote-ref-2)
2. Ложный (исп.) [↑](#footnote-ref-3)
3. Половина (исп.) [↑](#footnote-ref-4)
4. Счастливая (исп.) [↑](#footnote-ref-5)
5. Обманутая (исп.) [↑](#footnote-ref-6)
6. Киномеханик – настолько несущественная и необязательная роль в армии, что её даже третьестепенной назвать трудно. [↑](#footnote-ref-7)