**Артамонова О.В.**

#### "САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ"

*(по мотивам одноименной сказки Г.Х. Андерсена)*

*Пьеса в 3-х действиях*

**Действующие лица:**

Сказочник

Яльмар-кукольник

Изобретатель

Девочка со спичками

Король

Принцесса

1-й министр

2-й министр

Министр королевских развлечений

Старшая фрейлина

Ганс Крушитель

Летописец

1-й простолюдин

2-й простолюдин

Люди в черном

Претенденты

Младшие фрейлины

Бродячие артисты

Дрессировщик

Дрессированный медведь

#### 1-Е ДЕЙСТВИЕ

#### 1-я картина

*Сцена представляет собой бедную комнату под крышей, на полках и стенах которой развешены куклы. Узкое высокое окно выложено разноцветной мозаикой, возле него стоит небольшая рождественская елочка. В центре комнаты находится люк, служащий входом и выходом, рядом в кресле, закрывшись пледом, дремлет Яльмар-кукольник. За окном свистит ветер, воет метель. Раздается бой часов.*

Яльмар-кукольник (спросонья) - Что? Что такое? (видит зрителей) Что, уже? (смотрит на часы) Уже 7 часов! А я... заснул! Хе-хе! Это же надо! Заснул в такой момент! Вы уж простите старика! (Задумывается) Старость… она как вечерняя сырость, пропитывает тебя насквозь, до самых костей, б-р-р., пробирает ознобом! Не согреться, не выспаться толком… Хе-хе, о чем это я, что-то мысли спросонья путаются… значит, здесь вот мы живем с моим другом Великим Сказочником, он, правда, сердится, когда я его так называю, а чего сердиться? Это ведь правда… (оглядывает комнату) Конечно, это не дворец, но нам нравится… Ах да, совсем забыл, позвольте представиться... я Яльмар! Яльмар-кукольник! Сказочник пишет чудесные сказки, а я с моими куклами рассказываю их детям и взрослым. Сказки ведь нужны всем! Особенно взрослым! Хотя взрослые часто об этом даже и не догадываются. (Подходит к куклам) Сейчас я представлю вам моих маленьких помощников! Вот они! Они умеют петь, танцевать и делать множество забавных вещей, а еще они умеют грустить, гримасничать и даже плакать... В общем, все как у людей. (Берет в руки куклу) Вот, это - Его Величество Король! Король сказочного королевства! Ах, посмотрите, какой он нарядный, душистый, веселый, пожалуй, ему не плохо живется! Интересно, так ли хорошо живется его поданным? (Берет другую куклу) А это… Прекрасная Принцесса, вот какая она красивая… ведь в сказках, как вы знаете, всегда бывают прекрасные принцессы! В жизни, почему-то, они встречаются гораздо реже! Зато полным-полно первых, вторых и прочих министров. (Берет несколько кукол) Вот они, о чем-то шепчутся, как всегда что-то замышляют. (Прислушивается) Не разобрать! Однако я, кажется, слышу знакомые шаги… да, да, это идет мой друг Сказочник, надеюсь, он принесет новую сказку, а то что же я буду вам сейчас рассказывать?

*Из люка в центре комнаты появляется Сказочник, с плаща и шляпы стекает вода, в руке он сжимает газету.*

Яльмар - Боже мой! Ты весь промок! (помогает снять ему плащ, развешивает его) Какая отвратительная погода! Разве это зима! Вот раньше были зимы! С приятным морозцем, с чистым снежком! А сейчас? Дождь, ветер, грязь! (видит, что сказочник дрожит) Ай-яй-яй! Да ты совсем продрог! (Накидывает ему на плечи плед, пододвигает кресло) Сейчас я сделаю тебе горячего молока, ты сразу согреешься. Кстати, вчера приходил, этот ... длинный и злой…как его… из издательства ... ты обещал закончить новую сказку еще до сочельника, а уже Новый год проскочил ... Я еле-еле уговорил его подождать еще неделю, но ты бы поторопился, он был ужасно сердитый. Ну, вот... молоко готово!

Сказочник (с трудом) - Я больше… не буду… писать сказки!

Яльмар - Прости, что ты сказал?

Сказочник (раздельно) - Я больше не буду писать сказки!

Яльмар (в замешательстве) - Больше не будешь…

Сказочник - Нет!

Пауза.

Яльмар - Как же так? Как это не будешь? Ты, наверное, просто устал! Да, да, конечно! Ты очень устал! Тебе нужно как следует отдохнуть, и все пройдет! (Разбирает постель)

Сказочник – Яльмар, остановись!! Я не буду больше ничего писать!

Яльмар (в раздражении) - Да что на тебя нашло? Какая муха тебя сегодня укусила?

Сказочник ложится на кушетку, лицом вниз, протягивает Яльмару газету..

Сказочник – На, прочти!

Яльмар (читает про себя) - Да… конечно, это ужасно! Я понимаю, но...

Сказочник (в ярости вскакивает с топчана, плед волочится за ним по полу) - Нет, ты не понимаешь! Это не возможно понять! Маленькая девочка замерзла на улице... в канун Нового Года! Она замерзала, а мимо шли... хм ЛЮ-ДИ! Они еще не отошли от Рождественских праздников и торопились отведать гуся с яблоками и выпить... знаешь за что? – За ДОБРОТУ и МИЛОСЕРДИЕ! Кому, кому нужны мои сказки! Зачем они этим крокодилам с человеческими лицами! (Яльмар хочет что-то сказать) Молчи! Молчи! Я больше не хочу! Я не могу! Найди себе другого сочинителя, если хочешь! Я могу написать записку моему другу, мсье Дюма или сэру Чарльзу?

Яльмар (после паузы, тихо) – Ты что, гонишь меня?!

*Сказочник молча садится обратно на кушетку..*

Яльмар – Значит, ты гонишь меня! Все эти годы, боже мой… все эти годы я был тебе верным товарищем! Когда нам было нечего есть, не было крыши над головой и твои сказки никто не хотел печатать - я все время был рядом! Я зашивал твой плащ, я вязал тебе носки и варил кофе, я торговался до хрипоты на рынке за пучок редиса или обрезок баклажана, я вместе с тобой, а иногда и вместо тебя обивал пороги редакции, так я верил тебе и любил твои сказки! А теперь…ха-ха…теперь ты гонишь меня как состарившегося надоевшего пса! (надевает плащ) Вот уж не ожидал! Да заслужил, ничего не скажешь! Он не будут писать сказки! Скажите, пожалуйста! А что ты будешь делать? Откроешь лавку, станешь башмачником?

Сказочник недвижно сидит, обхватив голову руками.

Яльмар (в дверях) – Так знай, ты не умеешь шить башмаки! Ты, вообще, больше ничего не умеешь! (уходит)

Сказочник как куль падает на кушетку, закрывает голову пледом, замирает. Медленно гаснет свет. В темноте слышен шепот, приглушенный смех, оживающих кукол.

* Вы слышали новость!
* Что случилось?
* Потрясающее известие! От нас ушел Сказочник!
* Не может быть!
* Да что вы говорите?
* Да точно, точно! Я сам видел!

- Что теперь с нами будет!

* Это ужасно!
* Наконец-то!
* Что вы сказали?
* А как же новая сказка?
* А что разве началась новая сказка?
* Тсс, слышите!
* Что? Что?
* Я ничего не слышу!
* Он идет сюда!
* Кто?
* Принц?
* Не знаю!
* Не толкайтесь!
* Скорее, скорее сюда!

#### 2-я картина

1. *За закрытым занавесом слышны музыка и шум толпы. Перед занавесом, в луче света, сидит девочка, торгующая спичками.*

Девочка со спичками (сонно) – А вот спички! Покупайте спички!

Появляется изобретатель.

Девочка (изобретателю) – Спички! Купите, пожалуйста, спички! Это совсем недорого!

Изобретатель - Девочка, ты не скажешь, где находится гостиница?

Девочка - Там! (указывает рукой) А вы жених?

Изобретатель (удивленно) - Жених?

Девочка - Ну, принцессы! (презрительно) Одни женихи кругом, все едут, едут…

Изобретатель (смеется) – Да, отчаянное положение! Но я не жених!

Девочка - Значит, вы не принц?

Изобретатель - Нет! Я - изобретатель!

Девочка - А это кто?

Изобретатель - Это тот, у кого карман все время пуст, зато голова полна разных чудесных идей (достает из мешка свернутые листы бумаги, разворачивает один). Вот, например, можно сделать колесо, большое - до неба, затем путем хитрых механизмов, крутить его потихоньку, а вот в эти корзинки посадить детей - пусть себе пищат от страха и удовольствия. Ну, как нравится?

Девочка (порывисто) - Очень!

Изобретатель - Или возьмем, например, спички! (зажигает спичку) Можно сделать такие спички, которые горели бы долго, долго и не гасли. Прикрепить их к рождественской елке и пусть себе горят, красиво, правда?

Девочка - А елка не сгорит?

Изобретатель (расстроено) – Может! Здесь еще не додумал... (собирает свои чертежи) Вот хочу предложить вашему королю мои изобретения, может ему что-то понравится. Скажи, а далеко еще до гостиницы?

Девочка - Да, нет, там (машет рукой) рядом с главной площадью. Хотите, я покажу?

Изобретатель - Буду очень тебе признателен!

Девочка - А вы не влюбитесь в принцессу? Говорят, что она очень при-вле-ка-тельная, вот! Хотя я не нахожу! Но кто ее не увидит, тут же влюбляется!

Изобретатель - Влюбляться в принцесс последнее дело! Я не влюблюсь, обещаю тебе!

*(Изобретатель и девочка уходят)*

#### 3-я картина

Занавес открывается. Сцена представляет собой главную площадь сказочного королевства, на которую выходит фасад королевского дворца, с колоннадой и нависающим над ней балконом. На площади находятся фокусники, бродячие артисты, дрессировщик с ученым медведем... На балконе королевского дворца король, принцесса и 1-й министр наблюдают за представлением. Под балконом по обе стороны стоят стражники, исполняющие роль глашатаев.

Стражники (вместе) - Спешите! Спешите! Спешите!

1-й Стражник - Тот, кто сделает самое невероятное…

2-й Стражник - Возьмет за себя принцессу!

1-й Стражник - А за ней в приданое полкоролевства!

Стражники (вместе) - Спешите, спешите, спешите!

Дрессировщик медведя – Почтенная публика, подходи не стесняйся! Медведь дрессированный, не балованный! Цилиндр надел, враз поумнел. Умеет считать и писать! Кто хочет убедиться, должен не скупиться!

Медведь исполняет номер, надевает цилиндр, очки, начинает считать на счетах.. .

Принцесса (хлопает в ладоши)- Папочка, как чудесно! Как весело!

Король - Ха-ха! Ты только посмотри! Ой, не могу! Ха-ха! Ой, уморил! (хохочет до слез).

Принцесса – Папа! Тебе нельзя так волноваться! Доктора запретили!

Король – К дьяволу твоих докторов! Зануды! Ха-ха! Нет, ты только посмотри! Это же вылитый ми-ми… (заливается смехом)

Принцесса - Папочка!

Король -Ми-ми...

Принцесса – Папа!!!

Король (в изнеможении) – Ми-ми…

1-й министр – Воды!

Король – Ми-ми…

Появляется фрейлина со стаканом воды. Принцесса набирает воду в рот, прыскает ей на короля.

Король – Ми-министр финансов!

Фрейлина – Еще воды, ваше высочество?

1- министр – Достаточно!

*Фрейлина делает реверанс, удаляется.*

Король (потихоньку успокаиваясь, вытирает слезы платочком) - Уф! Спасибо, дочка! Ну, уморил… вот потеха!

Принцесса – Папа! Доктор сказал…

Король - Шарлатан он, твой доктор! Ты, дочка, лучше мне скажи, кто тебе нравится, а? Вот тот силач? Или этот толстяк? А? Ха-ха!

Принцесса (в смущении) - Ну что ты такое говоришь? Они все очень милы! И это очень весело! Но я… я жду того, кто совершит для меня что-то невероятное, волшебное!

Король (целует принцессу) - Умница моя! (кричит, обращаясь к толпе на площади) Слышали, мы хотим невероятное и волшебное. Ха-ха!

*Появляется 2-й министр.*

2-й министр (королю) – Ваше Величество, катастрофа! Сказочник отказался сочинять сказки!

Король – Что! Как он посмел!

2-й министр – Посмел, Ваше Величество! Посмел! Более того, в настоящий момент он собирает вещи!

Король – Зачем?

2- министр – Он покидает нас, Ваше величество!

Король – Как покидает? Куда покидает?

2-й министр - Я не знаю, Ваше Величество!

Король - То есть, как это вы не знаете? А кто знает! Ведь началась новая сказка! Я вон и конкурс уже объявил!

2-й министр - Сказочник говорит, что разуверился в людях!

Король - Подумаешь, открытие! А кто в них не разуверился! Я и сам их терпеть не могу, и ничего живу! И правлю королевством!.. Послушайте, а нельзя ли его как-нибудь уговорить, ну, пообещать ему чего ни будь…

2-й министр – Он ничего не хочет!

Король - Все! Меня расстроили! Мне испортил настроение! Я был радостен и весел! А теперь я угнетен и подавлен! Я просто в отчаянии! Где теперь искать этого другого сказочника?

1-й министр - Осмелюсь заметить Ваше Величество, что нам вовсе не нужен новый сказочник.

Король - Как не нужен? А кто будет отвечать за все это?

1-й министр - Никто!

Король - Никто?!

1-й министр - Никто, Ваше Величество! Никто! Никто Вам больше не будет читать скучные нотации о справедливости, о долге короля перед своими подданными! Никто больше не будет отменять Ваши распоряжения! И, наконец, никто Вам больше не помешает предаваться вашим невинным развлечениям и шалостям!

Король - А сказка, кто сочинит ее дальше?

1-й министр - Вы, Ваше Величество! А мы, ваши верные слуги, вам поможем!

Король - Ха! Король сказочного королевства, сам сочиняет сказку! Неплохо! А это не сложно?

1-й министр - Легче легкого, Ваше Величество!

Король – Ах, так! Тогда пусть убирается! Пусть катится к черту! И без него обойдемся!! Ха-ха! К черту!Так ему и передайте!

2-й министр – Сию минуту! (убегает)

1-й министр - Свобода, Ваше Величество, да здравствует свобода!

Король - Ха-ха! Да здравствует свобода!

*(громкий хор за кулисами "Да здравствует свобода!")*

Принцесса (тихонько на цыпочках уходит за кулисы) - Да здравствует свобода!

Король - Ха-ха! Мне снова весело, хочу развлекаться и веселиться! Где этот шарлатан?

1-й министр - Позвать к его Величеству министра королевских развлечений!

*Голоса за кулисами: "Министра королевских развлечений к королю! Министра королевских развлечений к королю!)*

*Появляется министр королевских развлечений.*

Министр развлечений - Ваше величество, я здесь! Что желаете бал-маскарад, фейерверки, шутихи, можно поиграть в прятки, салочки, кошки-мышки?

Король - Желаем выкинуть какую-нибудь веселую безобразную шутку!

Министр развлечений – Но, господин сказочник в прошлый раз был сильно недоволен и запретил…

Король – Плевать я хотел на господина сказочника и его запреты, вот! Тьфу-тьфу!

Министр развлечений – Простите, я не совсем понял…

1-й министр – Господин сказочник ушел с занимаемого поста по собственному желанию!

Министр развлечений - А как….как же…

Король – Вот так же! Мы будем развлекаться? Или ты тоже желаешь по собственному желанию?

Министр - Прошу прощения, Ваше Величество! Сейчас, Ваше Величество! Сию секунду, Ваше Величество! (достает бумагу, перо) Как будем развлекаться? Безобидно или с безобразиями? Желаете участвовать сами или подшутить над придворными?

Король – Над придворными! С безобразиями!

Министр развлечений –Что ж, в таком случае могу предложить множество легкомысленных и безответственных шуток, кстати, кого изволите выбрать в качестве, м-м… участника?

Король – 1-й министр, вы еще здесь?

1-й министр – Я здесь, Ваше величество!

Король (министру развлечений) – Тогда, 2-го министра! (1-му министру) Кстати, вы можете идти!

1-й министр – Слушаюсь, Ваше Величество! (с поклоном уходит)

Король (министру развлечений) – Не люблю я его! Видал, какую рожу скорчил! У-у! (грозит кулаком вслед 1-му министру) Ну, так что там у нас!

Министр развлечений (разворачивает свиток) - Вот, пожалуйста, кораблекрушение во время шторма или веселый поджог дома, с последующим выгоранием дотла! Можно устроить комическое ограбление с тяжкими последствиями или…уличение в супружеской неверности, с последующим шантажом незаконнорожденными детьми. Очень, очень трогательная шутка, Ваше величество! Или вот, пожалуйста, «Голый придворный»!

Король – Голый придворный? Ха-ха! Что это?

*(Министр развлечений что-то шепчет на ушко королю, тот хохочет)*

*Появляется старшая фрейлина.*

Старшая фрейлина (громко) – Ваше Величество!

*(Король отмахивается, хохочет)*

Старшая фрейлина (еще громче) - Ваше Величество!

Король - Ну, что еще?

Старшая фрейлина (приседая в реверансе) - Его Величество ожидают послы соседних королевств, для обсуждения государственных дел!

Король – Ну, почему я? Разве их не может обсудить кто-нибудь другой! Вот, например, министр …

Старшая фрейлина – Это невозможно, Ваше Величество! Необходимо ваше личное участие…

Король (1-му министру) - Замучили совсем! Отдохнуть некогда! (передразнивает) "Ваше личное участие". Можно подумать, у короля других дел нет, кроме государственных! Ладно, иду уже! (министру развлечений) А ты, давай подготовь все, что там нужно…

Министр развлечений - Слушаюсь, Ваше Величество!

Король - И чтоб смешно было! А не то, смотри у меня!

Король уходит, вслед за ними уходят старшая фрейлина и министр королевских развлечений.

#### 4-я картина

***П****оявляется Изобретатель и Девочка.*

Девочка - Ну вот мы почти и пришли!

Изобретатель - Как здесь красиво! Это, наверное, королевский дворец! Я слышал, что ваш король очень веселый человек? Это правда? Что говорят твои родители?

Девочка молчит.

Изобретатель - У тебя есть родители?

Девочка (тихо) - … мама умерла…

Пауза. Изобретатель хочет погладить девочку по голове, девочка отстраняется.

Изобретатель (достает монету) - Хорошо, вот тебе монетка, я покупаю у тебя вот этот коробок.

Девочка - Это очень много, а у меня нет еще сдачи.

Изобретатель – Бери, бери! Король соседнего королевства мне неплохо заплатил за мое последнее изобретение.

Девочка – Нет, ну что вы, это не хорошо! Я, сейчас сбегаю, поменяю у бродяжек у городских ворот. Я очень быстро!

Девочка отдает изобретателю короб со спичками, убегает. Изобретатель достает бумагу, что-то рисует. Появляется переодетая в простое платье принцесса.

Принцесса (нерешительно) - Эй!

Изобретатель не обращает на нее внимания, увлеченный своими мыслями.

Принцесса (громче) – Эй!

Изобретатель (очнувшись) – Простите?

Принцесса (озирается) – Я… я хотела бы купить спички.

Изобретатель– Что?

Принцесса – Спички! (выбирает коробку) Они не сырые, хорошо горят?

Изобретатель (в затруднении) – М-м-м…

Принцесса - Проверим! (зажигает спичку) Ха, смотрите, зажглась, ха-ха! Горит! Ой!

Изобретатель - Вы не обожглись?

Принцесса (довольно) – Обожглась! У вас прекрасные спички! Сколько они стоят?

Изобретатель - Сколько? М-м-м… Честно говоря, не знаю!

Принцесса – Как это не знаете? Вы же продавец спичек!

Изобретатель – Это не совсем так…просто одна маленькая девочка…

Принцесса (не слушая) – У меня так мало времени! Ну, пожалуйста, скажите, сколько они стоят?

Изобретатель – Я, к сожалению, не могу этого сделать.

Принцесса – Вы что, издеваетесь надо мной!

На балкон королевского дворца выбегает старшая фрейлина.

Фрейлина - Ваше высочество! Ваше высочество, где вы?

Принцесса – Ну, вот и все! (прячется за изобретателя) - Т-с! Не выдавайте меня!

Фрейлина - Ваше высочество! (Уходит)

Изобретатель - Так вы принцесса?

Принцесса - Ну да принцесса! Боже, как она мне надоела!

Изобретатель - Кто?

Принцесса - Старшая фрейлина! (передразнивает фрейлину) Это неприлично, Ваше высочество! Это может уронить престиж Вашего Высочества! (Грозит кулаком в сторону королевского дворца) Вы себе не представляете, как это ужасно! А мне так хочется посмотреть на бродячих артистов, накупить всякой-всячины, и обязательно, поторговаться. А еще мне хотелось бы потанцевать на площади вместе со всеми! Я так люблю танцевать! А вы, вы любите?

Изобретатель – Я? М-м-м…

Принцесса - Знаете что, давайте, потанцуем! Я никогда не танцевала с продавцом спичек, это должно быть очень весело!

Изобретатель – Видите ли принцесса...

Принцесса – Ну, пожалуйста, я прошу Вас! Слышите, какая чудесная музыка.

Изобретатель – Хорошо, я согласен.

*Принцесса и изобретатель танцуют. Из-за кулис слышен голос старшей фрейлины.*

Фрейлина - Ваше высочество! Ваше Высочество!

Принцесса – О боже, опять она! Идите сюда!

Принцесса с изобретателем прячутся за колонну.

Фрейлина (выбегает на сцену) – Ваше высочество! Да, где же вы? Вернитесь немедленно во дворец!

Принцесса (из-за колонны) – Как бы не так!

Фрейлина – Ваше высочество! Ваше высочество! (Исчезает за кулисами)

Изобретатель – Принцесса, можно Вас спросить?

Принцесса – Конечно!

Изобретатель – Принцесса…я …

Принцесса – Да, смелее же!

Изобретатель – Я боюсь, что вы обидитесь…

Принцесса – Обещаю, я не обижусь!

Изобретатель – Хорошо! Я скажу! Принцесса, как же так случилось что вы … что вы согласились выйти замуж за человека совершенно вам не знакомого, я бы даже сказал случайного! Ведь совершенно неизвестно кто может победить на этом конкурсе, а вдруг он вам не понравится? Мне кажется, это несколько безрассудный поступок или вас заставил ваш батюшка?

Принцесса (смеется) – Ну что вы! Это придумал сказочник! Дело в том, что принцессы обычно не выходят замуж по своему выбору, так уж заведено! Да и из кого выбирать? Если бы вы только видели унылые лица наших придворных! Ужас! А принцы из соседних королевств и того хуже, обжоры и кутилы! И когда сказочник придумал, что тот, кто сможет сделать что-то невиданное, невероятное станет моим избранником, мы с папой сразу согласились! Вот и все!

Изобретатель - Простите, простите меня принцесса! Я должен был сам догадаться! (после паузы) Я должен вам сказать, что вы удивительная девушка! Вы веселая, искренняя, смелая… вы… вы необыкновенная! Потом вы удивительная красавица, вам так идет этот простое платье…

Пауза. Принцесса и изобретатель смотрят друг на друга, затем отводят в смущении глаза.

*Появляется старшая фрейлина.*

Фрейлина – Ваше высочество, вот вы где! Мы сбились с ног, разыскивая вас! Бедняжка Розетта споткнулась и вывихнула себе ногу, а милая Клара испачкала свое новое платье. Вот чего нам стоят ваши причуды! Боже, в каком вы виде!

Принцесса – Да, а вот этот господин, говорит, что мне к лицу это платье! Ах, извините, позвольте Вас представить. Это старшая фрейлина …. А это мой новый друг – продавец спичек!

Изобретатель – Принцесса это недоразумение. Я не…

Фрейлина (ледяным тоном) – Извольте вернуться во дворец, Ваше высочество! Иначе я буду вынуждена…

Принцесса (подхватывая) – …доложить его Величеству о поведении ее Высочества несоответствующем ее высокому положению…

Фрейлина - Ваше Высочество!

Принцесса – Хорошо, я возвращаюсь! (изобретателю) Прощайте! Это было очень весело! Может быть, удастся еще когда-нибудь потанцевать!

*Принцесса и фрейлина уходит .*

*Изобретатель недвижен, смотрит вслед принцессе. Возвращается девочка.*

Девочка (изобретателю) – Эй! (изобретатель не слышит, девочка дергает его за рукав) Эй, вот я поменяла монетку!

Изобретатель (очнувшись) – А это ты… (отдает короб со спичками) Ты не знаешь когда объявлен конкурс? (Девочка пожимает плечами) Я встретил принцессу. (Вслед принцессе) Это - удивительная, необыкновенная, чудесная девушка!

Девочка – Так я и знала, влюбился! А говорил, "последнее дело"!

Изобретатель - Понимаешь, я должен сделать что-то невероятное! Ведь я изобретатель! Я обязательно должен что-то придумать!

Девочка (презрительно) - Жених! (громко) Спички, а кому спички! (уходит)

Изобретатель достает бумаги, что-то рисует. Появляется сказочник.

Сказочник (изобретателю) – Уходи! Немедленно уходи отсюда!

Изобретатель–Что? Что вы сказали?

Сказочник – Ты столкнешься с грубостью, жестокостью, равнодушием! Ты страшно разочаруешься, и у тебя пропадет желание творить!

Изобретатель – Вы говорите странные вещи! Кто вы?

Сказочник – Сказочник!

Изобретатель –Вы сказочник? Как я рад! Я так много слышал о вас и о ваших чудесных сказках!

Сказочник - Я больше не сочиняю сказки!

Изобретатель - Но почему?

Сказочник - Потому что это не имеет никакого смысла! Сказки не делают людей лучше, они никому не могут помочь и не могут никого согреть.

Изобретатель – Вы заблуждаетесь! Хотите, я сейчас докажу вам это!

Сказочник - Нет, не хочу! Ты пойдешь со мной?

Изобретатель - Я не могу уйти! Я влюблен в принцессу!

Сказочник – Уже?! Я опоздал! Жаль… я хотел помочь тебе!

Изобретатель – Так, останьтесь!

*Сказочник отрицательно качает головой.*

Изобретатель – Тогда не мешайте! У меня мало времени, а мне еще так много еще нужно сделать!

Сказочник – Что ж, я предупредил тебя! Прощай! (уходит)

Изобретатель – Прощайте! (уходит, вновь уткнувшись в свои бумаги).

#### 5-я картина

*Слышен громкий хохот, на сцену выбегает 2-й министр. Он затравленно озирается, затем поспешно ощупывает себя. За ним, с хохотом и улюлюканьями, выбегают преследователи - люди, в черных плащах и масках, они окружают 2-го министра.*

Реплики людей в черном – А, вот он! Думал сбежать! Не выйдет! Нет, вы только посмотрите на него, а еще 2-й министр!

2-министр – Я не понимаю! Что вам от меня нужно!

Реплики людей в черном – Он не понимает! А белым днем по улицам голым бегать, это он понимает!

2-й министр – Что происходит? Кажется, я схожу с ума! (судорожно ощупывает себя) Бред какой-то! Я не голый!

Реплики людей в черном – Да чего с ним разговаривать! Дать ему как следует!

2-министр – Может, я сплю? (щипает себя, морщится от боли) Ой, больно! Я не голый! Слышите, я не голый!

Люди в черном (скандируют) – Голый! Голый!

2-й министр –Люди! Кто-нибудь помогите! Стража!

2-е людей в черном, за спиной у 2-го министра скидывают плащи и маски, это - стражники.

2-й министр (заметив стражников) – Стража! Какое счастье! (показывает на людей в черном) Схватить их!

Стражники (пятятся от 2-го министра) – Смотри ты, голый! Мать честная, голый!

Молодые люди (скандируют) – Голый! Голый!

За спиной 1-го министра скидывают плащи и маски король и министр развлечений.

2-й министр (кидаясь к королю) – Ваше Величество! Спасите! На меня напали какие-то хулиганы!

Министр развлечений – Не могу поверить своим глазам! Как Вам не стыдно господин 2-й министр, предстать перед королем в таком виде!

Король – Вы случайно не заболели, вы же абсолютно голый!

2-й министр – Но как же! Неужели… я, кажется, сошел с ума! Ха-ха! Я заболел! Ха-ха! Я болен! Надо позвать доктора! Пропустите, извините, я голый! Ха-ха! Доктора! Доктора! (закрываясь шляпой, уходит со сцены)

*Общий хохот.*

Король (давясь от смеха) – … извините я голый…ха-ха... доктора! Ха-ха-ха! Какая смешная шутка! Ха-ха! А доктора предупредили?

Министр развлечений – Обижаете, Ваше величество!

Король – Тогда, пойдемте-ка скорее за ним. Мне не терпится посмотреть, что он будут делать дальше!

Король и свита, закутавшись в плащи. Со свистом и улюлюканьем убегают за кулисы. Из-за колонны появляется 1-й министр.

1-министр – Все складывается великолепно! Король веселится! Сказочник покинул королевство! И никто больше не помешает моим планам! Как он мне надоел! Всюду лез, во все вмешивался! Все болтал о великодушии, милосердии и прочей чепухе! Можно подумать эти слова что-то значат! Пустой звук! Единственно, что имеет смысл, это власть и деньги! Деньги и власть! И я их достигну, любым путем! Правда, мне нужен помощник для осуществления моих планов.

*(За кулисами слышен топот ног и взрывы хохота.)*

1-министр - А вот и он! На ловца и зверь бежит!

*1-й министр прячется за колонну, на сцену выбегает 2-й министр.*

1-й министр (из-за колонны)– Господин 2-й министр, сюда! Скорее!

*2-й министр прячется за колонну. На сцену выносятся преследователи в черном, во главе с королем, они вихрем проносятся по сцене, исчезают за кулисами. Топот и смех постепенно стихают.*

2-й министр (с чувством) – Благодарю, вас господин 1-й министр!

1-й министр – Ну что вы, пустяки! Как вы себя чувствуете?

2-й министр – Ужасно! Я весь дрожу!

1-й министр – Если бы вы знали, как я понимаю Вас!

2-й министр –Мне кажется, у меня начинается лихорадка! А потом мне невыносимо стыдно! Меня выставили дураком на глазах у всего двора! Эти с позволения сказать « шалости» его величества…

1-й министр – Шалости? Нет, господин 2-й министр, это не шалости! Это - сумасбродство, распущенность и преступное легкомыслие.

2-й министр – Простите, что вы сказали?

1-й министр – Я сказал, что тяга Его Величества к нездоровым развлечениям тянет наше королевство в бездонную пропасть! Вы не согласны?

2-й министр (оглядывается, говорит шепотом)- Согласен, я абсолютно с вами согласен!

1-й министр – Он запретил участвовать придворным в конкурсе, и вскоре на троне окажется шарлатан!

2-й министр – Это ужасно!

1-министр - Королевством будет править жонглер, фокусник, или еще какая-нибудь сволочь!

2-министр – Караул!

1-й министр - Вот именно!

2-й министр (после паузы) - Но что же делать?

1-й министр - Смотреть в оба!

2- министр - Куда?

1-й министр - На претендентов!

2- министр - Зачем?

1-й министр - Чтобы помочь королю в выборе победителя!

2-министр (соображая) - То есть…. Мы должны…

1-й министр -… найти болвана, который будет полностью нам послушен, и…

2-й министр - … и…

1-й министр - … сделать его победителем!

2-й министр – Великолепно! Но ведь этот … м-м-м... претендент, должен сделать что-то невероятное, господин 1-й министр!

1-министр - Невероятное сделаем мы, господин 2-й министр!

2- министр - При всем уважении к вам господин 1-й министр, я не понимаю, как это можно сделать?

1-й министр - Все очень просто! Наш король натура ветреная, жадная до новых впечатлений! Он словно ребенок, который сам не знает, чего он хочет, и ему нужно немного помочь! Необходимо только выбрать нужный момент!

2-й министр – Но как понять, который момент и есть нужный?

1-й министр - Я дам вам знак.

2-й министр – А список? Списком претендентов заведует министр королевских развлечений!

1-й министр – Не беспокойтесь! Я о нем позабочусь!

2-й министр – Господин 1-й министр, я всецело полагаюсь на ваш ум и проницательность!

Министры раскланиваются. За кулисами слышен шум, на сцену кубарем выкатываются, словно их выбрасывает неведомая сила, несколько простолюдинов за ними с хохотом выходит Ганс Крушитель. Простолюдины в ужасе убегают. Ганс Крушитель хватает замешкавшегося простолюдина, раскручивает его, словно пушинку, бросает его за кулисы.

1-й министр – А вот и тот, кто нам нужен!

2-й министр – Этот?!

1-й министр - Заговорите с ним! (1-й министр отходит)

2-й министр – Эй, милейший!

Ганс Крушитель – Вы это мне?

2-й министр – Да, да! Как твое имя!

Ганс Крушитель –Ганс Крушитель я! А сами то вы кем будете?

2-й министр – Ну, скажем, мы твои друзья!

Ганс Крушитель – С чего бы это?

2-й министр (морщась) – Ты ведь участвуешь в конкурсе женихов!

Ганс Крушитель – Ну, и что с того?

2- министр - Ну, вот мы хотим помочь тебе…

1-й министр, потеряв терпение, стремительно подходит к Гансу Крушителю.

1-й министр (резко)– Ты хочешь стать королем?

Ганс Крушитель (недоверчиво) – Королем?

1-й министр – Да, да, королем! Если будешь делать то, что мы скажем, станешь королем!

Ганс Крушитель - Ха! Прямо таки королем!

1-й министр (2-му министру, подмигивая) - Господин 2-й министр, мы кажется, зря теряем время…

2- министр - Да, господин 1-й министр, совершенно зря…

Министры делают вид, что уходят.

Ганс Крушитель (про себя) - Господин 2-министр, господин 1-й министр… (министрам) Стойте! (министры останавливаются) А… что… что надо делать?

1-й министр – Вот, это уже лучше! (2-му министру) Введите его в курс дела! (уходит)

2-й министр (оглядывается) –Досчитай до десяти и иди за мной! (уходит)

Ганс Крушитель (пожимает плечами) – Один, два, три, четыре, пять…

*Занавес.*

**Конец 1-го действия.**

#### 2-е ДЕЙСТВИЕ

#### 1-я картина

Перед закрытым занавесом, по разным сторонам, перекрикиваются 2 простолюдина.

1-й простолюдин - Здравствуйте Вам!

2-й простолюдин – Здорово, коли, не шутишь!

1-й простолюдин – Шучу!

*Простолюдины смеются.*

2-й простолюдин – Ты случайно не в женихи собрался!

1-й простолюдин – Ага, собрался!

2-й простолюдин- То-то я и смотрю, портки постирал! Думаю, тебе за это непременно 1-е место дадут!

*Простолюдины хохочут.*

1-й простолюдин – А ты то чего, не надумал?

2-й простолюдин – Да не, боюсь.

1-й простолюдин – Чего?

2-й простолюдин – Да этой… кон-ку-рен-ции…

Простолюдины хохочут.

1-й простолюдин – Ты, это, слышь! Я слыхал, что один из женихов захотел было съесть больше всех, да помер! (смеется)

2-й простолюдин - Вот олух, царство ему небесное!

Простолюдины крестятся.

2-й (после паузы) - А вот, я слышал, мясник говорящую корову приволок!

1-й простолюдин – Да, ну!

2-й простолюдин -Вот те и ну!

1-й простолюдин – И чего? Говорит?

2-й простолюдин – Говорит, то говорит! Да все не по-нашему!

1-й простолюдин – А по-каковски?

2-й простолюдин - Да, по-таковски! Му-у! Му-у!

*Простолюдины смеются*.

1-й простолюдин –А еще слышь, говорят, на короля наплевали…

2-й простолюдин – Э-э! Ты чего несешь-то! (озирается)

1-й простолюдин (шепотом) – Ну, да натурально! Двое плевали, кто дальше плюнет, да прежде вином даровым опились, ну и промашка вышла… один в глаз попал, а другой… в другой…

2-й простолюдин – Чего в другой?

1-й простолюдин – Глаз!

Пауза. Затем простолюдины начинают хохотать.

2-й простолюдин - Ха-ха! Во, потеха! Один в один, другой в другой, а оба в оба! Ха-ха! Постой! А где это они вином даровым опились?

1-й простолюдин – Да там, на площади, бочку выкатили. Народу, страсть!

2-й простолюдин – А чего же мы тут с тобой стоим то, голуба моя! Нам же туда надо! Ой, чую, опоздаем!

Простолюдины уходят.

#### 2-я картина

Занавес открывается. На главной площади сооружен помост, на нем на троне сидит король, рядом с ним – принцесса, 1-министр, 2-й министр, министр королевских развлечений. В глубине сцены под надписью «самое невероятное» свалены странные предметы: подмигивающий портреты, самодвижущиеся скульптуры, чудеса селекции и прочие немыслимые вещи. В центре возвышается неизвестный предмет, обернутый куском холста. Перед помостом весь красный от напряжения силач в последнем усилии поднимает огромные гири (или любой другой трюк). Слышен одобрительный рев толпы.

Король – Оригинально! Даже можно сказать невероятно! Этот мне нравится! Что скажешь, дочка?

Принцесса (зевает) – Папа, я устала. Это уже 131-й претендент…

Министр развлечений – 132 , принцесса!

Король – Ну, и прекрасно! Выберем этого и пойдем обедать! Эй, глашатаи!

1-й и 2-й Министр (хором) – Ваше Величество!

Принцесса – Папа!

1-й министр – Ваше величество, не следует так торопиться!

Принцесса (испуганно) – Да, папа, давай посмотрим еще кого-нибудь!

Король – А много еще?

1-й министр – Да сущие пустяки! (2-му министру) Срочно сюда нашего болвана!

2-й министр исчезает.

1-й министр – Ваше Величество, сейчас перед вами предстанет один молодой человек по имени Ганс, прошу обратить на него особое внимание…

Министр развлечений (смотрит в список) –Постойте какой Ганс? Согласно списку следующий претендент на руку и сердце принцессы под номером… Ой, мама! (проваливается во внезапно открывшийся люк)

Король – Что? Что это такое? Куда он делся?

1-й министр – Это шутка Ваше Величество! Господин министр – большой любитель пошутить.

Король – Странная шутка! И совсем не смешно! Я вычту у него из жалования!

Принцесса – Смотрите, что это?

Из-за материи, скрывающий неизвестный предмет, появляется всклокоченный и заспанный изобретатель.

Король – Кто это?

1-й министр– Это еще кто?

Принцесса – Наверное, это претендент! Мне кажется, я где-то его видела?

1-й министр (про себя) – Черт! Как не кстати! (королю) Ваше величество Вам лучше удалиться с принцессой...

Король – Почему?

1-й министр - Вдруг там скрывается бочка с порохом, и достаточно зажечь спичку...

Принцесса - Ха-ха, я узнала его это продавец спичек...

Изобретатель – Апхчи!

Крики – Караул! Спасите! Стража!

Король и придворные прячутся. С противоположных сторон сцены появляются стражники.

Изобретатель - Апхчи!

Стражники падают на пол, затем начинают ползком подкрадываться к изобретателю, но как только он чихает, они снова замирают.

Изобретатель (растерянно оглядывается) - Ваше величество! Принцесса! Где вы? Я, кажется, испугал вас, простите. Наверное я ужасно выгляжу! Апхчи!… Но я не спал этой ночью, и… вот заснул… у меня путаются мысли от волнения... Это так трудно… сделать что-нибудь невероятное... и я уже отчаялся... но вдруг ко мне пришла счастливая мысль и... я попробовал. Я вложил в это изобретение всю свою душу и… любовь ... Апхчи! (снимает материю, под которой оказываются часы) Это - часы, они пойдут ровно в полдень... осталось совсем немного…Апхчи! Они будут бить каждый час, напоминая о времени уходящем в вечность, и о том, что его нельзя тратить понапрасну в пустых делах, и унынии. Напротив его надо наполнять радостью и смыслом. Я связал часы незримыми магическими нитями судьбы с вашим королевством! Каждый полдень часы будут разыгрывать чудесные сценки, волшебные сказки, со счастливым концом. Люди будут собираться на площади, чтобы смеяться и радоваться, и часы будут отсчитывать более счастливое время. А если в королевстве восторжествует несправедливость, родители будут несправедливо наказывать детей, старшие обижать младших, сильный слабого, богатый бедного... То часы будут показывать грустные истории, печальные сказки с плохим концом, и когда люди это увидят они поймут, что были несправедливы и что надо меняться к лучшему.

*Стражники, наконец, добираются до изобретателя, хватают его.*

Изобретатель - Что? Что вы делаете?

Часы начинают бить. Сцена преображается, залитая волшебным светом, звучит музыка. Дверки и створки часов раскрываются, и там появляются прелестные куклы, они танцуют и кланяются друг другу. Вокруг часов порхают бабочки невиданной красоты, поют райские птички. С последним боем часов, музыка стихает, дверки закрываются, волшебство исчезает...

Король с хохотом, хлопая в ладоши, вылезает из укрытия, за ним выходят принцесса и свита.

Король - Ха-Ха! Мне так понравилось! Какие куколки! Бабочки! Ха-ха!

Принцесса – Ой! Папочка это чудесно! Так мило!

Король - Мило? Это ... удивительно, это... невероятно! Это… самое невероятное!

1-й министр - Не вижу здесь ничего невероятного….

Король (капризно) - А я вижу... Это самое невероятное! (изобретателю) Как тебя зовут, милейший?

Изобретатель -Христиан-Изобретатель, Ваше Величество.

. *Появляется 2-й министр.*

1-й министр - Позвольте вам заметить, но предыдущее выступление вам тоже показалось самым невероятным!

Король - Разве?

1-й министр - Совершенно верно ваше величество!

*2- министр пытается привлечь внимание 1-го министра, делая знаки руками, но 1-й министр не замечает этого.*

Король - Да, но сейчас мне нравится этот!.. Эти!.. Это... самое невероятное!

1-й министр - Когда вы посмотрите следующего претендента...

Король - Я не хочу больше ничего смотреть! Это самое невероятное!

1-й министр - Когда вы посмотрите следующего, вы скажете то же самое!

Король - Не скажу!

1-й министр - Скажете!

Король - Не скажу, ни за что не скажу!

1-й министр - Посмотрим!

Король - Посмотрим!

1-й министр - Посмотрим! Господин 2-й министр, кто следующий?

*Пауза.*

1-й министр – Одну минутку, Ваше Величество! (подходит ко 2-му министру) - В чем дело? Где этот болван?

2-й министр – Я же говорил, что он не подойдет!

1-й министр - К дьяволу! Где он?

2-й министр - Подрался с одним молодчиком, лежит в гостинице с пробитой головой.

1-й министр - Идиот! Мерзавец! Скотина!

Король – Господин 1-й министр, ну так, где ваш претендент?

1-й министр - Видите ли, ваше величество, дело в том… что…

Король - Что?

1-й министр (в сторону) - Черт! (королю) Учитывая создавшуюся ситуацию, кабинет министров считает нужным предложить Вашему Величеству перенести просмотр претендентов на завтра…

Король – Эй, глашатаи!

2- министр - Ваше величество, но завтра…

Король - Глашатаи! Глашатаи!

Стражники (которые все еще держат изобретателя) - Мы здесь, Вашеличество!

Король – Объявляйте! В конкурсе на самое невероятное…

1-й министр - Ваше величество, не стоит так торопиться в выборе победителя!

Король – Победителем объявляется…

2-й министр – Да, да, Ваше Величество, необходимо обсудить с кабинетом все кандидатуры и выбрать достойнейшего!

Король (изобретателю) –Забыл, как тебя?

Изобретатель – Христиан Изобретатель.

Король – Победителем объявляется…

1-й министр -Ваше Величество! В конце концов, решается судьба Вашей дочери, подумайте об этом?

*Пауза.*

Король – Что скажешь, дочка?

Принцесса - Я всегда и во всем согласна с папочкой!

Король - Ха! Что съел! Молодец доченька! Наша взяла! Этого берем! Нам нравится этот! И эти! (показывает на часы) Глашатаи!

2-й министр - Ваше величество, но необходимо узнать мнение народа...

Король - Народа? Верно! Забыл! Где народ?

2-й министр - Там внизу.

*Слышен гул толпы.*

Король (складывая ладони рупором) - Народ ты меня слышишь? Это я твой король!

Слышен беспорядочный рев толпы.

Народ! Как ты скажешь, кто победил? Я считаю, что Христиан-Изобретатель, а ты как думаешь? (беспорядочный рев толпы) Так же! Спасибо, народ! (к министрам) Ну, слышали, народ полностью поддерживает выбор своего короля! Глашатаи, объявляйте!

1-й стражник - Что прикажете делать с задержанным?

Король - С каким задержанным?

Стражники показывают на изобретателя!

Король - Болваны! Немедленно освободить!

*Стражники отпускают изобретателя. Принцесса берет его под руку.*

Принцесса (стражникам) - Болваны!

*Король со свитой, а также принцесса с изобретателем уходит за кулисы.*

Стражники (вместе) Слушайте! Слушайте! Слушайте!

1-й стражник - Победителем объявлен Христиан – изобретатель!

2-й стражник - В награду он получает принцессу …

1-й стражник -…и полкоролевства в придачу!

2-й стражник – Сегодня…

1-й стражник – … в королевском дворце!

2-й стражник– Состоится бал маскарад…

1-й стражник – … в честь жениха и невесты!

#### 3-я картина

###### Выходят два простолюдина, покачиваясь.

1-й простолюдин - В пушки палят, колокола звонят! Не война ли?

2-й простолюдин - Тьфу на тебя, черт болтливый! Прости господи! (крестится) Принцессу женят! Вот и палят.

1-й простолюдин - Да ну! А жених -то кто будет?

2-й простолюдин - Да бродяга какой-то, фокусы с часами на площади показывал, вот он то и будет!

1-й простолюдин - Во те на! А вот ты мне скажи, чего ей принцев, что ли не хватило? Или страшна, что ли больно? (хохочет)

2-й простолюдин - Да не девка, как девка! Это они дурят, от скуки!

1-й простолюдин - Это как это?

2-й простолюдин – А вот так это! Вот ты представь, денег у тебя (думает) невесть сколько! Представил?

1-й простолюдин - Ну!

2-й простолюдин - И все-все есть, вот чего не пожелаешь? Все есть! Представил?

1-й простолюдин – Ну!

2-й простолюдин - Чего ну! Занукал! Вот ты бы чего тогда делал?

1-й простолюдин (долго думает) - Пошел бы в кабак.

2-й простолюдин – Вот! Ну, день пошел, другой пошел... А потом ... скучно же!

1-й простолюдин - Где скучно? В кабаке? Ха-ха! Ну, ты даешь?

2-й простолюдин - Эх да чего с тобой толковать!

1-й простолюдин – А чего это со мной толковать нельзя!

2-й простолюдин – А того это! Что все равно без толку…. .

1-й простолюдин (надвигаясь) – Ты говори, да не заговаривайся!

2-й простолюдин –Да, ладно тебе! Я пошутил! Ты мне лучше скажи, там, на площади не выкатили чего ни будь, в честь жениха с невестой, а?

1-й простолюдин пожимает плечами.

2-й простолюдин – Во! Так надо узнать! Пошли что ли!

1-йпростолюдин – Пошли!

Уходят.

#### *4-я картина*

На сцену выносится портной, за ним разъяренный 1-й министр, в маскарадном костюме Георгина.

Портной – Господин 1-й министр! Господин 1-й министр!

1-й министр –Ты издеваться надо мной! Я убью тебя!

Портной (прячется за колонну) – Господин 1-й министр, я не виноват?

1-й министр - Не виноват? А это что? Что это за мерзость? (показывает шляпу в виде цветка)

Портной (заикаясь от страха) – Это ш-ш-шляпа!

1-й министр – Шляпа?! Я убью тебя! Я уничтожу тебя! (бегают вокруг колонны)

Портной -Помилуйте, господин 1-й министр! Ой! Что же я могу сделать! Это распоряжения министра королевских развлечений…

1-й министр – Министра развлечений! Я убью его! Я убью вас обоих! (пытается достать его шпагой)

Портной – Ой! Помогите! Ой!

*Появляется 2-й министр в костюме Пиона.*

Портной – Спасите! Помогите! (прячется за 2-го министра) Он убьет меня! (убегает)

1-й министр - Я вне себя от бешенства! Меня обрядили как балаганного клоуна!

2-й министр – Не Вас одного! Позвольте представиться – Пион! А вы, если я не ошибаюсь,

изволите изображать Георгин.

1-й министр – Дьявол!

На сцену выбегают 2 младшие фрейлины в костюмах фиалки и маргаритки.

*Фрейлины приседают, министры отвешивают поклон.*

Фрейлина в костюме фиалки – Какой у вас цветущий вид, господин 1-й министр!

Фрейлина в костюме маргаритки –Ах как вам к лицу бордовый, господин 2-й министр!

*Фрейлины с хохотом убегают.*

1-й министр – Дьявол! Как же я зол!

2-министр – Теперь после победы изобретателя, этому никогда не придет конец!

1-й министр – Молчите! Вы, вы провалили весь план! Я все продумал, я все подготовил, вам надо было всего лишь доставить этого болвана...

2-й министр – Что же я мог сделать?

По сцене пробегает принцесса в костюме белой хризантемы. Министры кланяются.

1-й - министр – Запереть, связать, приставить караул!

Голос старшей фрейлины – Ваше высочество!

На сцену выбегает старшая фрейлина в костюме желтой лилии. Фрейлина делает реверанс, министры кланяются. Фрейлина убегает за кулисы.

1-й министр – Вы должны были не спускать с него глаз!

2-й министр – Я в отчаянии! Неужели ничего уже нельзя сделать?

1-й министр – Где он сейчас!

2-й министр - В гостинице, крушит и ломает все подряд!

1-й министр - Болван!

2-й министр – Хозяин гостиницы собирается выставить кругленькую сумму.

1-й министр – Обойдется! Как вы сказали? Крушит? Ломает?… Как же я раньше…Срочно пришлите его ко мне! И что бы в этот раз...

2-й-министр - Исполню в лучшем виде! (убегает)

1-й министр – Ну что ж, кажется, еще не все потеряно! (уходит)

Слышен хохот короля. По сцене с хохотом пробегает король в костюме Розового куста, за ним министр королевских развлечений в костюме Гиацинта.

*На сцену выходит изобретатель.*

Изобретатель – Никого нет! Это очень хорошо, мне хочется побыть одному! Сказочник сказал, что меня ждет беда! А я победил в конкурсе!…Как странно! Я жених принцессы, да еще пол королевства в придачу... Зачем оно мне? Правда, обладая богатством и властью можно сделать много полезного, осуществить свои давние мечты... Но мне почему-то грустно…

Голос старшей фрейлины из-за кулис –Ваше Высочество! Ваше высочество!

*На сцену выбегает принцесса.*

Принцесса (заметив изобретателя)- Это вы? (хватает его за руку) Скорее! Сюда! (прячутся за колонну)

Изобретатель (шепотом) - Принцесса, что Вы делаете?

Принцесса – Прячусь, как всегда. Тс-с!

На сцену выбегает старшая фрейлина.

Фрейлина - Ваше высочество! Да где же вы? Вот противная девчонка, сил моих больше нет! Ваше высочество! (убегает)

Принцесса – Ах, так! Противная девчонка! Ну, ничего, стану королевой, я ей покажу! Я так рада, что победил именно ты!

Изобретатель - А я ... если бы вы знали... ты знала, как я счастлив!

Принцесса - Конечно, жаль, что ты не продавец спичек, это было бы так романтично! Зато ты сделал удивительные часы! Ни у кого таких нет, соседние королевства лопнут от зависти!

Изобретатель - Я полюбил тебя, как только увидел на площади, наверное, это глупо...

Принцесса (не слушая) - А скажи, я знаю, что в соседнем королевстве, есть чудное устройство... Ты бы мог мне сделать такое?

Изобретатель - Думаю что да, но... .

Принцесса (хлопает в ладоши) - Ах, как хорошо! А сверкающие огни, взлетающие в небо?

Изобретатель - Пожалуй... но, прежде...

Принцесса - Замечательно, а еще я слышала, что есть одна вещь...

Изобретатель - Да остановись же! Я хочу узнать у тебя одну вещь!

Принцесса - Да...

Изобретатель - Это очень важно для меня, скажи, ты... ты любишь меня?

Принцесса - Ах, я так люблю все необычное...

Изобретатель - Ты меня не поняла. Я хочу знать, любишь ли ты меня?

Принцесса - Ну, конечно я тебя люблю! Ты же ...

Изобретатель - Хватит ни слова больше! Ты любишь меня и это - главное!

Изобретатель и принцесса тянуться друг к другу для поцелуя.

Фрейлина (выбегает на сцену) - Ваше высочество! Я ищу вас по всему дворцу, ваш маскарадный костюм полностью готов.

Принцесса - Иду, иду! (изобретателю) До встречи на балу! (уходят)

Изобретатель - К чему сомнения! Она любит меня! Я счастлив! Я СЧАСТЛИВ! (убегает)

#### *5-я картина*

Звучит торжественная музыка, с разных сторон на сцену входят придворные в костюмах цветов и в масках. Из парадной двери появляется король в костюме розового куста, за ним следует министр королевских развлечений в костюме гиацинта, все придворные тут же склоняются в поклоне.

Король (министру развлечений) - Как странно, почему все сразу узнали меня? Так неинтересно!

Министр развлечений - Ваше величество, вас невозможно не узнать, ваш благородный вид, осанка...

Король - Ну что ж это справедливо... Но, они могли бы сделать вид!

Министр развлечений – Какой Ваше Величество?

Король – Независимый!

Министр развлечений – Всем придворным принять независимый вид!

*Придворные выпрямляются, поворачиваются к королю спиной.*

Король – Это уж как-то слишком. Сплошные зады!

Министр развлечений – Независимый вид отменяется.

Придворные вновь склоняются в поклоне.

Король – Теперь одни затылки! А нельзя ли что бы они, как ни будь бочком, что ли?

Министр развлечений – Придворным рекомендуется принять вид с боку.

Придворные выпрямляются, становятся боком к королю.

Король – Так то лучше!

Министр развлечений – Можно начинать?

Король - Начинайте!

Министр развлечений – Внимание, внимание! С высочайшего соизволения его ве…господина Розового куста объявляются танцы!

Вновь звучит музыка, все придворные выстраиваются в пары, танцуют. На авансцену в танце выходят то одна то другая пары. 1-ю пару составляет король и старшая фрейлина, в костюме желтой лилии.

Король – Какой прелестный костюм на еще более прелестной фигуре! Кто вы? Я не узнаю Вас? Откройте-ка мне свое личико!

Старшая фрейлина (смущенно) – Это невозможно Ваше Величество!

Король – Ха-ха! Вы тоже узнали меня! Но кто же Вы такая? А я догадался! Очаровательная Клара?

Старшая фрейлина (запинаясь от смущения) – Вы… вы ошибаетесь Ваше Величество.

Король – Ах, тогда баловница Розетта? Ну, я угадал?

Старшая фрейлина - Ваше Величество, я… мне неловко!

Король – Ах ты, шалунья! Я все равно узнаю кто ты!

Пары меняются, на авансцену выходят 1-й министр, в костюме Георгина и младшая фрейлина, в костюме Маргаритки

Младшая фрейлина – Господин Георгин, я узнала Вас! Вы – 1-й министр!

1-й министр (оглядываясь) - Невероятная проницательность!

Младшая фрейлина - А догадайтесь кто я?

1-й министр – Вы молодая особа в костюме маргаритки!

Младшая фрейлина – Очень остроумно! Но отчего вы все время оглядываетесь? Вы кого-то ищете?

1-министр – А вам, какое до этого дело!

Младшая фрейлина – Фи, как вы нелюбезны!

1-й министр – Так же, как вы болтливы!

Пары меняются, на авансцену выходит изобретатель в костюме гиацинта и принцесса в костюме белой хризантемы.

Изобретатель - Ах, как ты прелестна, как идет тебе этот наряд!

Принцесса – Ты еще не видел мое свадебное платье!

Изобретатель - Мне так хочется увидеть его поскорее!

Принцесса - Какой ты нетерпеливый!

Все танцующие выстраиваются в общую линию, кавалеры меняются между собой.

Министр развлечений (королю)– Довольны ли вы маскарадом, Ваше Величество!

Король –Да, мне чертовски весело!

Министр развлечений – Я счастлив, что смог доставить это маленькое удовольствие моему королю!

Король – Старайтесь! Старайтесь!

Министр развлечений - Ваше Величество, хотел бы обратить Ваше внимание на угрюмый вид господина 1-го министра, который портит картину нашего чудесного веселого праздника.

Король - Портит картину? Да, как он смеет? (озирается) Где он?

Министр развлечений (показывает) - Вон там, Ваше Величество, в костюме Георгина, рядом с Желтой Лилией. Я уже давно хотел довести до Вашего сведения…

Король - Желтой Лилией! Вы сказали, Желтой Лилией! Где она? Вижу! Вижу! Ха-ха! Кто эта прекрасная незнакомка? Мне не терпится узнать, чье прелестное личико прячется под этой маской?

Министр развлечений – Осмелюсь заметить, Ваше Величество, что эта незнакомка… э… как бы это сказать…

Король - Очаровательная! (посылает фрейлине воздушный поцелуй) Да что вы там мямлите!

Министр развлечений – Я не уверен, но мне кажется, что это – старшая фрейлина!

Король (в ужасе) – Что? Кто? Кошмар! Почему не доложили!

Министр развлечений – Вы же сами хотели, что бы были сюрпризы и неожиданности.

Король – Приятные, ПРИ-ЯТ-НЫЕ неожиданности! Мне кажется, что вы плохо справляетесь со своими обязанностями!

1-й министр меняется со 2-м министром, который только что появился на балу!

1-й министр - Наконец-то, где Вас черти носили?

2-й министр - Старался сдержать изо всех сил буйный нрав нашего приятеля! Он ни за что не хотел надевать маскарадный костюм!

1-министр (яростно) - Где он?

2-й министр - Все в порядке, он здесь!

1-министр (озирается) - Где?

2-й министр - Вы не туда смотрите, вон он, в костюме Чертополоха!

*Музыка затихает.*

Министр развлечений – Попрошу внимания! Сейчас состоится важное объявление! (читает) Мы все собрались сегодня здесь с тем, чтобы отпраздновать великое событие в жизни нашего королевства! Наша всеми обожаемая принцесса, прекрасная Хризантема, выходит замуж! (придворные аплодируют) И сейчас в честь принцессы и ее избранника Ландыша (указывает на изобретателя), совершившего самое невероятное (указывает на часы), и тем самым выигравшего конкурс, состоится праздничный фейерверк! (придворные аплодируют)

Ганс Разрушитель (в костюме чертополоха) - Стойте! Самое неверояное, ха-ха! Самое невероятное сейчас совершу я! Ха-ха! (Подбегает к часам бьет по ним огромным молотком, часы жалобно звенят, при каждом ударе, затем останавливаются) Вот! Что может быть невероятней этого! Ха-ха!

Пауза.

1-й министр - Ваше Величество, необходимо обсудить создавшееся положение...

Король - Я ни чего не понимаю, было так хорошо, так весело! Я расстроен! Опять что-то обсуждать, принимать решение!

1-й министр - Не беспокойтесь, мы сделаем все за вас!

2-й министр - В вашем присутствии с Вашего же одобрения!

1-й министр – Итак, мы должны решить является ли совершенное маской Чертополоха самым невероятным? Невероятнее того, что уже являлось самым невероятным?

2-й министр - Так как он разрушил самое невероятное, значит это еще невероятнее!

Изобретатель - Чудовищно! Что они говорят!

Король - Странно, ведь сломать эти часы мог любой из нас, то есть каждый может сделать самое невероятное?

1-й министр - Нет Ваше величество, не может! Так как нет больше самого невероятного, которое бы можно было бы сломать!

Король ( в раздражении) Я совсем запутался! И хочу веселиться! Кто жених? Тот или этот?

2-й министр - Сейчас, сейчас Ваше величество!

1-й министр - Таким образом, разрушение самого невероятного, является поступком более невероятным, чем создание самого невероятного. Женихом принцессы признается маска Чертополоха!

Король - А значит жених этот! Ну, как тебе дочка!

Принцесса - Я так люблю все невероятное!

Изобретатель - Принцесса, что ты говоришь? А я ? Ты же говорила, что любишь меня!

Принцесса - Да, но тогда ты был победителем, теперь победитель он! Принцессы не выбирают, прости!

Король - Ну что можно продолжать веселиться?

1-й министр - Конечно, Ваше величество, прошу прощения господин Розовый куст!

Принцесса берет под руку Ганса-Крушителя.

2-министр - А что делать с… э… ландышем? (показывает на изобретателя)

1-й министр - В тюрьму его!

Голос сказочника – Стойте!

Придворные расступаются, в дверях стоит сказочник.

Сказочник – Стойте! Остановитесь!

Король (министру развлечений) – Кто это? Я что-то не разберу!

Шепот придворных – Сказочник вернулся! Смотрите это же сказочник!

Министр развлечений – Ваше Величество, это сказочник!

Король – Сказочник? А разве он не ушел?

Министр развлечений – Ушел! А теперь вернулся!

Король – Зачем?

Сказочник – Что бы не дать свершиться чудовищной несправедливости! Самое невероятное совершил изобретатель!

Король – Что он говорит?

Министр развлечений – Он говорит, что победил изобретатель!

Король – А что он еще говорит?

Министр развлечений - Больше ничего, Ваше Величество!

Король - Значит, мы можем продолжать веселиться?

Министр развлечений - Да, да. конечно, Ваше Величество! А сейчас объявляется…

Сказочник (громко) – Я запрещаю!

Министр развлечений смотрит на короля, тот делает ему знак.

Министр развлечений - … объявляется праздничный фейерверк в честь жениха и невесты! Прошу сюда, господа!

Звучит музыка, разноцветными огнями вспыхивает фейерверк. Восхищенные возгласы толпы.

Министр развлечений (тихо сказочнику) – Извини, сказочник! Мы больше не подчиняемся тебе! Мы теперь сами сочиняем! Уж как умеем!

1-й министр – Стража!

К министру подбегают стражники в костюмах колокольчиков.

Стражники - Мы здесь!

1-министр - Взять его!

Стражники – Кого? Господина сказочника?

1- министр – Изобретателя, болваны!

Стражники уводят изобретателя. Все придворные берутся за руки и под музыку змейкой уходят за кулисы. Сказочник остается один, окруженный огнями сказочного фейерверка.

Затемнение.

#### 6-я картина

*В темноте слышны голоса стражников.*

1-й стражник – За оскорбление власти…

2-й стражник – Посягновение на ее королевское высочество и пол трона…

1-й стражник - Объявить Христиана - изобретателя опасным преступником…

2-й стражник - И приговорить к тюремному заключению на неопределенный срок.

Набирается свет. На главной площади, под разбитыми часами сооружены «весы», это - доска, с одной стороны которой стоит бочка песка. На балконе - 1-й министр, он старается не привлекать к себе внимание.

1-й стражник - Сего можно избежать…

2-й стражник – Если кто заплатит выкуп золотыми монетами равными по весу бочке с песком.

Стражники выводят изобретателя, он вновь в своей одежде.

1-й Стражник - Ну что, хочет кто заплатить выкуп?

Пауза.

2-й Стражник - Онемели что ли! Вам говорят, не хотите ли заплатить выкуп? Ха-ха! Не дорого! Бочку золотых! Ха-ха ! Эй, ты толстопузый , не желаешь? Ха-ха!

2-й простолюдин - Да нет, у него вместо бочки золотых бочка сала!

###### Стражники смеются!

1-й стражник – Ладно, пошли!

Из толпы выбегает Девочка со спичками.

Девочка - Стойте! Я... я хочу заплатить выкуп?

2-й Стражник - Ты? ... Ха-ха! Чем же ты будешь платить, не спичками ли, ха-ха-ха!

Девочка (волнуясь) - Нет, у меня есть... золотые монеты! (обращается к изобретателю) Я продала сегодня много спичек! (протягивает стражнику 2 монетки) Вот они! Возьмите!

1-й стражник (смеется)- Вот это выкуп! (2-му стражнику) Ты видал?

Изобретатель - Прекратите смеяться, это свинство! (девочке) Не надо, милая! Мне это все равно не поможет! А тебе может достаться...

Девочка (стражникам) - Ну, пожалуйста, пожалуйста! Возьмите их!

1-й стражник (девочке) - Давай сюда свой выкуп!

Изобретатель - Что вы делаете?

1-й стражник – Не твое дело! За тебя платят выкуп, так и молчи! (ко 2-му стражнику) А что, вдруг перетянут, как считаешь?

2-й стражник – Да, брось ты!

Девочка – Перетянут! Я знаю! Я точно знаю! Вы попробуйте!

1-й стражник – Ишь, ты! Ну, ладно!

1-й стражник бросает монетки на «весы». Пауза. Все замирают. «Весы» не двигаются.

2-й стражник – Не, не перетянули!

Девочка плачет.

Изобретатель - Прекратите! Немедленно, прекратите!

Стражник -Ты кому это приказываешь!

Голос с балкона - Прекратить! (стражники вытягиваются по стойке смирно) Увести!

Изобретатель (девочке) – Не плачь, глупышка! Они не стоят твоих слез!

Стражник (изобретателю) – Пошли!

Изобретатель – Прощай, моя дорогая! Будь счастлива!

Стражники уводят изобретателя. Девочка убегает за ними.

*На сцене остаются 2 простолюдина.*

1-й простолюдин - Ох, не к добру все это!

2-й простолюдин - Ну ясное дело! Только нам, не все ли равно! Мы добра этого отродясь не видали!

1-й простолюдин -Это верно! Да только боюсь, как бы хуже не было!

2-й простолюдин – Да ну тебя! Смотри ты, монетки-то остались!

Внезапно весы начинают двигаться, бочка с песком медленно поднимается вверх...

*Простолюдины пятятся:*

1-й простолюдин - О господи! Пе-пе-ре-тянули!

2-й простолюдин - Чур, меня, чур! (трижды плюет через левое плечо)

Внезапно начинают скрежетать часы, из покореженных створок выглядывают жуткие образины, часы начинают бить.

1-й простолюдин – Спаси, господи!

2-й простолюдин – Господи, сохрани!

Простолюдины, пятясь и крестясь, исчезают за кулисами.

*Затемнение.*

**Конец 2-го действия**

#### 3-е действие

#### 1-я картина

В темноте слышен звук открываемого замка.

Голоса стражников – Все, приехали, господин бывший жених! Располагайтесь со всеми удобствами! Ха-ха!

Слышен лязг запираемой на засов двери. Тоненький луч света высвечивает изобретателя.

Изобретатель - Господи! Какой стыд! Как мне стыдно, невыносимо стыдно! Я, глупец, принес им плод человеческой мысли, фантазии и труда, а они... они растоптали его... меня... Я не хочу больше изобретать, (в сторону тюремщиков) слышите я больше не изобретатель! Это никому не нужно...

Голос из темноты - Это не совсем так, молодой человек!

Изобретатель - Кто здесь?

Голос - У вас не будет спичек, а то мои отсырели.

Изобретатель достает коробок.

Голос - Зажгите одну, если вам не трудно!

Изобретатель зажигает спичку, освещает небольшого человека со свечой в руке.

Летописец - Позвольте представиться, я королевский летописец, записываю все хорошее и дурное, что происходит в нашем королевстве! (Зажигает свечу).

Изобретатель - Вы пишете летопись здесь, в тюрьме?

Летописец - Это единственное место, где можно сохранить независимость суждений, господин изобретатель!

Изобретатель - Откуда вы меня знаете?

Летописец - Сплетни, молодой человек! Сплетни - это самая быстрая почта на свете! Уже несколько часов вся тюрьма жужжит, как потревоженный улей! Здесь у нас жизнь тихая, размеренная, события происходят редко... скучно, знаете ли! Поэтому любой новый человек, для нас завсегдатаев долгожданный праздник!

Изобретатель - Хорош праздник!

Летописец - Добро и зло сами не существуют, они существуют по отношению к кому-то, то, что для одних зло, для других добро, и наоборот, и снова наоборот, и так без конца. Вы голодны? У меня есть прекрасный свежий сухарь, позавчерашний! (разворачивает тряпицу) Прошу!

Изобретатель - Нет, спасибо.

Летописец - Зря, зря, молодой человек! Надо уметь ценить те малые радости, которая преподносит нам жизнь! (аккуратно заворачивает сухарь в тряпицу) Ну-с?

Изобретатель - Скажите, а вы, как оказались здесь?

Летописец- По той же причине что и вы?

Изобретатель - То есть как?

Летописец - Вы талантливы, я правдив - это почти одно и тоже, и это очень опасно!

Изобретатель - Для кого?

Летописец - Для общества, конечно!

Изобретатель - Я не понимаю! Я создал для них чудесную вещь, я вложил туда свою душу и талант. А они сломали ее, а меня посадили в тюрьму. А его, того, кто сломал, по сути бандита и хулигана, они объявили победителем! А она... та, которую я так любил, она тут же предала меня. Вот оно - общество! Кто же из нас опасен?

Летописец - Вот вам кружка горячего чая с медом! Очень помогает, согревает, успокаивает! Мне приносит мед один тюремщик, у него своя пасека, а я пишу письма его возлюбленной, он не в ладах с грамотой. Пейте, пейте!

Изобретатель (отхлебывает из чашки) - Я ненавижу их! Я хотел изменить мир к лучшему... (закашливается)

Летописец - Не торопитесь, чай очень горячий, вы можете обжечься! И ни в коем случае не меняйте мир к лучшему, он и так достаточно хорош!

Изобретатель (горько) - Хорош! Пусть будет по вашему! Но только я больше не буду ничего создавать, это никому не нужно!

Летописец - Послушайте меня, вы сейчас обижены и даже озлоблены! Конечно, сейчас наступил момент, когда победила грубая сила, невежество, жажда власти и денег. Но это пройдет, вот увидите, пройдет! Наступит тот момент, когда вас позовут, в Вас будут нуждаться, в вашем созидающем таланте, смешном бескорыстии, наивной влюбленности. А пока наберитесь мужества и терпите мой друг! Здесь не самое худшее место, поверьте мне! (Слышен звон часов на главной площади) Слышите, бьют часы, заметьте, Ваши часы. То, что хорошо сделано, не так просто сломать! (смотрит за решетку) О, я вижу, идет мой знакомый тюремщик. Сейчас нас поведут на прогулку и это прекрасно! Я познакомлю вас с обитателями этих мест, есть интереснейшие люди, и не только... Например, недавно к нам привезли медведя! Да, да, говорят, что он скомпрометировал 1-го министра. Смешно, не правда ли? А сегодня в соседнюю камеру поместили министра королевских развлечений, он все время плачет, мне никак не удается его развлечь. (Слышен звук отпираемой двери) Идемте, не упрямьтесь, молодой человек, они же ждут Вас. Нельзя обижать столь славных людей! (уходят)

#### *2-я картина*

*2 простолюдина на центральной площади, смотрят на часы. (Ветер, холод, один из простолюдинов с вещами) Часы с натугой бьют полдень, в окошках и створках появляются чудовища, свиные рыла и прочая нечисть. Они орут, кукарекают, бранятся, целуются, визжат, кусают друг друга.*

1-й Простолюдин - Ух, и холодно, насквозь промерз!

2-й Простолюдин - Да, следить за погодой больше некому!

1-й Простолюдин - Я слышал, что даже снег может пойти!

2-й простолюдин - Дожили, зима в сказочном королевстве!

1-й Простолюдин - Говорил же, что хуже будет!

2-й Простолюдин - Опять затянул волынку, хуже, хуже! Куда хуже- то!

1-й Простолюдин - Значит, есть куда, вон смотри что творится... (показывает на часы) Я вот слышал, что у матерей младенцы с бородой родятся! Это как, а?

2-й Простолюдин - А девки?

1-й Простолюдин - Чего девки?

2-й Простолюдин - Девки как родятся, с бородой аль еще с чем? (хохочет)

1-й Простолюдин (серьезно) - Зря ты это! Неладно вокруг! Время какое-то другое стало, не такое как было!

2-й Простолюдин - Это как же? Не такое?

1-й Простолюдин - А также, мужики друг друга на улице не узнают, вчера одни были, а сегодня встали - другие!

2-й Простолюдин - Чего несешь- то? Как это другие?

1-й Простолюдин - Ну вчера молодые были, а сегодня старые стали. А то наоборот бабка-то была, карга старая, глядеть противно, а тут, глядь, молодухой ходит. И никто не знает, что будет завтра, и будет ли Завтра, или будет Вчера! Это они все, это их работа! (грозит часам кулакам)

Из-за кулисы выбегает человек в лохмотьях, начинает колотить чудовища палкой, те визжат и плюются в него. Наконец чудища ретируются, часы замолкают. Человек в лохмотьях уходит.

2-й Простолюдин – А это кто ж такой будет?

1-й Простолюдин – Господин сказочник!

2-й Простолюдин – Да неужто он?

1-й Простолюдин – Он, он! Каждый день он с ними воюет! Умора!

2-й Простолюдин – Да, дела!

1-й Простолюдин - А то еще говорить начинает, да странно так!" Вы," - говорит, "любите друг друга, жалейте! А если кто не хороший поступок совершил, так простите его, мол, всякий ошибиться может! И еще," - говорит, - "ни в коем случае не опускайте руки!" В общем, не поймешь ничего, заговаривается, что ли!

В тишине слышен шум бьющейся посуды, жуткий грохот ломающейся мебели.

2-й Простолюдин - Во, господин Зять проснулись!

1-й Простолюдин – Говорят, во дворце не одной целой чашки не осталось, все перебил! Пьют из железных кружек!

2-й Простолюдин - А чего же не из золотых?

1-й Простолюдин - Все золото говорят 1-й министр себе забра. . !

2-й Простолюдин зажимает 1-му Простолюдину ему рот.

2-й Простолюдин (шепотом) – Видать тебе мозги совсем отшибло! (оглядывается) В тюрьму захотел? (Громко) Да здравствует, господин 1-й министр!

1-й Простолюдин - Ура!

2-й Простолюдин - Да здравствует господин Зять!

1-й Простолюдин - Ура!

2-й Простолюдин - Да здравствует господин 2-й министр!

1-й простолюдин - Ура!

2-й простолюдин (тихо) - Ну все что ли! Пошли!

1-й простолюдин - А короля-то? Короля забыли!

2-й простолюдин (машет рукой) - А ну его!

*Простолюдины уходят.*

#### 3-я картина

###### Королевский дворец

*Слышен шум, грохот. Выбегает плачущая принцесса, навстречу король, обнимаются*

Принцесса – Папочка, он разбил мою любимую вазу!

Король - Дочка, он разбил портрет моего любимого дедушки, твоего пра... Ой (ужасный грохот, король и принцесса в ужасе приседают, слышен хохот зятя)

Король (после паузы) - Что это б-б-было?

Принцесса - Папа, он сломал дверь в голубую комнату. Там хранился бабушкин сервиз из ... фарфора (рыдает еще сильнее)

Слышен звон бьющейся посуды.

Король -Чашка! (звон) Еще одна! (звон) Блюдечко!

*Звон.*

Принцесса - Кофейник!

*Звон.*

Король - Большая тарелка для супа, с голубой каемочкой!

*Звон.*

Принцесса - Ваза для фруктов!

*Звон.*

Король - Блюдо для рыбы!

Непрекращающийся звон.

Принцесса –Молочник!

Король – Масленка!

Принцесса – Розетка!

Король – Солонка!

Звон прекращается. Пауза.

Принцесса (решительно) - Папа, посади его в тюрьму!

Король - Что ты дочка, я не могу!

Принцесса - Скажи 1-му министру, он сможет!

Король - Но, видишь ли, мы отдали ему пол королевства, значит он теперь наполовину король...

Принцесса - Ну тогда, пусть его отравят или задушат! Это даже лучше! А того, что в тюрьме, надо вернуть... он нам все починит!

###### Слышен приближающийся шум.

Король - Это он дочка! Прячься! (убегают за кулисы)

По сцене проносится маленький ураган! Ганс Крушитель со свитою, после их исчезновения все вещи, находившиеся на сцене, приобретают жалкий вид, покосившийся портрет, опрокинутые стулья.

Появляется 1- министр, он роскошно одет, за ним идет слуга несет кресло, из-за кулисы выглядывает король.

Король (шепотом) - Господин 1-й министр! Господин 1-й министр!

1-й министр - Ваше величество?

Король (шепотом) - Он ушел? Его здесь нет?

1-й министр - Кого?

Король - Господина Зятя?

1-й министр (озирается) - Нет, здесь никого нет!

Король на цыпочках, озираясь, выходит на сцену. Министр делает жест слуге, тот приносит еще одно кресло.

1-й министр - Прошу, Ваше величество! (указывает ему на кресло)

Король - Благодарю Вас! Боже мой, как давно я не сидел в таком удобном кресле! Он поломал все кресла и диваны, во дворце больше не на что сесть!

Слуга приносит бутылку вина и бокалы.

1-й министр - Не желаете немного вина?

Король - Благодарю Вас! Он разгромил все винные погреба, во дворце больше нельзя найти бутылки вина! (достает жестяную кружку)

1-й министр –Ваше величество!!! (протягивает ему наполненный бокал)

Король (плачет) - До чего я дошел! Он разбил все фужеры и бокалы! Он перебил всю посуду! (пробует вино) Чудесное вино! А сегодня, он разбил наш фамильный сервиз. (Министр наливает ему еще вина) Спасибо, вы очень любезны! Хорошо еще, что я вовремя убрал ночной горшок, а то… (хихикает) сами понимаете... Он совсем распоясался, вы должны его остановить! Вы имеете на него влияние!

1-й министр - Но что же я могу сделать?

Король - Придумайте что-нибудь господин 1-й министр, вы... вы понимаете меня! Я щедро награжу Вас... потом!

1-й министр - Что же вы можете мне предложить в награду, ваше величество?

Король – Ну…

1-й министр - Разве что... корону!

Король (хватается за корону) - Корону?!

1-й министр - И королеву! Вы выдадите за меня вашу дочь!

Король - Но она... она уже замужем!

1-й министр (усмехаясь) - Это мы и собираемся исправить*!*

*Пауза.*

1-й министр - Ну так как? Ваше величество?

Вновь слышен грохот чего-то бьющегося.

Король (бормочет) - Если он... если вы... если мы избавимся от... (грохот) Я согласен! Я на все согласен!

1-й министр - Это разумно! Пишите!

Король - Что?

1-й министр - Отречение, Ваше величество! (король пишет, министр читает про себя текст отречения)... так и подпись, вот здесь, хорошо... теперь королевскую печать... (забирает документ). Ну вот, превосходно, Ваше величество! Отныне вас никто не тронет! В дальнейшем я отведу вам уголок во дворце, где вы сможете вести привычный для вас образ жизни, предаваться развлечениям, скромненько и пристойно провести остаток ваших дней! Видите, я великодушен! Желаете еще вина?

Король (делает отрицательный жест) - Я могу идти?

1-й министр - Идите, идите, Ваше величество!

Король уходит. 1-й министр звонит в колокольчик, появляется слуга.

1-министр - Позвать ко мне господина Зятя!

Слуга кланяется, уходит. Оставшись один, 1-й министр берет поднос, пытается увидеть в нем свое отражение. Появляется Ганс Крушитель.

Ганс Крушитель - Чего звали?

1-й министр - Прекратить погром! Унять молодцов! Сидеть тихо до дальнейших моих распоряжений!

Ганс Крушитель - А чего это Вы раскомандывались!

1-й министр – Ах, вот как! Ты забыл кто ты такой?

Ганс Крушитель -Я король!

1-й министр – Наполовину! На-по-ло-ви-ну! Разве ты не хочешь владеть целым королевством?

Ганс Крушитель (плаксиво)– Да, вы обещали, что я стану настоящим королем!

1-й министр – И я сдержу свое обещание, но для этого ты должен слушаться меня!

Ганс Крушитель – Ладно! Ну, сколько же еще ждать?

1-й министр - Осталось совсем немного!

Ганс Крушитель - Ну, хоть к принцессе в опочивальню можно, жена же!

1-й министр (яростно) Ни в коем случае! Ты все испортишь! Или ты уже был у нее (надвигаясь) говори, был?

Зять - Да, нет, делаю все, как вы сказали! Но если вы меня обманете... смотрите у меня! (уходит)

1-й министр- Мерзавец! Болван! Ну, ничего, недолго тебе осталось!

На последней фразе голос министра срывается, министр хватается за горло, затем как бы пробует голос, прислушиваясь к собственным звукам.

1-министр - Ми-ме-ма…

###### Входит 2-й министр

2-й министр – Господин 1-й министр! Что с вами?

1-й министр – Так, пустяки! Горло болит! Ну, что слышно?

2-й министр - Неспокойно. Слухи да небылицы всякие ходят! Простолюдины солью да спичками запасаются, как перед войной. Лавочники подняли цены, дерут втридорога! Паразиты!

1-й министр – Что сказочник!

2-й министр – Все то же! Сидит на главной площади под часами и проповедует! Питается подачками, оборвался весь, смотреть противно! А еще каждое утро, приходит к тюрьме, где сидит наш Ландыш, падает на колени и просит у него прощения. Заключенные так и помирают с хохоту, тюремщики нервничают... Может все-таки посадить его за нищенство!

1-й министр – Пожалуй! (пауза) А небылицы-то про что?

2-й министр– Да про разное! Про последние времена, про каких-то бородатых младенцев, да невестящихся старух!

1-й министр– Так! Еще что?

2-й министр - Что во дворце антихрист поселился! Уняли бы вы господина Зятя, что ли!

1-й министр - Уйму! Уже скоро! Еще?

2-й министр – Ну еще говорят, что это они на нас наказание насылают… (указывает на часы)

1-й министр (подходит к окну, смотрит на часы) – Господин 2-й министр, в последнее время вы не замечаете за собой ничего необычного?

2-й министр - Чего именно, господин 1-й министр?

1-й министр - Не возникает ли у вас какие-то новые непривычные ощущения?

2-й министр (после паузы) – Иногда у меня возникает странное чувство, как будто я... не совсем я, что ли... то есть я, но...

1-й министр - …моложе лет на двадцать, и вам хочется скакать и кувыркаться как мальчишке!

2-й министр - Верно! Недавно я даже стыдно сказать, залез на дерево... и съел там целый килограмм конфет! А вчера у меня разболелась голова, я решил сделать компресс, и мне показалось, что я... что я... (снимает шляпу, вытирает, платком испарину).

1-й министр - ... лысый!

2-й министр - Да, да! Но... откуда вы это знаете!

1-й министр - Во-первых, вы лысый как коленка! (2-й министр в ужасе хватается за голову) А во вторых... как я выгляжу? Этот идиот ражбил вше жеркала во дворше!

2-й министр -Господи , значит и вы тоже... Сейчас, сейчас... (осматривает 1-го министра) Я очень волнуюсь! Вроде бы как обычно, (1-й министр облегченно улыбается) разве что... (застывает)

1-й министр (в ужасе ощупывает себя) -Што?

2-й - Вы ... у вас нет зубов! Совсем!

1-й министр (громко) - Пожвать! (закрывает рот рукой, обращается ко второму министру) Шрочно, начальника штраши ко мне!

2-й министр (громко) - Начальника стражи к 1-му министру! Срочно!

Голоса - Начальника стражи к 1-му министру! Начальника стражи к 1-му министру!

Появляется 1-й стражник.

1-й министр (2-му министру на ухо) - Шрочно ошвободить изобретателя! Привести его ко мне!

2-й министр ( стражнику) - Срочно освободить изобретателя! Привести его ко мне! ... К нему!

Стражник (2-му министру) - Слушаюсь! Разрешите идти?

2-й министр (1-му министру) - Разрешите идти?

1-й министр (2-му министру) - Ражрешаю!

2-й министр (стражнику) - Разреша. . ет!

Стражник (в замешательстве, 1-му министру) – Так… можно идти?

1-й министр (кричит) - Ошел! Шкорее! Бегом! Ижобретателя ко мне! Ижполнять!

Стражник – Ш-ш-шлушаюсь! (убегает)

Слышен грохот, скрежет, начинают бить часы.

1-й министр - Што это?

2-й министр – Не-не знаю!

###### Вбегает слуга в костюме с чужого плеча.

Слуга - Там, на площади господин зять его величества …

Удар часов, слуга замирает на мгновение, затем вновь отмирает.

Слуга - …изволит разбивать часы!

Удар часов. Все замирают.

1-й министр – Шкотина! Швинья ( удар, замирают, отмирают) Оштановть! Штража! (все убегают).

#### 4-я картина

Главная площадь. Звон. Скрежет. Звуки толпы. На часах верхом сидит Ганс Крушитель, увлеченно размахивает кувалдой, при каждом его ударе часы останавливаются на несколько секунд, затем вновь идут. С их остановкой замирает любое движение на сцене. Из разных кулис выбегают король, принцесса, 1-й министр, 2-й министр, слуга, стража, простолюдины, фрейлины, словом весь состав. Они короткими перебежками (замирая, отмирая) бегут к часам, около часов, после последнего удачного удара Ганса Крушителя, стрелка часов замедляет свой ход, пока совсем не останавливается. Вся труппа замирает. Приглушается свет. Появляется изобретатель. Он ходит среди застывших фигур, лучик света выхватывает то одну фигуру то другую.

Изобретатель - Ха-ха, вот это весело! (подходит к королю) Не правда ли, Ваше величество? Это лучшая Ваша шутка! Что ж можете развлекаться, вам теперь никто не помешает! (подходит к 1-му министру) А господин 1-й министр, каким вы теперь щеголем! Вы выглядите солиднее, чем Его Величество, а я понял, вы хотите поменяться с ним местами! Ну что ж из вас выйдет неплохой правитель, жестокий, бесчестный – то, что нужно! А вот из Его Величества ничего не получится, разве что неплохой узник. Итак, вы освободили меня из тюрьмы. Зачем? Молчите! Я знаю, вы хотите, чтобы я починил часы? А я не буду! (Хохочет) Смешно, не правда ли? Что ж вы не смеетесь? Куда вы все время смотрите? (лучик выхватывает принцессу) А-а! Вот оно что! Ну что ж, неплохой выбор! (подходит к принцессе) Как красива, свежа, удивительно непосредственна! Просто чудо! Как быстро ты предала меня! (видит Ганса Крушителя, застывшего на часах) А вот и твой избранник, как прекрасно он потрудился! Ты счастлива с ним? Если бы ты знала, как я презираю тебя! И его! И всех Вас! Я ухожу, а вы так и стойте здесь застывшими истуканами, бездушными куклами, это и есть ваш настоящий облик! (луч света на фигуре сказочника) Сказочник? (сказочник шевелится) Я уж подумал, что вы тоже… как они! Если честно, то я не рад нашей встрече… Вы так нелепо выглядели, проповедуя под окнами моей камеры, мне было стыдно за вас! Зачем вы это делали?

Сказочник - Я не мог иначе!

Изобретатель - Но вы были смешны! Разве вы не видели, что над вами потешалась вся тюрьма!

Сказочник - Видел! Но это совсем не важно!

Изобретатель - А что важно?

*Сказочник отодвигается, лучик света выхватывает недвижимую девочку со спичками*.

Изобретатель - Как? Она тоже здесь?

Сказочник – Да.

Изобретатель – Мой маленький, единственный друг! (сказочнику) Спасите ее! Умоляю, спасите!

Сказочник – Это не в моей власти!

Изобретатель – А в чьей, в чьей это власти?

Сказочник – В твоей! Ты должен починить часы!

Изобретатель - Нет!

Сказочник - Да!

Изобретатель – Но, если я починю часы, тогда они все оживут и снова начнут подличать, предавать, лгать...

Сказочник – Да! Начнут!

Изобретатель -Что же мне делать?

*Сказочник молчит.*

Изобретатель - Какой ужасный выбор!

Изобретатель скрывается за часами, звучит музыка, раздается бой часов, начинают идти стрелки. Исчезают чудовища. С последним ударом все оживают. Сказочник уходит.

Хор голосов - Часы пошли! Мы живы! Он починил их! Это невероятно! Это самое невероятное!

Да здравствует Христиан изобретатель!

Король- Да здравствует Христин изобретатель! Вы спасли нас! Я отдаю вам мою дочь и полкоролевства! (принцессе) Ты согласна?

Принцесса - Конечно папа! Христиан, я так счастлива ! Ты вернулся!

Изобретатель (с трудом) - Принцесса вы… вы уже замужем!

Принцесса - Ах, этот! 1-й министр, посадите его в тюрьму его!

1-й министр – Стража!

Ганс Крушитель - Как в тюрьму! Я не хочу в тюрьму (уводит стража)

Принцесса - Фи, грубиян! Это было так ужасно!

Король - Мы так рады. Мы объявляем бал! Ха-ха! Карнавал!

Хор голосов - Карнавал! Карнавал!

2-й министр (изобретателю) – Какие будут указания, господин... изобретатель?

Изобретатель - Где сказочник? Позовите сказочника!

2-й министр – Сейчас! Сказочник! Позвать сказочника!

Хор голосов – Сказочник! Вы не видели сказочника? Где же сказочник?

*Появляется сказочник, он больше не в лохмотьях.*

Сказочник- Я здесь! Что ты хочешь?

Изобретатель –У сказки должен быть финал!

Сказочник –Какой?

Изобретатель – Тебе лучше знать! Ты же сказочник*!*

*Пауза.*

Изобретатель – Ну же! Мы ждем!

Все персонажи – Мы ждем! Мы ждем!

Убирается свет, на сцене образуются три группы освещенные прожекторами: на авансцене с одного края стоит сказочник, с противоположной стороны – изобретатель и девочка, в центре у задника- персонажи сказочного королевства.

Сказочник – … и тогда, в сказочном королевстве был устроен карнавал в честь изобретателя и его чудесного изобретения.

Возникает музыка.

Персонажи сказочного королевства (приглушенным голосом) – Карнавал! Карнавал! (гаснет прожектор, освещавший их группу)

Сказочник - Все подданные королевства надели нарядные платья и танцевали на главной площади, было так весело, что никто и не заметил как изобретатель и девочка ушли из сказочного королевства…

Изобретатель и девочка делают прощальный жест, гаснет освещавший их прожектор.

Сказочник -… а вместе собой они унесли тайну. Тайну, которая смогла сделать две монетки тяжелее, чем бочка песка! Тайну, которая не позволяет проникнуть унынию в наши сердца! Тайна, заключенную в двух простых словах – любовь и вера!

Затемнение.

#### Конец.

Артамонова Ольга

Москва, ул.Пестеля, 9-271

Т. 403-09-08

Моб. 8-903-156-83-72

e-mail: art\_ol@list.ru