*Алексей Бабашев*

*babasheff@yandex.by*

 *+375-299-134-808*

 *+373-297-614-579*

**СИЗИФ**

*Философская сказка*

 **Действующие лица:**

Сизиф

Агасфер

Писатель

Мужчина

Врач

Водитель

Уборщица

*Раннее утро. Туман. Раздается нарастающий грохот как от камнепада. Сквозь туман проступает некая темная масса. Дымка рассеивается, и восходящее солнце освещает гору и лежащий у ее подножия камень. Вокруг него оседает пыль. С горы спускается человек, одетый в рабочую спецовку. Снимает на ходу рукавицы и прячет их в один из карманов. Смотрит на руки, достает из другого кармана тряпицы и обматывает ими кровоточащие руки. Из-за горы выходит другой человек в дорожной одежде, по всему видно, что путешествует он давно. Останавливается, опираясь на посох. Приложив ладонь к глазам, смотрит на гору, на камень, на человека, усмехается какой-то своей мысли. Затем решительно подходит, садится рядом. Некоторое время сидят в молчании. Солнце поднимаемся выше, становится жарко.*

АГАСФЕР. Погодка-то нынче?

СИЗИФ *(безучастно)*. Да, есть какая-то.

АГАСФЕР *(помолчав).* Давно вы тут?

 СИЗИФ. Есть немного… А вы давно?

АГАСФЕР *(усмехнувшись)*. Тоже есть немного*.*

СИЗИФ. Значит, мы в чем-то близки.

АГАСФЕР. Мы все в чем-то близки. А, как копнем глубже, то как… как небо и земля.

СИЗИФ. Вы так думаете?

АГАСФЕР. Я это знаю! Если бы не знал… *(дальше – тяжело)* Лучше бы я и не знал этого… Совсем не знал… Две тысячи лет!..

СИЗИФ. Что две тысячи лет?..

АГАСФЕР. Так, ничего! Просто время тянется медленно. Мучительно медленно.

СИЗИФ. Если его подгонять, то да.

АГАСФЕР. А если оно подгоняет тебя?

СИЗИФ. Скорее, мы хотим его догнать. Что-то не успели, чего-то не хотели, а теперь, вот, жалеем, пытаемся догнать, и… никогда не догоняем. Всегда оказываемся позже, чем раньше.

АГАСФЕР. Философия!

СИЗИФ. Да нет. Жизнь!

АГАСФЕР. К сожалению, жизнь.

*Некоторое время молчат. Агасфер роется в карманах, достает сигареты. Предлагает Сизифу. Сизиф так же молча мотает головой. Агасфер пожимает плечами.*

АГАСФЕР. А я, вот, закурю… Научился, знаете ли. Столько лет…

СИЗИФ. Нет, я в этом смысле человек старомодный. Не подверженный всем этим новшествам.

АГАСФЕР. А я подвержен. Времени у меня много, вот и пробую. Да и выбор не велик – или ничего не делать, или хоть что-то… Только ни радости, ни спокойствия мне все это не приносит… Время вокруг меня слишком быстро движется. А внутри меня стоит. Как болото. Потому и не успеваю ничего. Все слишком быстро кончается. Все. И все… Одни могилы в памяти… Постою над ними и снова вперед… Хотя и знаю, что не успею.

СИЗИФ. Что же вы-то торопитесь, если знаете?

АГАСФЕР. Чтобы забыть… И хотя бы попытаться… Пытаюсь добежать до горизонта. Знаю, что не добегу, но… сидит внутри мысль : а вдруг? Вот на это «вдруг» и надеюсь… А вы, я вижу, не торопитесь?

СИЗИФ. Зачем? Куда? Да потом, от того, буду я торопиться или нет, что изменится?

АГАСФЕР *(усмехнувшись).* Камень можно поднять краном. А гору взорвать – и свободен! Иди, куда хочешь!

СИЗИФ. И будет другой камень, и другая гора. Не лучше ли остаться у одной горы и втолкнуть на нее один камень?.. И уж если использовать вашу терминологию про «вдруг»… уж если нельзя добежать до горизонта… то вдруг горизонт приблизится к вам?

АГАСФЕР. Интересная мысль… Но все равно хотя бы шаг в его сторону сделать надо… А я таких шагов уже сделал… *(машет рукой)* Да, что там говорить?

СИЗИФ. Вот, видите, вы даже в свое «вдруг» не верите.

*Агасфер снова закуривает.*

СИЗИФ. Часто курите…

АГАСФЕР. Моему здоровью, к сожалению, не вредит.

СИЗИФ. Да я не о том. Нервничаете. Волнуетесь.

АГАСФЕР. Странное ощущение, что жизнь теперь делится на «до» и «после»…

СИЗИФ. «До» и «после» чего?

АГАСФЕР. Этого разговора… этой встречи. Вроде, ничего и не сказали, а такое чувство… Дежавю какое-то… Будто я вас уже видел.

СИЗИФ. Конечно, видели.

АГАСФЕР. Я не о том. Бывает, встретишь человека и чувствуешь, у тебя с ним связано какое-то воспоминание… И ты почему-то страстно хочешь его увидеть еще…

СИЗИФ. Естественно. Договорить. Доделать. Закончить.

АГАСФЕР. Еще скажите, завершить гештальт…

СИЗИФ. Гештальтом тут не ограничишься.

АГАСФЕР. Да, я смотрю, вы за камнем тоже времени не теряли!

СИЗИФ. Люди вокруг ходят разные. Всякого наслушаешься.

АГАСФЕР. Это точно…Все же меня не покидает ощущение, что наш разговор неслучаен…

СИЗИФ. Случайностей вообще не бывает… Люди только об этом не знают.

АГАСФЕР. Или не хотят знать. И часто к вам люди подходят?

СИЗИФ. Нет. В основном не замечают.

АГАСФЕР. Даже камень?

СИЗИФ. Мой - нет. Кроме детей. Те видят. Иногда помочь пытаются. Но потом, когда взрослеют, видеть перестают. И, тем более, помочь не предлагают…

АГАСФЕР. Да… Дети…Единственное, что хоть как-то скрашивает одиночество… А потом еще сильнее обостряет его.

*Все время, пока они говорят, фоном идет новостной радиоканал. Новости подобраны тенденциозно – катастрофы, теракты, катаклизмы. Изредка прорывается веселая музыка, переходящая в гул. Агасфер нервно закуривает еще одну сигарету. Нервно ходит и говорит так же нервно.*

АГАСФЕР. Я ведь бессмертен! Но я человек! Всего лишь человек! Я тоже хочу, чтобы меня любили, иметь семью, жить, умереть в один день! Но умирают они! Можете представить себе, что значит пережить своих детей?!

СИЗИФ. Могу…

АГАСФЕР. Что вы можете? Сидит тут у своего камня, жизни учит. А когда ты знаешь, знаешь, что твои дети умрут у тебя на глазах, у тебя на руках…Как бы я хотел не знать…Забывать… Я не могу даже этого! И все из-за какого-то стакана воды!

СИЗИФ. Иной раз за глоток воды готов отдать жизнь…

АГАСФЕР. Это точно*…(резко, будто лишившись сил, успокоился)* Я устал от бесконечного одиночества. От бессмысленного бега по кругу. Я даже пулю себе в лоб пустить не могу, все оружие ломается! И сердце как новенькое!

СИЗИФ. И печень без признаков камней.

АГАСФЕР. Точно. *(Смеется).*

СИЗИФ. С таким богатством и на свободе…

АГАСФЕР. Только, что делать с этой свободой?..

СИЗИФ. А не приходило в голову, что вам просто надо что-то понять?

АГАСФЕР. Знаете, что, вы пить не хотите? А то жара, нервы, жажда…

СИЗИФ. Нет. Сейчас нет. Но если вы предложите мне стакан воды, не откажусь.

АГАСФЕР. Стакан воды? Хорошо. *(сидит и повторяет)* Стакан воды… Дежавю какое-то! *(уходит)*

*Входит Писатель.*

ПИСАТЕЛЬ *(говорит сам с собой).* Они меня не слышат! Они не слышат меня! Не хотят слышать! Не понимают!

СИЗИФ. Кто?

ПИСАТЕЛЬ *(ошарашено).* Что, кто*?.. (оглядывается)* Кто здесь? *(не замечая Сизифа)* Тьфу ты! Нервы не к черту! Уже мерещится всякое…

СИЗИФ. Еще один… гений непризнанный…

ПИСАТЕЛЬ. Да что за… И где это я… *(наконец, видит Сизифа)* О, послушайте, а что это за место? Камень какой-то… Хотя, хорошо, в такую жару камень охлаждает. Да и тень… *(прикасается к камню)* Ах! *(отдергивает руку)* Ничего себе. Да он ледяной!

СИЗИФ. Он нормальный. Отражает ту температуру, которая вокруг…

ПИСАТЕЛЬ. Да какое «отражает»? Жара такая!

СИЗИФ. Значит, вашу.

ПИСАТЕЛЬ. У меня, дружок, температура 36,6. Вы тут сказки не рассказывайте! Так, что это за место? Остановка, автобусная?

СИЗИФ. Остановка.

ПИСАТЕЛЬ. Какой вы неразговорчивый. Вы, вообще, знаете, кто перед вами?

СИЗИФ. Писатель.

ПИСАТЕЛЬ. Вы знаете меня?! Читали? Автограф хотите?

СИЗИФ. Нет.

ПИСАТЕЛЬ. Как нет?.. Хотя, постойте. А где это вы могли меня читать? Меня ж в последнее время не печатают. Всякую дрянь печатают, а меня нет!

СИЗИФ. А вы уверены, что то, что пишете вы, не такая же дрянь?

ПИСАТЕЛЬ. Знаете, что… человек с камнем. Что вы себе позволяете?! Да! Я не уверен, что то, что я пишу не такая же дрянь! Такая же! Но если ту дрянь печатают, почему не печатают мою?! Еще и издевается! Да у меня слог Пушкина и Достоевского!

СИЗИФ. А ваш собственный есть?

ПИСАТЕЛЬ. Мой?

СИЗИФ. Ну, да, ваш. Вы чего стоите сами по себе? О чем пишете?

ПИСАТЕЛЬ. Я о чем пишу? Да обо всем. О мире, о совести, о душе вот трактат написал…

СИЗИФ. О Боге, разумеется…

ПИСАТЕЛЬ. Разумеется! И не надо ерничать! Всякий творческий человек имеет право об этом писать. Нам есть, что сказать!

СИЗИФ. А о квантовой механике есть, что сказать?

ПИСАТЕЛЬ. Причем тут квантовая механика? Я в этом не разбираюсь.

СИЗИФ. В квантовой механике не разбираетесь, а в Боге, который ее создал – запросто ориентируетесь. Противоречия не замечаете?

ПИСАТЕЛЬ *(назидательно).* Бог, молодой человек, у каждого в душе. И каждому есть, что об этом сказать. А тем более нам, творческим людям.

СИЗИФ. Оно конечно, кому же еще… Только ведь какова у вас душа, такой оттуда и Бог вылезет. И чаще всего на Бога-то он не похож.

ПИСАТЕЛЬ. Много вы знаете! Тоже мне, проповедник у камня. Вы вообще кто? Дворник? Уборщик? Вот и убирайте тут. Посмотрите, мусора сколько! Ни одной урны, это же надо! Нормальному человеку некуда огрызок выкинуть. Я состоявшийся человек, у меня работа, дом, хобби, третья жена и еще там… кое-где кое-что. А вы кто?

СИЗИФ. А кто вам сказал, что вы состоявшийся человек?

ПИСАТЕЛЬ. То есть, как это кто? Да все! Я и сам это знаю!

СИЗИФ. А разве есть что-то у вас, что вы не получили?

ПИСАТЕЛЬ. Да я все сам заработал. Потом и кровью, горбом своим, можно сказать.

СИЗИФ. Ну да, ну да…Квартиру оставили родители. Вы ее потом очень выгодно продали вместе с квартирой второй жены. А машину вам подарили на свадьбу с первой. Что же вы заработали? Вам все дали! И у вас есть все, о чем некоторые и не мечтают. И при этом всех этих, некоторых, вы и на грош не цените…

ПИСАТЕЛЬ. Откуда вы знаете? Откуда? Кто вы такой? Какое имеете право?.. Я милицию позову*…(все это говорит сильно задыхаясь)*.

СИЗИФ. Вам не приходило в голову, что однажды придется расплатиться?

ПИСАТЕЛЬ. Вы мне угрожаете? Вы что, бандит?

СИЗИФ. М-да…Бывают камни неподъемные…

ПИСАТЕЛЬ. Какие камни? Да вы больны… Вы психопат…Вас надо изолировать от общества.

СИЗИФ. История повторяется…

ПИСАТЕЛЬ. Повторяется? Уже было, значит? Так я и знал… Где этот чертов автобус?.. *(пятится к выходу)* Я на вас управу найду*…(Сизиф смотрит на руки)*… Я вообще… мастер спорта… и так далее… Бог ему мой не нравится… Ишь ты… проповедник хренов… Дрянь я пишу… Да, если хочешь знать, этой толпе только дрянь и нужна, плевали они на твои проповеди! *(внезапно с ненавистью подскакивает к Сизифу)* Видали мы таких! Жизнь наша вам не нравится, боги наши не нравятся…Каких хотим, таких выдумываем. А такого как ты нам не нужно.

СИЗИФ. Я не Бог.

ПИСАТЕЛЬ. Знаю, знаю!.. Не Бог он… Вы же… такие как вы… жизнь ненавидите…А мы ее любим!

СИЗИФ. Кто любит, тот жалеет.

ПИСАТЕЛЬ. Жалеет?! Черта с два!

СИЗИФ. Разве может быть любовь безжалостной?

ПИСАТЕЛЬ. Может! Есть!

СИЗИФ. Тогда это не любовь. Вы просто пожираете друг друга…

ПИСАТЕЛЬ. Знаешь… *(снизив голос, со зловещей улыбкой)* Да. Пожираем! Если я сильнее и богаче, то пожру того, кто слабее и беднее… Это ты хотел услышать? Нас таких миллионы! Миллиарды! Но никто тебе не скажет правды. У нас достаточно слов… *(смеется неожиданно родившейся метафоре)* чтобы покрасивее обозначить трапезу. А ты… Сиди тут у своего камня… А мы… мы, человечество, мы – вперед!..

*Незаметно подходит Агасфер.*

АГАСФЕР. Ну, в какой перед попадешь ты, я, кажется, уже знаю…

ПИСАТЕЛЬ. А ты… вы кто такой? У вас банда! Устроили тут! Каменный век! *(уходит)*

АГАСФЕР. Вижу, вы бисер перед этим «метали»?

СИЗИФ. Наступит день, когда такие как он скажут: «Где мы тебя видели? Где мы тебя слышали? Мы не знали…» Но у каждого из них была встреча.

АГАСФЕР. С кем встреча?

СИЗИФ *(не отвечает).* Ты вернулся?

АГАСФЕР. Да…Странно, тысячи лет проходят как один день, а мы неизменно встречаемся.

СИЗИФ. Все дороги ведут в Рим.

АГАСФЕР. Увы, уже не в Рим. Поотстали вы от жизни. Да и Рим уже не тот… Все изменилось…

СИЗИФ. Кроме приговоров…

АГАСФЕР *(горько).* Да, кроме приговоров… Впрочем, Рим тот. Он всегда тот. Разве какой-нибудь заштатный городок не Рим для глухой деревни?

*Некоторое время молчат. Агасфер сидит понуро, горько о чем-то размышляя. Сизиф сидит, улыбаясь своим мыслям. Взор устремлен вдаль.*

СИЗИФ. А знаете, я рад этому. Столько времени было подумать, понять. И бессмертие, в сущности, вещь хорошая, если ей с пользой распорядиться.

АГАСФЕР. С какой пользой? Что мне от него? Зачем оно мне?!!! Испытывать то, что не могут испытать смертные? Но новые ощущения так же стареют, дряхлеют, как и сами люди! Но они не знают этого! И потому смерть для них горе. Они испытывают что-то один раз и умирают, до конца это не распробовав! А я?! Пробую все, и в большинстве случаев плююсь. И только изредка мне что-то нравится… А потом, потом опять разочарование… Ох, как я им завидую, как я им завидую! Какое наслаждение умереть не разочаровавшимся!

СИЗИФ. А зачем же обязательно разочаровываться? Можно жить и тихо радоваться всему.

АГАСФЕР. Да что вы понимаете? У вас ничего нет кроме этой горы и камня, вы другого не видите и не хотите видеть…

СИЗИФ. Да. У меня ничего нет, кроме того, что есть. Но и у вас тоже. Вы пытаетесь бежать вместе с другими людьми, но они успевают, а вы нет. Их бегу есть предел, а вашему нет. Вы бежите вечно, и какая разница, прямо это или по наклонной плоскости. Ваш камень всегда с вами, и даже если вы пытаетесь убежать, он все равно будет впереди вас. И вы можете по-разному называть его, но камень останется камнем! Вы завидуете им, потому что они докатывают свой камень и сбрасывают его вниз, а сами взмывают вверх. А вы, не можете, потому что этого еще не поняли.

АГАСФЕР. Думаете, пойму?

СИЗИФ. Думаю, да.

АГАСФЕР. Почему же?

СИЗИФ. Ну, раньше, например, вы всегда проходили мимо, а теперь вот остановились и заговорили…

АГАСФЕР. Вы всегда были заняты, и я не считал нужным отрывать вас от этого важного и нужного дела. А тут я впервые увидел вас сидящим. *(язвительно).* Утомились, наверное?

СИЗИФ. Ну, не больше вашего. Вы-то тоже присели впервые.

АГАСФЕР. За это время я успел насидеться. А вы-то все камешек таскали.

СИЗИФ. Да нет, бывало, и я присаживался…

АГАСФЕР. И за что же, если не секрет?

СИЗИФ *(четко).* За вас.

АГАСФЕР *(удивленно).* За меня?! Что же я вам такое сделал?

СИЗИФ. Ничего. Вы просто проходили мимо.

АГАСФЕР. Я считал вас неотъемлемой частью ландшафта…

СИЗИФ. А я ждал, когда эта часть ландшафта вам приесться.

АГАСФЕР. Ну и зачем же?

СИЗИФ. Хотел узнать, насколько вы изменились за эти…тысячелетия.

АГАСФЕР. А я не изменился! Я просто устал.

СИЗИФ. Человек устает, когда понимает, как он устал.

АГАСФЕР. Опять философия.

СИЗИФ. Да нет, жизнь.

АГАСФЕР. А вы, значит, поняли, как вы устали?

СИЗИФ. Давно!

АГАСФЕР. А камень понял это?

СИЗИФ. Камень?

АГАСФЕР. Да, камень?

СИЗИФ. Я не знаю этого. Зачем мне это знать. Ведь от этого он легче не станет. И если я не стану его таскать, его будет таскать другой.

АГАСФЕР. А вдруг для другого он будет легче?

СИЗИФ. Нет. Это только кажется, что чужой камень легче своего.

АГАСФЕР. А если бы я вместо вас потащил его?

СИЗИФ *(усмехнувшись).* Не можете вы вместо меня тащить мой камень…

АГАСФЕР. А если я хочу облегчить вашу участь?

СИЗИФ. Тащите свой, но вместе со мной!

АГАСФЕР. Зачем? Для того чтобы смотреть, как он катится обратно?!

СИЗИФ. Нет! Для того, чтобы когда-нибудь сбросить его в пропасть.

АГАСФЕР. Но когда? Когда это будет?!

СИЗИФ. Когда ты поймешь, что твой камень легче чужого.

АГАСФЕР. Да… А для того, чтобы понять это, надо смиренно тащить свой… Все верно. Только где-то я уже это слышал.

СИЗИФ. Ничто не ново под луной!

*Натянуто молчат. Оба чувствуют себя неловко, не зная, с чего начать разговор.*

АГАСФЕР. Да, кстати, мы ведь так и не познакомились.

СИЗИФ. Я Сизиф.

АГАСФЕР. А откуда ты?

СИЗИФ. Из Коринфа, из Греции. А ты?

АГАСФЕР. Агасфер из Иерусалима.

СИЗИФ. Жид?

АГАСФЕР. Жид, вечный жид… Проклят, как и все жиды. Само слово означает «изгой». А тут еще и вечный. Вечный изгнанник вечно изгнанного народа! А за что?

СИЗИФ. Вы поднимаете вечные вопросы.

АГАСФЕР. Кому поднимать вечные вопросы как не вечному человеку? Впрочем, вам этого не понять…

СИЗИФ. Конечно. Куда уж мне. Я ведь не вечный жид. Я грек. Правда, тоже вечный…

АГАСФЕР. Я не это имею ввиду…Не это… Вы уж простите… Я изгнанник от народа-изгнанника. Это изгнанник в квадрате. А если учесть, что из числа смертных, то в кубе…

СИЗИФ. Греков тоже гнали.

АГАСФЕР. Одни турки, а нас все. Все. В чем можно было обвинить и даже в чем нельзя, мы были виновны. Уже рождались виновными! Только тем, что мы жиды. Жиды!!! На каких только языках я не слышал это слово: на испанском и английском, немецком и латышском, на русском и украинском. Языки разные, но ненависть одна. И лица добрых и порядочных людей превращались и до сих пор превращаются в рыла, в хари, в звериные морды, когда их губы выплевывают в нас это слово «жид». Устали даже те, кто умирают, каково же тому, кто бессмертен.

СИЗИФ. Что же должен чувствовать тот, кого изгоняют изгнанники?.. Униженный униженными, презренный презренными… Что должен чувствовать он?

АГАСФЕР. Вы кого имеете ввиду?

СИЗИФ. А вы о ком подумали?

АГАСФЕР. Однако, интересный поворот принимает наш разговор.

СИЗИФ. Вечный оборот. Кому ж как не нам, вечным, о вечном?

АГАСФЕР. Вы меня в чем-то обвиняете?

СИЗИФ. Что вы, не я… Не я… К хору ваших обвинителей я присоединится не могу…

АГАСФЕР. Ну, почему же… Ну, отчего же… Пожалуйста… Я готов… Я всегда готов! Мы, жиды, всегда пожалуйста! В газовую камеру? С удовольствием! В печку? Запросто! Нам, евреям, это ничего не стоит! Мы же Христа распяли! Нам теперь и отдувайся! Мы вообще самый высоколиквидный народ! Из нас же все что угодно сделать можно – волосы на канаты, кожу на абажуры, жир на мыло, а уж сколько цветов выросло из нашего пепла – до сих пор растут и прибыль приносят! Вот оно как… Мы сами по себе – ресурс народного хозяйства!

СИЗИФ. Н-да… Как вы повернули…

АГАСФЕР. Не я, само так вращается. По кругу. Ничего не меняется.

СИЗИФ. Сейчас, вроде, иначе…

АГАСФЕР. Это пока… Пока команду «фас» не дали. Был у меня сосед однажды. Улыбался, ручки чуть ни с поклоном жал, по имени-отчеству называл. Денег, кстати, одалживал – все не хватало бедному… А однажды пришел как хозяин… необъятной Родины своей… ко мне домой… и все забрал. И тоже улыбался… щерился… А меня на площадь… И детей моих… И жену…

СИЗИФ. И что?

АГАСФЕР. И все. Всем, кто там был. Кроме меня…Я же бессмертный… Они, значит, свои камни докатили… а я нет. Они там… А я тут…Да и ты тоже тут… Мы с тобой оба на земле…

СИЗИФ. Хоть и по разным причинам…

АГАСФЕР. Да… Это точно. И какая у тебя причина?

СИЗИФ. Я победил смерть.

АГАСФЕР *(хохотнув).* Я тоже… В некотором смысле. А зачем ты ее победил?

СИЗИФ. Чтобы ее не было!

АГАСФЕР. А я вот хочу, чтобы она была… Хочу…Знаешь, я когда на площади лежал… а подо мной мои дети. Подо мной! Я их собой закрыл! Но пули прошли сквозь меня… А в них остались…Я же бессмертный… Бессмертный!!! Зачем мне эта глупая никчемная жизнь?! Вот тогда я и решил – хватит!.. Хватит! Никаких детей, никаких жен, никакой любви!!! Вот ты всю жизнь таскаешь этот камень, и что? Что понял? Что дала тебе эта жизнь?

СИЗИФ. Знание.

АГАСФЕР. Чего?!!!

СИЗИФ. Что у всего есть предел.

АГАСФЕР. Какая глубокая мысль, особенно если учитывать твое бессмертие. Стоило ли так долго жить ради такого озарения?

СИЗИФ. Стоило. Особенно если учесть, что до меня это долго не доходило.

АГАСФЕР. Разумеется, эта сияющая вершина осознания имеет вселенское значение?

СИЗИФ. Каждый человек – вселенная. А если так, то да, вселенскоя.

АГАСФЕР. Ну, и в чем же предел? Твой, мой, всех, вообще?

СИЗИФ. Нужно скинуть камень в пропасть.

АГАСФЕР. Хорошая мысль. А нельзя было сразу догадаться и его скинуть?

*Появляется Мужчина. Он в ужасном состоянии. Подходит к беседующим. Молча садится. Сизиф и Агасфер смотрят на него и переглядываются.*

МУЖЧИНА. Выпить есть?

*Агасфер протягивает ему стакан воды. Тот выпивает. Руки его дрожат.*

МУЖЧИНА. А… может, крепче что?..

СИЗИФ. Нет.

АГАСФЕР. Очень надо?

МУЖЧИНА. Очень…

*Агасфер уходит, а Мужчина сидит, безучастно глядя перед собой. Сизиф провожает Агасфера взглядом.*

СИЗИФ. У вас… что-то случилось?..

*Мужчина молча кивает. Возвращается Агасфер с бутылкой водки. Смотрит на Сизифа, тот так же молча пожимает плечами. Наливает в стакан и дает Мужчине. Тот молча выпивает. Сизиф и Агасфер смотрят выжидательно.*

МУЖЧИНА *(хрипло).* Сын в больнице…

СИЗИФ. Жив?

МУЖЧИНА. В коме.

АГАСФЕР. Болел?

МУЖЧИНА. Авария.

*Агасфер наливает ему снова. Тот кивает и выпивает.*

МУЖЧИНА. Вот так живешь и потом раз… и все…

АГАСФЕР. Ну, еще не все…

МУЧЖИНА. Вы думаете?

АГАСФЕР. Уверен.

СИЗИФ. Медицина сейчас ого… Не то, что раньше…

МУЖЧНА. Да… не то, что раньше… А у нас ведь с ним… как-то не ладилось… Даже не разговаривали…

СИЗИФ. Бывает…

МУЖЧИНА. Бывает… Лет пять…

*Снова выпивает. Агасфер и Сизиф молча ждут продолжения.*

МУЖЧИНА. А я ведь только и хотел, чтобы он стал мужчиной… Мужиком… Настоящим… Без соплей… Строгим я с ним… был… А сейчас… Он лежит…Вроде и живой, и дышит… А врачи говорят, что вряд ли… (*Начинает почти беззвучно плакать, слезы текут по щекам. Он их не вытирает).* А если вдруг… Если вдруг…он так и останется?! А?! *(Дрожащими руками наливает и выпивает, но при этом и не пьянеет).* Вот у вас… дети есть?

АГАСФЕР. Были… *(Встает и начинает ходить взад-вперед).*

МУЖЧИНА. Были… Значит, вы меня понимаете.

АГАСФЕР. Еще как.

МУЖЧИНА. Я смотрю на него… А мы столько лет не разговаривали… Вдруг понимаю, что просто могу не успеть сказать ему… И главное, что он не услышит… Столько всего друг другу наговорили… А все такая ерунда по сравнению с… с тем что есть… Все эти обиды – такая мелочь… Но на эту мелочь потрачено столько времени… Драгоценного времени… А главного-то так и не сказано… Единственного главного.

СИЗИФ. И что главное?

МУЖЧНА. То, что я люблю его! Люблю! Больше жизни! Больше всего на свете! Он же сын мой! Единственный! Но поздно… Ох, как поздно…

АГАСФЕР. Не поздно…

МУЖЧНА. Что?

АГАСФЕР. Еще не поздно… Иди к нему сейчас и не отходи от него… И говори! Говори! Он слышит, может слышать… Говори, не останавливаясь…Ты сам сказал, что времени мало – так не теряй его… *(далее кричит)* Не теряй! Слышишь?! Не сиди здесь, а иди к нему! И оставайся с ним! С ним! Ты сейчас нужен ему как никогда… Ты и твоя любовь… Иди!

*Мужчина, слушавший его молча, встает.*

МУЖЧИНА. Да… да… Надо идти! *(далее срывается с места, затем оборачивается)* Спасибо вам.

*Сизиф и Агасфер некоторое время молчат. Агасфер ходит и задумчиво курит.*

СИЗИФ. Еще один нашел свой камень… И покатил…

АГАСФЕР. Да уж… Он со своим может хоть так… А я не мог никак…Меня-то точно не могли услышать…

СИЗИФ. Без надежды жить нельзя. Это все равно, что без смысла.

АГАСФЕР. А я и живу без смысла. У тебя хоть камень… А у меня ничего.

СИЗИФ. Тогда найди свой….

АГАСФЕР. А ты? Ты нашел свой?

СИЗИФ *(хохотнув).* Да. Вот он…

АГАСФЕР. Ах… ну да… Как это я не заметил… Простоват, больно, для вас…

СИЗИФ. Вот и я так думал… Первые лет пятьсот…

АГАСФЕР. А потом что же?

СИЗИФ. А потом стало доходить, какой же камень мой…

АГАСФЕР. Дошло?

СИЗИФ. Дошло…

АГАСФЕР. И что? Что же ты его не скинул?

СИЗИФ. А скидывать некуда.

АГАСФЕР. То есть как это некуда? А пропасть?

СИЗИФ *(встает).* Пропасть… пропасть - вот она… *(обводит вокруг рукой).* Мы все куда-то рвемся. Куда-то вдаль… Вроде цель видим… Доходим…А это оказывается не то… Ты сам говорил… И мечемся то на ту гору, то на эту… И поднимаемся, хотя на самом деле все время остаемся в пропасти. Нам только кажется, что поднимаемся вверх или спускаемся вниз. А на самом деле меняется только наклон нашего тела… А мы на месте. Все не случайно. Не произойди этого с его сыном, решился бы он на то, чтобы просто сказать простые слова вначале себе, а потом и ему? Вряд ли…

АГАСФЕР. Но случается со всеми, только не все почему-то изменяются…

СИЗИФ. Меняются… Только кто-то начинает свой путь из пропасти, а кто-то обустраивается в ней. У каждого свое понимание о высоте. Курица вот тоже рвется в небо, да только ее сияющей вершиной остается плетень. Навсегда. Так и у тех других. Залетели на свой забор и думают, что на Олимпе.

АГАСФЕР. Но если ты… все понял… значит, ты свободен?

СИЗИФ. Да.

АГАСФЕР. Ты… Так что же ты тут делаешь?!

СИЗИФ. Таскаю камень.

АГАСФЕР. Зачем?!

СИЗИФ. Не у всех есть несколько тысяч лет, чтобы понять простые вещи… Когда камень падает вниз обратно в пропасть, он грохочет и увлекает за собой другие камни. А когда что-то грохочет, все сбегаются посмотреть. С любопытства все и начинается. Кто-то уходит, кто-то остается, а кто-то, наконец, находит свой камень.

АГАСФЕР. А кто-то присаживается и начинает разговор.

СИЗИФ. Да, Агасфер… У них слишком мало времени, потому они и спешат. Если успевают. Минуты становятся драгоценными только тогда, когда их мало. «Синдром туриста».

АГАСФЕР. «Синдром туриста»?

СИЗИФ. Да! Многие живут и не знают, как выглядит соседний двор, и что там может быть музей или памятник. Некоторые не тратят время на «пустые» разговоры с любимыми, потому что это можно сделать вечером, который может никогда не наступить. Они думают, что времени у них и так хватит, ведь двор – вот он, за углом, а любимый вообще под рукой… И не успевают. А турист приезжает, времени у него мало, и он успеет и музей с памятником посмотреть и с любимыми поговорить… И что интересно, только те, кто близок к смерти, начинают ценить каждую минуту общения с теми, кого они любят! А почему? Они спешат. И успевают. Не все. Но некоторые.

АГАСФЕР. И ради этих некоторых ты…

СИЗИФ. Да. Ради них я таскаю этот камень и сижу тут.

АГАСФЕР. А я? Я?! Я что тут делаю?!

СИЗИФ. Ищешь свой камень.

АГАСФЕР. Но где? Где он?! И что он?

СИЗИФ. Он рядом. Он всегда рядом. Да ты и находил его. Но никогда не доносил до конца… Две тысячи лет… Не у всех есть такой шанс все исправить и все начать с начала.

АГАСФЕР. А как закончить? Как докатить?!

СИЗИФ. Ты знаешь, Агасфер… Ты знаешь…И всегда знал… Только не смотрел в ту сторону… Две тысячи лет не прошли зря… *(Продолжая говорить Сизиф начинает сползать вниз и заваливаться набок).*

АГАСФЕР. Сизиф?! Ты что?! Что с тобой?! Этого не может быть… Ты же бессмертный!

СИЗИФ. Мы все бессмертны… До смерти… И потом. Знай это. Все живы…

АГАСФЕР. Стой! Подожди! А я?! Я?! Как же я?! Останусь тут один?! Один?!!

СИЗИФ *(шепчет).* Воды… дай… воды…

АГАСФЕР. Да! Да! Конечно, сейчас…

*Дрожащими руками наливает воду и подносит стакан к губам Сизифа. Вода проливается на его губы и тот улыбается.*

СИЗИФ. Вот и все… так просто… Всего лишь стакан воды…

*Сизиф умирает.*

АГАСФЕР. Стакан воды… Какой стакан?! Сизиф? Сизиф!

*Пейзаж меняется. Камень и тело Сизифа исчезают. Городская улица. Скамейка на бульваре. На ней, откинувшись, сидит Агасфер. Смотрит перед собой невидящими глазами. Возле него врач сворачивает стетоскоп. Водитель курит в стороне.*

ВРАЧ. Ничего страшного… Жара… Такое бывает. Слегка давление поднялось… Для вашего возраста нормально.

АГАСФЕР. Что? Какого возраста?

ВРАЧ. Вашего! Вам же лет сорок, я думаю?

АГАСФЕР. Мне?! Лет сорок?!

ВРАЧ. Давление скачет… Бывает…

АГАСФЕР. У меня давление скачет?!

ВРАЧ. Ну да… Вы что, этого не знали?

АГАСФЕР. А где камень? А Сизиф?

ВРАЧ. Какой камень? Тут не было ничего. Да и никого кроме вас… Сизиф... Что-то знакомое.

ВОДИТЕЛЬ. Мифология. Грек из Коринфа.

ВРАЧ. Да… И чем он знаменит?

ВОДИТЕЛЬ. Камень все в гору втаскивал.

ВРАЧ. Зачем?

ВОДИТЕЛЬ. А чтобы он обратно скатывался…

ВРАЧ. Бедняга!

ВОДИТЕЛЬ. Как сказать… Как сказать…

АГАСФЕР. Я чувствую боль… Чувствую! У меня давление… Так я, что, смертен?!

ВРАЧ. Ну, - да… Бывает, однако… В некотором роде… Конечно, да… Смертны.

АГАСФЕР *(вскакивает на ноги).* Я смертен! *(Хватает Врача за плечи, трясет его и кричит в радостном возбуждении)* Вы понимаете?! Проклятья больше нет! Я смертен! Это же чудо! Так… что теперь… Музей? Памятник? Вот, турист! *(смеется)* Мне можно!... Я теперь могу любить!.. Дети… У меня теперь будут дети!... Мои!.. Я теперь все успею!

*Возбужденный, быстро уходит, почти убегает. Врач провожает его недоуменным взглядом.*

ВРАЧ. Однако… Странные бывают причины для радости…Странные… Погодка-то нынче…

ВОДИТЕЛЬ. Да, есть какая-то.

ВРАЧ. Сизиф… Сизиф… Где-то я это… *(смотрит на Водителя)*

ВОДИТЕЛЬ. Ну, да… Всю жизнь с этим именем морока. Просто папа очень литературу любил… Греческую…Потому так меня и назвал.

ВРАЧ *(хохотнув).* А я думаю… Ты знаком с этим чудаком? *(машет рукой в сторону удалившегося Агасфера).*

ВОДИТЕЛЬ. Впервые вижу.

ВРАЧ. Ну, ладно…Поехали… Еще на вызов успеем (*усмехнувшись, обращается к водителю)*, грек.

ВОДИТЕЛЬ. Обязательно успеем.

*Врач садится в машину, Водитель, покурив, садится следом. Заводится двигатель и машина исчезает. Тает в воздухе. Медленно проявляются гуляющие по городу люди. Как при проявлении фотографий. К скамейке подходит Уборщица. Она подметает вокруг. Замечает лежащие повязки с рук Сизифа, подбирает их, некоторое время смотрит и кладет в карман. Раздается отдаленный грохот. То ли это гром. То ли…*

*КОНЕЦ*

 *Май 2013*