Владимир Баграмов

**В тридевятом царстве...**

*(Музыкальная сказка по мотивам сказки С. Аксакова "Аленький цветочек")*

Пьеса была поставлена в Ташкентском театре оперетты в 1990 году, композитор - Владимир Милов.

Действующие лица:

Купец.

Агафья - старшая дочь.

Матрена - средняя дочь.

Настя - младшая дочь.

Лесной зверь - он же Царевич.

Леший.

Кикимора.

Разбойники.

 Сценическое время - 1 ч. 15 мин. Две перемены: терем Купца и дворец Зверя.

 Действие первое.

 Увертюра, предворяющая действие пьесы.

 Картина первая.

Занавес открывается. Горница богатого купца. В окнах видны маковки церквей, крыши теремов... На сундуке сидят Агафья и Матрена, лузгают семечки. Они одеты в ночные сорочки, волосы нечесаны, простоволосы. Настя носится по горнице, накрывая на стол, хлопочет по хозяйству.

Голос. *(Фонограмма)*

 Было ль, не было - не знаем,

 Где начало - там конец,

 Так что сказку начинаем:

 Жил да был один купец!

 Жил не весело, не скучно,

 А вполне блогополучно,

 Плавал за море далёко,

 Не обманывал, не крал...

 Как деньгу наторговал,

 Терем выстроил высокий -

 Восемь горниц и дверей

 Для пригожих дочерей...

 Дочка старшая спесива,

 Да собою горделива,

 Говорит, что воду льет,

 Разговор такой ведет:

Агафья. *(Глядя в зеркальце)*

 Я красива, хороша,

 Мне бы парня-молодца,

 Замуж хочется скорей,

 Это мне сейчас важней,

 Чем сидеть и ждать, когда

 Мне отыщут жениха.

Голос. Дочка средняя была,

 Как березонька тонка,

 В облаках всегда летала,

 Всех умней себя считала.

Матрена. *(Оторвавшись от книги)*

 Всех умнее я в семье,

 Нету равных на земле!

 Кто сравняется со мной,

 Полюблю того душой!

 Не отыщется - сама,

 Проживу тогда - одна!

Голос. Дочка младшая - добра,

 Всем пригожа, не горда,

 Не спесива, не ленива,

 Не строптива, не ревнива,

 Хороша у ней душа,

 Да пригожая с лица.

Настя. *(Подсев к сестрам)*

 Кушайте, мои сестрицы,

 Принесу сейчас водицы,

 Истоплю для вас я печь,

 Я блинов хочу испечь,

 Батюшка, как воротится,

 Пусть едою насладится!

Голос. Вот такие три сестры,

 Очень разные они...

 Не об этом речь идёт,

 То, что будет наперёд,

 Всё имеет свой черёд,

 В гости сказка к нам идет...

 Дуэт Матрены и Агафьи.

 I

Матрена. С дураками даже каши не сварить,

 Ох, и трудно самой умной в мире быть,

 Жаль, что умных не видать издалека,

 И не просто отличить от дурака.

Агафья. Я в окошко в дали дальние глядю,

 С красотою я полмира победю,

 А как выйду из ворот - померкнет свет,

 В цельном мире, ах, меня красивей нет!

 Припев. *(Вместе)*

 Корабли за окияном побросали якоря,

 В светлой горнице в неволе пропадаем мы за зря!

 И не знает мы покоя, и не мил нам отчий дом,

Агафья. С красотою неземною!

Матрена. И невиданным умом!

 II

Матрена. Свет - ученье, неученых - нынче тьма!

 Я от жизни от такой сойду с ума!

 Дураков на свете много развелось,

 Потому-то мне сегодня не спалось!

Агафья. В прошлу пятницу купец в окно глядел,

 От меня на оба глаза окривел,

 Восхищенный побежал за ворота,

 Что за сила неземная красота!

 Припев. *(Вместе)*

 Корабли за окияном побросали якоря,

 В светлой горнице в неволе пропадаем мы за зря!

 И не знает мы покоя, и не мил нам отчий дом,

Агафья. С красотою неземною!

Матрена. И невиданным умом!

 Настя вытирает полотенцем тарелки, думая о чем-то своем.

Матрена. Вот заладила, лицо у неё красивое! ... Как будто у других красивых лиц не бывает... Тьфу, смотреть тошно! Ума-разума бы набиралась!

Агафья. Не хочешь - не смотри! Ты себя умной считаешь, а простых вещей не разумеешь!

Матрена. Каких, например?

Агафья. А таких! Я, вон, слышала, как ты намедни у батюшки книжку просила: "Купи книжку! Купи книжку, где про страну написано, в которой булки на дереве растут!" Да нешто булки на деревьях водятся, деревня?!

Матрена. А то нет? Ну, вот, скажи, скажи, где они растут? *(Агафья молчит, плетет себе косу)* То-то же! Сама не знаешь.

Агафья. А вот и знаю!

Матрена. Ну где? Где?

Агафья. В огородах они растут! Вот - где!

Матрена. *(Смеётся)* Вот дура-то!

Агафья. Сама дура! Их горячими рвут, когда батюшка велит на стол подавать! Вот у Насти спроси.

Матрена. Нашла у кого спрашивать! Да она только об цветочках думает...

Агафья. *(Кричит)* Настька! *(Настя вздрагивает)* Ну, чего ты там застыла? Вот скажи, где булки растут? *(Настя смеется)* Чего ты лыбишься, как дура?

Настя. Они в печке пекутся!

Агафья. Чего? Вот Матрена в книжке прочла, что они на деревьях растут.

Настя. Ну, может, это сказка была?

Матрена. Какая сказка? Мне во дворе сказали, что истина это, вот тебе крест! *(Крестится, заплетает себе две косы)*

Агафья. Слышала?

Настя. Ну, раз истина, значит верьте... А у меня свое знание - булки пекутся в печи.

Матрена. Ой, да что с неё возьмешь? Она же упертая, как столб! Будет твердить теперь своё, ничем не собьешь.

Агафья. Матрене лучше знать, она у нас ученая - книжки читает! Ты лучше её слушай. Поняла?

Настя. Ага... *(Опять задумалась)*

Матрена. Настя! Ты нам блины обещала! Скоро там батюшка наш проснется? Вот, чё ты тут стоишь, тарелки трешь. Скоро дырка будет!

 Настя бросает протирать тарелку, бежит на кухню, готовить блины.

Матрена. Вот, мечтательница полудурошная! Слушай, Матрена, а зачем ты у нашего петуха перья повыдергивала и в волосья себе навтыкала?

Агафья. А так щас модно! За границей все дамы с перьями ходють!

Матрена. Так то ж страусиные! А ты всем соседям сказала, что у тебя заморские перья. Над тобой же все смеялись!

Агафья. Да батюшка никак не привозит перья из-за границы, хотя и обещал... Я ждала, ждала... Так и не дождалась! ... Пришлось из петуха выщипать.

Матрена. А чего ты все у окошка сидишь? Глазки всем строишь?

Агафья. Ничего я не строю. Просто во двор смотрю...

Матрена. Как же! Намедни я сама видела, как ты купца одного подозвала и давай его распрашивать:" Почем сукно? Почем бархат?"...

Агафья. А что, спросить нельзя? Я может, сарафан хочу пошить!

Матрена. Из бархата , что ли?

Агафья. А хоть бы из бархата! Пусть на меня все смотрят! Я хочу быть законодательницей в русском направлении нашей моды!

Матрена. Эк, тебя понесло-то? Да у тебя и вкуса-то нет!

Агафья. Это у тебя нет! А у меня он самый вкусный! Поняла?

Матрена. Деревня! Куда тебе с заморскими дамами тягаться? Ты вкус моды не можешь отличить от вкуса пищи!

Агафья. А ты? ... А ты ... Кикимора болотная! Вот ты кто!

Матрена. А ты? ... Знаешь, кто ты? ... Змея подколодная! Скоро толстая будешь, как подушка!

Агафья. Сама ты подушка!

Матрена. Я видела, как ты по ночам пряники из буфета таскаешь.

Агафья*. (Плюёт)* Тьфу на тебя! Тьфу, тьфу, тьфу!

Матрена. Ты на себя плюй! *(Бросает в неё книгой, она уворачивается)* Я тебе косы-то повыдергаю... Плевать она на меня будет! *(Бросается на неё, хватает за волосы)*

Агафья. *(Визжит)* Отпусти! Я Батюшке скажу! Пусти! *(Сама хватает её за волосы)*

Матрена. *(Тоже визжит)* А-а-а! ... Ах ты, кукла ряженная! Я тебе покажу, как с умными связываться!

Агафья. *(Кричит)* Настя! Настя, помоги!

Матрена. Настя! Настя, оттащи её от меня!

Агафья. Настька-а-а!

Матрена. Настька-а-а!

Настя бежит разнимать сестер. Они, запыхавшись, разбегаются в разные стороны.

Матрена. *(Растирая голову)* Дура! Таперя у меня мигрень начнется... Болезнь заморская... Вот, уже началась...

Агафья. *(Прикладывая руки к вискам)* А у меня голова трещит из-за тебя! ... Будто по ельнику кто прошелся... Ух, так бы и дала сейчас по морде!

Матрена. Ты себе дай!... Себе! ... Вон, поешь лучше, голова сразу и пройдет. Настя, когда уже есть будем?

Настя. Уже скоро...

Агафья. Когда скоро?

Настя. Батюшка ещё не проснулся... Он отдыхает у себя в опочевальне... Вы же знаете, сегодня он в путь-дорогу отправляется за три-девять земель... А вы кричите тут...

Агафья. А я есть хочу!

Матрена. Во-во! Я же сказала, что у неё аппетит волчий! Все бы ей жрать!

Агафья. Тогда причеши меня! Коса моя растрепалась! Слышь, Настя!

Настя. Садись на стул, я причешу. *(Заплетает ей косу)*

Матрена. А потом мне, у меня тоже нечесанные...

Настя. И тебе, и тебе причешу... Сестрицы, милые, вы бы не ссорились по пустякам... Батюшка будет сердиться.

Агафья. Какие это пустяки, когда она меня змеей называет?

Матрена. А она меня - кикиморой!

Настя. Сестрицы, милые, вы у меня самые красивые, самые умные на свете!

Матрена. Вот, учись, как хвалить друг дружку надо.

Агафья. Ты у нас умная - вот и учись. Я и так на красоте своей проживу.

Матрена. Может, разбудишь батюшку? Он уже часа три, как спит.

Агафья. Скажи, что дочери проголодались, трапезничать хотят.

Настя. Сестрички, милые! Ну потерпите ещё немного... Он скоро проснется... Он сам придет...

 Входит купец Афанасий Никитич.

Купец. Ох, и шум у нас, в девичьем царстве!

Матрена. Батюшка, проснулся! А мы ждем тебя, уже трапездничать пора...

Агафья. Настя блинов напекла... Пирогов тебе в дорогу...

Настя. Сейчас сбегаю принесу... И самовар поставлю... *(Убегает)*

Купец. Так что у вас случилось, доченьки?

Агафья. *(Скромно)* Да поспорили мы тут, кто первый просьбу свою тебе скажет...

Матрена. Уж очень всем хотелось вперед сказать...

Купец. Ну? И на чем же остановились?

Агафья. По-старшинству решили, как всегда.

Купец. Вот это правильно!

Матрена. Ты прости нас, батюшка, что разбудили мы тебя раньше времени...

Купец. Да, ничего... Ничего, я хорошо поспал...

Агафья. Путь у тебя дальний, нелегкий... Волнуемся мы за тебя...

Купец. Не волнуйтесь, доченьки, все хорошо будет. Через год приеду, подарков вам всяких привезу, кто-чего пожелает...

Матрена. Спасибо, батюшка. Мы тебя и так любим...

Агафья. Сейчас Настёна на стол накроет, посидим вместе перед дорогой, покушаем... А ты нам наставления свои скажешь...

Купец. Да что там говорить? Уже столько раз все сказано-пересказано... Вы и сами всё знаете...

Матрена. Знать-то мы знаем, но может, забыли чего...

Агафья. Ты нам слово свое напутственное, как всегда, скажи. Мы все выполним, не сумлевайся.

Купец. Ладно, скажу. Только Настёну дождёмся... Вот сядем все за стол, там и скажу.

Звучит музыка. Заходит Настя с подносом. На нем тарелка с блинами, варенье, сметана, сахар-рафинад, баранки с маком и пирожки. Ставит все это на стол и снова убегает. Несет второй поднос с самоваром, чашками, блюдцами, тарелками, маленькими деревянными ложечками из хохломы и полотенцами расписными. Раскладывает по одному прибору каждому.

Купец. Садись, доченька. Устала, наверное... Вижу, целый день ты хлопотала. Спасибо тебе.

Настя. На здоровье, батюшка. Кушайте, сестрицы. *(Садится, разливает по чашкам чай)*

Матрена. Спасибо, сестренка, быстро ты управилась...

Агафья. Мы и глазом не успели моргнуть.

Купец. Вы кушайте, а я вам наказ сделаю...

Матрена. Говори, батюшка, мы тебя слушаем.

Агафья. Все выполним, что скажешь.

Купец. Еду я по купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство... Мало ли, много ли времени проезжу - не ведаю. Один Господь знает. *(Крестится)* Даст Бог, все хорошо будет, приеду с гостинцами - заказами вашими, кто чего пожелает - то и привезу. А нет - так не поминайте меня лихом, добром вспоминайте. Люблю я вас очень...

Агафья. И мы! И мы тебя любим, батюшка!

Матрена. Любим до боли! Ты же у нас единственный кормилец!

Настя. Батюшка! Мы же сами умрем без тебя, если случиться что...

Купец. Это вы бросьте, доченьки! Богатство я вам оставил, приданное каждой расписал, устно все разъяснил. А теперь главный наказ даю: жить без меня дружно, честно, смирно. Помогать друг дружке, не завидовать, не лениться и работать научиться. Осваивайте ремесло женское: шить, вышивать, готовить, стирать, пыль убирать, птицу домашнюю кормить, цветы поливать и собаку мою любимую не забывать. Чтоб вся живность по приезду осталася. А главное - любите друг друга, уважайте, да не ссорьтесь по пустякам. Вот и весь наказ мой.

Настя. Как велишь, батюшка, так тому и быть.

Купец. *(Весело)* Ну, теперь рассказывайте, кому каких гостинцев хочется!

Агафья. Я первая скажу, по старшенству. *(Поёт)*

 Песня "Агафьина просьба".

 Ох ты, батюшка родименький постой,

 Закружилась моя девичья глава,

 Что мне делать с неземною красотой?

 Вся вспотела, не найду никак слова...

 Речетатив.

 Мне не надобно индийских жемчугов,

 И не надобно соболичьих мехов,

 Не хочу я ни перстней, и ни колец,

 Приези-ка ты мне радужный венец!

 *(Танцует)*

 Из каменьев самоцветных,

 Ярких, радужных, приметных,

 Чтоб от света их земля улыбалася.

 Неземная красота прибавлялася!

 Ярче солнышка да утреннего красного,

 Ярче месяца предутреннего ясного,

 Чтобы парни по округе побесилися,

 Да от зависти все девки повалилися!

Купец. Хорошо, дочка моя милая, будет тебе такой венец! Есть он у одной заморской королевишны, слыхал я про него, слыхал... Заплачу, какую попросят цену, а наказ твой обязательно исполню...

Агафья. Спасибо, батюшка.

Купец. Ну, говори теперь ты, дочь моя средняя... Что тебе привезти, чем порадовать?

Матрена. Слушай теперь мой наказ, батюшка... *(Поет)*

 Песня "Матренина просьба"

 Ох ты, батюшка, наказ уже готов,

 Растерялася, не нахожу я слов,

 Мне не надо ни парчи, ни жемчугов,

 И не надо всяких радужных венцов.

 Речетатив.

 Мне не надобно каменьев дорогих,

 И не надо украшеньев никаких,

 Не нужны мне кружева, расписные вензеля,

 Только зеркало хочу из хрусталя!

 *(Танцует)*

 Да работы, чтоб восточной,

 Тонкой, нежной, очень точной,

 В этом зеркале пусть мир отражается,

 В голове моей ума прибавляется!

 Чтобы видела страну поднебесную,

 Да всю тайну зазеркалия чудесную!

 Чтобы умны женихи вдруг появилися,

 Остальные дураки, чтоб отвалилися!

Купец. Хорошо, дочь моя пригожая, будет исполнена твоя просьба. Достану тебе такое зеркало, знаю я одну заморскую царицу, испрошу для тебе желанное зеркальце. Дам за него любую цену, торговаться не стану!

Матрена. Благодарю тебя, батюшка.

Купец. Ну, а тебе, что привезти, дочь моя младшая? Чего тебе хочется, Настенька? Приказывай, все исполню, голубушка!

Настя. Не могу я приказывать, батюшка. Просить только могу... *(Поет)*

 Песня "Настина просьба"

 Пусть земля вращается, сколько ты живешь,

 Cказка не кончается, если очень ждешь.

 Жду я чуда-чудного, верю, что найду,

 Счастья изумрудного я себе хочу!

 Речетатив.

 Мне не надо ни венцов, ни хрусталей,

 Ни заморских соболей и ни перстней,

 Если б, батюшка родимый, кабы смог,

 Ты привёз бы мне лишь аленький цветок!

 *(Танцует)*

 Любовалась только им бы день и ночь,

 Он бы все мои печали унёс прочь,

 Я бы с ним всё говорила, тайны всякие делила,

 Он бы стал моим любимым,

 Самым радостным, красивым,

 Я во сне такой видала, ну, точь в точь!

 Он бы смог мою любовь найти, помочь!

Матрена. *(Смеётся)* Ой, помру со смеху! Ой, не выживу! Ну, выйди в поле, нарви себе цветов, каких хочешь. Зачем же за морями, да океанами их искать?

Агафья. Да ещё за тридевять земель! Нешто здесь такие не растут?

Настя. Нету таких здесь! Цветок этот где-то за окияном растет. Я его во сне видала!

Матрена. Так может, таких и вовсе не бывает, ежели во сне только видела?

Агафья. Как же ты батюшку посылаешь, чтоб он пошел и нашел, не зная что?

Настя. Нет, сестрицы, я знаю! Он точно существует! Краше его во всем свете нет! Он горит ярким пламенем, и лучи от него во все стороны отходят. Красотой он владеет страшною, силой волшебною он наделён... Вот сердцем его чувствую, согреет он меня! ...

Купец. Ну, раз сердцем... Так тому и быть, привезу я тебе этот цветочек аленький. У всех буду спрашивать. А нет, так не взыщи, дочка... *(Поклонился им в пояс)*

Настя. Спасибо, батюшка, что не отказал в моей просьбе. Век помнить буду, коли привезешь. *(Кланяется батюшке)*

Купец. *(Расставив руки)* Ну, целуйте меня на прощание, доченьки*. (Дочери по очереди целуют отца)* Ожидайте отца с подарками! Да наказ мой помните!

 Купец уходит, дочери машут ему вслед.

Матрена. Пойдем во двор, Агафья, совершим вечернюю прогулку. Пойдешь с нами, Настя?

Настя. Вы идите без меня, мне тут прибрать со стола надо, пол подмести...

Агафья. Да ты что! Нельзя пол мести, пока батюшка не отъехал. Примета плохая!

Настя. Ой, я и забыла! Простите меня, я не со зла...

Матрена. *(Передразнивает)* Не со зла! Книжки читать надо, знала бы тогда -

что можно, а чего нельзя!

Агафья. Пошли, Матрена! Пусть она одна тут остается, свой цветочек вспоминает. *(Захихикала)* Вот, малохольная! Цветочек какой-то себе придумала...

Матрена. Да не простой, Агафья, а аленький! *(Тоже смеется)* Вон, мак на дороге сорви, будет как раз тебе и аленький, и маленький... Будет кому песни петь, все тайны свои рассказывать...

Агафья. Видали! Тайны у неё! Об женихах пора думать, а она об цветочке каком-то... Может, зазнобу твоего цвяточком зовут? А? *(Громко засмеялась)*

Матрена. *(Прыснув от смеха)* Точно - цветочек аленький!... Горшочек маленький...

Пошли, Агафья, а то она заплачет сейчас...

Агафья. Да пусть ревёт, ива наша плакучая!

 Смеясь, уходят во двор. Настя убирает со стола, поет песню.

 Песня Насти.

 I

 Ты роняй, кукушка, слезы во бору,

 Красну ягоду в лукошко соберу.

 Клонит голову тяжелая коса,

 Небо синее туманит мне глаза.

 Припев.

 На лесной прогалинке есть цветочек аленький,

 Моё сердце девичье чудо-встречи ждет,

 Все мечты сбываются, звездочки качаются,

 Сказка не кончается, если ждешь - придет!

 II

 Раным-раненько по красному утру

 Думы-думушки приходят ко двору.

 Сарафан надену я, косы заплету,

 Да пойду и встречу я желанную мечту.

 Припев.

 На лесной прогалинке есть цветочек аленький,

 Моё сердце девичье чудо-встречи ждет,

 Все мечты сбываются, звездочки качаются,

 Сказка не кончается, если ждешь - придет!

 Затемнение.

 Картина вторая.

Музыка. На заднем плане появляются слайды: восточный базар, пустыня, океан, острова, пальмы, дворец, дорога, лес... На переднем плане идет купец...

Голос. *(Фонограмма)*

 Год купец по свету бродит,

 Много дивного находит,

 Старшей дочке, наконец,

 Разыскал златой венец.

 А у перса-короля

 Зеркало из хрусталя,

 Прикупил для средней дочки,

 Он хотел поставить точку...

 Но сыскать никак не мог,

 Чудо - аленький цветок!

 Видел тыщи самых разных:

 Алых, розовых и красных,

 А такой, чтобы горел,

 Отыскать он не сумел.

 Нет цветка на белом свете!

 Не подскажет даже ветер,

 Где теперь его искать,

 Что же Настеньке сказать?

 Он бродил в песках сыпучих,

 Он искал в лесах дремучих,

 Нет на небе, под водой,

 Разве ж только под землей?

 Вдруг вокруг всё задрожало,

 Засвистало, засверкало,

 И разбойников гурьба

 Окружила в миг купца!

Жуткий свист, хохот, гиканье, крики... Купец бросился бежать, но банда разбойников окружила Купца со всех сторон... Артисты балета танцуют танец разбойников.

 Песня и танец Разбойников. *(Фонограмма)*

 I

 Мы лихие, мы шальные, мы разбойнички лесные!

 Всё для нас свете - ерунда! Ха-ха-ха!

 Мы себя разбоем тешим,

 Будь ты конным, будь ты пешим!

 Вжик! И полетела голова! Ха-ха-ха!

 Припев.

 Виноват, не виноват ты,

 Знает только нож булатный!

 Раз попался, позабудь про свет!

 Мы по темным тропам ходим,

 Мы богатеньких находим,

 Вжик, да вжик! И больше тебя нет!

 II

 Эй, проезжие купчишки, поиграем в кошки-мышки!

 Золото, каменья - всё сюда!

 Как зовут тебя не спросим, от тебя оставим кости,

 Нам, лихим ребятам - трын-трава!

 Припев.

 Виноват, не виноват ты,

 Знает только нож булатный!

 Раз попался, позабудь про свет!

 Мы по темным тропам ходим,

 Мы богатеньких находим,

 Вжик, да вжик! И больше тебя нет!

 Разбойники со свистом разбегаются кто-куда. Темнота.

Купец. Всё! Всё пропало! Ничего нет! Ни товаров, ни гостинцев! За что мне горе такое? Что ж я дома-то скажу?

Хохот филина... Страшная музыка... Скрежет... Тихий шепчущий голос эхом разносится по лесу... Бормотанье, причитанье. уханье... Из-за дерева появляется Леший. Пристально смотрит Купцу в глаза. Потом делает вид, что пугается его, прячется за дерево. Смеётся.

Купец. *(Крестится)* Свят, свят, свят! Что это?

Леший. Ку-ку! *(Опять смеётся)* Ой-ей-ей! Людишки в лесу появились!... Ку-ку! *(Перебегает за другое дерево, смеётся)* Ку-ку!... Я здесь!... *(Скороговоркой, тоненьким голоском)* Кто такой? - Не твоё дело! - Чего надо? - А тебе? - Уходи отсюда! - Не уйду! - Хуже будет! - Не будет! - Ах, ты зараза! - Сама зараза! - Ты меня боишься? - Не боюсь! - Боишься! - Не боюсь! - Боишься! - Не боюсь! *(Продолжительный хохот)*

Купец. Ты чего там бормочешь? Ты кто такой?

Леший. *(Передразнивая)* Ты кто такой?

Купец. Я - Купец!

Леший. А я нечистая сила!

Купец. Ах, ты! Никак Леший?

Леший. Он самый! Ку-ку! ... *(Прячется за дерево)*

Купец. Выходи, поговорить надо!

 Леший выбегает из-за дерева, бегает вокруг Купца, приговаривает...

Леший.

 Кили-кили, тили-тили!

 В лес купчишку заманили!

 И не конный, и не пеший,

 Не обутый, босиком,

 Кто нашел купчишку? Леший!

 Покатаемся верхом!

Запрыгивает сзади на Купца, тот пытается сбросить его с себя, крутится по кругу.

Купец. Я тебе покатаюсь! А ну, слезай!

Леший. Не слезу!

Купец. Сейчас как тресну тебе по башке-то, разлетится пополам, пень ты трухлявый!

Леший. *(Хохочет)* А ты попробуй, дотянись!

Купец. Я не посмотрю, что ты сила нечистая, плюну на тебя, чистой слюной окроплю - в миг отлипнешь!

Леший. *(Спрыгнул, отскочил в сторону)* Не хочешь - не надо! Я и так хорошо покатался. *(Ехидно хохочет)* Дай сухарик, дай сухарик, дай сухарик!

Купец. Где ж я тебе его возьму? У меня теперь ничего и нет. Всего ограбили! Один кафтан остался, даже сапоги и те сняли!

Леший. Жадина-говядина! Сухарик не мог для меня оставить! Не помогу тебе, а мог бы! Жадина-говядина! Вот ты кто!

Купец. Да чем же ты мне поможешь? Только в лес подальше заманешь...

Леший. А давай, в жмурки с тобой поиграем? Если я тебя найду - ты слугой мне будешь, а если ты - то хозяином твоим я стану? Поиграем, а?

Купец. Ох ты, хитрый какой! Ишь, чего выдумал! Куда не поверни - он всюду в выигрыше! Накось - выкуси! *( Показывает шишь)*

Леший. *(Плюет в его сторону)* Тьфу на тебя! Тьфу на твой шишь!

Внезапно через всю сцену на веревке со свистом пролетает что-то зеленое, лохматое, в драной одежде.

Купец. *(Крестится)* Свят, свят, свят! Час от часу не легче! Опять нечистую принесло!

Леший. *(Зовет)* Кика! Кика, поди сюда! Тут Купчишка в лесу объявился! Давай, его пощекотаем! *(Хохочет)*

Кикимора. *(Кувырком выкатываясь)* Давай!

Подбегает к Купцу, щекочет его под мышками. Леший помогает, Купец хохочет, отбиваясь от них.

Купец. А ну, пошли прочь! Прочь, поганки трухлявые!

Кикимора. Сейчас защекочем тебя до смерти!

Леший. Не хотел в прятки играть, теперь в щекотки поиграем!

Купец. Прочь! Плесень болотная! Прочь! Ха-ха-ха-ха!

Кикимора. Это кто плесень - я? *(Щекочет пуще прежнего)*

Купец. Ха-ха-ха-ха! Ой, помру сейчас от смеха-то! Ха-ха-ха-ха!

Леший. Мы покажем тебе, кто здесь в лесу хозяин!

Купец. Ха-ха-ха-ха! Пощадите, не могу я больше! Я щекотки ужас, как боюсь! Ха-ха-ха-ха!

Кикимора и Леший хохочут вместе с ним. Купец крутится по кругу, нечистые - вокруг него. В конце-концов он опускается на колени и поднимает вверх руки.

Купец. Всё, все! Я сдаюсь! Нет больше сил смеяться! Пожалейте!

Леший. То-то же! Будешь знать, как с нечистой силой равняться-то.

Кикимора. С нами дружить надо! Тогда у тебя будет полный порядок!

Купец. Да я бы и рад! Только вы всё условия ставите... А дружба - она на доверии строится.

Леший. А мы друг другу доверяем, правда, Кика?

Кикимора. Правда. Он про нас ничего не знает, вот глупости и сотворяет...

Купец. А как мне с вами подружиться?

Леший. Говорю же! Поиграй с нами...

Купец. Да я поиграл вроде... Вы меня защекотали до слез.

Леший. А в прятки?

Купец. Ну, давайте в прятки! Только без никаких условий. Дружба должна быть безусловная.

Кикимора. А словную ты знаешь?

Купец. Нет. Расскажите, что за игра такая?

Кикимора. Игра в слова! Учись, пока мы живы! Я буду слова Лешему всякие говорить, а он огрызаться будет. Увидишь, как смешно будет.

Леший. Начинай, Кика!

Кикимора. *(Думает)* Пень трухлявый!

Леший. *(Выпаливает)* Кочка болотная!

Кикимора. Сучок корявый!

Леший. Жаба квакастая!

Кикимора. Мухомор вонючий!

Леший. Поганка червивая!

Кикимора. Вонючка зловонная!

Кикимора. Тошнота рвотная!

Купец. Ну, хватит! Хватит вам обзывать друг друга! Стыдно как! ...

Леший. А что, не смешно разве?

Кикимора. Это мы так смешим друг-друга... *(Хохочут)*

Купец. Вы бы лучше красивым словам обучились. Тогда бы дружба у вас любовной была.

Леший. Это как?

Купец. А вот так! Слова красивые друг дружке говорите - сразу же на душе хорошо станет. Смотрите, как надо: "Кикочка моя, самая красивая, самая прекрасная!"

Кикимора. *(Расплылась в улыбке)* Ой, хорошо-то как, прям разлилось все по груди! А ну, давай, Леший, говори мне красивые слова, а я послушаю...

Леший. Да мне трудно как-то сразу... Всю жизнь всякими плохими словами называл, а тут...

Купец. А ты по-другому учись, в жизни ой как пригодится!

Леший. *(Напрягся весь, аж вспотел)* Кикочка моя, болотная козявочка...

Купец. Вот, уже лучше... А ну-ка, поинтересней что-нибудь придумай.

Леший. Э-э, нет! Теперь она должна меня по-новому назвать... Её очередь.

Кикимора. Дуралей ты мой, сладенький...

Леший. *(Улыбнулся)* Шишечка ты моя, еловая...

Кикимора. *(Тоже улыбаясь)* Травка ты моя, некошенная...

Леший. Березка моя, стройная!

Кикимора. Дубочек мой, столетненький!

Леший. Цвяточек мой, пахучий!

Кикимора. Кустарник мой, вонючий! *(Смеётся)* Это я любя! Любя, любя!

Купец. Ну, вот и обучились словам красивым. Закрепить их надо, чтоб не забыть.

Леший. Мы закрепим... Мы теперь всегда их друг дружке говорить станем. Правда, Кикочка?

Кикимора. Правда, Лешачок!

Леший. Пойдем, хозяину его покажем.

Кикимора. Чур, я поведу! Это я его первая в слова играть научила!

Леший. А я нашел его первый!

Кикимора. А я всегда первая должна быть, я же женского полу!

Леший. А в лесу это не считается!

Кикимора. Нет, считается!

Леший. А вот и нет!

Кикимора. Да! ... Да-да-да-да-да-да-да!

Леший. Нет! ... Нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет!

Купец. Не ссорьтесь, друзья! Куда идти, я сам пойду... Расскажу, как есть... Нет у меня таперь ничего, акромя трёх дочерей моих.

Кикимора. А какие они? Хорошенькие? Жирненькие, наверное?

Купец. Красавицы! Все, как одна! И умницы, к тому же!

Леший. И у нас хозяин тоже хорош! Лучше всех в лесу!

Купец. А кто ваш хозяин-то?

Кикимора. А мы споем сейчас об нем. Начинай, Лешачок!

Леший. Нет, ты начинай, у тебя лучше получается.

 Песня Кикиморы и Лешего.

 I

Кикимора. Тридцать лет живем, не тужим,

 Мы исправно службу служим,

 Наш хозяин, вроде ничего!

 Нас от бед оберегает,

 Кормит, поит, одевает,

 Только мы не видели его!

 Припев. *(Вместе)*

 Ох ты, чаща, ты тропа моя обманная,

 Ох ты, наше беспокойное житьё!

 Мы на то и сила окаянная,

 Не бывает сказок без неё!

 II

Леший. Ты хоть конный, ты хоть пеший,

 Все равно заманет Леший,

 Так, что не свернуть, не повернуть!

 Мы хозяина жалеем,

 Мы одну мечту лелеем,

 На него одним глазком взглянуть!

 Припев. *(Вместе)*

 Ох ты, чаща, ты тропа моя обманная,

 Ох ты, наше беспокойное житьё!

 Мы на то и сила окаянная,

 Не бывает сказок без неё!

 Затемнение.

 Картина четвертая.

Таинственная музыка. На заднем плане на слайде возникает дворец, утопающий в красивейшем саду. Шебечут птички, бьют фонтаны, гуляют павлины и всякие дикие звери... Купец, Кикимора и Леший замерли от такой красоты.

Голос. *(Фонограмма)* Кого привели, слуги мои верные?

Кикимора. Купца привели, хотим показать его тебе.

Леший. Ограбили его наши лесные разбойнички, только кафтан не унесли...

Кикимора. Три дочери, говорит, у него в доме осталися. Так что, с него и брать-то нечего. Гол, как сокол!

Леший. Чего делать с ним повелишь?

Голос. Хочу озолотить его!

С неба сыпится дождь из золотых монет. Леший и Кикимора бросились подбирать деньги, рассовывая их по карманам, да по платкам наплечным.

Леший. Золото - это хорошо. А чего на него купишь в лесу-то? Голодными мы здесь не бываем, ты кормишь, поишь нас... Каждый день красную икру ложками едим, крабов всяких, устриц заморских... Мы и так уж поправились тут на хозяйских харчах... Мне бы хлебца чёрного с огурчиком соленым...

Кикимора. Да ты бери, что дают! Расстонался тут... А ты чего стоишь, Купец? Лови своё счастье, пока не отобрали!

Голос. Хватит с вас золота, а то рассерчаю*... (Кикамора и Леший поднялись с пола)* Бегите покуда, а понадобитесь - позову.

 Кикимора и Леший, кланяясь, уходят.

Голос. *(Купцу)* А ты останься! Гостем моим будешь...

Купец. Кто ты?... Покажись, хозяин ласковый...

Голос. Золото это - тебе предназначается... Чтоб приехал ты к своим дочерям не с пустыми руками... Бери, сколько пожелаешь, не стесняйся... Мне прятно будет...

Купец. Спасибо, милый хозяин... Век не забуду доброту твою... Ты бы хоть вышел, посмотрел бы я на тебя, хозяин невидимый... Богатство у тебя несметное! ... Но... Мне бы поесть чего?... Три дня ничего не ел, хозяин ласковый...

 Выезжает стол. На нем еды всякой - гора навалена, питье в графинах, фрукты.

Купец. Спасибо, добрый ты, хозяин! Только не могу я сесть за стол в рваном кафтане, да без сапог... Мою одёжку разбойники всю унесли...

Сверху падает кафтан, золотой тесьмой весь изукрашенный, да сапоги узорчатые.

Купец. Чудеса, да и только!

Голос. Садись, откушай угощения мои.

Выезжает стул... Купец надевает новый кафтан, сапоги, пробует еду заморскую, вина разные, надивиться на всё никак не может.

Купец. Поел я, батюшка, попил... Спасибо тебе! *(Кланяется в пояс)* Поспать бы теперь...

 Выезжает кровать, с пологом и мягой периной.

Купец. Вот так царство-государство! С роду такого не видывал! Не успеешь пожелать, как все уже готово!

 Замечает на пригорке аленький цветочек.

Купец. Ах ты, батюшки! Вот такой-то мне и нужен цветок! А горит-то как! Во все стороны лучи так и разбегаются! Это же про него мне Настя говорила! Никак сам цветочек аленький! Пойду, сорву для неё...

 Идет к пригорку, рвет аленький цветочек.

Гром! Молния! Свет замерцал, сад зашумел, поднялся сильный ветер, одежду рвет у Купца, гудит, с деревьев листья сдувает. Купец аж зажмурился от страха. В красном полыме за пригорком поднимается: зверь-не зверь, человек-не человек, а Чудище лохматое да страшное. И заревело оно громким голосом.

Чудище. Как посмел ты, купец, сорвать мой любимый цветок? Хоронил я его пуще добра всякого! Всё любовался на него, всё утешался им! Что же ты наделал, злодей ты этакий? Жизни меня лишил! Нет мне покоя теперь... За дерзость такую... повелеваю умереть тебе смертью бесславною!

Загудело опять всё, заухало, эхом раздались голоса:"Смерть ему! Смерть ему!" Бросился Купец бежать, но дорогу преградили Леший с Кикиморой. Упал на колени Купец, взмолился.

Купец. Ой ты, гой еси, зверь невиданный! Не губи души моей, ты прости меня! Совершил я дерзость великую, не спрося тебя, я цветок сорвал. Цветок аленький, заповедный твой. Дочь родная, кровинушка младшая, попросила достать его, чтоб порадовать. Не со зла сорвал его, батюшка, а подарок, чтоб сделать заказанный. Не вели казнить - вели миловать, да вели ты мне - слово вымолвить!

Чудище. Говори, коль есть - оправдаться чем. А не скажешь, зачем цветок тобой сорван был, умерщвлю тебя, не помилую!

Купец. Есть у меня три дочери, три красавицы, да три умницы. Обещал я каждой из них, привезти всем дары, из заморских морей дива дивного... Старшей - злато-венец, средней - зеркальце, ну а младшенькой - цветок аленький. И нашел я его у тебя во саду, не спросил лишь сорвать разрешения. Ты, прости меня, неразумного, отпусти меня к дочерям моим. Откуплюсь от тебя - золотою казной, сколь потребуешь - всё я выплачу! У купцов, у друзей, для тебя займу, и отдам всё-всё до копеечки...

Чудище. Ни к чему мне деньги твои - их не мерено, и полны сундуки мои золотом.

Сам с тобой поделиться был рад! Отплатил же ты мне за добро моё! Заповедный цветок лишил жития... Для тебя есть одно лишь спасение, отпущу тебя невридимого, если дашь ты слово купеческое. Слово твердое и очень честное, что привезешь ты мне - одну дочь свою, кого хошь вези - на усмотрение. Никакой обиды не сделаю, пусть гостит у меня, наслаждается, да здоровья себе набирается. Плохо мне здесь одному только жить, не с кем тут вымолвить слова, дружить... Разве вот только тужить, горько выть? Слово мне дашь - я тебя провожу, все тебе дам, что забрали - верну. Да еще и дарами тебя награжу: соболями, шелками, рубинами, жемчугами, камнями сапфировыми. Всем, чем хочешь, чем пожелаешь тебя одарю! И цветочек в придачу ещё отдаю...

Купец. Ох, задачу ты дал мне трудную... Думать надобно думку мне мудрую... Вдруг все дочки мои, как откужутся? Не поедут к тебе в твой далекий край, не заманишь ты их в свой хваленый рай. Они девки у меня справные, не хочу им судьбу бесславную...

Чудище. Не захочут они - сам приедешь тогда. И за зло за свое - сам ответишь сполна. Примешь смерть свою подобаючи, как положено честному праведнику. Попроси у Бога прощения, и вернёшься ко мне за отмщением...

Купец. Слово сказано - дело сделано. Все исполню я, как тобой велено. Только как найти мне дороженьку? Неужель сослаться на Боженьку?

Чудище. Не волнуйся, купец, не печалься! С дочерьми пока повстречайся... Дам кольцо я тебе волшебное, как наденешь - снесет к заповедному, к дому родному отправит тебя, и увидешь свои ты родные края*. (Сверху падает кольцо, Купец его поднимает)* Я даю тебе срок совсем небольшой. Три денька ты пробудешь только с семьей. Не вернешься сам в срок - смотри, погублю! Дочерей и тебя я кровью залью! Дома почаще меня вспоминай! А сейчас исчезаю... До встречи, прощай!

 Гром... Молния... Чудище исчезает. Купец стоит, дрожит от потрясения.

Леший. Что, испугался, родимый?

Купец. Испугался, родненькие...

Леший. Мы тоже испугалися... Мы ж его в первый раз в жизни видели!

Кикимора. До этих пор он никогда нам живьем не показывался. Всё голос его только слышали... Слушай, Лешачок, он же на тебя похож! Хи-хи-хи-хи!

Леший. Да что ж я, страшный такой, что ли?

Кикимора. А ты думал, красивый? Хи-хи-хи-хи!

Леший. Да уж покрасивше этого чудища!

Кикимора. Чур-чур-чур! А ну, как услышит? Прогонит за слова такие!

Леший. Не прогонит, он добрый!

Кикимора. А человека, вон, на смерть посылает...

Леший. Так то ж - за дело! Рассерчал он больно, что цветок его, не спрося сорвали. Я бы тоже рассвирепел! Всех бы воронов в лесу созвал, чтоб заклевали купца до смерти...

Кикимора. Ну, чего ты, бедного пугаешь. Он и так позеленел весь! Вон, гляди, стоит, дрожит от страха... А ведь, мы никак, подружилися... Помогать ему надоть, шуршунчик мой, лохматенький...

Леший. Да чем тут поможешь? Выполнять приказ ему надоть... Не то со свету он его сживет.

Кикимора. Ты, не бойся, купец, мы поможем тут твоей доченьке... Под нашим присмотром будет!

Купец. Ох, беду я сотворил! Виню я себя виной страшною! Нет мне теперь ни прощения, ни оправданья... Ответ перед дочерьми держать надо...

Леший. Ничего, мужик, справишься! Привезешь сюда свою красавицу, глядишь - и свадьбу сыграем! Хи-хи-хи-хи!

Кикимора. А чё? Будет прекрасная пара - Красавица и Чудовище! Хи-хи-хи-хи!

Леший. А мы на свадебке попьем, погуляем! Хи-хи-хи-хи!

Кикимора. Гульба будет на весь лес! Я стасть, как танцевать люблю! Хи-хи-хи-хи!

 Они стали хохотать, плясать, прыгать, бегать вокруг купца.

Купец. *(Кричит)* Хватит! Хватит вам над горем моим насмехаться-то! И так тошно...

Кикимора. Что? Надоели мы тебе?

Купец. Не до смеха мне сейчас...

Леший. Тогда что ж ты, пнём стоишь? Надевай кольцо, и домой отправляйся.

Купец. Прощевайте, друзья мои лесные! Может, ещё свидимся...

 Купец надевает кольцо. Молния, гром, вспышка света. Темнота.

 Конец первого акта.

 Действие второе.

 Увертюра, предворяющая второе действие.

 Картина первая.

Терем Купца. Горница. Настя стоит у окна, смотрит на дорогу, вытирает платком свои слёзы. Сестры сидят на сундуке, смотрят картинки в книжке, о чем-то шепчутся, смеются.

Голос. *(Фонограмма)*

 А в хоромах у купца суматоха у крыльца,

 В окна лезут женихи, и читают всё стихи.

 А Агафия с Матрёной, рассуждают не мудрённо:

 "Хорошо как без отца выбрать красно-молодца!"

 Только младшая весь год по отцу всё слезы льет,

 Ждет его и день и ночь. Всё не знает, чем помочь?

Агафья. Ну, хватит тут сырость разводить! Залила своими слезами уже всё окно!

Матрена. Отойди оттудова, а то солнца не видно! Вишь, мы книжку читаем!

 Агафья что-то шепчет Матрене на ухо, они опять громко смеются.

Агафья. Это она плачет, что у ней женихов нет! А у нас за целый год их столько прибавилось, что можно и с ней поделиться! Ха-ха-ха-ха!

Мартрена. А мы ей своих не отдадам, самим мало! Ха-ха-ха-ха!

 Настена со слезами выбегает из горницы.

Агафья. Да пусть бежит! Надоела, с утра до ночи только слезы льет. Пусть в спальне плачет.

Матрена. Вчерась ко мне один умный жених приходил. Сказал мне страшно умную вещь...

Агафья. Какую? Мне скажи, может и я умнее стану?

Матрена. Не станешь! Но все равно слушай. Говорит:"Если тебе сказали, что ты самый умный - не радуйся, а подумай, что от тебя надобно?"

Агафья. А чего надобно-то?

Матрена. Не догадываешься?

Агафья. Не-а!

Матрена. А я сразу догадалась!

Агафья. Ну, ты же у нас умная. Теперь мне скажи!

Матрена. Мне сразу на ум поговорка пришла: "Для умных: знание - сила, для глупых - насилие."

Агафья. *(Смеётся)* Вот дура-то! Ты что думаешь, он сносильничать хотел? Сдалась ты ему, кукла учёная!

Матрена. Это ты никому не сдалась, красавица писинная.

Агафья. Да у тебя в голове от этой учебы - чаща непроходимая! Так ты вжисть никого не найдешь!

Матрена. А ты как-будто найдешь! У тебя глаза скоро окривеют, во все строны их пялишь!

Агафья. Да, пялю! Потому что они у меня красивые! А у тебя косые от чтения! Посмотри на себя, ты ж на зайца косого похожа!

Матрена. А ты на корову-буренушку с выпученными глазами! Му-му!

Агафья. А ты... Ты на высохшую коноплю! Чуть дунешь - ветром сдувает!

Матрена. А ты, как арбуз краснощекий, сок изо рта так и бежит!

Агафья. А ты - селедка тощая, одни мощи!

Матрена. А ты подушка пузатая, набитая ватой!

Агафья. Ах ты! ... *(Кинула в неё подушкой со стула)* На, получай!

Матрена. *(Кидает обратно подушку)* Сама получай!

 Они бегают вокруг стола, поют песню.

 Дуэт-драка Матрены и Агафьи.

 I

 Агафья. Я тебя насквозь всю вижу!

 Матрена. И не меньше вижу я!

 Агафья. Ненавижу, ненавижу!

 Подколодная змея!

 Матрена. Тесно нам в одной светлице!

 Ты меня свела с ума!

 Агафья. Ты завистница, сестрица!

 Матрена. Ты завистнее меня!

 Припев.

 Ах - ах! Ну, скажи! Чем ты лучше расскажи!

 Ты уродка, ты груба и на ум ещё слаба!

 Ах - ах! Вот беда! Прочь, завистница-сестра!

 Ты ругачка, ты зуда, ты противна и дурна!

 II

 Агафья. Я могу тебе признаться...

 Матрена. И признаюсь тоже я...

 Агафья. Ты ужасная сестрица!

 Матрена. Ты ужаснее меня!

 Агафья. Ты, сестрица - повторюшка,

 Повторяешь всё за мной.

 Матрена. Ну, пожалуйста, ты - хрюшка!

 Агафья. У Матрены - ум больной!

 Припев.

 Ах - ах! Ну, скажи! Чем ты лучше расскажи!

 Ты уродка, ты груба и на ум ещё слаба!

 Ах - ах! Вот беда! Прочь, завистница-сестра!

 Ты ругачка, ты зуда, ты противна и дурна!

 Прибегает Настя.

Настя. Сестрицы, милые, радость у нас! Батюшка вернулся!

Матрена. Как? Он здесь?

Настя. Здесь уже! Товаров понавёз разных! Видимо-невидимо!

Агафья. Что ж ты нас не предупредила? Мы же подушками здесь кидались, на полу перьев полно...

Настя. Я их потом все вымету! Счастье-то какое! Жив и невредим наш батюшка!

 Входит Купец Афанасий Никитич.

Купец. *(Поклонился в пояс)* Здравствуйте, дочери мои пригожие! Милые да хорошие! Долго я в чужих землях странствовал, за тридевять морей ходил, но наказы ваши все выполнил. Подходи чередом, каждому свой подарок дам... Агафьюшка, тебе первой быть... *(Агафья подходит к отцу)* Прими гостиней мой - венец золотой с самоцветами! Пусть красота твоя не убывает, а прибавляется!

Агафья. Спасибо, батюшка! Уважил ты меня... *(Купец протягивает венец)* Ой, он самый! Именно такой я хотела*...* Да красивый какой! ... Золотой весь! ... И каменьями разными усыпан! *(Надевает на себя)* Вот радость, так радость! Теперь все женихи моими будут!

Купец. Подходи теперь ты, дочь моя средняя - Матрёнушка... *(Матрена подходит к отцу)* Прими обещанный гостинец! Зеркальце хрустальное, чистое, как в ясный день ручей серебристый... Будешь теперь в него глядючи, прибавляться в уме, столь желанном. Будет ум твой цвести, да по свету всему прославляться!

Матрена. Благодарность моя - от души тебе! Что за зеркальце, заглядение! *(Смотрится в него)* Я же в нем засветилась вся! Так и блещет мой ум от чистоты такой... Я таперича всех с ума сведу! Всех умнее стать - на роду мне написано!

Купец. Твой черед пришел, Настенька... Подходи и ты свой подарок взять... Посмотри каков, твой цветочек аленький! Весь горит огнем пламенным, красотою неписанной, чарами невиданными... Краше его во всем свете нет! ... *(Настя не двигается с места)* Да что ж ты стоишь, доченька, гостинца своего не принимаешь? Аль испугалась чего?

Настя. Тревожно у меня на сердце, батюшка... А благодарность моя - ниже пояса. *(Кланяется)* Цветочек твой - люб да дорог мне... И красотою горит он невиданной... Только в руки взять... Ох, как страшно мне... Чует сердце мое недоброе...

Купец. Как же так, дочь моя любимая? Неужель не возьмешь ты цветка своего? Дорогою ценой он достался мне... Для тебя же старался, милая! ...

Настя. Спасибо! Спасибо, отец мой родной! Ты прости меня, за слова обидные. Ну, конечно возьму, я цветок неземной, раз он мне судьбой предназначенный*... (Берет цветок)* Посмотри, отец, он трепещет весь! Словно радуется, в руки попав мои! Радугой весь разливается!

Купец. Вот и славно, родные дети мои! Вот и выполнил я все желания! Хочу теперь говорить я с вами.. Поведать, милые мои, что случилось со мной... В какую беду я попал...

Матрена. *(Всплеснув руками)* Никак богатства всего лишился?

Купец. Садитесь, доченьки, разговор нелегкий будет... *(Все садятся за стол)* Далеко я плавал, милые... Так далеко, что и сам не знаю, где был, а где не был я... Всю землю объездил - в востока до запада, с севера дальнего до полюса южного... Наторговал товару я разного, богатства всякого накупил, все для вас старался, доченьки... Уж где я только не бывал, чтоб подарки отыскать для вас! И какие цены мне ставили, чтоб продать товар тот неслыханный, да невиданный! Всё одолел я, всё справил чинно! Только цветочка аленького никак найти не мог... Избороздил моря-океаны, пустыни жаркие, да барханы сыпучие, бывал в городах, дальних странах, базарах, дворцах, был и в банях!... В горах побывал, и горячих песках, и в море я плыл на лихих парусах... В лесах непролазных, и чащах дремучих... В конце заплутал я и ноги замучил... Разбойники злые напали на меня... Разграбили всё, утащили коня, раздели-разули, судьбу обманули... Остался в лесу погибать без огня... Но вытащил Леший случайно меня... С Кикиморой вместе меня отыскали и в гости к хозяину леса призвали... Я не поверил своим же глазам, когда посредь леса - я сад увидал! Там ходют павлины, там птицы поют, там с неба, что хочешь тебе подают! Меня там обули, одели, наели, и спать уложили на мягкой постели... Но вдруг я цветочек в саду увидал,

на солнце волшебною силой блистал... Его, не спросивши, я тут же сорвал, и только беду на себя сам наслал! Хозяином был невиданный зверь, поставил условие мне он теперь... Велел привезти ему дочку свою - любую, какую отправлю я в гости к нему! ... Сказал, что не тронет ни пальцем её, пусть только гостит, забавляет его... А если никто к нему не прийдёт, то смертию горькой отец ваш помрёт... Решайте, родные, кто из вас посмелей, кто в гости пойдет из моих дочерей? ... Мне сроку три дня всего лишь он дал, сказал, побыстрее чтоб дело решал... *(Все молчат)* Ну, что ж... Видно мне суждено... сложить свою голову за сделаное зло...

Матрена. Чего ты молчишь, Настя! Это ж из-за тебя все получилось! Это ты батюшку на смерть послала, тебе и ответ держать!

Агафья. Вот, езжай теперь к этому чудищу, да отца спасай!

Матрена. Ну, что ты встала, как вкопанная! Поедешь, аль нет?

Агафья. Мы не собираемся за тебя расплачиваться!

Купец. Скушно ему одному в своем дворце жить, хочет он, чтоб рядом кто-то был, душу свою добрую с ним делил, чтоб говорил с ним, по саду его гуляючи, радовал присутствием своим, словом ласковым да песней красною... Товаров он мне вернул в разы больше. Венец и зеркальце отдал, золотом осыпал, жемчугов, каменьев дал, соболей пышных, нарядов вышитых для каждой из вас... И меня одел, как царевича. Кафтан дал с золотою тесьмой, да сапоги вензелями раскашенные... Сказал, как приедет любая из вас, одарит он её пуще прежнего... Если нет - то сложу я свою головушку буйную и умру я смертию лютою... Неужто не жаль вам отца своего? Неужто никто не откликнется?

Агафья. Я красоту свою не буду губить из-за зверя поганого... Да за что же мне муки такие? За что такая судьбинушка? Что ж мне, пропадать в расцвете лет из-за греха сестры моей? *(Заплакала)*

Матрена. *(Тоже заголосила)* А я за что должна на плаху идти? За что слезы мне лить, за что страдания? Мне ж учиться надоть, ума набираться! А вместо этого я должна из-за сестрицы у зверя мыкаться? Пощади, батюшка! *(Рыдает)*

Купец. Ну, не надо так убиваться-то... Не хочу я видеть слез ваших. Сам поеду, сам за все отвечу, сам приму смерть лютую!

Настя. *(Встает на колени)* Благослови, батюшка! Я пойду! Я муку приму! Для меня ты доставал цветочек аленький, моя вина, мне и ответ держать! Мне надо ехать к зверю лесному, невиданному...

Купец. Встань, родная моя! Не печалься, хорошо тебе там будет, обещаю! Не обидит тебя зверь чудовишный! Кто приедет к нему, обещал он потом наградить наградою царскою!

Настя. Ничего мне не надо, батюшка, только чтоб ты живой остался бы! Отслужу ему службу верную, а вернусь - как Бог повелит. Пропаду - добром меня помните, не ругайте меня, не корите, лучше русской иконой благословите!

Агафья. *(Бросилась обнимать Настю)* Ах ты, горемычная наша! Как же ты там без нас останешься? Как же дни коротать, как же ноченьки, будешь дни ты считать у чудовища?

Матрена. Мы молиться за тебя будем Боженьке, чтоб сохранил он жизнь твою юнную! *(Достает икону со стенки, передает батюшке)* Благослови её, батюшка, на долгую разлуку, на дальнюю дорогу, терпенье и подмогу! Проси, моли у Бога, чтоб зверь тебя не трогал!

Настя целует икону, шепчет молитву, крестится. Отец тоже её крестит, целует в лоб. Сестры подходят, обнимают по очереди, три раза целуют.

Настя. Не плачь, не тоскуй, батюшка. Буду зверю служить верой, правдою, исполнять его волю господскую... Как попасть-то к нему, милый батюшка? Ведь дорога к нему, чай, не близкая...

Купец. *(Достает кольцо)* Вот, надень его на палец, Настенька. Перенесет он тебя сразу во дворец, в сады его прекрасные, в покои его писанные. Жить, как в раю будешь, Настенька. Любоваться красотою невиданной, дивиться добротою неслыханной. *(Поет песню)*

 Песня Купца.

 I

 За морями, за горами рай лежит,

 Зверь лохматый его зорко сторожит,

 Побывал в гостях я у него,

 Повидал и попил там вино,

 У него чудесный, дивный сад,

 Я и сам такой иметь был бы рад.

 Там павлины с веерами из хвоста,

 Там рубины, бриллианты, жемчуга.

 Припев.

 Ах, зачем же я цветок в саду сорвал,

 Красотою он меня околдовал!

 Краше этого цветка в целом мире нет,

 И сошелся на цветке горя-горя свет!

 Он красивый, как заря, ало-аленький,

 И прекрасный, как любовь, цветок маленький,

 За него теперь держать службу верную,

 Дни и ночи коротать, смертью смертною.

 II

 Там в раю живет хозяин-чародей,

 Не похож ни на зверей, ни на людей,

 Очень сердцем, добротою он пригож,

 Удивит и оживит он, кого хошь.

 Одаряет он дарами всех сполна,

 Будто русская таится в нем душа,

 Что за чудо там скрывается внутри,

 Разгадать бы тот секрет, и ключ найти!

 Припев.

 Ах, зачем же я цветок в саду сорвал,

 Красотою он меня околдовал!

 Краше этого цветка в целом мире нет,

 И сошелся на цветке горя-горя свет!

 Он красивый, как заря, ало-аленький,

 И прекрасный, как любовь, цветок маленький,

 За него теперь держать службу верную,

 Дни и ночи коротать, смертью смертною!

Настя. Давай скорее кольцо, батюшка. А то сердце разорвется от тревоги такой...

Купец. С Богом, Настенька! Возвращайся скорей!

Настя подходит к двери, одевает кольцо на указательный палец и исчезает вместе громом, молнией и мигалкой, в лучах мерцающего света. Темнота.

 Картина вторая.

 Смеркает. В саду у Чудища прогуливаются по тропинке Леший и Кикимора.

Леший. Полгода наша крашавица купечешкая у хошяина живет, полгода он ею любуетшя. Никак по душе пришлась она ему.

Кикимора. Да по душе видно, коль всё к ногам её положил. Вчерась слыхала, как говорил он ей: "Не хозяин, а раб я твой! Приказывай, все выполню!"

Леший. Ишь ты! Шнать, крепко она его зашепила... Влюбилшя хошяин-то наш!

Кикимора. Прям, как у нас с тобой, Лешачок! Ты же любишь меня, правда же?

Леший. Вроче, как люблю... Вон шлова какие крашивые выущился говоричь!

Кикимора. А ещё раз скажи, чтобы сердце моё затрепетало.

Леший. В лешу скажу! Здесь штишняюсь...

Кикимора. А чё это ты зашепелявил вдруг?

Леший. Да шуб выпал. Вшера орех хочел рашгрышть, а он хряшть и шломался!

Кикимора. Ну-ка, покажи? *(Леший лыбится)* Ой! Смешной какой! Хи-хи-хи-хи!

Тебе в дырку можно цигарку вставлять! Хи-хи-хи-хи!

Леший. Чебе бы только шмеятша! *(Передразнивает)* Хи-хи-хи-хи!

Кикимора. А ну-ка, скажи быстро: "Шептал шуршик шу-шу-шу, шепот твой не выношу!"

Леший. *(Повторяет, сбиваясь)* "Шептал шуршик шу-шу-шу, шепот твой не выношу!"

Кикимора. Быстрее надо! Это же скороговорка! А ну, давай, быстрее скажи!

Леший. "Шептал шуршик шу-шу-шу, шепот твой не выношу!"

Кикимора. *(Покатилась со смеху)* Хи-хи-хи-хи! Вот, умора-то! Смешно-то как получается! Хи-хи-хи-хи! А еще давай!

Леший. *(Улыбаясь во весь рот)* "Шептал шуршик шу-шу-шу, шепот твой не выношу!"

Кикимора. Хи-хи-хи-хи! *(Вдруг прерывая смех)* Тише! Настя песню поет! Слышь, как красиво! Прячься в кусты, послушаем!

 Они прячутся, появляется Настя, поет свою песню.

 Песня Насти.

 I

 Ты роняй, кукушка, слезы во бору,

 Красну ягоду в лукошко соберу.

 Клонит голову тяжелая коса,

 Небо синее туманит мне глаза.

 Припев.

 На лесной прогалинке есть цветочек аленький,

 Моё сердце девичье чудо-встречи ждет,

 Все мечты сбываются, звездочки качаются,

 Сказка не кончается, если ждешь - придет!

 II

 Раным-раненько по красному утру

 Думы-думушки приходят ко двору.

 Сарафан надену я, косы заплету,

 Да пойду и встречу я желанную мечту.

 Припев.

 На лесной прогалинке есть цветочек аленький,

 Моё сердце девичье чудо-встречи ждет,

 Все мечты сбываются, звездочки качаются,

 Сказка не кончается, если ждешь - придет!

Чудище. Хорошо поешь ты, Настенька... Все птицы на деревьях замолкли от голоса твоего чудесного... Скажи, нравится тебе у меня? Или чем-то недовольна твоя душенька?

Настя. Все хорошо, хозяин ласковый, все по душе мне тут... И чудесный твой сад с цветами невиданными, и фонтаны до неба взлетающие, и деревья пахучие, и угощенья щедрые, и постель безмерно мягкая... Всем довольна я, хозяин мой милый...

Чудище. Вижу только не радуется сердечко твое, Настенька... Грустные песни всё поешь одна, во саду всё вздыхаешь тут, думы печальные думаешь... Что таится на душе у тебя? Откройся, Настенька!

Настя. Соскучилась я очень по дому своему. Хочу увидать своего батюшку, сестриц моих, да родные края... Каждый день снятся они мне. Всё тревожусь за них, не случилось ли что, без меня там?

Чудище. Не тревожься, красавица, не печалься... Лучше красотой неземной наслаждайся. Слушай почаще пение птиц, шум ручейка звенящий, вдыхай ветерок свежайший, солнышку радуйся лучистому, деревьям ветвистыми, небушку чистому, вся тоска и пройдет, милая...

Настя. Хорошо говоришь, хозяин, как воду льешь... Только не слушает сердце моё твои доводы. Рвется на волю оно. Сколько мне ещё томиться тут?

Чудище. Жаль, что не радостно тебе здесь у меня... Чем же развеселить тебя, милая? Чем утешить? Может, позвать Кикимору с Лешим? Пусть попляшут для тебя, пусть позабавляют...

Настя. Что ж, пусть станцуют, раз другого утешенья нет...

Слышны громкие хлопки (три раза) и на полянку выбегат Леший и Кикимора в клоунсках колпаках, танцуют забавный танец с гиканьями и свистом. Настя, улыбаясь, хлопает им.

Чудище. Ну, как, Настенька, повеселили они тебя, порадовали?

Настя. Они очень потешные и забавные. Так на ярмарках у нас скоморохи пляшут... А когда ты покажешься мне, хозяин невидимый? Полгода, как живу здесь, а лика твоего не видела... Покажись мне, друг мой любезный, появись предо мною на тропиночке. Если старенький ты - буду батюшкой звать, если средних лет - станешь дядюшкой, ну а если ты молод и юнный совсем - назову я тебя братом названным!

Чудище. Не могу я тебе показаться на свет, испугаешься ты меня, Настенька!

Настя. Да Господь с тобой! Не пугливая я! Уж чего, а на свете всё видела!

Чудище. Нет, не видала ещё ты страха такого, не смотрела глазами такую невидаль...

Настя. Поклянусь тебе, не испугаюсь я! Все приму, каков ты есть! Зверь ли ты, чудо морское иль человеческое...

Чудище. Что ж, исполню твое желание... Только погублю я свое счастье, Настенька, лицезреть тебя не придется мне... Убежишь ты от меня, не захочешь видеть больше... Умрешь от страха, увидав, кто такой я есть!

Настя. Не умру я, не сбегу, а возможно полюблю... За добро твое большое, за тепло твое земное, за участье, за любовь, за букет красивых слов... Я тебя за всё прощу, покажись, тебя прошу!

Раздается музыка, с холма разливается красный свет и на пригорок выходит Чудище... Настя вскрикивает и падает в обморок. Кикимора и Леший подхватывают её, уносят в спальню. Чудище остается один, он ревет диким голосом, срывая цветы, кроша и ломая их. Поет песню.

 Песня Чудища.

 I

 Ты прости меня, красавица, прости!

 Ты побудь в моем здесь царстве, погости,

 А как станет очень горько здесь со мной

 Я отправлю тебя к батюшке домой.

 Только ты, моя любимая, поверь!

 Полюбил тебя на веки лютый зверь,

 Как уедешь ты, то в чаще, во бору,

 Я от горя горького в тот час умру!

 Припев.

 А по небу ходят звезды, не спеша,

 А на небе золотые облака,

 В каждом звере есть прекрасная душа,

 Очень светлая и нежная мечта!

 II

 Ты прости меня, голубушка, прости!

 Знать, не встретимся мы больше на пути,

 Испугал тебя, мой свет, я испугал,

 Словно аленький цветочек растоптал...

 Значит, зря тебя ждала моя душа,

 Не нашел к тебе я нужные слова...

 Как уедешь ты, то в чаще, во бору,

 Я от горя горького в тот час умру!

 Припев.

 А по небу ходят звезды неспеша,

 А на небе золотые облака,

 В каждом звере есть прекрасная душа,

 Очень светлая и нежная мечта!

 Возвращается Настя. Падает перед Чудищем на колени.

Настя. Ты прости меня, мой любезный друг! Подкосилися мои ноженьки непрошенно, закружилась голова от увиденного, но вернулась к тебе, сам ты видишь теперь, никогда тебя не покину я! Буду я с тобой дни-года коротать, буду жить с тобой до конца своих дней... Буду здесь с тобой, буду верой служить, буду в дружбе большой и в согласии жить!

Чудище. Встань, голубушка, не кори ты себя! Это я виноват пред тобой, виноват! Не сдержался я, показался тебе! Не смогло твое сердце всё выдержать!

Настя. Доброта твоя бесконечная - растопила моё сердце девичье. Полюбила тебя всей своею душою, не покину теперь на веки тебя!

Чудище. Одохнуть тебе надо, голубушка. Поезжай, погости-ка у батюшки. Побывай ты дома, родимая, от меня отдохни, от страшного...

Настя. Да Господь с тобой! Ты не страшен мне! Все прошло уже, не печалься так. А за сказ про то, чтоб домой слетать, благодарность тебе сердечная!

Чудище. Вот, возьми, кольцо моё волшебное, перенесет тебя оно в дом родимый твой, повидаешь родных своих, погостишь у них...

Настя. Сон я видела неспокойный, будто батюшка больно расстроенный. Не находит он места спокойного, ходит-бродит по дому и горнице, растревожено сердце его отцовское...

Чудище. Отпускаю тебя, душа ты моя. Знай, что я не смогу прожить здесь и дня. Не воротишься ты - я умру без тебя, три денька лишь даю на свидание. И люблю больше жизни своей я тебя, для меня этот срок - испытание...

Настя. Всё исполню, мой друг! К сроку точно вернусь. Ты, как алый цветок, теперь в сердце моем. Не забыть мне тебя, не стререть, не спалить! Буду в сердце своем тебя крепко хронить!

 Настя одевает кольцо, гром, молния, она исчезает. Темнота.

 Картина третья.

 Агафья и Матрена сидят на стульях друг против друга, мотают пряжу.

 Песня Матрены и Агафьи.

 Матрена. Ах, Агафьюшка, сомнения берут,

 Мы с тобою, ведь, доподлинно не знаем...

 Вдруг у зверя денег куры не клюют?

 Ну, а мы с тобой копеечки считаем.

 Агафья. Вот так Настька, объегорила сестёр!

 Глаз не кажет, как куда-то провалилась!

 Ей одной теперь достанется добро,

 Ну, за что она нас так? Скажи, на милость!

 Припев.

 Нам не спать теперь, нам не есть теперь,

 Зависть чёрная, ты нас погубишь!

 Может, глупый зверь? Может, страшный зверь?

 Да за деньги-то и чёрта ты полюбишь!

 Матрена. Сколько слуг, поди, у зверя при дворе!

 В сундуках, наверное, каменьев груды!

 Пьет, да ест Настена в злате-серебре,

 Ну, а мы с тобой из глинянной посуды!

 Агафья. Так и буду я сидеть в своем венце,

 Ну, а ты всё в зеркало смотреться!

 А у Настьки будет золото в ларце!

 Разорвётся от страданья моё сердце!

 Припев.

 Нам не спать теперь, нам не есть теперь,

 Зависть чёрная, ты нас погубишь!

 Может, глупый зверь? Может, страшный зверь?

 Да за деньги-то и чёрта ты полюбишь!

Агафья. Ох, и дуры ж мы набитые! Меня же батюшка первую спрашивал! А я счастье свое отдала!

Матрена. А я - рохля путоголовая! Своими руками богатство упустила. Да закрыла бы глаза, не смотрела б на него, коль страшон так! Небось год и продержалась бы...

Агафья. А ежели не год, тогда как?

Матрена. Ой, не знаю! Тогда б убила его, и дело с концом!

Агафья. Тебе хорошо здесь так говорить, а осталась бы один на один со страшным зверем, сама бы померла от страху-то!

Матрена. А Настька-то наша, видать, храброй оказалась? Не испугалась зверя лютого!

Агафья. Она у нас терпеливая! Все стерпит!

 Входит Купец, с перевязанной полотенцем головой.

Купец. Ох, голова моя, головушка! Что же наделал я? Дочку свою погубил! Уже полгода от Настеньки весточки нет... Ох-ох-ох...

Матрена. Да не охайте вы тут, самим тошно!

Купец. Голова моя разрывается! Ничего поделать не могу! Все думаю, думаю... Как она там? ... Как живется ей?... Ох-ох-ох...

Агафья. Ну, что вы всё: ох, да ох! Поспали бы, полегчало бы...

Купец. Да не лежится мне! Не спится мне! Голова ходуном ходит! Сердце кровью обливается! Ох-ох-ох...

Матрена. От того, что вы тут стонаете, нам тоже выть хочется! У-у-у-! У-у-у!

Агафья. *(Вторит)* У-у-у-! У-у-у! *(Смеются)*

Купец. Да что ж вы издеваетесь тут надо мной! Отец болен, а они насмехаются! Избаловал я вас, видно, любовью-то своей... Не кому меня пожалеть, полечить меня некому...

Матрена. А ты кваску выпей, полегчает, поди.

Агафья. Он на кухне на окне стоит, сходи, выпей.

Купец. Я думал, что вы принесете своему батюшке... А вы... Эх, вырастил я дочерей своих лентяйками! И в кого вы только уродилися?

Агафья. В тебя, батюшка! Вишь, красивая какая!

Матрена. А я умная! Вся умом в тебя! *(Смеются)*

Купец. Ох-ох-ох... Ни красота, ни ум ваш - в прок вам не пойдет, а боком вылезет! Одна у меня надежда - моя Настенька! Вот она точно в меня пошла - добротою своей. Ох-ох-ох... Отпустил я её, неведомо куда, сам себя каждый день за это корю... Где моя Настенька? Где моя девочка?

Матрена. Ну-у! Завел свою шарманку! Где Настенька, где Настенька? А мы тебе кто, не дочери разве?

Купец. Ох-ох-ох... Дочери, конечно... Только вы, как неродные у меня, с отцом так жестоко поступаете. Болен отец ваш, помочь бы ему, а вам - хоть трава не расти!

Агафья. И что нам теперь, с тобой тут помирать? Сходи к доктору, он лекарств выпишет.

Купец. Да не дойду я, у меня голова кружится!

Матрена. Поди, ляг тогда! Чего ты кружишь здесь, как зверь раненный? Иди, ложись!

Купец. Эх, дети, дети...

 Гром, молния, дым... Появляется Настя.

Агафья. Ах! Настёна вернулась!

Матрена. Ах! Да красивая какая!

Настя. Здравствуйте, милые мои! Здравствуйте, батюшка*! (Обнимает всех, целует)* Батюшка, родимый, никак болен ты? А вы чего, сестрицы, не поможете отцу своему? Лекарство надо дать батюшке.

 Бежит на кухню, приносит флакон настоенных трав, наливает в ложку.

Пей, родненький, сейчас полегчает. Снадобье это на травах настоенно, словом Божьим наговорено... Сейчас в миг поправитесь...

Купец. *(Пьет)* Спасибо, Настенька! Пью, чтоб силы опять ко мне вернулися! Хорошо лекарство-то, да больно горькое! Запить бы чем?

Агафья. А я квасок сейчас принесу! ... Мы давно уже хотели принести... Правда, Матрена? *(Убегает на кухню)*

Матрена. Да... Мы даже за доктором хотели сбегать... Так он расхварался... А тут ты... появилась...

 Приходит Агафья с кружкой кваса, дает отцу, тот пьет.

Настя. Ну, как? Полегчало тебе?

Купец. Да вроде, полегчало... Спасибо, милая.

Настя. А теперь гостинцы принимайте от меня!

Хлопает 3 раза в ладоши, выезжает сундук, полный подарков невиданных. Достает платье из парчи и кокошник для Агафьи.

Это тебе, Агафьюшка, платье парчовое с изумрудами. И кокошник камнями украшенный. Носи на здоровье!

Агафья. Батюшки! Да такое платье королевы только носят! Красота неземная! Спасибо тебе, сестренка милая.

Настя. А это тебе, Матрена! Сарафан, жемчугом выделанный, золотою тесьмой отороченный. А кофта из батиста белоснежного сшитая, на груди - все узоры вручную вышитые, цветами разными разукрашенные! Носить его - не сносить во век!

Матрена. Вот угодила-то! Я давно о таком мечтала! Спасибо, родная.

Настя. Носите на здоровье! А тебе, батюшка, рубашка, да штаны шелковые. А кушак - каменьями весь выделанный, как у принцев заморсках! Посмотри, каков! Купец. *(Отец рассматривает подарок, целует дочь)* Спасибо, доченька, за подарки твои, а ещё больше за себя! ... Хорошо, что живая вернулась, да невредимая! Садись к столу, расскажи нам, как жилось тебе в чужом краю?

Матрена. *(Подсаживаясь на стул)* И на долго ты к нам пожаловала?

Настя. Всего на три дня.

Агафья? Как? Так скоро?

Настя. Не могу я дольше задерживаться, а то помрет хозяин мой, без меня не выживит.

Матрена. Ишь, никак влюбился в тебя зверь невиданный?

Настя. Полюбила я его за доброту, за сердце чистое, не могу теперь его надолго оставить. Обещала вернуться скорей, не то умрет он смертью безвременной.

Агафья. Да пусть помрет! На то он и лютый зверь!

Настя. Нет, не лютый он, а прекрасный! Душа у него большая, широкая, красивая, как душа русская. Любит он все живое на земле, вокруг него сады расцветают, звезды улыбаются, птицы ручными становятся, звери лесные друг с другом в дружбе живут, ветры унимаются, грозы прекращаются, солнышко радуется... Везде красота и любовь растилается... Рай, да и только!

Матрена. Так ты что теперь, в раю живешь?

Настя. Ну, все равно, что в раю... Там знаешь, как спокойно, как хорошо вокруг!

Агафья. Неужели такое на земле нашей бывает? Чудеса, да и только...

Настя. Там еще Леший с Кикиморой с ним в согласьи живут, потешают его плясками разными. Там фонтаны в саду бьют, павлины гуляют, из рук птицы едят, а звери сами ласкаются, цветы разговаривают, ветер поет, ручьи серебром журчат... А с неба золото сыпется, если пожелаешь... *(Переходит на шепот)* А если захочешь, хлопнешь три раза в ладоши, и стол с едою появляется. И чего только на нем нет! И рыба осетровая, и крабы варёные, и икра черная, красная, и блины, и индейка в соку прожаренная, и пироги с грибами, ягодами, и мясо дичи невиданной... А вина какие! Я такие только в книжках на картинках видывала...

Звучит волшебная музыка. Настя продолжает рассказывать о своем крае, все больше увлекаясь. Сестры, затаив дыхание, сидят с раскрытыми ртами, и дивятся рассказам Настиным. Постепенно свет гаснет, музыка усиливается.

Когда свет опять зажигается Насти и Купца нет. Только Агафья и Матрена по горнице туда-сюда ходят.

Голос. *(Фонограмма)* Быстро времечко бежало,

 Трое суток миновало,

 Пришло время расставаться,

 Чтобы к сроку оказаться...

 Загостилась наша Настя,

 У сестер нет больше счастья,

 Ходят, бродят взад-вперед.

 И никто уж не поёт...

Матрена. Нет, ты подумай! Ну, почему ей такое счастье привалило? Живет себе припеваючи, как в раю!

Агафья. Ей на блюдечке с голубой каёмочкой там угощенья всякие подают! Ни готовить не надо, ни стирать, ни убирать, не то, что нам!

Матрена. Как надоело мне на Настино счастье смотреть! Так бы и сделала что-нибудь пакостное!

Агафья. Я тоже не прочь... Только что придумать-то?

Матрена. Тут ум поднапрячь надо... *(Ходит по комнате взад и вперед)*

Агафья. Ты думай, думай сама. У меня нет такого ума умного...

Матрена. А может? ... *(Остановилась, думая)* Нет! .... Так не получится... *(Пошла дальше)* А если?... Нет! .... Так тоже не получится...

Агафья. Ну, думай скорее... Часы вон, как тикают...

 Матрена смотрит на часы. И вдруг её осеняет, как обмануть Настю.

Матрена. Придумала! Есть у меня одна идея, как не пустить Настёну к зверю лютому, как карты все ей спутать!

Агафья. Говори же скорей, а то я истомилась вся!

Матрена. Ты слышала, как Настя сказала, будто зверь её помрет, если она во время не приедет? ... Знаешь, что я надумала?

Агафья. Чего? Говори скорее, а то Настька проснется скоро... Она перед дорогой решила отдохнуть немного...

Матрена. А вот что...

Шепчет ей на ухо что-то. Агафья расплывается в улыбке. Берет стул, подставляет его под настенные часы. Матрена забирается на стул и переводит стрелки часов в обратную сторону. Звучит тревожная мелодия. Часы бьют шесть раз, вместо семи. Входит заспанная Настя.

Настя. *(Потягиваясь)* Как хорошо я поспала-то! ... Как дома-то хорошо!... Только сон какой-то тревожный видела... Будто хозяни мой сидит на бугорке и плачет, меня дожидаючись... А я будто, взлететь, как птица, хочу... Но не могу никак. Вроде как, не пускает кто-то...

Матрена. Кто?

Настя. Не признала что-то... Оборачиваюсь, а вокруг - никого...

Агафья. Это потому что тревога у тебя на сердце.

Матрена. И чего ты растревожилася за зря?... Время еще шесть часов, а тебе к семи надо поспеть, перед закатом солнца...

Настя. Не знаю даже, отчего я так забеспокоилась...

Агафья. Да пустое всё! У меня сны никогда не сбываются. А у тебя, Матрена?

Матрена. У меня тоже. Давайте, лучше чаю попьем... Я сейчас самовар принесу... *(Уходит на кухню)*

 Агафья. Садись, Настёна, посиди пока.

 Настя садится на стул, слушает часы.

Настя. *(Оборачиваясь на часы)* Вон, стучат как! ... Будто сердце его колотится...

Агафья. Да что ж ты беспокойная такая! Часы ей сердцем уже мерещатся!

Настя. Как-то бьются они сильно... Вчерась поспокойнее шли... Или мне показалось так?

Агафья. Конечно, показалось... Мы их вчерась маслом смазали, вот они громчее и пошли...

Настя. А батюшка где?

Агафья. В опочевальне своей. Велел тебя не будить, пока сама не проснешься.

Матрена. *(Кричит)* Агафья! Помоги самовар донести! А я поднос с посудой принесу!

Агафья уходит. Через секунду появляется Матрена с подносом чайных чашек, блюдец и ложечек. В плетенных корзинках лежат конфеты, печенье и сушки. В хохломском бочёночке - варенье с вишней. Сдедом идет Агафья, несет самовар за ручки. Ставят на стол, раскладывая всем по чашке с блюдечком. Входит Купец.

Купец. Вот, молодцы, доченьки, чайный стол уже накрыли! Настеньке перед дорогой надо домашнего чаю отведать. Там, небось, такого нету, поди...

Настя. Спасибо, батюшка. Спасибо, сестренки мои, не голодная я...

Матрена. Это пока, а через час как раз и проголодаешься, а уже пора будет в дорогу отправляться. Поешь, попей чайку в доме родимом.

Разливает чай по чашкам. Они, молча, пьют чай. Часы стройно идут, отбивая такт своего шага. Настя тревожно смотрит на них.

Купец. Ты чего, Настенька, на часы всё посмотриваешь?

Настя. Как-то ходют они сегодня по особенному... Стучат шибко...

Матрена. Это у неё сердце шибко стучит от волнения. Забыла, наверное, как страшон тот зверь... Вот и собирается с нервами, чтоб в обморок не упасть...

Настя. Да глупости какие! Не боюсь я его, совсем не боюсь. И не страшен он, как вам кажется.

Агафья. Как же не страшен! Сама рассказывала, что шерсть у него дыбом стоит и глаза, как угли горят! Я б от страсти такой, сразу в обморок бы упала!

Настя. Это мне вначале так казалося, а потом он другим для меня стал. Я сердце его красивое узнала, доброту и ласку его...

Матрена. Кошки, вон, тоже сначала ласковыми бывают, а потом когтями-то, ой как больно, вцепляются!

Купец. Да чего вы тут страсти-то разводите! Сказала же Настя, что люб он ей стал. Пусть поживет ещё у него, раз так ей хочется... Не желает она, чтоб погиб её друг, чтоб умер он там смертью безвременной...

 Часы бьют половина седьмого - один раз. Все смотрят на часы.

Матрена. *(Вскакивает со стула)* Всё! Полчаса прошло! Не проснется теперь твой любезный друг!

Агафья. Можешь не одевать кольцо на палец. Не поспела ты!

Настя. Как не поспела? Полчаса еще!

Агафья. Мы часы подкрутили. Счас не шесть в половинкой, а все семь уже! Да ещё полчаса, как натикало!

Матрена. Не спасется теперь твой зверь неземной! Помер там от тоски, от кручинушки!

Купец. Да что ж вы наделали, злыдни такие! Кто ж вас таких завистниц выродил?

Агафья. Не ругайся отец, ты же сам говорил, что не вернется живая Настенушка, что заберет её к себе это зверь неземной и служить она будет во веки веков, пока не помрет сама от него...

Купец. Да она же вам всё рассказала о нем! Как жилось ей там припеваючи!

Матрена. Мы же лучшей судьбы пожелали для ней!

Купец. Нет теперь вам, злодейкам, прощения!

Настя. Как же так? Родные сестрички, за что? Что я сделала вам, родимые? Он теперь без меня там умрет! Нет, не будет, сестренки, по вашему! Я не дам ему в горе погибнуть там! Пусть и я пропаду, пусть вдвоем мы помрем, а приеду я к зверю любимому!

Она одевает кольцо на палец и в миг исчезает. Гром, молния, ветер свистит, воет вьюгою, свет мигает и постепенно гаснет. Темнота.

 Картина четвертая.

Звучит грустная мелодия. Шопот, голоса, сверкает зарница... В луче света появляется аленький цветочек. Его держит в руке Чудище поверженный. Он лежит, не дышит. Только цветочек слабо сверкает в темноте, как-будто жизнь ещё в нем теплется... Рядом сидят Кикимора и Леший, плачут слезами горькими.

Кикимора. Жалко-то как, хозяина нашего! Ни за что, ни про что, угас он заживо!

Любовь сгубила зверя-бедняжечку... Как жгутом скрутила веревочку в пряжечку!

Леший. Обещала вернуться, ведь, за светло... Как же я верил ей, девке той, на слово!... Три копейки цена людским-то словам... Я таперя за них и гроша не отдам!

Кикимора. Ничего не поделаешь, друг Лешачок... Видно, в лес нам таперь возвращаться дан срок... Побредем мы с тобой по дороженьке, и устанут опять наши ноженьки...

Леший. А хороший какой был хозяин-то наш! Он так Настю любил, а она ему - хрясть! Предала, как могла, знать недоброй была. Видно, шибко она притворялася...

Кикимора. Да! И словами своими бросалася...

Леший. Он мой зуб починил, новый сам мне добыл! В жисть его не забуду теперь!

Кикимора. Может, он и не помер покаместь, проверь...

Леший. *(Трогает за его лапу)* Нет, чуть теплится в теле душа, скоро погаснет совсем без следа...

Вспышка света, гром, молния. Появляется Настя. Она спешит забраться на холм.

Настя. Ты прости меня, друг мой желанный! Милый, родной, мне Богом посланный! Опоздала к тебе вернуться я к сроку, сестры меня задержали жестоко. Стрелки они на часах подвели, страшную месть произвели... Встань же скорей, поднимись, милый друг! Вишь, сколько слез пролила, сколько мук! Я Бога молю! Всей душою с тобой! Ты проснись, оживи, мой желанный, родной! *(Целует его)*

Загорается зарница, вспыхивает молния, гремит гром. Звучит красивая, светлая мелодия. С пригорка поднимается фигура человека. Он вылезает прямо из шкуры зверя, превращаясь в прекрасного царевича в сказочной одежде. Сияние так и отходит от него, как с иконы писанной. Вскрикнула Настя, отбежала вперед, закрыла лицо своё от такой красоты. Спустился царевич с пригорочка, отвел руки Настеньки, да поцеловал в уста её яхонтовые.

Царевич. Красавица, моя ненаглядная! Полюбила ты меня в образе чудища безобразного, полюби же теперь - в облике сына человеческого! Будь мне невестой желанною, а я стану женихом твоим преданным! До смерти буду любить тебя, Настенька! Сдувать с тебя буду пылиночки, хоронить и беречь тебя пуще глаз своих! Злая ведьма, колдунья проклятая, украла меня малолетнего, заковала в шкуру звериную. Наказала, что буду носить этот крест, пока не встретится мне красна-девица, которая полюбит меня в облике зверя лютого. Да так, что отдаст свою жизнь за меня, всю-всю отдаст до кровиночки... Прирастет ко мне светлой душою своей, всем сердцем своим трепетным... Отец мой - царем был на русской земле, называй меня нынче - Иваном-царевичем! И быть тебе отныне царицей моей, с душою прекрасной и девичьей. Хочу я с тобой до старости жить, долго-долго любовью счастливою! Детишек растить, так друг друга любить, чтобы прожили жизнь мы красивую!

Настя. Не могу я пойти, мой друг, за тебя - без батюшкиного благословения...

Царевич. Ну, это дело - полдела, родная моя. Призову, с твоего позволения!

Настя. А как же сестрицы? Люблю, ведь, их я!

Царевич. Я всех позову! Всех, голубка моя! Навеки счастливые станем мы! И будем в миру уважаемы!

Он хлопает трижды в ладоши, грохочет гром, вспышка молнии и появляются Купец, Агафья и Матрена. К ним подходят Кикимора и Леший, радостно улыбаются.

Настя. Батюшка, благослови нас с Иванушкой! Жениться он на мне хочет...

Купец. Да неужто из зверя красавец вышел такой?

Настя. Зови теперь его, батюшка, Иваном-царевичем!...

Царевич. Батюшка, благослови! И сыном своим нареки!

Купец. Благославляю, дети мои! Живите в любви, да в согласии!

Леший. Тьфу! Тьфу! Чтобы пару не сглазили!

Матрена. Да дружно живите - до старости!

Агафья. Здоровья вам, мира и благости!

Кикимора. Вам счастья желаем, добра, в семье - пополнения!

Леший. Вот и сказочки нашей конец!

Кикимора. Кто сказку смотрел - молодец!

 Финальная песня. *(Поют все участники)*

 I

 Светлый день, светлый день!

 Заплети судьбы плетень,

 И исполнится заветная мечта!

 Мы прогоним зло и тень,

 И вернем счастливый день,

 Будет солнце нам светить всегда!

 Припев.

 Раз земля вращается - сказка не кончается,

 Все, что хочешь сбудется, стоит захотеть!

 На лесной проталинке есть цветочек аленький,

 Но далеко не каждому дано его иметь!

 II

 В сказку верь, в сказку верь!

 И откроешь счастья дверь!

 Чудеса случаются, если мир живёт!

 Ты поверь, ты поверь!

 Станешь лучше и добрей!

 И цветочек аленький любовью расцветёт!

 Припев.

 Раз земля вращается - сказка не кончается,

 Все, что хочешь сбудется, стоит захотеть!

 На лесной проталинке есть цветочек аленький,

 Но далеко не каждому дано его иметь!

 Занавес.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВНИМАНИЕ! ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ АВТОРА.

Россия, г. Красноармейск - 141260

Ул. Пионерская, д. 3, кв. 44

Баграмова Нина Николаевна

E-mail: bagramova-nina@mail. ru