#### Пуповина

###### Жизнь в одном действии и 27-ми композициях

(Сценарий пластико-музыкально-поэтического спектакля)

# **Диана Владимировна Балыко**

Республика Беларусь

220012 г.Минск

ул. Сурганова, 30-17

### т. +375172857463, +375294025691

e-mail: gentledi@mail.ru, gentledi@tut.by

**Действующие лица:**

Я – Яна, девушка 27-ми лет.

Ты – Тимур, молодой человек, 28-ми лет.

Мама – Вера, мать Яны, 47-ти лет.

Папа – Валера, отец Яны, 48-ми лет.

Хозяин ломбарда

Доктор

Седой акушер

Автор

Пластический ансамбль – молодые юноши и девушки...

**Ремарки:**

1. Спектакль начинается с пластической композиции всех участников постановки.

2. Каждая стихотворная история отбивается танцевальной композицией пластического ансамбля.

3. В спектакль можно ввести хор (на усмотрение режиссера).

4. Спектакль заканчивается пластической композицией всех участников постановки.

# **Ненавидеть лето**

**Автор:**

# Лето было холодным

Другим оно здесь не бывает

Не прирастает к теплу этот климат

Не прирастает

Лето было безбожным

Другим оно здесь не бывает

Судорожно неосторожно

Летом люди любовь убивают

Но не хотелось верить

Хотелось измерить небо

Хотелось построить терем

**Я:**

Хотелось тебя

Хо-тело-сь

# **Без дозы**

# **Я:**

# *Я и не помню, с чего это все начиналось.*

*Кажется, просто усталыми были глаза –*

##### Столько холодной печали – и сущая малость –

*Родинка на подбородке, как будто застыла слеза.*

*Я и не помню...*

# **Любовь как способ согреться**

# **Ты:**

# -- Хочешь, тебе подарю Париж --

Сакрекер и Монмартр в одном флаконе?

**Я:**

-- Поцелуй меня просто крепче, малыш.

Ниже.

**Ты:**

-- Хочешь?..

**Я:**

-- Давай утонем

В наших ласках хотя бы на день,

На полдня...

**Ты:**

-- Не торгуйся! И жизни с тобою мало!

**Я:**

-- Неужели ты вправду любишь меня?

**Ты:**

-- Ты нужна мне... А я?

**Автор:**

...промолчала...

# **Иллюзия**

# **Я:**

# *Я и не помню, как ты разливал нам текилу.*

*Помню, что ты оказался соленым на вкус.*

*Страстно шептал:*

**Ты:**

*-- ...я впервые дышу...*

**Я:**

*-- ...я тебя не покину,*

 *милый...*

**Ты:**

*-- ...любимая, я без тебя просыпаться боюсь...*

*Я и не помню...*

# **Бог играет в кости**

**Автор:**

Как же внезапно и быстро растут пуповины.

Вот бессознательно снова к кому-то пришита.

**Я:**

Кажется, оба с тобою в любви неповинны.

Вновь я пристегнута богом к тебе пуповиной.

**Ты:**

Самодостаточен, самоцентричен и эго,

Самодоволен и самосебяобеспечен,

Разносторонен и разнополярен для встречи...

**Я:**

Значит, мой путь от себя до тебя бесконечен.

Все же пытаюсь его сократить, и охочусь,

И нападаю на тень твоих воспоминаний,

Уничтожая всех -- этих и прочих,

Бодро купаю тебя в теплой ванне признаний.

Ты не звонишь – я сама набираю твой номер.

Ты говоришь, что устал, отвечаю:

-- Приеду.

Ждешь меня к вечеру, я заявляюсь к обеду...

# **Препарировать чувства**

**Я:**

*Я и не помню, зачем это все продолжалось.*

*Просто, наверно, усталыми были глаза*

*И привлекательна родинка – сущая малость...*

**Автор:**

*Мама всегда говорила:*

**Мама:**

*-- Не стоит пить воду с лица...*

**Я и хор:**

*Я и не помню...*

# **Застревание в детстве**

# **Я:**

# Поговорить прихожу в этот дом... и молчу...

В этом и есть квинтэссенция наших общений.

Перегрызаю,

Вгрызаюсь зубами,

Грызу...

Вью и ращу...

Все же боюсь оторваться до отреченья...

# **Мама и папа:**

# -- Самодовольная дура!

**Я:**

Упрямо грызу пуповину, окаменевшую в своей прочности.

Предки мои поджигают шкуру медведю неопорочившему

В братоубийственной бойне себя.

**Автор:**

Будет больно!

# **Мама и папа:**

-- Самовлюбленная дура,

в звездной болезни красуешься?!

**Я:**

# Молча грызу пуповину и про себя формулирую острые перлы посылов

Вас в эротический тур, пеший и крайне дальний. Зря вы без мыла

В который раз лезете в горло, давя мои песни

Крепкой семьею, все вместе.

# **Мама и папа:**

-- Само... Засамо... Пресамая доченька!

**Автор:**

Поздно! Уже кенгуренок не может сидеть в вашей сумке спокойно.

Уже кенгуренок давно превратился в слона.

Слон боевой. Точит бивни и режет слова.

Смешно, но седеет его голова,

А пуповина все там же.

# **Мама и папа:**

-- Само... Засамо... Пресамая доченька!

**Я:**

-- Можно, уйти ненадолго? Мне хочется...

 ...к Вам возвращаться...

# **Мама и папа:**

-- Как же ты можешь уйти от себя? Ведь наша же, наша!

Роди себе деточку, вот и поймешь, что значит, ее отпустить на свободу.

# **Солнце в ладонях**

**Я:**

*Я и не помню, как рвал ты свою пуповину.*

*Резко, ножом, а потом зашивал, рубцевал,*

*Цедил вино, йодом рану свою прижигал.*

*Старую мантру шептала себе «не покину»,*

**Автор:**

*Целой и полной была,*

*Стала вмиг половиной*

*Полой.*

*Полой от глупости ссор бесконечных,*

**Я:**

*Но полной тобой, семенем, влитым беспечно*

*По прихоти страсти.*

*Теплый комочек под сердцем.*

*Ты думаешь – счастье*

*Ночью, кусая подушку, не знать, что потом?..*

*Я и не помню...*

# **Тотальное одиночество**

# **Автор:**

# Полна записная книжка чьих-то имен.

Страницы исписаны плотно и мелко.

Огромным магнитом застыл на столе телефон.

**Я:**

Тщусь позвонить...

 ...и разбиваюсь о стенку...

**Автор:**

Несколько тысяч пустых и чужих номеров.

**Я:**

Я не по делу...

 ...мне просто тепла захотелось...

**Автор:**

Два часа ночи.

 Никто не готов

Выслушать душу,

 Подняв из постели уставшее тело.

#  **Без выбора принять**

# **Я:**

# *Я и не помню, когда поняла – будет больно.*

**Автор:**

*Знала одно, что больнее, если не будет.*

**Я:**

*-- Будет!*

# **Папа:**

*-- Без мужа рожать недостойно.*

*Нет. Непристойно. И что скажут люди?*

**Я:**

*-- Мне наплевать. Я давно этот страх поборола.*

*Сплетни и взгляды холопьи не прилипают.*

# **Мама:**

*-- Господи, надо купить карвалола!*

*Ишь ты, земная была, мигом стала святая.*

**Я:**

*-- Я не боюсь.*

# **Папа:**

*-- А тебе что бояться?*

*Пусть алименты заплатит, и дело в ажуре.*

**Я:**

*-- Он не узнает. А я не могу унижаться.*

# **Мама и папа:**

*-- Как втолковать очевидное взбалмошной дуре?*

**Я:**

*Я и не помню...*

#  **Я хочу исправить мир насильно!**

# **Я:**

# С тех пор я стала бояться всех обещаний

И пуповин, разорванных и растущих.

Все оказалось проще, сложнее и пуще

Горького знания:

Мне пуповин не надо!

**Мама, папа, ты и др.:**

-- Надо! Надо!

**Автор:**

Вилкой проткнуть пуповину обжорства,

Битой бутылкой кромсать алкогольную тягу,

Вытравить страхи тупые с завидным упорством,

Чтоб не бояться быть брошенной или бродягой,

Чтобы легко проходить испытание славой

Или безвестностью, бедностью или богатством,

Чтоб осознать – не бывает ни левых, ни правых,

Поиск любви иногда называется блядством,

Блядство всегда маскируется всполохом страсти,

Страсти спешат за любовные скрыться ворота...

**Я:**

Рвать пуповины тугие на части –

Больно, надрывно и так... неохота...

#  **Практика бессмертия**

# **Я:**

# *Я и не помню, зачем я осталась жива.*

*Просто однажды сняла свое летнее платье –*

*Бронежилет защитил? – удивилась сама...*

*Жаль, что, лаская тебя, обронила распятье,*

# *Я и не помню уж где...*

#  **Мир на кусочки и дольки**

# **Автор:**

# их всегда приходилось рвать

по живому,

под дых

под корень

**Я:**

не спешащие отмирать

пуповины

с прозреньем вровень

становились моей судьбой

**Автор:**

хоть на миг

хоть на час

хоть на день

запивал тоску молоком

пуповиновый бог

**Все вместе:**

все-яд-ен

#  **Практика бессмертия-2**

**Я:**

*Я и не помню, к кому я ходила «за чаем»,*

*Кто наливал мне в пиалы душистый отвар...*

*Сложно поверить, но я без тебя не скучала...*

*Я умирала... Рожать собиралась...*

*И кто мне тогда помогал?*

*Я ли не помню?*

#  **Можно ли объединить законы физики?**

## **Я:**

## -- Мама, зачем ты украла мою сказку?

# **Мама:**

-- Не украла, взяла почитать!

Я рожала тебя, стерву! В муках!

**Я:**

-- Мама!

# **Мама:**

-- Ну, что ты канючишь опять

требовательным голосом, сука?!

**Я:**

-- Мама!

# **Мама:**

-- Я умнее тебя.

У меня огромный жизненный опыт.

**Я:**

-- Мама!

# **Мама:**

-- Не подсаживай на коня.

Мало били тебя по попе.

**Я:**

-- Мама!

# **Мама:**

-- Ты сказала все, что могла.

Вот твоя благодарность!

**Я:**

-- Мама!

# **Мама:**

-- А ведь я тебя родила,

маленькую бездарность!

**Я:**

-- Мама!

# **Мама:**

-- Мне стыдно, что я такой

вырастила дочку.

**Я:**

-- Мама, тише. Послушай, постой...

Я купила тебе ночную сорочку.

#  **Эликсир выживания**

**Я:**

# *Я и не помню, куда подевались подруги...*

*Те, что злорадно судачат, остались, -- а то!..*

*Город сутулился, странно заламывал руки-*

*Улицы, и предлагал мне в витринах то плащ, то пальто*

*Новое.*

**Автор:**

*Лучшим лекарством осталась покупка,*

*Лучшей подругой – смешно! – оказалась бутылка вина...*

*Чувства свои отнесла, словно золото, в скупку.*

*Грустно хозяин ломбарда вздохнул:*

**Хозяин ломбарда:**

*-- Грош цена...*

**Я:**

*Я и не помню...*

#  **Прощай.bу**

# **Автор:**

# Родина – глупое слово. Смешное.

Корни, культурные связи, родные...

Сделать ковчег, посадить туда парочку Ноев

И разрубить пуповины свои расписные,

**Я:**

Крепкие цепи с чугунными якорями,

К лужам меня приковавшие, к минским болотам,

К серости будней с отколотыми краями

И к бесполезной, постылой и нудной работе...

Мой алгоритм с девяти до шести и обратно

Врос пуповиной железобетонной...

К черту!

**Автор:**

Быть лучше гетерой развратной,

Иль поэтессой, иль куклой картонной...

**Я:**

К черту опять! Ненавижу присутствие рамок.

**Автор:**

Всюду капканы, ошейники, ловчие ямы...

И неизбежно клеткой становится замок,

Даже, пусть кажется, что он просторный самый...

**Папа:**

-- Хочешь уехать от грязных гудящих трамваев

В лес небоскребов, машин, непонятных наречий?

**Я:**

-- Мне все равно, бесполезно... Нигде не живая.

Роботу мир виртуален.

**Мама:**

-- О чем же ты шепчешь,

 космополитка?

**Я:**

-- Пою о свободе!

**Папа:**

-- Ты не свободна?! Все виршики пишешь...

А ведь могла бы работать на поле...

**Я:**

-- Я о свободе! Неужто не слышишь?

#  **От перемены мест...**

**Я:**

*Я и не помню, как просто решилась*

*Плюнуть начальнику в темя, сжечь*

*В КЗОТе страницы.*

*Помню, колола шилом*

*Грубую пуповину работы.*

##### Лихо с плеч

*Упала неподъемная ноша...*

*Я казалась себе нестерпимо хорошей...*

*Буду творить! – решила...*

*На всякий случай спрятала шило*

*Под подушкой...*

*Я и не помню...*

#  **Раз-говор**

# **Автор:**

# Звонок на мобильный.

**Ты:**

-- КомА совА?

**Я:**

-- Сам ты сова. Только я не сплю...

**Ты:**

-- Что делаешь, милая?..

**Я:**

-- Я? Люблю...

 **Автор:**

 – с вызовом.

**Ты:**

-- ?..

**Я:**

-- ...

**Ты:**

-- Что, милая?

**Я:**

-- Бессмысленно с сайта на сайт,

Вбирая порнуху, а после стихи о любви,

Брожу выкачивая картинки

Суицидальных глаз

Глубоких, как бесконечность.

**Ты:**

-- Будешь себя искать?

**Я:**

-- Вечно.

#  **Живот**

# **Я:**

# *Я и не помню, как город стал мал по размеру,*

*Как прошлогодняя школьная форма,*

*Как старый портфель...*

*И пуповина моя растянулась сверх меры,*

**Автор:**

*Корни засохли... Недолгой была канитель...*

*Доктор приехал и выдохнул сипло:*

**Доктор:**

*-- В больницу.*

*...*

**Седой акушер:**

*-- Тужьтесь, мамаша,*

*.......................................***Автор:**

*........................................ -- прикрикнул седой акушер.*

**Седой акушер:**

*-- Ждете кого?*

**Я:**

*-- Будет девочка – птица!*

**Автор:**

*...Через неделю домой. Чай, пеленки, торшер...*

**Я:**

*Я и не помню...*

#  **Хожу и тыкаюсь в небо**

**Я:**

Как же теперь разорвать мне свою пуповину?

Температурит, заходится в крике, болеет...

Я разрываюсь на части, шепчу:

-- Не покину.

**Автор:**

Но бесполезная мантра не лечит, не греет

Дочку.

#  **Сколько дней без любви?**

**Я:**

*Я и не помню, зачем ты опять объявился*

*В трубке моей телефонной, хотел разобраться:*

**Ты:**

*-- Точки над «i»... сколь веревке не виться...*

**Я:**

*-- Милый, о чем ты?*

*....................................***Автор:**

*..................................... – не слушались пальцы:*

*Нервная дрожь сигарету ломала, -*

**Я:**

*-- Я не нуждаюсь...*

**Ты:**

*-- Увидеться просто...*

**Я:**

*-- Сколько воды утекло с беззаботного мая*

*прошлого года?*

**Ты:**

*-- В литрах, по ГОСТу?*

*Я и не помню...*

#  **Предгрозовое**

# **Автор:**

# Город густой и кислый.

Тяжелое небо нависло

Над Свислочью

И вдруг потемнело.

Гроза

Будто решила

Порвать грязно-белую простынь

И плакать навзрыд

Просто.

Но прежде чем плакать,

Она закричала

Гром-ко,

Прокашлявшись от духоты и пошлости.

Гром-ко громом

Пробуя панцирь неба на прочность,

Молния резала точно

Ткань, натянутую над городом.

**Я:**

Выключая электроприборы,

Я ждала:

--Ну, где же ты? Скоро

ли грянет гроза

и отменит последнюю нашу встречу,

на которую я несла, нет, не вечность,

а свой кусок пуповины, завернутый в целофан?

#  **Вдоль трамвайных путей**

# **Я:**

# *Я и не помню подробностей странной той встречи.*

*Вру! До деталей храню разговор...*

**Ты:**

*-- Браки бывают случайными.*

**Я:**

*-- Наш мог быть вечен!*

**Ты:**

*-- Я не достоин тебя.*

**Я:**

*-- Это, милый, другой коленкор...*

*Глупо вздыхали...*

**Все:**

*-- Чужая! Чужая! Чужая! --*

**Я:**

*слышалось мне разрывающей правдой обид...*

*-- Ты заходи... Я всегда приготовлю клубничного чаю...*

*Ты заходи... просто так... и когда заболит...*

*Я и не помню...*

#  **Небо рвало до дрожи**

**Ты:**

-- В жизни есть вещи важнее, чем просто дышать, --

**Я:**

Ты повторял. Я старалась не слышать.

**Автор:**

Просто дышать, вздох за вздохом,

Сегодня-завтра-опять...

Снова учиться дышать очень сложно:

Садишься и... пишешь...

**Я:**

Летописую бетонные боксы домов,

Улицы-руки, любовь, как попытку согреться...

Я спотыкаюсь. На ниточках каверзных снов,

Словно игрушка на елке, подвешено сердце...

#  **Поэту как богу**

**Я:**

*Я и не знаю, но верю – ты все же придешь...*

*Ты опоздаешь, наверное, лет на пятнадцать...*

*Я пуповинный ношу амулет. Он шевелится в дождь...*

*Только тебе говорю. А другим я стеснюсь признаться.*

*Я и не помню...*

# **27. Макондо**

**Я:**

Еле уловимая хитрость улыбки Джаконды

На моем играет лице.

**Автор:**

Город, превращенный грозою в Макондо,

Обещает сто лет одиночества ветренице.

**Я:**

Выхожу на балкон и губами стараюсь поймать

Все слезинки мной пролитые о несбывшихся нас,

О не срезанных розах, не брошенных на расправленную кровать...

**Автор:**

А город под балконом превращается в грязь,

**Я:**

Потому что слезинок моих – стена,

Потому что плач мой – раненый зверь,

**Автор:**

Потому что ветреница – одна –

На земле она – и не будет на небе луна

Восходить теперь.

28.07.04г. – 28.07.05г.

г.Минск