Е. Баранчикова

**Меч Аттилы**

*Драма в трех действиях*

**2017**

Действующие лица:

*Аттила – предводитель гуннов*

*Аэций – магистр римской пехоты и конницы, сенатор*

*Валентиниан– император Рима*

*Гонория – сестра императора*

*Онегезия – первый помощник и министр Аттилы*

*ГорбунЗеркан – слуга и шут*

*Бледа – брат Аттилы*

*Ильбика – златовласая дочь степей*

*Наемник-убийца*

*Двуглавый языческий бог*

*(Действие происходит в 434–453 гг. в Риме и во дворце предводителя гуннов Аттилы).*

**Голос за сценой:*Аттила – предводитель*** [***гуннов***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B)***, объединивший под своей властью*** [***тюркские***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D1%80%D0%BA%D0%B8)***,*** [***германские***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B) ***и другие племена, создавший*** [***державу***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2) ***от*** [***Рейна***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D0%BD) ***до*** [***Волги***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0)***, стал бедствием для Европы, ускорившим процесс падения Римской империи. Его звали «Бичом Божьим» и «Разрушителем Европы». О его жестокости ходили легенды, которые он сам поддерживал.  
  
Попробуем представить его.(На стене с помощью компьютерной графики по фотографии актера воссоздается внешний облик Аттилы).***

***Спустя сто лет после смерти*** [***Иордан***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B0%D0%BD_%28%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%29)***описалправителя: «Он был горделив поступью, метал взоры туда и сюда и самими телодвижениями обнаруживал высоко вознесенное свое могущество. Любитель войны, сам он был умерен на руку, очень силен здравомыслием, доступен просящим и милостив к тем, кому однажды доверился. По внешнему виду низкорослый, с широкой грудью, с крупной головой и маленькими глазами, с редкой бородой, тронутый сединою, с приплюснутым носом...***

***(сбоку на экране появляется окно электронной почты, где набирается текст):«Повелитель всех гуннов и правитель, единственный в мире, племен чуть ли не всей*** [***Скифии***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%8F)***, достойный удивления по баснословной славе своей среди всех варваров».***

***Почти все, что мы знаем об Аттиле, нам известно из римских и византийских источников. Они очень субъективны, описывали его как дикого, беспощадного и жестокого.***

***Память о вожде гуннов сохранялась в устном германском эпосе и перешла в*** [***скандинавские саги***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B3%D0%B0) ***и тюркские йиры. В сказаниях*** [***германцев***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B)***, сложенных в эпоху*** [***Великого переселения народов***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2)***, Аттила указан вторым в списке великих правителей. Мы узнали эту историю из уст тюркского сказителя.***

***(Звучит героический тюркский кара-йир.На стене появляются тени минувшего).***

**Действие первое**

**Картина первая**

*(Римские бани. Помещение для благовоний и принятия пищи.Аттила и Аэций. Курится большая чаша. Аэцийдержит кубок с вином. Звучит лютня).*

**Аэций:** Аттила, ты вкусил сладость жизни в Риме. *(Показывает на убранство вокруг).*Дворцы из мрамора, мозаика, лютни, пурпур вина, смех и огни… Власть, золото, любовь – все теперь у наших ног! До чего же чуден мир! Ты слышишь, как звенит золото? *(Аттила не отвечает).* Я смотрю, ты сегодня неразговорчив… Тебе нечего сказать? *(Аттила продолжает молчать).* А я люблю играть словами, пускать их на ветер, как поэт. Ты их лови! *(Подходит к Аттиле).* Если пожелаешь, я научу тебя любить Рим, как женщину, и тогда ты без него уже не сможешь жить. Город вечно будет тебя притягивать. Знаю, он навсегда окажется в твоем сердце, хочешь ты этого или нет. Но тот, кто попадает в Рим, станет христианином или умрет. Берегись, Аттила!

*(После паузы вдохновенно).*Богач перед смертью торопится раздать все нажитое. Женщины тоже щедро раздают свои дары направо и налево. Мы берем их с благодарностью. Женщину, как поле, нельзя отставлять незасеянной. Да ты и сам знаешь. *(Пауза).* И все же помни, что жизнь – это наслажденье, и надо успеть до конца истратить свое золото, тело и душу. *(Пьет вино, поправляет на плече тунику).*

**Аттила:** Моя душа и руки не так нежны, как у тебя, Аэций. Я не умею играть на лютне и извлекать божественные звуки. Мой взор не ласкают убранство и роскошь, однако я владею копьем и мечом, крепко держусь в седле. Мой конь как вихрь –не догонишь.

**Аэций:** Да, ты хороший воин, за это я тебя ценю *(Пауза).* Пламя римской свечи дрогнуло от человеческих грехов *(с печалью).* Золото Рима так не блестит, как прежде, люди стали терять в него веру. Риму нужен храбрый защитник, такой как ты, Аттила. Оставайся! Для нас двоих места хватит. Давай сражаться рядом, ведь мы друзья, друг друга стоим. Воин всегда услышит воина. Соединим два голоса – вместе мы спасем наш Рим.

*(в сторону)* Иди сюда, Горбун, не прячься! Знаю, что ты здесь, и ты Аттилу любишь. Меня не проведешь! У меня нет от тебя секретов *(из-за колонны появляется слуга)*. Пригласи гречанок, испанок-танцовщиц и рабынь, что недавно привезли из Галии и Сирии.

**Горбун***(наклонившись):* Хорошо, мой господин *(с восхищением смотрит на Аттилу).*

**Аэций***(Аттиле):* Вкуси всю прелесть омовения. Это придает уму ясность, силу, чистоту. Но все это у тебя и так есть… Здесь не хватает лишь блеска женщин…. А вот и они!

*(Входят рабыни в прозрачных одеждах. На их обнаженных руках блестят золотые браслеты с драгоценными камнями. Волосы переплетены жемчужными нитками и гирляндами цветов. Прелестницы кружатся вокруг Аттилы в откровенном танце, обнимая и обольщая его. Садятся ему на колени. Разносится запах благовоний. Аэций играет на лютне, декламируя под музыку).*

Славлю нежного Эрота:

Он сильнее всех богов;

Он царит в венце, сплетенном

Из бесчисленных цветов.

Смертных мощный укротитель,

Он самих богов властитель.

От страсти изнемогши весь,

Бедный, без сил я лежу,

И боги мучительной болью

Суставы мне пронзают вдруг!

*(Подходит к гетерам, продолжая петь):*

…Словно мяч в игре, гетера отдается в руки всем:

Здесь кивнула, там мигнула, здесь любовник, там дружок;

Этого рукою держит, а того ногой толкнет;

Этому колено лишь покажет, а тому шепнет привет,

Здесь поет с одним, другому письмецо перстом чертит.

**Аэций:**Аттила! Смотри, как чудно извиваются их тела в бесстыдном танце. Надеюсь, твои желания теперь исполнены? *(Пауза).*Вижу, скучаешь: не нравятся наложницы?

**Аттила:** Я не так изнежен, как ты. Римские утехи, интриги и жизнь напоказ меня не привлекают.

*(Аэцию приносят письмо, он читает).* Послание от готов… Мне надо к императору, есть неотложные дела*(собирается уходить).* Подумай над тем, что я тебе сказал. Мы с тобой еще вернемся к этому разговору. До завтра, друг! *(Пауза).*

**Аттила:** Прощай!

**Аэций***(удивленно):* Прощай? Пусть будет так! *(размышляет)*Тогда дарю тебе раба. *(Зовет)* Горбун, иди сюда. *(Подходит Горбун).* Вот он, бери его! *(Аттиле)* Теперь прощай! *(Аэций удаляется).*

**Горбун***(склоняется в поклоне перед Аттилой):* Что желает мой господин?

**Аттила:** Как звать тебя? *(тот молчит).* Не помнишь свое имя?

**Горбун:** Когда отец был жив, он звал меня Зеркан. Уже много лет меня зовут Горбун.

**Аттила:** Где ты рожден?

**Горбун**: Не знаю точно.

**Аттила:**Ты, как игунны, не знаешь, где рожден! Всянаша жизнь в седле, для нас дома – могилы… Я буду звать тебя Зеркан. Ты шут? Слуга?

**Горбун:** Я – раб.

**Аттила:** Отныне ты – свободен и волен делать все, что хочешь. *(Горбун становится на колени и неожиданно плачет).* Можешь оставаться здесь, в Риме, или следовать за мной *(настороженно*). Ты ведь послан, чтобы за мной присматривать?

**Горбун:** Да, правитель, я не могу остаться в Римеи жить один.

**Аттила:** Иди за мной *(с тревогой)!* Мне снился сон, я жду вестей от брата.

*(Звучит тюрскаямелодия, полная тревоги и сомнений).*

**Картинавторая**

*(Аттила стоит у колонны, светит полная луна.К нему подходит сестра римского императора Гонория. Аттила порывисто спешит к ней навстречу).*

**Гонория:** Аттил, ты здесь? А я тебя искала везде.

**Аттила** *(пылко, бросаясь к Гонории):* Гонория, ненаглядная! Твой голос как звук ручья в вершинах.*(Пауза).*Мы наконец одни, никто не помешает нам побыть наедине. Люблю тебя всем сердцем*(обнимает ее, любуется ею)*.Несравненная! Одна такая ты на целом свете!

**Гонория***(касается его плеча и увлекаетего за собой):* Любимый, отчего ты меня последнее время избегаешь? Или другаятвое пленила сердце? *(Пауза).(Касается его рукой).* Как ты горяч, Аттил! *(смотрит ему в глаза)(Пауза).*Нет, я теперь спокойна. Я знаю, верю –не обманешь. Ты со мной, мне это тихо шепчет мое сердце.*(Пауза)*Но теперь ты слышишь, как оно стучит в моей груди? Бьется так сильно, что даже может выпрыгнуть…

**Аттила***(проводит рукой по ее лицу, пылко):* Гонория, моя голубка, его я успокою, готов тебе отдать тепло свое и душу. Поверь, тебя не обману. Меня прислала в Рим любовь к тебе. Я возжелал тебя в тот миг, когда увидел. Ты – прекрасный цветок еще нераспустившегося лотоса! Это бутон моего счастья, которое, знаю, вот-вот раскроется передо мной, и я смогу им в полной мере насладиться!*(Пауза).*

**Гонория**: Твои речи словно мед…

**Аттила***(рукой касается ее лица)***:**Как красив овал лица,линии твоих бровей. От этого лицо твое так нежно и красиво *(любуясь). (Пауза) (присматривается к ней)* Постой! Ты напоминаешь мне богиню на картине, что висела на стене, когда я был в заложниках. Моя любовь к тебе бездонна…*(Он смотрит на луну)*.Люблю тебя, как Солнце, как Луну! Со мной ты можешь делать, что угодно.

**Гонория**: Влечешь и манишь за собой… куда, не знаю только. Я вся твоя! Хочу тобою завладеть, проникнуть в твои мысли! Не в сердце, нет, оно пускай останется тебе *(обвивает рукой его шею).*

**Аттила:** Так непомерно счастье, его нельзя измерить. Ты, как душа, красива.

**Гонория**: Дарю тебе свою любовь!Возьми! *(Пауза).*

**Аттила** *(закрывает ей рот рукой):*С твоихуст срываются слова! Молчи, не говори, твои глаза мне много скажут. Твой взгляд сияет, ловлю его как птицу! Слова не могут передать всю бурю чувств в душе моей … Дай мне твои слова и губы *(целует Гонорию).* Ах, эти губы слаще персика. Твою бархатную кожу мне так хочется целовать, а в твоих жгучих волосах могуя раствориться. Они прекраснее всего, чего когда-то я касался.

*(Гладит ее волосы).*О чем задумалась, любовь моя? *(смотрит на нее)* Лицо и плечи, грудь и руки… Мой золотой цветок! Тобой любуюсь, оторваться не могу.

**Гонория***(пылко):*Твоя избранница… я стану любящей тебя гетерой, как Лесбия Катулла. Единственной! *(наклоняется к Аттиле).*

**Аттила***(целует ее):* Да, в Риме ты одна, другой – не надо, ты переполнила меня. Пусть будет так, как хочется тебе. Люби меня! Тебя не дам в обиду. Отныне ты принадлежишь не Риму – мне одному.*(Сурово, нахмурившись)* Но знай, от своей женыпотребую я верности. Женщина – не дверь, куда может постучать и войти каждый. Она должна бояться мужа своего.

**Гонория:** Повинуюсь тебе, о, мой герой! Чем я должна поклясться? Жизнью близких?

**Аттила:**Не надо клятв*(достает и протягивает ей перстень).* Возьми на память перстень с черным опалом как знак моей любви. Этот огненный камень – камень сильных. Он будет охранять тебя. *(Пауза).*Отныне ты – моя. *(Гонория берет перстень).*Ещескажу– я никогда не расстаюсь с тем, что мне принадлежит. Хочу, чтоб у меня была жена, которая сидит на троне рядом. И пусть мои воины наслаждаются ее видом. Ты разделишь славу моих побед, будешь владычицей мира. Ты можешь стать ею, если пожелаешь. Ты хочешь этого, Гонория? Признайся, не таись!

**Гонория:** Мой повелитель, испей меня до дна, как чашу… Склоняюсь пред тобой. *(Пауза).* Я всю себя склоню к твоим ногам*(становится перед Аттилой на колени).*

**Аттила:**О жизнь моя, о радость, встань! *(поднимает ее с колен)*Ты всех прекрасней, ты затмила солнце, я за тобой последую повсюду.Твоя душа зовет меня, я слышу! *(заключает в объятья).* У тебя золотые волосы… они везде такие? Не ведал страха я, но ты так хороша, что даже страшно. Возможно ль это? О, моя Гонория, ты – чудо! Что со мной? Не знаю, ведь римлян я любил лишь мертвых! *(страстно целует Гонорию).*

*(Появляется посыльный и протягивает Аттиле письмо, тотзадумчиво читает).*

БратБледа пишет, что умер наш отец…Предчувствия меня не обманули. *(Пауза).* Зовет домой, я должен срочно ехать! Прощай, Гонория! *(целует ее).*

**Гонория***(удивленно):* Прощай? *(Пауза).* Ах, эти братья! Все они – враги! Аттил, не забудь свою Гонорию!

**Аттила:** Желанная, я через год вернусь, все сказанное остается в силе. Я стану целовать тебя так, что ты задохнешься в моих объятьях и ласках. *(Пауза)(в смятении)*Но как, скажи, расстаться мне с тобой теперь, мой золотой цветок? *(Решительно).*Будь верна и жди, приеду за тобой!*(быстро удаляется).Звучит лейтмотив героя.*

**Картина третья**

*(Император в золотой тунике сидит на троне, рядом – клетка с попугаем. В окно виден купол собора. Раздаются удары колокола, тревожная фоновая музыка. Аэций ходит по комнате, к стене прикреплена карта на папирусе).*

**Император***(обращается к попугаю):* Ну что, птица, скажешь мне? Ты на ветвях души своей порхаешь? Легко тебе, от ветки к ветке, прыг да скок…

**Попугай:** Р-Р-Рим *(император дает ему корм, тот начинает клевать).*

**Император:** И ты, пернатый, туда же – твердишь о Риме. Варварские знамена из конских хвостов нам не дают покоя. Гунны делают набеги на наши земли, захватывают в плен наших рабов. И мы должны все это терпеть! Мы, римляне, станем на колени пред Аттилой... перед дикарем? А варвары – от них идет смрадный дух… Они на евнухов похожи, им на щеках раскаленным железом наносят шрамы, и они до старости остаются безбородыми. *(Шут в облике Зеркана изображает то, о чем говорит император).*

**Аэций:** … Набрасывают на нас свои арканы, разносят смерть везде. Гунны рождаются в седле и презирают пеших*(хладнокровно).* Мой император, все басни про гуннов – ложь. Они сильны, господствуют повсюду, и это стоит нам признать. Скифов, вестготов, франков и бургундов заставляют платить дань золотом, причем немалую. Теперь их военная сила такова, что ни один народ мира не устоит против них. Остались только мы, черед за нами *(пауза)…*

**Император:** Аттила – лютый враг. Дикарь! Да, он дверь Европы с петель сорвал и угрожает нам. Для предотвращения войны мы вынуждены просить его, заискивать и унижаться перед ним, покупая подарками его благосклонность! Чего ж мы медлим? Он уже поставил нас на колени!

**Аэций:** Попробую его перехитрить, отговорить и повести воинов в другом направлении – в Галию против вестготов *(показывает на карте)…* Вот здесь! Пройдем сюда. *(Император подходит к карте, следит за рукой Аэция).*

**Император:** Пожалуй, соглашусь с тобой, ты убедителен. Никто не сравнится с тобой в искусстве полководца, но многие тебя не любят. Не обращай внимания! Я тебя ценю, а это главное.

**Аэций:** Нам нужно быть беспощадными к врагам. Гунны перерезают своим рабам сухожилия, чтобы те не могли убежать. Мы же должны беспощадно убивать своих рабов, чтоб они не восстали. Рабы – всему виной, от них все зло. Они отвыкли повиноваться, и в этом – наша слабость.

*(Аэций ходит туда-сюда, теребя в руках платок: он то складывает его аккуратно, то бросает на стол).*

**Император**: Чего ж мы ждем? Есть только один способ отвести удар – Аттила должен умереть! Мне известно, он уехал. Аэций, разве не ты упустил его из расставленных сетей? Он выскользнул, пока ты с ним любезничал и прохлаждался!

**Аэций***(берет со стола сложенный платок и разворачивает его)***:** Обманом их следует взять, умом, на то мы и римляне. Гунны с шумом нахлынут и, как полноводная река, смоют готов. Они повергнут их гордость в прах. Союз с Аттилой – единственное спасение!

**Император***(впадает в раж):* Чья сила, тот жесток! Даже Марха, богиня ужаса, была бы довольна нами. Мы выжжем им глаза, отрежем уши! Их должна ждать мучительная казнь за неповиновение. Я превращу казнь в зрелище, это взволнует в жилах кровь.

**Аэций:** В зрелище? В театр?..

**Император***(оживляясь):* Смотри, что предлагаю! Отрежем вначале пальцы, а потом руки – по локоть и ступни, все резать будем по частям и каждый день. *(Шут изображает боль и страдания).* Каждый день, если раб еще живой, у него будут что-то отрубать. Кто сколько выдержит… пусть выиграет самый терпеливый! Победителя мы наградим и по завершению с почестями отрубим ему голову! Вот какое новое состязанье я выдумал! Не правда ли, мой друг, придумано блестяще? За такой спектакль и плату можно брать немалую.

*(Раздаются удары колокола).*

**Аэций:** Да, хорошо бы такое разыграть, чтобы этим смердам неповадно было впредь ослушаться *(задумчиво).* Власть и слава Рима – превыше всего! Рим рухнет, если люди останутся без идеалов, их надо дать им. За разврат и сладострастье, царящие в Риме, Бог послал нам кару – гуннов и их владыку. Бич Божий!

**Император:** Бич Божий? Кара? *(задумчиво)* Ты знаешь, что в их бичах свинец зашит? Такой раздробит голову и кости, поэтому так силен удар, в седле им равных нет. Что ты на это скажешь? Чем можем мы ответить?

**Аэций:** Мы по-прежнему тверды, однако наша империя уже пошатнулась. *(Твердо).* Но я верю, дух Рима победит! Над нами – венок из лавров.

**Император:**Наша золотая колесница все еще запряжена четверкой быстрых белых коней, они домчат нас к победе!

**Аэций***(берет со стола сложенный платок и разворачивает его):* Да, да, непременно обхитрим, все замыслы раскроем. Я послал соглядатая, он на него похож. Горбун за ним присмотрит, и все доложит. Не беспокойся! Мы хитрее и мудрее его, он низкого происхождения, даже писать не может, куда ему тягаться с нами!

**Император** *(успокаиваясь):* Ну, хорошо, служи. Ты – ловкий дипломат! Рим будет благодарен тебе.

**Картина четвертая**

*(Ночь, светит полная луна.Над низким ложем Аттилы горит факел. Он спит, укрытый тигровой шкурой. Орел сидит у его изголовья и дремлет. Раздаются раскаты грома, сверкает молния. Статуя бога войны Марса падает и разбивается вдребезги.*

*Аттилу мучают кошмары, ему снится бой с готами, по стенам мечутся тени. Комнату со всех сторон окружают звуки. Вокруг скрежет и лязг мечей и доспехов, ржанье коней, крики гуннов:* «Аррчь, аррчь!». *Каркают вороны, слышен треск сучьев пылающего костра. Доносятся голоса).Звучит тревожная музыка, сквозь нее пробивается лейтмотив героя.*

**Первый голос:** Я весь в крови. Они бросают в огонь живых. Пылает все.Души кричат и просятся на небо.

**Второй голос:** К хвостам привязывай, вниз головой, чтоб лбом о землю бился! Пусть сочтет свои грехи: недолго осталось жить ему – идет Аттила...

**Третий голос:**Распни его, распни. Мучьте их, как псов. Бросайкопье в распятого и попадай в глаза, оставь стервятникам глазницы.Пусть кровь останется во тьме.... В ад попадают только трусы. Аррчь! Ао! *(Раздается свист, вой и вопли).*

**Первый голос:** Мы гибнем! Что нам делать? *(Аттила ворочается).* Смерть! Смерть носится над смертными. Человек – снедь всего!

**Атилла***(бредит):* Я вижу своего отца и мать, я вижу предков. Вот гот: он в светлом и зовет меня!… Не тронь его, не тронь! Пить! Жажда. Гонория! Любимая, ты здесь? Уйди! Кровь, повсюду трупы… Тебе не страшно? У мертвого коня глаза открылись… Он видит, что будет с нами, и я вижу…

**Второй голос:** Неужели вы осмелитесь поставить свои шатры на вершине, когда Аттила внизу? Велик Аттила наш, нет равного ему царя на свете! За ним вперед Ху-р-а!

*(Постепенно все успокаивается. Аттила засыпает. Тем временем к его постели крадется Зеркан, он прячется у изголовья Аттилы. Вскоре появляется воин-убийца. Зеркан следит за ним, преграждает путь, выхватывая у того кинжал. Раздается звук гонга. Аттила просыпается. Вбегает охрана).*

**Атилла:** Так вот какой союзник Рим? И руку протянул, в глазах – любовь и ласка, а следом – нож? Рим жаждет с мертвыми вступить в союз и не боится готов! Убить меня? *(убийце).* Не стой, убей себя. Сейчас!

*(Наемнику дают кинжал, и он бросается на него. Падая, кричит:* «Рим победит!»*Окровавленного его уносят. Аттила кинжалом перерубает горящий фитиль надвое).* Теперь – война!

**Зеркан:** Ты б лучше велел его казнить на площади, чтоб неповадно было остальным.

**Аттила:** Не много ль ему чести? Обезглавить! *(Продолжительная пауза. Все молча ждут. Вскоре Аттиле приносят в мешке голову наемника).*

**Аттила***(разворачивает мешок, обращаясь к голове):* Ну, предатель, знаю, кто твой хозяин. Посылаю богам через тебя свой поцелуй *(целуя голову).* Чтобы знали все, что он изменник, чтобы ночью просыпались в ужасе, его останкипред собой увидев *(сурово).* Пойдите и тело его повесьте на забор, а голову свою в руках пусть держит сам – стервятникам на радость, пускай клюют и утоляют голод.

**Зеркан:** Да, повелитель, исполним все, как ты велел!

*(Аттила становится перед шутом на колени и низко опускает перед ним свою голову.)***Аттила:** И меня так заколите, чтоб я и крикнуть не успел, когда увидишь, что, как собака с собаками, я с Римом снюхался. Ты понял это? *(смягчившись)* Постой!.. Я знал, что ты не предашь меня и когда-нибудь отблагодаришь за все хорошее, что сделал для тебя.

**Зеркан***(испуганно):* Он стражу усыпил… Я пообещал... *(тихо)* помочь убить тебя…А если б я не согласился, он нанял бы других, тогда могло свершиться непоправимое…мой царь.

**Аттила***(похлопав его по плечу):* Не бойся! Ты правильно все сделал,мой надежный друг, и я в тебе не обманулся. Теперь я – твой должник. Возьми себе вот это *(протягивает кинжал)* – и так же, если надо, спасай себя.

**Зеркан:** Кто был рабом, спасаться не умеет.

**Аттила:** Тогда спасай жену. Дарю тебе жену! Возьми мою, ведь у меня их много… Немолодая тебя не бросит, не предаст. Ты слышал? *(К нему на плечо садится орел).* Ну, иди! Я должен тут побыть один, мне есть о чем подумать.

**Зеркан***(с придыханьем):* Жену? Вот как! Я даже не мог мечтать!

*(Зерканпоет песню, а потом уходит.Аттила остается один).*

**Аттила:** Орел, мой друг! Когда с тобой поднимемся мы к тучам и бросим оттуда стрелы смерти на землю Рима? Тень крыл твоих, как тень беды, падет над Римом. Это город зла*,* все зло оттуда!Пусть теперь подготовят мне свой дворец.*(Входит Зеркан, переодетый в епископа.Он протягивает Аттиле письмо).*

**Аттила***(читает):* Гонория! Брат-император заточил ее во дворце, и к ней приставили охрану, жизнь ее в опасности…Что ж, нужно действовать, любимая в беде!

**Аттила** *(Зеркану):* Кто ты?

**Зеркан:** Слуга я Божий.

**Аттила:** Епископы – мои враги, я не люблю крестов, они мне ненавистны. Маргуса на Мораве, когда переправлялся через Дунай, проникнул тайно в склеп гуннских королей, похитив там сокровища. И мы пошли войной. А я бич Божий, посланный им для наказания!

**Зеркан***(кланяется):* Твори же, мой господин, как велено тебе, и накажи.

**Действие второе**

**Картина пятая**

**Голос за сценой:*Про Аттилу есть много легенд, и одна из них про его меч, якобы принадлежавший самому богу Марсу. По преданию, владеющий таким мечом воин завоюет весь мир и обретет бессмертие. По легенде, этот меч принес Аттиле пастух. Иордан писал: «Хотя Аттила по самой природе своей всегда отличался самонадеянностью, но она возросла в нем еще от находки Марсова меча, признававшегося священным у скифских царей». Приск рассказывает: «Некий пастух заметил, что одна телка из его стада хромает, но не находил причины ее ранения; озабоченный, он проследил кровавые следы, пока не приблизился к мечу, на который она, пока щипала траву, неосторожно наступила; пастух выкопал меч и тотчас же принес его Аттиле. Тот обрадовался приношению и, будучи без того высокомерным, возомнил, что поставлен владыкою всего мира и что через Марсов меч ему даровано могущество в войнах».***

*(Видение Аттилы. Аттила открывает ворота, перед ним появляется огромный двуглавый человек в облике языческого божества, глаза его светятся как угли. Из чаши идет дым. Со стены смотрит четырехугольный черный глаз).*

**Аттила:** Кто это? *(поблизости раздается голос).*

**Голос:**Молчи! *(заслонив солнце, перед Аттилой стоиттень великана, его две головы скрываются в облаках. Сверкают молнии: это взоры его огненных глаз. Божество приближается к Аттиле).* Это Бог.

*(Из темноты сверху опускается огромный меч. Какая-то сила подталкивает к нему Аттилу. Меч со скрежетом вонзается в землю у его ног. Божество исчезает. Аттила в нерешительности).*

**Аттила:** Могу ли я сказать?

**Голос:**Восстань, Аттила! Святотатства римлян взывают к мести. Я – Бог мщения, будь моим мечом!Стань непреклонен, сбрось с себя все, что есть в тебе слабого, ничтожного, как этот меч служи моей воле и безжалостно уничтожай. Я сделаю твоеимя великим и брошу тебе под ноги все страны мира. Ты станешь проклятием и гордостью. Исполни все, что я повелеваю тебе,Аттил! Возьми этот меч.

*(Слышится шепот):*Я весь в крови, и лошадь тоже в крови. О, кровав будет путь нашего царя!Меч Марса! Он теперь твой, Аттил! *(Отовсюду разносятся голоса, но рядом с Аттилой никого нет):* Бери, бери! Сегодня ты рожден на небесах и на земле!

*(Раздается пронзительный крик:*Аррчь, аррчь!*(Скрежещет железо, слышныконский храп и ржание.Появляется тень лошади).*

**Голос:** Это конь Бога.

**Аттила:** А он может…

**Голос***(из глубины доносится речитатив):* Он может все! Подумай о том, чего ты хочешь – всесбудется, бери, не бойся. Ты рожден, чтоб потрясти весь мир. Тебе станет все подвластно, ты будешь править миром, он – у ног твоих, ты – его владыка. Через этот меч тебе даровано могущество в войнах, будешь повелевать жизнью и смертью других. Ты рожден, чтобы вести за собой народ и властвовать над ним.

**Аттила:** Духи, остановитесь! Здесь царь и человек преклоняется перед владыкой потустороннего мира. Хочу, чтоб было так! Я – Аттила, сын Тарды! Вознагради иль накажи – я в твоей воле. О, Бог, ты направлял мой народ, когда он жил в степях, продолжая оберегать и поддерживать нас, когда мы бились с врагами, покоряя мир. Теперь пред нами – великая цель: завоевать весь мир. О, Бог, древний и мудрый, дай мне совет и укажи путь. Сделай так, чтобы я не споткнулся и не упал. Недавно я чуть было не ступил туда, откуда уже нет возврата... Пусть такое больше не повторится, я должен стоять перед врагом как скала. Мой Бог, укажи мне верный путь.

*(Аттила обращается к Луне):*

Клянусь, что не сожгу ни одного вражеского города до наступления ночи. И тогда ты, о, Луна, успеешь подняться в небо и озарить его, а яркие языки пламени будут приветствовать тебя с земли. Они покажут всем, что твой слуга, не щадя своих сил, прославляет гуннов.

**Голос:** Отныне ты любимец Богов! Ни копье, ни меч не смогут поранить тебя. О, божественный владыка гуннов, могучий император, пророк, который вскоре будет править землей, водой и небом, будет повелевать всеми! Так будет рано или поздно! Теперь тебе подвластно все! О, Аттил, вечной тебе жизни! Бери свой меч! Ну, а теперь иди!

*(Четырехугольный глаз закрывается. Аттила остается один. Он беретмеч и сгибается под его тяжестью).*

**Аттила:***(останавливаясь, шепотом):* Бог войны коснулся моего плеча… О, чудо! У меня будто выросли крылья, и, кажется, что сейчас я полечу над миром как орел... Мне дарован богами Меч Марса. Теперь я мир вспашу мечом!

*(Он видит перед собой тень девушки, видение.Внезапно вбегает первый помощник и министр Онегезия).*

**Онегезия:** Аттил, отец наш!

**Аттила:***(Онегезие):* Клянись мне в верности! Отныне я – владыка мира. Только я с этого момента должен править гуннами и больше не делить власть ни с кем другим.

**Онегезия:***(становится на колени):* Клянусь! Да будет благословен приход твой, которому я служу, не мне остановить тебя. О, великий Аттил, рожденный на небесах и на земле, признанный Солнцем и Луной, я – твой слуга навек. Владыка жизни и смерти! Мир у твоих ног, он дрожит. Я это слышу! Все предсказания об этом говорят – внутренности только что убитых животных пульсируют и извиваются, предрекая твою скорую победу.

**Аттила**: Развею по ветру тщеславный Рим! Все вокруг пропитается черной кровью готов и римлян…

**Онегезия:**Царь, Аттил, плохая весть! Твой брат велит тебе предстать перед ним до захода солнца. Если ты не сделаешь этого и не откажешься от своего похода на вестготов, он как старший, по закону первородства, отберет у тебя то, что принадлежит ему по праву. Спеши! Бледа поднял меч на твою жену. Твоя жена опять повздорила с его женой.

**Аттила:** Точи мой меч для Бледы. Немедля!

**Голос за сценой: *Римские историки видели причину высокомерия Аттилы в чудесно обреченном мече. Возможно, автором мифа о мече был сам Аттила. Для правителя обожествление самого себя было весьма важным и выгодным. Это упрощало управление государством, давало гарантии безопасности. Кроме того, распространение слухов о собственной непобедимости и неуязвимости оставляло Аттиле, который, как ни странно, предпочитал дипломатию военным действиям, огромное пространство для блефа. Аттила прекрасно осознавал, что его угрозы куда эффективней действий и фактически играл с империей. Возможно, легенда о мече Аттиле – всего лишь часть этой игры.***

**Картина шестая**

***На экране появляется e-mail-сообщение.***

**Голос за сценой: *Аттила и Бледа были сыновьями Манчуга или Мундзуга – младшего сына гуннского царя. Они стали вождями гуннов. Бледа был старшим из братьев, так как «***[***Галльская хроника 452 года***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%85%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_452_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0)***» сообщает только его имя как наследника Ругилы. Бледа ничем не проявил себя.*** [***Приск***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BA) ***в описании событий упоминает Аттилу как вождя, с которым империя была вынуждена договариваться. Продолжив переговоры, начатые Руа, Аттила заставил византийского императора*** [***Феодосия Младшего***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B9_II) ***выплачивать ежегодную дань в двойном размере. Мирный договор поддерживался на протяжении 7 лет, в течение которых гунны воевали с варварскими племенами за пределами Римской империи.В хрониках имена Аттилы и Бледы упоминались рядом в период их совместного правления.***

*(Аттила и его брат Бледа стоят друг против друга во дворике деревянного дворца).*

**Аттила***(подходит к Бледе):* Как смел ты сделать это, так поступить? Ты знаешь, кто я?

**Бледа:** В роду я – старший, и твоя жена должна подчиняться мне, как и ты.

**Аттила:**Не будет этого! Ты слышишь, никогда! Так не может дольше продолжаться…

**Бледа:** Мы разделили земли: тебе – весь Запад, мне – Восток. Но я хочу всего, ведь я – один наследник, а не ты! Давно раскаиваюсь, что отдал тебе половину царства, вместо того, чтобы как старшему одному повелевать! Имя гунна не должно быть проклятием для народов. Если ты не уймешь своих кровожадных устремлений, я прикажу гуннам привести в исполнение закон первородства! Поклянись, что не начнешь войны с вестготами без моего согласия. Ты будешь делать, что я тебе велю, или я отниму у тебя твою долю**.**

**Аттила:**Ты шутишь!

**Бледа:** Ты сомневаешься? Готов поклясться своей женой!

**Аттила:** Не клянись, напрасно! Как жены наши не могут поделить дворец, так мы не сможем поделить себя, разрезать на две части. Я, с моим половинным царством, недостаточно силен. Ты удерживаешь мной занесенный меч. Долго выносить я это не могу. Раздоры между нами не укрепят дух воинства у гуннов, отец говорил об этом при жизни… К чему теперь слова, тут нужен меч! Нарыв мечом вскрывают…

**Бледа***(спокойно):* Я готов *(увидев меч Аттилы)!* Смотрю, какой у тебя меч, его еще не видел! На мне опробуешь?

**Аттила:** Править миром суждено мне одному. Выходи, и мы сразимся, а тот, кто погибнет, не нужен гуннам, он лишний. Я жду, бери свой меч.

*(Бледа молча берет меч. Аттила делает к нему шаг. Они сражаются. Аттила убивает брата. Подходит к Бледе, склоняется над ним).*

**Аттила***(закрывая ему глаза, печально):* Я закрываю их, брат мой. И это сделал я – никто другой *(смотрит на свои руки). (Пауза).* Я весь в твоей крови. Сражались мы на равных, и я ни в чем не погрешил. Ты мог сразить меня, но боги дали мне меч, перед ним никто не устоит. *(Пауза).* Теперь ты знаешь это! Но поздно, ты уже не здесь*…(встает на колено).* Лети! Там братья не нужны, с тобой – лишь боги. Они тебя забрали, так надо, им – видней. *(Пауза).* А слезы – их ведь нет! Но, видишь, текут – как реки! Теперь без тебя начну войну с Византией, остготами, маркоманами с сарматами... со всеми, с целым миром! Никто уже не запретит мне сделать это! Смотри, вокруг – никого! *(оглядывается).* Теперь на целом свете я – один! Мой золотой цветок так далеко! *(Аттила закрывает тело Бледы накидкой).*

**Голос за сценой: *О конфликтах между братьями ничего неизвестно, вплоть до коварного и вероломного убийства Бледы якобы Аттилой, о чем пишет римлянин ПросперАквитанский, который мог быть пристрастен. Об убийстве Бледы пишет византийский историк МарцеллинКомит, не упоминая при этом Аттилу как виновника преступления. Сам Аттила в смерти своего брата винил римлян. Согласно преданию, место, где он похоронил брата, назвали Буда. Впоследствии, там был воздвигнут город Будапешт.***

**Картина седьмая**

*(Император и Аэций во дворце)*

**Император** *(приходит в бешенство):* Варвары!.. Звериное отродье. У них на пиках – головы римлян…Ненавижу Аттилу, глаза его сверкают волчьими огнями… у него клыки как у бешенного пса... Нет, он гораздо хуже, этот злобный волк... Возьми ж его угрозами, иль лестью, или чудом, иль умом, чем хочешь. Только поскорей!

**Аэций:** Не тревожься, мой император, из любого положения найдется выход, надо только действовать разумно и расчетливо.

**Император:** Ох, с какой бы великой радостью я преподнес бы ему подарок! А подарки, говорят, он любит. Без всякого сожаления залил бы в его горло расплавленное золото, чтоб замолчал навек, а потом разрезал и показывал всем слиток в форме варварского горла*(он кривляется и корчится от боли, хватаясь за горло).*

**Аэций:** Мой император, Аттила сейчас нужен Риму как никогда. Морская буря дыханьем ветра вздымает волны и сокрушает все на своем пути... Нам есть чему учиться у стихии. Не так ли умелый полководец безжалостен к врагу? Он властно держит в повиновении захваченное им.

…Аттила – поводырь убийц,  
Кормивший смертью с острия меча  
Растерзанный и падший мир,  
Работник,  
Оравший твердь копьем,  
Шкарь,  
С петель,  
Сорвавший дверь Европы.

У него сейчас земель больше, чем у Александра Великого.

**Император:**А может, все ж отдать ему Гонорию, ведь у нее нет права на наследство? Тогда лон ослабнет, у нас не будет сложностей с союзником! Зря этого не хочет мать! И ты, я вижу, на нее глаз положил *(злобно, напускаясь на Аэция).* Но этому не быть, не допущу, так и знай! Ты – не четанам, императорской семье, ты – варвар.

**Аэций:**Да, да, непременно обхитрим, все замыслы раскроем. Служу я Риму, больше никому. Гонорию он хочет и ее наследство?Есть способы, как избежать таких подарков. О них потом скажу, я, кажется, придумал!

**Император:** Убью тебя, Аэций, если станешь на дороге, не посмотрю, что ты сенатор и усердно служишь мне. *(Пауза).*

**Аэций***(задумчиво):*Хочу рискнуть!Отправлюсь сам к Аттиле во дворец. Прикинусь я ягненком, меня он примет. Хочу я с ним поговорить как с другом в его же стане,глаза в глаза, ведь мы с ним дружили когда-то.Я предложу ему легкую добычу – Карфаген и Константинополь.

**Император:** Скажи, что Северной Африке мы могли бы быть союзниками.

**Аэций:** Это же военное искусство! Победа путем переговоров дороже той, что завоевана в сраженьи.

**Император***(удивленно):* А ты его не боишься?

**Аэций:** Нет!

**Император:** Ну что ж, желаю тебе счастливого возвращенья. И помни: ты сам выбрал этот путь!

**Аэций:**Но до того Гонорию нам нужно срочно выдать замуж и сделать так, чтоб у нее ребенок появился. Тогда Аттила – наш.

**Картина восьмая**

*(Комната в деревянном дворце, стены украшены резьбой, повсюду развешаны принадлежности верховой езды и охоты, расставлены низкие деревянные скамейки. Пол и стены устланы шкурами зверей и кожей. Вместо стола – сундук. Аттила и Онегезия склонились над картой. На рукоятке бича Аттилы укреплен ремень с большим узлом, в который гуннызашивают камень).*

**Аттила***(на нем позвякивает пояс из золотых монет):* Зрелый плод Ламбардии сам упал мне в руки!

**Онегезия:** После твоих побед над римлянами тебе, мой повелитель, подчинились не только гунны Бледы, но и союз племен, куда вошли германцы и хазары. Звенят мечи и пики, у гуннов к Риму ненависть в сердцах стучит. Разрушена Аквилея. Точило точит наши мечи опять. В Константинополе, Равенне, Риме знают, что скоро ты нанесешь еще один удар.

**Аттила:** Что говорят?

**Онегезия:** У всех будто рыбья кость застряла в горле, никак не могут сплюнуть иль проглотить. Да евнухи они, на баб похожи! И голоса у них бабьи, и рожи – тоже бабьи. Вот это *(показывает)* себе ножом отрезали. Все гадают, на кого твой меч падет, вот о чем хочет мир узнать. Ждут, что ты навалишься на Рим. Весь город в страхе, ему уже ничто не нужно, ни золото, ни роскошь. Он скоро погибнет в пламени, оновсе уничтожит.

**Аттила:** За них сражаются наемники, часть армии Аэция – аланы, свои могучие тела они продают за золото. Ими командует трусливый король Сангибан… И Папа Лев просил пощады, я потребовал удвоить выкуп, и он его представил. Это намподмога. Аэций станет выжидать, чтобы потом ударить неожиданно, застать врасплох.

**Онегезия:**Аэций снял охрану с перевалов, на сотни миль вперед нет золотого римского орла.

**Аттила:** Но это лишь уловки! На них он мастер, я тебе скажу.

**Онегезия:** Он выбрал тактику бездействия как Фабий.

**Аттила:** Мы решились, и теперь не отступим *(смотрит на карту).*Разобьем лагерь в долине, это будет нам на руку. Четыре колонны друг за другом пересекут Дакию и проследуют вдоль Дуная, нигде не столкнувшись с врагом *(указывая путь по карте).*

**Онегезия:** Хороший замысел, о, повелитель! Его исполнят гунны.

**Аттила:**Остался только миг, он как струна натянут, как волос тонок, – и конь судьбы помчится, все на своем пути сметая и давя копытами врага...

**Онегезия:** Гунны пойдут за тобой даже в ад! Я знаю это, великий хан.

**Аттила:** Это будет год Божественной ярости. Отправляйся немедленно! Мы должны поймать попутный ветер. Все римляне погибнут рано или поздно. Мы разобьем им головы о каменные стены…Аттила – это кара, бич со свинцом *(трясетсвоим бичом).*

**Онегезия:** Повинуюсь! Я действую лишь по воле моего властителя. Рабство в твоем царстве для меня слаще, чем почести и все богатства Рима. О, Царь царей, Правитель всей земли, Император мира! Непобедимый владыка земли и небес… Луны и Солнца!

**Аттила** *(резко прерывает):* Не говори, молчи! *(задумчиво)* Человек может подняться на высокую гору, но все равно ослепнет, если посмотрит на солнце.

**Онегезия:** Так лучше не смотреть…

**Аттила:** Бывает, когда один взгляд стоит целой жизни в слепоте. Труби, чтоб все услышали мой клич: «Уран! Вперед – на Рим!». Мы выступим в поход легко, как на охоту, добудем все в сражении! Пойдем сомкнутым строем.Куда ступит копыто коня – там наша земля.

**Онегезия***(не решаясь доложить):*Еще одно… Тебе велели передать вот этот перстень из черного опала. Прислала сама хозяйка, которая сказать велела, что в нем надобности уж больше нет, она выходит замуж *(протягивает Аттиле перстень, тот отпрянул от него).*

**Аттила***(в изумлении берет перстень):*Не может быть! Гонория! Как ты могла!

**Онегезия:** Все так и есть, проверено.Она беременна, выходит замуж за престарелого сенатора.

**Аттила:**О, боги, вы меня убить решили!

**Онегезия***(склонился в поклоне перед Аттилой):* Еще не все. К тебе, мой повелитель, Аэций тайно прибыл, душа гиены, питающейся падалью.

**Аттила:**Аэций? Как сумела проползти сюда эта ядовитая кобра? Чего он хочет?

**Онегезия:** Не знаю, держит свои замыслы в секрете. Юлит, не говорит причины. Уверен, что может подчинить тебя своей воле, встретившись с тобою один на один.

**Аттила:** Пусть подождет! Мне надо разобрать все жалобы, к тому же, послы от финнов, акациров, угугуров, астов давно, наверно, ждут... Что тут поделаешь, мы – варвары, мы – нелюди, враги!Такие мы! *(Пауза) (с горечью)* Мне надо все обдумать, удар перенести. Оставь меня *(Онегезия уходит).*

**Аттила***(с нежностью):*Мой золотой цветок, я образ твой хранил в себе. Я так надеялся на нашу встречу. *(Пауза)* Бутон не распустился, владычицей не стала. Меня прислала в Рим любовь к тебе. *(Пауза).(Сокрушенно)*Теперь меня ничто не держит, во мне осталась только ярость. Я готов на все.

*(Он наклоняется над столом, закрывая руками голову,падает на негои отключается от происходящего.*

*Аттила один в  
комнате, со всех сторон доносится звук – лязг металла, конский храп и ржанье, крики. Комнату со всех сторон окружают звуки битвы. Аттила бросается то в одну, то в другую сторону – везде его  
преследует этот мощный звук. Появляется видение – рыжеволосая Гонория Она протягивает к нему руки, затем прощально машет ему и скрывается. Доносится скрежет и лязг мечей и доспехов, ржанье коней, крики гуннов:* «Арчь, арчь! Ао!».*Слышен звук римской букцины).*

**Картина девятая**

*(Онегезия и Зеркан в полутьме стоят под дверью. На шапке Онегезии прикреплены золотые монеты, в его руках бич. Он что-то прячет за пазухой).*

**Онегезия:** Ты здесь, Горбун? Чего стоишь?

**Зеркан:** Да, здесь.

**Онегезия:**Ну, что, привез гостей к владыке?

**Зеркан:**Кого?

**Онегезия:** Его...

**Зеркан:**Кого ты караулишь?

**Онегезия***(отталкивает от двери Зеркана):* Отойди – моя добыча! Не упущу, давно охотился за ней, он сам пришел.

**Зеркан:** Чего ты хочешь?

**Онегезия:** Я знаю, ты с ними снюхался? Тише, царь рядом! *(настороженно)*Не будем говорить, Аттилсюда идет. Он вернулся?*(прислушивается).* Слышишь? Уже пошел к Аэцию? Пока не слышно…

**Зеркан:**Идем отсюда... Царьвсесам решит.

**Онегезия:**Цыть!.. Знай свое место!

**Зеркан:**Не наше это дело.

**Онегезия:** Ты служишь?

**Зеркан:**Да?

**Онегезия:**Кому?

**Зеркан:** Ему!

**Онегезия:** Ему служи, я в этом не помеха. Я за тобой слежу и подмечаю все, присматриваюсь, что где не так, на то я и помощник. Ты думаешь, что получил свободу и ты уже не раб? Так знай же, пока мы живы, мы его рабы! Последний час настал, но не для нас с тобой, для них, для римлян! Теперь уж скоро, он ворвется в Рим, тогда ты и свободен... ему уже не нужен будешь. А я пойду за ним и дальше, я клятву дал навек ему служить.

**Зеркан:** Тогда не будь глупцом, служи!

**Онегезия:** Да будет благословен его приход! Не мне остановить его – велик Аттил!Рожден на небесах и на земле. А я, я – червь. Владыка жизни и смерти! Мир у ног его дрожит. Мы этих римлян, скованных, в цепях погоним к стенам, пригвоздим ираспнем. Победа наша, но пируем мы, а не вы!

**Зеркан:** Не римлянин я, и дом теперь мой тут, с ним рядом. Ябез него никак, я с ним, сцарем.

**Онегезия:** Это все равно, что призвать волка в овечье стадо, чтобы отгонять от него орлов.

**Зеркан:** Я не волк. Владыка оставляет у себя тех, кто понравился ему,он освободил меня и дал жену.

**Онегезия:** Послушай, один ты ничего не знаешь! Проснулись в лагере, кричат... Все гунны взбеленились! Слух пошел, что в нашем станеАэций. И это навредит царю. Ты слышишь? Нам надо убить сенатора! Сам он не может сделать это. Аэцияубьем – и Рим без головы. Смотри, какой подарок я припас! *(достает из-за пазухи нож).*Я прирежу волка, а дальше будь, что будет.

**Зеркан:** Стой! Не делай этого! Царь знает сам, что нужно, у него свои соображенья. Нам не данорешать, мы – слуги. Коль скажет убивать – убьем немедля. Покорный будь, как пес охотнику!

**Онегезия***(отталкивает Зеркана):* Пусть враг погибнет! Тебе приказываю я – уйди с моей дороги, нам не по пути. Ты римский раб, изменник, римский лизоблюд! А не уйдешь – убью, чтоб не крутился под ногами. Я знаю, тебя подослал к немуАэций, и следом сам за тобой пришел.

**Зеркан:**Ты что такое говоришь?

**Онегезия**: Твоих рук дело?*(напускается на Зеркана)* Так? Не упорствуй, говори, не то убью! Я выведу на чистую воду твой горб, как орех, расщелкну и посмотрю, что там внутри *(хватает его за горб).*

**Зеркан:** С ума сошел ты! Яподданный царя. Окстись! Кто право тебе дал чинить расправу? Аттила? Он – не давал. А кто, скажи тогда? *(Онегезия молчит).*Не можешь мне сказать! Сказать-то нечего, тогда молчи!

**Онегезия:** Министрсам себе указ и сам себе дал право.

**Зеркан:** Тогда убей меня! Не жди, что медлишь? Тебе служить не буду никогда!

**Онегезия***(отступая)* Не боишься смерти, Горбун? *(в раздумье)* Иль правду говоришь? Что Аттил мне скажет, если я тебя убью, Горбун*(отшатывается от него).* Что я скажу царю? Он признан Солнцем и Луной. А я! Кто я, кто ты? Ведь мы его рабы! *(скрежещет зубами).*Смотри, если заодно с Аэцием и меня обманешь, тебе не жить, считай, что ты – мертвяк! *(отходит от Зеркана).*На этом разойдемся пока. А там посмотрим, как пойдет дело. Если что, всегда могу твой горб вспоротьи выпотрошить все золото, которое ты там припрятал…*(опять достает нож).*

**Зеркан:** Иди, смотри, чтоб у тебя не вырос! Служи царю и выполняйвсе, что он велит! Ишь, посмотри, как разошелся! *(успокоившись)*В одной упряжке мы…то-то! Оно так лучше будет!Уходи!

*(Онегезия молча уходит).*

**Действие третье**

***(По стенам мечутся тени.Со всех сторон доносится бряцанье оружия,скрежет и лязг мечей и доспехов, ржанье коней и радостные крики воинов: «Арра! Арчь!»).***

**Голос за сценой:*Гунны беспрепятственно прошли на восток по равнине между Дунаем и Балканским хребтом до Маркианополя, овладели городом и повернули на юг, захватив*** [***Филиппополь***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C) ***и*** [***Аркадиополь***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C)***. По словам современника Каллиника, они захватили более 100 городови опустошили Фракию. Опасность почувствовали даже в*** [***Константинополе***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C)***, который был разрушен землетрясением.*** [***Несторий***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9) ***рассказывает о чудесном спасении города с помощью воздвижения крестов, увидев которые, гунны в беспорядке отступили.***

***Отряды гуннов вышли к*** [***Мраморному морю***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5) ***и подходили к Греции, отметившись под*** [***Фермопилами***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D1%8B)***. На полуострове*** [***Херсонесе Фракийском***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2) ***произошло еще одно сражение с гуннами, после которого был заключен тяжелый для Византии мир. Отношения Аттилы с Западной Римской империей, обострились. Весной*** [***451 года***](https://ru.wikipedia.org/wiki/451_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) ***гунны и другие подвластные Аттиле племена вторглись в*** [***Галлию***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%8F)***.***

**Картина десятая**

*(Аттила во дворце в кольце стражников. На стенах арабески, изображения коней, волков, драконов и змей. Входит Аэций, переодетый в раба. Он осматривается вокруг).*

**Аттила** *(кивает Аэцию):* Диктатор Рима? Ты иль нищий? Без предупреждения? И что за вид? К чему переодеванья? *(Пауза).* Аэций, скажи, ведь ты пришел не затем, чтобы просто встретиться со мной, пожать мне руку?

**Аэций***(кланяется Аттиле):* Император от всего сердца желает Аттиле и всем гуннам здоровья и продленья жизни.

**Аттила** *(удивленно):* Император? От сердца? Оно ещев груди?.. *(со злой усмешкой)*. Желаю императору то же, что, знаю, он желает мне…А что желаешь ты? Я этого не ведаю.

**Аэций:** Аттила, друг, хочу того же, чего и мой божественный император, ему служу.

**Аттила** *(грубо):* Молчи, не говори! Не ври и не лукавь, я знаю твою службу и все твои желания.

**Аэций:** Привет и Бледе, кстати, я его не вижу тут *(оглядывается),* он заболел?

**Аттила***(мрачно):* А Бледе ты сам выскажешь свои пожелания там, куда тебя пошлют… и очень скоро. Я знаю это, потому и говорю.

**Аэций***(настороженно):* Где там? Куда пошлют? Служу я Риму, больше никому. *(Пауза).* Хочу с тобой поговорить как с другом, но это только для твоих ушей.*(Аттила делает знак, чтобы все вышли, стража уходит).*

**Аттила:**Пусть вам обоим поскорей достанется все, что вы мне пожелали. *(Протягивает Аэцию арбуз).* Угощайся, арбуз созрел на человечьих кишках.

**Аэций***(отстраняясь):* На чьих?

**Аттила:** Не скажу, а тоне станешь есть.

**Аэций:** Ты убил кого-то?

**Аттила:** Не я, а мой топор! *(зло смеется).* Шучу, не бойся *(раскалывает арбуз надвое)…* Красив как кровь – твоя, Аэций. Нет – моя. *(Входит Онегезия)* Его! *(ест арбуз).*

**Аэций**: Кого его? Опять темнишь!

**Аттила** *(моролюбиво):* Успокойся и ешь, он как мед. *(Пауза).* Да, убиваем – мы. Всегда в седле, плуг – символ рабства, мы не пашем. Пусть роются в земле другие, это не наш удел, мы правим миром.

**Аэций***(не притронувшись к арбузу):*Атилла, ты скрытен, держишь мысли при себе, а выпускаешь только огненные стрелы. В прошлый раз я много говорил, а ты молчал. Это повторится?

**Аттила:** На этот раз скажу, чтоб стало ясно все, раз ты не понял, хотя глупцом тебя не назовешь.Мне нечего скрывать! Ты часто льстил мне, врал, двурушничал. Не на того напал! Мы – гунны, нас не проведешь! Твой ум как уприрученного волка. Великодушие твое –намордник. Если хищник захочет сбросить его, он всегда сделает это... *(Пауза).* С годами моя ненависть росла *(расправив плечи).*А тыне мог простить – Гонория тебя отвергла, выбрала меня.

**Аэций:** Я это знал давно…

**Аттила:** Ты – человек, а я теперь – скала. Не сдвинусь с места, не пошевелюсь *(не глядя на Аэция).* Тебяуже не слышу! Я далеко, уже не здесь, и вижу то, что ты не видишь…

**Аэций:** Твоя нелюбовь ко мне велика, но ты не сможешь показать всем, как ты меня боялся, а потому убил. Что скажут твои сыновья, потомки!

**Аттила:** На этот раз ты прав. Да, тебя я слишком ненавижу, чтоб убить сейчас.

**Аэций:** Я знаю, как ты горд. Твоя гордость требует, чтобы ты доказал превосходство над ненавистным тебе Аэцием на поле брани.

**Аттила:** Могу загнать сюда быков штук пять. Мало? *(Аэций отшатывается).* Но у вас, у римлян, они не едят сырое мясо, как мы в походах. *(Пауза).* Что ж, можно подрумянить и поджарить! Все обложу дровами и валежником, забью покрепче дверь – и подожгу, резной дворец не пощажу – спалю в одни момент. Вот это и будет зажаренный Аэций*(зло смеется).*

**Аэций:** Твоя улыбка страшнее грозных слов.Ты бы с удовольствием приказал убить меня, но не можешь лишить себя лавров, что ждут тебя в случае победы над Римом. Поэтому я и рискнул к тебе приехать. Как всегда, все заранее продумал и точно рассчитал! *(усмехается).(Аттила ударяет в гонг).*

**Аттила:** Разговор с тобой вызывает жажду *(приносят вино, Аттила жадно выпивает чашу и вытирает рот рукой).*

**Аэций:** Мы сойдемся в бою, и ты, и я, об этом предсказатели сказали.

**Аттила:** Предсказывают по моху на скале иль по зубам собаки и прочей ерунде? Нет, этому уже не быть! Сражения не будет, это знаю я! Не веришь мне? Поверь жрецам.

**Аэций***(продолжает):*Предсказывали на внутренностях тигра…

**Аттила:** Тот прорицатель правду говорит, у кого на печени есть маленькая звездочка.

**Аэций:** Хорошо, проверю, но больше правды он уже тогда не скажет...

**Аттила:** Тигр прыгнул слишком далеко, сам напоролся на рога, и ваши предсказания не верны. Я знаю, будет так, как я сказал, – сражаться мы вдвоем с тобой уже не будем.

**Аэций:** Ах, так! Тебе видней.

**Аттила:**Мои жрецы используют надежный способ – полет стрелы. Привязываем девственницу к тетиве, натягиваем крепко и, сломав, стреляем. Умирая, жертва показывает, что видит в потустороннем мире. Зрелище – достойное вниманья! Стрела летит, указывая путь войскам. Ты можешь завтра всеэто увидеть собственными глазами, узнать про наши замыслы.

**Аэций:** Зачем спешить? Не захватить ли нам обоим вначале легкую добычу – у наших ног. Карфаген должен войти в твою империю. К тому ж, тебя Константинополь ждет. В Северной Африке мы могли бы быть союзниками.

**Аттила:** Ты вправду думаешь, что я тебе поверил? Прикидываешься ягненком, но посмотри, у тебя – клыки!

**Аэций***(успокаивает Аттилу):*Ну что ты!Приехал в надежде, что мне удастся наш мир спасти и дружбу. А женщины – не в счет, что проку в них, ведь я – не ты, они меня уже не опьяняют.

**Аттила:** Изворачиваешься, как змея, но твоя ложь никого не обманет. Меж нами мира не былои нет, и быть не может. Да, я – не ты, люблю красивых женщин, они необходимы мне, как воздух, без них я не могу дышать!

**Аэций:** Ах, вот как ты заговорил?

**Аттила:**Все это ухищрения и ложь–твое искусство, сам знаешь. Оставь советы, я не нуждаюсь в них. Довольно, выслушал, теперь буду говорить я. *(Пауза).* Нам следует решить наш давний спор. Тебе известно, что я готов к войне – и с готами, и с вами, и с целым миром! Попробуй скажи, что это не так!

**Аэций:**Твоя армия – величайшая в мире.

**Аттила***(с улыбкой):* Ты пришел, чтоб восхвалять и льстить мне? Нет, знаю, хочешь разведать, где нанесу тебе удар, надеешься открыть мои намерения? Что ж, покажу их тебе! Вот, держи *(бросает Аэцию папирус, свернутый в трубку, тот хватает его и прижимает к груди).* Теперь ты знаешь все и можешь уезжать. Но жизнь ведь многое меняет. Мои намерения… они не постоянны, ведь все течет. Жизнькак река… *(Пауза).*

**Аэций:**Ты стал философом…

**Аттила***(грубо перебивает)* Если не отдадите половину Западной империи по доброй воле и перебежчиков моих, я покараю Рим. До краев заполню его своими воинами, засыплю как могилу землей, тогда уже не встанете из склепа! Таковы мои условия.

**Аэций:** Ганнибал вторгся на наши земли, все преимущества были на стороне Рима, и Ганнибал потерпел поражение… Теперь по существу. Среди перечисленноготобой есть вещи невозможные! По поводу тех, кто у нас искал от тебя защиты, скажу, что это невозможно.

**Аттила***(приходя в ярость):* Вы отдадите их, я – их владыка!

**Аэций***(примирительно):* По твоему нахмуренному взгляду вижу, что не прав... Хорошо, как ни тяжело моему императору выдать их тебе, мы отдадим! Но побойся Бога, тебе все мало!Кроме дани, которая положена,под угрозой нападения ты требуешь ещеза год вперед! В прошлый раз мы привезли тебе много золота, тебе ж понадобилосьеще!Ты весь увешаним (*показывает на золотые монеты на поясе Аттилы).*У нас нет больше золота, мы дать его не можем!

**Аттила:**Я сотру с лица земли твою любимую женщину – твой Рим, потому что это не моя жена.

**Аэций:**Ты, вижу, не забыл и это… А как же Гонория, она ведь в Риме?

**Аттила***(равнодушно):*При чем здесь женщины?

**Аэций:** Ах, вот как ты заговорил со мной! Так, значит, кончен мир? Вражда?

**Аттила:** Что может сделать олень, когда тигр ударом лапы ломает ему хребет, вгрызаясь зубами в шею? *(скрежещетзубами).*Уходи, я еле сдерживаюсь. Могу не совладать с желанием убить тебя, если ты все еще будешь здесь после захода солнца.

**Аэций:** Вот как встречаешь друга своего!Если можешь – убей, не пошевелюсь! *(с грустью)*А помнишь, как когда-то ты мне дал приют, иль ты забыл? Но не забуду я…

**Аттила***(со злой улыбкой):* Давно ты мне не друг, и не играй со мной в друзья…забудь прошлое, как сон, как детство. Оно уже не в этой жизни, а в другой, не возвратится, оно осталось в Риме. Не жди, за ним туда я не поеду…

**Аэций:**Согласен, ни к чему ворошить прошлое!

**Аттила:**А может, прошлое убить? *(хочет наброситься на Аэция).* Оно как зверь ещево мне сидит *(успокаивается).* Нет, лучше не тревожить!

**Аэций:** Давай не вспоминать, быльемвсе поросло…

**Аттила***(резко прерывает его):*Пора, я должен поспешить. Еще до захода завоюю все, что пожелаю*(со всего размахабьеткулаком по сундуку и в щепки вдребезги разбивает деревянный кубок).* Должно быть так, как я сказал– страшная война! Пусть Рим умрет в бою легко и быстро, ведь он не женщина, а воин.

**Аэций***(прикладывает руку к груди):* Возьми весь мир, оставь мне только Рим!

**Аттила:** У нас с тобой два голоса, они по-разному звучат. Я уже воткнул нож в вашу землю по рукоятку, ничто меня теперь не остановит. *(Аттила с размаху вонзает нож в карту и попадает в Рим.Аэций выдергивает нож).*

**Аэций:** Ты в Рим попал? Как ловко получилось! *(рассматривает нож).* Прекрасный нож! Так это мне подарок?

**Аттила***(побагровев):* Нет! *(вырывает у него из рук)*Тебе подарок – принцесса. Мне доложили, что неверна она и ветрена, к тому же, ни в чем не знает меры. Я все проверил. Вот тебе жена, бери ее, а у меня уже другие замыслы, другая жизнь. Меня уже ничто не держит.

**Аэций***(теряя самообладание):* Не ожидал! Ты мне не говорил…И это твой ответ? Так для тебя все это – лишь повод к войне? *(с ненавистью смотрит на вошедшего Зеркана).* Предатель раб-горбун!

**Аттила:** Его зовут – Зеркан, и он свободен. Прощай! Накинешь мою бурку. *(Дает свою бурку, указывает стражникам наАэция).* Стража, он сам уйдет, его не провожайте. *(Аэций уходит.АттилаЗеркану)*Иди за ним, пускай его не тронут. Уж в лагере переполох, здесь римлянам не место. *(Тот замешкался, появилсяОнегезия).*

**Онегезия***(бросаясь к Аттиле):*Аэций – это Рим! Владыка, ты хочешь, чтоб он жил, и дашь ему уйти?

**Аттила:** Ты не слышал, что я приказал? *(Зеркану)* Поторопись, не медли, отвечаешь головой! *(Зеркан спешит следом за Аэцием).*

**Картина одиннадцатая**

*(Аттила остается один. Он смотрит на горящий факел, у него дрожат руки. Заметно, что он изо всех сил борется с недугом. Слышны удаляющиеся голоса).*

**Первый голос:** Сюда!

**Аэций:** Прочь, варвары, рабы...Помойтесь, от вас воняет.

**Второй голос:** Мы рабы? Арчь... Арчь его! Сенатор? К варварам сам Рим прибыл на поклон!

**Первый голос:** Какая честь, к рабам – сенатор! Стой! Не трожь его, так повелел владыка! *(Голоса затихают.Наступает тишина).*

**Аттила***(монолог):* Зачем мне боги дали силу? *(Обращается к духам).* Скажите, духи, зачем мне империя и слава и весь мир? Судьба моя – водителя народов? Мир у меня в ладонях как трепещущая птица. Как я ее поймал, как смог не упустить? Видно, мой удел –идти как зверьсреди мечей и копий. Я будто неприкаянный*(Аттила прислушивается, раздается скрежет мечей, по стене пляшут тени).*Повсюду звон мечей и поминальный скрежет… Я плоть свою зажал в железном кулаке. Хоть успеть выплеснуть себя до дна, как чашу… Хватит сил? *(Появляется тень двуглавого языческого бога).*

**Голос:** Ты, богов любимец, рожден на небесах и на земле одновременно, чтоб потрясти весь мир. Тебе подвластно все, ты правишь миром, он – у ног твоих, а ты – его владыка. ВеликАттил! Нет равного тебе царя на свете. Тебе даровано могущество. Твое копье – кровавая комета, повелеваешь жизнью и смертью мира. Ты грозен, и кровав твой путь!

**Аттила:** Да. Я люблю войну и презираю смерть. Трава перестает расти там, где ступил мой конь. Разве найдется такая крепость или город, который мог бы считать себя неприступным, если бы я захотел стереть его с лица земли? Во мне есть страсть – все разрушать.Проник в пещеры злобы, насилия, убийств, грабительстваи вероломства, в них погрязли все племена.Они боятся смерти! Мне тошно от запаха гнилого мяса. Если все такие, лучше бы их вовсе не было! Всюду ложь и ненависть. Вокруг одни изменники! Закрыл глаза, чтоб этого не видеть.*(Пауза).*Предатели обманывают клятвой, обступают со всех сторон и душат, не дают дышать! Коварство под личиной дружбы и притворства! Я верю в Бога мщения. Я – гнев Господний. Все мои враги, очистившись в страданиях, отвергнут соблазны мира и грехи и выйдут к небесам... Не останавливаюсь, скачу на вороном коне под черным знаменем!

**Голос:** Бог войны коснулся твоего плеча… Он даровал тебе Меч Марса. Ты признан Солнцем и Луной. Владыка жизни и смерти! Мир у твоих ног дрожит. О, божественный владыка гуннов, могучий император, пророк, ты правишь землей, водой и небом, повелеваешь всеми! Тебе подвластно все! Но вечной жизни и любви нет на земле, ты должен это знать! Ты будешь править там, и станешь там Царем! Запомни это, а теперь иди!

**Аттила:** …Я слышу свое сердце, оно стучит, как птица,зовет меня в потусторонний мир! Он рядом, близко. *(Гаснет свет).* Я чувствую, могу сойти туда как по мосту *(Протягивает вперед руки, нащупывая впереди тень, что-то невидимое.Затем садится и берет кубок).* Хочу единым духом испить всю жизнь свою… Одним глотком… *(жадно выпивает)* Отрава? Как легко! Вот я уже ни там, ни здесь… На грани …*(раздается храп коня, на стене мечется тень женщины).* Конь храпит, он чует мертвого. Так это мать моя! Пришла… Ты мать иль дух, а, может, ты шаман?

*(Женщина-тень садится рядом с Аттилой).*

**Голос:** Не знаю, все равно! Пришла из тьмы к тебе на огонек. Я часто видела его ночами. Давно горит, не может вечно он гореть так ярко, потухнет скоро*…(звучит старинная тюркская песня).*

**Аттила:**Поешь, как в детстве. Спой еще, а я послушаю…Потухнет, говоришь? Так пусть скорей потухнет, не буду ворошить и раздувать огонь! Устал, невмоготу уже!

**Голос:** Давно прийти хотела, но раньше не могла, чума на землю пала. Теперь скажу. Готовься! Ты не успеешь то, что ты задумал, мой Аттил, и Рима не возьмешь. Гонорию ты больше не увидишь. Захватишь императорский дворец. Увидишь там картину, где императоры на троне с поверженными скифами у ног. Тогда прикажешь найти художника и заставишь нарисовать себя на троне. Римские императоры будут высыпать все золото к твоим ногам.

**Аттила:** Так будет?

**Голос:** Да. Все убегут, ты ихдома разграбишь, сожжешь, а церкви разрушишь… Но больше не скажу, узнаешь сам, что дальше будет, как жизнь свою закончишь… В знак скорби я нанесу себе увечье на лице …

*(В комнату пробивается яркая полоса света, который затем проникает всюду. Женщина-тень исчезает. Возвращается Зеркан).*

**Зеркан:**ПровелАэция, он в безопасности и далеко отсюда.

**Аттила***(устало, будто проснувшись ото сна):*Гонория мне неверна, как Рим.Пускай еетеперь Аэций утешает. Хотя он трус и побоится императорского гнева. Пускай живет, как хочет. *(Пауза).* Но все же я еелюбил, я это знаю, это было. СвоюГонорию по-прежнему я вижу пред собою, но никогда не встречусь с ней. Там, в Риме – это не она – другая, а той моей Гонории уж больше нет, умерла. Я больше не заступник ей.

**Зеркан:** Владыка, ты слишком бледен! Как твое здоровье? Прислать шамана?

**Аттила:** Нет, не надо. Все хорошо.

**Зеркан:** Не грусти, она того не стоит.

**Аттила***(с печалью в голосе):* Гонория и Бледа. А теперь… Аэций! Я ведь ему когда-то дал приют, когда он был в опале и бежал из Рима! Мы рядом шли на готов. В бою он спас мне жизнь. Ты помнишь?

**Зеркан:** Да, мой господин!

**Аттила:** Теперь сойдемся мы врагами, как я сошелся с братом. Хороший враг – милее злого друга.

**Зеркан:** Враг страшен только в доме.

**Атилла:** Ты о чем?

**Зеркан:** О том, что он тебе уже не страшен. А поле битвы скажет, кто герой!

**Картина двенадцатая**

*(Пиршество во дворце Аттилы.Звучат тюркские старинные мелодии. Гунны вносят паланкин, на котором восседает Аттила в шерстяной бурке.Над его головой держат полукруглые деревянные обручи с натянутой на них пестрой тканью, защищающей от солнца. Аттиласадится на трон из копий и щитов, который находится на возвышении. К нему ведут ступени. У ног своего господина лежит Зеркан. Повсюду черно-золотые знамена гуннов. Стол полон яств. Гунны ликуют, пьют, воспевают победу и славят своего предводителя. Толпа военачальников следит за движениями Аттилы и по знаку, поданному взглядом, приближается к нему с благоговением и трепетом).*

**Онегезия:**Атил, сенатор прислал тебе доспехи из золота. *(Аттила снимает бурку, надевает золотые римские доспехи).*

**Аттила**: Воины! Души убитых еще сражаются в воздухе. Мы победили, захватили десятки селений, двинулись на презренный Рим! Он трепещет. Все предсказания сбылись! Сильные бегут, как львы, в огонь, и ярость гуннов – им вослед. Теперь – вперед, и нас уже не остановишь. В седле мы правим миром! Отдыхайте, пируйте, веселитесь. Жен, медов, гуслей! Вы заслужили все!

**Гунны:**Арра! Владыка с нами! Царь начал! Пойдем за ним! Царь тысячи пустынь! Велик Аттила, сын победы!Рим все ближе.

**Аттила:** Подайте гостеприимную чашу!

*(Все ринулись исполнить приказание. Аттила принял от виночерпия деревянный кубок с вином, поднял его, выпил за здравие первого по порядку гостя, тот, встав и отблагодарив поклоном, опорожнил золотую чару с вином за здравие своего соседа. Гости по очереди принимают кубок и, выпив, целуются, кланяясь царю. Когда круг гостей обойден, Зеркан, шутя, вызывает на стаканный бой, кто больше выпьет.*

*В глубине сцены появляется тень разъяренногобуйвола, на его голову надет мешок с отверстиями для рогов. Он наклонил шею, заревел, вздернул голову. Гунны разлетелись в стороны).*

**Аттила:** Стойте! Отпустите его! Снимите с него веревки! Все разойдитесь! Все!

*(Он подходит к буйволу – блеснул топор, хлынула кровь, буйвол рухнул на землю.Аттила снимает с себя золотые доспехи и надевает свою шерстяную бурку).*

**Гунны***(возбужденно):* Аттила! Отец наш! Великий властелин! Нет равного Аттиле!

*(Они затягивают песню):*

Расплескался беспокойный Неман;

Поднялись от Немана венеды:

Собрались в могучую громаду

И ударили тогда на готов.

Ой, вы, готы, готы!

Злое ваше племя!

Где ж вы подевались?

Что же вас не стало?

Расшумелся, разгуделся весь Дунай;

Расшумелись гунны на Дунае:

Царь вскрывает вражьи стены, города,

Царь берет и почести, и дани.

Что же вас не слышно,

Рим и Византия?

Где же ваша слава?

Где гордыня ваша?

Солнце ясное с востока поднялось:

Звезды ночи все померкли в вышине.

Солнце ясное – великий властелин,

Властелин Аттила, царь других царей!

Воспоем же славу

Нашему царю

И ударим в гусли

Громко и скорей!

*(Под музыку и барабанную дробь в неистовой пляске вбегают с криками воины).*

Ар-р-чь! Ар-р-чь!

*(Они несут на копьях головы римлян. На Зеркане разноцветные одежды, он в колпаке с колокольчиками и в больших башмаках, которые все время соскакивают и стучат об пол. Все хохочут. Шут смешит всех своими уродливыми гримасами, кривляньем.Представляясь больным, он охает, но тут же выздоравливает. Зеркан показывает фокусы, надувает кожу, которая превращается в голову Бога зла с длинным носом и раздвоенным хвостом. Завязав шар, он пускает его в воздух).*

**Гунны:**Билбио! Дай подержаться за твой длинный нос!

*(Зеркан останавливается перед Аттилой и низко кланяется ему).*

**Аттила:**Ну, что тебе еще?

**Зеркан***(не решается сказать):* Э-э-э-э! Мой господин, прости раба за то, что он осмелился обратиться к тебе с просьбой.

**Аттила:** Ну, говори! В чем дело?

**Зеркан:** Ты все знаешь... Жены нет...

**Аттила:** Что? Куда ж она девалась, ведь я тебе ее дарил?

**Зеркан:**Аэцию оставил. Помоги вернуть жену обратно, уж очень без нее мне плохо и тоскливо.

*(Все хохочут, все пьяны.Зеркан начинает с грохотом переворачивать столы. Аттила правит пиром, сам не пируя, сидит молча, он суров и недвижим. На его плече – орел).*

**Аттила:**Эллак, наследник мой, мой сын, моя опора! *(кладет руку на плечо Эллака, наследник не осмеливается поднять глаза. Рука Аттилы дрожит, он держится за край стола. Это замечает Зеркан).*

**Зеркан***(наклоняется к Аттиле):* Ты болен царь?

**Аттила:** Нет, я пьян.

**Зеркан:** Ведь ты не пил!

**Аттила:** Я пьян победой!

*(В комнату в такт музыке, делая три шага вперед и два назад, входят жены Аттилы. Они плавно движутся под белым покрывалом, как под балдахином, который поддерживают пожилые жены. Аттила щедро раздает направо и налево подарки. Жены несут на блюде угощенья, подводят к нему младшего сына Аттилы).*

**Аттила:**Эрнак, мой младший, иди сюда! *(ласково треплет сына по щеке).* Ты переживешь меня только на один день, таково жестокое предсказание жрецов.*... (Женщины в страхе отпрянули.Аттила тянется за виноградом, выбирая самую спелую кисть).*

**Аттила***(указывая на молодую рыжеволосую девушку):* Вот эту приведите ко мне в опочивальню! *(Наклоняется над ней, ласково говорит ей).* Приходи ко мне сегодня, я тебя приму с любовью. О, дева, сегодня мой шатер –только для тебя.

**Ильбика:** Приду, мой царь, коль повелеваешь мне прийти...

**Картина тринадцатая**

*(Аттила наедине с девушкой в своих хоромах. Он в безрукавке из кожи. Ступени устланы коврами).*

**Аттила:** Вижу, у тебя в роду шаманы, если носишь такие украшения *(рассматривает украшения).* Драконы это?

**Ильбика:** Разве тебе не сказали, что я Ильбика, дочь степей, богатырей и витязей в седьмом колене? Мы – степные волки. У нас заглавный – бог неба.

**Аттила:** Мне всеравно, кто ты. Вот мои хоромы, я и тывдвоем. Мы в первый раз с тобой одни. Сейчас ты для меня – царица. Не хочешь ко мне приблизиться? Не бойся, силой не возьму и не обижу. Будет все, как хочешь.

**Ильбика:** Ты любишь златовласых?

**Аттила:** Да, верно. Был у меня золотой цветок, такой, как ты, но он не распустился, поник, я им не насладился вволю.Хочу такую… вечно…*(приближается к ней).*Ее лицо передо мною *(дотрагивается рукой до ее лица).*

**Ильбика:** Так я на нее похожа?

**Аттила:**Линии твоих бровей красиво ложатся. *(Пауза).* Я их запомню, не забуду. От этого лицо твое так нежно *(любуясь).* Всевышний потратил немало сил, заботясь о красоте твоего лица *(нежно касается его рукой).* Твоя белая кожа мерцает, подобно мрамору.

**Ильбика:** Жена – для продолжения рода, рабыня – для утех, гетера – для душевного покоя. А я зачем?

**Аттила:** Я – охотник, подстерегающий белую лань. Ты девственница?

**Ильбика:** Да.

**Аттила:**Свет льется отовсюду… Ты видишь, он вокруг тебя? Ласкаю эти струи *(опускается к ногам девушки).* Я – воитель мира – у ног твоих! Убей меня любовью иль уйди, я не обижусь.

**Ильбика:** Я не уйду!

**Аттила:**Ты ангелу подобна! Я трепещу под этим чистым взглядом, робею пред тобой, как мальчиком робел когда-то перед святыней. Твоя душа подобна солнцу. Да, ты – Солнце!

**Ильбика:** Ты пьян?

**Аттила:**От любви к тебе… Любовью озарен мой сумрачный чертог. Любовь! Ты дверь, куда мы все стучим, путь в то гнездо, где наши луны.

**Ильбика***(смотрит на горящий факел и напевает старинную тюркскую мелодию. Потом произносит):*

Есть народ на далеких просторах Скифии,

К востоку от хладных струй Тауриса.

Страшны они, как полярные медведи,

Грязны их тела под одеждой,

Непокорны их души,

И живут они лишь добычей войны.

Глубокие раны наносят врагам

И хранят верность заветам погибших отцов…

…Ты спишь при факеле, я знаю.

**Аттила:** Огонь очистит от грехов и гадких мыслей. Ты много знаешь… Что ж не поешь? Пой... Мне хорошо с тобой... и кажется, моя душа поет … хочу пригубить и песню, и тебя, хочу тебе открыться. Я тебе небезразличен?

**Ильбика**: Да это так, я буду откровенна. Ты болен?

**Аттила:** Лишь тобой…. Ты слышала о Гаризонде? Так назвали подземное русло, когда-то давно проложенное рекой. Там водятся диковинные животные и демоны, от одного их вида все вокруг трепещет, дрожит и замирает. Там дует ветер, факел гаснет.

**Ильбика** *(смотрит на гаснущий факел):* Как здесь?

**Аттила:** Он там уже не пригодится. Из глубины раздаются странные звуки. Боги приходят в ярость, если смертные приближаются к подземному миру. Я – смертный, хочу приблизиться, хочу в подземный мир! Я буду там царем!

**Ильбика** *(в страхе прижимаясь к нему):* Мне страшно за империю, тревожусь за тебя, мой повелитель.

**Аттила***(обнимая ее):* Не бойся! Все должны умереть рано или поздно, даже цари. Я знаю, что уже помечен смертью. У меня давно есть связь с потусторонним миром. Во сне я слышал голоса, меня касались бестелесные руки. Смерть на моих плечах, я чую ее крылья. Скоро буду царем в другом мире. Предчувствия никогда меня не обманывали. *(Пауза).*Ты должна стать моей сейчас. Поняла ли ты, что я тебе сказал?

**Ильбика:** Да, поняла.

**Аттила:** Твой ответ?

**Ильбика:** Нет.

**Аттила:** Нет, ты скажешь мне – да!

**Ильбика:** Когда перо утонет, когда всплывет камень, тогда, быть может, соглашусь. *(Отходит от Аттилы. Пауза).* О, мой владыка, мой Аттил! Когда впаду в немилость, замени другой!..

**Аттила** *(закрывает ей рот рукой):* Молчи как ночь, как земля! Не говори… *(гладит ее волосы)* Твои волосы как перья… Я думаю о тебе как о птице, поэтому как птицу поцелую! *(целует ее)* Но почему так горек твой поцелуй? Я вспоминаю персик, который я когда-то раньше в Риме целовал! Когда твои глаза так смотрят на меня, ты будто копья мечешь в меня.

**Ильбика:** Тебе больно?

**Аттила**: Нет! Ты в гневе становишься еще прекрасней, люблю тебя еще сильней! Твои карие молящие глаза напоминают мне орлиные.

**Ильбика:** Я знаю, чем помочь, Аттил.

**Аттила:** Не надо помогать, никто мне не помощник...Уж поздно. Ты назвала меня Аттил? Так лишь златовласая меня звала и мой министр! И духи так меня еще зовут…

**Ильбика:** У меня нет в мире никого. Отец и братья – все убиты, мать умерла. С собою ничего не взяли, все здесь оставили… и про меня забыли *(плачет).* Меня нашли в степи твои воины. Жаль, что родители меня с собой не взяли. Беды слетелись, как злые птицы, они теперь меня клюют, как вороны…

**Аттила:** Ты тоскуешь и вспоминаешь родину?

**Ильбика:**…Степь широка, волнитсякак вода… Река – как ожерелье с зеленой ниткой и камнями. Седой ковыль, акация и дикий персик. Золотые пчелы слетались на розовое серебро вишен. Каждую весну родители выезжали на кочевку в степь с исхудалыми конями и блеющими овцами, сквозь солнце, пыль, траву. Их степь встречала. *(Плачет).* Косячный жеребец водил кобыл – свой гарем – на пастбище, на водопой и выбирал ночлег…

**Аттила** *(решительно):* Не плачь, разве для Аттилы есть в жизни что-то невозможное? Я все могу, поверь!

**Ильбика:** Когда Солнце рано утром пробегает над моей степью, то я спрашиваю его: что ты видишь? Скажи мне, Солнце, всю правду…С весны в степи стоят шатры. Рассыпались овечьи стада, в траве ягнятся матки. Вдали – табуны коней. Я слышу, как ржут они, зовут. А дальше видны черные движущиеся точки – остроконечные шапки. Всадники едут в соседние кочевья, они будут есть баранину, пить кумыс. Когда спелый плод – понтик – выжмут через ткань, и из него вытечет черный сок «асхи», они выпьют его с молоком... Смятая трава ярко зазеленеет, и все опять станет веселым и нарядным. Проснулась моя мать … Помнит ли она еще меня? А где отец, где братья? *(Пауза).* Душа моя все видит: она рано встает и капля по капле роняет слезы, все плачет и ждет их целый день! Это горькая судьба.

**Аттила:** Судьба? Судьбу согну, как лук, тетиву оплету из твоих волос. Судьба! Ты будешь мне служить! Уйдем вдвоем! Не сопротивляйся дольше, ведь это не поможет! Священное не вправе мы разрушить!

**Ильбика***(сжавшись в комок):* Не понимаю, куда зовешь меня?

**Аттила:** Любовь, как птица, свила свое гнездо. Ты похожа на летящего по небу журавля. Все– как во сне! Ты улетишь, как дым. Уйдешь в мои объятья, я – в твои. Ты – в голубом! Повозка из золота и из слоновой кости нас понесет над миром, запряжена как тенью – великим черным жеребцом. Ты разделишь мою победу со мной на троне. Давно искал такую и не мог найти. И вот теперь я родственную душу нашел! О, радость меня переполняет всего, я не могу бороться с ней! Приди в мои объятья, не бойся. Люби меня, даю обет, тебя я не оставлю.

**Ильбика:** *(закрыв ему губы рукой, смотрит на Аттилу широко раскрытыми глазами, как зачарованная):* Послушай! Должна тебе сказать, что я согласна…завтра стать жертвою Богов. Я готова, пускай меня возьмут…

**Аттила***(изумленно):* Твоя улетающая душа направит стрелу! Боги укажут на то место, где я одержу победу. Стрела откроет истину, тебя же, как тетиву, натянут и разорвут… Твоетело, руки, ноги…*(он смотрит на ее ноги).* Как малое дитя лежишь у ног неоседланного скакуна. И если он раздавит тебя копытами, ты сломишься как ветка! *(пошатнулся).*Кто яд подлил в мою любовь? Наверно, боги!

**Ильбика:** Я готова. Родители меня позвали, вижу, как они плывут по небу… Душа моя пошлет стрелу. Достанусь Богу – он поможет тебе и родине моей. Возьми наш охотничий лук, он с другим изгибом, пронзает людей в доспехах и коня.

**Аттила***(проникновенно):* Так вот кого я полюбил? Дева, ты отважна и, как воин, готова к смерти!

**Ильбика:** Я жду ее.

**Аттила** *(опускает голову, его руки дрожат):* Мы оба ждем…

**Ильбика** *(поднимает глаза кверху):* Возьми ее, моя душа – твоя…

**Аттила:** Не делай этого, ведь ты мне так нужна!

**Ильбика:** Поднявшись в небеса, моя душа увидит все. Она поймет стрелу, которая летит…

**Аттила:** А как же я? Ты обо мне забыла! Зачем уходишь от того, кто тебя так любит? *(Пауза).* Но вижу, слишком поздно тебя просить об этом. Не суждено тебе со мною быть! И должен я отдать тебя богам и… себя …

*(Аттила целует ее, опускаясь на кровать).*

**Ильбика:** Пусть будет то, что будет…

**Аттила***(отворачивается):* Уходи, тебя я не неволю *(медлит, держа ее руку).* Постой! Еще есть время до утра тебе подумать*…(Пауза. Аттила пристально смотрит на девушку).*Ты так решила? Ну…тогда иди! Что я могу, ведь боги это предрекли!

*(Отпускает ее руку, девушка уходит. За Аттилой закрывается дверь).*

**Картина четырнадцатая**

*(Аттила один в  
комнате, его окружают тени, они подступаю ото всюду, со всех сторон доносится звук – лязг металла, конский храп  
и крики. Он бросается то в одну, то в другую сторону – везде его  
преследует этот мощный звук. Светит полная луна, наней появляется кровь, она струится, и наконец, луна становится красной. Аттилу по пятам преследует красная кровавая тень, которая наполняется внутренним светом (это и огонь, и кровь одновременно), он перебрасывается на его руки, одежду.  
Аттила пытается от него бежать, но это ему не удается. Красный свет  
всецело овладевает им. Вдруг Аттила замирает, глубоко вздохнув и затаив дыханье. Через некоторое время он падает, обессилев, но опять встает.  
Свет гаснет, а звук еще некоторое время остается. Пауза.*

*Через некоторое время входит Зеркан. Прожектор освещает его и бездыханного Аттилу. Шут становится перед ним на колени. Красная полоска ширится, как будто по полу течет кровь. В комнату заходят люди, среди них Зеркан и Онегезия).*

**Зеркан:**Аттила сам остановил свое дыхание, он перестал дышать. Он умер!*(Пауза.Немая сцена).*

*(Распахивается дверь, вбегаетОнегезия):*

**Онегезия:**Император Рима убил сенатора Аэция в своем дворце. Война закончилась.

**Зеркан***(с горечью):* Нет, началась.

*(Комнату со всех сторон окружают звуки. Вокруг скрежет и лязг мечей и доспехов, доносится ржанье коней, крики гуннов:* «Арчь, арчь! Ао!» *Кажется, что Аттиле снится жестокая битва с римлянами. Гибнет его сын. Слышен звук римской букцины. Появляется тень Ильбики. Она с крыльями, ее тень в облике журавля, молча, недвижно стоит рядом с лежащим царем.Звучит тюркский йир о любви).*

**Голос за сценой: *Почему Аттила внезапно отказался от своих тщеславных планов завоевать весь мир и прервал на середине свой успешный итальянский поход. Есть множество объяснений этому. По одной версии, Аттила, будучи суеверным, испугался судьбы Алариха, который погиб вскоре после разгрома Рима. Но, скорее всего, у него были основания опасаться собственных воинов, отягощенных награбленными богатствами и добычей, не за горами были византийские легионы Аэция, которые, по сообщению современника Идация, вырезали гуннов на их собственных стоянках. В войске Аттилы началась чума, которая, очевидно, и стала решающим фактором в решении отступать. Судьба Алариха все же постигла Аттилу, хоть онРим не захватил – вскоре после окончания итальянского похода он сам остановил свое дыханье, и умер. Вместе с ним пала и его империя.***

***По свидетельству Иордана, после смерти тело Аттилы поместили в три гроба: «первый из золота, второй из серебра, третий из крепкого железа». И воздвигли ему большой курган, положив туда много богатств. Все, кому было поручено это сделать, были убиты, чтобы «предотвратить человеческое любопытство перед столь великими богатствами». До сих пор неизвестно, где находится могила Аттилы. В 2014 году, при строительстве моста через Дунай в Будапеште была найдена могила знатного гунна, возможно, Аттилы.***

***Звучит героический кара-йир.***

*Занавес.*

Елена Баранчикова

portal59@gmail.com