*Михаил Барановский*

**РУССКАЯ РУЛЕТКА**

*(комедия)*

*ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ*

*Двое мужчин (слегка за пятьдесят) напряженно сидят на стульях под дверью.*

ИЛЬЯ

Боитесь?

АЛИК

Ну, так…

ИЛЬЯ

Я вот боюсь.

АЛИК

Вы без сопровождающего?

ИЛЬЯ

У меня никого нет, кроме собаки.

АЛИК

У меня даже собаки нет.

ИЛЬЯ

Совсем никого?

АЛИК

Совсем.

*долгая пауза*

ИЛЬЯ

Что-то мы упустили в этой жизни, вам не кажется?

АЛИК

Ну, это с какой стороны посмотреть.

*Илья смеется.*

АЛИК

Вы чего?

ИЛЬЯ

«С какой стороны посмотреть»… это очень меткое замечание. Особенно в ожидании колоноскопии.

АЛИК

Это да… Знаете, я весь день вчера жалел, что не рыба.

ИЛЬЯ

Что не рыба?

АЛИК

Ну, да. У них, у рыб, кишечник представляет собой практически трубку.

ИЛЬЯ

Да, просто мечта!

АЛИК

И не говорите! А тут все так замысловато…

ИЛЬЯ

Точно! Я как раз на днях пытал одного знакомого хирурга, как это всё утроено: тонкая кишка, толстая кишка, слепая кишка, прямая кишка… Вот даже сейчас говорю и аж мороз по коже…

АЛИК

Ну, и что хирург, просветил вас?

ИЛЬЯ

Не то слово! Говорит: «Чего тебе не понятно? Все кишки впадают в жопу».

АЛИК

Исчерпывающе, конечно… Первые стаканов десять выпил – даже не заметил. А вот дальше… Кажется, я уже никогда не буду пить воду. Как когда-то в детстве, когда клубники переел. С тех пор, как отрезало. И еще знаете, чего я никак понять не могу: вот как это получается, что пьешь, и эта вода через задницу выходит? Обычно же другим способом. Чего вы смеетесь? Ну, правда же…

ИЛЬЯ

Я вам завидую. Вы к этому, похоже, относитесь, как такой естествоиспытатель, а мне ужасы всякие рисуются.

АЛИК

А вы об этом не думайте. Это же от вас никак не зависит. Что толку себя накручивать? Сейчас вас обследуют, выяснят, что ничего страшного – и вздохнете с облегчением.

ИЛЬЯ

Не вздохну. Точно знаю.

АЛИК

Ну, вы даете!

ИЛЬЯ

Я вчера по телефону разговаривал с приятелем. У него рак легких в третьей стадии. Так вот он говорит: я тоже до последнего на колоноскопию ходил, а надо было легкие смотреть.

АЛИК

Ну, что вы, право… Ну, сделаете потом рентген легких, если вы такой мнительный, и будете жить себе спокойно. *через паузу* Если, конечно, у вас нет друзей с раком простаты…

ИЛЬЯ

Для начала бы с кишечником разобраться…

АЛИК

Не волнуйтесь, всё будет хорошо.

ИЛЬЯ

Мне когда день для этой процедуры назначили, я сразу даже не сообразил. Думаю: что за дата такая знакомая? А потом дошло – в этот день моя бабушка умерла. У нее был рак прямой кишки… Ну, может просто совпадение…

АЛИК

Конечно совпадение.

ИЛЬЯ

Или знак…

АЛИК

Вот я стараюсь смотреть позитивно. Это же такой редкий момент в жизни!

ИЛЬЯ

Что, колоноскопия?

АЛИК

Во мне сейчас практически нет дерьма! Я свободен от дерьма! Никогда еще такого не было!

ИЛЬЯ

Ну, это ненадолго.

АЛИК

Так тем более! Ловите момент!

ИЛЬЯ

Я вот еще думаю, как наркоз перенесу…

АЛИК

С этим-то что за проблема?

ИЛЬЯ

Нам будут демерол вводить. Это наркотик такой с обезболивающим эффектом, типа морфина.

АЛИК

Ну, и?

ИЛЬЯ

Майкл Джексон из-за него умер.

АЛИК

Что прямо на колоноскопии?

ИЛЬЯ

По-правде говоря, никогда он мне не нравился.

АЛИК

Мне тоже. А что вам нравится? Дайте я угадаю! Лютневая музыка пятнадцатого века?

ИЛЬЯ

Нет, не угадали… *ерзает* Черт! Чувствую себя, как в прозекторской. Я ведь буду безвольным, как труп, а они станут совать мне в задницу этот шланг исследовать меня изнутри…

АЛИК

В принципе, вы, наверное, можете попросить, чтобы без наркоза, если вас это смущает…

ИЛЬЯ

Вот еще!

АЛИК

По-моему, вы сами не знаете чего хотите…

ИЛЬЯ

Извините. Это от волнения… Глупо, конечно.

АЛИК

Когда-то, в студенческие годы, у меня случился роман с одной прекрасной филологиней. Она была такая воздушная, вся пронизана солнечным светом… Есть рыбки такие, знаете, практически прозрачные?

ИЛЬЯ

Вы что, ихтиолог?

АЛИК

С чего вы взяли?

ИЛЬЯ

Ну, вы про рыб всё время… Или это количество выпитой воды на вас так действует?

АЛИК

*обидевшись* Ладно, забудьте.

ИЛЬЯ

Извините. Так что «прекрасная филологиня»?

АЛИК

*из одолжения* И вот она пожаловалась на боли в желудке. А у меня друг как раз гастроэнтерологом начал работать, сразу после мединститута, в какой-то районной больнице. Короче, потащил ее к нему. Проглотила она кишку, и тут мой доктор передает мне гастроскоп:

– Посмотри, – говорит, – какая она отвратительная изнутри.

Ну, я смотрю… Действительно! Комментирую как-то, а она там извивается, на кушетке. В общем… Недолгим был роман…

ИЛЬЯ

Вы, похоже, циник. Циникам проще.

АЛИК

То есть, вы считаете, что циникам не страшно?

ИЛЬЯ

Да нет, всем, наверное, страшно, но вам проще спрятаться за этой амбразурой.

АЛИК

А вам кто виноват, что вы в полный рост стоите в голом поле под обстрелом и даже пригнуться не пытаетесь…

ИЛЬЯ

Вот доктор сказал с сопровождающим прийти – оглянулся по сторонам и никого. Понимаете? Вообще… Раньше я как-то особо этого не замечал. А тут… выясняется, что мне не с кем сходить на колоноскопию… Ладно бы в театр или там в кино… Но колоноскопия… Хрестоматийное про «стакан воды» сразу вспоминаешь.

АЛИК

Не надо про воду, я вас умоляю!

ИЛЬЯ

«Стакан воды»…

АЛИК

С учетом того сколько пришлось выпить накануне – это ж просто загонять человека до смерти…

ИЛЬЯ

Слава богу, пока сам справляюсь. Вам тоже некого было попросить?

АЛИК

Да нет, мне одна знакомая даже сама предлагала… Но я отказался.

ИЛЬЯ

Что так?

АЛИК

И неловко как-то, и не хочется быть обязанным.

ИЛЬЯ

Боитесь, что в другой раз эта добрая самаритянка попросит вас сходить на ее колоноскопию?

АЛИК

За всё в жизни приходится платить, а за это – вообще по высшему разряду. Потому что в рейтинге уровня доверительности отношений колоноскопия находится где-то между совместным визитом в секс-шоп и предложением выдавить прыщ на твоей спине.

ИЛЬЯ

Фу…

АЛИК

Слишком высокая цена! И ставки будут только расти. Сколько раз я уже это проходил!

*мастерски* *разыгрывает сцену*

«– Ты рад, что я к тебе переехала?

– Да.

– Как-то ты это неуверенно сказал.

– Да нет, просто...

– Что?

– Немного непривычно.

– Что тебя смущает?

– Ничего.

– Жаль, что ты не видишь сейчас выражение своего лица.

– Что с моим лицом?

– Оно у тебя безрадостное.

– Это такая конституция. Я так старею. По-собачьи. Понимаешь?

– По-собачьи – это как?

– Это когда уголки рта с возрастом опускаются и брыли провисают, как у какого-нибудь мопса. Получается такое недовольное выражение, хотя, в действительности, оно естественное, и, на самом деле, я просто счастлив, что ты переехала.

– Ты красивый. Тебе надо почаще улыбаться.

– Хорошо.

– Улыбнись.

– По заказу не могу.

– А просто так, не хочется?

– Нет.

– Это из-за того, что я к тебе переехала?

– Нет.

– Ты рад, что я к тебе переехала?

– Да!

– Тогда почему тебе не хочется улыбаться?

– Не знаю. Как-то все очень быстро произошло. Я долго жил один…

– Ты же мне сам ключи подарил.

– Я же не знал, что ты на следующий же день перевезешь все свои вещи.

– А чего тянуть?

– Ну да... Просто я думал, это будет как-то постепенно.

– То есть, ты не рад, что я к тебе переехала?»…

ИЛЬЯ

*смеясь* Гениально! Я даже про эту экзекуцию предстоящую забыл. И что, долго она у вас продержалась?

АЛИК

Ну, слушайте…

ИЛЬЯ

*перебивая* Глупый вопрос, конечно… В общем-то, даже когда тебе одиноко, и прямо физически ощущаешь эту разряженную пустоту вокруг себя, и хочется себя жалеть, и рыдать над свей несчастной судьбой – это ведь, в сущности, тоже такая щемящая, тихая радость… Ну, если разобраться.

АЛИК

Точно.

ИЛЬЯ

Да и вот, чтобы так остро одиноко… Такое бывает все-таки довольно редко. В какие-то отдельные моменты жизни вроде подготовки к колоноскопии или под новый год…

АЛИК

… или, когда окна помыть надо…

ИЛЬЯ

… или одеяло в пододеяльник засунуть…

АЛИК

… или штаны подшить……

ИЛЬЯ

… или когда на улице дождь и слякоть, а надо с собакой выходить…

АЛИК

… или когда посуда в раковине скопилась за неделю…

ИЛЬЯ

А ведь сколько раз предоставлялась возможность разменять это одиночество на общество какой-нибудь даже вполне себе достойной особы. Но в последний момент что-то в тебе восставало, что-то внутри противилось… И сразу находилось множество причин и поводов оставить всё, как есть.

АЛИК

Согласен. Я вот, например, люблю днем поспать. Попробуйте поспать днем, если вы не один – сразу столько неотложных дел появится, и совесть начнет мучить. А так – спишь себе сколько влезет, и дела ждут, и совесть спит, и никто ее не тревожит. Она ведь твоя и ни чья больше. Ты с ней всегда можешь договориться как-то. Единственное, чем омрачается радость одиночества, так это…

ИЛЬЯ

Чем?

АЛИК

Тем, что ее невозможно ни с кем разделить.

ИЛЬЯ

Точно! Но иногда, конечно, хочется, чтобы рядом была какая-то родная душа, которая всё про тебя знает: какой ты, что любишь, чего нет, какие у тебя привычки… Чтобы понимала тебя с полувзгляда, с полуслова…

АЛИК

У вас же, как я понял, на такой случай собака есть.

ИЛЬЯ

*поразмыслив* Ну, в общем, да. *через паузу* Но на колоноскопию с ней все-таки не придешь…

АЛИК

Господи, до чего мы дожили…

*Ржут.*

АЛИК

Нет, ну, так, если хорошенько поразмыслить, то собака – это оптимальный вариант для сопровождения. Собака – поводырь на колоноскопию. Нет, ну, правда. Вот кого ни возьми либо будет все время на часы тайком смотреть, как-то ерзать душой, отбывать номер… А вот так, чтобы совершенно бескорыстно, безо всякой задней мысли или чувства тягостного долга… Ну, кто, кроме собаки? Ну, еще может быть родители на такое способны были. Но, увы…

ИЛЬЯ

Да… Как-то в детстве лежал я в больнице и умирал.

АЛИК

Прямо-таки умирали?

ИЛЬЯ

Ага, подхватил дизентерию Флекснера. Сначала отказал желудок, потом кишечник, потом почки, печень…

АЛИК

Ух… Вы точно про себя рассказываете?

ИЛЬЯ

Потом сердце остановилось. Помню все это, как вчера. Мне сделали переливание крови – напрямую от матери. Позже она рассказывала: " Лежу я на кушетке, а от меня к тебе – трубочка. И вижу, как у тебя ушки розовеют»… Так вышло, что когда она умирала, меня не было рядом…

АЛИК

Вы в бога верите?

ИЛЬЯ

Не знаю… Но я его боюсь. И колоноскопии боюсь… Даже не могу сказать, чего больше. Черт его… Может с богом еще как-то получится договориться, а со злокачественным полипом в прямой кишке – точно без шансов.

АЛИК

Ну, да. Они обычно не сильно разговорчивые. Не бойтесь, обойдется. Надо думать о хорошем.

ИЛЬЯ

Все так говорят. Но никогда у меня не получалось. Мне вообще, похоже, противопоказано о хорошем думать. Вот заставляешь себя думать, что всё будет хорошо, а потом – бац – и выясняется, что всё плохо. Как тогда на это реагировать? А если думать, что всё плохо, а потом внезапно обнаружить, что всё хорошо, то вроде как сюрприз. Разве нет?

АЛИК

Это типа «скрипучее дерево долго стоит»?

ИЛЬЯ

Так и есть. Один мой приятель – доктор, рассматривая рентгеновские снимки, как-то заметил: "Ну, да – плохие… Но знаю я людей, которые и с плохими снимками жили долго и полноценно, а с хорошими – помирали в рекордные сроки». Это я к тому, что не верю никаким общим рекомендациям. Вот как только начинаешь уже прямо-таки задницу надрывать, чтобы «мыслить позитивно», так обязательно обделаешься.

АЛИК

Ну, с одной стороны, логика в этом конечно есть, а с другой, – вот так скрипеть на ветру всю жизнь, втайне надеясь на сюрприз…

ИЛЬЯ

К тому же, ничто хорошее хорошо не заканчивается…

АЛИК

*иронично, с восхищением* Вы философ!

ИЛЬЯ

Скорее, зануда. Ну, это же такой психотип. С этим же уже ничего не поделаешь. Особенно, когда тебе за пятьдесят, сидячий образ жизни, курение, нервы, направление на колоноскопию… Слушайте, я так рад, что вас встретил… Илья. *протягивает руку*

АЛИК *пожимает*

Алик.

ИЛЬЯ

Нет, правда! Меня всего аж трясло, пока мы не заговорили. А вы какие-то такие правильные слова подбираете – я почти успокоился.

АЛИК

Рад. А вот скажите…, вы завещание написали?

ИЛЬЯ

Это еще зачем?

АЛИК

Ну, вы же нервничаете – смерти опасаетесь.

ИЛЬЯ

*с недоумением* Надеюсь, у меня будет еще какое-то время…

АЛИК

Знаете, что удивительно… Раньше, ну, в прошлые века, люди ведь довольно быстро помирали. А теперь, благодаря медицине, прогрессу, технологиям, жизнь практически в два раза удлинилась. Казалось бы, в два раза больше времени на то, чтобы как-то морально подготовится, принять этот факт, как неизбежность, написать завещание, привести в порядок дела и с благодарностью лечь в гроб.

ИЛЬЯ

Так-то оно так, но чувство, что недодали развито в людях сильнее благодарности.

АЛИК

Вот и я о том же. Я так понял, что вы курите?

ИЛЬЯ

Да, никак не брошу.

АЛИК

Давайте выйдем? Без нас же все равно не начнут.

ИЛЬЯ

Хорошая мысль.

*ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ*

*Улица, скамейка. Стоят, курят.*

ИЛЬЯ

А вы, бросать не собираетесь?

АЛИК

Это еще зачем? Сознательно не бросаю. Ни пить, ни курить. Даже спортом не занимаюсь. Берегу резервы.

ИЛЬЯ

Какие резервы?

АЛИК

Внутренние резервы организма. Ведь у человека, который не пьет, не курит и спортом занимается, если припечет – резервов не будет уже никаких.

ИЛЬЯ

*смеясь* Интересная мысль.

АЛИК

А еще, знаете, что удивительно. Вот все пишут в каких-нибудь брачных объявлениях: «без вредных привычек». Всех интересуют вредные привычки. А полезные – никого. У меня, например, только одна вредная привычка, а все остальные – сплошь полезные. Но кого это волнует? Главное, чтоб не курил!

ИЛЬЯ

А вы написали?

АЛИК

Брачное объявление?

ИЛЬЯ

Да нет, завещание.

АЛИК

Некому завещать.

ИЛЬЯ

Вот и мне – некому. Тут, похоже, все-таки без брачного объявления не обойтись.

АЛИК

Ни в коем случае! Станет вам в любви объясняться, а в глазах будут счетчики купюр вертеться. У вас наверное и квартира своя?

ИЛЬЯ

Слава богу.

АЛИК

Ну, вот. Нет, брачные объявления – это не выход.

ИЛЬЯ

А что выход?

АЛИК

*доверительно* Слушайте, вы приятный человек, как мне кажется…

ИЛЬЯ

*смутившись* Спасибо! Вы мне тоже очень симпатичны.

АЛИК

Ну, и отлично. Значит, вот как мы поступим: если у вас обнаружится рак, то вы мне завещаете всё, что у вас есть: недвижимое и движимое имущество, какие-то средства на банковских счетах… Ну, если останутся после лечения и похорон. А если онкология у меня, – то всё то же самое – с меня. Что скажете?

ИЛЬЯ

Вы это серьезно?

АЛИК

Абсолютно.

ИЛЬЯ

*в изумлении, не находя слов* То есть… Как это? Это же… Как вам такое в голову пришло?

АЛИК

А что, по-моему, хорошая идея. Вы только подумайте, если вдруг…, что с вашей собакой случится? Ее в приют какой-нибудь муниципальный сдадут. И это в лучшем случае. А так, у меня будет жить, и горя себе не знать. Кстати, что за порода?

ИЛЬЯ

Мне показалось вы приличный человек…

АЛИК

Стойте, не горячитесь! У меня отличная трехкомнатная квартира в центре, свежий ремонт, балкон с хорошим видом, чистый подъезд, приличные соседи. Кое-какие деньги на депозите. Немного, но лишними же не будут. Ни родственников, ни домашних животных. Так что, вообще никаких хлопот… Соглашайтесь.

ИЛЬЯ

Мне от вас ничего не нужно. Как вы вообще можете о таком говорить?!

АЛИК

А что такого? Что вас смущает? Давайте сыграем в «русскую рулетку». Одна пуля в барабане. Другими словами: кому выпадает злокачественный полип в заднице – тот проиграл. Кому нет – тот выиграл. Всё просто. Ну, же…

ИЛЬЯ

Я вас первый раз в жизни вижу. Может, вы тут целыми днями ошиваетесь и выискиваете одиноких людей с полипами в прямой кишке, чтобы поживиться на их беде.

АЛИК

Отлично! Все сказали? Теперь сюда посмотрите *тычет бумажку в лицо* Вот, смотрите, у меня такое же направление, что и у вас. Или думаете доктор тоже в доле?

ИЛЬЯ

Это ни о чём не говорит! Я вообще не понимаю, как такое можно предлагать!

АЛИК

Ладно, бог с вами. Хотел вас как-то приободрить, настроение вам приподнять. Нет – так нет.

ИЛЬЯ

*через паузу* Интересно, что у вас за симптоматика?

АЛИК

В смысле?

ИЛЬЯ

Ну, почему вас на колонскопию направили?

АЛИК

Да не почему – после пятидесяти всех направляют.

ИЛЬЯ

В профилактических целях? То есть, по большому счету, вас особенно ничего не тревожит?

АЛИК

*передразнивая* По большому – ничего.

ИЛЬЯ

Понятно.

АЛИК

Что вам понятно?

ИЛЬЯ

Что вы заранее в более выигрышном положении.

АЛИК

Это еще почему?

ИЛЬЯ

Потому что ничто не намекает на то, что у вас какая-то гадость в прямой кишке.

АЛИК

А вам что намекает?

ИЛЬЯ

Целый комплекс симптомов.

АЛИК

Комплекс?

ИЛЬЯ

Представьте себе!

АЛИК

Это каких, если не секрет?

ИЛЬЯ

Повышенная утомляемость, слабость…

АЛИК

Ужас!

ИЛЬЯ

… газы…

АЛИК

Газы? Невероятно!

ИЛЬЯ

… изменение характера стула. Всё это может указывать на вероятность онкологии.

АЛИК

«Характер стула» говорите…

ИЛЬЯ

Да, есть такой термин.

АЛИК

Вот! Даже у стула есть характер! Не в пример некоторым людям.

ИЛЬЯ

Вы уже хамить начали?

АЛИК

Напрасно вы сразу на свой счет… Это потому, что вы мнительный.

*Некоторое время молчат.*

ИЛЬЯ

Дворняга она. Из приюта взял. Но на лайку похожа.

АЛИК

А, то есть, жизнь в приюте ей знакома!

ИЛЬЯ

А что, если пули две?

АЛИК

В смысле?

ИЛЬЯ

Ну, что, если и у вас какая-нибудь гадость обнаружится, и у меня. Что тогда?

АЛИК

Ну, вряд ли мы с вами умрем в один день…

ИЛЬЯ

Логично…

АЛИК

Я смотрю идея вас увлекла.

ИЛЬЯ

Да нет, это я так, из интереса спросил. *через паузу* Выглядите вы вполне себе здоровым…

АЛИК

Да успокойтесь уже.

ИЛЬЯ

А у меня в последнее время какой-то землистый цвет лица появился… Не замечаете?

АЛИК

Это организм заранее адаптируется к новым условиям…

ИЛЬЯ

Типун вам!

АЛИК

Да ладно! Вполне еще, думаю, протянете десяток – другой.

ИЛЬЯ

А вы знаете, что общая длина кишечника около четырех метров в состоянии тонического напряжения. То есть, при жизни. И около восьми метров в атоническом состоянии – после смерти.

АЛИК

Я смотрю, вы серьезно подготовились…

ИЛЬЯ

Да, проштудировал литературу…

АЛИК

Странно.

ИЛЬЯ

Что именно?

АЛИК

Ну, вот знаю я, по крайней мере, один орган, который в состоянии, как вы говорите, тонического напряжения, как раз увеличивается в размере, а в атоническом – напротив, уменьшается.

ИЛЬЯ

Действительно. Вы, кстати, к урологу не собираетесь? После пятидесяти, вроде, тоже всех направляют.

АЛИК

Да подождите вы с урологом. Вы мне лучше объясните, куда после смерти эти лишние четыре метра кишечника деваются, там же все, как я понимаю, достаточно плотно упихано?

ИЛЬЯ

Никуда не деваются – объем-то не меняется. Слушайте, ну, а если я соглашусь на ваше предложение…

АЛИК

Да, ладно вам. Закрыли тему.

ИЛЬЯ

Знаете что, а давайте!

ИЛЬЯ

Чего?

АЛИК

Сыграем в вашу «русскую рулетку».

АЛИК

Пойдем лучше, а то пропустим очередь.

ИЛЬЯ

*направляется за ним* Я не понял: вы что, передумали?

*ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ*

*Снова сидят под дверью.*

АЛИК

*озираясь* Тут у них целый конвейер я смотрю.

ИЛЬЯ

Да, та еще работенка… Ну, что, обменяемся завещаниями?

АЛИК

Давайте. *протягивает руку Илье, тот ее пожимает, закрепляя договор* Значит после колоноскопии сразу к нотариусу? Не передумаете?

ИЛЬЯ

А что, если, даст бог, ни у вас, ни у меня ничего не обнаружат?

АЛИК

Ну, у нас же на очереди еще уролог, пульмонолог… Мне казалось, вы не собираетесь останавливаться.

ИЛЬЯ

Думаете, где-нибудь что-нибудь все равно найдут?

АЛИК

Ну, по крайней мере, вероятность такая существует. Особенно после пятидесяти. Тем более, цвет лица у вас землистый и стул с характером…

ИЛЬЯ

А у вас… вон темные круги под глазами. Вполне может быть ишемическая болезнь или надпочечная недостаточность…

АЛИК

А вы вот рассказывали, как у вас в детстве все жизненно-важные органы отказали. Думаете, это без последствий проходит, как насморк?

ИЛЬЯ

А знаете… ученые доказали, что мужчины, которые живут в одиночестве, в большей степени подвержены риску преждевременной смерти.

АЛИК

Кто бы говорил!

ИЛЬЯ

У меня хоть собака есть. А у вас же вообще никого! *с улыбкой* Как только продам вашу квартиру, тут же отправлюсь в кругосветное путешествие на океанском лайнере, в двухэтажных апартаментах, с джакузи и огромным балконом. Карибы, Аргентина, Уругвай, Чили, Коста-Рика, Французская Полинезия, Новая Зеландия, Австралия, Бали, Индия…

АЛИК

Господи! Какая тоска! Ничего поинтереснее не могли придумать? Самый старперский вариант выбрали. Как минимум, три месяца в компании богатых бездельников и пенсионеров. К тому же у этой затеи есть один существенный изъян.

ИЛЬЯ

Какой еще изъян?

АЛИК

Собаку кому оставите на эти три месяца? То-то! Вот я, когда продам вашу квартиру, я на эти деньги куплю себе маленький домик в какой-нибудь теплой, экзотической стране, с видом на океан. Буду гулять по берегу с вашим псом… Закатами любоваться, кокосы собирать…

ИЛЬЯ

*со вздохом* Я тоже море люблю. Иногда даже присматриваюсь к недвижимости какой-нибудь средиземноморской. Сужу бывает посреди ночи за компьютером – подыскиваю варианты: интерьеры, метраж, цены, всё такое… Выбираю недорогие квартиры, но уютные, с каким-нибудь симпатичным балкончиком, украшенным цветами, с видом на море… Представляю, как бы я сидел на этом балкончике… Но всё это так, не серьезно – бессонницу скоротать. Компьютерная игра.

АЛИК

Почему не серьезно-то, что мешает?

ИЛЬЯ

Ну, во-первых, денег на это нет.

АЛИК

А чего тогда недорогие выбираете, а не виллы какие-нибудь, если все равно денег нет?

ИЛЬЯ

Ну, чтобы ближе к жизни…

АЛИК

*с недоумением* А… ну, ладно…

ИЛЬЯ

Во-вторых, ну, куда я один…? Да и возраст уже такой, что приходится выбирать не столько где жить, сколько где умирать.

АЛИК

По-моему, вы сгущаете краски…

ИЛЬЯ

Еще знаете… Есть такие сайты… Не стоит, наверное, вам об этом рассказывать… Но, так и быть, признаюсь. Такие виртуальные продуктовые магазины… Вот долго могу сидеть и придирчиво выбирать разные продукты. Откладываю их в корзину, откладываю… А потом закрываю компьютер и иду спать.

АЛИК

Не понял. Ничего на самом деле не покупаете?

ИЛЬЯ

Нет. Я ж говорю – компьютерная игра.

АЛИК

Черт знает что! Лучше б вы порнуху смотрели. Еду-то почему не покупаете?

ИЛЬЯ

Ну, стараюсь не злоупотреблять. Овощи и фрукты на рынке обычно беру. А там, ну, в компьютере, – всякие деликатесы. В реальности я их почти не ем.

АЛИК

Ничего не понимаю! Вы же уже практически место себе подыскали на кладбище, судя по вашим же словам, и при этом во всем себе отказываете!

ИЛЬЯ

Далеко не во всем. Вот курить так и не бросил… Пока.

АЛИК

Слушайте, это же ваше второе «я» уже орет практически: «Хочу квартиру на море! Хочу жрать вкусную еду с холестерином! Хочу жить полноценно!», а вы его силком тащите за собой на кладбище.

ИЛЬЯ

Может вы и правы…

АЛИК

Надо же… Завидую вам. Я вот ничего не хочу. По большому счету, даже кокосы собирать… И жить скучно, и даже умирать лень…

ИЛЬЯ

Не может быть, чтобы совсем ничего не хотелось.

АЛИК

Да нет, все время, конечно, чего-то хочется, но не настолько сильно.

ИЛЬЯ

Природу не любите?

АЛИК

Не особо. Как-то одни знакомые позвали с ними на водопад.

ИЛЬЯ

Водопад – это красиво!

АЛИК

Ну, да… Природа. Я сразу же отказался… Но они настаивали. Оказалось, прилично идти до ближайшего водопада… Зря я снова про воду вспомнил… Даже нехорошо стало.

ИЛЬЯ

И что водопад?

АЛИК

Ну, как я и подозревал.

ИЛЬЯ

А как вы подозревали?

АЛИК

Слушайте, ну, падает вода! C верху вниз она падает. Много воды… В принципе, подобное явление я наблюдаю каждый день в своем унитазе… Разница только в масштабе.

ИЛЬЯ

Ну, нет…

АЛИК

Когда возвращались, развели костер, пожарили на нем сосиски – это было уже лучше. А потом, собрались уходить, и кто-то рассказал мне о том, как обычно туристы тушат костры. До того я никогда не писал на тлеющие угли. В принципе, это единственное, что мне действительно понравилось на природе.

ИЛЬЯ

Ну, уже хоть что-то…

АЛИК

Да, но вряд ли это повод цепляться за жизнь… Все, рано или поздно, приедается или превращается в привычку. За исключением, пожалуй, только одного – радости творчества. Когда-то мне казалось, что я могу быть писателем, что в моих венах текут чернила. Но потом выяснилось, что сказать миру мне нечего.

ИЛЬЯ

Как это выяснилось?

АЛИК

Это было что-то вроде озарения.

ИЛЬЯ

Разочаровались?

АЛИК

Вряд ли. Вот, к примеру, сегодня, по случаю колоноскопии, надел свои самые лучшие трусы. Еще совсем недавно у меня было две пары самых лучших трусов, но вторую пару мне не вернули из стирки. Наверное, ошиблись - положили в стопку чужого белья. И теперь кто-то ходит в моих самых лучших трусах. Вот это разочарование. А в случае с писательством – там и очаровываться было нечем.

ИЛЬЯ

Может, все-таки брачное объявление?

АЛИК

Нет, если уж за все эти годы не случилось семейного счастья, то брачным объявлением эту проблему точно не решить.

ИЛЬЯ

Я вот сейчас вдруг понял, когда вы про трусы рассказывали, что общего между сексом и больницей.

АЛИК

И что же?

ИЛЬЯ

И в том, и в другом случае нужно раздеваться.

АЛИК

Забавно…

ИЛЬЯ

Я этого не люблю.

АЛИК

В смысле, - раздеваться?

ИЛЬЯ

Не потому что у меня что-то не так… Или я стесняюсь… Нет, просто не люблю раздеваться, обнажаться, разоблачаться… Нагота ассоциируется у меня с больницей, с моргом… И в конце концов, с могилой. Все эти мысли не очень-то способствуют любовному настроению и всему, что за этим обычно следует.

АЛИК

Мда…

ИЛЬЯ

Еще мне не нравится слово «семяизвержение». Оно у меня ассоциируется со словом «преждевременное». Потому что слово «преждевременное» мне тоже не нравится. Как правило, преждевременно ничего хорошего не происходит. Но слово «преждевременно» ассоциируется у меня с «преждевременной кончиной». Стоит ли говорить, что слово «кончина» мне тоже не нравится. Оно, понятно, с чем ассоциируется... Кончина – это морг, могила… Поэтому я не люблю раздеваться.

АЛИК

Вы очень сложно устроены. Не только в плане кишечника…

ИЛЬЯ

Думаете? Мне кажется, если бы я был женат, было бы проще раздеваться. Ну, привычнее…

АЛИК

Определенно.

ИЛЬЯ

Тогда и перед больницей я бы не испытывал такого ужаса, верно?

АЛИК

Скорее всего.

ИЛЬЯ

Проблема в том, что у нас нет опыта умирания.

АЛИК

Ну, у вас-то он есть. Помните, когда у вас все органы начали отказывать, и сердце остановилось.

ИЛЬЯ

Точно. Как-то я об этом не подумал. Может всё наоборот? Если бы его не было… Или, если бы я был женат…

АЛИК

У вас навязчивая идея какая-то, я смотрю. Вы учтите, что наш договор исключает женитьбу. Вот просто отдельным пунктом: «никаких жен».

ИЛЬЯ

Ну, это понятно… К нотариусу тоже, наверное, будет очередь…

АЛИК

Так хочется жениться?

ИЛЬЯ

А вам нет? Вам же, как писателю… Почему-то мне сразу представляется такая картина… Вот вы что-то пишете посреди ночи, и понимаете, что это очень хорошо, будите ее со словами: «мне надо тебе что-то прочитать…». Она слушает внимательно, очень заинтересованно, смеется по ходу или плачет. Потом, когда вы останавливаетесь, долго не может ничего сказать, обнимает вас, от избытка нахлынувших чувств, и шепчет: «Как же мне с тобой повезло…».

АЛИК

Угу…

ИЛЬЯ

По-моему, это здорово.

АЛИК

А теперь слушайте правду жизни. Была у меня одна женщина. Вот не так давно. Очень уставала на работе, возвращалась всегда утомленной, и просила посидеть с ней на диване. Ну, я какое-то время честно сидел с ней на диване. Иногда мне надоедало сидеть на диване, и я пытался встать, но она говорила: «Ты куда? Посиди еще немного!». И я снова садился на диван и сидел, как истукан. Ну, и чувство юмора у нее было… специфическим. И вот однажды приходит после работы и говорит:

– Посиди со мной на диване, пожалуйста. Чем ты сегодня занимался?

– Писал роман.

– Много написал?

– Не очень. Вот послушай.

Беру ноутбук и читаю: «Маша твердо знала, что чудес не бывает. Она не верила в Бога. Она верила только в прогресс и еще немного в лечебные свойства алоэ»...

– Почему ты перестал читать? Это все?

– Нет, но у тебя такое выражение лица...

– Какое?

– Тебе не показалось это смешным?

– Что именно?

– Что «она верила только в прогресс и еще немного в лечебные свойства алоэ»...

– Это смешно?

– Теперь мне уже так не кажется.

– Наверное, я просто устала. У меня был очень сложный день.

– Может, это и не ржачно, но, по-моему, заслуживает, по крайней мере, улыбки.

– То, что она верила в лечебные свойства алоэ?

– Ну да! В Бога она не верила, а «верила только в прогресс и еще немного в лечебные свойства алоэ»!

– Ну, у алоэ же, действительно есть какие-то лечебные свойства.

– Понятно.

– Куда ты? Ты со мной разве не посидишь на диване?

– Насиделся.

– Не злись. Когда я была маленькой, у нас на подоконнике рос алоэ.

– И что?

– Когда я болела ангиной, мама давала мне теплое молоко с соком алоэ.

– Я не хочу слушать истории про алоэ!

– Фикус – тоже полезное растение.

– Что?

– Фикус… Фикус у нас тоже рос. Мама им лечила поясницу. Не помню точно, как она это делала…

– Зачем ты это сказала?

– Что? Про фикус?

– Да! При чем тут фикус?

– При том, что у фикуса тоже есть лечебные свойства.

– И что с того?!

– Не только у алоэ…

– Какое это имеет отношение к тому, что я тебе прочитал?

– Может, если бы ты написал «фикус» вместо «алоэ», вышло бы смешнее?

– Почему?!

– Ну, про лечебные свойства алоэ все знают, а про фикус – немногие.

– Поэтому фикус смешнее ты считаешь? «Маша твердо знала, что чудес не бывает. Она не верила в Бога. Она верила только в прогресс и еще немного в лечебные свойства фикуса»? Так смешнее? Ты действительно так считаешь?!

– Не кричи на меня. Ты же знаешь - я не могу, когда на меня кричат. Я устала. Просто хотела, чтобы ты посидел со мной на диване.

– Я не хочу сидеть на диване! Я весь день сидел! Писал! Хотел тебе почитать!

– Так почитай!

– Какой в этом смысл?

– Ты же хотел.

– Теперь не хочу.

– Это из-за алоэ?

– Нет! Из-за фикуса!

ИЛЬЯ

Знаете что, не пойду я с вами ни к какому нотариусу – не хочу, чтобы вы умирали.

АЛИК

Мы же договорились!

ИЛЬЯ

Нет, не могу.

АЛИК

Я и не собираюсь умирать. Но если **с вами** что-то пойдет не так…, кому всё достанется? *через паузу, трагично* Такое странное чувство…

ИЛЬЯ

Какое?

АЛИК

Выхолощенности и пустоты внутри…

ИЛЬЯ

Ну, это понятно – вы же натощак. И дерьма в вас, как вы говорили, в настоящий момент практически нет.

АЛИК

Дерьма нет – это правда. Странно – с дерьмом внутри я чувствовал себя более гармонично. Хотя тоже, конечно, по-разному. Вон вы сколько всего хотите: и квартирку на море, и деликатесов, и жену… А главное – жить. А я… Пожалуй, никогда раньше не ощущал себя до такой степени полным каких-то изъянов, внутренних уродств, душевным калекой. Я страшно старею, не так благородно, как вы, как многие…

ИЛЬЯ

Мне кажется, вы чересчур требовательны к себе. Люди несовершенны. И вы, в том числе, и я. Надо это принять. Каждому чего-то не достает. Кто-то не умеет сострадать, кто-то любить, кто-то не уверен в себе, кто-то глуп, кто-то зол, у кого-то нет денег, у кого-то таланта…

АЛИК

Согласен. Я был бы счастлив, если бы мне не доставало чего-то одного из этого списка. Но все, что вы перечислили относится ко мне в полном объеме. Всё абсолютно. Наверняка это даже не весь список.

ИЛЬЯ

Ну, нет…

АЛИК

*внезапно* Слушайте, это же смешно.

ИЛЬЯ

Что именно?

АЛИК

Ну, вот то, что такой человек, со всеми этими пороками и недостатками, идет на колоноскопию, чтобы выяснить нет ли у него какой-то патологии в прямой кишке! Разве не смешно? А знаете, что еще смешнее? То, что, вот наверняка, обнаружится, что у меня все в полном порядке, что просто идеальная прямая кишка! И это будет единственное во мне, чем я смогу гордиться.

ИЛЬЯ

Ну, дай бог. Но я думаю, вы не правы, когда так о себе отзываетесь. Я же вижу вас со стороны. Вы остроумны, самокритичны, наблюдательны, артистичны. У вас, наверняка, немало недостатков, но и достоинств не занимать. Я вот познакомился с вами меньше часа назад, а уже готов оформить на вас завещание.

АЛИК

Да вы просто сумасшедший.

ИЛЬЯ

Нет, я достаточно подозрителен, и, как вы уже наверное заметили, жадноват, деньгами на ветер не бросаюсь.

АЛИК

Да, я заметил. Спасибо вам. У вас паспорт с собой?

ИЛЬЯ

Что вдруг?

АЛИК

Я все-таки схожу сегодня к нотариусу. Один. Составлю завещание на ваше имя. Безо всяких условий.

ИЛЬЯ

Не нужно этого делать, правда.

АЛИК

Почему?

ИЛЬЯ

Не надо всё портить.

АЛИК

Бросьте, это чистая формальность. У меня нет никаких сомнений, что я вас переживу. Так что, можно сказать, я ничем не рискую.

ИЛЬЯ

Да, дерьма в вас достаточно даже сейчас…

АЛИК

Давайте паспорт.

ИЛЬЯ

Не дам.

АЛИК

Пожалуйста, мне хочется это сделать. Мне так, может быть, легче жить будет.

ИЛЬЯ

Нет, извините.

АЛИК

Давайте паспорт, и я пойду. *встает*

ИЛЬЯ

*тоже подскакивает* Куда?

АЛИК

Вы что, тупой? К нотариусу!

ИЛЬЯ

А как же колоноскопия?

АЛИК

Да к черту ее! Всё со мной хорошо.

ИЛЬЯ

Ну, тогда я тоже не пойду!

АЛИК

Что-то мне подсказывает, что вам все-таки лучше провериться.

ИЛЬЯ

Один я не останусь!

АЛИК

Вам нянька нужна?

ИЛЬЯ

Обойдусь. Пойдем!

АЛИК

Стойте. Что-то мне нехорошо…

ИЛЬЯ

Что с вами?

АЛИК

Не знаю. Слабость, испарина и плывет всё…

ИЛЬЯ

Давайте на воздух.

*ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ*

*Улица, Илья усаживает Алика на скамейку.*

ИЛЬЯ

Ну, как вы? Может врача позвать?

АЛИК

Колоноскописта?

ИЛЬЯ

Да хоть какого… Воды?

АЛИК

Не надо.

ИЛЬЯ

Что-то вы побледнели.

АЛИК

Наверное это потому, что я умираю.

ИЛЬЯ

Нет, вам нельзя. Вы же еще завещание на меня не оформили.

АЛИК

Да, обидно. Слушайте, возьмите ключи, если что… Там у меня несколько хороших картин есть… И мебель дорогая, кожаная в большой комнате. Только купил. Новая совсем. Вот на кой черт я ее покупал, спрашивается? Так обидно теперь… А зубы… Я ведь еще и зубы себе сделал.

ИЛЬЯ

Зубы ваши мне не нужны.

АЛИК

Четыре импланта. Вот только на прошлой неделе последний поставил.

ИЛЬЯ

Даже не уговаривайте!

АЛИК

Будут гнить теперь в земле. Или импланты не гниют? Тем более за такие деньги… Вряд ли, да?

ИЛЬЯ

Я врача позову.

АЛИК

Нет, не уходите. Боюсь один остаться.

ИЛЬЯ

Я мигом.

АЛИК

Нет, пожалуйста! Черт, кажется, я сейчас сознание потеряю.

ИЛЬЯ

Может давление упало. Давайте я хоть «скорую» вызову, не буду от вас отходить, просто позвоню. *достает телефон*

АЛИК

Не надо. У меня, в отличие от вас, нет опыта умирания… Надо же когда-то приобретать.

ИЛЬЯ

У вас как с давлением? Вы гипертоник или гипотоник?

АЛИК

Больше никаких вариантов?

ИЛЬЯ

Надо выбрать что-то одно.

АЛИК

Не знаю. Никогда такого не было.

ИЛЬЯ

Если у вас слабость и голова неустойчивая, то это, скорее всего, гипотония. Вам знаете что… Вам надо лечь вот так, а ноги задрать повыше, чтобы кровь к голове приливала и давление поднималось. Вот. И полежать. И сладкого. *роется в карманах* Вот, отлично! И конфетка нашлась. Съешьте. Только ноги не опускайте.

АЛИК

Господи, не дай мне сдохнуть в этой идиотской позе.

ИЛЬЯ

Ну, как лучше?

АЛИК

Не очень. Сколько у вас эта конфетка в кармане провалялась?

ИЛЬЯ

С другой стороны, если вы все-таки гипертоник, то такое положение – кровь к голове – может вас убить.

АЛИК

Превосходно…

ИЛЬЯ

Опустите ноги. А голову лучше наоборот – приподнять. Давайте я придержу. *Садится на скамейку, кладет голову Алика себе на колени.*

АЛИК

А конфетку можно выплюнуть?

ИЛЬЯ

Как хотите.

АЛИК

Хочу выплюнуть. *сплевывает Какая гадость.* У вас на руках еще никто не умирал?

ИЛЬЯ

А что? Рассчитываете хоть в чем-то быть первым?

АЛИК

Нет, просто хотел вас предупредить…

ИЛЬЯ

О чем?

АЛИК

Чтобы вы были готовы к салюту…

ИЛЬЯ

К какому еще салюту?

АЛИК

Практически всегда смерть сопровождается непроизвольными мочеиспусканием, дефекацией и семяизвержением.

ИЛЬЯ

Правда?

АЛИК

Ну, кишечник-то у меня по счастью пустой. Так что вам особо опасаться нечего.

ИЛЬЯ

Я знал, что хоть раз в жизни мне должно повезти!

АЛИК

Черт, на столе у колоноскописта с голой задницей я бы чувствовал себя уютнее, чем у вас на коленях.

ИЛЬЯ

Ну, кто вам виноват? Была бы у вас жена или какая-то постоянная женщина, с которой не стыдно сходить на колоноскопию, – лежали бы сейчас не на моих, а на ее коленях…

АЛИК

Смерть унизительна.

ИЛЬЯ

Кажется вы порозовели немного. Получше не стало?

АЛИК

Сразу после того, как вашу конфетку выплюнул.

ИЛЬЯ

Ну, слава богу. Поднимитесь?

АЛИК

Нет, еще полежу.

ИЛЬЯ

Ну, лежите.

АЛИК

Небо такое синее. Я, вообще-то, не очень природу люблю.

ИЛЬЯ

Вы уже говорили.

АЛИК

Не помню, когда в последний раз на небо смотрел. Как-то не представлялось случая. И облака… Облака по небу плывут… Поразительно.

ИЛЬЯ

*с подозрением* Вам точно получше?

АЛИК

Очень хорошо мне. Кажется, я мог бы сейчас заснуть даже без демерола, от которого Майкл Джексон скопытился. Я в последнее время очень плохо сплю. Особенно днем.

ИЛЬЯ

Ну, поспите. Кто вам не дает?

*Звучат громкий храп и тихая музыка.*

*ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ (последнее)*

*Та же скамейка. Сидят, курят.*

ИЛЬЯ

Напугали вы меня.

АЛИК

Да я и сам…

ИЛЬЯ

Слушайте, черт с ними, с завещаниями, давайте просто дружить?

АЛИК

Нет. Друзья в таком возрасте не заводятся. Женщины, собаки, аквариумные рыбки… Но не друзья. В таком возрасте уже нет.

ИЛЬЯ

Точно. Друзья – это те, с кем ты сидел за одной партой, а не в очереди на колоноскопию. Они все из детства, из юности…

АЛИК

Точно. Много у вас друзей?

ИЛЬЯ

Ну, как сказать… У всех своя жизнь, семьи, дети, даже внуки у некоторых…

АЛИК

Да…

ИЛЬЯ

Но мы с вами можем сопровождать друг друга на колоноскопию или еще куда.

АЛИК

При необходимости.

ИЛЬЯ

Точно. Да мало ли… Для этого вообще не обязательно быть друзьями.

АЛИК

Совсем не обязательно.

ИЛЬЯ

Можем даже поехать куда-нибудь вместе. Вдвоем же удобнее. Один мог бы, скажем, вещи посторожить, пока другой в море купается…

АЛИК

Или пока другой в туалет пошел.

ИЛЬЯ

Да, чисто для удобства. И вообще, – вдвоем как-то практичнее.

АЛИК

Точно. Что-то жрать охота.

ИЛЬЯ

Сам голодный, как черт. Сутки ж ничего не ели.

АЛИК

Ага, к колоноскопии готовились.

*Ржут.*

ИЛЬЯ

Вы готовить умеете?

АЛИК

Еще как!

ИЛЬЯ

Есть у меня одно коронное блюдо – тирамису. Это что-то потрясающее! Ни одна не устоит! Я вас научу. Печенье «Савоярди", сыр маскарпоне, сахарная пудра…

АЛИК

Нет-нет!

ИЛЬЯ

Вы не понимаете! Приготовите – и она ваша, что бы она там из себя не строила…

АЛИК

Тирамису? Нет, до такой степени унижения я никогда не опущусь.

ИЛЬЯ

Унизьтесь! Только попробуйте! Это не сложно. В конце концов, один раз унизиться – ничего страшного!

АЛИК

Нет, у меня другие аргументы.

ИЛЬЯ

Стесняюсь спросить – какие.

АЛИК

Бразильский рыбный суп на кокосовом молоке. Называется «Мокека».

ИЛЬЯ

Опять эта рыба! «Мокека» – смешное название. Тоже работает?

АЛИК

Еще как! Однажды приготовил. И с тех пор делаю это регулярно. Закрываю дверь, опускаю жалюзи и ем. В полном одиночестве. Потому что это действительно… Какие тетки! О чем вы говорите… Я вас научу.

ИЛЬЯ

Договорились.

АЛИК

Кстати, тут недалеко есть одно приличное кафе. Составите компанию?

ИЛЬЯ

С удовольствием.

АЛИК

Пойдем отсюда. *уходит*

ИЛЬЯ

*догоняя* Пойдем! Но по поводу тирамису… Вы все-таки должны попробовать…

*Занавес.*

Михаил Барановский

Адрес:  Израиль,

              Натания

  Гордон 3/12

Тел:      054-4372818

Email:   [mbar@mail.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3ambar@mail.ru)

Образование:  Журналист

                          Отделение журналистики филологического факультета

                          [Ростовский государственный университет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%252525D0%252525A0%252525D0%252525BE%252525D1%25252581%252525D1%25252582%252525D0%252525BE%252525D0%252525B2%252525D1%25252581%252525D0%252525BA%252525D0%252525B8%252525D0%252525B9_%252525D0%252525B3%252525D0%252525BE%252525D1%25252581%252525D1%25252583%252525D0%252525B4%252525D0%252525B0%252525D1%25252580%252525D1%25252581%252525D1%25252582%252525D0%252525B2%252525D0%252525B5%252525D0%252525BD%252525D0%252525BD%252525D1%2525258B%252525D0%252525B9_%252525D1%25252583%252525D0%252525BD%252525D0%252525B8%252525D0%252525B2%252525D0%252525B5%252525D1%25252580%252525D1%25252581%252525D0%252525B8%252525D1%25252582%252525D0%252525B5%252525D1%25252582) (РГУ)

Википедия: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Барановский,\_Михаил\_Анатольевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%252525D0%25252591%252525D0%252525B0%252525D1%25252580%252525D0%252525B0%252525D0%252525BD%252525D0%252525BE%252525D0%252525B2%252525D1%25252581%252525D0%252525BA%252525D0%252525B8%252525D0%252525B9%2C_%252525D0%2525259C%252525D0%252525B8%252525D1%25252585%252525D0%252525B0%252525D0%252525B8%252525D0%252525BB_%252525D0%25252590%252525D0%252525BD%252525D0%252525B0%252525D1%25252582%252525D0%252525BE%252525D0%252525BB%252525D1%2525258C%252525D0%252525B5%252525D0%252525B2%252525D0%252525B8%252525D1%25252587)

Опыт работы:

Окончив университет, работал журналистом в газете "Черноморская Здравница» (г. Сочи), в молодежной газете “[Комсомолец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%252525D0%2525259D%252525D0%252525B0%252525D1%25252588%252525D0%252525B5_%252525D0%252525B2%252525D1%25252580%252525D0%252525B5%252525D0%252525BC%252525D1%2525258F_%28%252525D0%252525B3%252525D0%252525B0%252525D0%252525B7%252525D0%252525B5%252525D1%25252582%252525D0%252525B0%29)” (г. Ростов-на-Дону), собственным корреспондентом  Северо-Кавказского информационного агентства, главным редактором и директором

регионального приложения [“КоммерсантЪ Weekly”](https://ru.wikipedia.org/wiki/%252525D0%2525259A%252525D0%252525BE%252525D0%252525BC%252525D0%252525BC%252525D0%252525B5%252525D1%25252580%252525D1%25252581%252525D0%252525B0%252525D0%252525BD%252525D1%25252582%252525D1%2525258A).

В качестве писателя дебютировал в 2002 году с книгой ”Последний еврей” (изд. «Российские Вести», Москва).

Затем в издательстве АСТ (Москва) вышли и другие: “Про баб”, “Форточка с видом на одиночество”, “Чужие сны” и “Джинса”.

Автор детских бестселлеров “Я воспитываю папу” и “Собачий вальс” (изд. “Клевер”, Москва).

Сценарные работы: “Таксистка”, “Час Волкова”, “Девочки”, “Склифосовский”, »Сестры Королевы», “Антиквар” и др.

Опыт театральной работы – “Про баб” (“Другой театр”, Москва).