Светлана Баринова artstile@mtu.net

##### МЫ ИДЁМ ПО ДОРОГЕ ЛЮБВИ

*Пьеса для подростков в одном действии*

Действующие лица:

**АЛЬКА** (АЛЕКСАНДРА) - девушка, зарабатывающая деньги.

**МАКС** - лидер в компании старшеклассников.

**ЖАННА** - красивая девушка, в компании - «принцесса».

**НАСТЯ** - подруга «принцессы», в компании - «тихоня».

**ДИС** (ДЕНИС) - друг лидера, по настроению - «шут-философ».

**КЕША** (КСЕНИЯ) - младшая сестра Дениса.

**МАРИНА** - начинающая журналистка.

*Пьеса создана в ходе репетиций в процессе студийной работы.*

СЦЕНА 1

Явление 1

*Сценическое пространство, оборудованное под «гараж», закрыто от зрителей занавесом.*

*В зале появляется журналистка - Марина. Она проводит опрос среди зрителей:*

 *«А вам хотелось в 14 лет стать независимым от взрослых? Создать собственное дело? Выпускать журнал? Записывать музыку? Ставить спектакли? Расскажите о том, как это происходило. Считаете ли вы себя независимым человеком? Да, нет, почему? Как, на ваш взгляд, в 14-15 лет можно добиться независимости? Вы лично пробовали это делать? Вышло?»*

*Следом за ней на сцене появляется Алька, которая разворачивает свой небольшой рекламный шит и приступает к рекламе и продаже разнообразных билетов и объявлений.*

**АЛЬКА**(*задорно и громко*): Дамы и господа Подростки, дети и остальная шпана! Впервые и больше никогда! Умри, но купи билет! Можешь пойти с женой и детьми, или просто один. В Большой, Малый и… Средний театр! Любые капризы за ваши деньги! Акробаты в цирке на Цветном! Дрессировщики со своим зверьём! Эй, дяденька, специально для вас Особое предложение - билеты в зоопарк! Нет? Думаете, вас уже не возьмут? Напрасно! Ну ладно, тогда в Музей Восковых фигур!

(*обращается к зрителям 1-го ряда)* Для наших самых маленьких зрителей

предлагаю билеты в Театр Кукол! «Емеля», «Кошкин дом» и «Колобок», а

где-то рядом с ними Карлсон и Фрекен Бок!

**МАРИНА*.*** Девушка, я провожу здесь опрос общественного мнения на очень важную тему! Вы мне мешаете!

**АЛЬКА*.*** Ая здесь работаю и вы мне тоже мешаете!(*громко продолжает*

*рекламу)*.

**МАРИНА.** Девушка, я сюда пришла первая!

**АЛЬКА.** Каждый день на этом месте работаю - тебя первый раз вижу *(громко продолжает рекламу).*

**МАРИНА.** Какая тебе разница, где торговать? Иди, пожалуйста, в другой конец улицы?

**АЛЬКА.** Сама туда иди! Дамы и господа, ну к чему вам этот беспонтовый опрос общественного мнения? Лучше купите у меня билеты!

**МАРИНА.** Девушка, вот моё удостоверение журналиста. А где ваши документы? Ну, хотя бы лицензия на торговлю!

**АЛЬКА** *(показывает фигу)* Вот тебе моя лицензия на торговлю! *(реклама)*

**МАРИНА.** Значит, не уйдёшь?

*Алька* *отвечает отрицательным кивком головы.*

**МАРИНА.** Ну, постой, мы же с тобой не на базаре! Давай придём к какому-нибудь компромиссу! *(таинственно молчит) Я* уйду, если... если ты мне дашь интервью!

**АЛЬКА.** Ты что - сумашедшая?!? Какое ещё интервью?

**МАРИНА.** Честное! О том, почему ты зарабатываешь деньги сама, а не просишь их, как все, у родителей!

**АЛЬКА** *(отказывается)* Ага, щас!

**МАРИНА.** Ты не спеши, подумай. Ведь тебе нужна хорошая реклама.

 А нашу газету уже многие знают!

**АЛЬКА** *(задумалась)* Может быть, может быть...

**МАРИНА.** Тогда разреши, я запишу твой телефон, и мы договоримся о встрече в ближайшее время!

**АЛЬКА** *(диктует свой телефон).*

**МАРИНА.** Когда можно звонить?

**АЛЬКА.** Лучше, после 11-ти.

**МАРИНА.** Кого спросить?

**АЛЬКА.** Александру. Можно - Альку.

**МАРИНА.** Пока! До встречи! *(журналистка уходит ).*

**АЛЬКА** *(к залу)* Дамы и господа! Наконец-то нам никто не мешает, и мы можем...

*Внезапно на улице появляется компания одноклассников Альки.*

 *Ребята её заметили.*

**Явление 2.**

*В компании одноклассников: Макс, Дис, Жанна и Настя.*

*Алька недовольна тем, что они застали её за работой.*

**АЛЬКА.** Вот только вас мне не хватало!

**МАКС.** О- ба- на! Знакомые лица!

**ДИС.** Это же наша новенькая!

*Алька пытается уйти, чтобы избежать открытого конфликта,*

 *но Дис* *выхватывает у неё стенд и не отдает.*

**ЖАННА.** Только куртка на ней какая-то старенькая! Вещи из «Секонд-хэнда» прикупила и думает, кто-нибудь на неё клюнет!

**АЛЬКА.** Закрой свой рот, девочка, тебе в песочнице в самый раз играть!

И смени выражение лица - умное тебе не идёт!

**ДИС** *(вспоминает на ходу).* Валя? Галя?

**АЛЬКА** *(Дису)* Аля. *(В сторону Жанны)* А кое для кого - Александра

Евгеньевна!

**ЖАННА** *(ехидничает).* А я-то думаю, почему её в школе не видно: « день -

приходит, два - больной, а на третий - выходной»!

**АЛЬКА.** А тебе какое дело! Вообще, ребята, идите, не мешайте работать!

**МАКС.** Ты что, хочешь стать миллионером!

**АЛЬКА.** Мелко берёшь - миллиардером!

**ЖАННА.** И куда же тебе столько денег?

**АЛЬКА.** Меньше будешь знать, крепче будешь спать!

**ДИС** *(Алъке).* Ладно, не заводись, никто к тебе не пристаёт! Мы просто так,

посмотреть хотели *(рассматривает билеты на Алькином рекламном стенде).*

**ДИС.** Жанн, на дельфинов пойти хочешь?

**ЖАННА** (с *иронией).* С тобой? Нет!

**ДИС.** Макс, зацени, широкий выбор: московская консерватория. Бассейн ! А вот ещё «Машина времени» - 30 лет спустя».

**МАКС.** Уважаю стариков-профессионалов, но всё уже было тысячу раз...

**ДИС.** А как же «бессмертная музыка» и «вечные ценности»?

**МАКС.** Любишь ты, Дис, языком трепать, а! Бессмертное, вечное! Дело надо сейчас делать. Понимаешь, сейчас! Может, я хочу себя показать,

а не только на других всю жизнь смотреть! Только вопрос, кому это надо!

**ДИС.** Подожди! Смотри-ка! *(нашел на стенде интересное объявление, читает* *вслух)*

«Городской конкурс молодых исполнителей и музыкальных групп

на площадке ДК «Восход». О порядке подачи заявок и условиях конкурса можно получить информацию в орг.комитете...» Вот!

*Макс и Дис отходят в сторону и о чем-то кратко, но очень оживлённо спорят. Алька, не получив ответа, начинает собираться. Появляется Кеша. Компания ее не видит.*

**МАКС** *(бежит вслед за Алькой).* Эй!

**АЛЬКА.** Мне пора, ребята!

**ДИС.** Постой, ты бываешь там ?

**АЛЬКА.** Где там ?

**МАКС.** Ну где орг.комитет, конкурс и все дела?

**АЛЬКА** *(без энтузиазма).* Бываю. Иногда.

**МАКС.** Узнай там, что к чему. Мы в долгу не останемся.

**АЛЬКА.** А где и когда?

**ДИС.** У старых гаражей, сегодня, в семь. Идёт?

**АЛЬКА** *(подумав).* Идёт! *(Уходит).*

*Жанна обращается к Насте, но слышат все.*

**ЖАННА** *(едва сдерживая гнев).* Забавно! Мы едва знакомы, а она уже

выпендривается! Прямо как своя! Настя, очнись, ты меня вообще слышишь?

**НАСТЯ.** А? Да...

**ЖАННА.** Как тебе эта новенькая?

**НАСТЯ.** Так... ничего.

**ЖАННА.** Вот именно - «ничего», то есть «пустое место»!

**ДИС** *(Жанне).* Ты чего это взъерепенилась, как зубная щётка?

**ЖАННА.** А сам не догадаешься? Сразу видно, хочет быть круче всех -

независимая, деловая, свободная...

**КЕША.** А ты чё, завидуешь? *(Все замечают Кешу).*

**ДИС** *(удивлён и возмущён).* Ты ещё откуда?! Сказано тебе, сиди дома и жди мать - у неё ключей нет!

**КЕША.** А я, нанималась тебе дом сторожить? Ты гуляешь - я тоже хочу!

**МАКС.** «Хочуколку» очень большую отрастила!

**КЕША.** Сам отрастил, болванка бритоголовая!

 **ЖАННА.** Лети домой, блудный попугайчик!

**КЕША.** Ты меня не воспитывай, не родная! А за попугая ответишь!

**ДИС.** Кеша ! Я сказал, марш домой!

**КЕША** *(заигрывает).* Конечно-конечно! Я вот только прогуляюсь с вами - до гаражей и обратно, и сразу домой! К маме!

**ДИС.** К какой маме?

**КЕША.** К нашей! Вот она и узнает, на какой английский ты ходишь - в 7 часов в гаражи!

**МАКС** *(угрожающе).* Чего-чего?

**ДИС.** Не вздумай матери сказать!

**КЕША** *(заигрывает).* А что мне за это будет?

**ДИС.** Сейчас тебе такое будет!*(Пытается её поймать).*

*Все бегают за Ксенией.*

**СЦЕНА 2.**

**Явление 1.**

*Открывается занавес. Звучит «Розовая пантера».*

 *В гараж боязливо вползает Кеша,* *оглядывается.*

**КЕША** *(поёт).* «Я - гениальный сыщик, мне помощь не нужна! Найду я даже прыщик на теле у слона! Как лев кружу во мраке, плыву как камбала! А нюх как у соба-баки, а глаз - как у орла! 0-йес!» Никуда ты, братишка, от меня не денешься! Дома сиди! Фиг тебе с маслом! *(Достаёт гитару, с солидным видом пытается играть и петь. Получается плохо.)* Выступает Ксения! «А я всё чаще замечаю, что меня как -будто кто-то подменил! О морях и не мечтаю, телевизер мне природу заменил!»

**Явление 2.**

*В гараж входит Дис, Кеша прячется.*

**ДИС.** Макс, ты где? Ну, так я и знал - опять первый! (*Дис принимается накачивать старую камеру.)*

**АЛЬКА** *(из-за сцены).* Эй, кто-нибудь! Вы где?

**ДИС** *(идёт ей навстречу).* Сюда иди! Привет!

**АЛЬКА.** Привет! Это какие-то «катакомбы», а не гаражи! Забрались вы, однако!

**ДИС.** Не жалуемся! Проходи. Будь как дома, но не забывай, что в гостях!

**АЛЬКА** *(рассматривает гараж).* Классно тут у вас! Чья это «берлога»?

**ДИС** *(ковыряется в старой камере и одновременно разговаривает с Алькой).* Макса. Точнее, его отца. Он новый гараж купил ближе к дому, а этот Максу подарил.

**АЛЬКА** *(с иронией).* Богатый папа?

**ДИС.** Не только. Он реальный мужик - голова и руки на месте. Макс чем-то на него похож...

**АЛЬКА** *(видит на стене афишу, где вся компания в сборе).* Ё-ё-у! Дис! Это же вы! Вы, значит, играете? Группой? А я думала, вы только языком трепать умеете!

**ДИС.** Не только, как видишь.

**АЛЬКА***(рассматривает афишу, читает)* Классно! «Конкурс среди музыкальных команд школ города...» Давно это было?

**ДИС.** Ну, не так чтобы очень, *(гордо, заинтересованно, возбужденно)* Ты не представляешь, что там творилось! В каждом углу за сценой кто-то репетирует, помощник режиссёра бегает как чумовой… Таких как нас –

ещё 16 групп, зрителей- полный зал! Балдёж!

**АЛЬКА.** Ну, и какое же вы место заняли?

**ДИС.** Первое.

**АЛЬКА.** С конца?

**ДИС.** Ну, почему же. С начала!

**АЛЬКА.** Вот это да! Ну вам, небось, сразу помещение для репетиций, новые инструменты...

**ДИС** *(грустно)* Ага, аж два раза. Выгнали нас.

**АЛЬКА** *(не понимающе).* В смысле?

*Алька замечает Кешу под лестницей. Кеша красноречивыми жестами просит* *не выдавать её. Алька делает вид, что ничего не случилось.*

**ДИС.** Понимаешь, пока шёл конкурс среди школ, мы вроде бы были нужны. А потом как-то так... Не покатило. «Шума, - говорят, - от ваших репетиций много, а толку мало». Вот мы и перебрались сюда.

**АЛЬКА** *(многозначно).* Понятно...

**ДИС.** Максу вся эта история до сих пор покоя не даёт, да и нам всем тоже.

Обидно, понимаешь? *(после паузы)Алъ,* я хотел тебя спросить, если можно.

**АЛЬКА.** О чём?

**ДИС.** Тебе не лень, каждый день таскаться по всему городу, предлагать,

продавать, и всё такое? Вот мне бы, честно, просто в лом было!

**АЛЬКА.** Хожу, значит надо.

**ДИС** *(не настаивая, но с интересом).* А всё-таки, зачем?

**АЛЬКА** *(подумав).* Понимаешь, мне деньги нужны.

**ДИС.** Понятное дело. А родители что, мало зарабатывают?

**АЛЬКА.** Да, типа того.

**ДИС.** А отец что, не может деньжат подзаработать, сейчас халтуры разной

знаешь сколько!

**АЛЬКА** *(грустно, после паузы).* Если был бы - подзаработал.

**ДИС.** Прости, я не хотел...

**АЛЬКА.** Да ладно, забыли...

**Явление** **3.**

 *Появляются Макс, Жанна и Настя.*

**МАКС.** Общий привет! *(Альке).* Что скажешь?

**АЛЬКА** *(подаёт ему конверт).* Вот, как просили.

**МАКС** *(читает и комментирует вслух).* «Городской конкурс 18 апреля... ну, это понятно. Исполняются инструментальные композиции или песни собственного сочинения в аранжировке... список участников и состав инструментов - надо подумать... *(дальше читает про себя, потом радостно вслух).* Первая премия -30 000 рублей плюс право бесплатной записи в студии в течение месяца!!!

**НАСТЯ** *(с испугом).* 18 апреля - это уже через две недели...

 **МАКС** *(оптимистично).* Настя, это целых 14 дней!

**ЖАННА.** Ну, зачем нам это всё опять?

**МАКС.** Это наш шанс! Когда мы выиграем, то во-первых докажем кое-кому как они были не правы насчёт нас, а во-вторых, запишемся в студии, продадим диски - своё дело начнём! Это «счастливый билет»! Такое в жизни один раз бывает и то не у всех!

**ЖАННА.** Дома и так всё через «кое-как»! Я уже матери обещала,

что больше в эти вещи не ввязываюсь!

**НАСТЯ.** Ребята, конец года скоро, готовиться надо, контрольные всякие...

**ДИС.** Девчёнки, да фигня всё это! Жанка, посмотри, какая ты на афише клёвая! «Фабрика звёзд» просто отдыхает! *(Насте)* А для твоих «пятёрок» уже клеток в журнале не хватает!

**МАКС.** Да вытянем мы эту школу как-нибудь, точнее - она нас. *(Закипает).*

О каких контрольных вообще можно думать, когда такие перспективы

открываются!

**ДИС** *(размышляет вслух).* 30 000 говоришь... это баксов по 200 каждому!

Классный модем к компьютеру купить можно! Макс, тебе на новые барабаны! Жанка, а тебе на косметику!

**ЖАННА.** Ау, мальчики! Мы ещё ничего не выиграли!

*Кеша не выдерживает и выскакивает из своего укрытия.*

**КЕША.** Ну, тупари! Им клёвое дело предлагают, а они упираются! 30 тысяч -Ё-у! Афиши по всему городу, автографы, гастроли!

**ДИС** *(хватает Кешу за шиворот).* Ну ты обнаглела в край!

**МАКС.** Дай-ка я помогу!

*Выпроваживают упирающуюся Кешу за дверь.*

**ДИС.** Вот послал Бог сестричку!

**ЖАННА.** Макс, наши шансы равны нулю! Все первые места уже куплены! Ты что, не понимаешь?

**МАКС.** Надо верить в свои силы и видеть цель, тогда всё получится. И вообще, новичкам всегда везёт. Последний раз спрашиваю, вы с нами или нет?

*Жанна и Настя переглядываются, а затем соглашаются с некоторой неохотой.*

**МАКС.** Пока вас уговоришь, с ума сойти можно! *(по-деловому)* Так, Настя, с тебя как всегда текст - лучше тебя такие стихи никто не напишет. 0-кей?

 **НАСТЯ** *(смущённо).* Я попробую... Я постараюсь...

**МАКС.** Дис, ты срочно ищешь синтезатор!

**ДИС.** Ну, ты, блин, даёшь, начальник! Сам не знаешь, чего хочешь! То быстрее продай, а теперь быстрее найди!

*Кеша тихо, на четвереньках снова вползает в гараж.*

**ЖАННА.** Ну, допустим - хотя это полный бред! Сейчас только на аранжировку надо не меньше 100... и совсем не рублей! А без приличной аранжировки на этом конкурсе делать нечего!

**МАКС.** Деньги я беру на себя, это не проблема.

**ЖАННА.** Ну, ты - чумовой! Завёлся! В долги влезешь или, может быть, гараж продашь?

**МАКС.** Не угадала!

**ДИС** *(Максу).* «Стоп, машина!» Ты забыл? Что Лёха наш в армию ушёл? Где мы гитариста за две недели найдём, а ещё репетировать сколько! Так быстро даже мышки не родятся! Правда, Настя?

**МАКС** *(зло).* Раз ты такой умный, предложи что-нибудь!

**ДИС.** За чудесами - это, пожалуйста, к Коперфильду!

**АЛЬКА** *(вдруг).* Макс, наверное, я могу!

**ЖАННА.** Неужели?

**МАКС**(*резко*). «Наверное» или «могу»?

**АЛЬКА**(*без обиды на резкий тон Макса*).Надо попробовать. Музыкальная школа по классу гитары должна на что-нибудь сгодиться...

**КЕША** (*кричит, прячась за Алъку)*. И я могу! Моя гитара тоже сгодится!

**ДИС** (*потеряв последнее терпение*). Я её сейчас убью, и любой суд меня оправдает!

**АЛЬКА** Не надо, Дис! Смирись, младших сестёр не выбирают!

**ЖАННА*.***Через это милое создание завтра вся школа будет знать о наших планах!

**КЕША.** Не будет, если вы меня в группу возьмёте!

**МАКС.** Я что - похож на сумашедшего???

**ДИС.** Мы тебя обязательно возьмём... Сцену подметать!

**КЕША.** Ну и дураки! Я же умею играть! Я умею!

**ДИС.** Пальцем в носу ты ковырять умеешь!

**ЖАННА.** Этот детский сад у нас надолго?

**АЛЬКА.** Ребята, давайте я с ней позанимаюсь! С её упорством что-то может и получится!

**МАКС.** Только время зря потратишь. Ладно, времени мало. Завтра в шесть - первая репетиция. Не опаздывать!

*Все расходятся, кроме Альки и Кеши.*

***Явление 4.***

*Кеша радостно носится по гаражу. Наконец Алька «затыкает» этот фонтан эмоций - закрывает Кеше рот и усаживает её*.

**АЛЬКА.** Стой же ты, чумка!(*Кеша постепенно затихает*).Ты учиться-то

будешь?

**КЕША.** Да! Да! Буду! Хочешь... Хочешь, я тебе песню спою?

**АЛЬКА.** Давай!для учебы надо понять, с чем имеешь дело.

**КЕША** *(поет).* «Эту песенку, друзья, выучить несложно...» Классно, правда?

**АЛЬКА** *(с иронией)* Правда! Правда, всё ТАК запущено!

*Алька молча забирает гитару у Кеши, садится на 1-ой ступеньке и начинает играть и петь что-либо из В.Цоя - так, чтобы**по звуку Кеша сама**поняла,**насколько у неё всё было «классно». Кеша садится рядом, подпевает, при этом заворожено смотрит, как Алька перебирает сложные аккорды. Не более 1-го куплета! Кеша прерывает Альку.*

**КЕША**(*вырывает гитару из рук Альки)*. Балдёж! Я тоже так хочу! Учи меня скорее!

**АЛЬКА** (*размышляет вслух, говорит очень доброжелательно*). Тебе надо начать с самого простого. Вот, смотри :(*ставит ей пальцы и говорит*) ля-минор, ре-минор, ми-минор, ля. Понятно? Повтори!

*Кеша двигает пальцы, пищит от боли и громко «бурчит», что всё это она уже знает.*

**АЛЬКА.** Знаешь? Тогда повтори!

**КЕША** *(очень самоуверенно, почти по-армейски).* Первый блатной, второй блатной и третий!

**АЛЬКА** *(смеётся).* Чего-чего? Если ты хочешь играть в группе, забудь эти слова раз и навсегда! Да, вот ещё что - тебе надо выучить другой бой –

он звучит интереснее. Смотри!

*Алька показывает Кеше новый «бой», одновременно комментирует другие*

*усилия Кеши: «Растягивай пальцы! А ты как хотела! Зажимай аккорд крепче,* *потому что дребезжать не должно! Держи ритм (бой)! Следи внимательнее* *за левой рукой! И за правой тоже!»* *Кеша всё это время* *радуется, делает и возмущается* *одновременно.*

**КЕША** *(капризничает).* Я не могу следить за двумя руками сразу! Глаза и руки разбегается!

**АЛЬКА** *(ободряет).* А ты постарайся! Сразу ни у кого не выходит!

**КЕША** *(жалуется).* У меня пальцы знаешь как болят!

**АЛЬКА.** Знаю! А ты как хотела! Кеша, соберись! Повтори аккорды вместе с новым боем!

*Кеша «ковыряется» несколько секунд, останавливается, глаза хитрые, голос нежный.*

**АЛЬКА***.* Ты чего остановилась? Вроде уже получается!

**КЕША** *(многообещающе).* Я вечером **ещё** позанимаюсь! *(протягивает гитару Альке)* Сыграй что-нибудь ещё, мне так нравится!

**АЛЬКА** *(жестом отстраняет гитару).* Некогда мне сольные концерты давать! И вообще, ты учиться хочешь или нет!

**КЕША** *(жалобно).* Хочу! Но, Аля, ятак устала!

**АЛЬКА** *(сурово).* Если ты будешь ныть и всё время себя жалеть, то ничего не выйдет! Пять минут поиграла и уже «сдохла»! Тебе, если хочешь знать, не меньше 4 часов в день упражняться надо, пока пальцы дымиться не начнут!

**КЕША** *(обалдев).* По 4 часа в день?!? Ты что, издеваешься?!?

**АЛЬКА** *(теряя терпение).* Нет, по-моему, это ты издеваешься! «Я хочу играть в группе! Меня возьмите!» Если бы я знала, что ты такой лодырь, никогда бы из-за тебя так не подставилась! Кеша *(недоумевает).* Почему сразу лодырь? Я же немного поиграла!

**АЛЬКА** *(злится сама на себя).* Правильно Макс сказал, только время с тобой зря потрачу! Будешь всю жизнь полы на сцене подметать! И играть -немного - на трёх блатных! А для группы мала ещё -не доросла!

*Алька просто вышла из себя от Кешкиной лени и каприз. Кеша надулась.*

**КЕША** *(взрывается).* Всеорут! Дома - орут! В школе - орут! Кеша подай то, принеси это, а потом выйди вон! Я думала, ты -другая! А ты -такая же... как все! Все **«**малявкой» обзывают! Никто за человека не считает!

**АЛЬКА.** Свои словаделами надо подтверждать, тогда тебе верить будут!

**КЕША** *(продолжает возмущаться).* Злые вы! Уйду я от вас! Убегу куда-нибудь, пусть ищут! Лучше бы я былаодна на свете, чтобы ничего этого

не видеть и не слышать!

**АЛЬКА** *(приказывает).* Замолчи сейчас же! Ты совсем спятила?

*(убеждает).* Радуйся, что у тебя есть родные и близкие, что они живы и

здоровы! Не дай Бог тебе узнать, что это такое, когда их нет! Избаловали тебя до предела! Лупить тебя некому, а мне - некогда!

**КЕША** *(недоумевает).* А тебя что баловать некому!

**АЛЬКА.** При одной матери сильно не разбалуешься!

**КЕША** *(сразу поняла многое и стало стыдно).* Поэтому ты пошла работать? *(Пауза).* А я думала, ты просто школу прогуливаешь... *(осторожно узнаёт).* А мама твоя - она мало получает?

**АЛЬКА.** Мало. *(Пауза).* Болеет она часто.

**КЕША**. Да??? А что с ней?

**АЛЬКА.** Давление и сердце... В общем, всё сразу. Отдыхать ей надо

побольше.. .А когда?*( пауза).* Что это я с тобой разоткровенничалась?

**КЕША***.* Я хочу тебе помочь.

**АЛЬКА*.*** Кеша, пойми, это моё дело, и оно никого больше не касается.

*( Алька уходит* *от грустного разговора).* Ты мне очень поможешь, если завтра классно сыграешь все эти аккорды вместе с новым боем! Идёт?

**КЕША** *( соглашается, хотя понимает, что её «провели»).* Идёт!

*Кеша берёт гитару**и настойчиво начинает повторять аккорды, проговаривая вслух: «Ля-минор, молодец Кеша! Ре-минор, Ми! Есть! Ещё разок....» Алька в это время стоит за спиной у Кеши. Алька молча, прикладывая палец к губам, просит зал не шуметь, а сама на цыпочках уходит. Под повторяющиеся слова Кеши занавес закрывается.*

**Явление 5.**

*Макс дома. Звонит телефон.*

**МАКС.** Алло! А. Это ты, Дис! Достал синтезатор? *(Слушает).* Залог просят? Сколько? Ну, ни фига себе! И ещё за аранжировку столько же. Да найду я до вечера! Найду! Я же обещал! *(Слушает).* Где найду? *(с досадой)* Где-где! В Караганде! Пока!

*Выключает телефон, о чём-то размышляет, набирает номер.*

**МАКС.** Мам, алло! Привет, это я! Как вы там? Нормально? Когда приедете? Мам, а батя там далеко? *(отрицат. ответ)* Да? *(пауза)* Мам, мне деньги нужны! Прилично. Для важного дела. 200 долларов. Ну, почему на ерунду? Я что, разве часто прошу? Ну, вот всегда так! Ладно, пока! Бате привет!

*Макс расстроен. После колебаний он достаёт из журнального стола небольшую коробку с деньгами, берёт оттуда 200 долларов, убирает их во внутренний карман куртки и уходит.*

**Явление 6.**

*Появляется**Журналистка. Она общается с залом на тему: «Скажите, а Вам приходилось когда-нибудь поступать «против правил»? Брать тайком*

*родительские деньги? Обманывать людей, которых Вы уважали? Совершать поступки, которых Вам не хотелось бы совершать, но которые как будто происходили сами собой? Кто-нибудь, расскажите о том, что было «страшной тайной» Вашего детства!»*

***Явление 7.***

*Пока журналистка общается с залом. Под громкий шум (громкий спор) открывается занавес .На сцене вся компания, включая Альку и Кешу.*

**МАКС*.*** Все готовы? Начали!

*Звучит фонограмма песни, под которую на сцене сменяют друг друга три этюда, показывающие две недели подготовки к конкурсу:*

*- первая активная репетиция;*

*- полный упадок сил;*

*- все веселятся и сходят сума, т.к. устали репетировать.*

***Явление 8.***

*Журналистка (при закрытом занавесе) общается с залом на тему: «Как вы думаете, получится у них что-нибудь? Почему? На вашей памяти есть подобные случаи? Расскажите!»*

В это время за занавесом ребята переодеваются в концертные костюмы и занимают свои места рядом с инструментами.

***Явление 9.***

Одновременно открываются два занавеса: передний открывает нам ребят, стоящих на «сцене» во время конкурса, готовых к исполнению песни, а задний занавес открывает декорацию звёздного пространства. Включается прожектор. Звучит главная песня спектакля - мелодия и пение «в живую».

*Автор слов и музыки – Алла Букреева.*

*(Нотное приложение к тексту песни см. в конце пьесы)*

Мы устали сидеть

В этих четырёх стенах.

Мы не можем здесь петь,

Мы не можем мечтать.

Отпустите нас,

Нам уже пора!

Отпустите нас,

За собой зовёт звезда!

***Припев:*** Пусть путь далёк,

Пусть снег и дождь в лицо,

Пусть солнца на небе нет,

Но мы идём всё равно!

Посмотри нам в глаза –

Ты увидишь, там нет пустоты.

Загляни к нам в сердца –

Ты увидишь огонёк любви.

Не грусти, не грусти,

Ведь мы были такими, как ты.

И сидя у окна,

Мы не знали, куда идти.

А теперь, а теперь,

Теперь мы уже не одни.

Мы идём, мы идём,

Мы идём по дороге любви.

###### СЦЕНА 3

**Явление 1.**

*Занавес закрыт после исполнения песни. Происходит монтировка площадки:*

*на сцене снова гараж. Ребята остаются в концертных костюмах.*

*Журналистка берёт шляпу и проходит по залу, собирая пожертвования начинающим артистам. Её прерывают радостные крики ликования, под которые открывается занавес.*

**Явление 2.**

На пространстве гаража происходит радостное ликование(все, кроме Кеши) - в руках у ребят Диплом Победителей. Макс достаёт из заветного конверта премию и подбрасывает её вверх - банкноты разлетаются по гаражу, ребята в процессе весёлой возни подбирают их.

**МАКС.** Йе-с! Я так и знал, что у нас всё получится!

**ДИС.** Это просто фантастика! Ё-хо!

**ЖАННА.** А мне за сегодняшний вечер уже два предложения сделали!

**АЛЬКА** *(с иронией). Я* надеюсь, деловых?

**ДИС.** Или нам с Максом опять придётся у твоего подъезда дежурить и от

поклонников тебя отбивать?

**НАСТЯ.** Боже мой, я чуть не умерла от страха! Думала, мы провалимся, и всё!

**АЛЬКА.** Потряс! Такого в моей жизни ещё не было!

**МАКС**. Качать её! (*все подхватывают Альку на руки,подбрасывают вверх*).

**АЛЬКА.** Не надо! А-а-а! Сумашедшие! Вы что?

*Появляется Кеша, она медленно и тихо проходит среди веселящихся ребят и молча садится на куб. Ребята опускают на ноги Альку, подходят.*

**ДИС.** Кеш, ну что? Ты штопор принесла? А торт где? Ну, тебя же как человека

просили!

**АЛЬКА** *(с уважением)* Дис, да хватит уже её прозвищем звать! Ксения! Ксюша!

Талантище ты наш!

*Кеша разворачивается к Алъке и молча смотрит на неё.*

**АЛЬКА.** Кешенька, Ксюшенька! Что у тебя случилось?

**КЕША** *(сквозь слезы).* Это не у меня случилось... Это у тебя случилось...

Мама... Твоя мама...

**АЛЬКА.** Мама? Что с ней? Да не плачь же, говори!

**КЕША.** Она упала... в подъезде, на лестнице...

**НАСТЯ.** Ну, ну!

**КЕША.** Я испугалась... потом позвала тётю Иру... потом «скорая»...

**МАКС.** Вот ё-моё!

**ДИС.** Кеша, первое апреля давно прошло!

**МАКС.** Это плохая шутка!

**ЖАННА.** Забыла штопор - так и скажи!

**КЕША** *(возмущена)* Почему вы мне не верите??? Я же вам правду говорю! Я иду,

а ей плохо... «Скорая» приехала...

**ДИС.** Аль, ты кого слушаешь-то? Ты что, ей веришь?

**АЛЬКА.** Мама... Я так и знала, что надо было торопиться... *(убегает).*

**ДИС.** Алька, постой! *(Бежит за ней, возвращается через несколько секунд).*

Она побежала в больницу... Я отдал ей свой телефон.

*Общее молчание.*

**ЖАННА** *(с досадой).* Так, понятно. Праздника не будет!

**НАСТЯ.** Господи! Зачем же она по разным подработкам моталась и ещё с нами репетировала?

**КЕША.** Понимаете, ей были деньги нужны для мамы... на лекарства.

**ДИС.** А ты откуда знаешь?!?

**КЕША.** Меньше надо клювом щёлкать! Был бы внимательнее к людям, сам бы всё давно узнал!

**ДИС** *(к Максу).* Макс, дай свой мобильник! *(далее говорит по телефону)* Аля! Как мама? *(слушает)* Срочно? У тебя есть хоть что-нибудь? Понятно... Ты там, держись, мы с тобой! Я ещё позвоню!

*В глазах у всех немой вопрос к Дису.*

**НАСТЯ.** Ну что? Что там?

**ДИС.** Вы же всё слышали. Её маме нужна операция.

**КЕША.** Какая ещё операция?

**ДИС.** Срочная. На сердце.

**МАКС.** Платная?

**ДИС.** А ты как думал!

**МАКС.** А сколько надо, она сказала?

**ДИС.** Полторы тысячи.

**КЕША.** У-ё ?!?

**ДИС.** У-ё!!! 500 у неё есть. Надо ещё тысячу.

**МАКС** *(очень серьёзно).* Тысяча долларов. То есть весь наш выигрыш.

**ЖАННА.** Постойте... Макс, ты на что это намекаешь?

**МАКС.** Я намекаю на то, что сейчас каждому из нас надо подумать над своей долей.

*Ребята замолкают. Кеша подходит к каждому из них и смотрит прямо в глаза, но каждый из них глаза опускает. Кеша достает из кармана свой выигрыш.*

**КЕША.** Раз вы все так... Тогда забирайте себе эти деньги, мне они не нужны! У тебя будет больше барабанов, у тебя - косметики....!

**ЖАННА.** Я всё понимаю, но мы-то здесь при чём? У неё, наверное, отец есть и родственники. Вот пусть они и помогают!

**КЕША***.* Ты...! Ты - дура! Ты - кукла крашеная! У неё кроме мамы здесь никого нет!

**ДИС:** Кеша, замолчи!

**КЕША.** Пока вы тут молчите, может уже спасать некого!

**ДИС.** Прекрати истерику, я сказал!

**НАСТЯ.** О, Господи, только не это!

 **ЖАННА.** Ну надо же! Птенчик подрос и захлопал крыльями!

**ДИС.** Погоди, Ксень! В принципе никто помогать пока не отказывался!

**КЕША.** Да я уж вижу как вы не отказываетесь!

**НАСТЯ** *(достаёт свои деньги)* Ребята, правда, чего мы упёрлись в эти деньги?

**ЖАННА** *(кидается к Насте, не даёт ей присоединить свои деньги к Кешиным)*

Настя, ты что? Не смей! Они что, тебе не нужны?

**НАСТЯ.** Но... Но ведь надо и о других думать!

**ЖАННА.** А о тебе кто подумает? Вот скажи, кем ты будешь, вот кем?

**НАСТЯ.** Сейчас я учусь на бухгалтерских курсах, а там видно будет...

**ЖАННА.** Вот именно - бухгалтерских курсах, хоть они тебе уже давно поперёк

горла, я же знаю!

**НАСТЯ.** Жанночка, не надо об этом сейчас!

**ЖАННА.** Почему же это - не надо? Тебе Бог талант дал - стихи писать! Без

подготовительных курсов тебе никогда в литературный институт не пройти!

Ты это понимаешь?

**НАСТЯ** *(растерянно).* Но что же делать, если надо?

**ЖАННА.** Когда же ты перестанешь приносить себя в жертву другим?! Вас у

матери трое, отец уже полгода без работы дома сидит! Такого шанса у тебя

больше не будет! Настя! Настя!

*Настя молча плачет и отходит в сторону.*

**ДИС.** *(Жанне)* Рада, да? Докопалась до человека?

**ЖАННА.** *(Дису)* А у тебя сегодня «аттракцион щедрости»? Что-то ты больно

легко со своими деньгами расстаёшься!

**ДИС.** Пойми же ты, наконец! Таких концертов у нас ещё будет много! Выиграем,

если захотим! И вообще, если бы не Алька, ничего бы этого не было - ни

конкурса ни Первой премии! *(молча отдаёт свои деньги).*

**НАСТЯ** *(тихо выходит вперед, отдаёт деньги)* Я по-другому не могу...

**ЖАННА.** Да вы что все - с ума посходили ?!? Безвыходных ситуаций не бывает!

Когда нам нужны были деньги на синтезатор и аранжировку - ведь Максу их

дали! Ну, скажи хоть ты им! *(Макс молчит)* Чего ты молчишь?

**МАКС.** Мне их не дали. Я их украл.

**ДИС. У** кого???

**МАКС.** У родителей. У кого же ещё.

**ДИС** *(взрывается)* Идиот! А ещё лучший друг называется! Почему ты мне

ничего не сказал? Мы бы вместе что-нибудь придумали!

**МАКС** *(резко обрывает Диса)* У меня не было другого выхода!

**ДИС** *(тихо и понимающе)* И что ты теперь делать будешь?

**МАКС.** Не знаю… Но в любом случае Альке они сейчас нужнее *(отдаёт*

*свои деньги).*

**ЖАННА.** Отлично! Просто изумительно! Значит, все такие чистенькие - прямо

ангелочки, только крылышек не хватает! А я тут одна - стервочка!

**ДИС.** Где тебе, куколка, Альку понять, когда у тебя кругом «сплошной 0-кей» -

никаких проблем в жизни нет!

**ЖАННА** *(злится, а потом вдруг взрывается криком).* Куколка! Да что вы обо

мне вообще знаете! У меня проблем нет? Если я не кричу о них на каждом

повороте, это ещё не значит, что у меня их нет! Мать меня любит, но

совершенно не понимает. Отчим... Ни я ни мама давно уже его не интересуем.

Да, он деньги даёт, а потом ими же и попрекает: «Я знаю, как жить. Сиди,

молчи и слушай, потому что на мои деньги живёшь!» Противно! Я ей говорю:

«Мама, ты ещё молодая, красивая женщина! Зачем он тебе такой?» Она меня не слышит! Она вообще ничего не слышит! Ходит за ним, как собачка на верёвочке! *(плачет).*

**ДИС.** Жанн, ну и что эти деньги изменят?

**ЖАННА.** Я бы их бросила ему в лицо! Чтоб он знал - мы без его подачек проживём!

Общее молчание. Настя тихо и медленно подходит к Жанне, обнимает её сзади за плечи.

**НАСТЯ.** Жанночка, милая моя! А что, если бы это была твоя мама ?

*Жанна медленно идёт и кладёт свои деньги.*

*В дверях гаража тихо появляется Алька. Она видит деньги, кроме того, по лицам своих друзей она понимает смысл принятого ими решения. Все обнимаются.*

 *Звучит мелодия песни с конкурса (фонограмма с голосами ребят).*

ЗАНАВЕС