Михаил БАРТЕНЕВ

**“Е Л Е Н А П Р Е М У Д Р А Я”**

*Волшебная сказка в двух действиях*

*1990 г.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

*СОЛДАТ*

*ЕЛЕНА ПРЕМУДРАЯ*

*К О Т*

*ОРЕЛ*

*ЗМЕЯ*

*СТАРУШКА*

*КОРОВА*

*ЛЕС*

*ВОДА,*

*Гости.*

*ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ*

Во дворе своем, у очага потухшего, над книгою колдовской, да перед зеркалом волшебным сидит ЕЛЕНА. На взгляд Прекрасная, а на самом деле Премудрая.

Сидит ЕЛЕНА, книгу волшебную на коленях держит, а КОТА на почтенном расстоянии. Вроде бы и не нужен ей Кот этот, и вроде не с ним она вовсе разговаривает. А может, и вправду забыла она на время о его существовании...

ЕЛЕНА. ...Удавиться, что ли?..

П а у з а.

Ну, разве ж это жизнь? Ну, все могу! Чего только пожелаю - того и могу! Ни в чем себе отказа позволить не имею возможности. Уж прямо и не знаю, чего с этим моим всемогуществом делать? Житья от него никакого нету! Хоть бы кто мне такое чудо подсказал, чтобы оно мне какого труда стоило...

К о т у.

Вот ты что молчишь? Ты ж говорящий!

КОТ. Да я-то второй год тебе про такое чудо толкую.

ЕЛЕНА. Про какое такое чудо?

КОТ. А хоть бы ты одно окошко во дворце бы устроила. А то ведь огромный дворец, а ни одного окна...

ЕЛЕНА. Хм! Тоже мне чудо!

КОТ. Ну, видимо, чудо, коли никак исполнить не можешь.

ЕЛЕНА. Не не могу, а не хочу.

П а у з а.

Я кто, по-твоему, такая?

КОТ. Елена.

ЕЛЕНА. Не Елена, а Елена Премудрая! А потому положено мне в неприступности жить. Да и вообще, зачем тебе окно, когда вот зеркало волшебное есть. Взглянешь и весь мир видать!

Сказала ЕЛЕНА слова какие-то ожило зеркало. Большое зеркало, во всю стену. ЕЛЕНА страницы в книге колдовской пролистала в зеркале и впрямь весь мир за секунды считанные промелькнул.

А КОТУ хоть бы что.

КОТ. А зачем мне весь мир. Мне надо, чтобы весь двор. Я кто, по-твоему, такой?

ЕЛЕНА. Ну, Кот... допустим. Пока я тебя в крота не превратила.

КОТ. Ну, так вот, пока ты меня в крота не превратила, мне что положено? Мне положено лежать на подоконнике возле горшка с геранью, смотреть во двор и греться на солнышке. И чтобы никаких чудес!

ЕЛЕНА. Свинья ты неблагодарная!

КОТ. Я - Кот... пока...

ЕЛЕНА. Тем более!

П о м о л ч а л и.

Надулась ЕЛЕНА.

Ну? Чего ты? Обиделся, что ли?

КОТ. А-а! Да что на тебя обижаться? Я привык. Я во всему привык. Других котов, насколько мне известно, гладят, за ухом чешут... Э-эх! И ведь вроде Премудрая, а простых вещей не понимает!

ЕЛЕНА. Ну! Что я говорила? Обиделся? Я же ведь говорила.

КОТ молчит.

Говорила ведь и вот, пожалуйста...

КОТ молчит.

Пожалуйста, вот, полюбуйтесь обиделся.

КОТ. Тс-с-с!

ЕЛЕНА (*шепотом*). Что?

КОТ (*шепотом*). Да ничего я не обиделся! Я просто слушаю...

ЕЛЕНА (*шепотом*). Слушаешь? А чего слушаешь-то?

КОТ (*шепотом*). Да лес где-то там за стеной шумит, вот я и слушаю.

Рассмеялась ЕЛЕНА.

ЕЛЕНА. Ха-ха-ха, шумит? Шумит он, видишь ли? Да это он не шумит, а меня песней приветствует.

Тут и вправду песня послышалась. Бодрая такая, на марш похожая.

КОТ. Ну, приветствует так приветствует...

ЕЛЕНА. Что значит “ну”? Ты, значит, не веришь? Не веришь, да?

КОТ. Да верю я, верю?

ЕЛЕНА. Нет, не веришь. Так не верят. Я вот не верю, что ты веришь!.. Ну, и пожалуйста! Я тебе сейчас докажу. Мне доказать раз свистнуть. А ну-ка, Лес Вековой, явись передо мной!

Свистнула ЕЛЕНА молодецким посвистом, перевернула страницу в книге, озарилось зеркало светом таинственным, и ворвался в покои ЛЕС ВЕКОВОЙ, встал перед ЕЛЕНОЙ во фрунт.

ЛЕС (*хором*). Здра жела, ваша премудрость!

ЕЛЕНА. Вольно!

ЛЕС (*хором*). Зачем вызывала, повелительница?

ЕЛЕНА. Да вот... взглянуть захотелось.

ЛЕС (*хором*). Рады стараться, ваша премудрость? Вы в таком случае какой же лес больше обожаете: периода золотой осени...

И ЛЕС мигом золотом покрылся.

ЕЛЕНА. Ну, золота у меня, положим, и без тебя хватает.

ЛЕС (*хором*). А тогда можем предложить другой фасон: поздняя осень, листва облетела...

Листва разом облетела.

ЕЛЕНА. Фу! Голые, лысые! Как не стыдно!

ЛЕС (*хором*). Виноваты! В таком разе чуден лес при зимней погоде... А то вот еще...

ЕЛЕНА. Все! Хватит! Надоело!

ЛЕС (*хором*). Как прикажете!

Прикрыл он наготу свою листочками и встал, взор потупив.

ЕЛЕНА. Ты лучше скажи, ты пел?

ЛЕС (*растерянно*). Пел...

ЕЛЕНА (*Коту*). Ну?

*Л е с у* .

А что пел?

ЛЕС (*хором*). Слушаемся! И-и-и...

Ум-ба, пум-ба, ум-ба, пум-ба!

Мы всегда поем, хоть тресни,

Повелительнице нашей

Поздравительные песня

И приветственные марши!

ЕЛЕНА (*Коту*). Ну, как?

КОТ. Громко. Орут, как оглашенные! Да и что с них взять дубы! Не-ет, а по мне все равно приятнее, когда просто лес шумит или вода где-то вдали плещет...

Прислушались все и вправду вроде бы откуда-то плеск да журчание доносится.

ЕЛЕНА. Вода, говоришь плещет? Нет, это она не плещет, это она мне владычице своей приветствия шлет.

Прислушалась ЕЛЕНА повнимательнее

Только как-то невесело она плещет. Без огонька!

Опять ЕЛЕНА страницу в книге колдовской перелистнула хлынула в покои ВОДА.

Почему без огонька плещешь?

ВОДА. Так я же водица! Во мне любой огонек гаснет.

ЕЛЕНА. Ничего знать не желаю. Желаю, чтобы с огоньком!

Делать нечего. Стала ВОДА вокруг Елены с огоньком струиться, грехи замаливать.

ЛЕС поет. ВОДА танцует, ЕЛЕНА слушает не нарадуется, смотрит не налюбуется. Да только что это? Не по себе ей стало, тревожно сделалось.

Стойте! Остановитесь, слышите! Замолчите, я вам приказываю!

Но ЛЕС в такой раж вошел, разве ж его теперь остановить?

ЛЕС (*хором*).

Эх, кабы да кабы,

Да мы бы не были дубы,

Да были бы мы вязы,

Были б долговязы!

Э-эх!

И ВОДА уже сильно раскипятилась... Тогда ЕЛЕНА, ответа не дождавшись, книгу в сердцах захлопнула.

Погасло зеркало. ЛЕС исчез. ВОДА ушла, а тревога осталась.

ЕЛЕНА. Что это? Что? Что за звуки такие, не пойму?

К о т у .

Это ты, что ли, поешь?

КОТ. Хм! С чего? Это собаки с тоски воют, а коты от радости поют...

ЕЛЕНА. А что же это? Будто звуки тайные слышатся?

КОТ (*прислушавшись*). Какие же это звуки тайные? Это песня человеческая, только и всего.

ЕЛЕНА. Песня, говоришь?.. Человеческая?..

Стала ЕЛЕНА книгу листать лихорадочно. Зажглось зеркало. Замигало, замелькало и высветило вдруг кусок поля чистого, бесконечного, а у башни СОЛДАТ на часах стоит, песню грустную напевает.

СОЛДАТ (поет).

То ли крестик на груди,

То ли крест во поле...

Никуда мне не уйти

От солдатской доли...

ЕЛЕНА. Да что же это за песня такая, от которой вместо радости тревога, а вместо веселья тоска?

Встала ЕЛЕНА.

Ох! Да что это со мной? И в ногах слабина, и в груди... будто дятел стучит...

КОТ. Вот те раз! В груди дятел? Ну, это уж на тебя совсем не похоже. Надо же, какой солдат попался!..

ЕЛЕНА. Солдат... Ну, сейчас я этого солдата... Сейчас я его, голубчика!.. Верно говоришь, попался Солдат!

И напустила ЕЛЕНА на Солдата для начала ураган. А СОЛДАТУ что ураган, если он на посту стоит? Натянул картуз поглубже да запел погромче.

Тогда ЕЛЕНА на Солдата метель напустила.

СОЛДАТ. Вот ведь напасть! А что делать? Не уходить же с поста!

Поднял он ворот, руки в рукава втянул да еще громче запел.

ЕЛЕНА. Ишь ты! Ураган выстоял! Метель выдержал!

КОТ. Да-а, слаба ты против солдата.

ЕЛЕНА. Я слаба?! Это ураган слаб! Это метель слаба! А перед моей-то силищей пусть попробует устоит.

А СОЛДАТ у башни ни о чем плохом не думает; радуется, что метель кончилась. Сам с собой беседует. Сам себе вопросы задает, сам себе и отвечает.

СОЛДАТ. Ураган это что? Препятствие? Так точно. А метель это что? Тоже препятствие. Вместе получается полоса препятствий. А солдату от этого что? Правильно, одна только польза.

И дальше песню свою запел.

Ни в хоромы ни в палаты

Не заманишь калачом,

Настоящему солдату

Все, ребята, нипочем.

Ни бураны метельные,

И ни раны смертельные,

И ни пули свистящие,

И ни пушки палящие...

Вдруг потемнело как-то. Словно вечер неурочный настал. Напрягся воздух, загудел, зазвенел струной лопнувшей и прямо из воздуха перед Солдатом является ЕЛЕНА ПРЕМУДРАЯ. На взгляд прекрасная. Такая прекрасная, каких Солдат сроду не видел. Стоит он, бедняга, с открытым ртом. глазам своим не верит.

А ЕЛЕНА тут еще силу свою показывать стала: на Солдата волшебным взглядом глянула, руки ввысь воздела! А силы у Елены много оказалось аж закачалось все вокруг. Даже башня, и та закачалась.

Один СОЛДАТ не закачался он от Елены глаз оторвать не может. Так и стоит с открытым ртом. А ЕЛЕНА-то думает, это так сила ее на него подействовала.

ЕЛЕНА (*злорадно*). Ага-а!

Молчит Солдат.

Онеме-ел!

СОЛДАТ. Так точно, онемел!

ЕЛЕНА. То-то же.

СОЛДАТ (*про себя*). Хороша-а!

ЕЛЕНА. Что?

СОЛДАТ (*смутившись*). Хороша, говорю...

ЕЛЕНА. Это в каком еще таком смысле?!

СОЛДАТ. М-м... Во внешнем...

ЕЛЕНА. Да?

И будто в первый раз себя со стороны оглядеть попробовала. Потом, опомнившись.

Ты это... Ты мне зубы-то не заговаривай. Я зачем сюда явилась?

СОЛДАТ. Не могу знать!

ЕЛЕНА. То есть как это не могу знать! Ты пел?

СОЛДАТ. Так точно, пел.

ЕЛЕНА (*удовлетворенно*). Ну, вот. А теперь не поешь.

СОЛДАТ. Виноват, исправлюсь!

Взглянул он еще раз на Елену, головой покачал, вздохнул и запел. Сначала заунывно да хрипло, а потом ничего, задушевно да звонко.

Страшно лишь прожить года

Коротко ли, длинно,

И не встретить никогда

Мне своей любимой.

Не поставить рядом с речкой

Чистый домик в три окна,

Не смотреть, как возле печки

Пироги печет жена.

Не ласкать ее волосы,

Ни слыхать ее голоса,

А без этого лишняя

Жизнь моя никудышная...

Заслушалась ЕЛЕНА, пока Солдат пел. Присела даже, локоток на коленочку, да ладошкой щечку подперла...

ЕЛЕНА. Ну, а что же ты, а? Не завел себе жену, не поставил у речки?

СОЛДАТ. Так некогда, во-первых. Надо же башню охранять, тайну военную. А во-вторых, не встречал я никогда красавицы подходящей. Вот ты первая... Ой! Ох ты, Господи! А ну, как и последняя?.. А потому... Потому если бы вышла ты за меня замуж.

Тут ЕЛЕНУ как водой холодной облили. Подскочила она, взвилась даже.

ЕЛЕНА. Что-о? Да ты!.. Да ты хоть!.. ну, все! Теперь держись Солдат, раз ты на такое посягнул! Да ты знаешь, что мне такого еще никто не говорил!

СОЛДАТ. Вот и хорошо, значит...

ЕЛЕНА. Хорошо, думаешь? Посмотрим, как тебе хорошо будет! Замуж! Нет, вы слыхали замуж!

И вдруг придумала ЕЛЕНА что-то. Глаз у нее загорелся.

А что? А хоть бы и замуж! Только ты меня сперва найди попробуй, раз ты такой прыткий.

Стемнело вдруг резко, зазвенел воздух и исчезла ЕЛЕНА, следа не оставив. А может, оставив. Дымный какой-нибудь...

СОЛДАТ. Эй! Постой! А кого же я буду искать? Ты же мне даже имени своего не открыла!..

От ЕЛЕНЫ теперь уже и дымок рассеялся, однако голос ее из воздуха звучит.

ГОЛОС ЕЛЕНЫ. А зовут меня Елена! Елена Премудрая!

СОЛДАТ. Это ж надо Премудрая! А ведь с виду Прекрасная. Верно говорят внешность обманчива... Эй! Эй! Постой! Слышь? А как же я тебя искать пойду, когда мне башню охранять надо, тайну военную стеречь?

ЕЛЕНИН ГОЛОС (*смеется в воздухе*). Башню? Тайну?.. Какую такую башню? Какую такую тайну?

Обернулся СОЛДАТ, а башни-то и нет никакой.

СОЛДАТ. Вот это да! Как корова языком слизнула!

КОРОВА и стоит вместо башни, язык показывает. Вот и вся тайна.

Так что же это получается, раз башни нету, значит и охранять нечего? Так что ли?

 Так точно!

 И стало быть, можно идти Елену Премудрую искать?

 Стало быть, можно. Пошли?

 Пошли. С места, с песней, правое плечо вперед, шагом марш!

Будет путь всегда счастливый

И трусливым будет враг,

Если ты, конечно, с левой

Будешь делать первый шаг.

Будешь делать первый шаг!

Ать-два, левой! Ать-два, правой!

По-над речкой да канавой,

По-над лугом да оврагом,

Над оврагом-оврагом

Мы пройдем походным Шагом

До победы над врагом!

До победы над врагом!

Идет СОЛДАТ, идет. То днем идет, то ночью. И только чуть с дороги собьется, как где-то впереди, в далекой дымке силуэт Елены Премудрой появляется.

Выйдет СОЛДАТ на верную дорогу, пройдет по ней шагов несколько, тут же на пути преграда встает ЛЕС дремучий пройти мешает, за ноги хватает, корнями ноги заплетает.

ЛЕС. Ага, попался! Сколько я уже героев в своей чаще погубил...

СОЛДАТ. А чего, много героев пройти хотело?

ЛЕС. А как же! Один, понимаешь, дракону головы поотрубить решил, другой кощееву смерть искал... Но я никого не пропустил!

СОЛДАТ. А-а... Ну, они-то вон чего! А я ведь никому никакого вреда наносить не собираюсь. Я, понимаешь, Елену искать иду. Уж больно она, понимаешь, прекрасная!

ЛЕС. Нет, не понимаю. Я дремучий. Так что давай, приготовляйся к смерти.

СОЛДАТ. Вот, значит, как... Слышь, а что, герои-то те, они тебя, к примеру, с фланга обойти не пробовали?

ЛЕС. Нет, не пробовали. Герои они всегда напролом лезут.

СОЛДАТ. Ну, я-то не герой.

ЛЕС. Почему?

СОЛДАТ. У меня медали нету.

ЛЕС. А-а-а...

СОЛДАТ. Так что, может, я тебя обойти попробую? А?

ЛЕС. А чего ж, попробуй! Попробуй, сынок. И тебе хорошо, и мне хлопот меньше.

Обошел СОЛДАТ Лес, вышел на дорогу.

Тут, откуда ни возьмись, ВОДА появилась, рекой перед Солдатом разлилась.

ВОДА. Возвращайся-ка ты, Солдат, восвояси!

СОЛДАТ. Еще чего не хватало! Ты ведь, если вдуматься, кто? Ты ведь тоже препятствие. А препятствие надо что? Так точно, преодолевать.

Стал СОЛДАТ разбегаться, чтобы реку перепрыгнуть.

ВОДА. Я широкая...

СОЛДАТ. Слушай мою команду: не зная броду, за мной, в воду!

И уже всю одежду с себя скинул.

ВОДА. Я бурная...

Остановился СОЛДАТ.

СОЛДАТ. Отставить?.. Да что же с тобой делать-то?

Тут КОРОВА подошла и начала Воду пить. Пила-пила, пила-пила... И еще бы пила, если бы ВОДА не взмолилась.

ВОДА. Ох! Да она ж меня сейчас всю выпьет!

СОЛДАТ. Видать, жажда у ней.

КОРОВА. Му-у-у!

ВОДА. Карау-у-ул!

Встала ВОДА дыбом, завинтилась в штопор и прочь унеслась. А КОРОВА принялась травку щипать.

А перед Солдатом снова путь открылся. Открылся, да не надолго. Потому как выросла теперь перед ним скала крутая.

А во дворце ЕЛЕНА с КОТОМ перед зеркалом сидят, все солдатовы злоключения видят.

КОТ. Хорошенькое дело, так над человеком измываться!

ЕЛЕНА. А как он смел на меня глаз положить? На меня, Елену Премудрую!

КОТ. Так ведь если бы на тебя написано было, что ты премудрая. А он видит прекрасная: вот и положил по ошибке.

ЕЛЕНА. По ошибке? Ах, так, значит, на меня и глаз положить нельзя!

КОТ. Можно. Но страшно. Ведь ты же его погубишь?

Молчит ЕЛЕНА.

Что молчишь? Ведь погубишь же?

ЕЛЕНА (*в сердцах*). Нет, вот сейчас все брошу и замуж за него пойду!

Захлопнула ЕЛЕНА книгу. Погасло зеркало.

КОТ. Значит, погубишь...

...А СОЛДАТ хотел скалу обойти, да слышит с вершины стоны глубокие раздаются. Взобрался он на вершину, а там ОРЕЛ ГОРДЫЙ лежит, в грудь стрелой раненый. Говорит Солдату человеческим голосом.

ОРЕЛ. Не подходи ко мне, о человек. Не смотри на меня. Не снести гордой птице такого позора!.

СОЛДАТ. Да как же так? Я ведь помочь хотел...

ОРЕЛ. Не может Гордый Орел о помощи просить!

СОЛДАТ. А ты не проси. Бог с тобой. Я так помогу, без спроса.

Освободил СОЛДАТ Орла Гордого от стрелы, перевязал рану.

ОРЕЛ. Спасибо тебе, человек. Не от смерти ты меня спас, от позора. А для Гордого Орла позор страшнее смерти. Я тебе этого никогда не забуду и в трудную минуту пригожусь.

СОЛДАТ. И как же это ты мне пригодиться сумеешь?

ОРЕЛ. Придет время узнаешь. Я ведь Орел-то не простой...

СОЛДАТ. Да это я знаю, ты Гордый...

ОРЕЛ. Не перебивай! Я ведь Орел-то не простой, мне стоит только о землю удариться...

Тут ударился ГОРДЫЙ ОРЕЛ о землю и ХРАБРЫМ ВОИНОМ оборотился усы торчат, глаза сверкают, а на боку сабля золотая в ножнах серебряных.

Запомни, Солдат: в трудную минуту пригожусь...

Сказал так и исчез. А СОЛДАТ постоял-постоял, поскреб в затылке и решил все-таки спускаться со скалы.

СОЛДАТ. Надо же? И с чего это он, интересно, такой гордый?

Спустился он, собрался путь продолжать, да вдруг видит у подножия пещера. А у входа в пещеру ЗМЕЯ извивается, камнем придавлена.

ЗМЕЯ. Помоги мне, хороший человек!

СОЛДАТ (*поднатужился, сдвинул камень*). И кто же это тебя придавил-то?

ЗМЕЯ. Кто придавил неважно, важно кто освободил.

СОЛДАТ. Ну, я-то кто? Я солдат часовой.

ЗМЕЯ. А куда путь держишь?

СОЛДАТ (*мечтательно*). Эх, да вот иду Елену Премудрую искать...

ЗМЕЯ. Ой-ой-ой! Не дело же ты, служивый, затеял.

СОЛДАТ. Ну, дело не дело, а найти мне ее позарез надо. Такая она, знаешь...

ЗМЕЯ. Да я-то знаю, какая она, а вот ты-то знаешь ли?

СОЛДАТ. Ну, характер у ней, понятное дело, не сахар, так ведь и я тоже не лыком шит...

ЗМЕЯ. А ты упрямый! Ну что же, ищи, коли решил. Но только запомни: нелегко тебе придется, ой как нелегко? Ну, а если уж совсем туго станет, я тебе на выручку, так и быть, прийду.

СОЛДАТ. Ты? Придешь?!

ЗМЕЯ. Прийду, солдатик, прийду... Я ведь Змея не простая, стоит только о землю удариться...

Ударилась ЗМЕЯ о землю и КРАСНОЙ ДЕВИЦЕЙ оборотилась. Улыбнулась Солдату.

Прийду, солдатик, прийду...

И в пещере скрылась.

СОЛДАТ. Ага, понятно...

Пошел СОЛДАТ дальше. Видит, СТАРУШКА старая через овраг перейти никак не может.

*(Старушке).* Что, бабуля? Теперь, похоже, тебе помогать надо?

СТАРУШКА. Ну, надо не надо, а коли поможешь, благодарна буду.

Помог СОЛДАТ Старушке. Ждет, что же дальше произойдет.

СОЛДАТ. Ну, бабуля, давай, что ли, поскорее, а то у меня времени совсем нет.

СТАРУШКА. А чего, мил человек, скорее-то?

СОЛДАТ. Ну, как чего? О землю, стало быть, ударяйся, оборачивайся кем положено.

СТАРУШКА. Ой; сынок? Да зачем же ты мне такой беды желаешь? Я ведь если о землю ударюсь, так потом костей не соберу.

СОЛДАТ. А чего, тогда так, что ли, пригодиться пообещаешь?

СТАРУШКА. Ох, касатик, да чем же я тебе пригодиться-то смогу, старая да больная?

СОЛДАТ. А и то верно. Ну, пойду я тогда, бабуль.

СТАРУШКА. А куда идешь-то, миленький?

СОЛДАТ. Да вот иду Елену Премудрую искать. Что, посоветуешь назад возвращаться?

СТАРУШКА. Эх, сынок! Да кто ж из вас молодых стариковских-то советов слушает! Идешь искать, так иди. Тем паче, что и нашел уже почти.

СОЛДАТ. Как это такое нашел?

СТАРУШКА. Да так. Вот за этим частоколом и начинается царство Еленино.

Сказала так СТАРУШКА да и пошла куда-то.

А СОЛДАТ смотрит и вправду частокол стоит. А ведь только что, вроде, и не было. Подошел СОЛДАТ поближе, стал ворота или калитку искать. Нету ворот. И калитки тоже нету. Хотел так перемахнуть высокие колья, да и острые. Решил выломать один кол, а тот его по голове бац! За другой взялся, а он его в живот! Рассердился СОЛДАТ.

СОЛДАТ. Ах так? Слушай мою команду: перейти в контрнаступление!

 Есть перейти!

 Смести превосходящие силы противника!

 Есть смести!

Выхватил СОЛДАТ саблю, пошел в атаку. А ЧАСТОКОЛ в тот же миг ВОЙСКОМ елениным оборотился. СОЛДАТ и глазом моргнуть не успел, как в окружении оказался. Обступили его ВОИНЫ ЕЛЕНИНЫ и давай кольями со всех сторон охаживать. Отбивается СОЛДАТ из последних сил, совсем плохо его дело.

И тут откуда не возьмись ОРЕЛ ГОРДЫЙ появился. Ударился о землю, воином славным оборотился, храбрецом бесстрашным. Выхватил саблю золотую из серебряных ножен да как закружил ею над головой, как пошел рубать направо-налево! В один момент все колья на дрова порубил, а ВОЙСКО ЕЛЕНИНО в бегство обратил.

А СОЛДАТ сидит на земле, кряхтит, места ушибленные потирает.

СОЛДАТ. Ох, выручил ты меня, братец!

ОРЕЛ (*небрежно*). А!.. Это разве выручил? Это так... Выручать мне тебя потом прийдется.

Сказал так ОРЕЛ, ударился о землю и улетел. Оставил СОЛДАТА в недоумении. Огляделся СОЛДАТ по сторонам, видит Дворец стоит.

СОЛДАТ. Ишь ты! Красивый дворец, с башнями.

Подошел поближе, войти хочет.

Вот те раз! Крыльцо есть, а двери нету.

Посмотрел наверх.

Да и про окна тоже, видать позабыли. Что же делать будем?

 Не могу знать! Приступом брать - нас народу маловато..

 Может, на крышу забраться, трубу поискать?

 Как же, заберешься на нее! Вот бы когда Орел пригодился...

Тут ЗМЕЯ из-под земли выползает.

ЗМЕЯ. Зачем тебе Орел? Ты же, упрямый ты мой, во Дворец ведь попасть хочешь?

СОЛДАТ. Так точно, хочу!

ЗМЕЯ. Ну, что ж, полезай за мной, раз хочешь. В таком деле и я пригожусь. Только попомнишь ты еще слова мои: не кончится это добром, нет, не кончится...

Скрылась ЗМЕЯ в подземелье, и СОЛДАТ за ней следом скрылся. И только одна КОРОВА на земле осталась!

КОРОВА. Му-у-у-у!

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Во дворе у Елены пол из плит каменных. Вдруг одна плита зашевелилась, поднялась и вылез из подпола СОЛДАТ, а за ним и ЗМЕЯ показалась.

СОЛДАТ (*отряхиваясь*). Помогла ты мне, спасибо!

ЗМЕЯ. Ах, да что ты, что ты! Разве это помощь? Помощь моя еще впереди вся...

СОЛДАТ. Да теперь-то уж чего, теперь я и сам справлюсь.

ЗМЕЯ. Справишься! Конечно, справишься. Обязательно справишься... Справишься ты, как же!

И скрылась ЗМЕЯ под полом.

А СОЛДАТ картуз поправил, ремень подтянул и собрался идти по хоромам, Елену Премудрую искать.

А ЕЛЕНА-то вот она, прямо перед ним сидит во всей своей красоте неописуемой. Оторопел, конечно, СОЛДАТ. А тут еще КОТ, что от Елены неподалеку на лавке лежал, взял да и заговорил человеческим голосом. Совсем СОЛДАТ растерялся.

КОТ. Что творится! Я не верю своим глазам. Нашел все-таки. Ну, молодец!..

ЕЛЕНА (*Коту*). А ты что-то разговорился. Забыл, как я тебя в жабу превращала?

КОТ. Ква-ква...

И залез КОТ под лавку.

А СОЛДАТ пришел маленько в себя, откашлялся. Откашлялся, честь отдал, каблуками щелкнул.

СОЛДАТ. Здравия, так сказать, желаю! Ну, вот и отыскал я тебя, Елена Премудрая. Надо бы дверь в стене прорубить.

ЕЛЕНА. Что-о?!

СОЛДАТ. Я говорю: дверь бы надо...

ЕЛЕНА. Вот! Начинается! Одному окно, другому дверь! Какая еще дверь?

СОЛДАТ. Входная. А то как же гости-то на свадьбу пойдут?

ЕЛЕНА. На свадьбу?! На свадьбу... Ах, вот ты, значит, о чем. Торопи­шься, Солдат.

СОЛДАТ. Так точно, тороплюсь. Я же тебя вона сколько искал, а теперь вот нашел.

ЕЛЕНА. Молодец, что нашел...

КОТ (*снова на лавку забираясь*). Вот и я говорю молодец!

ЕЛЕНА. Цыц!

КОТ. Мяу!

ЕЛЕНА. Нашел, говоришь...

СОЛДАТ. Нашел!

ЕЛЕНА. Нашел...

СОЛДАТ. Нашел.

ЕЛЕНА. Нашел.

СОЛДАТ. Нашел...

ЕЛЕНА. Нашел он! Подумаешь нашел! Это ведь только полдела. Теперь я тебя искать буду!

СОЛДАТ. А чего меня искать? Вот он я, весь перед тобой.

ЕЛЕНА. А я тебе повелю от меня спрятаться. Да так, чтобы я тебя найти не смогла. Сумеешь волю мою исполнить будь по-твоему, сыграем свадьбу. А не сумеешь...

КОТ. А не сумеет?

СОЛДАТ. А не сумею?

ЕЛЕНА. А не сумеешь пеняй на себя. Не жить тебе на свете.

От таких слов потемнело у Солдата в глазах. А может, и вправду белый свет померк на мгновение.

А когда вновь светло сделалось, оказалось, что стоит СОЛДАТ опять у стен дворцовых. А вокруг пусто. Только ДУБ высокий. ВОДА широкая. Да КОРОВА одинокая.

СОЛДАТ. Вот тебе и на! Вот это препятствие всем препятствиям препятствие. И ведь главное прятаться-то негде... Хм! Ишь ты! Прятаться! Да солдатское ли это дело прятаться? Окопаться это солдатское дело. Отступить по всему фронту на заранее подготовленные позиции... А прятаться... А не прятаться? Нельзя не прятаться. Не жить мне тогда на белом свете. Да и без Елены мне теперь тоже не жить. Э-эх!

Подошел СОЛДАТ к ДУБУ

Господин Дуб! Сделай одолжение! Схорони ты меня в своих раскидистых, а?

ДУБ. И рад бы, да не могу. На службе я у Елены состою.

СОЛДАТ. Ну, раз так, тогда другое дело. Тут я с тобой очень согласен. Службу надо честно нести.

Подбежал СОЛДАТ к ВОДЕ.

Слушай, сударыня! Унеси ка ты меня куда подальше, подальше. С глаз Елениных долой. Временно.

ВОДА. Как же я тебя унесу-то?

СОЛДАТ. Но ты же широкая, бурная!

ВОДА. Я?! Да что с тобой, Солдат? Я узкая, тихая. Я ручей, я заводь. Я лужа. Кроткая и покорная. Владычице своей покорная...

Пригорюнился СОЛДАТ. Сел на землю.

СОЛДАТ. Эх, плохи мои дела. Искал я жену, а нашел погибель свою...

То ли крестик на груди,

То ли крест во поле...

Никуда мне не уйти

От солдатской доли...

Тут-то как раз и ОРЕЛ ГОРДЫЙ появился.

ОРЕЛ. Ну, вот теперь совсем другое дело? Вот теперь хорошо!

СОЛДАТ. Да нет, брат. Теперь-то как раз ничего хорошего. Плохо мое дело...

ОРЕЛ. А я что говорю? Твое дело плохо значит, мое хорошо! Значит, отблагодарить тебя смогу. Значит, пришла пора тебя выручать. Садись на меня, да держись покрепче. Подниму тебя высоко-высоко, в просторы небесные, за третьи облака умчу?

А ЕЛЕНА сидит, книгу листает, в зеркало смотрит. Солдата ищет. А КОРОВА по пустой земле одна бродит, в небо синее смотрит.

КОРОВА. “Му-у-у-у! ”

КОТ. Ну, что там?

ЕЛЕНА. Наблюдаю первые облака...

КОТ. Как видно?

ЕЛЕНА. Хорошо видно, каждую мошку вижу.

КОТ. А Солдата?

ЕЛЕНА. А Солдата не вижу.

КОТ (*про себя*). Это хорошо.

ЕЛЕНА. Так, теперь вторые облака наблюдаю...

КОТ. Ну, и как там?

ЕЛЕНА. Хуже видно...

КОТ. А вдруг они...

ЕЛЕНА (*насторожилась*). Что?

КОТ. Нет, ну вот, а вдруг они взяли и за третьи облака ушли?..

ЕЛЕНА. Цыц! Замолчи! Не каркай!

КОТ. Мяу!

ЕЛЕНА. Так, так, так... Кажется... Нет, не кажется! Точно! Вот они! Вижу!!!

А СОЛДАТ с Орлом Гордым и вправду в облаках парят. Только больше ОРЕЛ парит, а СОЛДАТ его все больше вниз тянет. И такая у них, вроде, борьба в воздухе происходит.

СОЛДАТ. Погоди! Может, хватит уже? Гляди высота-то какая?

ОРЕЛ. Ха! Высота! Да я тебя сейчас за третьи облака умчу, вот там высота! А здесь что, глупым воробьям насмех. Так что, выше летим.

СОЛДАТ. Постой? Тпру-у!

ОРЕЛ. Да что же ты в меня каблуками тычешь? Я же не лошадь, я же Орел Гордый!

СОЛДАТ. Ну, погоди! Давай на облако какое присядем. Передохнем маленько.

Присели они на облако.

Нет, ты мне объясни. Давно я тебя спросить хочу. Ты вот все говоришь гордый, гордый. А отчего ты такой гордый?

ОРЕЛ. Как отчего! Я же летаю! Парю, понимаешь?

СОЛДАТ. А-а, понимаю.

ОРЕЛ. Вот так.

СОЛДАТ. А с другой стороны подумать вот Змея. Ползает, а не гордая...

ОРЕЛ (*чуть с облака не свалился*). Какая такая Змея? Ты с кем меня равняешь? Она же по пыльной земле на брюхе ползает, а я по свежему воздуху на крыльях парю! Ха, Змея!... Ну, все, летим скорее, а то здесь нас Елена найдет.

СОЛДАТ. Погоди...

ОРЕЛ. Не пойму я тебя что-то. Тебе ведь спрятаться надо.

СОЛДАТ. Так.

ОРЕЛ. Чтобы Елена не нашла, так?

СОЛДАТ. Ну, так.

ОРЕЛ. Она ведь тебе как сказала: “Не найду свадьбу сыграем, а найду...”

СОЛДАТ. Ну! То-то и оно! Ты сам подумай, как это она свадьбу со мной играть будет, если меня предварительно не найдет? А?

ОРЕЛ. Ну... значит, ты сам ее потом найдешь.

СОЛДАТ. Так вот я и боюсь далеко-то улететь, а ну как не найду второй-то раз?

ЕЛЕНА слушает разговор этот, и приятно ей и удивительно.

ЕЛЕНА. И что это он за человек такой странный?!

КОТ. Вот именно че-ло-век! Но тебе этого все равно не понять...

ЕЛЕНА (*ласково*). Зато ты у меня все понимаешь.

И тут ЕЛЕНА руку протянула и Кота погладила. КОТ от неожиданности и сказать ничего не нашелся.

КОТ. Муррр... Муррр...

А ГОРДЫЙ ОРЕЛ тем временем Солдата уговаривает.

ОРЕЛ. Вон туда смотри. Третьи облака, рядом совсем. Там Елены этой власть кончается. Там простор, там свобода... Ты хоть знаешь, что такое свобода?

СОЛДАТ. А как же? Я ж три года тюрьму охранял...

ОРЕЛ. А-а, что ты знаешь... Ты меня должен слушать. Вот вниз посмотри, что видишь?

СОЛДАТ. Ух, ты! Красота!..

ОРЕЛ. Красота потом. Что видишь, скажи.

СОЛДАТ. Ну, чего, ну, поля вон вижу. Хм, как заплатки! А вон река! Ой, не могу, ну, нитка, и все тут! Э-эй! Речка!

Слышно, как внизу РЕЧКА плещется.

А вон и лес вековой! Эй-эй! Лес! Слышь, что ли?

Слышно, как внизу ЛЕС зашумел.

А вот и дворец Еленин...

ОРЕЛ. Вот! И на все на это тебе будет плевать!

СОЛДАТ. Как это плевать?

ОРЕЛ. Очень просто. На поля плевать тьфу! На реку плевать тьфу! На дворец Еленин...

СОЛДАТ. Э, э! Ты погоди...

ОРЕЛ. Зачем погоди? Умчу я тебя в такие высоты никто не сыщет. Летать научу, на кур камнем падать...

СОЛДАТ. Этого только не хватало!

ОРЕЛ. ...и заживешь ты на просторе!

СОЛДАТ. Нет, мне от большого-то простора скучно станет. Мне бы домик маленький у реки, чтобы Елена у печки хлопотала, да кот чтобы на окошке мурлыкал.

КОТ этим речам сильно обрадовался.

КОТ. До чего же правильно Солдат все понимает!

А ЕЛЕНА разгневалась. КОТА подзатыльником под лавку прогнала.

ЕЛЕНА. Это я да чтобы у печки?! Ну, это уже слишком! Все! Хватит! Не сумел ты, Солдат спрятаться...

Захлопнула она книгу. Замелькало в зеркале. Зашумело все вокруг, загудело и вот уже СОЛДАТ опять во дворце перед ЕЛЕНОЙ стоит.

Ну, что же, не выполнил ты мое условие, теперь пеняй на себя. Превращу я тебя сейчас... Сейчас я тебя превращу...

КОТ. Мяу...

ЕЛЕНА. В камень я тебя превращу на века вечные!

СОЛДАТ. Что ж поделаешь, Елена Премудрая. Чем всю жизнь у башни стоять, лучше уж камнем у стен твоих лежать. И на том спасибо.

ЕЛЕНА. Что значит спасибо? Что значит у стен моих лежать? Ты должен сейчас у ног моих валяться, пощады просить!

СОЛДАТ. Пощады просить? Это как это? Я кто такой есть-то? Я же солдат часовой! А где это видано, чтобы солдат пощады просил? Нет уж, мы так не договаривались.. Не хочешь превращать казни. А просить я не буду.

ЕЛЕНА. Ах, не будешь просить? Не будешь, значит? Да ты... Да как!.. Ну, и пожалуйста. А я... казнить не буду. Вот не буду, и все! Я тебя... Я тебе... Я тебе еще раз прятаться велю. А уж коли в этот раз отыщу... тогда уж точно казню! Проси, не проси. Все. Иди!

СОЛДАТ. Куда?

Огляделся СОЛДАТ идти-то некуда. Одни стены кругом.

ЕЛЕНА. Ах, ну да...

Открыла она книгу, прочла там слова таинственные, и исчез СОЛДАТ с глаз долой.

КОТ. Если бы в этом дворце была печка и я бы на ней а я бы на ней лежал! то я бы с нее упал. Что творится! Моя хозяйка выпустила жертву из лап! У меня нет слов...

ЕЛЕНА. Вот и молчи. Что значит выпустила? Тоже мне? Отпустила чуть-чуть, а не выпустила. Вот ты когда мышь поймаешь, что с ней делаешь?

КОТ. Если бы в этом холодном дворце завелась бы мышь, и я бы ее поймал а я бы ее поймал! я бы с ней дружил.

ЕЛЕНА. Ну, ладно, ну, не ты. А вообще кот, что делает вообще с мышью? Сперва?

КОТ. Сперва? Сперва играет... А потом...

ЕЛЕНА. То-то же! Вот и я с Солдатом сперва поиграю...

КОТ. А потом?...

ЕЛЕНА. Вот именно!

А СОЛДАТ стоит у дворца один-одинешенек. Куда спрятаться ума не приложит.

СОЛДАТ. И ведь вроде взрослая женщина, красавица, все при ней, сама себя Премудрой величает, а хуже дитя малого. Все бы в игры играть! Прятаться, перепрятаться... Нашла, понимаешь, мальчика!

Тут ЗМЕЯ из-под земли выползает.

ЗМЕЯ. Что это наш солдатик грустный такой стоит?

СОЛДАТ. А чего уж тут веселиться? Второй раз Елена Премудрая прятаться заставляет.

ЗМЕЯ. Ох уж эта мне Елена!!! Забыть бы тебе ее, а?

СОЛДАТ. Забыть?.. Ну-ка...

Попробовал СОЛДАТ Елену забыть. Раз попробовал, другой ничего не выходит.

Нет, забыть не получается. Надо прятаться. Только вот куда?

ЗМЕЯ. Ну, что же. Раз такое дело помогу я тебе спрятаться.

Про себя.

А заодно, и Елену забыть помогу.

С о л д а т у .

Полезай за мной, я тебя спрячу. Я тебя, голубка, так спрячу никто не найдет... Ни Елена Премудрая, ни другая какая Василиса...

Полез СОЛДАТ за Змеей и скрылся из вида.

А ЕЛЕНА ПРЕМУДРАЯ все в своем зеркале видит. Как ходит СОЛДАТ по подземному царству, как ЗМЕЯ ему свои владения показывает. Показывает и песню про них поет.

ЗМЕЯ (*поет*).

Что за чушь, будто раз подземелье

Значит щели, пещеры да гроты!

Тут раздолье, приволье, веселье,

Посмотри, тут какие красоты!

А потом ЗМЕЯ заползла за трон золотой, а вышла оттуда ЦАРИЦЕЙ ПОДЗЕМНОЙ. Вся в парче невиданной, а на голове корона сверкает.

Тут и воздух целебней земного,

И жары здесь не нужно бояться...

А захочешь богатства иного,

Есть у нас и иное богатство!

СОЛДАТ стоит ошарашенный, красотой сраженный.

СОЛДАТ. Вот это да!

ЗМЕЯ. Видишь, как я живу? Нравится?

СОЛДАТ. Знатно живешь, красиво!

ЗМЕЯ. Вот и оставайся...

И давай перед СОЛДАТОМ извиваться, изгибаться, вертеться танцевать, одним словом. И руками и ногами и животом такие соблазнительные па выделывать, любой бы остался. А СОЛДАТ знает свое дело бочком, бочком, от Змеи подальше, к выходу поближе.

А ЗМЕЯ уговаривает.

Ты посмотри, посмотри вокруг красота какая! Твоя это красота. А на меня посмотри и я тоже твоя...

ЕЛЕНА при этих словах Змеи подскочила, как ужаленная. А КОТ еще масла в огонь подливает.

КОТ. Ну, что? Доигралась кошка с мышкой?

ЕЛЕНА. Все! Сейчас я его оттуда вытащу!

Стала ЕЛЕНА волшебные слова бормотать, страницы листать. Потом поплевала мелко в разные стороны...

Оп-па!..

А СОЛДАТ перед ней и не появился. Как был в царстве подземном, так и остался.

ЕЛЕНА опять бормотать принялась, опять поплевала, в ладоши хлопнула...

Ну?.. Оп-па?...

И опять не вышло ничего.

КОТ. Что, не получается?

Тут в Кота какой-то предмет полетел, туфля, может быть. КОТ опять под лавку юркнул, а ЕЛЕНА обеспокоилась сильно.

ЕЛЕНА (*Солдату кричит*). Все! Слышишь? Все! Хватит! Вылезай оттуда сейчас же! Слышишь? Нашла я тебя! Я тебя нашла!!!

СОЛДАТ (*Змее*). Вот видишь, какой поворот событиев? И тут меня нашла. Отыскала, все-таки. Надо вылезать.

ЗМЕЯ. И вовсе не надо. Тут она тебя не тронет, тут ее сила бессильная. Оставайся!

СОЛДАТ. Нет, не могу. У нас с Еленой уговор...

ЗМЕЯ. Ох, и что ж ты за человек за такой? Ведь все царство подземное к твоим ногам кладу...

СОЛДАТ. А чего мне с ним делать? Мне бы домик маленький у речки...

ЗМЕЯ. А у меня тут речек великое множество! Хочешь, домик поставь, хочешь дворец.

СОЛДАТ. Так здесь, я думаю, Елена жить не согласится

Сильно осерчала ЗМЕЯ. Ох, как сильно!

ЗМЕЯ. Елена, Елена! Одна Елена на уме! Ну, и иди к своей Елене. Пусть она тебя в камень превратит. Хотя тебя и превращать-то не надо. У тебя и так сердце каменное, у истукана холодного. Иди!

И пошел СОЛДАТ. И поднял он опять плиту каменную и перед Еленой разъяренной предстал.

СОЛДАТ. Ну, вот и на этот раз ты меня отыскала...

ЕЛЕНА. Не было никакого раза! Забудь про этот раз! Не считается он! Тоже мне!.. Да как ты только...

СОЛДАТ. Так я...

ЕЛЕНА. Молчи! Ничего не желаю слушать! Прячься снова и попробуй только мне на глаза попасться! И учти: это последний раз. Последний!...

Захлопнула ЕЛЕНА книгу. СОЛДАТ пропал, зеркало погасло. А ЕЛЕНА успокоиться не может.

Тоже мне, нашел на кого глаза пялить на змеюку подколодную!

КОТ. Ага, все-таки страшно стало?

ЕЛЕНА. Мне?! Ни капельки. Никуда он от меня не денется. Вот найду его сейчас...

КОТ (*мечтательно*). А хорошо бы нам его в этот раз не найти!.. Ну, то есть, ..не то, чтобы совсем не найти, а чтобы сперва не найти, а потом найти... но только не для того найти, чтобы превратить, а для того, найти, чтобы-ы...

ЕЛЕНА. Чтобы что?

КОТ. Ну, чтобы-ы... Мяу!

ЕЛЕНА. Это что такое за “Мяу”? Это что такое тебе в башку твою кошачью забрело? Это чтобы я, Елена Премудрая, да вдруг “Мяу”?! Ну, уж нет! Этого ты от меня не дождешься. Все. Видно, пора с Солдатом кончать. Наигрались. Вот сейчас найду его и все!

А СОЛДАТ стоит опять у дворца, в который раз уже, и что ему делать, не знает.

СОЛДАТ. Эх-хе-хе? А ведь, похоже, совсем плохо мое дело...

 Похоже совсем. И ведь, главное, что и помочь-то уже некому.

И тут вдруг СТАРУШКА ни с того ни с сего появилась. Идет по дорожке откуда не знамо, куда не ведомо.

СТАРУШКА. Что, сынок, приуныл? Али горе какое?

СОЛДАТ. Ну, горе не горе, а попал в переплет, это уж точно. Получил приказание от Елены Премудрой прятаться, а куда ума не приложу. Уж и Орел Гордый меня в облака уносил, и Змея в подземное царство уводила все понапрасну. Везде-то меня Елена находит. Вот и сижу гадаю, куда бы еще спрятаться?

СТАРУШКА. Да чего уж тут гадать, коли Судьба твоя такая...

СОЛДАТ. Так что же, и не прятаться вовсе?

СТАРУШКА. Эх, сынок, от Судьбы не спрячешься...

И пошла СТАРУШКА своей дорогой.

А СОЛДАТ сел на крыльцо и стал ждать, когда его Елена Премудрая на казнь позовет.

А ЕЛЕНА всю книгу свою пролистала, все глаза в зеркале проглядела нет нигде Солдата. Небеса обшарила.

КОТ. Нет?

ЕЛЕНА. Нет!

КОТ. Нет?

...подземелье облазила...

ЕЛЕНА. Да нет же, нет!!!

...океан обыскала...

КОТ. Нет?

Что тут с ЕЛЕНОЙ случилось! Вышла она из себя, стала громы с молниями метать!

ЕЛЕНА. Нет! Нет!!! Нигде нету!!!

КОТ. Да-а, пропал из виду...

ЕЛЕНА. Да не из виду! Совсем, совсем пропал, понимаешь? А-а, да где тебе это понять!

Посмотрела в зеркало еще раз пусто

Тоже мне, зеркало волшебное! Вот тебе!

И разбила она зеркало в мелкие дребезги.

Тоже мне, книга колдовская!

И запустила она книгу в очаг.

Тоже мне Елена Премудрая!

И запылал тут вдруг огонь в очаге, полыхнул ярким пламенем и вылетел из него ВОРОН ЧЕРНЫЙ и улетел в небеса...

И тут же окна во дворце появились, а на окнах горшки с геранью. И КОТ сразу на подоконник забрался замурлыкал. И ЕЛЕНА к окошку подошла. Открыла створку.

Что за шум такой дивный?

КОТ. Мяу!

Только не так, как раньше “Мяу”, а по-кошачьему так “Мяу”.

ЕЛЕНА. Ах, да, конечно? Это же лес шумит, да вода плещет! Хорошо-то как!

Погрустнела вдруг.

Только не хватает чего-то, да?

КОТ. Мяу...

ЕЛЕНА. Правильно, Солдата не хватает...

Р е ш и т е л ь н о.

Ну, сейчас я его!...

Посмотрела ЕЛЕНА в зеркало разбитое, на очаг догорающий.

Ох, да что же я наделала-то!..

КОТ. Мяу!.

ЕЛЕНА. ...и силу свою потеряла, и Солдата не нашла...

КОТ. Мяу!

И спрыгнул с подоконника на улицу.

ЕЛЕНА. Ну вот! И ты еще от меня убежать хочешь? Постой!

КОТ (*с улицы*). Мяу! Мяу!

И пошла ЕЛЕНА на зов, и вышла она на крыльцо. Через дверь просто взяла и вышла.

А там... А там СОЛДАТ сидит, песню грустную напевает. КОТА за ухом почесывает.

СОЛДАТ. Ну, вот и нашла ты меня, Елена Премудрая. Окончательно. Веди меня на казнь.

ЕЛЕНА. Нашла я тебя. Нашла милого, нашла любимого. И не поведу я тебя никуда, а сама пойду за тобою. Сперва под венец, а там уж хоть на край света! И потом какая я тебе премудрая? С чего ты взял?

СОЛДАТ. Ну, а не премудрая, значит - прекрасная!

...А потом была свадьба. Гостей видимо-невидимо. И я там был, мед-пиво пил. А потому описать свадьбу в точности не берусь. Помню только, что веселы были все, песни пели, хороводы по всему дворцу водили... А может, это и не дворец уже был, а домик маленький у речки? А что, может быть. Ну, да так или иначе, а ели-пили все от пуза, и радовались от души. Особенно КОРОВА довольная была. А потом улучила ЕЛЕНА минуточку и спрашивает Солдата:

ЕЛЕНА. Милый, а ведь я даже и как звать-то тебя узнать не успела.

СОЛДАТ. А меня Мартыном зовут.

ЕЛЕНА. Мартын... Имя-то какое красивое!..

К О Н Е Ц

*автор − Михаил Михайлович БАРТЕНЕВ*

*Москва, тел. (495) 151 25 78*

1. З А К Л И Н А Н И Е

Ты скажись, скажись, слово вещее

Слово вещее, да зловещее

Слово вещее всемогущее

Всемогущее, вездесущее.

Ты сперва скажись тихим шепотом,

А еще потом громким шепотом.

Закатись, сова, громким хохотом.

Расколись, скала, с диким грохотом.

Ты, тверда скала, расколись

Предо мной, солдат, появись...

2. С В А Д Е Б Н А Я

Если есть жених, да невеста есть,

Если есть любовь между ними,

Нужно брагу пить, да закуски есть,

Да желать всегда быть такими:

Молодыми быть да красивыми,

Не богатыми, но счастливыми...

Ой, держите нас, не пускайте в пляс,

А не то полы поломаются...

Не жалей полы, раздвигай столы,

Нынче нам плясать полагается!

3. К О Т

Я, конечно же, все понимаю

Потому на судьбу не ропщу...

Я Еленины дни коротаю,

Я иллюзий почти не питаю,

Но бывает, признаться, грущу.

Ах, как хочется, как хочется. как хочется

С боку на бок на печке ворочаться.

Ах, как хочется, как хочется. как хочется

За мышами-глупышами охотиться.

Ну, а если наскучит охота,

То мяукать на крыше охота,

Чтобы кошечка симпатичная...

Впрочем. это уж слишком личное...

4. АХ, КАК ЭТО СКУЧНО (ЕЛЕНА)

Ах, как это скучно, что все я могу...

Я лошадь могу подковать на бегу,

Подвластны мне реки, подвластны леса

И так я устала творить чудеса,

Что даже, пожалуй, была бы не прочь

Хотя бы разочек чего-то не смочь.

5. О Р Е Л.

Где я. братцы, только не был

Облетел весь белый свет,

Но, признаться, лучше неба

В мире места просто нет!

Свежий воздух там

Просто бьет ключом

Там никто тебя

Не толкнет плечом,

Там никто тебя

Не проткнет мечом,

Там лиха-беда

Нипочем!..