Михаил БАРТЕНЕВ

**КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ**

*(Из историй школьного двора)*

*Школьный двор.*

*Там, где он примыкает к жилому массиву – помойка. Крупноблочное здание школы построено в начале шестидесятых. Тогда здесь стояли круглые мусорные бачки, а теперь – квадратные контейнеры. В остальном же ничего не изменилось.*

Два существа возле помойки. Калина и Кирюха. Это только я знаю, что им по 47 лет. Нетрезвые десятилетия, как, впрочем, и ветер, и дождь, мороз и солнце, делают свое дело. Внешность перестает что-либо отражать. Черта с два ты определишь что-нибудь по этой внешности. 30 им или 130? Никто не скажет. И только я знаю: этим двоим – по 47.

*Когда-то я учился с ними в одном классе.*

*…Помойка – это их территория. Отгороженная незримо от остального мира, без пограничных столбов и государственных гербов, но зато неприступная. Зато попробуй пройди, враг! Заползи, конкурент! Не пропустят! Грудью встанут! Ворону убьют за кусочек сыра.*

*Они охраняют свою территорию, как великий пограничник Карацюпа с легендарным Джульбарсом.*

*Как артист Никулин со своим Мухтаром.*

*Как Джульбарс с Мухтаром…*

# ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ - 1

 Давай-давай!

Проваливай!

Крути педали, пока не дали!

Не фиг тут ходить зыркать,

Притырок!

Ща глаз на анализ!

Секретный объект!

Почтовый ящик, понял?

Атомная радиостанция, понял?

Ходят тут всякие, а потом галоши пропадают!

Вали, пацан, твои штаны нам по колено!

Отзынь на сто шагов!

Хиляй отсюда!

Катись колбасой!

Давай, наяривай!

Шкандыбай!

Канай отседова!

Чапай, не оборачивайся!

Чеши!

Гуляй!

Нарезай!

Топай-топай кверху жопой!

Лай сбежавшихся собак постепенно перекрывает голоса обессиливших «пограничников».

# ТРУД

И зачем на бутылки клеят эту фольгу! Так бы их, что ли, без фольги не купили?

 КАЛИНА. Зачем, а? А? Красивèе они от этого золотца, что ль? Да на гулькин хрен они красивèе. А нам с тобой, Кирюха, возни… Вертели бы конфетки-сосалки в золотце в это – для девчат самое оно. А тару-то, ё-пе-ре-се-те, зачем портить?! Я вот чего не понимаю, зачем портить-то? А? Кирюха? Тару? А? Ты чё молчишь? Чё молчищь-то ты, а? А?

 КИРЮХА. Да зачем ж ты все ворчишь? Красиво – не красиво, с гулькин – не с гулькин… Такая работа – оттирать. А у другого работа – приклеивать. Может, он тоже там стоит и думает: «И зачем я это золотце приклеиваю? Все равно его Калина с Кирюхой оттирают…» И неохота ему, а он все равно приклеивает, приклеивает...

КАЛИНА. Ага. Так ты, значит, со мной не согласен, ты, значит, с ним согласен. А чё ж ты тогда сидишь тут со мной сдираешь, ты иди тогда с ним и клей. Иди, клей. Иди, Кирюха! А? Чё молчишь? Ты говори. Говори! Чё ты?

КИРЮХА. Чё-чё… Я хочу как раз сказать-то, а ты «чё-чё»!

КАЛИНА. А чё я? Я чё, ждать, что ли буду, пока ты родишь там? Рожай, давай скорей! Не тяни кота за яйца!

КИРЮХА. А я чего, тяну, что ли? Я и не тяну. А ты орешь только. Орешь, орешь…

КАЛИНА. Ну? Ну?

КИРЮХА. Вот чего орешь?

КАЛИНА. Кто орет? Кто орет-то?

КИРЮХА. Ты орешь, Калина. На меня…

КАЛИНА. А на кого мне орать? На кого орать, а? Тянешь, тянешь, нервы мотаешь… Ты меня довел, понял? Довел! Ща как тырсну! Понял, нет? Ща как…

КИРЮХА. Ты что? Не вздумай! Ты чего, Калин, совсем того, что ли? Забыл, что ли, все совсем? Как ты мне последний раз тырснул, так я тебя еле откачал. Тебе ж нельзя. Тебе доктор не велел.

КАЛИНА. Какой доктор? Доктор! Сам все забыл, понял? Доктор. Шóфер это был, а не доктор. Понял, нет?

КИРЮХА. Шóфер. А разве ж я спорю? Шóфер. Только это какой шóфер-то был? А? Какой шóфер-то?

КАЛИНА. Какой-какой… Какой надо.

КИРЮХА. Вот! Со скорой помощи был шóфер. Он сколько с докторами-то ездит с разными? Больше них уже все понимает.

КАЛИНА. Ага, как же, понимает он! Столько и я понимаю. Дал мне спирту понюхать, я и встал. Тут и мертвый бы встал.

КИРЮХА. Спирту! Разбежался! Спирту. Он тебе не простого спирту дал, а специального, нашатырного.

КАЛИНА. Нашатырного. Нашатырного… (Пауза.) «Тырново» … Вино такое было, помнишь? «Тырново»?

КИРЮХА. «Тырново», ага. «Тырново», 0,75, красное!

КАЛИНА. Белое – несмелое, красное – напрасное. И без золотца без всякого бутылка была.

КИРЮХА. Без золотца, ага.

КАЛИНА. Зато пробка такая…ну-у… пробка!

КИРЮХА. Ну, и что, Калина, что пробка? Наблатыкаешься проволокой тянуть – и только пу! пу! пу! «Тырново»!

КАЛИНА. Ага! И «Дрислинг» – пу! пу!

КИРЮХА. И партейные все крымские – пу! пу!

КАЛИНА. И «Фетяска» –пу!

КИРЮХА. И плодово-выгодное – пу! пу!

ОБА. Пу! Пу! Пу! Пу!..

КАЛИНА. Сам ты «пу-пу», Кирюха. Распупукался. Плодово-выгодное на бескозырки закатывалось, если по 0,5. А 0,7 – на пластмассовенькие.

КИРЮХА. Точно, пластмассовенькие! Ободок спичкой сперва, потом гвоздиком – чик! – и неси сдавай. Семнадцать коп.

КАЛИНА. Во жизнь была раньше, да, ты?

КИРЮХА. А щас чего? Щас тоже…

КАЛИНА. Щас… Щас золотца, вишь, много…

И закипела работа с новой силой…

Да осторожней ты, ё-пе-ре-се-те! Это ж не бревно деревянное. Это ж!.. Думать надо, соображать. Это ж, Кирюха, стекло! Понял? Ёмкость! Ёмкость – 0,75 лэ, понял? Да с ней, Кирюха, наши ребята, знаешь, куда шли? Знаешь?

КИРЮХА. В подъезд?

КАЛИНА. В атаку! Понял? «В подъезд»… На превосходящие силы! Обвяжутся бутылками и – под танки, понял? Матросов, Зоя Космодемьянская, Павлик Морозов. Знаешь, сколько танков пожгли! А ты – тяп-ляп, чуть не разбил…

# ИНОСТРАННЫЙ

Чего только нельзя достать из контейнера! Все можно. Калина достал куртку. Черную, военную, с погонами, шевронами и отличительными знаками. И с прожженной дырой на спине, но это не важно…

 КАЛИНА. Немецкая, что ль? Немецкая… (Надевает.) Хенде хох! Внимание, внимание, говорит Германия!

 КИРЮХА. Сегодня утром под мостом поймали Гитлера с хвостом.

 КАЛИНА. Ха-ха! Гитлера с хвостом!.. А зеканская, да, ты? Точняк, немецкая.

КИРЮХА. Да ладно тебе, немецкая!

 КАЛИНА. Немецкая! Видишь – орел? Эсэсовская.

 КИРЮХА. Какая эсэсовская, Калин? Фашистского знака даже нету. Охрана это. Рынки теперь так охраняют. Эсэсовская…

 КАЛИНА. Ну, может, охрана. Какая разница? (Пауза.) Надо, Кирюха, в ополчение записаться.

 КИРЮХА. Куда?!

 КАЛИНА. Ну, добровольцем. Чего ты, не понял, что ли? Добровольцем. Духов бить!

 КИРЮХА. Ну, вот, приехали. И где же ты их бить собираешься?

 КАЛИНА. Везде! Понял? На каждом километре! Чтобы земля у них под ногами горела! Ты понял, Кирюха? Рота, подъем! Подъем!

 КИРЮХА. Чего ты вдруг раскомандовался?

 КАЛИНА. Вдруг… У меня батя, Кирюха, офицер был.

 КИРЮХА. Ну, вот, вспомнил. То – батя…

 КАЛИНА. А я? А я, значит, потомственный офицер! Понял? Училище… Помнишь, Кашинское? Высшее командное…

 КИРЮХА. Ну, и что? Ты, что ли, туда поступал?

 КАЛИНА. Поступал – не поступал… Поступлю!

 КИРЮХА. Ты чего, Калин? Совсем, что ли?

 КАЛИНА. Чё –совсем-то? Чё – совсем? И поступлю. (Пауза.) На заочное. (Пауза.) Спорнем?

 КИРЮХА. Не, я чего… (Пауза.) Только там же медкомиссия всякая там…

 КАЛИНА. А чё – медкомиссия? Медкомиссия… Ни бэ в тумане, Кирюха! Ты не смотри, что у меня грудь впалая, зато спина колесом!

# МЕЧТА

и все стоят квадратиком в два ряда и девчата стоят по стеночкам прилипши а посередке генерал в усах и в белом кителе с золотом и с бакенбардами

здравствуйте, товарищи офицеры

ва-ва-ва-ва-ва

поздравляю вас с вручением вам первых офицерских погонов

у-а у-а у-а

и вручает каждому

и слова говорит каждому

и прямо в души глядит как отец

каждому

и духовой оркестр под управлением силантьева играет вот этот знакомый вальс от которого почему-то всегда перехватывает горло и щиплет глаза

и генерал командует

а теперь танцы

и ты выбираешь от стеночки самую красивую девчонку и

ум-па-па ум-па-па

и когда рука в руке а другая обнимает за талию

и когда прозрачное ухо у самых твоих губ

выдыхаешь жарко я люблю тебя танька будь моей боевой подругой

и ее губы отвечают буду буду

и вместе в автобус в поезд в грузовик в самолет

и на самый край нашей бескрайней родины

чтобы всегда ждала из похода

чтобы варенье варила ежевичное

и чтоб завыла на крыльце когда вручит почтальон повестку

ваш муж геройски погиб смертью храбрых в неравной схватке с врагом

# ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ - 2

В точности повторяет «Границу на замке – 1».

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Калина вытаскивает из контейнера большой кусок колбасы.

 КАЛИНА. Ни фига себе! Во дают, а? И чего ж они, Кирюха, жрут, если вот такое они выбрасывают?

 КИРЮХА. Говно, Калина. Жрут они иностранное говно. Импортное. Видал, чего в ларьках лежит? Вот они это едят. А колбасу русскую – на помойку.

 КАЛИНА (долго изучает колбасу). Это не «Русская». Это – «Отдельная».

 КИРЮХА. А «Отдельная» разве не русская? Да это как раз самая русская колбаса – «От-дель-ная». А они ее…

 КАЛИНА. А нам-то и лучше.

 КИРЮХА. Ага. Не дай Бог, они импортное выбрасывать начнут!.. Ну, садись.

 КАЛИНА. А чёй-то, Кирюха, у меня сегодня аппетита нет? Прямо вот… А?

 КИРЮХА. И у меня нет... Но покушать надо. До завтра она не долежит. (Лезет в контейнер.) Вот давай, с помидорчиком…

ГЕОГРАФИЯ

Кирюха достает из контейнера глобус. Сломанный, без подставки.

КАЛИНА. Починить, что ли, нельзя было?

КИРЮХА. Да он старый.

КАЛИНА. Чё старый-то?

КИРЮХА. Теперь не так уже все.

КАЛИНА. Земля, что ль, квадратная?

КИРЮХА. Голова у тебя квадратная, Калина. Читай. Со-юз Со-вет-ских Со-циалистических… Понял?

КАЛИНА (берет в руки, долго рассматривает). Ни фига себе, полглобуса!

 КИРЮХА. А ты думал…

 КАЛИНА. Ну, и-и… (Хочет забросить глобус обратно в контейнер.)

 КИРЮХА. Погодь! (Становится на четвереньки, начинает рыть землю.)

*Калина смотрит, потом начинает ему помогать. В образовавшуюся ямку кладут глобус, засыпают сверху землей. Утрамбовывают.*

Вот… Как там говорят-то?

КАЛИНА. А хрен его знает… А! Светлая память, во!

КИРЮХА. Светлая?.. А не вечная?

КАЛИНА. Ну, вроде того…

КИРЮХА. Во! Пусть земля ему будет пухом!

КАЛИНА. Спи спокойно, дорогой товарищ!

КИРЮХА. Родина тебя не забудет!

*Калина наставляет свою палку в небо и «стреляет». – Салют. Тра-та-та! Та-та-та-та-та! Та-та-та-та-та!..*

ЧТЕНИЕ

Кирюха достает из контейнера книгу. Пытается читать – не может. Достает из контейнера разбитые очки.

 КИРЮХА. Во, Калин, Толстой.

 КАЛИНА. Чё – Толстой?

 КИРЮХА. Писатель. Писатель Толстой. Помнишь, мы проходили? Вот… Толстой. Великий русский писатель. Он был очень за простой народ. По сравнению с другими писателями.

 КАЛИНА. Да ладно тебе заливать!

 КИРЮХА. Не, правда, Калин, зря ты…

 КАЛИНА. Чё зря-то? Чё я, писателей, что ли, не знаю? Знаю. Как облупленных. Вон в шестом доме живет… Писатель!.. За простой народ он! А бутылки все сам ходит сдавать. Хоть бы одну выбросил! А? Нет, ходит, сдает. Не лень ему. Жила! Ты видел, Кирюх, чтоб он выбросил, а? То-то же.

 КИРЮХА. Так он же не Толстой.

 КАЛИНА. А хрен его знает.

 КИРЮХА. Не, точно не Толстой. И в этом, Калина, вся разница. Понимаешь? А это – Толстой. Ты садись, Калин, садись. Чего стоять?.. Толстой… Ты садись рядом и слушай. Вот, Толстой… Слушай… (Читает с трудом, по складам.) «Перевернув его кверху ногами, разбойники стукали его головой об землю…» Представляешь, Калин? «Но и это ему было нипочем. Разбойник, тот, что был пониже, принялся широким ножом разжимать ему зубы. Вот-вот уже и разжал…» Вот видишь, Калина, чего творили, а Толстой это отображал. Понимаешь? Ну, ладно, слушай дальше… «У лесной опушки разбойники вновь нагнали его. Он подпрыгнул, схватился за качающуюся ветку и полез на дерево. Разбойники – за ним. Но им мешали мешки на головах.» То-то же!

Калина клюет носом.

(Читает дальше). «Вскарабкавшись на вершину, Буратино раскачался и перепрыгнул на соседнее дерево. Разбойники – за ним… Но оба тут же сорвались и шлепнулись на землю.» Ага! «Пока они кряхтели и почесывались, Буратино соскользнул с дерева и припустился бежать, так быстро перебирая ногами, что их даже не было видно. От луны деревья отбрасывали длинные тени. Весь лес был полосатый…»

 КАЛИНА (просыпаясь). Так это ж «Буратино»!..

 КИРЮХА. Ну… (Пауза.) Нет… (Смотрит на обложку.) «Золотой ключик». Это, Калин, «Золотой ключик». Толстой.

 КАЛИНА. Надо же…

 КИРЮХА. А ты спи, Калин. Спи… (Читает дальше, убаюкивая.) «Над зеркальной водой висела луна, как в кукольном театре…»

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Слышен шум низко летящего вертолета.

 КАЛИНА. Слышь, Кирюха? Слышь? Низко идет! На бреющем! Ща мы его… Батарея, к бою! Тра-та-та-та-та! Тра-та-та-та-та! Тра-та-та! Тра-та-та-та-та! Чё не стреляешь? Чё лыбишься? Ты стреляй давай! Тра-та-та-та-та! Тра-та-та-та-та! Тра-та-та! Чё не стреляешь, дезертир? Стреляй, говорю! Стреля-яй!

*Кирюха нацеливает палец в небо. «Пу! Пу!»*

*Шум вертолета резко стихает.*

*Пауза.*

Ты чё, дурак, что ли? Ты чё наделал?

 КИРЮХА. Стрèльнул…

КАЛИНА. Стрèльнул он. Кто ж так стреляет!.. Остряк-самоучка…

*И они устало садятся на землю, прислонившись спиной к контейнеру.*

# МЕЧТА-2

крестик за крестиком крестик за крестиком крестик за крестиком

коридор на третьем этаже длинный-длинный

кажется за целый день его не одолеешь

но если пересилить себя

заставить чугунные ноги шевелиться

то там за углом у туалета

там кабинет труда

девчачий

домоводства

пока мальчишки в подвале с василь василичем лебеденко

посредством шлифоуки готовят заготоуку под полироуку

там в домоводстве девчонки

натянули уже на пяльцы основу

и вдели в иголки разноцветные нитки мулине

и завязали узелки на обслюнявленных кончиках

и поднесли иголки к туго натянутой ткани

и с хрустом проткнули упругую тряпочку снизу вверх

а потом проткнули сверху вниз

и получился стежок а за ним второй а потом следующий следующий следующий

и пересилив себя толкаешь дверь и она распахивается необыкновенной ширины и ты уже там и наплевать что они подумают и вытаскиваешь из кармана салфетку

платок

шаль

и взмахиваешь над головой и кричишь

это я

я сам

моя мама не умеет шить

это я сам все

один

и это совсем не стыдно

и валентина елистратовна треплет тебя по затылку и говорит молодец

я поговорю с василь василичем

ты будешь ходить теперь к нам

и никто над тобой не будет смеяться

никто

КРАЕВЕДЕНИЕ

«ЛЬЕТ ЛИ ТЕПЛЫЙ ДОЖДЬ…»

Чего только нельзя достать из контейнера! Все можно. Кирюха достал недовязанный свитер с торчащими из него спицами.

КИРЮХА (долго глядит на находку). Вальку-техничку опять хахаль бросил…

КАЛИНА. Вернется.

КИРЮХА. Вместе со спицами… Не вернется. (Пауза.) А хорошая, Калина, вещь на зиму… (Дальше Кирюха периодически вяжет.)

Кирюха достает из контейнера полиэтиленовый пакет с мусором. Оттуда вытаскивает намордник.

КИРЮХА. У лысого из шестого дома собака сдохла.

КАЛИНА. Лучше б у него жена сдохла.

КИРЮХА. Да ладно, ты чё?

КАЛИНА. А чё? Она на нас больше гавкала-то, чем собака ихняя… И на лысого своего… А точно лысого?

КИРЮХА. Его кулек, я запомнил. (Рассматривает намордник.) Хорошая вещь.

КАЛИНА. Ты чё? На кой тебе намордник, Кирюха?

КИРЮХА. А мы его Черномырдину на Новый Год подорим.

КАЛИНА. Черномырдину?!

КИРЮХА. А такая рыжая фря с ним гуляет, с Черномырдиным. Он тебе еще штаны порвал.

КАЛИНА. А-а…

КИРЮХА. Я зашивал потом… (Пауза.) У них с лысым любовь тайная…

КАЛИНА. У Черномырдина?

КИРЮХА. У рыжей.

КАЛИНА. А ты почем..

КИРЮХА. Чувствую я, Калина, понимаешь? Чувствую…

Кирюха достает из контейнера школьный дневник.

КИРЮХА. Ученика 7 «А» класса… Фамилия замазана.

КАЛИНА. Понятное дело.

КИРЮХА. И когда ж он его выбросил, интересно? Ты видел?

КАЛИНА. Не-а.

КИРЮХА. Надо же! Молодец!

КАЛИНА. Штирлиц!

КИРЮХА (надевает очки). Так, что тут у нас с успеваемостью?

КАЛИНА. Было б хорошо, небось, не выбросил бы.

Пауза.

КИРЮХА. Ё-пе-ре-се-те!

КАЛИНА. Чё там?

КИРЮХА. Калин, он отличник…

КАЛИНА. Да ладно тебе!

КИРЮХА. Да ты позырь! Математика – пять… история – пять… во, литература – так же самое… опять математика… физика… ни фига себе – химия!.. О! Вот: физ-ра – трояк.

КАЛИНА. Позорник!

КИРЮХА. Но это когда было то! Октябрь. А дальше вот опять все: математика, математика…

КАЛИНА. Заладил: математика, математика!..

КИРЮХА. Физика – пара, география – пара… Вот! Ну-ка, ну-ка… «Про… шу… ро… ди… те… лей… зай… ти… в… шко…» В школу, понял?

КАЛИНА. Чёй-то с ним, а?

КИРЮХА. А ты не просёк?

КАЛИНА. А ты просёк, что ли?

КИРЮХА. А то! Это какой месяц? Апрель!

КАЛИНА. Ну.

КИРЮХА. А в апреле что?

КАЛИНА. В апреле?.. День рождения Ленина.

КИРЮХА. Ну, это, конечно, тоже, само собой… А еще в апреле, Калина, птички поют! Солнышко светит! Снег, Калина, в апреле тает!

КАЛИНА. Ну. И чё?

КИРЮХА. А то. Влюбился он, Калин! Втюрился!

КАЛИНА. Чё, правда, что ли?

КИРЮХА. Крест на пузо!

КАЛИНА. Во дурак то!

КИРЮХА. Нет, ну ты смотри! А математика – все равно пять. Ну хоть что ты с ним делай! Пять баллов – и все тут. Это, Калин, у него талант, наверное. От природы. К математике.

КАЛИНА (вдруг вырывает дневник у Кирюхи, бросает на землю). Надоел, понял? Надоел! Надоел! Со своей математикой! Терпеть не могу! Терпеть не могу! Эту математику твою! Вот! Вот! (Топчет ногами.)

КИРЮХА. Ты… что ты? Что ты! Ты не волнуйся! Ты наплюнь, Калин. Не нервничай… (Бросает дневник обратно в контейнер.) Вот и все…

Пауза.

КАЛИНА (долго смотрит на контейнер). А чёй-то мы с тобой никогда ничего не выбрасываем? Кирюха? Мы с тобой. Чего-нибудь ненужное.

КИРЮХА. А мы хозяйственные, Калин.

КАЛИНА. Что-то старое, сломатое… Свое… (Пауза.) Я хочу туда что-нибудь выбросить! (Стучит по контейнеру.) Слышишь, Кирюха? Я хочу туда что-нибудь выбросить!!!

ВОЕННОЕ ДЕЛО – 2

 *Кирюха достает из контейнера гранату.*

КИРЮХА (с недоумением покрутив ее в руках). Калин, глянь, чего такое? (Бросает гранату Калине.)

*Калина гранату ловит, но тут же, как горячую картошку, выпускает из рук. Граната падает на землю.*

*Калина с запоздалым криком тоже падает на землю. Закрывает голову руками.*

 КАЛИНА. А-а-а!!! Ложись! Ложись, Кирюха, ща рванет!..

*Теперь и Кирюха падает на землю.*

*Пауза. Длится довольно долго. Ничего не происходит.*

*Калина поднимает голову, озирается, ищет взглядом Кирюху. Потом гранату. Подползает. Очень осторожно берет в руки.*

Отбой! Торпеда мимо прошла. Не, ты позырь, Кирюха, тут же нет ничего! Понял? Тут же взрывателя нету. А ты испугался. Вставай, чё лежишь? Обосратушки, ага? Вставай. Учебная граната. А так – да, ты? – с виду и не отличишь. Вставай, давай…

Кирюха с трудом поднимается, помогает встать Калине.

Тут вот такая фиговина такая должна быть, понял, у настоящей-то, а тут – кольцо. И еще вот такая, чтобы прижимать. И тогда… Вот так вот кольцо дергаешь и-и… Получи фашист гранату! (Бросает за пределы своей территории.) Вот так вот.

Калина с Кирюхой отворачиваются, ковыляют к контейнеру.

*И вдруг…*

И ВДРУГ…

И вдруг – взрыв.

Калина с Кирюхой от неожиданности даже не падают, а только присаживаются.

А взрыв сопровождается яркой вспышкой. И прямо из вспышки, прямо из света появляется паренек. Лет 14-ти. Чисто, но как-то странно одетый. Серый пиджачишко, серые брючки, из которых он, вроде бы, вырос. Значок комсомольский на лацкане.

Он выходит из вспышки. Он медленно приближается. Он несет в руках два красных яблока.

Калина с Кирюхой оторопело смотрят на него.

А он уже совсем рядом.

 КАЛИНА. Здравствуй лошадь – я Буденный…

 КИРЮХА (орет). Ты чего? Совсем? Жить, что ль, надоело?! Жить, говорю, надоело?

 МАЛЬЧИК. Нет, не надоело.

И тут медленно, как бы с разгона, начинается сцена

«Граница на замке-3» . Но она прерывается на полуслове, потому что Кирюха с Калиной видят яблоки. Вернее, видят, что мальчик протягивает их им.

 КАЛИНА, Не, это ты чё, без булды?

 МАЛЬЧИК. Абсолютно без булды.

 КАЛИНА. Ну, ты…

Кирюха берет яблоки, обтирает их о свой засаленный рукав, нарезает аккуратно на кусочки, протягивает Калине.

Чё-то, Кирюха, аппетита нет сегодня. Прямо вот… А?

 КИРЮХА. И у меня…

 КАЛИНА (Мальчику). А тебя кто послал, что ль?

 МАЛЬЧИК. Да… То-есть, нет.

 КИРЮХА (про яблоки). Курские?

 МАЛЬЧИК. Нет.

 КАЛИНА. А ты сам-то, ваще-то, ты откуда?

 МАЛЬЧИК. Я местный… Вообще-то.

 КАЛИНА. А чё я тебя не помню?

 КИРЮХА. Нет, Калин, что-то в нем есть знакомое-то. Где живешь?

 МАЛЬЧИК. Улица Саляма Адиля, 4, квартира 8.

 КАЛИНА. Ты чё? Слышь, Кирюх? Какого Саля Мудиля?! Проснулся. Да переназвали давно Мудиля твоего, понял? Мудиля… Сам ты… Песчаная она. Уж лет десять как – Пес-ча-на-я.

 КИРЮХА (будто вспомнил). Ну, правильно! Дом 4, квартира 8! (Пауза.) Чего-то прямо ужасно знакомое…

 МАЛЬЧИК. Песчаная…

 КАЛИНА. Хм, Мудиля!..

ОСНОВЫ ИНФОРМАТИКИ

Кирюха достает из контейнера книгу.

 КИРЮХА. Карл Маркс. «Капитал». (Мальчику.) Понял? Вы ж книжек-то теперь не читаете. У вас теперь один этот на уме. Ком… пьютер.

 КАЛИНА. Точняк.

 КИРЮХА. Вон Карл Маркс, писал, трудился, время сколько потерял – а вам теперь кнопку нажал, и все. Готово дело.

 КАЛИНА. Ком… пьютер, ё-ке-ле-ме-не!

 МАЛЬЧИК. А это что такое?

 КАЛИНА. Ё-ке-ле-ме-не? Ты чё? Это ну-у… Как?

 КИРЮХА. Присказка это, одним словом, ё-ке-ле-ме-не.

 МАЛЬЧИК. Да нет, ё-ке-ле-ме-не – это я знаю. А вот этот – ком… компю…

 КИРЮХА и КАЛИНА. Компю…тер?!

 КАЛИНА. Э, ты чё? Придуряешься что ль? На слабо берешь? Кирюх, это он нас на слабо. Думает, мы тут ваще, тёмная ночь, без воды, без лепиздричества.

 МАЛЬЧИК. Нет, я правда…

 КАЛИНА. Чё правда? Чё правда? Компьютер не знаешь? Все знают, а он нет. Самый умный, да? Тебе его чё, в школе не показывали? Всем показывали, а тебя разбудить забыли?

 МАЛЬЧИК. Я не учусь… не учусь в школе…

 КИРЮХА (Калине). Вот видишь…

 КАЛИНА. А-а… Ну, не учишься – это другой вопрос. Болеешь да?

 КИРЮХА (Мальчику). Так вот. Компьютер – это как бы тебе сказать…

 КАЛИНА. Закрой багажник, Кирюха, не твоего ума дело. (Мальчику.) Компьютер это сокращенно – электронно-вычислительная машина.

 МАЛЬЧИК. А-а! Так это я…

 КАЛИНА (перебивает). Теперь уж слушай. Вычислительная, понял? У нее там память, в общем, офигенная. Как у Ленина. И скорость… Там у нее такие чипсы специальные со страшной силой снуют. Не, без булды, мне тут мужик один… Понял? В общем, ей любые задачки решать, как два пальца об асфальт. Вот ты ей говоришь – 756 умножить… на 232! А она тебе сходу – 895! Понял?

 МАЛЬЧИК. Сто семьдесят пять тысяч триста девяносто два.

 КАЛИНА. В каком смысле?

 МАЛЬЧИК. Нет, просто если 756 умножить на 232, то получится 175392.

КЛАССНЫЙ ЧАС

 КАЛИНА. Ну, давай знакомиться, Склифасовский. Калина. А вот он – Кирюха. Понял?

 МАЛЬЧИК. Да я знаю, Саша.

 КАЛИНА. Чё? Ты Сашка? Санёк?

 МАЛЬЧИК. Нет, ты.

 КАЛИНА. Я – Санек? Кирюх!..

 КИРЮХА. А кто-ж ты?

 МАЛЬЧИК. Саша Калинин, Саша Кирюхин.

 КАЛИНА. Саша…Ё-пе-ре-се-те! Ни фига заявочки! Кто ж меня в последний раз так называл?

 КИРЮХА. Не я.

 КАЛИНА. Может, батя?..

 МАЛЬЧИК. А вы что, меня совсем не помните?

 КАЛИНА. Не, а чё ты сразу «совсем, совсем»? Вот говорит же тебе Кирюха, ты не понял, что ль? Видали мы тебя где-то. Видали. И ваще, ты понял, ты меня довел! Понял? Довел со своими загадками! Я тебя ща… Нет, ты довел меня!..

 КИРЮХА. Калин!..

 МАЛЬЧИК. А Вову Ястребова? А Иру Пылову? Кошина? Диму Городецкого?

 КИРЮХА. Погоди… Калин… Так это ж… Это ж… Ирка Пылова… Это ж… Калин, это ж мы… Димка Городецкий, Город… Это ж мы с ними в одном классе…

 КАЛИНА. Ястреб… Ястребович… Это ж тут вот они, Кирюха, в этой вот школе все вместе с нами… Танька Пошешу-улина!.. Слышь, Кирюха, в одном классе…

 КИРЮХА. Серега Сидоров!

 МАЛЬЧИК. Миша Крысин!

 КИРЮХА. Горголюк!

 МАЛЬЧИК. Юра Чуприков!

 КАЛИНА. Танька Пошешу-улина!..

 КИРЮХА. Юрка Данилов!

МАЛЬЧИК. Морозов Вова!

КИРЮХА. Ларка Павлова!

МАЛЬЧИК. Чайкин!

КИРЮХА. Глушкова!

МАЛЬЧИК. Тюрин!

КИРЮХА. Свешников!

МАЛЬЧИК. Борзов!

КАЛИНА. Танька Пошешу-улина!..

КИРЮХА. Борька Жи… (Осекается.)

Пауза. Кирюха и Калина смотрят на Мальчика.

 МАЛЬЧИК. Ну?!

 КИРЮХА. Борька Жи…

 МАЛЬЧИК. …тков! Ну? Боря Житков,

 КАЛИНА. Не, погоди, ты чё? Ты чё нам тут мόзги… Борька Житков…

 МАЛЬЧИК. Ну, да!

 КАЛИНА. Жидок…

 КИРЮХА. Кликуха.

МАЛЬЧИК. Ну, да!

КИРЮХА. Отличник…

МАЛЬЧИК. Ну, да!

КАЛИНА. Так его ж вот здесь… на этом самом месте… Вот, где ты стоишь… Того…

КИРЮХА. Убили.

МАЛЬЧИК. Ну, да!

ИСТОРИЯ

 КАЛИНА. А ты чё, забыл, что ли все?

 МАЛЬЧИК. Нет, конечно, не все. Просто до какого-то момента помню, а потом – провал.

 КИРЮХА (понимающе). Это да…

 КАЛИНА. А ты зачем ваще-то пришел тогда? А, Жидок? Ну, сидел бы себе, зубрил. А? Зачем пришел?

 МАЛЬЧИК. «Зубрил»! У меня, между прочим, память феноменальная была. Со мной Биссектриса даже занималась отдельно и родичам говорила, что у меня большое будущее.

 КИРЮХА (вздыхая). Ну, вот видишь, как…

 МАЛЬЧИК. «Зубрил»!.. А вы тут курили, в расшиши резались… Я вам завидовал…

 КАЛИНА. Ты –нам?! (Пауза. Долго смотрит на Мальчика.) Ну, ты даешь…

 МАЛЬЧИК. Вам все завидовали.

Пауза.

 КИРЮХА (продолжает). Ну, так вот. В общем…

 КАЛИНА. Как кодла-то привалила… из бараков эти… помнишь?

 МАЛЬЧИК. Это помню.

 КИРЮХА. Ага, с цепями. И начали…

 КАЛИНА. Ну, знаешь, как это… Саечка за испуг. А почему «спасибо» не сказал?.. Ну, и понеслась коза по кочкам!.. Раком нас поставили…

 КИРЮХА. Говорят: «Ешьте землю!» Ну, мы…

 МАЛЬЧИК. Помню.

 КАЛИНА (Мальчику). А ты чего на карачки-то не встал? Чего стоял-то столбом?

 МАЛЬЧИК. Не знаю. От страха, наверно. Не знаю. Дальше не помню.

 КАЛИНА. Совсем-совсем не помнишь? Честно?

 МАЛЬЧИК. Честное комсомольское.

 КАЛИНА. Вот с этого места дальше – да? Все?

 МАЛЬЧИК. Все.

 КАЛИНА. Ну, слушай тогда… (Вдохновенно, почти как стихи.) В общем, начали они нас бить. Меня, тебя и Кирюху. Так метелили! По высшему разряду. Ну, я сперва-то удар держал. Ага. Кулаки-то об них посбивал. Скажи, Кирюха?

 КИРЮХА. Так… ведь… Калин…

 КАЛИНА. Все! Закрыл багажник. (Снова с пафосом.) В общем, двоих я раскидал. А потом третий мне цепью – бздынь! Ну, тут я копыта и отбросил. Очнулся под утро – все сломано. Плюс сотрясение мозгов. Со сдвигом. Потом уж узнал, что это Кирюха-братишка меня с поля боя вытащил. Хотя и сам контуженый был.

 КИРЮХА. Да ладно тебе, Калин…

 КАЛИНА. Не бэ в компот, Кирюха, там повар ноги моет! Не фиг скромничать. Чё было, то было. Вот. А уж потом, значит, сообщение: Жидок, мол, помер смертью храбрых, грудью прикрыв отход боевых товарищей. Вот так вот! (Палку в небо) Тра-та-та-та-та!!!

 КИРЮХА. Калин, это все для кого? Для меня? Так я это слышал… Для него? А разве ему *это* теперь надо? (Мальчику.) Ты стоял, они орали. А ты стоял. Тогда они бить начали. «Ешь землю! Ешь землю!» А ты, видать, залупился крепко, и ни в какую. Ну, они завелись…А мы по-тихому, на карачках… Сначала в кусты, а там…

 КАЛИНА. Ну, и чё? И чё ты выступил? Не, я, может, чего там перепутал, позабыл чего… Это вон у него память феноменальная – ваще ничего не помнит.

 КИРЮХА. Ну, мы потом-то хотели выйти посмотреть после кино… Как раз «Операцию «Ы» по телику показывали. Смотрел «Операцию «Ы»?

 МАЛЬЧИК. Смотрел. Смешное кино, ужасно!

 КИРЮХА. Что ты! Зеканское кино! Умрешь!

 МАЛЬЧИК. Ага.

 КАЛИНА. «Подвиг разведчика».

 КИРЮХА. Чего?

 КАЛИНА. «Подвиг разведчика» тогда показывали.

 КИРЮХА. Да ты чего?! Калин! Ты вспомни – «Операцию «Ы» показывали. «И другие приключения Шурика».

 КАЛИНА. «Подвиг разведчика».

 КИРЮХА. «Операцию «Ы»!

 КАЛИНА. А я говорю – «Подвиг разведчика»!

 КИРЮХА. А я говорю…

 КАЛИНА. А я говорю…

 МАЛЬЧИК. Да ладно вам, ребята, ну, чего вы? Ну, какая разница?

 КАЛИНА. Как это – какая разница? Огромная! (Кивая на Кирюху.) Сам ничего не помнит, потому что, а выступает… «Подвиг разведчика»!

ПЕНИЕ

 КИРЮХА (Мальчику). А ты чего не кушаешь? А, ну, да…

 КАЛИНА. Чё – да? Чё – да? Все уже? Уши развесил? (Мальчику.) Все, ладно, хорош! Давай, раскалывайся. А то ты меня довел, понял? Все, давай!

 МАЛЬЧИК. Нет, ну, правда, честное…

 КАЛИНА. Комсомольское, ага? Нету больше комсомола твоего, понял? И слова, значит, нету такого.

 МАЛЬЧИК. Как – нету?

 КАЛИНА. Так – нету. Накрылся медным тазом.

 КИРЮХА. Тут у нас…

 КАЛИНА. Кончай политинформацию. (Мальчику.) Ты нам лучше про себя. Ты, ваще-то, зачем пришел? Явился? А?

 МАЛЬЧИК. Я… А разве вы меня не звали?

 КАЛИНА. Мы-ы? Ага, стоим тут, с Кирюхой, ага, и орем: «Жидок, выходи!» Ага? Не, ты, давай, на нас не сваливай. Ты сам за себя, давай, отвечай перед народом. Ты кто?

 МАЛЬЧИК. Боря. Житков. 7 «А». В восьмой перешел.

 КАЛИНА. Ты смотри, на своем стоит. Молодец. А чем докажешь?

 МАЛЬЧИК. Ну, как?.. Я же… (Пауза. Вдруг начинает тихо петь.) Куба, любовь моя,

Остров зари багровой.

Песня летит над планетой, звеня,

Куба, любовь моя!

ВОСПОМИНАНИЕ

какой это был праздник

первое мая

новый год

нет больше чем первое мая лучше чем новый год

все шампанское в магазинах скуплено

водку несут ящиками

отец маме цветы подарил

дети купаются в лимонаде крюшоне и крем-соде

а некоторым даже дают попробовать взрослого пива

наконец-то

наконец-то диктор левитан сказал

товарищи революционная куба одержала полную и безоговорочную победу над оплотом империализма соединенными штатами америки

ура товарищи

ура ура ура фидель фидель фидель патриа а муэрте

куба любовь моя остров зари багровой это же нелепая ошибка мишка то что ты уходишь от меня ландыши-и-и

в школе утренник

на высокой сцене они

ученики второго класса «А» в синих беретах с черными приклеенными бородами и с автоматами из детского мира чеканят шаг

чеканят шаг

ЗАЧЕМ ПРИШЕЛ?

«Слышишь чеканный шаг,

Это идут барбудос…» – поют втроем Калина, Кирюха и Боря Житков

 КАЛИНА. Точняк! Видал, Кирюха – Борька Жидок! (Размахивается, хочет хлопнуть по плечу Борю, но в последний момент хлопает Кирюху.) Ну-у, а… там… оно как?

 МАЛЬЧИК. Хорошо, спасибо.

 КИРЮХА. И-и… все, значит, есть? Хватает?

 МАЛЬЧИК. Хватает, конечно. Спасибо.

 КАЛИНА. Ну, а мы тут, сам видишь, не жалуемся. Тут такое было! Перестройка. Ну-у… жизнь, сам видишь, в лучшую сторону…

 КИРЮХА. Изменилась. Ага. Все есть. (Достает из контейнера банан.) Изобилие. (Предлагает банан Калине, тот морщится, трясет головой, и Кирюха, подумав, бросает банан обратно в контейнер.)

 КАЛИНА. Ну, все наши… вот… Димка Город, Морзик, Свешников очкарик….

 КИРЮХА. Горголюк, Сидоров, Ларка Павлова…

 КАЛИНА. Танька Пошешу-улина!..

 КИРЮХА. Все разъехались, кто куда…

 МАЛЬЧИК. Сидоров умер.

 КИРЮХА. Ох, ё!.. А ты откуда… (Осекается.) А, ну да…

 КАЛИНА. Тут собирались как-то, окончание школы отмечать… 20 лет, что ли…

 КИРЮХА. Тридцать.

 КАЛИНА. Один хрен. Такая толпа понаехала! Ё-пе-ре-се-те!.. Но мы с Кирюхой не пошли. Не. Дела были… Вот…

 КИРЮХА. А Фидель Кастро, тот жив, слава Богу. На Кубе, по-прежнему. Здоров… Вот… Ну, улицу переназвали, это ты знаешь…

 МАЛЬЧИК. А вы все время здесь?

 КАЛИНА. Еще бы! Ты чё? Тут только на минуту отойди – сразу… (Достает из контейнера бутылку с «золотцем».) С партейным вот хуже стало. Это я тебе должен правду сказать. Хуже. «Кавказа» нет. «Южное» – я ваще молчу, оно еще раньше екнулось. Вот. А «33-й» – есть... Бывает «33-й»... Можно его еще иногда… (Пауза.) Можно… (Пауза.) А мы все время здесь. А ты нас пожалел. Пожалел нас, да? И очень зря сделал. У нас все путем. Понял? Нормалек. Спокуха на лице, нейтральный взгляд. Нечего нас жалеть. Без сопливых разберемся. Это ж надо – явился не поленился нас с Кирюхой пожалеть. Да ты, чем нас теперь жалеть, ты бы лучше тогда не вылезал. Сидел бы дома с толстой книжкой, и не было бы ничего. Понял ты? Ничего бы не было! Я бы ща капитаном… не… Я бы ща майором был!

 КИРЮХА (Мальчику). Сидел бы дома, и правда…

 КАЛИНА. Нет, Кирюха, он меня довел! Понимаешь, он довел меня, Кирюха!

 КИРЮХА. Ты только не волнуйся. Тебе волноваться вредно. (Мальчику.) Чего пришел? Кто тебя просил?

 КАЛИНА. Я все, я за себя не отвечаю! Я не знаю, чё я с ним ща сделаю!

 КИРЮХА (кричит). Кто тебя звал? Кто? Видишь, чего теперь из-за тебя? Иди! Канай отсюда!

 КАЛИНА. Нет, все, лопнуло мое терпение. А ну, иди сюда! Иди сюда, гад! Ты ща за все ответишь! За все!..

 КИРЮХА. Гад! Гад!

 КАЛИНА. Гад! Гад! Гад!

И они начинают бить Мальчика. Жестоко, без разбора, из последних своих жизненных сил.

И свет какой-то в глаза…

«Погаси свет, сука! Убери! Убери, слышь!.. Или нет. Оставь. Давай! Ярче! Ярче! Ярче!..»

И снова лежит возле помойки мертвый Боря Житков. А рядом с ним – тоже мертвые – Саша Калинин и Саша Кирюхин. 7 «А» класс. Переведены в восьмой условно….

«НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ…»

А живые Калина с Кирюхой – высоко-высоко наверху. В ярком свету. Бедно, но чистенько одетые. Даже галстуки какие-то старомодные нашлись. Сидят, ёжатся, нервничают перед закрытой дверью.

 КАЛИНА. А чё там спрашивают хоть? Кирюх?

 КИРЮХА. Ну, не знаю... Наверно, про грехи чего-нибудь…

 КАЛИНА. А-а… (Пауза. Вдруг начинает хихикать.)

Кирюха – оттого, что нельзя – тоже.

(Давясь от смеха.) А помнишь, как мы Биссектрисе кнопку под жо…

 КИРЮХА (толкает Калину в бок). Ты чего!

 КАЛИНА. Ну… да… под эту… На стул! Ага, на стул подложили! Помнишь, да? Помнишь?

Хихикают. Потом вдруг резко осекаются. Тревожно смотрят по сторонам.

Чё-то нас не вызывают, Кирюх…

Появляется Мальчик. Боря Житков. Садится рядом.

(Мальчику.) Чё-то нас не вызывают?..

 МАЛЬЧИК. Вызовут, что вы волнуетесь.

 КАЛИНА. А все, да, рассказывать?

 МАЛЬЧИК. Ну-у… конечно, все… По идее…

 КИРЮХА. Ты про чемпионат не забудь, Калина…

 КАЛИНА. Какой чемпионат? А-а! Точняк.

 МАЛЬЧИК. Чемпионат?

 КАЛИНА. А-а! То-то же! Отличники с очкариками к соревнованиям не допускались. Чемпионат на дальность. Кто кого перессы…

 КИРЮХА (толкает Калину в бок). Калин!

 КАЛИНА. Ну, тогда сам рассказывай.

 КИРЮХА. Ну, черту рисовали, одним словом, а потом все по очереди…

 КАЛИНА. По жеребьевке.

 КИРЮХА. Ну, да… Как это… Ну, писали, в общем! Судья по дальней отметке замерял.

 КАЛИНА. А Горголюк не утерпел и, пока Толстый мерил, он его случайно и обосс… Сам рассказывай.

 КИРЮХА. А чего рассказывать-то? Толстый матери настучал, а та – директрисе…

Пауза.

 КАЛИНА. А кто первый пойдет?

 КИРЮХА. На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной…

 КАЛИНА. Да ладно, какая разница. (Мальчику.) Ты, Борька… ты уж нас это… не выдавай?

 МАЛЬЧИК. Да вы что, ребята!

 КИРЮХА. А подсказывать будешь, ежели чего?

 МАЛЬЧИК. Как всегда.

И все втроем, прижавшись крепко друг к другу, они тихонько затягивают:

«Куба – любовь моя,

Остров зари багровой…»

КОНЕЦ

Москва, август, 2000