Михаил БАРТЕНЕВ

**“СЧАСТЛИВЫЙ ГАНС”**

*пьеса в двух действиях*

*для самых и не самых маленьких*

*1995 г.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

*ГАНС*

*ХОЗЯИН*

*ЛОШАДЬ*

*СВИНЬЯ*

*ГУСЫНЯ*

*Эту пьесу могут разыграть трое актеров. Могут, естественно, пятеро. А можно ее сыграть всемером. И даже вдевятером.*

*Как быстро летит время! Зима, весна, лето, осень... И все. И все?! Не может быть.*

Что бы ни представляла собой сцена полянку в лесу, лужайку в саду или площадку во дворе на первом плане все равно ведерко с совочком.

А в лесу, в саду или во дворе птички поют. Все вокpуг такое зеленое-зеленое и залито желтым солнцем яичница с луком.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Появляется Человек с куском золота в руках, везущий на веревочке ЛОШАДЬ, СВИНЬЮ и ГУСЫНЮ. Человек марширует под музыку, потом резко останавливается.

ЧЕЛОВЕК. Стой, раз-два! Все ли на месте? Проверим. Так.

Пробует всех пересчитать.

Один, два, три, четыре... Мало. Один, два, три, четыре... Опять мало! Один, два... О! Да ведь я же себя не считал!

Начинает с себя.

Один...

О с т а н а в л и в а е т с я .

Один...

П а у з а.

Один... Как грустно!

П а у з а.

Нет, это мне не нравится: один. В том-то все и дело, что я не один. Начну с кого-нибудь другого. Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь... Стоп. Увлекся. Еще разок. Один, два, три, четыре, пять, шесть... Тьфу ты! Опять проскочил. Нет, для того, чтобы считать, нужен поpядок, нужна считалка. Ну-ка, ну-ка...

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...

А? Какое начало для считалки?!

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ ВСЕМ ПО СТРУНОЧКЕ СТОЯТЬ!

Отличное продолжение для прекрасного начала.

Я СЕЙЧАС СВОЕ БОГАТСТВО... СОБИРАЮСЬ ПОСЧИТАТЬ.

Очень правильная строчка. Поехали дальше.

ВОТ ГУСЫНЯ, ВОТ СВИНЬЯ, ЭТО ЛОШАДЬ, ЭТО Я.

Видите, как хорошо.

ОТ МЕНЯ НАИСКОСОК ЭТО ЗОЛОТА КУСОК.

Очень важная, между прочим, вещь!

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ МОЖНО ЗАНОВО СЧИТАТЬ.

Замечательная считалка получилась! И главное конец оптимистический: МОЖНО ЗАНОВО СЧИТАТЬ! Лучше не скажешь. Вот такой я человек. Счастливый. Вот сколько у меня богатства целых ПЯТЬ. И всему этому я ХОЗЯИН. И хожу я с этим богатством целыми днями туда-сюда, туда-сюда, туда-сюда... В такие места захожу порой жуть. А зачем? А затем, чтобы мне завидовали. Чем больше пройдешь тем больше людей тебя увидит. Тем больше людей тебе завидовать станет. И тем счастливее будешь ты. А “ты” это я. Вот так-то! Только осторожность надо соблюдать. А то ведь того и гляди кто-нибудь свинью подложит. В смысле лошадь уведет. Или общиплет, как гуся. В смысле золото утащит. Или яму выроет. Выроет яму другому, а попаду в нее я.

Замечает ведерко с совочком. Рядом яма.

Ага! Что я говорил? Яма. Так и есть. Только я в нее не попаду.

Заглядывает в яму.

Или... Погоди, погоди, погоди... Смотрит! Надо же, смотрит на меня! Вот так, одним глазом. Да. Глаз блестит, а взгляд жадный такой!.. Погоди, погоди, погоди... Да ведь это мой глаз. Да. Поэтому и взгляд жадный. Точно, мой глаз. Только что он там в яме делает? А-а! Он в чем-то отражается. Ой-ой-ой!

Едва не теряя дар речи.

В монетке! Там кто-то монетку потерял. Так, так, так... Скорей, скорей!.. Сейчас я ее... Нет. Нельзя имущество без присмотра оставлять.

Раз-два-три-четыре-пять -

Всем монетку доставать!

Всех по очереди сталкивает в яму.

Это золота кусок,

Он не низок, не высок.

Вот Гусыня, вот Свинья,

Это Лошадь, это я.

Сам тоже скрывается в яме.

*/Из ямы/.* Ах, какая монетка! Лучше золота блестит! Потому что, медная.

П а у з а.

Ой, а как же мы отсюда вылезем? Раз-два-три-четыре-пять, как мы будем вылезать? А? Или: раз-два-три-четыре-пять, кто нас будет вынимать?

П а у з а.

Как же! Жди... Пять-четыре-три-два-раз, вынимать не будут нас.

ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

Те же в яме.

Появляется ГАНС. Идет себе, насвистывает.

ХОЗЯИН */из ямы/.* Эй! Эй! Спаси-помоги! Достань нас!..

ГАНС */заглядывая в яму/*. Ого! Да как же...

ХОЗЯИН */не давая договорить/.* Ну, вот, слыхали? “Как же!” Я ему “спаси-помоги”, а он “как же!” Как же, мол, разбежался! Буду я вас спасать бесплатно. Щас!

ГАНС. Так я ж разве...

ХОЗЯИН */не давая договорить/*. А я разве? Я разве? Я разве сказал, что бесплатно? Вот, вытащишь монетку получишь.

ГАНС. Да зачем мне монетка...

ХОЗЯИН */про себя/*. Ну, вот, уже торгуется. Наверняка золото заприметил.

Г а н с у.

Ладно. Хорошо. Отдаю лошадь за спасение.

ГАНС. Да зачем мне твоя лошадь?..

ХОЗЯИН */про себя/*. Ну, точно! Золото присмотрел. Вот жадюга!

Гансу, обреченно.

Ладно, так и быть, спасай...

ГАНС вытаскивает из ямы по очереди ЛОШАДЬ, СВИНЬЮ, ГУСЫНЮ и ХОЗЯИНА С ЗОЛОТОМ.

ГАНС. Ну, вот и все.

ХОЗЯИН */с надрывом/.* Это точно. Все. Конец.

В с х л и п ы в а е т.

На!

Всучивает золото Гансу.

Забирай!

ГАНС. Так я...

ХОЗЯИН */кричит/.* И убирайся! Не видишь, как мне тяжело?

ГАНС */кряхтя/.* А тебе-то что тяжело? Это мне теперь тяжело.

ХОЗЯИН. Да уходи же ты, не трави душу. Или лучше я убегу. Не могу на это смотреть!..

Убегает и увозит за собой Гусыню, Лошадь и Свинью.

За мной!..

*ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ*

Те же без Хозяина, Гусыни, Лошади и Свиньи. То-есть, ГАНС один. Стоит, держит тяжелое золото, кряхтит. Потом догадывается положить его на землю. Присаживается сверху.

ГАНС. Вот оно золото: тяжелое, жесткое. Сидеть на нем неудобно.

Ложится, подкладывает золото под голову, пытается взбить, как подушку.

Бесполезная вещь! И чего в нем люди находят? “Золото! Золото!” Ну, вот золото. Лежит с важным видом. Молчит. А дальше что?

З о л о т у.

Эй! Э-эй!

П а у з а.

А может... Может, им гвоздь в сапоге забить можно?

Снимает сапог. С трудом поднимает золото и лупит им по сапогу. Отодвигает золото.

Ой! А где же сапог?

Берет совочек из ведерка и откапывает сапог из земли.

Да-а... О! А давай, как будто оно для того, чтобы в него смотреться?

Достает платок, протирает золото, смотрится.

Ну, и рожа...

П а у з а.

О! А давай, как будто это... мяч, а я футболист. Так! Так! Так!

Прыгает над золотом, делает хитрые финты ногами.

Проход по левому краю, удар!..

Лупит ногой по золоту.

Уй-ю-юй!

Хватается за ногу.

Судья останавливает встречу и вообще отменяет футбол...

П а у з а.

Линда!

Подползает к золоту.

Линда! Линда! Пойдем, побегаем, а?. Пойдем побегаем.

Привязывает веревку к золоту. Бежит, тащит золото за собой.

Пойдем на охоту, Линда. На охоту!

Убегает вместе с золотом.

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Появляется чрезвычайно мрачный и опечаленный ХОЗЯИН, а за ним ЛОШАДЬ, СВИНЬЯ и ГУСЫНЯ.

ХОЗЯИН. Стой, раз-два!..

П а у з а.

Раз-два... три...

П а у з а.

Раз-два-три-четыре-пять...

Вдруг орет.

Всем по струночке стоять!

Я сейчас свое богатство

Собираюсь посчитать.

Вот Гусыня, вот Свинья,

Это Лошадь, это я.

В кулаке моем монета.

Кто ответит: чего нету?

А вот я сам и отвечу быстрее всех золота нету.

В с х л и п ы в а е т .

Нету золота. Такой важной вещи нету. Отдал. Сам отдал. Дурак! Дурак! Дурак! Лучше уж в яме сидеть с золотом, чем ходить теперь без золота. Кто мне без золота завидовать станет? Да надо мной потешаться все будут: вон, мол, идет, который свое золото своими руками отдал. Дурак, одним словом, идет. А мы дуракам не завидуем. Мы умным завидуем. Вот и все.

П а у з а.

Ну, почему я на Лошади не настоял? Почему Свинью не сплавил?

ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ

Вбегает ГАНС, запыхавшись. Тащит за собой на веревке золото.

ГАНС */увидав Хозяина, золоту/*. О! Линда! Взять его! Фас! Фас!

ХОЗЯИН */в испуге прячась за дерево/*. Нет! Не надо! Не надо меня фас! Мне чурики!

ГАНС. Да ты не бойся. Оно пеpвое на людей не бросается.

О п е ч а л е н н о .

И вообще бесполезная вещь. Я с ним и так, и этак, а оно надулось, как лягушка. Молчит. Вот-вот от важности лопнет!

ХОЗЯИН */выходя из-за дерева/*. Вот, вот, вот! Я уж тут тоже исстрадался совсем: зачем, думаю, спасителя своего обидел? Зачем лягушку подсунул? Хорошо еще, что встретились. Ну, давай меняться. Ты мне лягушку, а я тебе... монетку. А? По рукам?

ГАНС. Да уж мне эта лягушка и самому-то... Тяжелая больно. А мне ведь идти надо. К маме.

ХОЗЯИН */про себя/*. Ой, зубы заговаривает! Ой, цену набивает! Не согласится на монетку.

ГАНС. А то я и так загулялся... Все так интересно вокруг!..

ХОЗЯИН */про себя/*. Ой, на Гусыню тоже не соглашается!

ГАНС. Меня Ганс зовут...

ХОЗЯИН */про себя/*. Ой, и Свинью не возьмет!

Г а н с у .

Все! Вот мое последнее слово: кляча! Кобыла! Лошадь! Скакунья! Лучших пород!

ГАНС. Я же ведь...

ХОЗЯИН */про себя/*. Ой, какой упорный! Ну, ничем его не возьмешь!

Г а н с у .

Хорошо. Давай считаться.

ГАНС */радостно/*. Давай!

П а у з а.

А как?

ХОЗЯИН. Вот золото вот Лошадь. На кого выпадет, то и мое.

Эни-бени, три пельмени,

Эни-бени, чебурек,

Аты-баты, шли солдаты,

Это золото мое.

Все понятно? Лошадь твоя.

Со вздохом.

Лучших пород...

ГАНС */не веря своему счастью/*. Лошадь моя-а?!

ХОЗЯИН. Не веришь? Подозреваешь, да? Сжухал, думаешь? Пожалуйста. Я начинал с Лошади считать, так? Теперь начинаю с золота. Следи за пальцем.

Эни-бени, три пельмени,

Эни-бени, чебурек,

Аты-баты, шли солдаты,

Все равно мое золото.

Вот так-то! С судьбой не поспоpишь! Забирай лошадь и уходи.

Вручает Гансу ЛОШАДЬ.

*(Оставшимся в его распоряжении).* Выходи строиться! За мной! Шагом марш!

У х о д и т.

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

ГАНС и ЛОШАДЬ.

ГАНС. Ну, какой я, все-таки, счастливый человек! У меня теперь Лошадь есть. Теперь-то я быстрее домой вернусь. К маме. Может, к Рождеству успею? Рождество всегда надо с мамой праздновать. Правда, до Рождества еще ого-го! Так и до дома тоже ого-го!

Л о ш а д и .

Поехали.

ЛОШАДЬ ни с места.

Я говорю, до дома еще ого-го! Ехать надо. Понимаешь?

ЛОШАДЬ ни с места.

Не понимаешь. А до дома ого-го. Как бы тебе это объяснить получше?

Д о г а д а л с я.

А-а! Перевожу на лошадиный. Мне понимаешь? до моей конюшни, до стойла моего понимаешь? и-го-го! И-го-го, понимаешь?

ЛОШАДЬ ржет.

Понимаешь. Молодец. Ну, поехали.

Садится верхом на Лошадь и, цокая языком, уезжает за кулису. Через мгновение вылетает оттуда, словно Лошадь выбросила его из седла.

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

Появляется ЛОШАДЬ. Только не Лошадь-игрушка, а ЛОШАДЬ-АКТРИСА.

ГАНС *(потирая бока)*. Ты чего?

ЛОШАДЬ. Ни-и-и-чего.

*Поет.*

Хорошо скакать галопом

По лугам и по болотам,

По траве или по снегу,

Лишь бы только, лишь бы вдруг

Не впрягли тебя в телегу,

Или в бричку, или в плуг.

Ну, почему все считают, что если я лошадь, то на меня надо обязательно взгромоздиться и погонять, понукать, пришпоривать? Почему вообще на мне надо все время ездить? Почему на мне обязательно надо что-то возить? Я уж не говорю о том, что пахать? Здоровенный мужик идет рядом с плугом и смотрит, как я из последних лошадиных сил выбиваюсь. Ну, разве это справедливо?

ГАНС. Не очень...

ЛОШАДЬ. Вот именно. И поэтому мне это все надоело! Буду отдыхать. Резвиться, веселиться и отдыхать. Могу тебя пpинять.

*Поет.*

Я скачу, скачу, скачу,

Я скачу, куда хочу,

И всему, что я умею,

Кого хочешь научу.

Я и прыгать научу,

Иго-го!

Я и бегать научу,

Иго-го!

Я и рысью научу,

Иго-го!

И галопом научу,

Иго-го!

И копытами лягаться научу,

И верхом кататься тоже научу!

ГАНС. Неужели научишь?

ЛОШАДЬ. Конечно. Прыгать надо вот так.

П о к а з ы в а е т .

ГАНС */повторяет/.* Здорово!

ЛОШАДЬ. Бегать надо вот так.

П о к а з ы в а е т .

ГАНС */повторяет/*. Здорово!

ЛОШАДЬ. Рысью вот так.

ГАНС. Здорово!

ЛОШАДЬ. Галопом вот так.

ГАНС. Здорово!

ЛОШАДЬ. Лягаться вот так.

ГАНС. Здорово! А верхом кататься научишь?

ЛОШАДЬ. Конечно. Показываю. Для того, чтобы кататься верхом, ты должен прочно встать на ноги, слегка присесть и чуть-чуть нагнуться вперед. Молодец!

Разбегается и вспрыгивает Гансу на закорки.

И-го-го!

ГАНС. Ого-го!

ЛОШАДЬ. Что, уже не здорово?

ГАНС */кряхтя/.* Здорово!

ЛОШАДЬ. А теперь повторим пройденное. Как надо прыгать?... Молодец! А как надо бегать?.. Молодец! А рысью?.. Хорошая лошадка! А галопом?.. Но-о! Но-о!

 Уезжает верхом на Гансе.

ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ

Появляется ХОЗЯИН со своим хозяйством: со СВИНЬЕЙ, с ГУСЫНЕЙ, с золотом и с монеткой в кармане.

ХОЗЯИН */бормочет себе под нос/*. Хорошо с золотом! С золотом очень хорошо!

П а у з а.

Должно бы быть. Только что-то мне не очень хорошо. Не совсем хорошо. Совсем нехорошо. Плохо мне!

К р и ч и т.

Плохо мне!

П а у з а.

Посчитаться, что ли? Надо, пожалуй, посчитаться.

К о м а н д у е т .

Становись!

Раз, два, три, четыре, пять

Всем по струночке стоять!

Я опять свое богатство

Собираюсь посчитать.

Это кто? Бесспорно я.

Это толстая Свинья.

Ну, а что такое это?

Это медная монета.

Вот Гусыня красный нос.

Где же Лошадь, вот вопрос?

Такой сложный вопрос, и такой простой ответ! У Ганса! У этого везунчика Ганса. Нет, я этого не переживу.

Слышны голоса Ганса и Лошади.

О!

Прячется в кустах.

ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ

Появляется ЛОШАДЬ верхом на ГАНСЕ.

ГАНС. Фу-у... Веселая игра! Только утомительная немножко. Тпр-р-р-ру!

Сбрасывает с себя Лошадь.

Из кустов вылезает ХОЗЯИН. Дает команду Свинье, Гусыне и Золоту: “Сидеть! Стоять! Лежать!”, после чего подходит к Гансу и бухается в ноги.

ХОЗЯИН */истово, но формально/.* Ах, прости, извини! Извини, прости! Век покоя не видать! Счастья не иметь! Глаз не сомкнуть! Слова доброго не слыхать! А-а-а!

ГАНС. Да что с тобой?

ХОЗЯИН. А-а-а! Нет, не прощай меня, не извиняй! Нет мне прощения, нет извинения! Уж лучше мне век покоя не видать, счастья не иметь, глаз не сомкнуть, слова доброго не слыхать! Раз мог я так честного Ганса обмануть!

ГАНС. Ничего не понимаю. Встань лучше и расскажи.

ХОЗЯИН. Не встану и не расскажу!

П а у з а.

Так и быть, уговорил, расскажу. Но не встану.

П а у з а.

Так и быть, встану.

В с т а е т .

Ты мне во-от такой кусок золота отдал?

ГАНС. Отдал.

ХОЗЯИН. А я тебе за него лошадь отдал?

ГАНС. Отдал.

ХОЗЯИН. Какую?

ГАНС. Скакунью. Лучших пород..

ХОЗЯИН */радостно/*. А вот и нет! А вот и нет! Лошадь я тебе отдал грубую, неотесанную, некультурную и невоспитанную. Получается, не отдал, а подсунул. Подсуропил. Втюхал. Обманул дурака на четыре кулака. Не могу смотреть, как она тебя в галоп посылает. Ну, не могу, хоть ты режь меня! Так что, отдавай лошадь обратно!

ГАНС. Зачем же это?

ХОЗЯИН */себе/*. Черт! Так просто не отдаст.

Г а н с у .

А затем... А затем... Эх, была не была! Затем, что я тебе вместо нее Гусы...

Смотрит на Ганса.

Хорошо, хорошо, Свинью отдам. Во-от такую!

ГАНС. А зачем мне во-от такая...

ХОЗЯИН */перебивает/*. А у меня другой нету. Не хочешь не бери. Давай Лошадь я пошел.

ГАНС. Не-ет, Лошадь я не отдам. Она, конечно, тяжелая, но я к ней привык. И она ко мне тоже.

ЛОШАДЬ ржет.

ХОЗЯИН. Как это не отдашь? Что значит не отдашь?

Соображает. Вдруг.

Тебе на роду написано отдать мне Лошадь. За Свинью. Так звезды встали. Видишь, как звезды встали? Да чего ты на меня уставился? Ты в небо смотри. Во-он я с Лошадью, а во-он ты со Свиньей. Видишь?

ГАНС. Не-а.

ХОЗЯИН. Так это ты потому не видишь, что сейчас день. Солнце светит вовсю, чтоб ему пусто было. А ночью посмотришь - обязательно увидишь. Понял?

ГАНС. Не совсем.

ХОЗЯИН. Ну, судьба это, понимаешь, судьба! Не веришь звездам давай у монетки спросим. Подбросим монетку, как она упадет так и будет: орел моя Лошадь. Решка твоя. Свинья.

Побрасывает монетку, ловит.

ГАНС */с любопытством/.* Чего там?

ХОЗЯИН. Какая разница?

Прячет монетку в карман.

Главное, что Лошадь моя.

Забирает ЛОШАДЬ, ведет к кустам.

Некультурная такая, грубиянка!

Из-за кустов вывозит на веревочке СВИНЬЮ.

А тебе Свинья. Вежливая такая, культурная. В очках. И все. Никаких разговоров. Мне некогда. Мне еще десять верст идти, в деревню, хвастаться, какая у меня теперь опять лошадь!

О п о м н и в ш и с ь .

Невоспитанная.

Забирает все свое хозяйство и уходит.

Шагом марш!

ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ

ГАНС вдвоем со СВИНЬЕЙ. Долго смотрит на нее.

ГАНС. Ну, до чего же я счастливый человек! А? Вот написано мне на роду свинью иметь, я ее и имею.

СВИНЬЯ хрюкает и уезжает на своих колесиках за дерево. ГАНС провожает ее удивленным взглядом.

Не имею...

Через мгновение из-за дерева появляется СВИНЬЯ АКТРИСА, не в обиду ей будь сказано. Вся в грязи. И в черных очках.

Имею...

СВИНЬЯ. Имеете, имеете. Хрю!.. Извините.

*П о е т .*

Я свинья, зовут Свинья.

Тра-ля-ля!

И фамилия Свинья.

Тра-ля-ля!

И профессия свинья.

Тра-ля-ля!

И призвание свинья.

Тра-ля-ля!

Я с рождения свинья.

Тра-ля-ля!

Я мечтала стать свиньей.

Тра-ля-ля!

Я училась на свинью.

Тра-ля-ля!

Наконец-то я Свинья!

Тра-ля-ля!

Вот так-то, молодой человек. Молодой человек!

Идет к Гансу, широко расставив руки

ГАНС. Ку-ку!

У в о р а ч и в а е т с я .

СВИНЬЯ. Молодой человек? Вы где?

ГАНС. Я здесь!

Опять уворачивается.

Ку-ку!

СВИНЬЯ. Да что вы все кукуету, молодой человек? И куда вы постоянно деваетесь?

ГАНС. Я с вами в жмурки играю

СВИНЬЯ. Какие еще жмурки? Протирите очки.

ГАНС */ощупывает свое лицо/*. У меня... нет... очков...

СВИНЬЯ. Да при чем тут вы? Мне протрите очки. Видите, я вас не вижу.

ГАНС протирает Свинье очки, которые залеплены грязью.

Благодарю вас. Хрю! Прошу прощения.

Долго рассматривает Ганса.

Вот смотрю я на вас...

ГАНС */приосанившись/*. И как?

СВИНЬЯ. Вот смотрю я на вас и думаю: ай-яй-яй...

ГАНС. А зачем же вы про меня “ай-яй-яй” думаете?

СВИНЬЯ. А затем, что все бы вам, молодой человек, козлом скакать. Ай-ай-ай!

ГАНС. А вы что, играть не любите?

СВИНЬЯ. Что значит люблю, не люблю? Играю, если нужно.

ГАНС. А что значит нужно?

СВИНЬЯ. Как что? Если игра полезная, значит в нее нужно играть. Я, скажу вам по секрету, обожаю все полезное. Апельсины люблю. В грязи валяться люблю.

ГАНС. А-а-а, вот, значит, почему вы такая грязная!

СВИНЬЯ. Я... Я...

Срывающимся голосом.

Я чистая! Хрю! Извините. Да будет вам известно, что я самая чистая... То-есть, самое чистое...

ГАНС. В каком это смысле чисТОЕ?

СВИНЬЯ. В смысле животНОЕ.

ГАНС. А-а...

Тыкает Свинью пальцем в грязный бок.

А это что?

СВИНЬЯ. Это грязь. Хрю! Приношу свои извинения. Но это же снаружи. А если ее отковырять, то там внутри я абсолютно чистая! Как белый лист бумаги!

ГАНС. Не может быть!

СВИНЬЯ. А вы отковыряйте, не бойтесь, сами увидите.

ГАНС отковыривает грязь с боков у Свиньи. СВИНЬЯ и вправду становится белой.

ГАНС. Ого! Как снег!

СВИНЬЯ */торжествующе/*. А я что говорила?

ГАНС. А вы говорили “как белый лист бумаги”.

СВИНЬЯ. Ах, да какая разница?.. Главное, теперь вы убедились, как это полезно для кожи грязь. Пойдемте!

У х о д и т.

ГАНС. Надо же, какая культурная! Хрю извините, хрю прошу прощения!.. А главное какая чистая!

Уходит вслед за Свиньей.

ЯВЛЕНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ

ХОЗЯИН вывозит ГУСЫНЮ и ЛОШАДЬ, навьюченную золотом. В кулаке монетка.

ХОЗЯИН. Хорошо иметь имущество! Идешь и думаешь: и то у тебя есть, и другое у тебя есть! Какое, думаешь, счастье! И в округе тоже все смотрят и думают: “какое счастье! Какой счастливый! Какую бы ему гадость подстроить!?..” И хочется жить. Потому, что и то у тебя есть и другое есть, и завидуют... А потом вдруг встанешь и задумаешься: нет! И то есть и другое тоже, а все-таки... Потому что, даже когда есть и то и другое, чего-то все равно не хватает. Или кого-то.

Своей компании.

Эй! Имущество! Выходи строиться!

Выстраивает животных, золото кладет на землю.

Так...

Раз-два-три-четыре-пять,

Всем по струночке стоять!

Лошадь раз, Гусыня два,

Не отдал тебя едва,

Это золота кусок

От меня наискосок,

Это буду лично я...

И что спрашивается в считалке?

В з д ы х а е т .

А в считалке спрашивается в рифму: Где Свинья? И самое противное, что ответ я знаю наизусть. Разбудите меня ночью...

Вдруг валится на землю.

Ну? Разбудите меня ночью...

Делает вид, что засыпает.

А-а-а!

Делает вид, что просыпается.

Разбудите меня ночью, и я прямо сразу и закричу: Свинья у Ганса-а-а! А-а-а!

Встает, вздыхает.

Да-а... Моя Свинья у какого-то Ганса. А почему она, интересно, у Ганса, а не у меня? Что значит, зато Лошадь? Никаких “зато”! Либо все, либо ничего!

П о д у м а в .

Нет, “либо ничего” это плохо. Значит никаких “либо”!

Собирает свой караван в дорогу.

Никаких “либо”!

У х о д и т.

Слышны голоса Ганса и Свиньи. “Ах, хорошо-о! Ох, сла-авно! А было грязно-грязно! А стало чисто-чисто! Ах, сла-авно! Ох, хорошо-о!”

ЯВЛЕНИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ

Появляются ГАНС и СВИНЬЯ.

СВИНЬЯ. Манхайм!

ГАНС. Мюнхен!

СВИНЬЯ. Нюрнберг!

ГАНС. Гамбург!

СВИНЬЯ. Грюнвальд!

ГАНС. Дрезден!

СВИНЬЯ. Н... Н... Нюрнберг!

ГАНС. А Нюрнберг уже был.

СВИНЬЯ Ну и что? Нюрнберг такой большой город, что...

ГАНС. Все равно два раза нельзя.

СВИНЬЯ. Ну хорошо. Тогда... Нидерасау-ауф-ден-Берген-унтер-ден-Линден!

ГАНС. Ого! Это, наверное, совсем большой город.

СВИНЬЯ. Это деревны, тут недалеко. Вы должны знать. Там еще прямо посреди площади такая бо-о-ольшая, такая ро-о-ос-кошная...

ГАНС. А-а! Ратуша?

СВИНЬЯ. При чем тут ратуша? Лужа. Пойдемте, покажу.

ГАНС. Подумаешь, лужа! Вон там за кустом тоже лужа.

СВИНЬЯ */присматриваясь/*. И правда. Что же вы раньше-то не сказали? Бежимте скорее!

Оба бегут и укладываются в лужу.

Ой, как хорошо! Ой, как полезно! Правда в Нидерасау-ауф-ден-Берген-унтер-ден-Линдене лужа, все-таки больше, но все равно хорошо.

П а у з а.

И все равно полезно!

П а у з а.

Вы что, не чувствуете, как полезно?

ГАНС. Я? Я... чувствую. Очень полезно.

П а у з а.

Только как-то немножко... скучно...

СВИНЬЯ. А если вам скучно, то можно в салочки поиграть.

ГАНС. В салочки? Ура!

Вскакивает, начинает носиться вокруг Свиньи.

СВИНЬЯ. Что это вы, молодой человек, носитесь?

ГАНС. Вы же сами сказали в салочки.

СВИНЬЯ. В салочки это не значит бегать. В салочки это значит лежать и обрастать салом.

ГАНС. А разве это полезно?

СВИНЬЯ. Еще как!

ГАНС вздыхает и ложится рядом со Свиньей

*Тускнеет солнечный свет.*

*Желтеют, краснеют и начинают опадать листья.*

*Ах, как несправедливо быстро пролетает лето*

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

*С деревьев продолжают опадать красные и желтые листья. Самые последние желтые и красные листья*

ЯВЛЕНИЕ ТРИНАДЦАТОЕ

Появляется усталый ХОЗЯИН со своим “движимым” имуществом. Как-то он изменился с нашей последней встречи. Возмужал, что ли? Или постарел? Слышны голоса ГАНСА и СВИНЬИ.

ХОЗЯИН. Все лужи обыскал, нигде нету!

Останавливается, командует.

Стой, раз-два!

П р и с л у ш и в а е т с я.

Провалиться мне на этом месте, если это не голос моей Свиньи.

Г р о м ч е .

Провалиться мне на этом месте, если это не голос моей Свиньи.

Кричит, подпрыгивая.

Провалиться мне на этом месте, если это не голос моей Свиньи!!!

П а у з а.

Не провалился. Значит, это голос моей Свиньи.

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ

На четвереньках, играя в “города” появляются СВИНЬЯ с ГАНСОМ. Их трудно отличить друг от друга. Во-первых, потому, что они все в грязи. А во-вторых, ГАНС заметно растолстел с тех пор, как мы его последний раз видели.

ХОЗЯИН */с удивлением разглядывая появившееся/*. Если не ошибаюсь, одна из них должна быть...

Заходит с другой стороны.

Если не ошибаюсь, один из них...

Обходит вокруг.

Одна из них... Один из них... Один из них мой свинья! Кто есть мой свинья, отвечайт! Бистро! Schneller!

СВИНЬЯ. Ich bin свинья! Хрю!.. Entschuldigung.

ХОЗЯИН */прыгая на одной ножке/*. Угадал! Угадал!

Г а н с у .

Отдавай Свинью.

ГАНС /поднимаясь с четверенек/. Почему?

ХОЗЯИН. Потому, что я угадал. А кто угадал того и Свинья.

ГАНС. Свинья кого?

ХОЗЯИН. Свинья того.

СВИНЬЯ. О! Он меня оскорбил. Он сказал, что я того. Я к нему не вернусь. Хрю! Вот так вот!

В ы з ы в а ю щ е.

Хрю-хрю!

ХОЗЯИН. Ого!

Г а н с у.

Все равно отдавай!

ГАНС. Нет, не отдам. Она меня стольким полезным играм научила. И потом, видишь, ты ее обидел.

ХОЗЯИН /про себя/. А ведь и вправду не отдаст... Жадина!

Свинье, торопливо.

Нет-нет! Извиняюсь!

СВИНЬЯ /отходит в сторону с независимым видом/. Хрю! И не извиняюсь!

ХОЗЯИН. И не надо. Я ведь совсем не то имел в виду. Я имел в виду, что если кто-то где-то что-то первый угадал, то это что-то этот кто-то себе и берет. Вот.

ГАНС /повеселев/. А-а! Игра?

ХОЗЯИН. Игра! Ага! Я, напpимеp, все могу отгадать.

ГАНС. Тогда, ну-ка, быстро! Не поворачивайся! Угадай! Кто за твоей спиной стоит? А?

ХОЗЯИН /смотрит в золото, как в зеркало/. Дерево!

Оборачивается, видит дерево, радуется.

А? Ага? Что я говорил? Ха-ха-ха! Дерево! Ура!

ГАНС. А теперь ниже посмотри.

ХОЗЯИН /наклоняет голову и видит, что за его спиной, между ним и деревом, стоит Лошадь/. Ура! Лошадь!

ГАНС. Э, нет. Первое слово дороже второго. Не угадал. Так что, бери Свинью, но отдавай Лошадь.

ХОЗЯИН. Лошадь?! Хм... Нет, это ерунда. Чепуха. Че-пу-хо-ви-на! Придумал игру какую-то дурацкую: угадал не угадал. Какая разница?.. И вообще, зачем тебе Лошадь? Лошадь у тебя уже была.

ГАНС /задумывается/. Да, это правда. Лошадь уже была...

ХОЗЯИН /потирая руки/. Ну, значит, отдаешь свинью?

ГАНС. Не-а.

ХОЗЯИН. Надо же упрямый какой! Ну, давай так... Давай вот так...

Срывает ромашку.

Давай уж как судьба распорядиться, так и... Любит не любит, плюнет ...

ГАНС /в ужасе/. Ты что?!..

ХОЗЯИН. А что? Ну, сначала плюнет, конечно, а потом-то зато...

ГАНС. Ты зачем цветок сорвал? Ты зачем его ощипываешь?

ХОЗЯИН. Так игра же...

ГАНС. Плохая игра! Как... как... Как в карты! Вот.

ХОЗЯИН. Боже мой!

Поспешно вставляет ромашку снова в землю.

Ну, вот! Видишь? Видишь? Все как было... почти. Давай сюда свинью!

ГАНС. Почти! А если свинью я тебе тоже почти отдам?

ХОЗЯИН. Ну, хитер! Ну, хитер! Ха-ха-ха! Но ничего, у меня тоже своя хитрость имеется... Знаешь... Знаешь...

П р и д у м а л .

Знаешь, давай, так уж и быть, бери... Гусыню!

ГАНС. Как?!

ХОЗЯИН. А вот так. В подарок! Дарю тебе Гусыню к Рождеству. Владей!

ГАНС. Так до Рождества-то еще...

ХОЗЯИН. Вот именно. А я уже дарю.

Вручает Гансу ГУСЫНЮ.

Видишь, какой я хороший?

ГАНС. Ой, спасибо! А мне-то тебе и ответить нечем...

ХОЗЯИН. Как это нечем?

ГАНС. А чем же?

ХОЗЯИН. А ты подумай...

ГАНС. Да чем же?

ХОЗЯИН. Головой.

ГАНС. Да нет, ответить чем же?

ХОЗЯИН. А ты крепче подумай...

ГАНС. Еще крепче?

ХОЗЯИН. Еще.

ГАНС. Ой... Неужели?..

ХОЗЯИН. Конечно!

ГАНС /Свинье/. Вот видите, многоуважаемая Свинья, ничего не поделаешь, прийдется мне Вас подарить.

СВИНЬЯ. Как это подарить?

ГАНС. Да вот так. К Рождеству.

СВИНЬЯ. Что-о?! К Рождеству?! Карау-у-ул!!!

В ужасе убегает.

ХОЗЯИН. Держи ее! Лови ее! Моя Свинья!

Хватает золото, ЛОШАДЬ и мчится следом. И ГАНС побежал. ГУСЫНЯ тоже поехала за бывшим хозяином или за будущим.

ЯВЛЕНИЕ ПЯТНАДЦАТОЕ

Возвращается ГУСЫНЯ. ГУСЫНЯ-АКТРИСА. Убедившись, что она одна, осмеливается спеть песенку.

ГУСЫНЯ.

Не берусь говорить вам о фауне всей,

Я берусь говорить о породе гусей,

Мы ведь толстые птицы, но тонких натур.

Что ж касается уток и кур

Я сказать ничего не могу:

Ни го-го, ни га-га, ни гу-гу!

Я с людьми осторожнее, чем с индюком,

Люди вечно мечтают о чем-то таком!

К этим людям так просто попасть на крючок,

Так что я, если что то молчок!

И сказать ничего не могу:

Ни го-го, ни га-га, ни гу-гу!

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТНАДЦАТОЕ

Появляется ГАНС.

ГУСЫНЯ замолкает и замирает в неестественной позе.

ГАНС */любуясь Гусыней/*. До чего же я, все-таки, счастливый человек. Что ни говори, мне везет! До Рождества еще ого-го...

О з и р а е т с я .

Впрочем, уже не так уж и ого-го... Тем более. А у меня подарок есть. Как раз прийду домой к Рождеству, если, конечно, успею... Гусыню маме подарю, если она, конечно...

ГУСЫНЯ падает в обморок.

Да ладно уж, вставай, не подарю. Дареное не дарят. Знаю. Помню.

ГУСЫНЯ */вставая/*. То-то же!

ГАНС. Ну, пошли тогда.

ГУСЫНЯ. Пошли.

Проходит несколько шагов.

Раз-два-три!

Замирает в неестественной позе.

ГАНС. Что с тобой? А? Эй!

Пытается растормошить Гусыню.

Окаменела! Что же делать-то? Что делать?

Безрезультатно пробует сдвинуть Гусыню с места.

О! Придумал: а пусть это будет памятник Гусыне, подаренной мне к Рождеству. А?

Украшает Гусыню листьями, ветками, в общем, чем попало.

Вот так. Очень красиво.

Л ю б у е т с я .

Очень! Ну, а я пошел. Счастливый я человек, все-таки: у меня теперь памятник есть!

Поворачивается, делает несколько шагов. ГУСЫНЯ тоже делает несколько шагов, но как только ГАНС оборачивается, тут же замирает. ГАНС идет ГУСЫНЯ за ним. ГАНС оборачивается ГУСЫНЯ замирает.

А-а! Вспомнил! Это же игра такая “замри отомри”! Как же я сразу-то не догадался?

Г у с ы н е .

Раз-два-три, отомри!

ГУСЫНЯ */сразу и очень темпераментно/.* Да! Да! Да! Это такая игра. Но это очень серьезная игра. Ш-ш-ш! Большой секрет. Никто не догадывается.

ГАНС. О чем?

ГУСЫНЯ. Ш-ш-ш! Можно всех обмануть! Всех!

ГАНС. Кого?

ГУСЫНЯ. Людей. Ш-ш-ш! Они ни о чем не догадываются. Они думают, это веселая такая игра. “Замри! Отомри!” Но они не знают, что если замереть как следует и надолго, то долго не наступит Рождество. А если замереть навсегда то Рождество не наступит вовсе. Понятно? Раз-два-три!

З а м и р а е т .

ГАНС. Эй! Эй! Ты что, уже... навсегда?

ГУСЫНЯ. Навсегда у меня пока не получается. Очень ноги устают и я падаю.

ГАНС. Это плохо. У меня тоже устают. Но мы будем тренироваться. Раз-два-три...

Делает три шага.

Замри!

Оба замирают.

Отомри!

О т м и р а ю т .

Раз-два-три... Замри!.. Отомри!

В д р у г .

Слушай, а что тебе это Рождество? Веселый такой праздник...

ГУСЫНЯ. Веселый? Очень веселый. Ха! Ха! Ха! Я бы даже сказала: Га! Га! Га! А кто-нибудь считал, скольких гусей съедают люди в этот веселый праздник?

ГАНС. Вот насчет этого я с тобой согласен. И ладно бы еще с яблоками, а то ведь некоторые с гречневой кашей! Тьфу!

ГУСЫНЯ. Что значит ладно?

ГАНС. А? Да нет. Это я так... Размечтался... Ну, пошли! Раз-два-три... Замри!..

Таким странным манером прошли они какое-то расстояние. Вдруг Ганса осенило.

Слушай! А я что придумал! Зачем же мы “раз-два-три”-то вперед делаем? “Раз-два-три” надо назад делать! Тогда время тоже назад пойдет. И уж точно никакое Рождество не наступит.

ГУСЫНЯ */скептически/*. Как это не наступит? Наступит. Прошлое наступит.

ГАНС. А прошлое тебе не страшно. В прошлое тебя уже не съели. Ведь не съели?

ГУСЫНЯ */неуверенно/.* Не съели...

ГАНС. Ну, вот видишь? Здорово я придумал?

ГУСЫНЯ. Потрясающе!

ГАНС. Тогда пошли! Раз-два-три... Замри!.. Отомри! Раз-два-три...

И они пошли еще более странным манером, теперь уже назад, то-есть, вперед, но спиной. И скрылись из виду.

*ЯВЛЕНИЕ СЕМНАДЦАТОЕ*

*Явление природы выпал снег.*

ЯВЛЕНИЕ ВОСЕМНАДЦАТОЕ

Появляется ХОЗЯИН с золотом, тащит за собой на веревочке СВИНЬЮ. Надо сказать, что зима ему на пользу не пошла. Постарел наш Хозяин.

ХОЗЯИН. Так...

О б о р а ч и в а е т с я.

Так! Теперь Лошадь пропала.

Убегает, возвращается с ЛОШАДЬЮ. Но пока он бегал за Лошадью, уехала СВИНЬЯ.

Так! Ну, что ты будешь делать!

Убегает, возвращается со СВИНЬЕЙ.

Стоять! Сидеть! Лежать! Молчать! Вот... Что ж такое? Никто меня слушаться не хочет... Не хочет слушать... Ну, ладно. Наконец-то все в сборе.

В с т р е в о ж а с ь .

А монетка?

Лезет в карман.

И монетка в сборе. Вот какой я... Какой я?..

П а у з а.

А-а! Вспомнил! Я счастливый человек: все у меня есть, все у меня в сборе, все мне завидуют!..

К р и ч и т .

Слышите, люди-и! Я счастливый челове-ек! Мне все завидую-ут!..

П а у з а.

П е ч а л ь н о.

Вру. Никакой я не счастливый. Потому, что есть у меня не все.

Громко, строго.

Эй, имущество! Выходи строиться! Так... Как же там?... Раз-два, голова... Нет... Раз-два-три нос подотри... Нет... Ой-ой-ой! Считалку забыл...Раз-два-три... А-а! Четыре-пять! Вспомнил! Шесть, семь, восемь, девять, десять... Тьфу!... А-а! Вот:

Раз-два-три-четыре-пять,

Всем по струночке стоять.

Я опять свое богатство

Собираюсь сосчитать.

Это я, хорошо,

Вот Свинья хорошо,

Это Лошадь хорошо,

Даже очень хорошо,

Это золота кусочек

Хорошо и даже очень.

В кулаке моем монета...

Так и есть кого-то нету!

И самое обидное в этой истории, что я...

П а у з а.

Забыл, кого нету и почему. И все равно, пока вот здесь...

Показывает точку на полу

...не будет стоять тот, кого нету, не быть мне счастливым. Это я помню точно не быть.

П а у з а.

И не уговаривайте меня.

*ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТНАДЦАТОЕ*

“Раз-два-три, замри!.. Отомри!.. Раз-два-три, замри!.. Отомри!..” Пятясь, появляются ГУСЫНЯ и ГАНС. Для Ганса наступление зимы тоже не прошло бесследно.

“Раз-два-три замри!..” Последний раз ГУСЫНЯ замирает точно на том самом месте, которое только что указал ХОЗЯИН.

ХОЗЯИН */не веpя своим глазам/*. Ого! Неужели мечты сбываются? Только какой-то я еще вроде не совсем счастливый...

Обращает внимание на Ганса.

Так оно и понятно.

Г а н с у .

Раз-два-три, отомри!

ГАНС “отмирает”.

Отмер?

ГАНС. Ага.

ХОЗЯИН. Ну, и пошел отсюда!

ГАНС. Как?

ХОЗЯИН. Быстро!

ГАНС. Нет. Куда ж я один пойду? Мы с Гусыней куда-то шли... Вместе... А-а! Вспомнил! Мы в прошлое Рождество шли, чтобы нас на будущее не съели.

ХОЗЯИН */в сторону/.* Тоже мне, фрукт! Чтоб не съели его, а? Издевается!

Г а н с у .

Ну, в общем, так. Не хочешь отдавать... вот эту, как ее... Гусыню, не хочешь отдавать продай. Вот тебе за нее целая монетка.

ГАНС. А зачем мне монетка-то?

ХОЗЯИН. Как зачем? Мо-нет-ка! Это же получше Гусыни какой-то.

ГАНС. А зачем мне получше? Мне получше не надо...

ХОЗЯИН. Ну, хорошо, не хочешь получше, пусть будет похуже. Монетка похуже Гусыни.

ГАНС. Вот тебе раз! Зачем же мне похуже? Что я, дурак, что ли?

ХОЗЯИН */взвывает/*. Не-ет, ты не дурак. Ты мучитель мой, губитель, вот кто ты такой! А дурак я! Я! Я!

С п о х в а т и в ш и с ь .

Ладно. Все. Как судьба распорядится, пусть так и будет. Зажимаю монетку в одной руке... ein-zwei-drei! а в другой... ничего не зажимаю. Если не угадаешь, где монетка моя Гусыня. Угадаешь твоя.

ГАНС. Монетка?

ХОЗЯИН. Гусыня. У меня все по-честному.

Протягивает два кулака. ГАНС тыкает наугад, естественно, ничего в кулаке нет. ХОЗЯИН торжествует.

ГАНС. А в другой?

ХОЗЯИН. Что в другой?

ГАНС. Вот и я спрашиваю что в другой?

ХОЗЯИН. В какой другой?

ГАНС */хватая Хозяина за руку/*. Вот в этой другой!

ХОЗЯИН. Ах, вот в этой другой!..

Неожиданно ХОЗЯИН падает на колени у ног Ганса. Воет, причитает.

О-о-о-о-о! Миленький! Добренький! Отзывчивый! Гад такой! Изверг! Хорошенький мой! Благородненький мой! Жадина моя, говядина! Великодушненький мой! Честненький! Кристальненький! Прозрачненький! Жухало мое! Друг мой единственный, неразлучный, закадычный! Да пожалей ты меня, пока я тебе не накостылял как следует! Видишь, нету сил моих больше. Не осталось. И игр больше никаких не осталось. Ни одной уже больше игры не помню. Раньше помнил, а теперь уже и не помню... Ну, зачем тебе эта... Гусыня? Вот, возьми эту... монетку. Возьми, возьми!

С л е з л и в о .

Ну, возьми же!..

Достает из кармана монетку и засовывает Гансу в карман. Карман дырявый. Монетка проваливается. Приходится засунуть в другой.

А мне Гусыню отдай. Тебе и без Гусыни хорошо. А мне без Гусыни плохо. Без этой дуры набитой. Мне без нее очень плохо. Я умру без Гусыни. “Раз-два-три умри!” и все. Умер.

ГАНС. Уже умер?

ХОЗЯИН. А чего тянуть-то?

ГАНС. Не, ты погоди умирать. Ты ж мне не говорил, что у тебя с Гусыней так серьезно все. А коли такое дело раз-два-три, умри! забирай ее, конечно...

ХОЗЯИН. Молодец! Правильно! Ура!

ГАНС. Но с одним условием отдаю: ходить с ней будешь задом наперед.

ХОЗЯИН. Да хоть боком! Хоть на карачках! Хоть на пузе поползу!

Целует Ганса.

*(Гусыне).* Раз-два-три, отомри!

С душераздирающим “га-га-га” ГУСЫНЯ удирает. ХОЗЯИН припускает за ней.

ГАНС /подбросив монетку и с трудом поймав ее/. Тяжелая, все-таки, монетка...

Еще раз подбрасывает, поймать не удается, монетка укатывается. ГАНС трусит вслед за монеткой.

ЯВЛЕНИЕ ДВАДЦАТОЕ

*И вдруг снова выглядывает солнце. Тает снег, а на деревьях распускаются листочки и цветочки.*

ЯВЛЕНИЕ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ

Выбегает ГАНС. Бодрый, как в самом начале.

ГАНС */подбрасывая монетку/.* Нет, все-таки, монетка значительно лучше золота. Конечно, с ней тоже особо не поговоришь, но зато насколько она легче! Теперь осталось только придумать, для чего она мне может пригодиться.

Д у м а е т .

О! Монеткой очень хорошо куда-нибудь попадать. В ямку, например. Так, ein Moment...

Берет из ведерка совочек, начинает копать ямку.

Отлично. Отходим на десять шагов... Три, два, один... Пуск!

П а у з а.

Не попал... Мала ямка.

Увеличивает ямку.

ЯВЛЕНИЕ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЕ

В этот момент появляется ХОЗЯИН с Гусыней под мышкой. Его, как и Ганса, не узнать. Ставит ГУСЫНЮ рядом с ЛОШАДЬЮ и СВИНЬЕЙ, начинает с любопытством следить за Гансом.

ГАНС. Три, два, один... Пуск!

П а у з а.

Все равно не попал.

Делает ямку еще больше.

ХОЗЯИН. Ага. Понятно. Он хочет мою монетку зарыть. Закопать. Он хочет из нее сделать клад.

ГАНС. Три, два, один... Пуск! Ура! Попал!

ХОЗЯИН. А-а-а-а!!! Моя монетка! А-а-а-а!

Бежит к яме, заглядывает в нее и проваливается.

*(Уже из ямы).* А-а-а-а!

ГАНС /подбегая к яме, гордо/. Я попал!

ХОЗЯИН /из ямы/. И я попал...

ГАНС. Я в яму!

ХОЗЯИН. И я в яму...

ГАНС. Я вижу.

ХОЗЯИН. И я вижу...

ГАНС. Ну, вот и все...

ХОЗЯИН. Э! Э! Как это все?!

ГАНС. Все сначала. Опять ты в яме сидишь, опять у меня нет ничего.

ХОЗЯИН /капризно/. Это у меня теперь ничего, кроме монетки, нет. А у тебя вон, все под деревом стоит. Бери, пользуйся!

ГАНС. Что же я, чужое, что ли, буду брать?

ХОЗЯИН /после паузы, подозрительно/. И золото не будешь?

ГАНС. И золото не буду.

ХОЗЯИН /обреченно/. Значит, и вытаскивать меня отсюда не будешь...

ГАНС. Вытаскивать буду.

ХОЗЯИН. Даром?! Зачем?

ГАНС. А чтобы ты яму не занимал. Я в нее теперь каштанами попадать буду. Давай, вылезай.

Протягивает руку, вытаскивает Хозяина. Хозяин, едва став на ноги, отпихнув Ганса, с криками “Мое! Мое! Теперь все мое!” бросается к своему “имуществу”.

ГАНС /пожимая плечами/. Пойду каштанов наберу.

У х о д и т.

ЯВЛЕНИЕ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕ

Те же без Ганса.

ХОЗЯИН. Все! Вот оно! Вот оно счастье! Вот!

Это я хорошо.

Вот Свинья - хорошо.

Это Лошадь хорошо.

И Гусыня - хорошо.

Это золота кусочек

Хорошо. И даже очень.

В кулаке моем монета...

П а у з а.

О з и р а е т с я .

Все равно чего-то нету...

Все равно чего-то нету...

Все равно... Нету... Нету! Нету!!! И самое противное, что я прекрасно знаю чего нету! СЧАСТЬЯ! Вот чего нету. Как не было, так и нету. Все есть, а счастья нету. Ну, почему? Ну, почему-у-у?..

П л а ч е т.

ЯВЛЕНИЕ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТОЕ

Возвращается ГАНС. Все его карманы прямо-таки битком набиты каштанами. Он садится на пригорок и начинает кидать каштаны в ямку. Когда он попадает, то очень радуется. Даже кричит: “Попал! Попал!” и сам себе аплодирует.

ЯВЛЕНИЕ ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ

Появляется АКТРИСА, которая играла животных. Подходит к плачущему Хозяину, гладит его по голове, потом берет Гусыню, Лошадь и Свинью, относит их поближе к Артисту, игравшему Ганса, и ставит неподалеку в полукруг и сама садится рядом. И все они начинают очень радоваться за Артиста, игравшего Ганса, когда тот попадает каштаном в ямку. А может быть, он уже и не в ямку бросает каштаны, а зрителям? И очень радуется вместе с ними, когда кто-то в зале их ловит? И Актриса, игравшая Животных, тоже этому очень радуется. И даже Артист, игравший Хозяина, он еще не перестал, конечно, плакать, но тоже тихо-незаметно подошел и даже иногда улыбается сквозь слезы.

Потому что ИГРА, эта дурацкая, бессмысленная и совершенно бесполезная ИГРА она продолжается!

*Ах, как приятно и весело, когда кто-то в зале ловко поймает твой каштан!*

К О Н Е Ц

*Михаил Михайлович БАРТЕНЕВ*

*Москва, тел. (495) 151 25 78*