Андрей Бехтерев

andybef@gmail.com

+7 916 409 09 57

**Непрогоняемый Ангел**

*Комедия в 3-х действиях*

Действующие лица:

**СЕРГЕЙ** – 25 лет, молодожен, женился 10 дней назад

**СВЕТА** – 23 года, жена Сергея

**АЛЕША** – 25 лет, друг Сергея, свидетель на свадьбе Сергея и Светы

**МАША** – 23 года, подружка Алеши, свидетельница на свадьбе

**ТАМАДА** – Ильсия Сигезаковна, работала тамадой на свадьбе Сергея и Светы

**АШОТ** – муж Тамады

*Действие пьесы проходят в квартире Сергея на кухне. Сочельник, 6-го января, наши дни.*

Действие 1

*Кухня. Входит АЛЕША. У него помятый вид, с похмелья. Он пьет воду из банки, держится за голову, открывает холодильник, достает нарезку копченой колбасы и бутылку «Пепси», наливает в рюмку водки, выпивает, запивает «Пепси», закусывает колбасой, садится на стул. Входит СЕРГЕЙ. Он тоже сильно помят, тоже с похмелья. Садится напротив.*

**СЕРГЕЙ** *(смотрит на часы).* Первый час утра. Вчерашний вечер четко помнишь?

**АЛЕША.** К сожалению.

**СЕРГЕЙ.** Я тоже. Забег идиотов на длинную дистанцию. Мы явно проиграли.

**АЛЕША.** Мы же непрофессионалы.

**СЕРГЕЙ.** Да, Алешка, есть дебилы матерей нас.

**АЛЕША.** Как Светик?

**СЕРГЕЙ.** Так и спит в платье невесты. Невинность тоже бывает многоразовой.

**АЛЕША.** Знаешь, Серега, я сейчас оклемаюсь и пойду домой *(разливает водку.)*

**СЕРГЕЙ.** Ага. Так тебя и отпустили. Только вместе с Ильсеей Сигезаковной.

**АЛЕША** *(смеется).* Выучил имечко.

**СЕРГЕЙ.** Я б забыл, да сейчас она проснется и опять начнет хороводы водить. Давай сегодня будем последовательно тупорылы. Восстановим силы, разбудим Сигезаковну, выставим за порог и вычеркнем из памяти и имя ее и все ее сатанинские читки. Сегодня же Сочельник, канун Рождества. Безумствовать негоже. Блин, уже медовый месяц скоро закончится, через 2 дня родители вернутся, а у нас все свадьба отрыгивается.

**АЛЕША.** И где эта монстрила спит?

**СЕРГЕЙ.** У папы в кабинете. На крайняк мы со Светкой сегодня идем ночевать к вам. Сигезаковна ваш адрес не знает.

**АЛЕША.** А мы с Машкой куда?

**СЕРГЕЙ.** Мы вас не потесним. У вас кровать большая. Мы ляжем с краешку. Вы даже не заметите, как станет очень весело.

**АЛЕША.** А не боишься, что Сигезаковне здесь будет еще веселей?

**СЕРГЕЙ** *(чешет затылок).*Тоже, правда. Полный крутяк.

**АЛЕША.** Ту-патовая ситуация. *(выпивают).* Не переживай, Серега. Неужто два молодых джентльмена не смогут вытолкать за порог одну тетку предпенсионного возраста? *(встает, идет к двери).*

**СЕРГЕЙ.** Ты куда?

**АЛЕША.** Посижу немного в комнате с видом на кукурузное поле *(имеет в виду туалет).* Организм требует созерцания.

**СЕРГЕЙ.** Мягкой посадки.

**АЛЕША.** Спасибо *(уходит.)*

*Сергей достает из кармана телефон, включает диктофон и начитывает.*

**СЕРГЕЙ.** Сегодня 6 января. Сочельник. 10-й день нашей совместной со Светочкой жизни. Медовый месяц итак был сильно урезанный, а вчера от него откусили, похоже, самый жирный кусок. Внезапно к нам явилась в гости Ильсия Сигезаковна - тамада с нашей свадьбы. Она - мамина знакомая, родительница ученицы. По знакомству взяла за свадьбу раза в полтора больше, чем в среднем по городу. Мама любит скидки. Правда, стандартный сатанинский набор конкурсов, шуток и импровизационного бреда у Сигезаковны был в наличии. Так что свадьба получилось чертовски веселой, причем в прямом смысле этого слова. *(пауза).* Наш 12-дневный медовый месяц мы со Светой проводим в родительской квартире, потому что после свадьбы бюджет в глубоком минусе. Родители умотали к родителям. Мы остались вдвоем. Все было более-менее прекрасно: справили Новый год вместе с Алешкой и Машкой, ходили в кино 2 раза, на коньках катались, в аквапарк ездили. Короче, строго по бюджету. Но вчера утром к нам ни с того ни сего приперлась эта самая тамада. После унылого трепа про то, что мы самая красивая пара в истории Восточного ЗАГСа она попросилась к нам переночевать, потому что, видите ли, поругалась с мужем. *(изображая Тамаду).* «У вас все равно 4 комнаты». Наглость была редкостная, поэтому мы растерялись. Она у нас позавтракала, пообедала и достала, сил нет. Мы со Светой решили бороться за свои права и выставить ее за порог. Я даже перешел на прямой текст. Типа, «валите уже отсюда», но она сделала неожиданный ход, который нас сбил с толку. Она предложила нам еще раз справить свадьбу, но уже не как публичный балаган, а как домашний балаган. Тут еще Алешка пришел в гости. И как-то так все сложилось, что вчера у нас была еще одна свадьба. Бреда было не меньше, чем на первой, но он был куда более концентрированным. Алкоголь, бивший во время первой свадьбы по нашим гостям, в этот раз напрямую завалил нас. Все конкурсы тоже достались нам троим. Почему мы повелись, сейчас сложно объяснить. Вчера как-то было понятней. Были даже какие-то объяснения, но по утру их невозможно вспомнить. Сейчас задача вычеркнуть эту тамаду, если не из памяти, что вряд ли уже возможно, то хотя бы из квартиры. Потому что сама она, похоже, уходить не собирается. Надеюсь на помощь Алешки. Он сейчас брошенный. Вчера поругался с Машкой. Она у себя, а он у нас. Хочет извиниться, но виновата же она. Известная история. Ладно. Кто-то идет. До связи.

*Входит ТАМАДА.*

**ТАМАДА.** Если утро ты проспал, значит день добрее стал. Выпиваем? Наливай.

**СЕРГЕЙ.** Доброе утро, Ильсия Сигезаковна. *(растерянно).* Водку будете?

**ТАМАДА.** А рыбка осталась вчерашняя? *(заглядывает в холодильник).* Осталась рыбка. И рот открыт и брюхо радо. А водку я буду. Вопрос глупый, но отвечать приходится.

*Сергей наливает водку. Тамада берет рюмку и выпивает.*

**ТАМАДА.** Эх, хорошо пошла. Как там и была.

**СЕРГЕЙ.** Знаете что. Мы, может быть, сегодня уедем.

**ТАМАДА.** Прекрасно, а то с вами шумно. Ключи оставите? Я и полежу и пригляжу.

**СЕРГЕЙ** *(в сторону).* Опять бред пополз. Куда Алешка пропал?

**ТАМАДА.** Что там шепчешь?

**СЕРГЕЙ.** Говорю, что скорей всего не мы уедем, а к нам гости придут. Короче, много гостей. Не знаю даже где их всех разместить.

**ТАМАДА.** Не переживай. Тут полно места. Если лечь компактно, то человек 120 запросто можно уложить. А если с интимом то и 150.

*Сергей нервно стучит по столу.*

**ТАМАДА.** А что за праздник у вас? Шабаш какой-нибудь устраиваете молодежный?

**СЕРГЕЙ.** Какой еще шабаш. Сегодня, вообще-то, Сочельник, а завтра – Рождество.

**ТАМАДА.** Рождество? Известный праздник. Но с ним я вам вряд ли помогу. Такого сценария у меня нет.

**СЕРГЕЙ.** И слава Богу.

**ТАМАДА.** Я могу попробовать импровизацию, но не всегда получается.

**СЕРГЕЙ.** Не надо ваших татарских импровизаций.

**ТАМАДА.** Причем здесь татары? Я не националистка.

**СЕРГЕЙ.** Да? Я и забыл, что все сатанисты – космополиты.

**ТАМАДА.** Зачем обзываешься?

**СЕРГЕЙ.** Просто ваши сценарии искрятся адскими огнями.

**ТАМАДА.** Глупый ты еще. Будете своих детей выдавать, тогда поймете простой народный смысл всех ритуалов и примет. Наливай, молодожен.

*Сергей наливает и себе и Тамаде. Выпивают.*

**ТАМАДА.** Если бы Рождество, как у всех нормальных людей было бы до Нового года, то, наверное, был бы и сценарий, а так за неделю все так уматываются, что Рождество проплывает как-то мимо и без особых примет. А в чем там смысл-то Рождества? Иисус что ли ваш родился? (*Сергей недовольно отмахивается).*Может попробовать что-нибудь из дней рождений добавить. Скажем, можно сесть на пирог новорожденного. И по отпечатку погадать какое у него будет будущее. Или провести викторину забавных вопросов. Как будто все мы космонавты и летим на планету именинника. Кто больше всех правильно ответит, тому именинник надевает заранее подготовленный скафандр и целует его взасос через стекло.

**СЕРГЕЙ.** Очень смешно.

**ТАМАДА.** Конечно, смешно. Без меня вы не вспомните, зачем собрались. А со мной все будет зашибись. Пардон за жаргон.

**СЕРГЕЙ.** Все-таки хорошо, что нет у вас сценария Рождества.

**ТАМАДА.** Думаешь долго написать?

**СЕРГЕЙ.** Надеюсь, что не получится.

**ТАМАДА.** Делов-то.

*Слышится шум спускаемой воды в туалете. Сергей встает и идет к двери. Входит Алеша. Сергей останавливает его в дверях.*

**СЕРГЕЙ** *(в пол голоса).* Она не уйдет.

**АЛЕША** *(тоже в пол голоса).* Ты был достаточно невежлив?

**СЕРГЕЙ.** Старался, но ее не берет. Давай ты попробуй. Включи дебила, как умеешь.

**АЛЕША.** Ок. Смотри и учись.

*Проходят в комнату.*

**ТАМАДА** *(увидев Алешу).* Вот и Сороконожка проснулась.

*Алеша морщится, вспомнив, что вчера во время одного из нелепых конкурсов он самозабвенно изображал сороконожку.*

**АЛЕША.** Доброе утро.

**ТАМАДА.** Доброе утро, Сороконожка. Ты вчера был лучшим насекомым.

**АЛЕША** *(морщась).* Со всеми бывает.

**ТАМАДА.** Бывает со всеми, но не каждый может ходить на 40 ногах имея только 4. Где был?

**АЛЕША** *(садясь за стол).* В туалете. По делам.

**ТАМАДА.** Понятно. Добрые дела и смывать жалко?

*Алеша не знает что сказать, смотрит на Сергея. Сергей показывает, что бы Алеша был суровей. Алеша наливает водку на троих.*

**ТАМАДА.** Тост *(Алеша и Сергей останавливают рюмки у самого рта и смотрят на Тамаду).* Однажды стало зайчику одиноко в своей норке. Приходит он к ежику. Говорит: «Ежик, ежик, давай забухаем?» Ежик говорит: «Некогда мне заяц бухать. Надо ежиху драть». Поскакал зайчик к еноту. Говорит: «Енот, енот. Давай забухаем?». Енот говорит: «Некогда мне заяц бухать. Надо крышу латать». Поскакал зайчик к лисичке. Говорит: «Лисичка, лисичка, давай забухаем?» Лисичка отвечает: «Ах, зайчик, я так рада, что пробивает на лирику. Ведь я с утра мечтаю о таком собутыльнике. Твой дом – мой дом, клянусь своим холодильником». Так выпьем же за гостеприимство!

*Выпивают.*

**АЛЕША** *(решительно).* Я хочу продолжить тему гостеприимства. Уважаемая Ильсия Сигизаковна. У Сергея и Светы, как вы знаете, сейчас медовый месяц, причем уже заканчивается. Им очень хочется побыть вдвоем, наедине друг с другом. Даже я и то стараюсь лишний раз к ним не соваться, хотя и знаю их 100 лет. Мы ничего не имеем против вас лично, но Сергей попросил меня, что бы я попросил вас уйти. Собрать свои вещи и уйти, причем прямо сейчас. Не оттягивая на потом и не приходя завтра. Хорошо?

**ТАМАДА.** Глупости. Зачем им быть наедине друг с другом. У них вся жизнь впереди. Чем реже наедине, тем больше впереди. *(смотрит на Сергея, на Алешу, видит их решительность).* Конечно, я уйду. Нужны вы мне. Только ванну приму, а то голова грязная. Надеюсь, вы не возражаете?

**АЛЕША** *(растерянно).* Нет. Мойтесь *(вопросительно смотрит на Сергея).*

**СЕРГЕЙ.** Конечно, примите ванную. Мы вас не торопим и ничего личного. Просто нам действительно хочется побыть одним.

**ТАМАДА.** Смешные вы. Дайте поесть что ли? А то пол куска рыбы дали и все. У вас, помню, салат был с креветками.

**СЕРГЕЙ.** Сейчас посмотрю.

*Сергей достает их холодильника кастрюлю с салатом, ставит перед Тамадой. Тамада накладывает себе.*

**ТАМАДА.** Я даже не обижаюсь на вас. Смешные вы. Закрыться, никого не видеть. А праздник где? Когда отплясывать, как не сейчас - пока здоровья гора. Чем меньше сами смеетесь, тем больше над вами. Тем более, сегодня такой день. Сами сказали, что Рождество - такой великий праздник, а вам все интима не хватает. Не стыдно?

**СЕРГЕЙ.** Нет

**ТАМАДА.** А мне стыдно за вас. Знаете, что Бог сказал Ильнару, когда тот хотел втихую уйти со свадьбы своего брата? Он сказал: «Ильнар, послушай! Твой брат взял Зухру в жены не ради тебя. Твой дядя зарезал барана не ради тебя. Твой отец взял кредит в банке, что бы снять для мероприятия самый престижный ресторан по обе стороны дороги не ради тебя. Ради тебя в 3 часа ночи будет фейерверк, поход в ларек за пивом и конкурс с прищепками. Что же ты, нахватавшись чужого от своего отказываешься?» И знаете, что ответил Ильнар Богу?

**СЕРГЕЙ.** Что?

**ТАМАДА.** «Мне стыдно», - сказал Ильнар, покраснел и вернулся. Его, правда, на следующий день с работы уволили, но конкурс с прищепками он выиграл. А ваш салат до завтра не доживет. Не люблю, когда еда пропадает. Возьму с собой.

**СЕРГЕЙ.** Мы можем и сами доесть.

**ТАМАДА.** У вас же интим. Съемки в порно. Поставь свою бабу в 3D. Зачем вам лишние остановки? Вы же предохраняющиеся кролики. А кролики не едят салаты с креветками. У них времени на это не остается.

**СЕРГЕЙ.** Послушайте. Если вам так понравился этот салат, то берите.

**ТАМАДА.** Не извиняйся. *(выкладывает салат из тарелки в кастрюлю, кастрюлю накрывает крышкой и ставит на пол рядом с собой).* Кастрюлю верну.

**СЕРГЕЙ.** Не надо.

**ТАМАДА.** Боитесь, что кастрюля прервет соитие? Она все равно рано или поздно его прервет. Вспомните потом народную мудрость - меня то есть. Захочется с шариком на заднице побегать, из туфельки похмелится, а вместо этого на работу. Работа – это не загадка, это могильная плита, под которой чего только нет. Откроешь – засыплет с головой, потому что все туда прячем, как дети конфеты - а полезешь доставать, тебя и засыплет. Так что смотрите. Прогнать меня никогда не поздно.

*Сергей смотрит на Алешу.*

**АЛЕША.** Я пойду вам воду поставлю набираться.

**ТАМАДА.** Поставь. Только не забудь пену и соль.

**АЛЕША.** Не переживайте. И посолю и поперчу *(уходит).*

**ТАМАДА.** Вы со своим другом случайно в КВН не играли?

**СЕРГЕЙ.** Нет

**ТАМАДА.** Поиграйте.

*Сергей не знает, что сказать. Возвращается Алеша.*

**ТАМАДА.** Что-то ты быстро. Воду включил?

**АЛЕША.** Как вы просили. Пена, соль.

**ТАМАДА.** Надеюсь, ничего от себя не долил по доброте душевной?

**АЛЕША.** Не переживайте. Никто об этом не узнает.

**ТАМАДА.** Я не переживаю. Я переживу. Главное, что бы вода была с огоньком. Наливай, короче.

*АЛЕША разливает, выпивают.*

**ТАМАДА.** Все-таки вы не безнадежны. Хотя та еще самодеятельность. А на счет водки мне недавно знакомый генерал рассказал, что вся информация о пользе алкоголя засекречена спецслужбами. Потому что алкоголь провоцирует пофигизм, а пофигизм спецслужбы не любят. Там такие данные он приводил, что инопланетяне чертыхаются. Короче, те, кто вообще не принимают, умирают в 2 раза чаще, чем «хроники». Это статистика. Но ее засекретили, что бы люди ели овощи и пили йогурты. Овощные олигархи пролоббировали. А от овощей, особенно варенных, развивается буллёзный эпидермолиз. И это в лучшем случае. А сколько от радиации умерло, не успев до рюмки дотянутся?

*Открывается дверь. Входит СВЕТА. Она в свадебном платье. Платье помято. Прическа растрепанная. Лицо заспанное.*

**СВЕТА.** Доброе утро, девочки и мальчики. Извините, что без короны.

*Сергей встает, берет стул и ставит его к столу, что бы Света села. Света садится. Тамада берет бутылку, ставит рюмку перед Светой и наливает.*

**ТАМАДА.** Кто с утра не выпивал, тот и Родину продал.

*Света морщится, отодвигает от себя рюмку, недовольно смотрит на Тамаду*

**СВЕТА.** А мы разве вчера не закончили?

**ТАМАДА.** Вчера закончили - сегодня продолжили. Прокатись на нашей карусели.

**СВЕТА.** Меня уже тошнит от ваших каруселей.

**ТАМАДА.** Тошнит? Это известный диагноз.

**СВЕТА.** Сережа, сделай что-нибудь. Меня правда тошнит с утра и поясница болит.

**СЕРГЕЙ**. Тебе плохо?

**СВЕТА** Мне не очень прекрасно. У нас минералка есть?

*Сергей достает бутылку из холодильника, наливает в стакан. Света пьет. Все смотрят на нее. Света допивает и ставит стакан на стол.*

**ТАМАДА.** Тошнит – это известный диагноз.

**СВЕТА.** Дважды можно не повторять. Я учусь на «филологическом».

**ТАМАДА.** Это тоже известный диагноз.

**СВЕТА.** Хочешь почувствовать себя старой девой - не снимай свадебное платье пару дней. Сережа, налей еще воды и у нас вроде огурчики были соленые. Хочется, смерть как.

**СЕРГЕЙ** *(встревожено).* Ты серьезно?

**ТАМАДА.** Все симптомы нам знакомы.

**СВЕТА** *(Сергею).* Я забыла сказать «пожалуйста»?

*Сергей наливает воды, достает соленый огурец, кладет на тарелку.*

**СВЕТА** *(только сейчас заметив Алешу).* Ты тоже здесь. Привет.

**АЛЕША.** Привет, Белоснежка.

*Света ест огурец.*

**СЕРГЕЙ** Тебе сильно плохо? *(Света вопросительно смотрит на Сергея).* Ты точно не того?

**СВЕТА.** Сережа, ты же не веришь в суеверия *(хрустит огурцом).* А что за коктейль у нас в ванной сбивается?

**АЛЕША.** Это Пена Колада.

**СВЕТА.** Надеюсь, все ингредиенты влил?

**АЛЕША.** Даже добавил кое-что экспериментальное.

**ТАМАДА.** Мне лишь бы вода горячая была. Ингредиенты меня не пугают. Для здоровья в малых дозах все полезно.

**СЕРГЕЙ** *(Свете).* Может, тест купим на беременность?

**СВЕТА.** Что ты так всполошился, король контрацепции? Боишься свержения с трона?

**СЕРГЕЙ.** Нет. Я не против детей, даже внезапных.

**СВЕТА.** Правда? Хорошо, что есть свидетели.

**СЕРГЕЙ.** Могу и при понятых повторить, только давай тест купим.

**СВЕТА.** Не переживай. Ложная тревога. Если бы ты уснул и проснулся в этом платье, тебя тоже потянуло бы на соленое.

**СЕРГЕЙ.** Что ты его не снимешь?

**СВЕТА.** Сейчас не хочу, а вчера не смогла.

**СЕРГЕЙ.** Хорошо, что не купили с корсетом.

**СВЕТА.** Хорошо, что не взяли на прокат.

**ТАМАДА** *(вмешивается в разговор).* А мне мой большой и жизненный подсказывает, что СВЕТА все-таки подхватила известный вирус *(показывает на себе большой живот).*

**СВЕТА.** А мне моя физиология подсказывает, что вам лучше пойти домой.

**ТАМАДА.** Да сколько можно? Вы разыгрываете меня что ли? С самого утра: «Иди домой, иди домой». Как будто вы мне не рады. Сказала: «пойду», значит - ждите.

**СЕРГЕЙ** *(Свете).* Я, правда, не против ребенка. Сегодня такой день. Сочельник. Праздник.

**СВЕТА.** Понятно. По праздникам ты не против.

**АЛЕША.** Хватит ругаться. Сегодня и, правда, праздник. Давайте встретим Рождество по-человечески.

**СВЕТА** *(смотрит на Алешу).* Давайте.

**ТАМАДА.** Вы не сможете встретить Рождество по-человечески без сценария. А мне в голову пришел сюжет. А сюжет – это почти сценарий. Где мои вещи? *(встает, берет сумку).* И не нужен мне ваш Интернет. Энциклопедия Тамады *(машет сумкой).* Праздники каждый день бывают, а приходят только со мной *(открывает кухонный шкаф, достает хлеб, открывает холодильник, достает колбасу, сыр)* Я всегда говорила, но кто слушал. Думаете это просто, быть дурой за деньги? *(заворачивает нарезанную еду в полотенце).*

**СВЕТА.** А что вы делаете?

**ТАМАДА.** Я собираюсь *(достает из банки соленые огурцы).* Вы еще куском огурца попрекните *(заворачивает еду в пакет, берет полупустую бутылку водки из под носа Сергея, идет к двери).*

**СЕРГЕЙ.** Вы куда?

**ТАМАДА.** Я пошла мыться.

**Действие 2**

*На кухне сидит Света в свадебном платье. Она одна. Наливает себе шампанского из бутылки. Выпивает. Заходит МАША, девушка Алеши. Света, увидев ее, радостно встает. Они обнимаются и целуются.*

**МАША.** Допились новобрачные. У вас дверь входная открыта. Решили заняться благотворительностью?

**СВЕТА** *(не слушая).* У нас шампанского пол-ящика. Со свадьбы осталось. Ты вовремя.

**МАША.** Я входную дверь закрыла. Привычка. Ничего страшного?

**СВЕТА.** Ерунда. СЕРГЕЙ побежал в аптеку, а у нас замок барахлит и он дверь не закрывает, когда ненадолго.

**МАША.** Мрачное объяснение. А Алешка где?

**СВЕТА.** Он ушел.

**МАША.** Куда?

**СВЕТА.** Не знаю. Просто проветрится.

**МАША** Он у вас ночевал?

**СВЕТА.** Да. Не переживай. Мы его контролировали.

**МАША.** Понятно. Контролеры веселятся, а я ночевала одна, как убожка.А кто у вас в ванной поет?

**СВЕТА.** Это Ильсия Сигезаковна. Тамада. Она уже второй час плавает в ванной, но лучше про это не думать.

**МАША.** Что за бред? Какая еще тамада?

**СВЕТА.** С нашей свадьбы. Если помнишь, там была тамада.

**МАША.** Помню. А как она очутилась у вас в ванной?

**СВЕТА.** Разбежалась и нырнула. Она знакомая Сережиной мамы. Как-то узнала, что его родители уехали, ну и приперлась.

**МАША.** А ванной что она делает?

**СВЕТА.** Она поругалась со своим мужем и ушла из дома, почти как Алешка от тебя вчера. Ну и решила у нас пожить, пока не надоест. Со вчерашнего утра здесь.

**МАША.** Бред. А ты почему в свадебном платье? Совсем сдурела?

**СВЕТА.** Так красивей. Жаль тебя вчера не было. Так не хватало свидетельницы.

**МАША.** Свидетельницы чего?

**СВЕТА.** Свидетельницы невесты. У нас вчера был повтор свадьбы в замедленном действии.

**МАША.** Да? Тогда наливай уже, а то у меня мозги сейчас расплавятся.

**СВЕТА** *(наливает, доносится пение Тамады: «Ла-ла-ла-ла, лабуда-ла»).* Вчера эта водоплавающая певица устроила нам повторение свадьбы.

**МАША.** Зачем? *(внимательно осматривает бокал на чистоту).*

**СВЕТА.** Понятия не имею. Наверное, что бы денег нам не платить за постой.

**МАША.** Не пойму, что вы ее не выгоните?

**СВЕТА.** Потому что это невозможно даже теоретически. Скажи лучше тост, как ты умеешь.

**МАША** *(задумалась, произносит с выражением, подняв бокал).* Дура.

**СВЕТА.** Ура.

*Света и Маша чокаются, выпивают*

**МАША.** Это платье может к тебе прирасти. Будешь, как алкашка: утром – девичник, вечером – свадьба.

**СВЕТА.** Надеюсь, этим вечером свадьбы не будет. Ильсия Сигезаковна все-таки обещала уйти.

**МАША.** Просочится через сливное отверстие?

**СВЕТА.** Да хоть через канализационное.

**МАША.** Если вы ее сегодня не выгоните, то завтра уже не отпустите.

**СВЕТА.** Не переживай. Мальчики постараются.

**МАША.** Алешка вчера хорошо себя вел?

**СВЕТА.** Мы вчера себя все хорошо вели. Закусывай *(подвигает стеклянную миску с салатом. Из миски торчит ложка, которой ела Света).*

**МАША.** А чистой ложки нет?

**СВЕТА.** Зачем тебе чистая ложка? Ты же все равно ее испачкаешь?

**МАША.** Затем, что я не люблю есть чужие микробы.

**СВЕТА.** Знаешь, отчего динозавры вымерли?

**МАША.** Оттого, что задавали глупые вопросы?

**СВЕТА.** Оттого, что не любили есть чужие микробы.

**МАША.** Это тебе твой Сергей напел? Он известный пропагандист нечистот.

**СВЕТА.** Это по «Дискавери» вчера рассказали.

**МАША.** И каким местом ты вчера смотрела «Дискавери»?

**СВЕТА.** Лобным.

**МАША.** М-да. Еще пару таких ответов и наша светская беседа погрузится во мрак.

**СВЕТА.** Ха-ха. Ешь, давай.

**МАША.** Ложку дай чистую.

*Света встает, берет чистую ложку, вручает ее Маше*

**СВЕТА.** Награда за проявленный эгоизм.

*Маша пробует салат. Света разливает шампанское.*

**СВЕТА.** Тост?

**МАША** *(берет бокал и задумывается).* Я тебе тостер что ли?

**СВЕТА.** Оригинально *(чокаются, выпивают.)* А с Алешкой из-за чего поругалась?

**МАША.** Он меня обидел.

**СВЕТА.** Это понятно. А поругались из-за чего?

**МАША.** Он сравнил меня с микроволновкой.

**СВЕТА.** И что?

**МАША.** А то, что он сравнил меня с микроволновкой после секса.

**СВЕТА.** И что? Больше похоже на комплимент?

**МАША.** Ага. Наша микроволновка второй месяц, как не работает.

**СВЕТА.** Да? Тогда хам. Только ты странно ему отомстила – он тут веселился, а ты дома одна сидела.

**МАША.** Ну *(пауза.)* Он-то со мной из-за другого поругался *(пауза.)* Просто я после такого оскорбления, что бы снять стресс, сходила в магазин и порадовала себя сапожками. Они в коридоре стоят и сияют. Помнишь, которые мы тогда примеряли в «Облаках»?

**СВЕТА.** Ты их купила? Ты, подруга, даешь. А все прикидываетесь бедными.

**МАША.** Теперь мы точно бедные. Сапожки посмотришь?

**СВЕТА.** Дашь померить?

**МАША.** Нет, конечно. Зачем тебе лишний раз расстраиваться?Лучше одолжите нам деньги, которые мы вам на свадьбу подарили.

**СВЕТА.** Ага, умники. Алешка тоже вчера спрашивал. От этих денег остались только воспоминания, причем не очень хорошие.

**МАША.** Что вы с ними сделали?

**СВЕТА.** Долги отдали, причем на следующее же утро. Только и радости было, что пересчитать. Если вам совсем голодно, можете у нас пока пожить. У нас все равно еда пропадает.

*Открывается дверь. Входит Сергей.*

**СЕРГЕЙ.** Машка, привет *(целуются.)* СВЕТА, ты совсем, что ли дура? Я же тебе сказал, что б ни пила *(забирает шампанское со стола).*

**СВЕТА** *(Сергею).* Это ты - дура. Отдай бутылку.

**МАША** *(удивленно смотрит на Сергея и Свету).* Мне кажется или я тоже дура?

**СВЕТА** *(Сергею).* Отдай бутылку.

*Сергей вместо ответа делает глоток из горла.*

**МАША.** Если хотите друг друга убить, то я пойду.

**СЕРГЕЙ** *(Маше).* Мы даже не ругаемся. Просто Свете сейчас нельзя пить.

**МАША.** Почему?

**СЕРГЕЙ.** Почему? *(достает из кармана коробку).* Вот почему.

**МАША** *(берет упаковку, читает название и смеется).* Тест на беременность?! Даже рожденный ползать может залететь. Вас поздравить или это следственный эксперимент?

**СВЕТА.** Это утренняя паранойя

**МАША.** Время 3 часа. Не поздновато для утренней паранойи?

**СЕРГЕЙ** *(передает тест Свете).* Давай уже проясним ситуацию и будем спокойно жить дальше.

**СВЕТА.** Давай.

*Пауза.*

**СЕРГЕЙ.** Ну, иди уже тестируйся.

**СВЕТА.** Куда, дорогой? Наш санузел занят и уже давно.

**СЕРГЕЙ.** Точно, блин.

*Доносится голос поющей Тамады: «Не вышла лицом, не познала науку. Так кто же пригреет такую змеюку». Пауза.*

**СВЕТА.** Насколько я помню, наши мальчики обещали освободить родину от османского ига.

**СЕРГЕЙ.** Она обещала сегодня уйти.

**СВЕТА.** Наверное, дверь перепутала.

**МАША.** По-моему вы придумали себе проблему.

*Сергей и Света смотрят на Машу*

**СЕРГЕЙ.** Машка, поговори с ней.

**СВЕТА.** Поговори, Машка.

**МАША.** Отстаньте. Вы проблему придумали, вы с ней майтесь. Я не умею выгонять человека из чужого дома. Из своего бы запросто выгнала.

**СЕРГЕЙ.** Ну, может ты ее тогда сначала к себе пригласишь, а потом и выгонишь?

**МАША.** Очень смешно.

**СЕРГЕЙ.** Блин, а я в туалет хочу. Что делать?

**СВЕТА.** Сходи к соседям.

**СЕРГЕЙ.** Да? А они не сильно удивятся?

**СВЕТА.** Не сильно. Сильно они уже удивились, когда я пришла к ним полчаса назад в свадебном платье и попросилась посикать.

**СЕРГЕЙ** *(смеется).* Крутяк. Тогда я побежал.

**СВЕТА** *(Сергею).* А, может, попросишь нашу гостью дорогую, что бы выбиралась уже на сушу?

**СЕРГЕЙ.** Конечно, но сейчас. Я спешу *(уходит).*

**МАША.** А с чего он взял, что ты беременная?

**СВЕТА.** С утра были странные желания, вот они все на меня и набросились.

**МАША**. А ты как думаешь?

**СВЕТА.** Не знаю. Посмотрим.

**МАША.** Но теоретически возможно?

**СВЕТА.** В общем-то, был эпизод, но это чистая теория.

**МАША.** Занятно. Я же тебе говорила, что сочетание свадьбы и Нового года чревато последствиями.

**СВЕТА.** А еще ты говорила, что вперед меня замуж выйдешь *(смеется).*

**МАША.** Не смешно. Вы рожать-то будете, если теория победит?

**СВЕТА.** Не знаю, как Сережа, а я рожу.

**МАША.** Понимаю. 4-х комнатная квартира очень к этому располагает.

**СВЕТА.** Не завидуй. Моя беременность маловероятна.

**МАША.** За твою беременность я не переживаю. Не сегодня так скоро.

**СВЕТА.** Может, выпьем?

**МАША.** Тебе нельзя. А то дауна родишь.

**СВЕТА.** Если будет в папу, то стаканом шампанского его не испортишь.

*Шум в коридоре. Входит Сергей и Алеша. Сергей проходит к столу. Алеша останавливается на пороге, смотрит на Машу. Маша смотрит на него.*

**АЛЕША** *(Маше).* Привет

**МАША.** Привет.

*Голос поющей Тамады из ванной: «Дай мне руку, дай мне ногу. Позолочу, а то не могу».*

**АЛЕША.** Давно здесь?

**МАША.** Недавно. А ты где был?

**АЛЕША.** По улице ходил.

**МАША.** Зачем?

**АЛЕША.** Ну, как обычно.

*Пауза.*

**СВЕТА.** Да целуйтесь уже и за стол.

**МАША.** Я уже за столом.

*Алеша подходит к Маше, целуются. Алеша тоже садится за стол. Пауза.*

**АЛЕША** *(Свете).* Ты уже тестировалась?

**СВЕТА.** Нет. Лаборатория занята.

**АЛЕША.** А-а. Похоже, ваша гостья заплыла-таки за буйки. Вечернее шоу неизбежно.

**СЕРГЕЙ.** Может быть дверь взломать?

**СВЕТА.** Лучше заколотить.

**АЛЕША.** Может мы ее того?

*Все вопросительно смотрят на Алешу.*

**АЛЕША.** Нет. Я имею в виду просто легкое насилие.

*Взгляды становятся недоуменней.*

**АЛЕША.** Нет. Просто легкий чик-пок. Возьмем под ручки и вытолкаем за порог.

**СВЕТА.** Может лучше все-таки того? Если мы ее сейчас не спровадим, она тут корни пустит. И ветви.

**МАША.** Смешно у вас. Каждый раз новая ересь. А я в туалет захотела.

**СВЕТА.** Я тоже *(встает)* Пошли.

**СЕРГЕЙ.** *(Свете)* Может, тест возьмешь.

**СВЕТА.** Сережа, твой креатив начинает пугать. Не скучайте мальчики.

**МАША.** Алеша, я забыла тебе сказать спасибо за сапожки *(целует Алешу).*

**АЛЕША.** Нашла проблему.

*Девушки уходят.*

**АЛЕША.** Рассказать из-за чего мы поругались?

**СЕРГЕЙ.** Валяй.

**АЛЕША.** Она себе сапожки купила за 10 тысяч. Представляешь? Не спросила, не посоветовалась. Взяла все деньги и купила себе сапожки. Прихожу с работы, она сияет. Думает, что я с ней хороводы начну водить.

**СЕРГЕЙ.** Красивые сапожки-то?

**АЛЕША.** Мерзкие. У нас же полный голяк. Новый год, поход к ее маме, свадьба твоя. Черные дыры в бюджете. Она сгребает остатки, идет в магазин и покупает себе сапожки за 10 тысяч. Я ходил сейчас по магазинам специально. Цены смотрел. 2-3 тысячи, ну максимум 5. Везде скидки и распродажи. Нет, где-то нашла за 10. Я в праздники на работу выхожу за пол-копейки, а она нас грабит.

**СЕРГЕЙ.** Похоже, ты ее не очень-то простил?

**АЛЕША.** При чем здесь простил? Это же не страшный суд. Мне просто интересно, все ли у нее в порядке с головой. Ладно, шизы у всех разные – это понятно. Так иногда вдует, что зомби не снилось. Но я не могу понять, с чего она так сияла, когда я пришел? Знаешь, она очень искренне сияла. Думала, что я в пляс пущусь от счастья. Если бы она своим мозгом сделала хотя бы пару телодвижений, она бы поняла, что ее сапожки за 10 тысяч, мне ни с какой стороны не могут понравиться. И когда я начал на нее орать, она была искренне удивлена. Типа, «что-то не так дорогой?» Получается, что она дура, но она же не дура. Я уже и не злюсь. Я не могу понять. Это как застукала она бы меня с какой-нибудь теткой, причем в процессе, а я вместо того, что бы выпрыгивать в окно или говорить какую-нибудь лабудень, типа «это был не я», начну весело рассказывать, как мне было хорошо и совсем не дорого. Я же так не буду делать. Почему же она так делает?

**СЕРГЕЙ.** Я в курсе этой темы. И я знаю ответ. Девушки любят деньги не по нормальному. То есть не так, как мы. Деньги у них сидят в голове, как топор - от лба до темечка. В этом своеобразие женской логики. Мужчина, когда видит деньги, то анализирует возможности, карманы чешет, а девушка видит только рукоятку топора и то если глаза скосит. У мужчины, как интимно бы он не относился к деньгам, все равно в голове по любому всплывет математика, а у женщин начинает вибрировать лезвие в мозгах и бегут мурашки по коже. Оба полушария потеют одновременно. Поэтому они относятся к деньгам, как припадочные, то есть мозг начинает работать независимо от разума. Там где у тебя единица с четырьмя нулями у нее Ватерлоо со всей кавалерией.

**АЛЕША.** Чушь какая-то.

**СЕРГЕЙ.** Точно тебе говорю. Без ощущения, что их мозг разрублен и что в голову воткнуто что-то холодное и острое, девушкам сложно ориентироваться в пространстве. Точнее невозможно. В принципе можно этот топор вытащить, но тогда нужно будет сразу же воткнуть туда другой и желательно более понятный, то есть более острый и более глубоко воткнутый. Потому что иначе твоя барышня войдет в глубокий штопор и может, не дай бог, стать мужчиной. А другие темы, какими можно прорубить их мозг, поверь, куда более опасны для взаимопонимания. Так что сапожки за 10 тысяч – это идеальная цена за то, что мы их любим.

**АЛЕША.** Умеешь утешить.

**СЕРГЕЙ.** Ну не геем же тебе становится из-за 10 тысяч?

**АЛЕША.** Думаешь или-или?

**СЕРГЕЙ.** Думаю, да.

**АЛЕША.** А я думаю, что проститутки дешевле стоят.

**СЕРГЕЙ.** И на что ты потратишь сэкономленные деньги?

**АЛЕША.** Ни на что. Просто буду реже ходить на работу.

**СЕРГЕЙ.** Будешь больше сидеть дома, начнешь больше тратить на проституток и опять придется ходить на работу чаще.

**АЛЕША.** Забавно. Может ты и прав.

**СЕРГЕЙ.** У проституток, кстати, скидки для постоянных клиентов растут в обратном направлении.

**АЛЕША.** То есть?

**СЕРГЕЙ.** Чем чаще ты к ней будешь ходить, тем дороже она тебе будет стоить и в конце-концов все закончится теми же сапожками за 10 тысяч. Так что расслабься, братишка. Машка – это идеальный вариант.

**АЛЕША.** Да я люблю Машку. Просто поставила она меня в тупик. Спасибо за толкование.

**СЕРГЕЙ.** Обращайся.

**АЛЕША.** Конечно, логика идиотская, но выводы с хорошим слабительным эффектом.

*Шум в коридоре. Открывается дверь, входит Тамада. Она замотана в полотенце, на голове - другое полотенце, в руках – сумка и пустая бутылка.*

**ТАМАДА.** Куда мусор сложить?

*СЕРГЕЙ растерянно показывает рукой в сторону ведра. Тамада ставит бутылку рядом с ведром.*

**ТАМАДА.** Вы никуда не собираетесь?

**СЕРГЕЙ.** Нет

**ТАМАДА.** Это хорошо. Я через пол часа приду. Чуть отдышусь.

**СЕРГЕЙ.** А вы куда?

**ТАМАДА.** В свою комнату. Мне осталось немного дописать.

**СЕРГЕЙ.** Что дописать?

**ТАМАДА.** Сценарий Рождества. Вы что, уже забыли про свой праздник?

**АЛЕША.** Но вы же обещали уйти.

**ТАМАДА.** Конечно, обещала. Я словами не разбрасываюсь. Но, если вы не заметили, я совсем голая. Или это не очень заметно? Хотите в этом убедиться? *(берется за край полотенца)*

**СЕРГЕЙ и АЛЕША** *(вместе, испуганно).* Нет. Не надо.

**ТАМАДА.** А-а, не совсем совесть потеряли? Не переживайте, уйду я, причем быстрей, чем вы думаете.

**АЛЕША.** У вас по любому получится быстрей.

**ТАМАДА.** Почему?

**АЛЕША.** Потому что мы думаем, что вы никогда не уйдете.

**ТАМАДА.** Возбуди меня гном, если ты не пошутил. Ха-ха. У меня есть связи в цирке. Там таких способных любят. Правда, клоуны сейчас не очень в чести. Зрители предпочитают дрессированных пуделей и кастрированных кобелей, но свою баланду с таким юморком вы всегда отработаете.Короче, через полчаса, я допишу сценарий, оденусь и вернусь. Начнем встречать праздник. Прошу всех быть на месте и без меня не пить (*берет со стола открытую бутылку шампанского).* Я закроюсь изнутри на шпингалет, а то знаю я вас.

*Входят Света и Маша.*

**ТАМАДА.** Вау, девчонки. Невеста по-прежнему в строю (*обходит их, поворачивается к мужчинам).* Если не приду через полчаса, то приду через час. Ждите и будет с вас (*уходит).*

**СВЕТА.** Что это было?

**СЕРГЕЙ.** Морское чудище почапало в папин кабинет.

**СВЕТА.** Вы же обещали, что она уйдет?

**СЕРГЕЙ.** Силы оказались не равны. Наша грубость нагло проигнорирована.

**СВЕТА.** Тоже мне мужчины.

**СЕРГЕЙ.** В том то и проблема, что мы мужчины. Если бы она была мужиком, мы бы как-нибудь ее вытолкали. А так у нас куча комплексов. Вот сейчас она угрожала раздеться и мы с Алешкой сразу испугались.

**СВЕТА.** Ты предлагаешь нам ее выпинывать?

**СЕРГЕЙ.** Я ничего не предлагаю. Я оправдываюсь.

**СВЕТА.** АЛЕША, ты же хотел ее того. Пожалуйста, сделай это.

**АЛЕША.** Я уже не хочу.

**СВЕТА.** И что теперь? Готовится к хороводам и конкурсам?

**МАША.** Может быть, будет интересно?

**СВЕТА.** Не будет. Будет нелепый вечер и мрачное утро. Не знаю, как вы, а я хочу напиться, снять это дурацкое платье и лечь спать *(Сергею).* Давай уже свой тест. Сейчас проверюсь и набухаюсь с чистой совестью.

*Сергей дает Свете тест. Света уходит.*

**СЕРГЕЙ.** Маша, может, ты поговоришь с Тамадой?

**МАША.** О чем?

**СЕРГЕЙ.** Ну что бы она ушла. У тебя же дар убеждения.

**МАША.** Вот еще.

**СЕРГЕЙ.** Хотя бы скажи, что делать, а мы сами исполним. У тебя же логика, как бронепоезд.

**МАША.** Спасибо. Я знаю, что красавица *(пауза.)* Ну что вам сказать? Судя по тому, что вы говорили… *(пауза.)* Барышня хочет здесь остаться, но не думаю, что любой ценой. Просто она не видит причин отсюда уходить. Ваше недовольство и грубость ее не трогают. Она не видит в них угрозы. Что бы ее расшевелить, надо ее по-настоящему напугать.

**СЕРГЕЙ.** А чем ее можно напугать?

**МАША.** Вы - ничем. Вы только нас можете пугать. А ей вы по барабану.

**СЕРГЕЙ.** Может, все-таки силу применить.

**МАША.** Максимум, чем может закончиться ваше применение силы – это извращенным сексом. А это никому не нужно, даже вам. Кошмары сниться будут.

**СЕРГЕЙ.** И что делать?

**МАША.** Что делать? *(смотрит на Алешу)*.

**АЛЕША.** Я не знаю, что делать.

**МАША.** А рычать на меня ума хватает.

**АЛЕША.** Я же извинился.

**МАША.** Что-то я плохо расслышала твои извинения.

**АЛЕША.** Извини.

**МАША.** За что?

**АЛЕША.** Причем здесь за что? Просто так извини. Трудно, что ли?

**СЕРГЕЙ.** Друзья, я, конечно, не хочу прерывать мирные переговоры, но заткнитесь. МАША, давай закончим тему. Я вижу, у тебя уже есть ответ. Раздави нас своим разумом.

**МАША.** Хорошо. Только для того, что бы раздавить. Короче, господа, *(пауза.)* нам нужен ее мобильный телефон.

**СЕРГЕЙ.** Крутяк. А зачем?

**МАША.** М-да. Непростые вы хлопцы, а очень простые. Разжевываю. Тамада здесь находится не потому, что ей здесь нравится и не потому, что наша компания ей нравится. Она даже по имени никого не помнит. Она здесь находится потому, что... *(пауза.)*

**СЕРГЕЙ.** Не тяни, Машка. Потому, что что?

*Маша вздыхает.*

**АЛЕША.** Нужен номер ее мужа что ли?

**МАША** *(смотрит на Алешу и еще раз вздыхает).* Объясняю подробно для всех врагов Дарьи Донцовой. Тамада здесь, потому что поругалась с мужем. Она вам устраивает представления не для того, что бы вас развлечь и не для того, что бы самой отдохнуть. Невозможно отдохнуть, занимаясь работой. Она все это устраивает, что бы как-то успокоится. А если она хочет успокоиться, значит, она волнуется. А раз мы не видим, что она волнуется, значит, она волнуется не из-за нас. Значит наше, точнее, ваше спасение – это ее муж. Вот кто авторитет для нее. И ваш спасительный выход - позвонить ее мужу, сказать ему, что ваша жена нас достала, и пригласить его сюда. Поверьте, проблема рассосется сама собой.

**СЕРГЕЙ** *(встает).* Я сейчас *(останавливается у дверей.)* Я за телефоном

**МАША.** Какая я умная?

**АЛЕША.** Ты спрашиваешь?

**МАША.** Да.

**АЛЕША.** Спроси лучше у Сережи. Его ответ будет искренней.

**МАША** *(вздыхает).* Эх, Алешка. Ты все еще злишься из-за этих сапожек?

**АЛЕША.** При чем здесь сапожки? Я злюсь на то, что ты меня все время используешь. Когда тебе что-то надо - ты добрая, когда тебе ничего не надо – до тебя не достучишься. Приступы твоего внимания ко мне постоянно заканчиваются какой-то просьбой. Хотя бы начинай с просьбы, а то я чувствую себя продавцом на рынке.

**МАША.** Ты просто жадный и глупый.

**АЛЕША.** А ты айсберг на палочке.

**МАША.** Но на твоей палочке, дурачок. Не обижайся. Я тебя люблю. Иди сюда.

*Целуются.*

**АЛЕША.** Я тоже тебя люблю.

*Входит Сергей с мобильным телефоном.*

**СЕРГЕЙ.** Ух ты *(делает вид, что снимает на камеру в телефоне.)* Съемкой секса не испортишь.

*Маша и Алеша перестают целоваться, смотрят на Сергея.*

**СЕРГЕЙ.** Телефон в коридоре заряжался. И не поверите, первый же номер во входящих неотвеченных – супруг Ашот *(протягивает телефон Маше.)* Звони.

**МАША.** Ты звони.

**СЕРГЕЙ.** У меня не получится.

**МАША.** Звонить должен мужчина. В этом весь смысл.

**СЕРГЕЙ.** Но я этого Ашота даже не знаю.

**МАША.** Вот и узнаешь.

**СЕРГЕЙ.** А вдруг он придурок.

**МАША.** Конечно, придурок. Вам будет, о чем поговорить.

**СЕРГЕЙ.** Блин *(смотрит на телефон.)* А что сказать-то?

**МАША.** Все равно. Ты звонишь с ее телефона. Он ожидает услышать ее голос, а слышит какого-то мужика. Главное не забудь сказать свой адрес. Звони уже.

**СЕРГЕЙ.** А вдруг он по-русски не понимает?

**МАША.** Звони.

**СЕРГЕЙ** *(вздыхает).* Проблем-то. *(набирает номер. пауза.)* Алле. Здравствуйте. Нет, это не он. Нет, вы меня не знаете… Она здесь, но в другой комнате… Ночевала у меня. То есть у нас... Да не знаю я ее. То есть знаю, но не так хорошо… Да послушайте вы уже. Причем здесь это… Я не могу ей дать трубку... Да потому что она заперлась у себя. То есть у меня заперлась… Да послушайте. Я не могу ее выгнать из своего дома. Заберите ее, пожалуйста… У меня жена есть красивая. Адрес запишите лучше... Откуда вы его можете знать?.. И вам того же… Улица Ленина, д. 15… Квартира 28. *(еще немного слушает, потом выключает телефон.)* И правда, придурок. Как бы он нашу мебель не погрыз. Но вроде тронулся в путь.

**МАША.** Я же говорила.

**СЕРГЕЙ.** Ты, конечно, молодец, но если что - это Алешка с ним разговаривал. Опасаюсь я этих национальных менталитетов. Как бы хуже не стало. Начнут друг другу глазки выковыривать, что делать будем?

**МАША.** Ты его ждать собрался что ли?

**СЕРГЕЙ.** Так я же ему адрес сказал. *(Маша демонстративно вздыхает.)*А что делать?

**МАША.** Эх, Сережа. Все тебе надо объяснять. Короче, ты сейчас пойдешь к Тамаде и расскажешь ей про этот звонок во всех подробностях и она сама вылетит из вашей квартиры, как из трубы. А ее мужа потом можно будет спокойно проигнорировать.

**СЕРГЕЙ.** А-а. Здорово придумано. Только как бы она мне глазки не выковыряла на прощание.

**МАША.** Надень очки.

**СЕРГЕЙ** *(садится).* В принципе она не такая уж и жутяра. Зачем мы все это затеяли? Алешка, ты чего молчишь?

**АЛЕША.** Чего? *(пауза.)* Ничего.

**СЕРГЕЙ.** Пойдем к Тамаде вдвоем?

**АЛЕША.** Пошли.

*Входит СВЕТА с тестом в руке.*

**СВЕТА.** Я беременна

*Все в шоке*

**Действие 3**

*Кухня. Прошло полчаса. За столом Тамада. Больше никого нет. Тамада кушает. Из другой комнаты доносятся голоса.*

*СЕРГЕЙ: «Я знаю, что это поможет».*

**ТАМАДА** *(смеется и говорит сама с собой).* Поможет, но не тебе *(продолжает есть.)*

*АЛЕША: «Хватит реветь. Ничего не случилось страшного».*

**ТАМАДА.** Ничего не случилось страшнее тебя *(продолжает есть.)*

*Входит Маша. Удивившись присутствию Тамады, останавливается на пороге.*

**ТАМАДА.** Садись, красавица. Выпей со мной.

*МАША подходит к столу, садится. ТАМАДА продолжает есть.*

**МАША.** Приятного аппетита.

**ТАМАДА.** Спасибо тебе, красавица. А ты кто?

**МАША.** Красавица Маша. А вы та самая Тамада?

**ТАМАДА.** Та самая. А я тебя тоже помню. Ты подружка невесты?

*Маша кивает.*

**ТАМАДА.** А что у вас там за шум, что даже кухню освободили?

**МАША.** Света беременна.

**ТАМАДА** *(смеется).* Это невеста что ли? Вот уж действительно скандал. Забеременела не до свадьбы, а после.

**МАША.** Она переживает, что потребляла алкоголь все это время.

**ТАМАДА** *(смеется).* Глупые вы создания. Ребенок родится веселым. Ну, или вам будет весело на него глядя. Давай, что ли по шампусику?

**МАША.** Давайте. *(Тамада наливает, чокаются, выпивают).*

**ТАМАДА.** Ты сама-то не беременна?

**МАША.** С чего бы?

**ТАМАДА.** С того что бабой родилась. Вы Рождество собираетесь праздновать?

**МАША.** Да. Сейчас Света успокоится и сядем.

**ТАМАДА.** А если не успокоится? Стоя праздновать будете?

**МАША.** Вам то что?

**ТАМАДА.** А то, что я сценарий для вас написала, а вы разбежались *(показывает на тетрадь.)*

**МАША.** Сценарий Рождества?

**ТАМАДА.** Да.

**МАША.** Звучит пугающе.

**ТАМАДА.** Всего-то вы боитесь.

**МАША.** Конкурсы будут?

**ТАМАДА.** Будут.

**МАША.** А вы говорите: «не бойтесь». Можно посмотреть?

**ТАМАДА.** Нет.

**МАША.** Почему?

**ТАМАДА.** Потому что ты поумнеешь и станешь неинтересной.

**МАША.** Понятно. А вы, похоже, настолько умная, что все за километр обходят.

**ТАМАДА.** А мне можно быть умной, потому что я ведущая. У продавца и покупателя математика одна, а результаты разные. Знаешь, как написано в «книге Тамады»?

**МАША.** Откуда ж.

**ТАМАДА.** «Что бы быть самой умной, нужно грамотно всех рассадить. Грамотно рассаженная толпа называется аудиторией. Проведи две параллельные линии и убьешь любого».

**МАША.** У вас тоталитарная секта что ли?

**ТАМАДА.** Демократическая. Обзываться любой может, а заставить профессора танцевать на столе без штанов нужен талант и секретные знания.

**МАША.** Вы смешная. И что на вас так все взъелись?

**ТАМАДА.** Недалекие люди далеко не ходят.

**МАША.** Да вы тоже, похоже, далеко не собираетесь.

**ТАМАДА.** Я бы пошла, да не хочу оставлять после себя такое уныние.

**МАША.** Это уныние эксклюзивно для вас.

**ТАМАДА.** Можно подумать без меня у вас рога и копыта вырастут.

**МАША.** Нет. Мы надеемся, что рога и копыта вы с собой заберете.

**ТАМАДА** *(долго смотрит на Машу).* Знаешь, девочка, твой муж будет очень хорошо готовить.

**МАША.** Вы еще и будущее предсказываете?

**ТАМАДА.** Только для твоего мужа.

**МАША.** А ваш муж готовит так себе?

**ТАМАДА.** Мой муж тебя не касается.

**МАША.** Отличная новость. Не люблю, когда меня касаются чужие мужья.

**ТАМАДА.** Ты случайно не видела мой мобильный? Зарядка торчит, а телефона нет.

**МАША.**Мобильный? *(не знает, что сказать, прячет взгляд.)*

**ТАМАДА.** И где он?

**МАША.** Я не видела.

**ТАМАДА.** Как-то странно ты его не видела.

*Входит Алеша. Останавливается в дверях.*

**ТАМАДА** *(Алеше).* Ты мой мобильный не видел?

**АЛЕША** *(растерянно, Тамаде).* Я не думал, что вы здесь.

**ТАМАДА.** Подумай еще. Где мой телефон?

*Алеша подходит к столу, вопросительно смотрит на Машу. Маша отрицательно кивает головой.*

**АЛЕША.** Откуда мне знать, где ваш телефон.

**ТАМАДА** *(внимательно следит за ними).* Телефон не настолько дорогой, что бы так многозначительно смотреть друг на друга.

**АЛЕША.** Не видел я ничего *(садится за стол, Тамаде.)* Вы домой-то когда собираетесь?

**ТАМАДА.** Домой? А это видел? *(показывает на тетрадь).*

**АЛЕША.** Это что? Свежий бестселлер? «Как провести уикенд в ванной»?

**ТАМАДА.** Это сценарий сегодняшнего вечера.

**АЛЕША.** Целеустремленный бред с элементами хоррора.

**ТАМАДА.** Не богохульствуй. Это сценарий Рождества.

**АЛЕША.** А-а. Написали-таки. Сами богохульствовать собираетесь?

**ТАМАДА.** Ты не глупый, но дурак. Может, позовешь молодоженов и начнем хороводить?

**АЛЕША.** СВЕТА, кстати, беременна.

**ТАМАДА.** Хорошо, когда это кстати.

**АЛЕША.** Я в ваших хороводах участвовать не буду.

**ТАМАДА.** Почему это?

**АЛЕША.** И Маша тоже.

**МАША.** А мне интересно.

**АЛЕША.** Безумно как. *(передразнивает Тамаду.)* «Мы тебе привяжем палочку и ты засунь ее в бутылочку».

**ТАМАДА.** Смотреть на тебя тоскливо. К тебе праздник пришел, а тебя дома нет. Думаешь, нарежешь салатов, намажешь икры, зальешь водкой и все само случится. Да пока все случится, ты уже отрубишся. И поза у тебя будет очень грустная.

**АЛЕША.** Кто бы говорил.

**ТАМАДА** Кто говорил, тот и повторит. Посмотри в зеркало, верующий человек. С утра заливает глаза без остановки. Какой день уже пьешь, зараза?

**АЛЕША** *(смущенно чешет затылок).* Я знаю, что это плохо, но не вам меня укорять.

**ТАМАДА.** А кому? Хочешь, что бы Бог с неба спустился и тебя укорил?

**АЛЕША.** Не хочу. Я к тому, что вы сами-то пьете не меньше.

**ТАМАДА.** И что? Я тетка неверующая. Ты даже не представляешь насколько я неверующая. Я настолько неверующая, что даже не атеистка.

**АЛЕША.** С чего вы взялись тогда сценарий писать для нас? Вы же не в теме.

**ТАМАДА.** Я сценарий написала не для вас, а для нас. Разница между алкашом и алкашкой меньше, чем между мужчиной и женщиной, но больше, чем между верующими и неверующими. Слушай. *(смотрит в свою тетрадь, читает.)*

*Звезда загорелась.*

*Качнулась во тьме*

*Какое-то чудо*

*Стучится ко мне.*

Это вступление.

**АЛЕША.** Очень демократичная поэзия.

**ТАМАДА.** Тут еще много лирики *(показывает на тетрадь.)* Звезда – это главная тема. Народ приходят со всех сторон. У каждого свое болото в башке, а тут открываются шторы и, хлобысь - Звезда на небе. Все перемещаются в сказочную реальность и начинается праздник.

**АЛЕША.** Хоровод вокруг стола медленно перемещающийся под стол?

**ТАМАДА** (*недовольно смотрит на Алешу, демонстративно поворачивается к Маше).* Что ты знаешь про овец?

**МАША** *(с интересом.)* То, что они овцы.

**ТАМАДА.** Понятно. К баранам больше тянет. Знаешь, чего больше всего боятся овцы?

**МАША.** Новой прически?

**ТАМАДА** *(делает удивленное лицо).* Да ты прямо реальный пастух.

**МАША.** Может быть пастушка?

**ТАМАДА.** Пастух. Пастушки сегодня не актуальны. Ты пастух. Ты сидишь у огня. Стемнело. Рядом с тобой *(смотрит на Алешу.)* Ну, хорошо, пусть будет у нас одна пастушка. Рядом с тобой сидит очень недовольная пастушка.

**АЛЕША.** Что еще за извращения? Какая, на фиг, пастушка?

**ТАМАДА.** Наша пастушка – блондинка, но очень остроумная.

**МАША.** И что мы будем делать?

**ТАМАДА.** Читать *(протягивает Маше свою тетрадь.)* Твой текст отмечен красным.

**МАША.** Можно без выражения?

**ТАМАДА.** Зачем напрягаться? Читай с выражением.

**МАША.** Попробую. *(читает.)*

*Мы сегодня немного устали*

*Ну, а может устали очень*

*Что бы завтра мы не проспали*

*Скажем овцам: «Спокойной ночи… р-р-р-ребята»*

*Вопросительно смотрит на Тамаду. Тамада забирает тетрадь, дает ее Алеше.*

**ТАМАДА** *(Алеше).* Твоя партия.

**АЛЕША** *(недовольно).*Что это?

**ТАМАДА.** У нас все будет как в рождественскую ночь. Пастухи - первые кто узнал о рождении сына Божьего. И вы у нас пастухи. Вам повезло. Читай свой текст.

**АЛЕША.** Ну ладно. Попробую. *(смотрит в тетрадь и читает.)*

*Ночь приходит, когда стемнеет*

*Темнота не имеет цвета.*

*В небе звездочки коченеют.*

*И качает хвостом комета.*

*Мы живем, но не этой ночью.*

*В этой ночи мы утонули.*

*Хорошо, что заборы прочны.*

*Хорошо, что овцы уснули.*

*(перестает читать)* Это вы сами сочинили?

**ТАМАДА.** Пушкин нашептал. Что ж, худо-бедно справились. Почувствовали, что ночь холодная, что греетесь у костра, что очень устали за день, что все мысли как бы уснуть поскорей, потому что завтра с утра опять пасти овец?

**МАША.** Ага. Я почувствовала.

**ТАМАДА** *(Алеше).* А ты?

**АЛЕША** *(смотрит на Машу).* Не очень *(пауза.)* Хотя почему бы и нет. Раз вы все равно никуда не уходите.

**ТАМАДА.** Очень хорошо. Теперь вы реальные пастухи. Вот вам инструмент *(дает Алеше пустую кастрюлю.)*

**АЛЕША *(****берет кастрюлю).* Это зачем?

**ТАМАДА.** Ну, вы же без костюмов, а с инструментом будет понятно, что вы пастухи.

**АЛЕША.** А почему кастрюля?

**ТАМАДА.** Не нравится кастрюля, возьми дуршлаг.

**АЛЕША.** Хорошо. Кастрюля, так кастрюля *(смотрит в тетрадь.)*Следующий текст читает Ангел. Кто у нас будет за Ангела?

**ТАМАДА.** Догадайся.

**АЛЕША.** Надеюсь на вы.

**ТАМАДА.** Не надейся. Конечно, я. Если бы не я, так и не заметили бы Звезды. Кто кроме Ангела не пожалеет сил, что бы надоедать вам? У вас же задохнуться можно – то спите, то сопите. А тут приходит Ангел. Конечно, у вас только и мыслей, как от Ангела отмахнуться, что бы он ни тревожил ваше уныние. С утра ноете: «Иди домой! Проваливай!» Была бы я просто теткой давно бы ушла и забыла про ваш вертеп. Но, блин, крылья не дают. Сейчас. Одна минута *(достает из сумки, вырезанные из бумаги крылья, разглаживает их, поворачивается спиной к Маше.)* Застегни, пожалуйста. Они на прищепках. (*Маша застегивает).* Теперь убедились. У кого крылья, тот и ангел. *(берет тетрадь.)* Короче, вы сидите, уставшие и тупые. И тут перед вами загорается свет и выскакивает Ангел. А ну-ка дружно выпучили глазки *(читает с выражением.)*

*Подъем, подъем, не спать,*

*Глаза откройте и в глаза смотрите.*

*Смотрите в небо.*

*Вот она.*

*Звезда.*

*Я к вам спустилась, что бы показать*

*Звезду, которой не было доныне.*

*И показать ребенка под Звездой*

*И рассказать, что это Бог родился.*

*Что изменилось все и навсегда*

*И надо всем вам тотчас торопиться*

*Успеть увидеть Чудо в пеленах.*

*Лежащим в яслях и смотрящим ясно*

*На то что было и конечно будет.*

*Подъем, подъем, не спать,*

*Глаза откройте и в глаза смотрите.*

*Смотрите в небо.*

*Вот она.*

*Звезда.*

*(подходит к окну, раздвигает шторы)*. Выключите свет и идите сюда.

*Алеша выключает свет. Маша и Алеша подходят к окну.*

**ТАМАДА.** Вон она. Видите? *(показывает пальцем в небо, в небе прямо напротив окна горит огромная звезда)*

**АЛЕША** *(удивленно).* И, правда, звезда.

**МАША.** Красиво.

**ТАМАДА.** Первый раз, похоже, видите? Христиане, блин. Никто не догадался на небо посмотреть. А уже час, как стемнело.

**МАША.** И что это означает?

**ТАМАДА.** Вы меня спрашиваете?

**МАША.** Но вы же Ангел.

**ТАМАДА.** Ах, да. Это означает, что праздник наступил. Девочка родила Сына Божьего. Вот что это значит. И что надо на время забыть про своих баранов и сходить поклонится девочке и ее новорожденному кукляку. Не переживайте. Ваши бараны вас дождутся. Ваши бараны будут всю жизнь вас пасти. Но сегодня надо оставить их на время. Тем более, что они уже спят за оградой. Ну что пастух и пастушка, идете?

**АЛЕША.** Идем. А куда?

**ТАМАДА.** На Чудо смотреть. Только надо волхвов дождаться, что бы 100 раз туда сюда не ходить.

*Пауза. Включается свет. Его зажег вошедший Сергей.*

**СЕРГЕЙ** *(недоуменно смотрит на Алешу с кастрюлей, Тамаду с крыльями).* Было темно - стало мрачно. Вы что делаете?

**ТАМАДА** *(глядя на Сергея).* А вот и он.

**СЕРГЕЙ.** Вы меня вспоминали? Мрачняк. *(Алеше)* Вы уже в хороводе?

*Алеша кивает.*

**ТАМАДА.** А почему волхв один? Где твои коллеги?

**СЕРГЕЙ.** Волхв? Крутяк. А с кем имею дело? Судя по крылышкам вы - стрекоза?

**ТАМАДА.** Я – ангел, они - пастухи, а тебе придется за троих текст читать.

**СЕРГЕЙ** *(Тамаде).* Чудеса. Ловко у вас получается. Может быть и меня зазомбируете, а то чувствую себя слишком умным.

**ТАМАДА.** Что типично для дурней. Ты лучше скажи, где твой подарок?

**СЕРГЕЙ.** Я должен вам подарок? В принципе, в этом есть логика.

**ТАМАДА.** У тебя должен быть подарок. Давай, пошарь по карманам.

**СЕРГЕЙ** *(шарит по карманам, достает телефон Тамады)*. Кстати, это ваше.

**ТАМАДА** *(в недоумении берет телефон).* Удивил. Обычно у хозяев вещи тырят, а тут гостью обчистили. Мало того, что попрекают куском хлеба еще и телефон украли. Редкое гостеприимство.

**СЕРГЕЙ.** Нужно мне ваше старье. Хотите, я вам свой гаджет покажу? Все ваши подозрения сразу увянут.

**ТАМАДА.** Что же делал мой телефон в твоем кармане?

*Сергей вопросительно смотрит на Машу. Маша отрицательно качает головой.*

*Тамада смотрит на Машу, на телефон и опять на Машу.*

**СЕРГЕЙ.**Ничего он там не делал. Просто смотрю – лежит ваш телефон, ну и взял, что б не потерялся.

**ТАМАДА.** Странная у вас банда *(кладет телефон в карман.)* Ладно, продолжим. У тебя чего-нибудь своего в карманах не завалялось?

**СЕРГЕЙ** *(достает кошелек).* Только кошелек.

**ТАМАДА.** Понятно. Узнаю волхва. Чуть что - сразу за кошелек. А слышал ты, что ангелы денег не берут?

**СЕРГЕЙ.** А я ангелам деньги и не предлагаю. Это просто кошелек.

**МАША** *(Тамаде).* А какие подарки должны быть у волхва?

**ТАМАДА.** У волхва и спрашивай *(кивает на Сергея.)*

**СЕРГЕЙ.** Золото, ладан и смирна. Думаете, я не знаю

**ТАМАДА.** Опять узнаю волхвов. Все знают и молчат. Как ты думаешь, сколько можно сделать шагов по дороге в некуда?

**СЕРГЕЙ.** Сколько?

**ТАМАДА.** Не больше трех. Четвертый шаг все время будет уже куда-то. Вот ты все бросил, оседлал верблюдов и поехал за Звездой. Кошелек приготовил, а где золото? Где ладан? Ты же приложение к подарку. На таких, как ты бантик не повяжешь. Что пришел тогда? Иди отсюда. Не твой это праздник.

**СЕРГЕЙ.** Очень логично. Второй день у нас спит и ест, даже спасибо не сказала. Теперь хозяев из собственного дома гонит.

**ТАМАДА.** Это ты гонишь, хозяин. Только твои гости знают, что ты хозяин. Без них ты сам гость. Так ты оказывается совсем не волхв. Ты из тех мудаков, которые деве Марии в ночлеге отказали. Жизнь строго по кодексу мудака. «100 причин пройти мимо и 1000 причин сказать: «нет»». Набиваешь свои сусеки всякой сусечиной и думаешь, что прав. Полные погреба правды. А «ты, девчонка, иди, рожай, где хочешь. У меня медовый месяц. У меня жена свежая и дело нежное. С какого такого боку мне нужны твои проблемы. Негде у меня переночевать». Да? А у самого 4 комнаты, не считая туалета.

**СЕРГЕЙ** *(озадачен).* Ну ладно. Пристыдили профессионально.

**ТАМАДА.** Знаешь, что в мире есть только одна добродетель общая для всех? И эта добродетель – гостеприимство.

**СЕРГЕЙ.** Хорошо-хорошо. Сдаюсь. Я был неправ.

**ТАМАДА** *(дает свою тетрадь)*. Читай тогда *(показывает пальцем.)* Отсюда читай.

**Cергей.** Волхв Первый. Двоеточие. Кх-кх.

*Мы идем издалека*

*Но дорога нам легка*

*Абы кабы на ухабы*

*Мы взираем с высока*

*Мы идем за той Звездой*

*Что горит над головой*

*Что не зная расстояний*

*Увлекает за собой.*

**ТАМАДА.** А нельзя с выражением?

**СЕРГЕЙ.** Сделать лицо поглупее?

**ТАМАДА.** Поглупее? Любопытно.

*Сергей стоит рожу*

**ТАМАДА.** Действительно еще глупее. Зря я сомневалась.

**СЕРГЕЙ** *(перестает корчить рожу, продолжает читать, но уже с выражением).*

*Мы дорогою прямою*

*Мы дорогою простою*

*Но подарки непростые*

*Захватили мы с собою.*

*У меня с собою злато*

*И красиво и богато*

*Непременно подарю*

*Малышу Царей Царю* *(смеется)* Крутяк.

**ТАМАДА.** А ты сомневался? *(Вручает ему швабру)* Это твой посох.

**СЕРГЕЙ.** Спасибо. Теперь я могу присоединиться к своим друзьям?

**ТАМАДА.** Какие они тебе друзья? Ты богатое мажорище, а они простые пастухи.

**СЕРГЕЙ.** Да? Еще раз спасибо *(подмигивает Алеше.)*

**ТАМАДА.** Думаешь, тебе польстили. Это тебе не ночной клуб, а чисто поле. Так что тут твои деньги тебе же в укор.

**СЕРГЕЙ.** Понятно. Буду вести себя поскромнее.

**ТАМАДА.** Да. Поскромничай немножко. А теперь смотри *(подходит к окну, поворачивается к Алеше.)* Сделай темно, пожалуйста.

*Алеша встает и выключает свет.*

**ТАМАДА.** А вот и Звезда.

**СЕРГЕЙ.** Блин, и, правда, Звезда. Ничего себе.

**ТАМАДА.** А ты как думал.

**СЕРГЕЙ.** А как вы это сделали? Это же вы сделали?

**ТАМАДА.** Как я могу зажечь звезду на небе? Тем более такую.

**СЕРГЕЙ.** Не знаю. Может быть лампочку вкрутили куда-нибудь. С вашими-то способностями. А на улице тоже ее видно?

**ТАМАДА.** Выйди, посмотри.

**МАША** *(Тамаде).* А скоро мы пойдем?

**СЕРГЕЙ.** Куда вы собрались?

**МАША.** На Чудо смотреть.

**ТАМАДА.** Сейчас все соберутся и пойдем*(включает свет.)* Продолжаем праздник *(все возвращаются к столу)*.

**СЕРГЕЙ.** А кто у вас там еще есть из персонажей? *(берет тетрадь.)* Можно?

**ТАМАДА.** Только аккуратно.

**СЕРГЕЙ** *(листает).* Волхвы - три штуки, пастухи, хор пастухов, ослик, овца, Соломея-повитуха, Иосиф. Да. Крупномасштабное творение. Даже дева Мария есть.

**ТАМАДА.** Она есть, но она без текста. Просто если случится под рукой девочка лет пяти, то она может побыть в роли девы Марии.

**СЕРГЕЙ.** Почему пяти?

**ТАМАДА.** Потому что большинство девочек в этом возрасте невинны.

**АЛЕША.** А в 6 лет уже нет что ли?

**ТАМАДА.** В 6 уже не то.

**СЕРГЕЙ.** Занятно *(продолжает листать, смеется.)* А кто такая Тварь? *(показывает в тетрадь.)*

**ТАМАДА.** Тварь? Да, есть и такая героиня.

*Открывается дверь, входит Света в свадебном платье с зареванным лицом.*

**ТАМАДА** *(мерит ее взглядом).* Легка на помине.

**СВЕТА.** Простите?

**ТАМАДА.** Только заговорили о Твари она уже тут.

**СВЕТА.** Не поняла. Это я тварь?

**ТАМАДА.** Все мы твари, но роль тебе досталась.

**СВЕТА.** А беременность вашу Тварь не испортит?

**ТАМАДА.** Беременная тварь – это дважды тварь.

**СЕРГЕЙ.** Ильсия Сигезаковна, что еще за наезд на мою жену?

**ТАМАДА.** Тварь – это творение Божие, а творение рождающее творение – дважды Тварь. Просто стихи Твари очень походят к белому платью, я поэтому так и решила. *(Свете)* Но если не нравится можешь любой персонаж выбрать из оставшихся. Хочешь быть овцой?

**СВЕТА.** Не хочу. Тварь, так тварь.

**ТАМАДА.** Правда твой текст будет чуть позже. Садись пока.

**СВЕТА** *(садится, недоуменно смотрит на мужа и друзей)*. Ни фига себе. Целый день грозились, копытами стучали прогнать басурманку, а к вечеру расселись строем. Стоило их на пол часа оставить, и представление в самом разгаре. И я после этого тварь.

**АЛЕША.** Да расслабься. Сегодня же праздник.

**СВЕТА.** У меня между прочим тоже праздник. Я, значит, залетела на глазах у всех, а они оставили меня одну и побежали плясать.Муж со шваброй, подруга с кастрюлей. Ролевые игры на арене цирка. А наша гостья бабочка? Или это мы уже гости? В гостях у бабочки? Блин, первый раз в жизни хочется напиться и нельзя.

**СЕРГЕЙ.** Светик, хватит злиться.

**СВЕТА** *(передразнивает).* «Хватит злиться, тварь»? Интересно, а что означает эта швабра? *(показывает на швабру в руках Сергея.)* Мистер Пропер лайк а Гарри Поттер?

**СЕРГЕЙ.** Я – волхв.

**СВЕТА** *(смеется).* Круто. Пока я там страдала, вы тут все роли нормальные разобрали. А мне выбирай - или Тварь или Овца? Прямо выборы Президента какие-то *(поворачивается к Алеше и Маше.)* А вы кто? Дайте угадаю. Судя по кастрюле, вы однозначно королевских кровей.

*Звонок в дверь. Звонят нервно, без перерыва. Пауза.*

**СЕРГЕЙ.** Я открою

*Сергей уходит. Шум в прихожей. На кухню со стуком входит АШОТ, кавказец, муж Тамады. Он прошел, не раздевшись и не разувшись, прямо в грязных ботинках.*

**ТАМАДА** *(мужу).* Не фига себе знаменье. Ашот, ты откуда здесь?

**АШОТ.** Это ты откуда? Что за разврат у вас?

**ТАМАДА.** Как ты адрес узнал?

**АШОТ.** Я много чего узнал. Я такого узнал, что… узнал. Что это за разврат у вас?

**ТАМАДА.** Ашотик, успокойся. Как ты меня нашел? Ты меня искал?

**АШОТ.** Искал?! Да я сейчас… Причем прямо сейчас… убью тебя, женщина, что бы знала.

**АЛЕША** *(встает и подходит к Ашоту).* Попробуй только тронуть ее, придурок.

**АШОТ.** Что?!!!

**СЕРГЕЙ.** То *(угрожающе поднимает швабру.)* Подмести тебе рыло?

**ТАМАДА** *(встает между мужчинами).* Тихо, ребята. Спокойно.

**АШОТ** *(кричит).* Cпокойно?!

**СВЕТА** *(Ашоту).* Мужчина *(Ашот смотрит на Свету, все замирают.)*Вы, что обутым прошли? Это вам вокзал что ли? Выйдите в коридор и разуйтесь?

**АШОТ.** Я сейчас так разуюсь!

**МАША.** Так разуюсь, что обоссусь?

*Ашот крутит головой, не зная на кого накинуться.*

**ТАМАДА.** Ашотик, успокойся. Они думают, что у меня муж - жеребец, а ты орешь, как йоркширский терьер.

**АШОТ.** Сейчас же идем домой.

**ТАМАДА.** Конечно, идем. Ты точно соскучился?

**АШОТ.** Я тебе покажу, как я соскучился. Я 3 дня из-за тебя не спал. Всех обзвонил. Нигде тебя нет.

**ТАМАДА.** Зачем ты 3 дня не спал? Я только вчера ушла.

**АШОТ.** У тебя вчера, а у меня долго.

**ТАМАДА.** А я бы и сегодня не пришла. Что бы ты хорошо понял, что сделал нехорошо. Раз по-другому ты не понимаешь.

**АШОТ.** А ты знаешь, что тебя все морги ищут?

**ТАМАДА.** Наконец-то позаботился о жене.

**АШОТ.** Станешь с тобой позаботой. Кто эти люди? Они тебя насиловали? Крылья приклеили и насиловали?

**ТАМАДА.** Совсем дурак что ли? Меня даже ты насилуешь только по праздникам. Это ребята молодожены, с последней моей свадьбы, которая перед Новым Годом была. Его мама *(показывает на Сергея)* классная руководительница нашей Лилички.

*Пауза. Злость Ашота мгновенно проходит.*

**АШОТ** *(испуганно смотрит на Сергея).* Александра Дмитриевна?

**ТАМАДА.** Да.

**АШОТ.** Ой *(смотрит на свои грязные ботинки.)* Ой, как нехорошо. Где разуться?

**СВЕТА.** Расслабьтесь, мужчина. Если вы разуетесь, чище не станет.

**ТАМАДА** *(мужу).* А куда мне было идти? Ты ж меня везде найдешь, а мне хотелось, что бы ты понервничал. Ну, я и вспомнила про Александру Дмитриевну, тем более, что мы с ней подружились. Я же свадьбу ее сына организовывала. Ты же сам все знаешь.

**АШОТ.** Конечно, знаю. Ой, сожалею. Дайте, я уберу за собой.

**СВЕТА.** Да ладно уже. Успокойтесь. Может, выпьете?

**АШОТ.** Нет. Спасибо.

**ТАМАДА.** Я бы сама их и не нашла. Но Александра Дмитриевна уехала с мужем к своей маме, а квартиру молодоженам оставила, что бы у них хотя бы неделю был медовый месяц. А меня она попросила хотя бы иногда к ним наведываться. Не то чтобы она им не доверяет, но с чего этим кроликам доверять. Ну, я и приперлась к ним. Я их достала уже. Они не знают, как от меня избавится. *(Сергею.)* Но завтра я бы точно ушла. Потому что я решила, что 3 дня, не больше.

**АШОТ.** И куда бы ты ушла?

**ТАМАДА.** Домой. К тебе. К нам. Куда мне еще идти. Ты-то как меня нашел?

**АШОТ.** Так мне позвонили?

**ТАМАДА.** Позвонили? *(достает свой телефон, смотрит на Сергея.)* Вот шайтан-то где нагадил. Ладно, ухожу я. Вы победили. Знала бы, что мой Ашот так меня ищет, с утра убежала бы. Пошли, муж. Сколько можно детям не давать сексом заниматься *(встает, собирается.)* Спасибо, вам большое за терпение. Тебе, Маша, спасибо. Тебе, Алеша, тебе, Сережа и тебе Светочка. *(обходит всех и каждого целует в щеку)*.

**СВЕТА** *(недоуменно).* Вы знаете нас по именам?

**ТАМАДА.** Конечно. Пришлось выучить.

**СЕРГЕЙ.** А почему раньше не называли?

**ТАМАДА.** Оставила на крайний случай. Надо беречь козыри. До свиданья, дорогие. Только, Сережа, последний уговор – ты не говоришь родителям, что я тут 2 дня у вас зависала, а я говорю твоей маме, что вы себя хорошо вели и были очень гостеприимны. Окей?

**СЕРГЕЙ.** Конечно, окей.

*Тамада берет Ашота под руку, подходят к двери.*

**АЛЕША.** А это? *(показывает на тетрадь со сценарием).*

**ТАМАДА.** Ах, да. Давайте-ка заберу. Работа все-таки.

**СЕРГЕЙ.** А может, доиграем? Уже интересно стало. Тем более, у нас еще один персонаж появился. Уж не будем говорить какой.

**ТАМАДА** *(смеется).* Не надо. Не все такие понятливые. Спасибо, но мы пойдем. Возьмите, если интересно, только не выкидываете. Я потом как-нибудь заберу.

**СЕРГЕЙ.** Спасибо.

**АШОТ.** А что это за тетрадка?

**ТАМАДА.** Это сценарий празднования Рождества. Сегодня же Сочельник.

**АШОТ**. Да? Я помню. С праздником. Хотя и сожалею. Приходите в гости хоть завтра, стол накроем и можете все не разуваться, а я сам потом вытру за вами.

**СЕРГЕЙ, СВЕТА, АЛЕША, МАША.** Спасибо.

**АЛЕША.** Ильсия Сигезаковна.

**ТАМАДА.** Что, Алексей?

**АЛЕША.** А этот сценарий *(показывает на листы)* вы сами сочинили?

**ТАМАДА** Нет, конечно *(смеется.)* Телефон у меня старый, зато iPad новый *(достает из сумки iPad в чехле.)* Мне Ашотик на Новый год подарил. Просила, правда, пароварку, но Ашот в милиции работает, поэтому подарки бывают не совсем те, что заказываешь. А в ванной у вас какой-то WiFi халявный ловит, ну и я накачала всякого и переписала от руки, типа, вдохновение. Умная я?

**СЕРГЕЙ.** Крутяк

**АЛЕША.** Согласен.

**АШОТ.** Мы пошли. Если какие дела, обращайтесь – оформим.

**ТАМАДА.** Пока. С праздником. Берегите Светочку. Кормите и не расстраиваете.

**СЕРГЕЙ.** Хорошо.

*Ашот и Тамада уходят. Слышно из коридора.*

**АШОТ.** Я только не понял, зачем они позвонили, если ты не просила?

**ТАМАДА.** Что бы ты пришел и забрал меня, потому что я им мешала сексом заниматься. Сколько можно повторять. Перехитрили-таки меня.

*Слышно, как открывается и захлопывается входная дверь. Пауза.*

**СЕРГЕЙ.** Да. Чудны дела твои, Господи.

**АЛЕША** *(берет тетрадь, читает) .*

*Нет такого праздника кроме Рождества*

*Взрослые-невзрослые – все как детвора*

*Дарит диво светлое, дарит чудный смех*

*Девочка родившая – каждому из всех.*

*(листает тетрадь)* А вот текст Твари *(смеется.)* Ух ты. Очень поэтическая у нас Тварь

**СВЕТА.** Давай сюда*(берет тетрадь.)* Ничего, что я без очереди? *(читает.)*

*Тихо звездам в звонком небе*

*Сказкой греется улыбка*

*Разбежалася тропинка*

*Поздно думать о ночлеге*

*Будет путнику наградой*

*В снах затерянный вертеп*

*Где затеплился отрадой*

*В тех же яслях тот же свет*

*Где задумчивая старость*

*Сторожит до третьей стражи*

*Той же девочкой отважно*

*Расцветающую радость*

*Где так сладко плыть по сердцу*

*Где торопятся мечты*

*Безмятежному младенцу*

*Принести свои дары*

*(закрывает тетрадь.)* Потварила и будет.

**СЕРГЕЙ** *(Свете).* Ты же не видела Звезду. Давайте посмотрим. Правда, не знаю, горит ли она до сих пор. Ангел-то ушел.

**МАША.** Надо свет выключить *(выключают свет, подходят к окну, смотрят на Звезду.)*

**СВЕТА.** Ничего себе. Первый раз такую большую звезду вижу.

**МАША.** Чудеса.

**СЕРГЕЙ.** Красиво

**АЛЕША.** Смотрите, а это что? *(показывает рукой в небо, в небе к звезде тянется белый шлейф.)*

**МАША.** Похоже, ангел полетел.

**СВЕТА.** Точно ангел.

Конец