Родион Белецкий

**ЗАБАВНОЕ БОГОИСКАТЕЛЬСТВО.**

**Герой.** В то время я встречался с девушкой по имени Марина. Я был не в силах оторваться от ее смуглого тела с большими сосками. Такие разговоры были обычными. *(Марине).* Я знаю, ты мне изменяешь.

**Марина.** Нет, я тебе не изменяю.

**Герой.** Я знаю точно, ты мне изменяешь.

**Марина.** Нет. Я не изменяю.

**Герой.** Эти беседы не имели конца. Однажды она сказала.

**Марина.** Я познакомилась с одним священником. Отцом Леонидом. Вернее, меня Арбузова с ним познакомила. Давай сходим к нему вместе.

**Герой.** Видимо, в ту пору я нуждался в чем-то таком. Короче, мы пошли. Старая квартира в старом доме. За круглым столом сидели матушки и беседовали. Сразу было видно, что они никого не хотели обидеть.

**Первая матушка.** Знаете,Извекова? Он здесь бывает. Какой хороший человек.

**Вторая матушка.** Да, Извеков – очень хороший человек.

**Третья матушка.** Это правда, Извеков **–** человек замечательный.

**Герой.** Вышел батюшка – небольшого роста человек с бесцветными глазами. Матушки тут же вскочили.

**Первая матушка.** Благословите, батюшка.

**Вторая матушка.** Благословите, батюшка.

**Третья матушка.** Благословите, батюшка.

Священник по очереди благословляет матушек.

**Марина.** Здравствуйте, батюшка. Это мой знакомый. Я вам о нем говорила.

**Отец Леонид.** Очень приятно. *(Троекратно целует героя).* Вы хотели со мной поговорить?

**Герой.** Мне сейчас кажется, что он сказал это как утверждение.

**Отец Леонид.** *(Повторяет).* Вы хотели со мной поговорить?

**Герой.** Я? Вообще-то, да. Мы пошли в комнату отца Леонида. Там было так много икон, что в душе возникал трепет.

**Отец Леонид.** Я вас слушаю.

**Герой.** Ну… Я в восемнадцать лет крестился. Мне друг один посоветовал.

**Отец Леонид.** Так.

**Герой.** Я хотел рассказать… Вернее… Что я, видимо, грешен.

**Отец Леонид.** Все мы страшные грешники. Я вас внимательно слушаю.

**Герой.** Ну, во-первых, я сплю с девушкой Мариной. Вы её только что видели.

**Отец Леонид.** Страшный грех. Прости меня, Господи, прости.

**Герой.** Такого поворота я точно не ожидал. Посторонний человек переживал за мои грехи. Я тут же поторопился выложить ему грехи остальные. А еще я занимаюсь онанизмом.

**Отец Леонид.** Грех рукоблудия – страшный грех! Прости меня, Господи, прости.

**Герой.** Прости меня, Господи. Я назвал еще несколько мелких, по моему мнению, грехов. Но про самый страшный грех я тогда не смог сказать.

**Отец Леонид.** Если ты хочешь возродиться заново и очиститься для новой жизни в Христе, тебе необходимо пройти генеральную исповедь.

**Герой.** Да, я хочу очиститься. Я вышел от отца Леонида действительно как после холодного душа.

**Отец Леонид.** Перед генеральной исповедью тебе нужно будет вспомнить все грехи – все до единого. Это очень трудно, но Господь поможет тебе в этом.

**Герой.** После того разговора мы лежали вместе с Мариной. Только что мы совершили смертельный грех, причем два раза подряд. *(Марине).* А ты с отцом Леонидом говорила?

**Марина.** Говорила, когда вместе с Арбузовой пришла.

**Герой.** И что?

**Марина.** Ничего.

**Герой.** Что ты почувствовала после разговора?

**Марина.** Ничего особенного, а что?

**Герой.** Я не знаю. Он так живо описал страдания, которые меня ждут после смерти. У меня, наверное, хорошее воображение, мне стало жутко.

**Марина.** Он всем так говорит.

**Герой.** Слушай, а тебе не страшно после его слов спать со мной?

**Марина.** Ты слишком серьезно все воспринимаешь.

**Герой.** Да как можно не воспринимать это серьезно!? Мой вопрос остался без ответа. Я стал часто посещать отца Леонида. Сидеть за столом с остальными посетителями. Всем нам, должно быть, хотелось хорошенько познакомиться друг с другом, посплетничать и поговорить о том, что мы чувствуем. Но мы продолжали общаться, используя только что заученные фразы.

**Первая матушка.** Не могла же я уйти без благословения.

**Вторая матушка.** Смиряться, матушка, надо, смиряться.

**Третья матушка.** Мой крест, матушка, мой крест.

**Герой.** Помню следующий мой разговор с отцом Леонидом. *(Отцу Леониду).* Понимаете, батюшка, я хочу стать самым лучшим поэтом. Я книжку даже выпустил за свой счет.

**Отец Леонид.** Это мечты земного человека. У настоящего христианина должна быть только одна мечта – спастись. Спасти свою душу. Поэтому он и ждет смерти не со страхом, а с надеждой. Потому что за ней наступает жизнь вечная.

**Герой.** Чтобы можно было ждать с радостью смерти, об этом я раньше даже представить не мог.

**Отец Леонид.** Я ведь тоже раньше был поэтом.

**Герой.** Вы печатались в толстых журналах?

**Отец Леонид.** Нет, я читал стихи в узком кругу. Но у меня были поклонники.

**Герой.** И вы смогли от этого отказаться!? Не помню, задал ли я этот вопрос вслух или только подумал об этом. В то время я не работал, а только учился. А Марина училась со мной на курсе и работала. Она фактически содержала меня. Вечером она задерживалась. Часто приходила пьяной. Я устраивал ей сцены ревности. *(Орет резко.)* Ты где была!? Ты где была, я тебя спрашиваю!? Ты хочешь спать там со всеми и хочешь, чтобы я все это терпел!?

**Марина** *(сильно пьяная).* Я тебя ненавижу, гад! Убери руки! Убери руки, я сказала!

Герой резко бьет Марину. Марина хватается руками за лицо. Герой обнимает ее.

**Герой.** Прости меня, Мариночка. Прости, миленькая, любимая моя. Зайчик мой. Пожалуйста.

**Марина** *(вырываясь).* Ты хорошо делаешь только три вещи: пишешь, трахаешься и бьешь женщин.

Пауза.

**Герой.** У отца Леонида мне рассказали про Матвеево.

**Первая матушка.** Там что-то вроде православной общины. Приход отца Леонида. Там храм красивый. Свое хозяйство. Даже техника уборочная.

**Герой.** Матвеево все очень хвалили. Многие покупали там дома. Эта деревня стояла на границе России с Украиной. Мы с Мариной получили приглашение от отца Леонида приехать туда. Вернее, было не так (*отцу Леониду).* Батюшка, мы с Мариной хотим поехать сначала на юг, в Коктебель, а на обратном пути приехать в Матвеево (*складывает руки в горсти).* Благословите.

**Отец Леонид.** На юг – это как хотите. А в Матвеево – благословляю.

Отец Леонид кладет руку в ладони Героя. Тот руку целует. Отец Леонид крестит голову Героя.

**Герой.** Тут я хочу рассказать об одной встрече.

Появляется Парень в униформе.

**Парень в униформе.** Здравствуйте, это вы?

**Герой.** Да, это я.

**Парень в униформе.** Я Женя. Я с вами говорил по телефону. Пойдемте.

**Герой.** А куда мы идем?

**Парень в униформе.** Мы идем к нашему художественному руководителю.

**Герой.** У вас театр?

**Парень в униформе** *(неуверенно).* Да… у нас театр. Вы сейчас сами все увидите.

**Герой.** А кто ваш художественный руководитель?

**Парень в униформе.** Он внук художника Вахтангова.

**Герой** *(про себя).* Внук художника Вахтангова? Странное определение для человека. Ему было лет девяносто, и прозрачные глаза как у отца Леонида.

Появляется Старик, смотрит герою в глаза и долго-долго трясет ему руку.

**Старик.** Меня очень интересует молодежь. Все, что они думают и делают. Давайте так: вы дадите мне то, что вы пишете, а я вам дам то, что я пишу. Мы прочитаем, и каждый честно выскажет свое мнение. Не щадите меня, мы на равных.

Герой и Старик обмениваются тонкими стопками листов. Они садятся друг напротив друга, читают.

**Герой.** То, что он дал мне прочитать, было плохо. Так, наверное, писали графоманы до революции. Достаточно сказать, что один персонаж говорил другому: «Не смей драться».

**Старик.** Я вас внимательно слушаю.

**Герой** (возвращая листки). Ну… Это нормально. Немного старомодно, а в остальном нормально.

**Старик.** Вы закончили?

**Герой.** Да.

**Старик.** Теперь моя очередь. Так вот. (Трясет листами Героя). Это грязь! Тут нет ничего высокого!!

**Герой.** Ах, так? Тогда знайте, я вам не все сказал. Я вас пожалел. То, что я прочитал у вас, это графомания чистой воды. Так люди вообще не разговаривают, ясно!?

**Старик.** Если б вы знали, молодой человек, как я хочу света. (Почти кричит). Господи, как я хочу света.

Старик уходит.

**Парень в униформе.** Зря вы с ним так.

**Герой.** Да он сумасшедший.

**Парень в униформе.** Возможно, но он старый. И, в сущности, он был прав.

Парень уходит.

**Герой.** Все вокруг всегда правы. Все кроме меня. Света он хочет. Если б он знал, как я хочу света. Только где мне его взять? Короче, мы с Мариной поехали в Коктебель. Не самая удачная поездка. Море цвело, мелкие ранки на теле не заживали, Марина специально поссорилась со мной и ночью куда-то ушла. Там заразилась, потом заразила меня. Но я понял об этом позже. После Коктебеля мы приехали в то самое Матвеево. Церковь, вокруг домики, где живут члены православной общины. Приняли нас хорошо. Там я сразу начал делать ошибки.

**Первая матушка.** Как этим летом много мух, просто какое-то невозможное количество.

**Герой.** А хотите, я их всех этой книгой убью?

**Вторая матушка.** Да вы что? Этой книгой нельзя, эта книга святая!

**Герой.** Простите меня, я не сообразил. Естественно, нас с Мариной поселили в разных домиках. Непостижимым образом стало получаться так, как и сказал отец Леонид.

**Отец Леонид.** Вам с Мариной нужно расстаться.

**Герой** (Марине). Ты его о нас спрашивала?

**Марина.** Да. Представляешь, он сказал, что нам лучше не встречаться. Откуда он знает, как нам лучше?

**Герой.** В Матвеево мы с Мариной практически не общались. Потом она уехала. (Марине). Ты уезжаешь?

**Марина.** Да.

**Герой.** Счастливо.

**Марина.** Счастливо. Как ты мог со мной так поступить?

**Герой.** Как?

**Марина.** Ты сам знаешь, как. Когда я приехала домой, я написала тебе письмо.

**Герой.** Я его не получал.

**Марина.** А тебе его и не отправила. И никогда не отправлю.

**Герой.** Может, дашь почитать?

**Марина.** Не дам, и не проси. Ни за что не дам. (Уходит).

**Герой.** Приехал отец Леонид. Пришло время генеральной исповеди. Мы сидели в самой церкви на скамеечке. Там я сказал свой самый страшный грех.

Отец Леонид садится возле Героя.

**Отец Леонид** (повторяет не переставая). Прости меня, Господи, прости…

**Герой.** Вот… А еще я бил свою бабушку. Я ее бил несколько раз. Мне очень стыдно.

**Отец Леонид.** Прости меня, Господи.

**Герой.** Вроде бы все.

**Отец Леонид.** Все?

**Герой.** Да. Больше ничего не могу вспомнить. Нет, еще я, бывает, ем, а потом меня рвет, но это, наверное, нервное.

**Отец Леонид.** Хорошо. Пригнись.

Отец Леонид накрывает голову Героя епитрахилью, шепчет, крестит его голову.

**Герой.** Когда он накрыл мою голову, со мной что-то случилось, честное слово. Это было что-то мистическое. Как будто я увидел себя со стороны, словно я поднялся под купол церкви и увидел себя сидящего вместе с отцом Леонидом. И честное слово, вы можете мне не верить, но вместе с тем, как мне отпустили все грехи, такая тяжесть свалилась с души, что и передать нельзя.

**Отец Леонид.** Знай, ты родился сегодня для новой жизни.

**Герой.** Новая жизнь – это замечательно. И я стал жить этой новой жизнью. Я простаивал службы трехчасовые, шестичасовые, старался сосредоточиться на молитвах, которые звучали. Но сосредоточиться удавалось только на короткое время, и потом в самые торжественные моменты службы мне постоянно виделись фрагменты самых извращенных половых актов. Закрываешь глаза на секунду, и вдруг, словно вспышки, с голыми переплетенными телами. А еще я стал видеть апокалиптические сны.

Появляется Дима – человек с бородой.

**Дима.** Я тоже видел сон про конец света. Я стоял на земле, а потом земля вокруг меня обрушилась в бездну, и я остался стоять на маленьком клочке суши, а вокруг бушевало пламя. И это был такой жуткий ужас, что я подумал, что все, я умираю. Проснулся абсолютно весь мокрый.

**Первая матушка.** И у меня то же самое было.

**Вторая матушка.** И у меня было совершенно то же самое.

**Герой.** И у меня было то же самое, и не один раз. Был еще один случай. Меня поселили в доме на краю деревни. От церкви до него нужно было идти километра два. Вечером начиналось мучение: я всегда боялся темноты, а в деревне страх этот усилился. «Да воскреснет Бог» я выучил в первую очередь. Я пошел по этой черной дороге до своего дома, читая «Да воскреснет Бог, да расточатся врази его. Яко исчезает дым, да исчезнут…». И так далее. И, честное слово, страх куда-то улетучивался. Ощущение было такое, что врази Бога разлетаются в разные стороны. И я дошел-таки до дома, почти не успев испугаться. Это был настоящий триумф веры. Вообще, поверив в Бога, мне стало гораздо страшнее жить. Раньше небеса были пустыми, а теперь они оказались заполненными злобными бесами. В тот же вечер я вернулся в церковь, а свет в доме оставил включенным. Молитва, конечно, помогла, но возвращаться в освещенный дом было гораздо приятнее. И тут началось.

**Третья матушка.** Кто живет в доме Капитана?

**Вторая матушка.** Кто живет в доме Капитана?

**Первая матушка.** Кто живет в доме Капитана?

**Герой.** Ну, я.

**Вторая матушка.** Как же ты свет не выключил!?

**Третья матушка.** Соседи тревогу бьют.

**Герой.** А почему?

**Первая матушка.** Как ты не понимаешь, мог же случиться пожар.

**Герой.** Почему обязательно пожар?

**Первая матушка.** Ты что, не понимаешь?

**Герой.** Нет. Я и вправду не понимал идиотских деревенских законов. А потом в общине случился скандал.

**Первая матушка.** Господи, прости его и помилуй. Бес его попутал.

**Герой.** Что случилось?

**Первая матушка.** Корреспондент статью написал про нашего батюшку. Приезжал сюда. За столом с нами сидел. На службы ходил, с батюшкой беседовал. Уехал и там тиснул статью. Написал, что здесь секта.

**Герой.** А что еще написал?

**Первая матушка.** Что батюшка всех нас охмуряет. Что он сам объедается, а нас голодом морит.

**Третья матушка.** Да, батюшке специально готовят. Но это потому, что у него больной желудок.

**Вторая матушка.** Батюшка сказал, что он будет молиться за этого журналиста.

**Первая матушка.** Да, батюшка сказал, что он будет молиться.

**Герой.** Чуть позже установилась отличная погода. Бабье лето. Я катался на телеге со своими бородатыми друзьями и потерял часы.

**Дима.** Как потерял-то?

**Герой.** Да вывалились между досок. Они у меня в кармане лежали. Хорошие часы. Командирские.

**Дима.** А ты попробуй пятидесятый псалом.

**Герой.** И что нужно сделать?

**Дима.** Прочитай. Вещи сами находятся.

**Герой.** Я прочитал. Шел по следу телеги и читал. И нашел часы в траве.

**Дима.** Нашел?

**Герой.** Нашел.

**Дима.** Правильно. Это всегда действует.

**Герой.** Слушай, я тебе один вопрос хочу задать. У тебя ведь образование медицинское?

**Дима.** Медучилище.

**Герой.** Так я хотел спросить: когда в конце службы люди к кресту подходят…

**Дима** (продолжает). Не переносится ли через него инфекция?

**Герой.** Да, что-то типа этого.

**Дима.** Я сам об этом думал.

**Герой.** И что?

**Дима.** Ничего. Я не знаю.

**Герой.** Ещё в Москве говорил с одним очень старым и очень умным человеком. Я его спросил, зачем мы живём на свете? А он мне ответил, для того, чтобы приобрести опыт. А я тогда спрашиваю, зачем этот опыт нужен? А он мне так и не ответил ничего вразумительного. Зато рассказал историю. Этот человек на войне служил. Так вот, они сидели со своим другом в окопе. И этот друг неожиданно говорит, я, говорит, понял, зачем всё это нужно, зачем эта война, зачем мы вообще живём на этом свете!! Восторженно так говорит. И вдруг пуля немецкая, бам, и в голову этому товарищу попала. То есть, не успел он рассказать, в чём смысл жизни.

Пауза

Потом на машине приехал отец Леонид. Говорили, что он жутко быстро носится на машине по дорогам. Я пошел к нему на прием. (Отцу Леониду). Батюшка, благословите.

Герой целует руку отца Леонида. Отец Леонид его благословляет.

**Герой.** У меня такая проблема. Я до приезда в Матвеево ходил на курсы английского языка. Год я отходил. Мне еще год остался. Мне на них успеть надо. Благословите, я поеду.

Отец Леонид молча смотрит на Героя.

**Герой.** Тогда я остаюсь – благословите?

**Отец Леонид.** Благословляю.

Осеняет крестом. Целует Героя в обе щеки.

**Герой.** И я остался. Но дальше уже не было ничего интересного. Я ходил в церковь. Причащался. Ночами сторожил зерно у амбара. Но на душе у меня была какая-то тяжесть. Я хотел выложить отцу Леониду все, без остатка. Какие-нибудь даже самые мелкие грехи. Почище, чем на генеральной исповеди. Но отец Леонид появлялся в Матвеево редко, а если и появлялся, к нему невозможно было подойти.

Матушки окружают отца Леонида.

**Первая матушка.** Благословите, батюшка.

**Вторая матушка.** Благословите, батюшка.

**Третья матушка.** Благословите, батюшка.

**Герой.** Потом я приехал в Москву. Мы встретились с моим другом Лотерейчиком. Эта фамилия вам ни о чем не говорит, но поверьте мне, он – парень классный.

**Лотерейчик.** Ну, как съездил?

**Герой.** Понимаешь, Сереж, это сложно. Я воцерковился, понимаешь?

**Лотерейчик.** Понимаю. Пива сколько будем брать?

**Герой.** Нет, я пиво пить не буду.

**Лотерейчик.** Как хочешь. Я здесь диск купил. Мужик, который сейчас поет в Эйси-Диси, раньше у него своя группа была «Джорджия». Очень круто играли. Послушай песню.

Лотерейчик включает песню. Какое-то время звучит тяжелый рок.

**Герой.** Не, Сереж. Выключи, пожалуйста. Я эту музыку не могу слушать. У меня голова разрывается.

**Лотерейчик.** Хорошо. (Выключает).

**Герой.** Спасибо.

**Лотерейчик.** Ты у меня ночевать остаешься?

**Герой.** Да. Только мне надо сначала прочитать вечерние молитвы, извини.

**Лотерейчик.** Да ничего.

Лотерейчик уходит. Герой вытаскивает маленькую книжечку, читает по ней про себя, шевеля губами.

**Герой** (оторвавшись от чтения). Лотерейчик, наверное, подумал, что я с ума сошел. Было еще одно чудо, о котором я хочу рассказать. Ехал я как-то в общественном транспорте, и тут напротив меня села девушка с пьяным парнем. (Девушка садится напротив Героя, Парень кладет ей голову на колени и засыпает). Мы посмотрели друг другу в глаза. Один короткий взгляд, а такое сразу вспомнилось… Короче, очень неприятные для меня вещи.

**Девушка.** Ты – парень Светы Пискуновой. Она натравила тебя на нас, когда Сергей получал зарплату.

**Герой.** Света сказала, что вы ей должны, и не отдаете.

**Девушка.** Откуда ты знаешь?

**Герой.** Она сказала.

**Девушка.** Откуда ты мог знать, что там между нами произошло?

**Герой.** Действительно, я знать ничего не мог. Просто Светка попросила, сказала, мол, деньги не отдают. Я пошел. Там Сергей этот, который сейчас пьяный, он стоял у бухгалтерии, а я его сторожил, чтобы он зарплату не унес и долг отдал.

**Девушка.** Он отдал тебе долг.

**Герой.** Отдал. Правда, там зарплата была, какие-то копейки.

**Девушка.** Зарплата была копейки.

**Герой.** И представляете, именно в этот момент, когда я так хотел вспомнить все до остатка свои грехи, эта пара передо мной появилась, как по волшебству. (Девушке). Я ведь про вас совсем забыл.

**Девушка.** Не думаю. Но сейчас все равно глаза отведешь.

**Герой.** Но я не отвел. Усилием воли. Чудовищным, я бы сказал, усилием воли. Я смотрел и смотрел. А потом перед самой остановкой встал и сказал ей: «Вы меня помните?».

**Девушка.** Да, я вас помню.

**Герой.** Простите меня, пожалуйста.

**Пьяный парень** (неожиданно подняв голову, агрессивно). Чего ему надо!?

**Девушка.** Ничего. Спи.

**Герой.** Вы знаете, как поют ангелы? Я тоже не знаю. Но, наверное, в этот момент они пели хором.

Девушка и Пьяный парень уходят.

Пауза.

Я почему-то хотел стать безгрешным. Ну, чтобы вообще не делать никаких грехов. Я год не спал ни с одной женщиной. Я даже почти не онанировал. Потом, правда, начал делать и то, и другое. Закончился этот период разговором с отцом Леонидом в его квартире, где всегда пахло ладаном.

**Отец Леонид.** Здравствуй, здравствуй, давно не заходил.

**Герой** (целуя руку отцу Леониду). Здравствуйте, я, батюшка, это…

**Отец Леонид.** Ну, ничего, садись. Слушаю тебя.

**Герой.** Я, батюшка, опять с Мариной стал встречаться. Я ничего не могу поделать.

**Отец Леонид.** Я скажу тебе, но это должно остаться между нами. Я со своей матушкой не спал уже пятнадцать лет. Мы живем как брат с сестрой.

**Герой.** От этой информации я даже как-то опешил.

**Отец Леонид.** Ну что, принес новый сборник почитать своему духовному отцу?

**Герой.** Нет, я не принес.

**Отец Леонид.** Почему?

**Герой.** Не знаю.

**Отец Леонид.** Свои стихи ты должен приносить мне первому. Почему не принес?

**Герой.** Я не знаю.

**Отец Леонид.** Писание стихов не помогает твоему спасению.

**Герой.** Но я не могу не писать.

**Отец Леонид.** Это обман. Тебе просто так кажется.

**Герой.** Но я не могу все это бросить.

**Отец Леонид.** Какие стихи? Тебе нужно спасать душу.

**Герой.** Но я не могу. Я не могу! (почти кричит). Я не могу так!

Пауза.

С тех пор я у отца Леонида не бывал. После этого меня сильно рвало несколько дней. Потом вроде отпустило. С Мариной мы разошлись окончательно. Где-то год я не ходил в церковь. Потом стал, потихоньку. Как говорится, маленькими дозами. Сейчас уже я стараюсь не размышлять о религии. Просто ношу по воскресеньям причащать своего маленького сына, только боюсь, он мало что понимает.

Занавес.