РОДИОН БЕЛЕЦКИЙ

## МОЛОДЫЕ ЛЮДИ

*(Комедия в двух действиях)*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Женя |

Вася | старые друзья

Димочка |

Катя

Голос Милиционера

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*КВАРТИРА ВАСИ. Большая комната. За окнами ночь. Вокруг обеденного стола сидят старые друзья ВАСЯ, ЖЕНЯ, и ДИМОЧКА. На столе початая бутылка водки, рюмки, остатки закуски и телефон. В руках у Васи записная книжка.*

ЖЕНЯ: (*Васе*) У тебя ведь была, такая...(*показывает*)...с глазами.

ВАСЯ: Была. Телефон ее никак не найду. А, вспомнил!

ЖЕНЯ: Ну?

ВАСЯ: Вспомнил, бесполезно, она замуж вышла. Счастливая семья, муж - убийца.

ЖЕНЯ: Тьфу ты!

*Вася продолжает исследовать свою записную книжку.*

ДИМОЧКА: Да успокойтесь вы, сидим, хорошо. Ну зачем нам женщины?

ВАСЯ: Тебе не нужны, ну и не приставай.

ДИМОЧКА:(*ВАСЕ*) Я вообще не понимаю, как ты можешь изменять своей жене, тебе не стыдно?

ВАСЯ: Очень стыдно.

*Продолжает листать записную книжку.*

ЖЕНЯ: Вот кому жениться надо. Золото будет, а не муж.

ВАСЯ: Есть! Зовут Анжела!

ЖЕНЯ: Какое прекрасное, развратное имя.

ВАСЯ: Живет в Митино.

ЖЕНЯ: На такси двадцать минут.

ДИМОЧКА: Ребят, поздно уже. Не поедет она.

ЖЕНЯ: Поедет. (*Васе*) Звони. Главное - заинтересовать.

*Вася снимает трубку и набирает номер.*

ЖЕНЯ: Чем она занимается:

ВАСЯ: Актриса.

ЖЕНЯ: Скажи, что у нас сидит Калягин.

ВАСЯ: Никто трубку не берет.

ЖЕНЯ: Подожди. Она плачет в ванной от одиночества и не слышит звонка.

ВАСЯ: (*в трубку*) Алло.

*Вася закрывает трубку рукой.*

ВАСЯ: Мужской голос.

ЖЕНЯ: Это сосед.

ВАСЯ: У нее нет соседей.

*Вася убирает руку.*

ВАСЯ: (*в трубку*) Здравствуйте. Простите за поздний звонок, можно попросить Анжелу к телефону?

*После этих слов Вася довольно долго с серьезным лицом слушает, что ему отвечают на том конце провода, затем он кладет трубку.*

ВАСЯ: (*Жене*) Тебя когда-нибудь называли бездарным извращенцем?

ЖЕНЯ: У тебя там есть еще телефоны?

ВАСЯ: Нет у меня больше ничего. В старой были, но Светка ее выкинула. А у тебя, у тебя? Где все твои шлюхи, о которых ты постоянно рассказываешь?

ЖЕНЯ: Я записную книжку дома забыл.

ВАСЯ: Значит, ты все врал.

ЖЕНЯ: Нет.

ВАСЯ: И про баню с гетерами, и про институт физкультуры с пловчихами, все врал...

ЖЕНЯ: Ты хоть понимаешь, что после этих слов между нами ничего больше не может быть, между нами стена...

ВАСЯ: А я тебе еще завидовал. Дурак же я был!

ЖЕНЯ: Почему “был”, зачем так категорично? Ты и сейчас... И потом у тебя большое будущее.

ВАСЯ: Это действительно очень смешно.

ЖЕНЯ: Хорошо, сейчас я вам расскажу по-настоящему забавную историю: у меня есть один знакомый, которого жена хоккейной клюшкой бьет, когда он домой пьяный приходит.

*Вася вскакивает.*

ВАСЯ: Что ты сказал?!

ДИМОЧКА: Да хватит вам, давайте выпьем.

ВАСЯ: (*Димочке*) Хорошо, что ты меня остановил, а то здесь было бы столько крови.

*Вася садится на место.*

ЖЕНЯ: (*Васе*) Прости меня, друг.

ВАСЯ: С условием, что ты никогда не женишься.

ЖЕНЯ: Что я, больной, что ли? Это вон он в девках засиделся.

ВАСЯ: Тогда прощаю.

ЖЕНЯ: Ну и все.

ВАСЯ: Что ты сказал?

ЖЕНЯ: Я сказал, все.

*Вася вскакивает и хватает Женю за грудки. Женя в свою очередь хватает Васю.*

ВАСЯ: Что ты сказал?!

ЖЕНЯ: Все, я сказал.

ДИМОЧКА: Ребят, сколько можно?

*Вася и Женя резко садятся на свои места.*

ЖЕНЯ: (*Димочке*) А что это ты нас миришь, самый умный что ли?

ВАСЯ: Да, ты что ли самый умный?

ЖЕНЯ: Ты, наверное, в стороне остаться хочешь?

ВАСЯ: Мол, я здесь не причем?

ЖЕНЯ: Некрасиво. Ты нам лучше скажи, у тебя что, нет ни одной знакомой развратницы?

ВАСЯ: Не тяни, отвечай друзьям.

ДИМОЧКА: Нет у меня никого.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Ты ему веришь?

ВАСЯ: Нет.

ЖЕНЯ: Я тоже. Может мы такие испорченные?

ВАСЯ: Я, лично, очень испорченный. Меня даже из детского сада выгнали.

ЖЕНЯ: Давай посмотрим ему в глаза и еще раз спросим.

ВАСЯ: Давай.

*Женя и Вася садятся напротив Димочки и демонстративно смотрят ему в глаза.*

ЖЕНЯ: Слушай, Дим, а ты не врешь?

ДИМОЧКА: Нет.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Видишь, не хочет с нами разговаривать, не уважает нас.

ВАСЯ: Обидимся?

ЖЕНЯ: Успеем еще. (*Димочке*) Может, ты хочешь сказать, что у тебя и записной книжки нет?

ДИМОЧКА: Записная книжка есть.

ЖЕНЯ: Дай посмотреть.

ДИМОЧКА: Не дам. Нет там ничего.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Видишь, как он с нами. А ведь я ему всегда все давал.

ВАСЯ: И я.

ЖЕНЯ: Помнишь, в четвертом классе у него тренировочных для физической культуры не было, и я ему свои отдал?

ВАСЯ: Еще бы, такое разве забудешь.

ЖЕНЯ: Он их, кстати, порвал тогда.

ВАСЯ: А помнишь, в институте, он книгу искал для экзамена, Шопенгауэра. Так я ему свою... буквально от сердца оторвал! Он ее, кстати, потерял.

ЖЕНЯ: Да, ты плакал тогда, я помню.

ВАСЯ: Он всегда был неблагодарным.

ЖЕНЯ: Но мы смотрели на это сквозь пальцы, потому что...

ВАСЯ: ... мы любили его. Но теперь...

ЖЕНЯ: ...терпеть его выходки, нет больше сил. Теперь мы обидимся. По-настоящему, по-взрослому. Навсегда!

*Оба друга одновременно разворачиваются на стульях и садятся к Димочке спиной.*

ДИМОЧКА: Ребят.

*Женя и Вася гордо молчат.*

ДИМОЧКА: Вы же шутите.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Ты шутишь?

ВАСЯ: (*Жене*) Ты что, у меня же нет чувства юмора.

ЖЕНЯ: Прости, я забыл.

*Женя и Вася замолкают. Димочка смотрит на них, вздыхает, идет в угол комнаты, вытаскивает из сумки, лежащей там, записную книжку, возвращается к столу и бросает книжку на стол.*

ДИМОЧКА: Нате, смотрите.

*Обиженные резво вскакивают. Вася первым хватает книжку. Женя вырывает ее у него из рук и принимается быстро листать.*

ДИМОЧКА: Только там нет ничего такого.

ЖЕНЯ: (*Димочке*) Мы тебя простили. Сиди и молчи.

*Женя листает страницы.*

ЖЕНЯ: Так, Арбузов, автосервис, все не то, Буклетов... Надо приписать “болван”.

ДИМОЧКА: Не надо ничего там писать.

ЖЕНЯ: Уговорил, я ему от тебя на словах передам.

*Женя листает дальше. Вася смотрит в книжку через Женино плечо.*

ЖЕНЯ: Верин, Воротникова. Этой я и за миллион не позвоню. Жек. Все не то. Не то. Вот! Клавдия Мих. (*Димочке*) Что такое “Мих”?

ДИМОЧКА: Клавдия Михайловна. Моя соседка. Ей семьдесят лет.

ЖЕНЯ: Промашка. Ленский. Моспанов. (*Васе*) Мы с тобой. Не понимаю, почему нас все время записывают вместе?

ВАСЯ: Потому что у нас фамилии на одну букву.

ЖЕНЯ: А я не хочу быть с тобой на одну букву. Вот что, тебе нужно сменить фамилию. Какая у тебя была девичья?

ВАСЯ: Иди в задницу.

ЖЕНЯ: Какая длинная фамилия!

*В этот момент Вася вырывает у Жени книжку, поворачивается к нему спиной и начинает листать. Женя нападает на Васю сзади и принимается его душить. Вася, сопротивляясь, листает.*

ВАСЯ: (*кричит*) Нашел!

ЖЕНЯ: Что?

ВАСЯ: Вот. Эн Ха (*Димочке*) Что такое Эн Ха?

ЖЕНЯ: Да, что такое Эн Ха?

ВАСЯ: Не отвечай, я знаю. Это - Надежда Холостяка.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Прости меня, я всегда думал, что ты хоть что-то соображаешь, но сейчас я понял, как я ошибался.

ДИМОЧКА: Это означает - Наша Химчистка.

ВАСЯ: Все равно, давайте позвоним. Там всегда такие большие женщины работают.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Отдай!

*Женя вырывает у Васи из рук записную книжку и на всякий случай отбегает с ней в сторону.*

ЖЕНЯ: Нет, ну люди пошли, прямо из рук все вырывают.

*Женя листает книжку.*

ЖЕНЯ: Где вы, где вы, страстные объятия, жаркие поцелуи и крики “милый, еще”? Все. Осталась последняя буква. Это буква “Я”. Внимание.

*Женя, не переворачивая страницу, кладет на книжку вторую руку.*

ЖЕНЯ: Я чувствую, она там. Та, которую я ищу всю свою жизнь.

ДИМОЧКА: Да нет...

ЖЕНЯ: Не называй ее имени. Я угадаю его. Сколько прекрасных имен начинаются на букву “Я”. Ядвига, Яна...

ВАСЯ: Яга.

ЖЕНЯ: Тихо.

*Женя закрывает глаза, стоит без движения, затем резко открывает глаза.*

ЖЕНЯ: Я знаю, ее зовут Ярославна! Внутренний голос подсказал мне это. Ярославна ждет меня. Я иду к тебе, любимая!

*Женя резко открывает последнюю страницу записной книжки и смотрит на нее.*

ВАСЯ: Ну что там?

ЖЕНЯ: (*после паузы*) Ярославский шинный завод.

ДИМОЧКА: Правильно. Я ездил туда в командировку.

ЖЕНЯ: (*Димочке*) У тебя же здесь нет ни одного по-настоящему нужного телефона. Я не могу поверить. Неужели все наши уроки мужества прошли для тебя даром?

ВАСЯ: Конечно. Всегда, приведем кого-нибудь, а он сразу сматывается. Ему видишь ли, утром на работу.

ЖЕНЯ: Дмитрий, нельзя так много работать. Посмотри, на кого ты стал похож. Глаза красные, бегают...

ВАСЯ: Слюна изо рта течет...

ЖЕНЯ: Руки трясутся...

ВАСЯ: И...

ЖЕНЯ: (*останавливая его*) Не будем о грустном.

ДИМОЧКА: Вы же знаете, ребят, что с женщинами я робкий.

ЖЕНЯ: Послушай, Дим, ты только извини меня, пожалуйста. Я хочу задать тебе один серьезный вопрос.

ДИМОЧКА: Серьезный? Не верю.

ЖЕНЯ: Действительно, без шуток. А что у тебя случилось с этой Леночкой, мне просто интересно?

ВАСЯ: И мне интересно. Жили, жили и вдруг - бац, и пропала она. Что случилось, ты нам не рассказывал.

ДИМОЧКА: Да бросила она меня. Стала жить с каким-то журналистом.

ВАСЯ: Хочешь, я убью его, этого журналиста? Или ее? У меня есть один коронный удар. В пупок. Смерть наступает еще до удара. Сейчас я тебе покажу.

*Вася подходит к Жене и встает в боксерскую стойку.*

ЖЕНЯ: Ты сам напросился.

*Женя, в свою очередь, тоже встает в боевую стойку.*

ДИМОЧКА: У меня есть предложение выпить.

ЖЕНЯ: (*начиная играть женщину*) Ты слышишь, он сделал нам предложение. Ты согласна?

ВАСЯ: (*подыгрывая Жене*) Не знаю. Я, вообще-то, замужем.

ЖЕНЯ: Я тоже. Но он такой потрясающий мужик.

ВАСЯ: Ну ладно.

*Друзья садятся за стол. Димочка разливает. Молодые люди разбирают рюмки.*

ВАСЯ: За мою супругу, которая наконец уехала.

ЖЕНЯ: И за нас.

*Друзья выпивают*.

ЖЕНЯ: Почему никто меня не предупредил, что она горькая?!

ВАСЯ: А мне понравилось. Я даже детство вспомнил.

ЖЕНЯ: Почему?

ВАСЯ: А я его всегда вспоминаю.

ЖЕНЯ: Дим, между прочим, давно хотел задать тебе один серьезный вопрос.

ДИМОЧКА: Второй серьезный вопрос за вечер. По-моему тебе пора тормознуть.

ЖЕНЯ: Да я один могу выпить три... четыре бутылки, а потом еще прокатиться на Васькином “Запорожце”.

ВАСЯ: На “Оке”.

ЖЕНЯ: Не важно. Ты лучше признайся, Дим, сколько у тебя в жизни было женщин?

ВАСЯ: Ну, одну мы знаем. Подлая она, правда, Евгений?

ЖЕНЯ: Правда, Василий. Что, и это все?

ДИМОЧКА: Ну...

ЖЕНЯ и ВАСЯ: Ну?

ДИМОЧКА: Была еще одна. Случайно. Когда Ленка ушла, я тогда от злости. Девица эта была, как говорится, легкого поведения. Проститутка, в общем. Короче, ничего приятного не было. Стыдно было потом и нехорошо.

ЖЕНЯ: Значит, была. Отлично! Так давай ей сейчас позвоним.

ДИМОЧКА: У меня нет ее телефона. Говорю, все это произошло случайно.

ВАСЯ: Правильно, в книжке у тебя его нет. Но ведь именно такие телефоны легко запоминаются наизусть, правда?

ДИМОЧКА: (*резко*) Нет, неправда! И вообще, я не хочу об этом больше говорить!

ЖЕНЯ: Ну и дела, на дворе глухая ночь, девок нет, да еще и лучший друг говорить отказывается. Остается только напиться. (*Димочке*) Ты разлить, молча, можешь?

*Димочка кивает*.

ЖЕНЯ: А я расскажу застольную историю.

*Пока Женя рассказывает застольную историю, а Димочка разливает водку по рюмкам, Вася замечает на столе Димину записную книжку, берет ее и принимается машинально перелистывать страницы.*

ЖЕНЯ: Когда я жил в Египте...

ДИМОЧКА: Неправда, ты никогда не жил в Египте.

ЖЕНЯ: Жил. Когда был маленьким.

ДИМОЧКА: Когда ты был маленьким, ты с родителями жил на Свободе 6, на девятом этаже. Прямо надо мной.

ЖЕНЯ: Я не понимаю, ты хочешь слушать застольную историю?

ДИМОЧКА: Хочу.

ЖЕНЯ: Тогда не перебивай. Так вот, когда я жил в Египте. Когда я был маленьким. В нашем доме в Каире. (*Димочке*) Что-то не так?

*Димочка отрицательно мотает головой.*

ЖЕНЯ: В нашем доме, в Каире, жила очень вредная старая египтянка. Очень похожая на бабку Ленку из третьего подъезда. Помнишь её?

*Димочка кивает*.

ЖЕНЯ: И когда мы с друзьями-египтянами начинали играть в египетскую игру “чеканочку”, она полностью высовывалась из окна и орала, по-египетски, разумеется: Чтоб вы провалились, засранцы маленькие!!!

*Димочка смеётся.*

ЖЕНЯ: Так выпьем же за...

ВАСЯ: (*внезапно*) Нашел!

ДИМОЧКА: Что?

ЖЕНЯ: (*Димочке*) Не обращай внимания, он нашел свое место в жизни. Он когда примет, всегда его находит. Так выпьем же за...

ВАСЯ: Я нашел телефон девушки!

ЖЕНЯ: Где?

ВАСЯ: У него в записной книжке. На обложке был записан. Мы его не заметили. Вот, Катя, сто девяносто пять...

ЖЕНЯ: Дай посмотреть.

*Женя забирает книжку у Васи*.

ЖЕНЯ: И правда, Катя. Телефон зачеркнут, но разобрать можно. Ну-ка, друг ситный, признавайся, кто такая?

ДИМОЧКА: Не важно. Отдай книжку.

ЖЕНЯ: Как это, неважно? Наоборот, это жизненно важно!

ДИМОЧКА: Отдай книжку, я тебя прошу.

ЖЕНЯ: Нет, ты мне сначала скажи, кто такая Катя.

ВАСЯ: (*неожиданно*) Знаю!

ЖЕНЯ: Что ты знаешь?

ВАСЯ: Я знаю, кто такая Катя. Это та, его, которая легкого поведения.

ЖЕНЯ: (*серьезно*) Не может быть.

ВАСЯ: (*серьезно*) Точно тебе говорю.

ДИМОЧКА: Нет, это не она! (*Жене*) Отдавай мою книжку, я сказал!

*Димочка пытается отнять у Жени книжку, тот уворачивается и не отдает.*

ЖЕНЯ: Сначала скажи, это она?

ДИМОЧКА: (*в ярости*) Нет! Отдай!

*Раскрасневшийся Димочка вырывает записную книжку из рук Жени, идет в угол комнаты и засовывает ее обратно в сумку.*

ЖЕНЯ: Ты что, Дим, обиделся на меня, что ли?

ДИМОЧКА: Ничего я не обиделся.

ЖЕНЯ: Что я не вижу, надулся.

ДИМОЧКА: Ты ошибаешься, все нормально.

ЖЕНЯ: Ну прости меня, пожалуйста.

ДИМОЧКА: Ты зря просишь прощения. Говорю тебе, все хорошо. Просто я по-моему выпил лишнего. Пойду спать. Мне завтра на работу к девяти. (Васе) Можно я в маленькой комнате лягу?

ВАСЯ: Нет проблем.

ДИМОЧКА: Спокойной ночи.

ЖЕНЯ: Спокойной ночи.

ВАСЯ: Спокойной ночи.

*Димочка выходит из комнаты, унося с собой сумку с книжкой. Друзья провожают его глазами. Как только Дима выходит, они поворачиваются друг к другу.*

ЖЕНЯ: Ты запомнил?

ВАСЯ: Запомнил.

ЖЕНЯ: И я запомнил. Сто девяносто пять...

ВАСЯ: Три три три шесть.

ЖЕНЯ: А ты уверен?

ВАСЯ: На все сто. Чего бы ему было телефон зачеркивать? Муки совести. Чтоб никогда уже больше не позвонить. Он же у нас высоконравственный, ты же знаешь. Помнишь, на практике, он даже отвертку воровать передумал. А потом, чего он так разволновался, начал у тебя книжку отбирать, а? Стыдно стало. Грехи молодости и все такое. Ну что, звоним?

ЖЕНЯ: Только тихо.

*Женя снимает трубку*.

ЖЕНЯ: А вдруг ее дома нет. У них же сейчас самое рабочее время.

ВАСЯ: Рискнем. Может быть, ее клиент подвел. Такое тоже бывает.

*Женя начинает набирать номер, но вдруг резко кладет трубку. В комнату заходит голый по пояс Димочка.*

ДИМОЧКА: Будильник забыл. Сам не проснусь.

*Димочка берет с серванта будильник.*

ДИМОЧКА: Ну все. Спокойной ночи.

ЖЕНЯ: Спокойной ночи.

ВАСЯ: Спокойной ночи.

*Димочка выходит из комнаты. Друзья, прислушиваясь, ждут еще некоторое время, затем Женя снова снимает трубку и набирает номер.*

ЖЕНЯ: (*в трубку*) Алло. Это Катя? Доброй ночи. Я вас не разбудил? (*прикрыв трубку, Васе*) Голос - что надо! (*в трубку*) Это приятно. Вас беспокоит друг Дмитрия Вашестова. Помните такого? (*прикрыв трубку*) Вот хулиган, она его до сих пор помнит. (*в трубку*) Он передает вам привет. Позвольте поинтересоваться, чем вы занимались в такой поздний час? Читали. Представьте себе, мы тоже. Кто мы? Дмитрий, я - меня зовут Евгений, и еще один наш приятель, имя которого вам знать необязательно.

ВАСЯ: Как это необязательно?! (*кричит в трубку*)Василием меня зовут!

ЖЕНЯ: (*Васе*) Тихо ты! (*в трубку*) Может быть, мы соберемся и почитаем вместе? Очень просто. Берите такси и приезжайте. Мы живет в Тушино. Героев Панфиловцев девять, квартира тридцать семь. Приедете?

ВАСЯ: Спроси, какого цвета у нее волосы.

ЖЕНЯ: Подожди.

ВАСЯ: Спроси.

ЖЕНЯ: (*в трубку*) Простите, а какого цвета у вас волосы? Хорошо. До встречи.

*Женя кладет трубку.*

ЖЕНЯ: Сказала, приедет, сами увидим.

ВАСЯ: (*сдерживая крик*) Приедет, ура!

*Друзья вскакивают и от избытка чувств исполняют дикий папуасский, но совершенно беззвучный танец. Внезапно Вася останавливается.*

ВАСЯ: Стоп. А о цене-то мы ее не спросили.

ЗАТЕМНЕНИЕ

*Двадцать минут спустя.*

*Квартира Васи. Женя и Вася стоят перед открытой входной дверью. У Васи в руках калькулятор. Он нажимает на кнопки и сосредоточенно считает. Мотает головой, и опять с силой нажимает на кнопки. Женя смотрит в калькулятор через Васино плечо.*

ЖЕНЯ: Я тебе говорю, не больше двухсот за ночь.

ВАСЯ: А ты откуда знаешь?

ЖЕНЯ:(*компетентно*) Знаю.

*Женя отбирает у Васи калькулятор, нажимает на кнопки следуя своему порядку, и показывает результат Васе.*

ВАСЯ: У меня есть сто пятьдесят. Я на телевизор отложил.

ЖЕНЯ: Хватит с головой.

ВАСЯ: Но ты мне потом половину отдашь.

ЖЕНЯ: Без вопросов.

ВАСЯ: А как ты думаешь, Димон тогда с ней за деньги?

ЖЕНЯ: У Димона нашего невинный взгляд младенца. Наверняка пожалела и не взяла ничего. А у нас с тобой циничные хари. Точно сдерет.

ВАСЯ: У меня сто пятьдесят только.

ЖЕНЯ: Не бойся, я договорюсь.

ВАСЯ: Только, чур, я первый, потому что деньги мои.

ЖЕНЯ: Ты забыл, я тебе отдам половину. Давай так сделаем, возьмем по рюмке водки и, когда зайдет, протянем ей. У кого первого она примет, тот и пойдет в первую очередь.

ВАСЯ: Вечно что-нибудь хитрое придумаешь. Ну ладно, по рукам.

*Друзья идут в комнату и там берут со стола по рюмке.*

ВАСЯ: Слушай, а как вообще с ней общаться-то?

ЖЕНЯ: Без комплексов. Мы все понимаем, и она тоже все прекрасно понимает.

ВАСЯ: (*вдруг*) Лифт!

*Молодые люди с рюмками в руках бегут к открытой входной двери. Они достигают ее вместе с КАТЕЙ, которая подходит к двери по коридору. Это высокая, со вкусом одетая девушка. На вид ей немногим больше двадцати.*

ЖЕНЯ: (*Кате*) Только не звоните!

КАТЯ: Здравствуйте. Я туда попала? Вы друзья Димы Вашестова?

ЖЕНЯ и ВАСЯ: Здрасте. Мы самые.

*Друзья протягивают Кате каждый свою рюмку*.

ЖЕНЯ: Штрафную?

КАТЯ: Спасибо, я не пью.

*Женя и Вася переглядываются*.

КАТЯ: А где Дима?

ЖЕНЯ: Тише, пожалуйста.

КАТЯ: А где Дима?

ЖЕНЯ: Дело в том, что Дима заболел.

КАТЯ: Что-то серьезное?

ЖЕНЯ: Ничего страшного. Легчайшая ангина. К сожалению, не дождался вас. Скушал меду с аспирином, попарил ножки и лег в постель. Извинялся и очень просил не будить. Проходите сюда, пожалуйста.

*Катя проходит в комнату. Женя и Вася задерживаются.*

ВАСЯ: Слушай, а она, того, аккуратная.

ЖЕНЯ: Что ж ты хочешь, она же по вокзалам не шляется, спокойно сидит дома и ждет звонков.

*Друзья тоже проходят в комнату.*

ЖЕНЯ: (*Кате*) Садитесь, пожалуйста. У нас здесь, как видите, проходит скромный товарищеский ужин.

ВАСЯ: А может быть, все-таки выпьете?

ЖЕНЯ: Не обижайтесь, это больная тема моего бестактного друга.

ВАСЯ: А может быть, тогда пепси-колы?

КАТЯ: Может быть.

*Вася с готовностью хватает бутылку и наливает Кате пепси-колы. Катя берет бокал и, осматриваясь, пьет. Пауза*

ЖЕНЯ:(*Кате*) Как добрались?

КАТЯ: Так себе.

ВАСЯ: А мы здесь заждались вас. Волновались.

КАТЯ: Пили за моё здоровье.

ЖЕНЯ: И ничего в этом смешного нет.

ВАСЯ: Вы очень красивая.

КАТЯ: Спасибо.

ВАСЯ: И очень привлекательная.

ЖЕНЯ: Это одно и тоже.

КАТЯ: Спасибо.

ВАСЯ: И, как это... сексуальная.

КАТЯ: Спасибо, ещё раз. Давайте, может быть,

поговорим о чём-нибудь другом.

ЖЕНЯ: О вашем гонораре, например.

КАТЯ: Гонораре?

ЖЕНЯ: Совершенно верно. Сколько вы возьмете за ваш, так сказать, сеанс с меня и моего беспокойного друга?

КАТЯ: Какой сеанс?

ЖЕНЯ: Вернее, за интимную встречу с вами?

КАТЯ: Встречу? А, встречу! (*включаясь в игру*) Вы знаете, все это обойдется вам недорого. Практически бесплатно.

ЖЕНЯ: Почему?

КАТЯ: Просто вы мне понравились. Как зашла, увидела вас, сразу вы мне приглянулись. А с тех, кто мне пришелся по душе, я, знаете ли, денег не беру. Такой у меня принцип. Хочется иногда поработать в свое удовольствие.

ВАСЯ: Очень хороший у вас принцип.

КАТЯ: А где все это будет происходить? Хочется осмотреть рабочее место.

ВАСЯ: Давайте, я вам покажу.

*Вася открывает дверь спальни. Заходит в нее.*

ВАСЯ: Пожалуйста. Здесь у меня спальня. Я тут недавно сделал ремонт. Сам.

КАТЯ: Очень мило.

ВАСЯ: А еще купил мягкую мебель. Эту кровать, например. Она на самом деле очень мягкая. Хотите попробовать?

*Женя тем временем отошел к окну и смотрит в него.*

ЖЕНЯ: (*Васе*) Что-то твоего “Запорожца” не видно.

ВАСЯ: Глаза протри, там он. И не “Запорожец”, а “Ока”. Сколько раз говорить.

ЖЕНЯ: “Оки” тоже не видно.

ВАСЯ: (*Кате*) Извините.

*Вася быстро подходит к окну и смотрит в него*.

ВАСЯ: Не может быть, черт! (*Кате*) Простите, я сейчас вернусь. Из кухни посмотрю.

*Вася выбегает из комнаты. Женя, улыбаясь, подходит к Кате и предлагает ей свою руку.*

ЖЕНЯ: Пойдемте, я сам покажу вам спальню. Поверьте, это место я знаю лучше хозяина.

*Катя берет Женю под руку, и они заходят в спальню, закрывают за собой дверь В этот момент в комнату вбегает Вася. Он сразу бросается к спальне, дергает дверь. Она заперта.*

ВАСЯ: Сволочь.

*Вася прикладывает ухо к двери, в надежде хоть что-то услышать, затем он смотрит в щель между дверью и косяком. Безрезультатно. Тогда он встает на четвереньки и смотрит в щель между дверью и полом. В ту же секунду из спальни доносится громкий удар. Через мгновенье дверь распахивается и из спальни в комнату, тоже на четвереньках, держась одной рукой за голову, выползает Женя.*

ЖЕНЯ: Зачем ты повесил в спальне железное блюдо?

ВАСЯ: Для красоты.

ЖЕНЯ: Зачем ты повесил в спальне ЖЕЛЕЗНОЕ блюдо?

*Вслед за Женей из спальни выходит абсолютно спокойная Катя с сильно вогнутым подносом в руках. Она перешагивает через друзей, проходит в комнату и садится на стул.*

ЖЕНЯ: Ты что, ненормальная?!

КАТЯ: Да.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Я ей хотел... ручку поцеловать, а она меня подносом!

ВАСЯ: Больно?

ЖЕНЯ: Не то слово.

ВАСЯ: (*Кате*) Слушай, зачем драться-то? Ты что не понимала, зачем сюда ехала?

КАТЯ: Вы меня пригласили сюда почитать. Значит, читать вы умеете. Прекрасно. Вот вам мой паспорт. Читайте. А заодно и посчитайте, если, конечно, вас этому успели научить в школе.

*Катя отдает Васе свой паспорт. Вася тупо смотрит в него.*

ВАСЯ: (*читает*) Екатерина Ивановна Слюсарева...

ЖЕНЯ: (*раздраженно*) Дай сюда.

*Женя забирает у Васи паспорт. Смотрит в него*.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Мы попали.

ВАСЯ: Она что, замужем?

ЖЕНЯ: Идиот, она несовершеннолетняя!

ВАСЯ: Надо же, а выглядит достаточно взрослой.

КАТЯ: К вашему сведению, отец у меня работает начальником отделения милиции. В паспорт вложена его фотография.

*Друзья по очереди рассматривают фотографию*.

ВАСЯ: Надо же, майор. А разве так бывает, что дочка, того, а папаша - мент.

ЖЕНЯ: Сейчас все бывает. (*Кате*) Вы собираетесь нас шантажировать?

КАТЯ: Я собираюсь вас посадить.

ВАСЯ: За что?

КАТЯ: Ни за что. Для профилактики.

ЖЕНЯ: Послушайте, Екатерина, это же несправедливо. Мы пригласили вас в гости. Вы сами согласились приехать. Мы приняли вас по первому разряду. Никто вас пальцем не тронул... почти.

ВАСЯ: За что же в тюрьму?!

КАТЯ: Просто мне так хочется. Через две недели мне восемнадцать, а я никого еще в своей жизни не посадила. Это неправильно, я считаю.

ВАСЯ: (*Жене*) Она что, шутит что ли?

ЖЕНЯ: Если бы. (*Кате*) А вдруг мы расскажем вашему отцу о том, чем вы занимаетесь.

КАТЯ: Попробуйте. Вам он не поверит, а поверит мне. Я скажу ему, что вы затащили меня сюда насильно, и он вас в порошок сотрет.

ЖЕНЯ: Послушайте, Екатерина, вы как человек разумный...

КАТЯ: Совершенно неразумный.

ЖЕНЯ: Все равно. Мы ведь можем с вами договориться.

КАТЯ: Как это?

ЖЕНЯ: Вы вступаете в большую жизнь, и небольшая сумма, я думаю, вам не помешает.

КАТЯ: Надеюсь, эта сумма больше той, которую вы собирались предложить мне за мои услуги.

ЖЕНЯ: Разумеется.

ВАСЯ: (*Жене*) У меня нет больше денег. Я же сейчас без работы.

ЖЕНЯ: Продашь свой “Запорожец”.

ВАСЯ: “Оку”, устал повторять уже.

КАТЯ: Ну и сколько вы хотите мне предложить?

ЖЕНЯ: Учитывая, что я тоже нахожусь сейчас в стесненных обстоя...

КАТЯ: (*обрывая его*) Сколько?

*Раздается звонок телефона.*

КАТЯ: Это наверняка мой папа. Он знает, куда я поехала.

ВАСЯ: (*Жене*) Бери.

ЖЕНЯ: Нет уж, дорогой, хозяин ты.

*Вася медленно поднимает трубку*.

ВАСЯ: (*в трубку*) Алло. Алло. Света? Привет. Хорошо. Ничего не делаю. Сидим с Женей. Выпиваем. Конечно, одни.

КАТЯ: Это интересно. Дай-ка сюда.

ВАСЯ: Нет!

*Катя вырывает трубку из рук Васи.*

КАТЯ: (*в трубку*) Алло. Вы, должно быть, жена? А я старая подруга Василия. Очень приятно. Он, кстати, просит меня узнать, где лежит чистое постельное белье? В спальне, в гардеробе. Спасибо. До свидания.

*Катя кладет трубку.*

ВАСЯ: Что ж ты наделала, мымра малолетняя?!

*Вася вскакивает и замахивается на Катю. Женя в последний момент удерживает его.*

ВАСЯ: (*Жене*) Приедет, ведь убьет меня!

ЖЕНЯ: Не достанет. Ты в тюрьме уже будешь.

КАТЯ: Что это было? Он что, меня оскорбил, да к тому же собирался ударить? Хотите, чтобы за вами прямо сейчас приехали? Ну-ка встать!

ВАСЯ: (*Кате*) Что ты сказала?! (*Жене*) Что она сказала, я не понял?

КАТЯ: Встать, я сказала!

ВАСЯ: (*Кате*) Да я тебя сейчас...

*Катя снимает трубку*.

КАТЯ: Встать, или я звоню отцу.

ЖЕНЯ: (*Васе*) Ты когда последний раз в отделение попадал?

ВАСЯ: Тогда с тобой.

ЖЕНЯ: Помнишь, как нас отметелили. Сейчас там еще круче. Давай встанем.

*Женя и Вася встают*.

КАТЯ: Лечь!

ЖЕНЯ: Куда, простите?

КАТЯ: На пол.

ВАСЯ: Ни за что!

ЖЕНЯ: (*Васе*) Помнишь, большие резиновые дубинки.

*Вася тяжело вздыхает. Друзья опускаются на пол.*

ЖЕНЯ: (*Васе*) А я сигарету нашел.

ВАСЯ: Тебе всегда везет.

КАТЯ: Встать!

*Друзья встают.*

КАТЯ: Равняйсь, смирно!

*Женя и Вася выполняют приказание*.

ВАСЯ: (*Жене*) Я теперь верю, что у нее отец - мент.

КАТЯ: Песню запе - вай!

ЖЕНЯ: В смысле?

КАТЯ: Я хочу, чтобы вы мне спели.

ВАСЯ: Да она над нами издевается.

ЖЕНЯ: Совершенно верно.

ВАСЯ: Нет. Петь я не буду.

ЖЕНЯ: Все равно заставят. В “КПЗ”.

КАТЯ: (*Васе*) Он прав.

ЖЕНЯ: (*Кате*) Что же вы хотите услышать в нашем исполнении?

КАТЯ: “Я помню чудное мгновенье...”

ЖЕНЯ: (*Васе*) Смотри, у нее есть чувство юмора.

ВАСЯ: Мозгов только нет.

КАТЯ: Не слышу песни.

ВАСЯ: Я слов не знаю.

ЖЕНЯ: А мелодию знаешь, что ли?

ВАСЯ: Знаю.

ЖЕНЯ: Ты не перестаешь меня удивлять.

ВАСЯ: Я буду петь “ля-ля”.

ЖЕНЯ: Как тебе угодно. Три - четыре.

*Друзья дружно и громко затягивают “Я помню чудное мгновенье...”. На втором куплете дверь открывается и в комнату заходит Димочка в одних семейных трусах.*

ДИМОЧКА: Вы что, еще за одной сбегали?

*Увидев Катю, Дима осекается. Они смотрят друг на друга.*

ДИМОЧКА: (*Кате*) Привет. Ты откуда здесь?

ЖЕНЯ: Это мы ее позвали.

ДИМОЧКА: Вы что, все-таки позвонили по тому телефону?

ЖЕНЯ: На свою голову. (*Васе, зло*) А ведь ты первый мысль кинул.

КАТЯ: А вот и ваш больной друг. Давайте все вместе поприветствуем его! Ну!

*Катя начинает хлопать в ладоши, и вслед за ней Женя и Вася тоже начинают покорно аплодировать.*

КАТЯ: Посмотрите, по-моему он поправился. Вот что значит здоровый сон. Мне, кстати, нравится, как он одет. В этом костюме он будоражит мое воображение. Я хочу, чтобы вы выглядели так же. Раздевайтесь!

ДИМОЧКА: Что здесь происходит?

ВАСЯ: Эта малолетняя нас хочет посадить.

КАТЯ: Раздевайтесь, я сказала!

ЖЕНЯ: А можно только до пояса?

КАТЯ: До трусов. Быстро!

*Женя и Вася начинают расстегивать рубашки*.

ДИМОЧКА: Стойте, ребят, вы что?

КАТЯ: Раздевайтесь!

ДИМОЧКА: Прекратите, она вам ничего не сделает.

КАТЯ: Сделаю. Раздевайтесь!

ДИМОЧКА: Не смейте, одевайтесь обратно!

КАТЯ: Раздевайтесь!

ДИМОЧКА: Одевайтесь!

*Димочка и Катя командуют, глядя друг другу в глаза. Женя и Вася то расстегивают, то застегивают рубашки.*

ДИМОЧКА: (*Кате*) Ты понимаешь вообще, что ты творишь?

КАТЯ: Нет, я ничего не понимаю! Я не понимаю, почему ты мне так ни разу и не позвонил, и почему в итоге от твоего имени мне звонят два этих хама!? Почему, когда я приезжаю, они общаются со мной, как с какой-то шлюхой?

ДИМОЧКА: Они думали, что приедет другая девушка.

КАТЯ: Другая? Я смотрю, вы здесь весело проводите время.

ДИМОЧКА: Ты не понимаешь, они перепутали.

КАТЯ: Нет, это я прекрасно понимаю.

ДИМОЧКА: Почему я вообще должен перед тобой оправдываться?

КАТЯ: Ничего ты мне не должен. (*внезапно, Жене и Васе, которые под шумок* *тихонько двигались к выходу*) Стоять! Куда?

*Друзья останавливаются.*

ЖЕНЯ: Я вижу, у вас здесь какие-то свои счеты. Поэтому, может, вы хотите пообщаться наедине. А мы пойдем себе.

*Женя и Вася снова поворачиваются и делают шаг к выходу*.

КАТЯ: Стоять!

ВАСЯ: Ну что еще?

КАТЯ: Даю вам двадцать минут, и чтобы кухня у меня блестела. Вынесете мусор и помоете всю посуду, которую вы там навалили.

ВАСЯ: Подожди, ты же на кухне не была, откуда ты про посуду знаешь?

КАТЯ: По глазам твоим наглым. Шагом марш на кухню! У вас девятнадцать минут.

*Женя и Вася послушно выходят из комнаты.*

КАТЯ: И что же ты можешь сказать бедной девушке, которую ты жестоко обманул?

ДИМОЧКА: Я никого не обманывал, никаких бедных девушек.

КАТЯ: Кто обещал мне позвонить?

ДИМОЧКА: Я сказал, созвонимся.

КАТЯ: В итоге, звонила только я. И почему у тебя все время занято? Ты отключил телефон?

ДИМОЧКА: Он сломался.

КАТЯ: Ты отключил его, чтобы не разговаривать со мной.

ДИМОЧКА: Нет. Он сломался.

КАТЯ: Когда ты врешь, у тебя дергается левый глаз.

*Димочка быстро закрывает ладонью левый глаз, потом, сообразив, резко отдергивает руку.*

ДИМОЧКА: (*кипятясь*) Хочешь правды? О кей, я скажу тебе всю правду.

*В эту минуту в комнату заходит Вася.*

КАТЯ: Что еще?

ВАСЯ: Там, это... “чистоли” нет на кухне.

КАТЯ: Мыло есть?

ВАСЯ: Есть.

КАТЯ: Отлично.

ВАСЯ: Но мылом...

КАТЯ: Окончен разговор!

*Вася выходит.*

ДИМОЧКА: Я специально отключил телефон. Потому что это бред какой-то, когда ты мне по сто раз в день звонишь и предлагаешь...

КАТЯ: Пожениться?

ДИМОЧКА: Пожениться! Я с ума схожу! Тебе же нет восемнадцати.

КАТЯ: Через две недели будет.

ДИМОЧКА: Да и года здесь не причем! Мы же с тобой виделись два раза в жизни. Сегодня второй. Это же бред! Поставь себя на мое место. Ты сидишь у себя на работе, вдруг к тебе подходит девушка и говорит, я увидела тебя в окошке и полюбила с первого взгляда. Женись на мне.

КАТЯ: Я увидела тебя в окошке и полюбила с первого взгляда. Женись на мне.

ДИМОЧКА: Нет!

КАТЯ: Почему? Я же молодая, красивая. Я умная.

ДИМОЧКА: Сомневаюсь.

КАТЯ: Я в совершенстве знаю английский.

ДИМОЧКА: Ну, разве что в этом смысле.

КАТЯ: У меня богатые, влиятельные родители.

ДИМОЧКА: Телефон мой папа тебе достал, по картотеке?

КАТЯ: Еще он сказал, что у тебя не было судимостей.

ДИМОЧКА: У меня еще все впереди.

КАТЯ: Я не понимаю, почему ты капризничаешь? Я отличная хозяйка, я прекрасно готовлю. Любишь окрошку?

ДИМОЧКА: Ненавижу.

КАТЯ: Тем более я знаю, что у тебя сейчас никого нет.

ДИМОЧКА: Все-таки наши органы не разучились работать.

КАТЯ: Что же тебя останавливает?

ДИМОЧКА: Сказать честно? Так вот, мне нравятся скромные девушки.

КАТЯ: Я буду скромной. Я буду вот такой.

*Катя складывает ручки на груди и показывает, какой она будет скромной.*

КАТЯ: Буду за тобой ухаживать, ждать тебя с работы, стирать-убирать, рожу тебе детей. Будет один ребенок - хорошо. Два - еще лучше.

ДИМОЧКА: Три, четыре... восемь, десять, пуск!! Все! Наш с тобой разговор окончен. Сейчас мы с друзьями будем допивать нашу водку, а ты поедешь домой к папе. Денег на такси я тебе дам.

КАТЯ: Разговор окончен? Отлично! Действительно, что это я здесь с тобой распинаюсь? (*кричит*) Эй, вы, еноты!

*Через секунду в комнату заходят Женя и Вася, отряхивая на ходу мокрые руки.*

ЖЕНЯ: Мы еще не все. Она жирная.

КАТЯ: Хотите сидеть от трех до пяти?

ЖЕНЯ и ВАСЯ: (*хором*) Нет.

КАТЯ: Будете, если он не согласится взять меня в жены.

ЖЕНЯ: А он, что, простите, отказывается?

КАТЯ: Да.

*Пауза.*

ЖЕНЯ: (*Димочке*) Почему, Дмитрий? Екатерина замечательная девушка, инициативная.

*Женя толкает локтем Василия.*

ВАСЯ: Точно. Правда, характер у нее...

ЖЕНЯ: Ничего страшного. Кто-то ведь должен быть в семье с характером.

ДИМОЧКА: В какой семье? Вы что, очумели?

ЖЕНЯ: Тем более, Дмитрий, ты сейчас в том самом возрасте. Женись, салатиков поедим. А я у тебя свидетелем буду, или Василий.

ДИМОЧКА: На ней - никогда.

ВАСЯ: Ты что, хочешь друзей своих лучших за решетку отправить?

ДИМОЧКА: Да она меня съест!

ВАСЯ: Не съест. Пожует и выплюнет. У моей нрав еще круче, видишь, живой.

ЖЕНЯ: Тебе пора жениться. Остепенишься. Животик появится, маленький. Решайся, ты же мужик! И потом брак, по сравнению, к примеру, с открытым переломом это тфу!

ВАСЯ: И по сравнению с лесоповалом тоже.

ДИМОЧКА: (*после паузы*) Погиб я в расцвете лет, и вы в этом виноваты.

ЖЕНЯ: Вот и отлично.

КАТЯ: Ну что, договорились?

ЖЕНЯ: В общих чертах.

КАТЯ: А чтобы он за две недели не передумал, я на вас пока заявление положу. Если что, дам делу ход.

ВАСЯ: Смотри, Димон, мы на волоске.

КАТЯ: (*Димочке*) А теперь давай поцелуемся.

ДИМОЧКА: Вот так она меня всю жизнь строить будет.

КАТЯ: Ты что, не хочешь?

ЖЕНЯ: Хочет, очень хочет.

ДИМОЧКА: Я с ума схожу.

*Димочка и Катя целуются.*

ВАСЯ: Почему я не женщина?

*Женя очень удивленно смотрит на него.*

ВАСЯ: (*оправдываясь*) Я в смысле, что хотят, то и делают.

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Квартира КАТИ.*

*Громко работает телевизор. Димочка в весёленьком передничке стоит возле гладильной доски и пробует, нагрелся ли утюг. Утюг кажется ему недостаточно горячим он ставит его на доску и, напевая вполголоса “Парней так много холостых...”, выходит из комнаты и возвращается с пылесосом в руках. Ставит пылесос на пол и принимается пылесосить.*

*Раздаётся дверной звонок. Димочка не слышит его. Звонок повторятся. Димочка выключает пылесос и идёт к двери. Открывает. На пороге стоят ЖЕНЯ и ВАСЯ. У Васи забинтована голова. В руке у него свёрток в обёрточной бумаге, обвязанный шёлковой ленточкой.*

ЖЕНЯ:(*Димочке*) Твоя дома?

ДИМОЧКА: Нет.

*Женя и Вася, без приглашения, заходят в квартиру.*

ЖЕНЯ: Ты не рад нас видеть?

ДИМОЧКА: Я просто не ожидал вас увидеть.

ЖЕНЯ: А кого ты ожидал увидеть, маникюршу?

ДИМОЧКА: Катя должна с работы прийти.

ЖЕНЯ: Вышибалой устроилась?

ДИМОЧКА: Секретарём.

ЖЕНЯ:(*Васе*) Вот, полюбуйся.

*Женя показывает на обстановку и на Димочку.*

ЖЕНЯ: А ты ещё сомневался.

ВАСЯ: Ты был прав.

ДИМОЧКА: Вы о чём?

ВАСЯ: О том, что он был прав.

ДИМОЧКА: Понятно. А что у тебя с головой?

ЖЕНЯ: С головой у него, в отличии от некоторых, всё в порядке.

ДИМОЧКА: Я просто так спросил. Вижу, забинтована. Разувайтесь. Вот вам тапочки.

*Димочка бросает друзьям тапочки.*

ЖЕНЯ: Василий, посмотри, они с котятками.

ВАСЯ: И тёплые, наверное.

*Вася натягивает тапочки. Женя нет.*

ЖЕНЯ:(*Димочке*) Извини, у меня плоскостопие. Мы с Василием зашли к тебе не просто так. У нас к тебе есть дело. А, кстати, чем это так пахнет? Пышки?

ДИМОЧКА: Курица.

ЖЕНЯ: Ну это одно и тоже. (*Васе*) Правда?

ВАСЯ: Тем более на свежем воздухе.

ЖЕНЯ: Мы с Васильком зашли, чтобы... Может мы не вовремя. Ты, я вижу, занят.

ДИМОЧКА: Я уже заканчивал.

ЖЕНЯ: Что и пыль уже вытер?

ДИМОЧКА: Вытер.

ЖЕНЯ: И на плинтусах?

ДИМОЧКА: Что вы хотите?

ЖЕНЯ: Ничего особенного.

*Женя демонстративно замечает телевизор.*

ЖЕНЯ: Ой!! “Санта-Барбара” начинается!!! (*Димочке*) Прошу прощения.

*Женя и Вася берут по стулу и бесцеремонно садятся напротив телевизора. Чемодан Вася ставит на пол. Друзья начинают изображать махровых домашних хозяек.*

ЖЕНЯ:(*Васе*) Прошлую серию-то я пропустила. Весь день извергу своему рубашки штопала, да носки стирала. Спохватилась, а уже титры ползут. Так обидно, хоть плач.

ВАСЯ: А я посмотрела. Детей специально гулять отправила, ликёрчику себе налила. Всё чин-чином.

ЖЕНЯ: И что там? Что Мэйсон?

ВАСЯ: Он сперва из-за той блондинки страдал, ну ты знаешь. А потом в него другая влюбилась. Эта, как её? Иден. Нет. Джулия.

ЖЕНЯ: Дура. Джулия - это из “Династии”.

ДИМОЧКА: Вы что, издеваться надо мной пришли?

ВАСЯ: Ой, Люд, он по-моему сердится.

ЖЕНЯ: Не понимаешь, он так ухаживает. (*Димочке*) Мы вот что зашли, у тебя “Бурды” последней нету?

*Димочка краснеет от злости.*

ЖЕНЯ: Нету? Господи, а что ж у тебя есть-то?

ДИМОЧКА: Ну-ка встать!

ЖЕНЯ:(*прекратив игру*) Где-то я уже это слышал.

ВАСЯ: И я.

ДИМОЧКА: Лучше уходите отсюда, а то я не знаю, что сделаю.

ЖЕНЯ:(*Васе, доверительно*) Он нас посадит. У него есть связи.

ДИМОЧКА: Лучшие друзья, блин. Наглые, как танки! Всему есть предел, и вашим шуточкам тоже.

ВАСЯ: Нет предела совершенству.

ДИМОЧКА: Сами втравили меня во всё это, а потом два месяца ни слуху, ни духу. Ни заехать, ни позвонить.

ВАСЯ: Почему, я заезжал. В отделение. Заявления мне твой тесть отдал. Приятный такой. В штатском. Полковником, говорит, скоро буду.

ДИМОЧКА: А у меня, между прочим, свадьба была. Вы хоть бы поздравили что ли.

ВАСЯ: Поздравляем.

ДИМОЧКА: Спасибо. Знаете, кто у меня на свадьбе свидетелем был?

ВАСЯ: Кто?

ДИМОЧКА: Буклетов!

ВАСЯ: И что, анекдоты свои рассказывал?

ДИМОЧКА: Все три дня.

ВАСЯ: Тяжело тебе пришлось. Но ты нас тоже пойми. Мы всё это время на нелегальном положении были. День рождения её ждали, как своего собственного. Потом опасались, как бы она ещё чего-нибудь не

выкинула.

ЖЕНЯ:(*Васе*) Зачем ты перед ним оправдываешься? Он счастливый человек. У него весь набор: свадьба, подарки, медовый месяц, жена красавица... стерва, которую свет не видывал.

*Димочка сжимает кулаки и направляется к Жене.*

ДИМОЧКА: Ну-ка повтори.

ЖЕНЯ: Ведьма.

*Димочка бросается на Женю с кулаками. Вася Димочку оттаскивает.*

ДИМОЧКА: Ты мою жену не трогай, понял!

ЖЕНЯ:(*Васе*) Зачем ты его держишь? Пусть он поставит мне фингал, только пусть потом объяснит, что он этим фингалом хочет сказать. (*Димочке*) Хочешь сказать, что ты её любишь что ли?

ДИМОЧКА: Люблю.

ЖЕНЯ: За что, друг мой ситный, за командный голос?

ДИМОЧКА: За то, что она меня любит.

*Вася оттесняет Димочку в другой конец комнаты.*

ВАСЯ: Ребята, как вы можете сориться, у вас же высшее образование?

ЖЕНЯ: (*Димочке*) Ты посмотри, во что она превратила тебя своей любовью. Кем ты был: мужиком, атлетом, выпивохой. А кем ты стал? Нижней юбкой. А я предвидел это. И Ваське говорил.

ВАСЯ:(*как эхо*) Говорил.

ЖЕНЯ: Так и есть. (*с отвращением*) Идиллия. Хозяйство. Счастливая половина хлопочет с освежителем для воздуха в руках.

ДИМОЧКА: Нет у меня никакого освежителя. Катя работать пошла и не успевает по дому ничего делать.

ЖЕНЯ: А ты почему не на работе?

ДИМОЧКА: Мы посоветовались, и я уволился.

ЖЕНЯ: Уволился?! О, небо! Пропал человек.

ДИМОЧКА: Парни, о чём вы? Всё осталось по-прежнему. Мы друзья. Я не изменился. (*неожиданно*) Утюг.

*Димочка бросается к гладильной доске, выдёргивает шнур из розетки, переставляет утюг на подставку, обжигается, сосёт палец. Друзья печально смотрят на него. Женя вытаскивает из кармана бутылку водки.*

ЖЕНЯ: Тогда может, как всегда, на скорость?

ДИМОЧКА: Я пить бросил. И курить.

*Вася, в свою очередь, срывает со свёртка бумагу. В нём оказывается здоровенная гантель.*

ВАСЯ: Как обычно, на бицепс, кто больше?

ДИМОЧКА: В другой раз. Я устал. Весь день на ногах. Всё равно погладить не успел.

ЖЕНЯ: Сочувствую. В утешение прими от нас это подарок.

*Женя вытаскивает из кармана бюстгальтер и бросает его Димочке.*

ЖЕНЯ: Размер, правда, не твой, но это на вырост. Пошли, Василий.

*Женя и Вася поворачиваются и идут к выходу.*

ДИМОЧКА: Парни, куда же вы? Я так скучал по вам. Мне так без вас было хреново.

*Друзья словно бы ждали, что их остановят. Они поворачиваются к Димочке.*

ЖЕНЯ:(*Димочке*) Ты можешь меня сейчас избить до смерти, так, чтобы мои кишки...

ВАСЯ: Без подробностей, пожалуйста.

ЖЕНЯ: Но я всё равно скажу правду.

ВАСЯ: Он в жизни не врал.

ЖЕНЯ: Так вот. Это не тебе без нас плохо. Это тебе с ней хреново. Любит, говорит, не верь ей. Она управляет тобой. Она подчинила тебя своей воле. Ты жалкий раб. Но ведь теперь тебя ничего не держит. Ты в любой момент можешь послать всё к чёрту. Посмотри на Ваську. Даже он развёлся.

ДИМОЧКА:(*Васе*) Ты развёлся?

ВАСЯ: Почти.

ДИМОЧКА: Ну и как?

*Вася трогает перевязанную голову.*

ВАСЯ: Больно.

ЖЕНЯ: Зато посмотри, какой у него гордый и независимый вид. Посмотри на меня. Мы свободные люди. Делаем, что хотим и никого не боимся.

*Внезапно раздаётся дверной звонок. Женя и Вася вздрагивают*.

ЖЕНЯ: Кто это?

ВАСЯ: Она!

*Женя и Вася начинают в панике бегать по комнате, с единственным желанием провалиться сквозь землю. Вдруг Женя замирает.*

ЖЕНЯ:(*Васе*) Подожди. (*Димочке*) Спроси, кто.

*Димочка подходит к двери.*

ДИМОЧКА: Кто там?

КАТЯ: (*за дверью*) Свои.

ЖЕНЯ:(*Васе*) Туда.

*Вася хватает гирю, Женя чемодан и они прячутся за оконную занавеску. Димочка открывает дверь и впускает в квартиру КАТЮ. В одной руке у неё сумка с продуктами, в другой большая коробка.*

КАТЯ: Привет.

*Катя целует Димочку в щёку*.

ДИМОЧКА: Привет.

*Димочка разворачивается, подходит к телевизору и садится напротив него, оставив Катю стоять с сумкой и коробкой. Катя секунду стоит, потом ставит сумку и коробку на пол.*

КАТЯ: Ты заболел?

ДИМОЧКА: Нет.

КАТЯ: Звонила моя мама?

ДИМОЧКА: Нет.

КАТЯ: Ты опять уронил часы в мусоропровод?

ДИМОЧКА: Нет.

КАТЯ: Тогда что с тобой?

ДИМОЧКА: Я расстроился, потому что не успел выполнить все твои ценные указания.

КАТЯ: Но ужин-то ты приготовил?

ДИМОЧКА: Так как точно, товарищ командир.

КАТЯ: Вот и отлично. Сейчас мы покушаем, и у тебя сразу поднимется настроение. Я, кстати, купила тебе твою любимую шоколадку.

ДИМОЧКА: Не нужно было мне ничего покупать! Я не ем шоколада!

КАТЯ: Не надо стесняться того, что ты любишь сладкое. Оно очень полезно для мозга.

ДИМОЧКА: А мне не нужен мозг. Мне ведь незачем думать. Ты за меня всё решаешь, а мне остаётся только соглашаться со всем. Что ты интересно сегодня мне приготовила? Я всё вытерплю. Буду только головой кивать. Вот так.

*Димочка часто-часто кивает головой*.

КАТЯ: Миленький, ты прав. Я купила принтер.

ДИМОЧКА: На какие деньги, позволь узнать?

КАТЯ: На твою зарплату.

ДИМОЧКА: Заметь, последнюю. И всё по твоей воле.

КАТЯ: Но мы же утром с тобой разговаривали, и ты мне сам разрешил. Теперь я смогу домой договора брать, подрабатывать. Утром ты со мной согласился, и я взяла с собой деньги.

ДИМОЧКА: Ты же прекрасно знаешь, что я хотел на эту зарплату купить.

КАТЯ: Но ты сам меня утром уверял, что для НИХ сейчас не сезон, и что ты и думать о НИХ забыл.

ДИМОЧКА: Я о НИХ всю жизнь мечтал. И сейчас мечтаю.

КАТЯ: Прости меня, миленький, я не знала, что ты передумаешь. Ничего, подкопим денег и на следующий год тебе ИХ купим. А сейчас пойдём ужинать. Где мы сядем в столовой или на кухне?

ДИМОЧКА: В ванной. Не прощу тебя. Мне всё надоело. Ты управляешь мной. Ты подчинила меня своей воле. Я жалкий раб. Но ведь теперь меня ничто не держит. И я в любой момент могу послать всё к чёрту.

КАТЯ: Это ведь не твои слова.

ДИМОЧКА: А чьи?

*Катя подходит к окну и медленно отодвигает занавеску. За занавеской, спиной к Кате, стоят Женя и Вася. У каждого из них в руках лейка. Они преспокойно поливают цветы.*

ЖЕНЯ:(*Васе*) Кактус не поливай. Цветочков не будет. Хозяйка расстроится.

ВАСЯ:(*Кате*) Слушай, как это ты нас так быстро нашла?

КАТЯ: По запаху.

ВАСЯ: Мы вроде немного приняли.

ЖЕНЯ:(*Васе*) Балда, машина твоя внизу стоит.

ДИМОЧКА: Тебе может быть не нравится, что они пришли?

КАТЯ: Почему, я рада их видеть. (*Жене и Васе*) Сейчас я накрою на стол.

ДИМОЧКА: Нет. Я вижу, тебе не нравится. Сразу глаза отводишь, дело себе какое-то ищешь. Это мои друзья. И они будут ко мне приходить, когда я захочу или когда захотят они. Ясно?

КАТЯ: Ясно.

ДИМОЧКА: И не нужно со мной так быстро соглашаться, потому что ты специально соглашаешься, а на самом деле ты так не думаешь и врёшь мне.

КАТЯ: Я не вру.

ДИМОЧКА: Врёшь. А теперь накрой на стол и оставь нас, мы давно не виделись и хотим побыть одни.

КАТЯ: Мне принести телефон?

ДИМОЧКА: Зачем?

КАТЯ: Наверняка у вас, на этот случай, припасена пара-тройка нужных номеров.

ДИМОЧКА: А как же.

КАТЯ: Если ты хочешь кого-то сюда пригласить, не забывай, что находишься в моём доме.

ДИМОЧКА: А у нас, между прочим, и адреса нужные есть. Так что долго мы здесь не задержимся.

КАТЯ: В таком случае, можешь собрать свои вещи и убираться к своим шлюхам. Я поеду к маме. Надеюсь, когда я вернусь, тебя здесь уже не будет (*Жене и Васе*) и вас, кстати, тоже . Счастливо повеселиться.

*Катя поворачивается и идёт к входной двери. Возле двери она задерживается.*

КАТЯ: Рано радуетесь, друзья мои.

*Катя выходит из квартиры.*

ДИМОЧКА: Видели, как я с ней разобрался. А вы, не мужик, не мужик.

ВАСЯ: Слушай, а может быть тебе догнать её сейчас. Пока далеко не ушла.

ЖЕНЯ: Извиниться. Может на колени придется встать, а что делать, ты её обидел. А то уедет к маме, та её ещё накачает, сложно тебе будет потом прощения вымолить.

ДИМОЧКА: Вы о чём? Сами же только что меня с ней порвать уговаривали.

ЖЕНЯ: Мало ли, что мы здесь толкали. У тебя своя голова есть? Ты же знаешь, мы с ним придурки. Можем какой угодно бред пронести. Что же нас, слушать надо.

ВАСЯ: Зачем ты с ней так. Она девушка хорошая. Любит тебя, это видно. Я в щёлку смотрел. Лучше тебе за неё держаться. Аркадий Райкин знаешь что говорил. “Женатому человеку плохо дома, холостому - везде”.

ДИМОЧКА: Хватит заливать, ты же сам развёлся.

ЖЕНЯ: Не развёлся он, пока.

ВАСЯ: Просто по башке дали и из дома выгнали.

*Вася опять трогает голову.*

ЖЕНЯ: И я тоже получил. Заодно.

ВАСЯ: После свадьбы Светка с твоей сошлась. И твоя ей всё рассказала про наши с ним подвиги. Признавайся, ты проболтался?

ДИМОЧКА: В минуты слабости.

ВАСЯ: Иуда. А я сковородкой получил. И он тоже. Светка из дома попёрла и ключи отобрала. И всё из-за твоей капитанской дочери.

ДИМОЧКА: Ладно, хватит ныть. Я всё уже решил. Развожусь. Буду пить, гулять и плевать на этот ковёр. (*Жене*) Дай сигаретку.

ЖЕНЯ: Ты же не куришь.

ДИМОЧКА: Курю.

ЖЕНЯ: У меня нет.

ДИМОЧКА:(*Васе*) Дай сигарету.

ВАСЯ: У меня одна осталась.

ДИМОЧКА: Ничего, ещё купишь. И спички.

*Вася даёт Димочке и то и другое. Димочка прикуривает, затягивается и смачно выпускает дым.*

ДИМОЧКА: Надоело, всю жизнь как пионер. Старших слушаюсь, девушек стесняюсь, места всем уступаю. Хрена теперь всем, а не место! Осточертело! (*Жене*) Где бутылка у тебя? Давай сюда.

*Димочка выхватывает у Жени бутылку, открывает её и делает приличный глоток из горлышка.*

ДИМОЧКА: Вы не представляете, чего я натерпелся от неё. Она меня даже к фотографии Пугачёвой ревнует. Но теперь всё! Закончилась верность, теперь хочу разврата. Жажду. У меня на работе девица была. Вот с такими... (*показывает*) и вот с такими... (*показывает*) Всё смотрела на меня и подмигивала. Я тогда не мог, а теперь, не откажусь. А вы бы отказались, с такими-то...?

*Димочка сбрасывает фартук на стул, берёт с телевизора злосчастную записную книжку, листает её, берет трубку, набирает номер. Друзья, молча, следят за его действиями.*

ДИМОЧКА: Любовью её, между прочим, зовут. (*в трубку*) Алло, Люба? Это Дима. Не ожидала. Я тоже не ожидал. Может быть, встретимся? Я тоже с удовольствием. К тебе. Ты меня встретишь? На Баррикадной в центре зала через сорок минут. Лечу.

*Димочка вешает трубку*.

ДИМОЧКА: Всё, становлюсь нормальным человеком. Пойду теперь наведу марафет, чтобы сразить её в самое сердце. Кстати, сапоги себе купил на заначку ковбойские, закачаешься. Сейчас покажу.

*Димочка выходит из комнаты*.

ВАСЯ: Не может быть.

ЖЕНЯ: Может.

*И тут в комнату заходит Димочка. Вид у него потрясающий. Он в высоких ковбойских сапогах, на голове у него широкополая ковбойская шляпа, во рту сигара. Он, широко расставив ноги, встаёт в центре комнаты.*

ДИМОЧКА: Ну как? Я - Билли Кид, который всегда в городе.

ВАСЯ и ЖЕНЯ:(*орут*) Ура! Йес! Он наш!

*Женя и Вася подлетают к Димочке. Обнимают его и они втроем начинают кружиться по комнате.*

ДИМОЧКА: Ура!

ВАСЯ: Все девки мои!

ЖЕНЯ: Наши. Вот она, парни, свобода! Как будто ты маленький воробышек, целую вечность сидел в клетке на Птичьем рынке, и вдруг тебя выпускают на волю. В небо. И ты настолько свободен, что даже не знаешь, куда тебе лететь. Ты не можешь выбрать. Вправо, влево, наверх, вниз. А какой в тебе подьём, какая лёгкость!

ВАСЯ: Вот именно, это как бывает, очень хочешь в одно место...

ЖЕНЯ:(*Васе*) Умоляю, только без твоих жутких метафор. (*Димочке*) У твоей Любы подружки есть, как ты думаешь?

ДИМОЧКА: Наверняка.

ВАСЯ: У каждой незамужней девушки есть незамужние подружки. Логично?

ЖЕНЯ: Логично.

ВАСЯ: И если они не замужем, у них должно быть много свободного времени. Логично?

ЖЕНЯ: Ещё бы.

ВАСЯ: И это свободное время им нужно с кем-то тратить, а с кем его тратить, как не с тремя суперковбоями. Я прав?

ДИМОЧКА: Да.

ЖЕНЯ: Ты гений.

ВАСЯ: Я ещё таблицу умножения знаю.

ЖЕНЯ:(*Димочке*) Через сорок минут?

ДИМОЧКА: Ага.

ЖЕНЯ: Мы опаздываем.

ВАСЯ: Да я вас до Баррикадной за десять минут довезу.

ЖЕНЯ:(*Димочке*) Он два часа будет заводиться.

ВАСЯ: Неправда. Чуть-чуть подтолкнёте и всё.

ЖЕНЯ: Вперёд.

ДИМОЧКА: Вперёд.

*Вася берёт чемодан, и вся троица идёт к выходу. У входной двери Женя останавливается.*

ЖЕНЯ:(*Димочке*) У тебя деньги есть?

ДИМОЧКА: Мало.

ВАСЯ: У меня есть. Я колесо хотел купить.

ЖЕНЯ:(*Васе*) Мы тебе отдадим.

ВАСЯ: Кто меня за язык тянул?

*Женя берётся за ручку двери и дёргает её. Она не открывается.*

ЖЕНЯ: Что такое?

ДИМОЧКА: Дай-ка я.

*Димочка дергает. Дверь не открывается.*

ДИМОЧКА: Не может быть.

ЖЕНЯ: Что?

ДИМОЧКА: Она нас заперла. Снаружи. И ключи забрала. Они здесь висели.

ЖЕНЯ: Мы её недооценили.

ВАСЯ: Да что она, издевается что ли? Ну-ка отойдите в сторону.

ДИМОЧКА: Вася, не надо.

ВАСЯ: Ничего, Дим, я потом починю.

*Вася отходит на несколько шагов назад.*

ЖЕНЯ:(*Димочке*) Он очень сильный. Спортсмен. Три года шашек. Смотри, какое лицо мускулистое.

ДИМОЧКА: Вася, не надо.

ВАСЯ: Э-э-э-э-эх!

*Вася с разбегу врезается в дверь. Дверь остаётся на своём месте, а Вася буквально стекает по ней на пол. И лежит там без движения. Друзья подходят к нему.*

ДИМОЧКА: Она снаружи деревянная. А внутри металл. Ты жив?

ВАСЯ:(*бредит*) Я люблю свою лошадку, причешу ей гриву гладко, ля - ля - ля - ля - ля - ля хвостик. И верхом поеду в гости.

*Вася откидывает голову и затихает.*

ЖЕНЯ: У покойного был один недостаток. Он плоско острил. (*Димочке*) Ты прощаешь ему это?

ДИМОЧКА: Да.

ЖЕНЯ: Я тоже. (*Васе*) Спи спокойно, дорогой товарищ. (*серьёзно, Димочке*) А у тебя своих ключей нет?

ДИМОЧКА: Она мои забрала.

ЖЕНЯ: И зачем она это всё сделала, как ты думаешь?

ДИМОЧКА: Не знаю. Может, проучить меня хотела. И вас тоже.

ЖЕНЯ: Да, она у тебя женщина действия. Ей палец в рот не клади. Может, она решила нас голодом заморить? Вернётся через неделю, а мы здесь тихие, послушные, как овечки.

ДИМОЧКА: У меня курица на кухне.

ЖЕНЯ: Сам готовил?

ДИМОЧКА: Сам.

ЖЕНЯ: Нет. Лучше с голоду помереть.

ДИМОЧКА: Можно было к соседу на балкон перелезть. Но он его застеклил.

ЖЕНЯ: Садовод?

ДИМОЧКА: Во-во, ненормальный какой-то.

*Вася резко приподнимается.*

ВАСЯ: Я знаю, что она задумала! Помните, она сказала, мол, рано радуетесь?

ЖЕНЯ: И что?

ВАСЯ: Сказать вам, что это значит? Это значит, она здесь нас заперла, а сами в папино отделение побежала. За нарядом, а то и двумя. Приедут, отутюжат нас почём зря, а потом ещё и дело пришьют.

ЖЕНЯ: Хорош брехать. Какое дело?

ВАСЯ: Уголовное. За воровство. Если она ключи взяла, могла и ещё что-нибудь с собой прихватить. Колечко золотое, например. А потом на нас укажет.

ДИМОЧКА: Глупость это, Вась. Она не такая.

ВАСЯ: Такая. Женщины, знаешь, какие мстительные. Тебе бояться нечего. Посидишь недельки три, и тебя, как мужа, выпустят. Так она из тебя идеального супруга сделает. Чтоб не возникал. А нам с Жендосом хана. У неё на нас зуб. Пойдём по этапу.

ЖЕНЯ:(*Димочке*) Ты на него не обращай внимания. Он голову вчера застудил. В морозилку за пивом лазил и застрял.

*Раздаётся телефонный звонок.*

ЖЕНЯ: Во. Это из отделения звонят. Хотят узнать, не убежал ли ты с места преступления.

*Димочка берёт трубку*.

ДИМОЧКА: Алло.

*Димочка зажимает трубку рукой*.

ДИМОЧКА: Это, правда, из отделения.

ЖЕНЯ: Ладно, заливать.

*Димочка нажимает на кнопку телефона и на всю комнату становится слышен официальный ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА.*

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: ...дежурный майор Кобелин. С кем я разговариваю?

ДИМОЧКА: С Дмитрием Вашестовым.

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: Вас плохо слышно.

ДИМОЧКА: С Дмитрием Вашестовым.

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: Это Волоколамский проезд дом 6 квартира сорок?

ДИМОЧКА: Да.

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: И что вы там делаете?

ДИМОЧКА: В смысле?

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: Вы проживаете по этому адресу?

ДИМОЧКА: Да.

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: Вы прописаны по этому адресу?

ДИМОЧКА: Нет.

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: Ясно. Кто в данный момент находится с вами в квартире?

ЖЕНЯ: Евгений Мирский. А в чём собственно дело?

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: И...

ВАСЯ: Василий Майоров.

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: Вы оба проживаете или прописаны в этой квартире?

ЖЕНЯ: Нет

ГОЛОС МИЛИЦИОНЕРА: Всё ясно.

ЖЕНЯ: А почему вы звоните? В чём нас обвиняют?

*Но трубку на том конце провода уже повесили. На всю комнату слышны гудки. Вася медленно встаёт, подходит к телефону и, нажав на кнопку, выключает звук.*

ВАСЯ: Всё. Наряд поехал.

ЖЕНЯ: Чепуха. Это розыгрыш.

ВАСЯ: А ты перезвони, проверь. (*передразнивает*) В чём обвиняют. Во всём в чём захотят. Посторонние люди в чужой квартире. Ещё и под градусом. Хулиганство, грабёж, разбой. И потом им ничего не докажешь. (*Димочке*) Слушай, позвони, а, может тесть заступится?

ДИМОЧКА: Он в отпуске.

ВАСЯ: Правильно, она официально, к дежурному, который её может и не знает. Мол, так и так, ворвались бандиты, закрылись, примите меры. А им что, они примут. С радостью.

ДИМОЧКА: Чего вы так напряглись? Я лично не верю, чтобы Катя так может поступить.

ВАСЯ: Мы твою супругу хорошо знаем. Если она тебя на себе женить смогла, то посадить ей плёвое дело.

ДИМОЧКА: Если уж на то пошло, забирать нас не за что.

ВАСЯ: Ага, не за что.(*Жене*) Помнишь, как мы в тот раз в ментовку загремели?

ЖЕНЯ: Помню.

ВАСЯ: Ни за хрен собачий. За искусство пострадали. (*Димочке*) Рассказывали тебе? Ты в Ярославль ездил. А мы с Жендосом погулять пошли. Прошвырнуться. Пивка попить. Попили, блин. Короче, на Пушкинскую приехали. Три часа гуляли, всё без толку. Никого склеить не можем.

ЖЕНЯ: Нет, были там две.

ВАСЯ: Были. По Тверскому шли, мы сзади пристроились. Идём, переговариваемся. Они хихикают. И знаешь, одеты - ничего, фигурки - нормальные, и личики, не сказать, что предапорте, но кушать можно. В итоге, мы их тормозим. Девчонки, говорим, может сходим куда-нибудь? Куда, спрашивают девчонки. Жендос говорит, в цирк. Тут обе улыбаются, ура, говорят, в цирк! А мы с ним чуть не падаем. У одной все до последнего зубы золотые, а у другой и вовсе нет. Мы задний ход. Бродили, бродили, пусто. А время семь с лишним. Смотрим, Мхат стоит. Где Доронина. Женский. И так нам сразу захотелось большого искусства, сил нет.

ЖЕНЯ: У него даже руки задрожали.

ВАСЯ: Хотим зайти, а спектакль уже начался. Мы расстроились. Пошли в подворотню поплакать, смотрим, служебный вход. И мы, не сговариваясь, туда. Вахтёрша спрашивает, вы кто? Мы на репетицию, говорим. И вперёд. Полчаса внутри лазили. Здоровенный этот театр. Одни коридоры. Смотрим, железная дверь. Ну мы открываем и туда. В каких-то занавесках запутались. Когда выбрались, смотрим, мать честная, мы на сцене. Прямо в самый спектакль влезли. Перед нами зрителей полный зал. Артисты рты пораскрывали. Спектакль остановился.

ДИМОЧКА: А какой спектакль-то?

ВАСЯ: Про любовь. У одной актрисы даже цветы в руках были.

ЖЕНЯ: Вот он к ней и попёрся.

ДИМОЧКА: В смысле.

ЖЕНЯ: Прямиком на героиню пошёл.

ВАСЯ: Я где выход хотел спросить.

ДИМОЧКА: И чего?

ЖЕНЯ: Чего-чего, она как завизжит. На весь театр.

ВАСЯ: Тут сразу занавес дали. Какие-то рабочие набежали, бабки-биллетёрши. Вцепились в нас, ментов вызвали. Те, тут как тут. Нас под ручки и в отделение. А там они все с похмелья, после дня милиции, что ли. Короче, вчетвером нас утюжили, сапогами. Живого места не оставили, падлы. И за что, спрашивается, за искусство.

ЖЕНЯ: Какое искусство, он там в отделении выступать начал, они его поучили, и меня заодно.

ВАСЯ: И за это, я им, сволочам, сейчас устрою!

ДИМОЧКА: Это же другое отделение было.

ВАСЯ: Все они одним миром мазаны. Вы как хотите, можете идти на заклание, а я просто так сдаваться не собираюсь. Это моё с ними личное дело.

*Вася подходит к гладильной доске, берёт с неё утюг и с утюгом в руках встаёт возле входной двери*.

ДИМОЧКА: Вась, не дури.

ЖЕНЯ: Они тебя с утюгом увидят и пристрелят на месте.

ВАСЯ: Пусть. Лучше умереть на коне, чем жить...

ЖЕНЯ: С конём. Идиот.

ДИМОЧКА: Вась, ты серьёзно?

ВАСЯ: Димон, серьёзней некуда.

ЖЕНЯ: Нет, я в это не играю.

*Женя демонстративно отходит и встаёт возле окна.*

ВАСЯ: Оттуда тебе отлично будет видно, как погибает твой лучший друг.

ДИМОЧКА: Вась.

*Вася не отвечает.*

ДИМОЧКА: Вася.

*Вася молчит. Тогда Димочка подходит и встаёт рядом с Васей. Вася, увидев это, поднимает лежащую на полу гантель и вручает её Димочке.*

ЖЕНЯ: Уроды вы, дураки! Да никто не приедет. Это она попугать нас решила, а вы и купились. Лица только серьёзнее сделайте. Герои. И скулами поиграйте. И с этими болванами я общаюсь столько лет. Какой же я болван, после этого.

*Вася и Димочка остаются стоять на местах.*

ЖЕНЯ:(*неожиданно*) А, черти! Ненавижу вас.

*Женя быстро подходит к двери и встаёт рядом с друзьями в боксёрскую стойку.*

ЖЕНЯ: Маме моей передайте, что это я конфеты шоколадные из наборов таскал.

ВАСЯ: Некому будет передать.

ЖЕНЯ: Ну и ладно. Пусть на сестру думает.

ДИМОЧКА: А как всё-таки клёво мы дружили.

ВАСЯ:(*Димочке*) Ты меня прости, я тогда, в первом классе твоих солдатиков на ручку с голой бабой поменял.

ДИМОЧКА: Ах ты, чумарик, ты же мне тогда сказал, что ты их потерял.

ВАСЯ: Обманул, лучшего друга. Прости меня.

ЖЕНЯ: Брешет. Это я предложил, давай у Димки солдатиков возьмём, скажем, потеряли, а сами на ручку у Свешникова обменяем.

ВАСЯ: Нее слушай его, это моя идея была.

ЖЕНЯ: Да у тебя сроду никаких идей не было. Я предложил, мы поменяли, а ручка сломанная оказалась, до сюда раздевалась баба, а дальше ни в какую.

ВАСЯ: Ну и что, мне хватало. Так нет, надо было её окончательно доламывать.(*Димочке*) Разобрал на кусочки.

ЖЕНЯ: Это ты на неё сел.

ВАСЯ: Что ты сказал?

ЖЕНЯ: Сел своей задницей.

ВАСЯ: Ну-ка повтори!

*Вася начинает наступать на Женю.*

ДИМОЧКА: Ребят, хватит вам, сколько можно?

ВАСЯ:(Жене) А ты почему без оружия?

ЖЕНЯ: Я супермен, мне не нужно.

ВАСЯ: Пойди вон, лейку железную возьми.

ЖЕНЯ: Что-то ты раскомандовался.

*Женя подходит к окну, берёт с подоконника лейку и вдруг что-то замечает в окне.*

ЖЕНЯ: К нашему подъезду милицейский газик подъехал.

ВАСЯ: Где?

*Вася и Димочка подбегают к окну. Все трое смотрят на улицу.*

ДИМОЧКА: Милиционеры выходят и в подъезд идут.

ЖЕНЯ:(*считает*) Раз, два, три, четыре. Всё.

*Женя демонстративно отворачивается от окна.*

ЖЕНЯ: Я больше не смотрю, мне достаточно.

ВАСЯ: Пять, шесть, семь, восемь. Восемь ментов и восемь дубинок.

ЖЕНЯ:(*Васе*) Я надеюсь, теперь ты думаешь о том, о чём и я?

ВАСЯ: Как ты считаешь, как их лучше встретить, мы стоим, руки за спину или мы лежим, руки за голову?

ЖЕНЯ: Я думаю и та и другая позы очень правильные, но мне кажется, достаточно будет просто сесть на стул и сложить ручки на коленях.

*Женя и Вася, оставив утюг и лейку на подоконнике, бросаются к стульям, садятся на них и складывают ручки на коленях.*

ЖЕНЯ:(*Васе*)Не забудь, когда зайдут, невинный взгляд. (*Димочке*) Чего стоишь, садись быстрей.

ДИМОЧКА: Испугались. Эх вы, мужики. Ну, ничего...

*Димочка опять берёт бутылку и делает глоток из горлышка.*

ДИМОЧКА: Я с ними один справлюсь.

ВАСЯ: Ты что, больной? Да они тебя с землёй сровняют.

ДИМОЧКА: Трусы.

ЖЕНЯ: Он здоровый, только пьяный. Давай ему поможем.

*Друзья бросаются к Димочке и принимаются у него отбирать гантель. Димочка сопротивляется.*

ДИМОЧКА: (кричит) Уберите руки, трусы!

*В этот момент слышится звук поворачиваемого в замке ключа. Друзья замирают, а затем опять пытаются заломать Димочку.*

ДИМОЧКА:(*кричит*) Немужики!

*Дверь резко распахивается. Друзья замирают. На пороге стоит странное существо. При внимательном рассмотрении, понимаешь, что это обыкновенный горнолыжник, вернее, горнолыжница. В специальном костюме, в лыжных ботинках с лыжами, с палками в руках и вдобавок в чёрном лакированном шлеме. На фоне квартиры, вид у нее более чем странный. Горнолыжница делает несколько шагов и, гремя лыжами, заходит в квартиру. Друзья, поражённые этим явлением, отступают назад. Горнолыжница делает шаг по направлению к Димочке. Останавливается и снимает шлем. Это Катя.*

КАТЯ:(*Димочке*) Миленький, я купила тебе то, о чём ты мечтал. Вот лыжи и ботинки и ещё я купила шлем. Вот.

*Катя надевает шлем на голову остолбеневшему Димочке.*

КАТЯ: Я виновата. Я зря погорячилась. Ты на меня не сердишься?

*Димочка что-то мычит в шлеме, но разобрать слов невозможно.*

КАТЯ: Что, милый?

*Димочка снимает шлем.*

ДИМОЧКА: Ты одна?

КАТЯ: Конечно.

ДИМОЧКА: А машина внизу? А наряд?

КАТЯ: Они приехали в квартиру на первом. Заехали поздравить капитана Новикова с днём рожденья. А меня они просто подвезли.

ДИМОЧКА: А звонок?

КАТЯ: Это была шутка.

ЖЕНЯ: И очень смешная, надо заметить.

ВАСЯ:(*шёпотом*) Я её убью когда-нибудь.

КАТЯ:(*Васе*) Ты на меня не сердись, Васечка. Я к твоей жене сейчас заезжала. Она тебя простила. Вот ключи. Можешь ехать домой.

*Вася берёт ключи.*

ВАСЯ: А может, я не хочу туда ехать. Может, я обиделся.

*Вася трогает перевязанную голову*.

КАТЯ:(*Димочке*) Тебе нравится мой подарок?

ДИМОЧКА: А где ты взяла деньги?

КАТЯ: А где ты взял эти замечательные сапоги, и эту штучку, которая у тебя в руке?

*Димочка разжимает пальцы, и гантель с грохотом падает на пол.*

ДИМОЧКА: Васька мне дал.

ВАСЯ: Иуда.

КАТЯ: Я не услышала, тебе нравится мой подарок?

ДИМОЧКА:(*после паузы*) Нравится.

*Димочка подходит к Кате близко-близко.*

ВАСЯ:(*Жене*) Недолго же он держался.

ЖЕНЯ: Эх, мне бы такую, а то всё одни профурсетки какие-то, обидно, честное слово.

*Димочка и Катя целуются. Женя и Вася смотрят на них. Вася качает головой. Катя на секунду отрывается от поцелуя.*

КАТЯ:(*Жене и Васе*) Что вы стоите-то, как истуканы.

ВАСЯ: А что делать прикажешь?

КАТЯ: Петь. (*Димочке*) Правда, милый.

*Димочка кивает головой, и они с Катей опять сливаются в поцелуе. Женя смотрит на Васю.*

ЖЕНЯ:(*Васе*) Давай, три-четыре.

ЖЕНЯ и ВАСЯ:(*поют хором*) Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты. Как мимолётное виденье, как гений чистой красоты...

#### ЗАНАВЕС

*\* Охраняется законом об Авторском праве РФ*

*\* Постановка пьесы невозможна без письменного согласия автора.*

* Родион Андреевич Белецкий 1999 год*

*Pager: (495) 974 01 11 (аб.72556)*

*E-mail:* [*rodion\_beletsky@chat.ru*](mailto:rodion_beletsky@chat.ru)