Родион Белецкий

**РОССИЯ – ЭТО Я.**

*пьеса*

 *(Пока зрители входят и рассаживаются по своим местам, на сцене с закрытыми глазами стоит крупный, лысеющий мужчина в мятой майке и тренировочных штанах. Это Иванов.*

*Зрители заняли свои места. Неожиданно Иванов открывает глаза).*

ИВАНОВ. Здравствуйте, дорогие иностранцы. Знаю, что многие из вас недолюбливают мою родину Россию. Только не напрягайтесь. Может, в этом и нет вашей вины. Просто никто вам как следует, не объяснил, насколько она прекрасна.

Я попробую это сделать на своём примере. Потому что, мне кажется, что я очень похож на Россию. А она очень похожа на меня. Мы с ней, практически, одно лицо. Я – большой, и она – большая….

Кстати, чтобы сразу поставить всё на месте, Россия – это не женщина. Это мужчина с женскими чертами в характере.

Россия – это я. Я – неповоротливый, и она довольно медленно всегда запрягает. Вот, к примеру, меня можно долго обижать. Задевать. Дразнить. Я, возможно, поначалу этого даже не замечу. Но потом, как дам в лоб! Так и Россия. Вот, Германии однажды досталось. И Франции... Про Чечню и Грузию в этом свете говорить не стану. Не знаком, как следует, с ситуацией.

*(Пауза).*

Правда, не знаком.

Вот тут заговорил я про лоб. Ото лба, то есть, оттуда, где лоб заканчивается, у каждого нормального человека должны расти волосы. У меня не так. Росли. Когда-то. Но со временем сильно поредели. Так и леса в России. Он редеют. Потому что их вырубают. И это, конечно, печально. А ведь леса потому важны для граждан нашей родины, потому что туда можно уйти в партизаны. В случае чего. А такой случай в России может произойти в любой момент.

Пойдём дальше. У России много любви. Полно! На всех хватит. Но даётся она не каждому. А только проверенным людям. А как проверить иностранцев? Сложно. Они же по-русски не разговаривают, что само по себе уже подозрительно. Поэтому чаще всего иностранцам доверия нет. Ну уж а любви я вообще не говорю.

Лично я, как и Россия, люблю редко, но крепко. Вопреки всему. «Наперекор стихиям», как сказал поэт. Может быть, конечно, здесь кто-то в зале расстроится, но любовь России она, исключительно, гетеросексуальная. Примите это как факт.

Россия, как и я, очень хлебосольная. Если гость на пороге – всё на стол! Даже то, что ребёнку на утро оставил. Но если у меня плохое настроение, никакого гостеприимства не жди. Могу и в лоб… Впрочем, про лоб мы уже подробно говорили.

Теперь деликатный, национальный вопрос. У меня фамилия – польская. Имя – русское. Отчество – тоже русское. Но назвать себя русским я никак не могу. Отец у меня еврей, а мать наполовину хохлушка. Кто я? Непонятно. Вот Россия вся такая. Мне ещё повезло. А мой брат, например, вообще отца своего грузина в глаза не видел.

Я забыл представится. Конечно, я Иванов. Как же иначе. Но вот имя у меня несколько странное. Альфред. Папа – дурак в честь Нобеля назвал. Кстати, об уважении к родителям. Не знаю, кто как. Я, лично, папу не уважаю. А маму – наоборот. Конечно, я им благодарен за то, что они меня сделали…

Вот мы с вами плавно и безболезненно перешли к теме секса. Как я, а, следовательно, и Россия относится к сексу? Она и я смотрим на секс свысока. Как памятник на голубя. Много от него грязи. С другой стороны, голубь – символ мира. У моих родителей секс был, я так понимаю, всего один раз. Зато перед вами я.

(Вдруг Иванов замолкает. Закрывает глаза. Стоит с закрытыми глазами. Резко открывает глаза).

Сырки бывают глазированные. Это когда творог сладкий покрывают глазурью. А сейчас стали такие делать, что с добавлением сгущённого молока. Но это не вкусные.

(Иванов резко замолкает, закрыв глаза. Стоит. Пауза. Иванов снова открывает глаза).

Я, кстати, как и Россия, не чужд образованию. Оно у меня высшее. Правда, не очень качественное. Но высшее, обо всём понемножку. И всё равно я по специальности не работаю.

Я, как многие русские, иностранными машинами торгую, Нисанами. Вернее, торговал. Но зачем-то у меня в голове информация о том, что Карл Великий в своё время победил саксов. В продаже «Нисанов» это мне ни разу не пригодилось.

Итак, что любит Россия? Славу и почести. Иначе я не стоял бы перед вами и не выпендривался. Не спорю, Италия или, например, Бразилия тоже хотят славы. Но Россия так сильно её всегда хочет, что Господь смотрел со стороны, смотрел, и сказал однажды: а фиг тебе Россия, а не славы! Известность получишь. Да и то, сомнительную: мафия, водка, подобный набор.

И несколько слов о вере в Бога. Верит ли Россия в Бога? Нужно задать этот вопрос самому себе и ответить очень искренне.

*(Задумывается. Закрывает глаза. Стоит с закрытыми глазами. Резко открывает глаза).*

Верит! Россия верит в Бога! Но с оговорками. Это как, например, студенту нужно сдать экзамен по истории. Он всю ночь не спал. Прочитал толстенный учебник. А утром его ошалевшего спрашивают, «Ну, скажи, знаешь? Только честно». «Знаю», - отвечает студент, - «Но не до конца». Так и Россия. Верю, но не до конца.

Россия – богатая страна. В этом мы с ней схожи. Я тоже богат. Только денег у меня сейчас нет. Наличных нет. Кругом все должны. Кстати, в зале сейчас должники сидят. Я вижу. Не, не надо взгляд отводить. Всех поимённо помню. У России память очень хорошая. Но помнит она почему-то исключительно плохое. Хорошее не помнит. Я вот, например, до сих пор помню, как нас с братом хулиган один в детстве поймал, и заставил делать … Даже не буду говорить, что. Ещё помню, как взяли меня. Это была, конечно, неприятность. Ну чего я там украл? Чего украл? Запчасти, по мелочи, это ж не «Лексус» угнал. И потом, крал ради детей. Зарплату задержали на два месяца. Кормить их надо чем-то. Но это разве докажешь кому-то?!

*(Иванов вытирает слезу. Пауза).*

Ладно. Не ради детей крал. Соврал вам сейчас. Россия, она, в конце концов, всегда правду скажет. В этом её сила.

А вообще, любит ли Россия сыновей своих? Ну, конечно! Я своих детей крепко люблю. И сына. И дочь. Жизнь за них готов отдать. Но иногда задумаешься о чём-нибудь. Чаще всего, о собственной славе. И забудешь, что у тебя и дети-то есть. Они с тобой поговорить бегут. А ты и не знаешь, о чём с ними говорить-то. Повторяешь, как попугай-попка несколько вопросов: «Как дела? Что делали сегодня? Не ссорились ли?» А что им твои вопросы? Поиграть с ними – не умеешь. Развеселить их – не получается. Приласкать их – стыдно тебе. Посмотрят на тебя любящими глазами, подождут, может, сообразит родитель, скажет что-то важное. Ан нет. Родитель как филин, глазами хлопает, с ноги на ногу переминается. И убегут дети к другим людям, которые нужные слова быстрее, чем ты, простофиля, находят.

Красива ли Россия? Боже мой, да она бесконечно, безумно красива! Дух захватывает не только когда видишь её, но и когда лишь вспоминаешь… Вы на меня не смотрите. Здесь на лицо несоответствие. Красивым меня может назвать только жена, когда я пьяный домой возвращаюсь. Она говорит: «О, явился, красавец!». А Россия – она волшебной красоты. Сколько в ней величия! Представьте себе, золотая осень, ты по полю идёшь, где-нибудь неподалёку от границы с Украиной, и видишь лес, деревья плотной стеной, утро, синеватая дымка по полю стелется, и ты медленно идёшь, чтобы ни в коем случае не спугнуть момент. И у тебя в ушах начинают играть симфонические оркестры, не один, а много оркестров, и все дуют в трубы, и бьют в медные тарелки! И ты понимаешь, что это не просто родной пейзаж перед тобой, а происходит какая-то международная религиозная служба! И замирает сердце, и мурашки огромного размера ползут по спине.

*(Вытирает слезу).*

Россия плаксива, если кто не заметил. Любит тайком пустить слезу. И не тайком.

Теперь о пьянстве. Пьёт ли Россия?

*(Пауза).*

Давайте, не будем отвечать на этот вопрос.

До крещения я, как и Россия, был совершенно диким. Никаких правил. Встречался с двумя девушками одновременно. Без угрызений совести. Однажды стою у памятника с букетом. Жду первую девушку, а в это время идёт брат второй девушки. Он, судя по всему, всё понял. Но вида не подал. Армянин, кстати. Или не кстати…

А после крещения начал я медленно изменяться в лучшую сторону. Рано или поздно стал бы вообще идеальным человеком. Но произошёл досадный срыв. И Родина меня не простила. Но не будем о грустном.

Могу сказать, какая основная проблема у меня, а, следовательно, и у России. Я очень обидчивый. И она обидчивая. Обидчивость России вызывает у других стран только смех. Понимая, что над ней смеются, Россия начинает дуться на страны ещё сильнее, и совсем загоняет себя в угол. Только начинает выходить из угла, раз, и снова в углу. Стоит, выпятит нижнюю губу, и ни на кого смотреть не хочет. Обида на века, и нота протеста.

Кстати, о музыке. Россия любит петь. И ей по барабану, слушают её или нет. Вот, например:

*(тихо поёт)*

 Не для меня цветут сады

 Не для меня Дон разольётся

 И сердце девичье забьётся

 С восторгом чувств не для меня…

В этой песне мне один момент не удаётся. Сложный.

*(Негромко пропевает ещё раз)*

 С восторгом чувств не для меня…

Не получается. Так же и Россия. Если и фальшивит, то всегда с душой.

*(Далёкий голос: «Да завали ты хлебальник!» Иванов не обращает на голос никакого внимания).*

Россия бывает жестокой. Без причины. Просто потому, что настроение плохое. Делает больно своим детям. Такое и со мной бывает. Потом жалею. Готов на коленях перед ними ползать. Но, боюсь, дети запомнят, вырастут, и как отомстят потом России! Ой-ой. Или просто будут к ней равнодушны. Что тоже плохо.

Любимый цвет у России не синий, не белый, и не красный. Любимый цвет у неё – зелёный. Зелёный – это универсальный цвет. Живой и мёртвый одновременно. Цвет листьев и цвет солдатских штанов. Хотел сейчас добавит, «и доллара», по потому подумал, что доллар он не совсем зелёный. Не помню. Давно не видел.

Любимое блюдо России… Это моя любимая часть истории. Я одно время постился. Мясного не ел два года. Религия здесь почти ни при чём. Скорее в целях похудания постился. Похудеть хотел. Не вышло. Хлеб один ел, картошку. Только поправился. И так получилось, что во время Великого Поста вдруг я перешёл на мясную пищу. Сильно ничего не изменилось. Просветление не ушло, потому что его и не было. И поэтому уверенно могу сказать: на данный момент любимое блюдо России – это куриное филе с сыром, или в сухарях. Ещё Россия обычно зелени много ест. Цвет, опять же, нравится. А вот хвалёного хлеба Россия старается есть поменьше. Хватит уже! Наелись хлеба на годы вперёд!

Сейчас, правда, я ограничен в съестном, но рано или поздно всё встанет на свои места. Будут разносолы, и всё будет.

Не верьте злым языкам. Россия по-прежнему много читает. Вот и я читал, дома ещё, книгу одного англичанина.

*(Гордо)*

По-английски. Книжка про Россию. Так он, подлец, помимо того, что анекдоты все старые, русские за свои выдаёт. Так он ещё в одном месте пять страниц гоголевского «Вия» взял и в свою книжку беззастенчиво вставил. А книжка богатая. Красочно оформлена. На обложке реклама из Гардиан: «За файнест бук оф зе ворлд». Конечно, она «файнест»! С нашим Гоголем-то!

Думаете, я не понимаю, что я, как и Россия, хочу понравится Западу? Понимаю. Но при нынешнем раскладе проще понравится р**о**боту. Сколько можно, ей Богу, пугать изоляцией? На меня посмотрите, я ж не мальчик маленький, которого можно брать за руку и уводить от остальных детей в пустую комнату. Я от этого только злее становлюсь. Разве не понятно?

Теперь две важнейшие для России темы: спорт и зависть. О чём рассказать сначала? Кто голосует за спорт? Хорошо. А кто за зависть? Окей, как говорят на Руси. О спорте. Россия, как и я, очень спортивная. Но не гибкая. Йога не для меня. Вот турник – это для меня. Прыг на него, и Россия наращивает мускулы, мышечную массу. В ущерб гибкости, к сожалению.

Теперь о зависти. Здесь тренировки, как и в спорте, очень важны. Тренироваться, каждый день тренироваться, не показывать объекту зависти, что ты завидуешь. Франция это умеет. Россия – нет. Кисло улыбается, отмалчивается. А потом что-нибудь брякнет, и всему миру понятно: Россия завистью исходит. Это я к тому, что надо чаще держать язык за зубами. А то можно и получить по хребту. Уральскому. Ха-ха. Это шутка сейчас была.

Я, Россия, живу в состоянии аврала. Читал, что это как-то связано с посевной. Возможно. Только что-то я не уверен, что посевная была круглый год. Постоянная спешка. Даже здесь все куда-то торопятся. А куда, спрашивается? Чего спешить? Нет, быстрее, быстрее! Абсурд! Я ж не Китай, чтобы торопиться!

Россия застенчивая. Я, порой, до самого кончика носа краснею. Когда, например, нужно извиниться, за то, что сорвался, плохо кому-нибудь сделал. Вот поэтому Россия вообще почти не извиняется. У Германии надо подучиться. Она извиняется грамотно. Жаль, нет Германии в зале.

И, кстати, жаль, что Америки нет. Я бы с ней померялся силами. Она, кстати, тоже гибкостью не отличается. Такое ощущение, что в одну «качалку» ходим.

А как тоскует Россия, как грустит! До какой глубины, до какого дна доходит в своём отчаянии! И свет не мил, и люди нехороши! И друзья врагами становятся, и цветы сорняками кажутся. То, что Россия тоску заливает водкой – это старый, давно уже не актуальный миф. Россия свою тоску заедает. Как делают это во всём цивилизованном мире. И до нас докатился прогресс. Бывает, на нервной почве обожрусь так, что чувствую себя круглым, как земной шар. И Россия себя всем миром ощущает, на нервной почве.

Вопрос гигиены. Сложный вопрос. Грязно в России. И становится всё грязнее. Банку из под пива выкинуть некуда, потому что всё вокруг в этих банках. Места чистого почти не осталось. Я, лично, не то, чтобы чистоту не люблю. Люблю. Но в душ собираюсь, как в военкомат. Мне на поход в душ надо решиться. Потому что Россия до д**у**ша, и после д**у**ша – это две разные России.

Хочу за себя и за державу признаться в том, что все, думаю, и так прекрасно знают. Я всегда строю из себя хорошего мальчика. И Россия тоже самое. Но это вам, товарищи, на руку. Если бы Россия себя в руках не держала, вам бы всех конец пришёл. Здесь другая проблема, ты строишь-строишь из себя отличника, и лживая маска намертво прирастает к твоему лицу. Это уже случилось, к сожалению. Маска приличного человека приросла к широкому лицу России. Сорвать маску можно будет, боюсь, только с кровью. Хорошо сказал! Нет, ну хорошо сказал! Россия, если трезвая, может очень красиво выражаться.

Ещё одно откровение. Я и Россия, мы любим созидать. Творить, делать что-то своими руками. Ленимся, но создаём. До определённого момента…

*(Вдруг где-то далеко раздаётся крик «Ты достал уже!», и дальше звук упавшего тапочка. Иванов на сцене закрывает глаза. Пауза. Иванов стоит с закрытыми глазами. Когда пауза становится невыносимой, Иванов резко открывает глаза).*

О чём это я? Ах, да. Всё уничтожаю, что создал. Такая страсть к разрушению накрывает. Просто с головой. И ломаешь, крушишь всё со сладкой дрожью и удовольствием. Это даже лучше секса бывает, поверьте мне. Потом встаёшь, вот так, вот широко расставив ноги, на пепелище. Видишь, сам, собственноручно сровнял всё с землёй. Вот тут сразу грустно становится, горько, жалеть начинаешь… по большей части себя жалеешь, конечно. И потом, кряхтя, проклиная, матерясь, принимаешься строить всё заново, с нуля. Знакомо? Если не знакомо, я вам даже завидую.

Вот ещё один очень обидный для России момент. Вы все страны нажимаете, мол, плохая, воинственная, зла много сделала. И даже не извинилась. За Катынь, за Голодомор, за… Ну, в общем, там много чего… Так много, к сожалению, что вы, наверное, правы. Хорошо. Вот сейчас будет торжественный, и, поверьте, не простой для меня момент. Я извинюсь. Не то, чтобы вы меня уговорили, но я извинюсь. Простите. Поляки, евреи, немцы, американцы, эстонцы, все не перечислишь. Люди добрые, простите. Простите меня иностранцы.

*(Иванов встаёт на колени, на глазах у него появляются слёзы).*

Простите за всё. Честно, за всё. За всё!

*(Иванов вытирает слёзы и встаёт на ноги. Набычившись смотрит на зрителя).*

Ну и вы тогда уж извинитесь. Извинитесь перед Россией! Как зло вы клеветали, как ругались, какие подлости делали! Забыли? Напомнить? Шельмовали как! Репортажи клепали лживые! Русских в фильмах звероподобными идиотами выставляли! Разворовывали вместе с гражданами, грели рук на беде российской! Что? Не было этого?! Было! Поэтому и молчите! Сказать-то нечего! И даже есть среди вас такие, которые хотели смерти России! Вижу, не ожидали, что я скажу это вслух. А вот так вот! Сказал! И вот, что я вам ещё скажу, пусть. Я смерти не боюсь. Смерть она всех ждёт, и Монголию, и Швейцарию, и Парагвай. Да только стыдно это, на встречах «смайлы» вот такие вот показывать, а за спиной острый ножик держать. И соседей ещё против меня подговаривать! Разве не совестно?

А вот у России совесть есть. Есть совесть и стыдно ей бывает так, как никакой стране на свете! Только она его не показывает. Она начинает войну. От стыда. Вернее, чтобы никто стыда не заметил. Такой вот парадокс.

*(Пауза).*

Я сейчас немножко сорвался. Прошу простить. С каждом страной может случиться.

*(Лучезарно улыбается).*

Мне ещё вот что пришло в голову, иностранцы, когда показывают, как русские пьют, всегда говорят, «На здоровье». Так вот, это в корне не правильно! У нас в России говорят…

ГОЛОС СОКАМЕРНИКА *(шёпотом).* Мужик! Мужик!

ИВАНОВ *(сонным голосом).* Мужики в поле пашут. Чего тебе?

ГОЛОС СОКАМЕРНИКА. Ты опять во сне разговаривал.

ИВАНОВ. Да ну.

ГОЛОС СОКАМЕРНИКА Ага. Ещё долго так. Даже пел.

ИВАНОВ. Правда что ли?

ГОЛОС СОКАМЕРНИКА. Ага.

ИВАНОВ. И чего?

ГОЛОС СОКАМЕРНИКА. Ребятам не нравится.

ИВАНОВ. И чего мне теперь, не спать?

ГОЛОС ВТОРОГО СОКАМЕРНИКА. Завали хавальник, тебе сказали!

*(Неприятный звук – ключом бьют по двери. Звук отпираемого замка, открывается дверь).*

ГОЛОС ОХРАННИКА. Заключённый Иванов, подъём!

ИВАНОВ. Старшой, чего надо?

ГОЛОС ОХРАННИКА. Иванов на выход.

ИВАНОВ. А чего там? Ночь на дворе! Куда?

ГОЛОС ОХРАННИКА. На выход я сказал.

ИВАНОВ. Не, я в карцер не пойду. Да не мой был мобильный. Подбросили мне его. Правда!

*(На заднем плане ржание зеков)*

ГОЛОС ОХРАННИКА. На выход! Ты чего, не понял?!

ИВАНОВ. Ладно, иду, иду.

*(Иванов уходит, заложив руки за спину).*

ЗАНАВЕС