**Белоусов Владимир.**[**vl454@mail.ru**](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3avl454@mail.ru)

**89055629752**

**Вий или Три ночи для Хомы**

*Мистическая драма по мотивам повести Н. Гоголя «Вий»*

Действующие лица:

                                      Хома Брут философ

                                      Панночка

                                      Пан сотник

                                      Казак Явтух

                                      Ректор бурсы

                                      Торговка

  СЦЕНА 1.

*Хата торговки.Посреди  стоит длинная лавка.Около нее стол, пустая бочка. На столе миски с едой , пустые чарки , кувшин.Под столом лежит кожух. Из под кожуха  торчат пара голых пяток. Раздается пронзительный  женский крик ..*

ГОЛОС :-Хома!

*Высовывается заспанное , помятое  лицо.Это бурсак Хома Брут. С трудом разлепив хмельные веки и  потянувшись ударяется головой о крышку стола . Всхлипывает от боли.*

 ХОМА :- Тьфу ,черт бы тебя побрал.

*Удивленно , даже сказать испуганно озирается по сторонам .*

ХОМА:- Горобець! Халява!

*Бьет рукой по кожуху. Вдруг  из под кожуха  появляется  растрепанная голова бабы.*

БАБА :- Чего паныч ?

*Хома  удивленно смотрит на бабу)*

ХОМА : *( Мотает головой , перекрестился три раза*).  Приснится же  чертовщина .Чур  от меня!

*Хома закрывается кожухом от бабы.*

БАБА:- Вы чего паныч спугались , у  меня на голове рожек нет? ( *Открывает  Хому.)*

ХОМА:- (*испугано*).  Ты кто?

БАБА:- Здрасти, приехали!  Я Солоха!

ХОМА :-Где я ?

БАБА:- У меня в хате .. под столом …

ХОМА :- (*оглядывается* ). А где Халява ,  Горобець ?

БАБА :-Да , бог с вами паныч ! Один вы ..

ХОМА :- Один?

БАБА :- Я  молодая вдова.И ни с кем не позволяла  шашни заводить. Рынок, хата. Хата и рынок. Пока вчера не встретила Вас . Вы пан философ покорили мое сердечко.Много по рынку вашего брата , бурсаков , семинаристов ходит. И все какие -то неопрятные , зипуны пыльные, морды чумазые..И всем хочется украсть самый лакомый кусок с лавки..А  от самих за версту разит табаком  или   водкой.. А вы паныч не такой , можно сказать , интересный мужчина. Я вас сразу заприметила. Вы у меня  еще бублик на пробу взяли..

*Хома продолжает удивленно смотреть на бабу.*

БАБА :-На рынке ..Вчера  ( *Изображает торговку .)* Паничи! Паничи! Сюды!Ось бублики, маковники, буханцы на меду.. Вы у меня  бублик на пробу взяли ,потом раза три около меня  прошлись . Подмигнули  ..и..

ХОМА:-Голова гудит..

БАБА:- А я  говорила  вам вчера, не надо на ночь столько горелки пить.

ГОЛОС :- Хома!! *( Хома испуганно напрягся.)*

БАБА :-Отчего ж вы  побледнели , паныч ?

ХОМА :- Сон мне приснился  скверный ..Сижу я за широким столом и ложкой хлебаю щи из большого котла.. И вдруг вижу в котле что- то белое  плавает. .вытащил .. А это белая ворона..

БАБА:- Живая?

ХОМА :-Когда я ее вытащил из котла она еще шевелилась...А когда отбросил ее в сторону ..она вдруг забилось ..начала хлопать крыльями..кричать ..почему то по людски ..и все..умерла..

БАБА :- Ой!Белая птица во сне -это не хорошо , паныч...

ХОМА :- *( Задумался. И вдруг стал смеяться ).*К черту сон, Солоха!

*Начал размахивать руками и снова ударяется о крышку стола .*

Будь он не ладен стол твой, Солоха. Лежишь , как , прости господи, в гробу.

*Вылезает из под стола. Вытащил табак , забил люльку и уселся на бочку .*

БАБА:- Бог с вами , паныч!Проспитесь и умойтесь  наперед.Вы  вчера сами под стол полезли..

ХОМА :- Ты чего это глупая баба мелешь?

БАБА :-Чего мне зря на вас наговаривать. Сначала несколько чарок горелки выпили , потом  кувшин осушили .Начали отплясывать гопака. Сапогами так стучали ,  что вся посуда в хате подпрыгивала. А потом..Но вы шалун , пан философ. Схватили кожух , который лежал на лавке , накинули на себя, вокруг стола покружились и на карачках полезли под стол . И меня за собой  потащили. И ..

ХОМА :-Ладно, не бери в голову. Хватил я вчера лишнего ..Голова гудит..Принеси ка мне лучше  горелки , Солоха .Хочу замочить усы.( *Солоха вылезает из под стола*.)

БАБА:-Может лучше вареников или  галушек..

ХОМА :- Наелся я твоих вареников , что в животе , ей -богу , как будто петухи кричат.

БАБА :- О! Вспомнил , наконец  то .. А я уж подумала вы того..

ХАМА:-Горелка у тебя хороша , Солоха!

 БАБА :- Правда ваша паныч!

*Солоха приходит с полными чарками горелки в руках . Ставит на стол. Хома пьет .*

ХОМА :- Выпьешь чарку , выпьешь две .. Заиграет в голове !  Эх, сюда бы музыкантов..

*Хома вскочив с бочки , принялся отплясывать гопака. Залихватски приседая  и весело посвистывая . Затем подошел к  столу , плюхнулся на бочку , схватил чарку с горелкой, отхлебнул , схватил Солоху за ногу . Она падает ему на колени. Он резко задирает ей подол.*

ХОМА :А  где у тебя хвост, Солоха ?

БАБА: Бог знает чего выдумываете паныч!

ХОМА :- А чего?!

БАБА:- Совсем с ума спятили от горелки. Какой еще хвост ?

ХОМА:-А что я не прав ?  Все бабы на рынке ведьмы. А если ведьма, значит  должен быть хвост.

БАБА:- Нет рода без урода.  Это вас  в бурсе дьяконы такому учат ?Да чтоб их за громом  побило. Прости меня , господи!

*Торговка бьет его платком .*

БАБА:- Да чтоб  вашей поганой мордой просо молотили! Да чтоб у вас  во рту перья поросли ..Да чтобы у вас все зубы выпали, кроме одного , который бы болел у вас  всю жизнь. Да чтоб..

ХОМА :-Вишь , как ты ругаешься.Язык у тебя , как у столетней ведьмы , не заболит выговорить такие слова.

БАБА:-Если у молодой бабы мужика нет, то какая же она ведьма?

ХОМА :-Пан шутил, а ты глупая баба и поверила.На вот возьми за ночлег

*Бросил на стол ползолотой.*

БАБА:-Вот даже не знаю, какого вам еще кушанья принести , пан философ ?

ХОМА:-Молись за мою душу грешную..

БАБА:- А вы  чего вдруг о душе заговорили!?

ХОМА :- В бурсу мне надо вернуться..

*Баба забирает ползолотой  и собирается уйти.И вдруг, Хома оборачивается назад, видит ,как из под юбки у торговки выпадает хвост. Она засмеялась и быстро скрылась. Хома перекрестился .*

ГОЛОС  :- Хома!!*(Он закрывает руками голову. Какое то время стоит без движения. )*

ХОМА :- ( *кричит ) .*Что тебе нужно ведьма проклятая.? Оставь меня!

ГОЛОС :- Хома!

ХОМА:- ( *бьет себя по голове ).* Ничего не помню!Что же  со мной произошло?( *Раздается колокол*) Вспоминай..Распустил нас в бурсе ректор  по домам. Дальше..Я взял мешок с вещами и пошел куда глаза глядят . Потому что идти мне было не куда , я сирота..Тут за мной увязались еще двое бурсаков. Богослов Халява, и из молодых ритор Горобець. Большенького не было.Решили пойти  по хуторам, церковные песни петь , чтобы  на харчи   заработать. Зашли на один хутор ..нашли крайнюю хату ..встали перед окнами и ритор Горобец  запел ..Я подхватил.. *( Хома поет .*) Ты дороженька , ты Господняя ,

              Ай ,никто жа по тебе не прохаживая ..

              Ай , никто жа по тебе не прохаживая ,

              Не прохаживая , не проезживая

              Только шли же да и прошли да три ангаля

              Да три ангаля, три архангеля..

             Ай ,вяли они душу грешную.

             Ай ,вяли они, вяли, все выспрашивали .

Потом вышел к нам старый казак . Он так был растроган нашим пением  : «То , что вы поете ,школяры , должно быть очень разумно.» , что вынес сало , а жинка его  кинула из окна в мешок Халяве целую миску вареников.Потом поели , покурили и пошли дальше. Горобець   предложил  свернуть с дороги в сторону, чтобы найти еще один  хутор. Мешки наши были уже пусты ..Свернули..Стало темнеть. А хутора  все не было. Потом вдруг оказались в степи. Блуждали по ней..пока не сбились с  дороги ..Помню , как   с богословом молодого Горобца ругали, за чуб таскали  , за то , что свернули с дороги..и заблудились.. Не заметили , как и ночь настала..А Вокруг  не души.. Ничего не видно..Я стал руками землю щупать, дорогу искать, но руки мои попадали постоянно в лисьи норы . Горобец стал кричать, звать на помощь..Никто не отозвался И тогда Халява предложил заночевать в поле.Но я не согласился .Как же , не подкрепив себя ничем, растянуться и лечь , как собака на голой земле. Продолжили поиски хутора...Может повезет ,набредем на жилье и хоть чарку горелки удастся выпить из ночь .И вдруг  я услышал лай собак . Но он был отдаленный..Немного прошли и  заметили огонек. .. Что же было потом ? Вспоминай..Мы побежали на огонек. Это был ..хутор.Смотрите же, братцы , не отставать! Во что бы то ни было, а добыть ночлега! сказал я и  ударил кулаком  в ворота .

*Хома ударяет кулаком по столу .*

ХОМА :-(*громко ).* Отвори!

*Скрип открываемой двери. Появилась старуха.*

СТАРУХА:-Кто там?

ХОМА :- Пусти , переночевать .Сбились с дороги .Так в поле скверно , как в голодном брюхе.

СТАРУХА:-А что вы за народ?

 Х*ома встает на бочку .*

ХОМА :-Да народ необидчивый : богослов Халява, ритор Горобец и я философ  Хома Брут.

СТАРУХА:-Я знаю этих философов и богословов .Если таких пьяниц начнешь принимать , то и двора скоро не будет.Тут вам места нет.

ХОМА:-Как же можно, чтобы христианские души пропали ни за что ни про что ?И если мы что-нибудь , как -нибудь того или какое другое сделаем ,- то пусть нам и руки отсохнут , и такое будет , что бог один знает

 СТАРУХА :-Хорошо впущу вас .Только положу всех в разных местах , а то у меня не будет спокойно на сердце , когда будете лежать вместе.

ХОМА :-На то твоя воля!Не будем прекословить .

*Скрип открываемых ворот. К философу  подходит старуха .*

 ХОМА :-А что, бабуся, если бы так, как говорят... ей-Богу, в животе как будто кто колесами стал ездить. С самого утра вот хоть бы щепка была во рту.

СТАРУХА :-Вишь, чего захотел! Нет у меня, нет ничего такого, и печь не топилась сегодня.

ХОМА :-А мы бы уже за все это расплатились бы завтра как следует ..

СТАРУХА :-Будьте довольны тем, что дают вам.

ХОМА :-Да черта с два получишь с этой старухи что-нибудь.

СТАРУХА:-Один ложись в хате. Другой ступай в пустую комору. А ты ..

ХОМА :- Я философ Хома Брут.

СТАРУХА :- Философ иди за мной ..

*Старуха обошла несколько раз вокруг бочки, Хома следовал за ней. Вдруг старуха резко остановилась , повернулась и стала смотреть на Хому.Глаза у нее сверкали.*

ХОМА :-А что , бабуся , чего тебе нужно?

*Старуха обняла его за шею .*

ХОМА :-Устарела, голубушка.

*Хома пытается уйти, но старуха преградила ему дорогу.*

ХОМА :-Слушай, бабуся, теперь пост; а я такой человек ,что и за тысячу золотых не захочу оскоромиться.

*Но старуха не говоря ни слова забралась на бочку , потом прыгнула на стол и уже со стола с быстротою кошки вскочила к нему на спину . Философу стало страшно.*

ХОМА :- Ступай, ступай себе с богом ! .

*Но старуха не отступала.Обняла крепко Хому и  ударила его по бокам . Он подпрыгнул , как верховой конь и понес старуху на своих плечах .*

ХОМА :-Да это ведьма !

*Они скакали по кругу.Старуха схватила метлу и начала ей размахивать, как вислом. Взлетели. Парили в воздухе.*

ХОМА :-Что со мной .. Не пойму. Руки , ноги немеют. Силы мои покидают меня..Внутри сердца не чувствую.. словно нет его. И по всему телу разливается  , то ли озноб ,  то ли тепло  . И тревожно и хорошо..Ни сон ли это ?

СТАРУХА :-Хома!

ХОМА :- Ты ведьма старая.Бесстыжая.

*Хома начинает читать заклинания. Они спустились на землю. Хома изловчился и бросил с себя  старуху. Хома теперь сидел на старухе . Он ударил ее несколько раз рукой, потом оттолкнул ее от себя  и  стал  охаживать  палкой, которую нашел недалеко от себя.*

ГОЛОС :- Не могу больше.

*Он вздрогнул, перед ним лежала красавица и плакала* .

ХОМА :- Кто это? Откуда здесь дивчина взялась?

ВЕДЬМА :-Не могу больше терпеть..Больно...Сил нет.

ХОМА :- Так ты ..ведьма ! Отступись от меня!

ВЕДЬМА -Хома..Не бросай меня..Помоги мне ..*( Раздается  звон колокола*. )

ГОЛОС мужской:-Хома ? (*Философ начал размахивать руками.)*

ХОМА:- Сгинь не чистая!!

РЕКТОР :-Хома! Ты чего это тут размахался.

*Хома видит перед собой ректора семинарии. Оглядывается по сторонам.Красавицы не было.*

ХОМА :- Пан ректор .. я в бурсе?

РЕКТОР :- А где же еще! Я спрашиваю , чего ты размазался будто черт за тобой гонится..

ХОМА :- Это муха ..или нет оса ..жужжит спасу от нее нет.

РЕКТОР :- Не замечал чтобы у нас такое здесь водилось. Хорошо, что вернулся. Собирайся в дорогу , на хутор поедешь.

Хома :- На хутор?

ХОМА :- В пятидесяти верстах от Киева находится .

ХОМА :-А чего я там не видел на хуторе, пан Ректор?

РЕКТОР :-Сотник там именитый живет.

ХОМА :-И что ?

РЕКТОР :-  Горе  у него. Вчера его дочь  с прогулки воротилась вся избитая , едва жива .Перед смертным часом изъявила желание , чтобы отходную по ней читал  почему то ты ..

ХОМА :-Я !?

ХОМА :- Да! Хома Брут.. Собирайся ! Пан ждать не любит , поэтому прислал за тобой людей и брику. (*кричит .*) Явтух дай своим молодцам по чарки горелки.Сейчас философ к вам выйдет. *( философу. )*Передашь пану , что как только будут готовы те книги о которых он пишет, то я тотчас пришлю. Я отдал их уже переписывать писцу.

ХОМА  :-Пан ректор может кого другого послать читать .Я не умею это делать .

РЕКТОР :-Вот и научишься. Все , что для этого нужно я  тебе дам.И вот , еще ,что не забудь, сказать пану, что на хуторе у них, я знаю, водится хорошая рыба, и особенно осетрина, то при случае прислал бы: здесь на базарах и нехороша и дорога.Ступай.

ХОМА :- Не поеду пан ректор.

РЕКТОР:-Что?

ХОМА :- Не поеду!

РЕКТОР :- А тебя никакой черт и не спрашивает о том, хочешь ли ты ехать или не хочешь. Я тебе скажу только то, что если ты еще будешь показывать свою рысь да мудрствовать , то прикажу тебя по спине и по прочему так отстегать молодым березняком , что и в баню не нужно будет ходить .Ступай , люди пана ждут.( *Находит веревку*.)

РЕКТОР :-Явтух , скажи казакам , чтобы философа привязали , а то удерет.(*Кидает веревку каз*аку.)

ХОМА :- Здравствуйте , братья-товарищи !

КАЗАК :-Будь здоров, пан философ !

ХОМА :-Так вот это мне приходится сидеть вместе с вами? .А брика знатная !.. А что ваш пан сотник, какого он нрава человек ? *( Казак молчит .*) Я говорю хороша брика...Тут бы только нанять музыкантов , то и танцевать можно.

КАЗАК :-Да, соразмерный экипаж .

ХОМА :-А что с дочкой сотника ? ..Я про панночку ,что с ней произошло, что по ней отходную читать нужно?  ( *Казак молчит .)* А если еще эту брику нагрузить каким-нибудь товаром – положим, солью или железными клинами: сколько потребовалось бы тогда коней?

КАЗАК :- Да, достаточное бы число потребовалось коней!

ХОМА :-Нашли ,кто с ней такое сотворил?

 *Казак посмотрел на Хома и бросил веревку в брику .*

ХОМА :- Может отпустите меня , братцы?

КАЗАК :- Хочешь, чтобы мы тебя вывели в чистое поле и иди с миром ?

ХОМА :-На, что я вам ! Я сирота!

КАЗАК :- Не можем. Пан сотник тебя ждет.Надо ехать .Ты только не пытайся улепетнуть , пан философ.Надо бы тебя привязать , как пса, но мы этого делать не будем. Садись в брику. Рассказывай.. я хотел  бы знать, чему у вас в бурсе учат: тому ли самому, что и дьяк читает в церкви или другому?

ХОМА :- Так уж воля Божия положила.

КАЗАК :- Уже что Бог дал , того не можно переменить , пан философ .

ХОМА :-Что ж делать ? Чему быть, тому не миновать .

 *Появилась девушка , которая проходило мимо Хомы и Казака  за собой тащила белый саван .*

*Затем появился Человек ( Сотник). Девушка кинулась к нему.Он ее обнял и она обмякла у него на руках.*

СОТНИК:- О ,Горе мне, моя полевая нагидочка, моя перепеличка, моя ясочка. Зачем ты , во цвете лет своих , не дожив положенного века , на печаль и горесть мне, оставила землю. Теперь и моя Душа убита и разрушена навеки.  (*Сотник накрывает ее белым покрывалом.)*Кто же он , этот лютый враг , который  стал причиною твоей смерти. И если бы я знал,то клянусь Богом, не увидел бы он больше своих детей, если только он так же стар, как и я; ни своего отца и матери, если только он еще на поре лет, и тело его было бы выброшено на съедение птицам и зверям степным.

СЦЕНА 2

ХОМА  -Панночка  померла ! Может тогда отпустит меня пан сотник обратно в Киев.

*Вокруг все закрутилось .Идет перестановка.. Человек начинает украшать  цветами белый покрывало на лавке.*

ЧЕЛОВЕК ( Сотник) :-Кто ты , откуда и какого звания , добрый человек ?

ХОМА :-Из бурсаков .Философ Хома Брут вельможный пан.

ЧЕЛОВЕК:-А кто был твой отец?

ХОМА :-Не знаю.

ЧЕЛОВЕК:-А мать кто ?

ХОМА :-И матери не знаю.По здравому размышлению, конечно , была мать .Но кто она и откуда , не знаю.

ЧЕЛОВЕК:-Как же ты познакомился  с моей дочкой?

ХОМА :-Не знакомился я с ней , вельможный пан.Еще никакого дела с панночками не имел, сколько не живу .

ЧЕЛОВЕК :-А почему же она тебе именно назначила читать ?

ХОМА :-Бог его знает , как это растолковать .Панам подчас захочется такого , что и наиграмотнейший не разберет , и пословица говорит: «Скачи, враже, як пан каже!»

ДЕВУШКА (ГОЛОС):-Да не врешь ли ты , Хома ?

ЧЕЛОВЕК:- ..Пан философ ?

ХОМА :-На этом месте пусть громом хлопнет, если брешу.

ЧЕЛОВЕК :-Если бы минуточкой дольше прожила ты , я бы узнал все. Никому не давай читать по мне .

ДЕВУШКА :-..Но пошли , тату , сей же час в киевскую семинарию и привези бурсака Хочу Брута . Пусть он три ночи молится по грешной душе моей ..Он знает..

ЧЕЛОВЕК:-А что он знает , этого я уже и не услышал. Она ,голубонька , только и могла сказать , и умерла..Ты верно , известен святой жизнью !?

ХОМА :- Кто? Я? Я святой жизнью? Бог с вами, пан. Я ходил к булочнице против самого страстного четверга.

ДЕВУШКА :-Ну.. верно , уже не даром так назначено. Ты с сего же дня должен начать свое дело .

ХОМА :-Я бы сказал на это вашей милости ..Конечно, всякий , вразумленный святому писанию , может ..Только сюда бы приличней бы требовалось дьякона или дьяка .Они народ знающий . А я ..У меня и голос не такой , и сам я черт знает что ..

ДЕВУШКА :-Хома !

ЧЕЛОВЕК :-Я все, что завещала мне моя голубка , исполню..Ничего не пожалею.И если ты с сего же дня три ночи совершишь как следует над ней молитвы , то я награжу тебя , а не то – и самому черту не советую рассердить меня.

*Человек снимает одежду с Девушки . и подходит к философу. Пока у них идет разговор Девушка ложится  на лавку .*

ЧЕЛОВЕК :-Я не о том жалею, моя наймилейшая мне дочь, что ты во цвете лет своих, не дожив положенного века, на печаль и горесть мне, оставила землю. Я о том жалею, моя голубонька, что не знаю того, кто был, лютый враг мой, причиною твоей смерти. (*подходит к лавке и накрывает тело девушки своим нарядом* .)Но горе мне, моя полевая нагидочка, моя перепеличка, моя ясочка, что проживу я остальной век свой без потехи, утирая полою дробные слезы, текущие из старых очей моих, тогда как враг мой будет веселиться и втайне посмеиваться над хилым старцем…

*Человек и Хома берут лавку и уносят ее вдаль.*

ЧЕЛОВЕК :-Философа накормить , а после ужина отвести в церковь .

*Человек уходит .Хома подходит близко к лавке , чтобы посмотреть на девушку.Открывает лицо . От испуга отпрянул .Крикнул , но голос был тихим .*

ХОМА :- Ведьма !Это она..которую я уб..

СЦЕНА 3

*Человек  выкатывает бочку и ставит к столу.  Философ садится  рядом с казаком .*

ЧЕЛОВЕК( казак):-Да эта панночка была целая ведьма .Я присягну , что ведьма .

 *Появляется баба в красном очипке  держа в руках  горячий горшок с галушками .Поставила на стол. Вытащила 2 ложки.*

БАБА:- Полно тебе чепуху молоть..

КАЗАК:- А ты, что хочешь? Чтобы я молчал? Да , она на мне самом ездила .

БАБА:-Языком молоть -не дрова колоть :спина не заболит.

КАЗАК:-Ей-богу ездила !

ХОМА :-А что , дядька Явтух  можно ли узнать по каким -нибудь приметам ведьму?

БАБА:- Никак не узнаешь; хоть все псалтыри перечитай, то не узнаешь.

ЧЕЛОВЕК:--Люди, знающие науку, говорят, что у ведьмы есть маленький хвостик.

ХОМА :-  Про хвост мне известно.

*Хома посмотрел на бабу ,Увидел у нее хвост, она быстро его прибрала .*

ЧЕЛОВЕК :-  Стара баба , то и ведьма .

БАБА :-О, уж хороши и вы! Ты вон высокий -як дуб , а дурной як пень.

ХОМА :- А эта панночка  извела кого-нибудь ?

ЧЕЛОВЕК :-Было всякого ! Рассказывали , что она на глазах могла превратиться в любое животное или в вещь , в клубок или колесо.Могла стать старухой  , и потом снова обратиться в молодую красавицу .Ты, пан философ не знал Микиты. Эх, какой редкий был человек! Собаку каждую он, бывало, так знает, как родного отца. Славный был псарь! Только с недавнего времени начал он заглядываться беспрестанно на панночку. Вклепался ли он точно в нее или уже она так его околдовала, только пропал человек, обабился совсем; сделался черт знает что; пфу! непристойно и сказать. Как только панночка, бывало, взглянет на него, то и повода из рук пускает, спотыкается .Один раз панночка пришла на конюшню, где он чистил коня и говорит ему..

ГОЛОС :-Дай Микитка, я положу на тебя свою ножку.

 *Хома  повернул голову и увидел бабу, которая мела метлой . Она подмигнула ему .*

КАЗАК:- Да ты и не слушаешь меня пан философ .

ХОМА :-Я внимательно слушаю дядька Явтух.

*Хома снова повернулся к казаку . И вдруг увидел, как мимо пролетело  колесо от брички. Хома вздрогнул.*

КАЗАК :- Дай , говорит  Микитка я положу на тебя свою ножку.А он, дурень, и рад тому: говорит, что не только ножку, но и сама садись на меня. Панночка подняла свою ножку, и как увидел он ее нагую, полную и белую ножку, то, говорит, чара так и ошеломила его. Он, дурень, нагнул спину и, схвативши обеими руками за нагие ее ножки, пошел скакать, как конь, по всему полю, и куда они ездили, он ничего не мог сказать.Воротился  едва живой, и с той поры иссохнул весь, как щепка; и когда раз пришли на конюшню, то вместо его лежала только куча золы да пустое ведро: сгорел совсем; сгорел сам собою. А такой был псарь, какого на всем свете не можно найти.

ГОЛОС :-Хома !

КАЗАК:-Сам он виноват. Нельзя бабу на плечи себе посадить и везти..Оно хоть и панского помету, да все когда ведьма, то ведьма.

ГОЛОС :-Хома !

*Хома выхватил у бабы бутыль, налил себе в кружку горилки и медленно выпил .*

ЧЕЛОВЕК :-Ну, пан Хома ,пора идти к покойнице .

БАБА :- Оно бы не надо было на ночь рассказывать.

ЧЕЛОВЕК :-Чтоб тебе добре читалось пан философ .Ты  извини, мы тебя запрем.Панский наказ.Бог с тобой!

ХОМА :- На бога надейся, а ума держись! Идем дядька Явтух.

CЦЕНА 4

*Церковь. Философ остался один. Сначала он зевнул, потом потянулся, потом фукнул в обе руки и наконец уже обсмотрелся. Посредине лежала на лавке панночка.*

ХОМА :- Хороша церквушка..Видать давно в ней уже не отправлялось никакого служения.Лежишь   Панова дочка. Сколько я про тебя узнал.. Грешна душа твоя. Если бы он знал кто ты на самом деле., а может и знает, но признавать не хочет.Ничего, как-нибудь три ночи отработаю.Чего мне тебя бояться?Ведь ты не встанеim из гроба. А почему? Побоишься  божьего слова . Правильно? Правильно! Так, что лежи и слушай.. Да и что я за казак , когда бы устрашился ? Человек прийти сюда не может, он и раньше сюда не захаживал. И церковь стоит на краю села..Не по церковного закону.А от мертвецов и выходцев из того света  есть у меня молитвы.Такие, что как прочитаю, так они и пальцем меня  не тронут. ( *Раздался звук скрежета железа .Хома вздрогнул. И посмотрел на панночку*.) Выпил я лишнее вот и показывается страшно.( *увидел свечи* ) Свечи! Это хорошо. Надо осветить церковь так , чтобы видно было , как днем.И пальцем не тронет.Ух, сатана.Прости меня , Господи , грешного. Будем читать..( *открывает книгу..начинает читать .*.) Помяни, Господи Боже наш ...
  А понюхать табаку ?(*нюхает табак  и чихает.*) Добрый табак .Славный табак! (*читает*) Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых, и на пути грешных не ста, и на седалищи губителей не седе; но в законе Господни воля eго, и в законе eго поучится день и нощь. И будет яко древо насажденое при исходищих вод, eже плод свой даст во время свое, и лист eго не отпадет; и вся, eлика аще творит, успеет. Не тако нечестивии, не тако; но яко прах, eгоже возметает ветр от лица земли. Сего ради не воскреснут нечестивии на суд, ниже грешницы в совет праведных. Яко весть Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет. ..Что, если подымется, если встанет она?

*Панночка приподняла голову...Он дико взглянул и протер глаза. Но она точно уже не лежит, а сидит в своем гробе. Он отвел глаза свои и опять с ужасом обратил на скамью( гроб) Она встала , сделала шаг и остановилась*.

ВЕДЬМА :-Хома! Ты где ? Я не вижу тебя..

ХОМА :-Ведьма! Ей-богу , ведьма!

ВЕДЬМА :-Хома!

*Она встала... идет по церкви с закрытыми глазами, беспрестанно расправляя руки, как бы желая поймать кого-нибудь. В страхе очертил Хома около себя круг. С усилием начал читать молитвы и произносить заклинания*.

ХОМА :-Господи Иисусе Христе, Сыне Божий. Защити меня от колдовского принуждения и скорбного нетерпения. Помоги мне устоять пред вражескими чарами и ниспошли с небес святое заступничество. Да не пронзит меня стрела чародея, да не страшна мне пелена лиходея. Да будет воля твоя. Аминь.

Свят круг, спаси, свят круг ,сохрани ..Сгинь..Сгинь сатана..

ВЕДЬМА:- (*Остановилась и  стала плакать.*.) Хома ! Больно мне...Нет сил терпеть побои твои ..Не могу больше..  (*Ведьма упала на пол , словно от удара и замерла на полу.. Хома подошел к черте..Стал рассматривать ведьму. Она не дышала.Но подойти ближе Хома не решался. И вдруг Ведьма вскочила, стала смеяться всем ртом . затем начала метаться по церкви распростерши руки и остановилась возле черты..)*

ВЕДЬМА :-Хома. Посмотри на меня..

ХОМА:- Сгинь..Ведьма проклятая..О Господи Всемогущий, Боже Великий, Царю Небесный, услышь прошение душевное раба Божьего (*собственное имя*).Пошли мне на помощь Своего воина сильного Архангела Михаила, сокрушителя демонов. Обращусь я к нему с просьбой искренней запретить всем врагам, действия которых направлены против меня, приближаться ко мне. Сокруши их, пусть не устоят они перед твоей силой подобно тому, как овцы не могут устоять от сильного ветра.

ВЕДЬМА :- Ты здесь.. Я слышу твой голос..Хома..не бойся меня.. Пусти меня  к себе..А  помнишь.. Ту ночь..беззвёздную, безлунную?  А степь безлюдную..Вспомни ..Огонек ..Хутор вдали...Вспоминай ..Как мы встретились..Как поднялись над землей..(*Вдруг ведьма заметалась снова по церкви и прыгнула на лавку..)*

Нам было хорошо..Такая ночь была..Вместо месяца нам солнце светило..Звенели голубые колокольчики ..издавали приятные звуки. Хома.. Вспомни , что ты видел еще.. Вспоминай...из-за осоки выплывала русалка..

ХОМА :- Была русалка.. Я видел, как мелькала  ее  спина .. нога упругая..

ВЕДЬМА :-Вспомнил..Хочешь я положу на тебя свою ножку ?

ХОМА:-(*завороженный ведьмой*) .Да ты не только ножку, но и сама садись на меня.

*Панночка подняла свою ножку.Хома увидев нагую и белую ножку панночки  ,нагнул спину и заржал, как конь..Ведьма пытается проникнуть за черту..И вдруг  вскрикивает от того, что наткнулась на стену. Хома пришел в себя . Начал произносить молитвы..*

Ведьма, решила снова извести меня? Сгинь..Господи, мене, паче всех человеков грешнейшаго, приими в руце защищения Твоего и избави от всякаго зла, очисти многое множество беззаконий моих, подаждь исправление злому и окаянному моему житию и от грядущих грехопадений лютых всегда восхищай мя, да ни в чемже когда прогневаю Твое человеколюбие, имже покрывай немощь мою от бесов, страстей и злых человеков.

(Вдруг послышался отдаленный звук петуха .Ведьма пригрозила Оме пальцем и опустилась на лавку . Хома дочитывал молитву..Затем послышался звук открываемой двери .Шаги .)

КАЗАК:- Пан философ , ты жив ?

*Хома медленно , устало идет к выходу .Казак выкатывает бочку. На казаке кожух.Появляется смазливая молодка , которая ставит на стол  миску с едой. Хома  схватил ее за юбку и тут же получил от нее по спине рукой. Хома снимает кожух с казака ,бросает его на землю. И замертво падает ..Засыпает.К нему подходят казак и молодуха. Они берутся за края кожуха и начинают качать , как люльку, в которой спит Хома.Затем кружат его ..И резко выталкивают его из кожуха. Хома падает на землю. И просыпается .*

СЦЕНА 5

*Рядом с ним сидит казак .*

КАЗАК :-Ну ты и спать  пан философ..Обед  проспал. Вечерять уже пора..

ХОМА:-Так долго я спал?

КАЗАК:- Держи..Подкрепись. Тебе, пан философ силы еще понадобятся..(*дает ему кружку горелки..Хома  медленно выпивает. Затем достает трубку..Закурил..)*

КАЗАК :-Рассказывай ..

ХОМА:-А что дядька Явтух рассказывать ?

КАЗАК:- Было чего в церкви ?

ХОМА :-Да, было кое что..

КАЗАК:-Ну?!

*Мимо прошла смазливая молодуха поставила на стол котелок с борщом.*

МОЛОДУХА:Ты чего дядька Явтух пана философа пытаешь ? Пусть сначала хлебнет моих щей .

КАЗАК :- Ты бы ему вареников  лучше принесла.

МОЛОДУХА:-Пустяки -вареники, то ли дело борщ - хоть плохенький , да от пуза.

КАЗАК :- Ешь..А я тебе  про Шепчиху расскажу..Не слыхал?

ХОМА :-Нет..

КАЗАК :-Так у вас, в бурсе, видать , не слишком большому разуму учат.Тогда слушай ! .У нас есть на селе козак Шептун. Хороший козак!

МОЛОДУХА :-Болтун этот казак.Соврет не дорого возьмет.

КАЗАК:-  Да любит иногда украсть и соврать без всякой нужды, но...зато хороший козак. Его хата не так далеко отсюда. В такую самую пору, как мы теперь сели вечерять, Шептун с жинкою, окончивши вечерю, легли спать, а так как время было хорошее, то Шепчиха легла на дворе, а Шептун в хате на лавке; или нет: Шепчиха в хате на лавке, а Шептун на дворе...

МОЛОДУХА :-И не на лавке, а на полу легла Шепчиха .

КАЗАК :- Точно! А в люльке, висевшей среди хаты, лежало годовое дитя — не знаю, мужеского или женского пола. Шепчиха лежала, а потом слышит, что за дверью скребется собака и воет так, хоть из хаты беги.

МОЛОДУХА:-Ой! Страх божий!!

КАЗАК :-Вы бабы такой глупый народ, что высунь вам  под вечер из-за дверей язык, то и душа войдет в пятки. Однако ж думает, дай-ка я ударю по морде проклятую собаку, авось-либо перестанет выть, — и, взявши кочергу, вышла отворить дверь. Не успела она немного отворить, как собака кинулась промеж ног ее и прямо к детской люльке. Шепчиха видит, что э

то уже не собака, а панночка.И не такая как все ее знали и видели .. она была вся синяя, и глаза горели, как уголь. Она схватила дитя, прокусила ему горло и начала пить из него кровь. Шепчиха только закричала: «Ох, лишечко!» — да из хаты. Только видит, что в сенях двери заперты. Она на чердак; сидит и дрожит, глупая баба, а потом видит, что панночка к ней идет и на чердак; кинулась на нее и начала глупую бабу кусать..Уже Шептун поутру вытащил оттуда свою жинку, всю искусанную и посиневшую. А на другой день померла Шепчиха.. Вот теБе и панночка. А сколько шапок , трубок исчезала у казаков..МОЛОДУХА:-Все это выдумки  . Потеряли казаки свои шапки или трубки по пьяне , а признаться женам боялись, вот и обвиняли во всех грехах панночку.

КАЗАК:-Твое дело щи варить ..А нам пора пан философ на работу..в церковь идти..

СЦЕНА 6

*Хома опять остался один .Он снова увидел знакомый гроб, стоявший в угрожающей тишине и неподвижности среди церкви.*

ХОМА :-Что же, теперь ведь мне не в диковинку это диво. Оно с первого разу только страшно, а там оно уже не страшно; оно уже совсем не страшно.

*Хома  поспешно стал на крылос, очертил около себя круг, произнес несколько заклинаний и начал читать громко.*

ХОМА:-Бодрствуйте, потому что не знаете, в который час Господь ваш приидет, ибо в который час не думаете, придет Сын Человеческий.Но мы, земные и грешные, предавшиеся печалям и удовольствиям житейским, забываем про час смерти своей, и потому бываем призываемы к Тебе, Судия неба и земли, внезапно, в час, когда не ожидали и не предполагали. Так внезапно призван был к Тебе усопший раб Твой, брат наш ..Неисповедимы и непостижимы пути дивного Твоего промысла о нас, Господи Спаситель! Смиренно преклоняю голову свою пред этими Твоими путями, Господи Владыка, и молю Тебя усердно с верой: призри с высоты святого жилища Твоего и осени меня Твоей благодатью, да направится молитва моя эта перед Тобою, как фимиам благовонный.

*Хома повернул голову в сторону гроба . И обомлел. Панночки в гробу не было. Она уже стояла перед ним на самой черте.Хома содрогнулся, и холод чувствительно пробежал по всем его жилам. Опустив глаза в книгу, стал он читать громче свои молитвы и заклятья .Панночка замахала  руками желая схватить его. Шептала заклинания.*

ВЕДЬМА :-Хома..Я здесь..

ХОМА:- В прятки решила поиграть со мной. Зря ты это затеяла ведьма проклятая..Ты меня не достанешь..

*Ведьма  зовет Хома разными голосами ,то  диким зверем выть начинает, то кричать птицей.*

ВЕДЬМА :-Хома.. Пусти меня..

*Ветер пошел по церкви от слов, и послышался шум, как бы от множества летящих крыл. Он слышал, как бились крыльями в стекла церковных окон и в железные рамы, как царапали с визгом когтями по железу и как несметная сила громила в двери и хотела вломиться. Но Хома  зажмурив глаза, продолжал читать молитвы.*

ХОМА:-Господи! Спаси нас, Господи, от всякого зла, дьявольского наваждения, чародейства и злых людей. Как воск тает от огня, так и растают все злые ухищрения рода человеческого. Во имя Святой Животворящей Троицы: Отца и Сына и Святого Духа, да спасены будем.

Славим, Господи, Сына Твоего Иисуса Христа, одесную Отца сидящего, с ожиданием Пришествия Его и Воскресения мертвых силою Честного Животворящего Креста Господня. Именем Его заклинаю и прогоняю все лукавые духи и очи злых людей, дальних и ближних. Отгони, Господи, злого человека от жилища моего. Спаси и сохрани рабу(а) твою(его), супруга(у) моего(ю) и чад моих от всяких злых наветов лукавого и нечистого духа.

ВЕДЬМА :-Хома! Я не вижу тебя.. но я слышу твой голос. Не гневи меня.

ХОМА :-Сгинь ведьма, проклятая. Отступись..Богом молю. Господь гонит тебя..

ВЕДЬМА:- Напусти на него слепоту. Опусти на него седину , заворожи , снегом белым припороши..

*В церкви пошел снег.. Ведьма кружилась , размахивая руками , словно в танце.И снова  отдаленно крикнул петух. Ведьма вся задрожала и понеслась к гробу.Хома медленно опустился на пол .*

ГОЛОС КАЗАКА:-Эй , философ , вставай..

*Хома медленно встает . Двор. Снова казак катит кадку .Девушка ставит миску с едой. И вдруг Хома начал отплясывать .*

КАЗАК :-Эх, как танцует человек.Видать веселая ночка была..

ДЕВУШКА :-Эй, пан философ , что это с тобой ?

ХОМА:-Танцую!

*Хома подбегает к девушке , берет ее за руку и они вместе отплясывают.*

ХОМА:-Эх, славное место у вас! Вот тут бы жить, ловить рыбу в Днепре  И в прудах тоже..А еще и охотиться с тенетами или с ружем  за стрепетами и крольшнепами!

ДЕВУШКА:-Так Оставайся!

ХОМА:-А чего , дядька Явтух возьму и ...(*Снял шапку.*.)

ДЕВУШКА:- Ой!  Боже мой! *( Девушка остановилась и испуганно посмотрела на Хома .)*

ХОМА:- Ты чего  побледнела красавица,  на мне рожек нет.

ДЕВУШКА :-.Да ты весь поседел .

ХОМА:-Ты чего мелишь глупая баба?

КАЗАК:- Да она правду говорит!Ты точно поседел, как птица лунь стал.

*Девушка протягивает ему треугольный кусок зеркала .Хома увидел истину их слов .Отбросил зеркала .*

ХОМА:-Пойду к пану и все расскажу..Пусть отправляет меня сей же час в Киев.

*Хома сделал несколько шагов ..Голос:-Хома!*

СОТНИК:-Здравствуйте, небоже .Что, как идет у тебя? Все благополучно?

ХОМА:-Благополучно-то благополучно. Но т, как вам сказать ..Такая чертовщина водится, что прямо бери шапку, да и улепетывай, куда ноги несут.

ПАН:-Как так?

ХОМА :-Да ваша, пан, дочка... По здравому рассуждению, она, конечно, есть панского роду; в том никто не станет прекословить; только не во гнев будь сказано, упокой Бог ее душу...

ПАН :-Что же дочка?

ХОМА :- Припустила к себе сатану. Такие страхи задает, что никакое Писание не учитывается.

ПАН :-Читай, читай! Она недаром призвала тебя. Она заботилась, голубонька моя, о душе своей и хотела молитвами изгнать всякое дурное помышление.

ХОМА :-Власть ваша, пан: ей-Богу, невмоготу!

ПАН :-Читай, читай!Тебе одна ночь теперь осталась. Ты сделаешь христианское дело, и я награжу тебя.

ХОМА :-Да какие бы ни были награды... Как ты себе хочь, пан, а я не буду читать!

ПАН :-Слушай, философ! Я не люблю этих вы/думок. Ты можешь это делать в вашей бурсе. А у меня не так: я уже как отдеру, так не то, что ректор. Знаешь ли ты, что такое хорошие кожаные канчуки?

ХОМА :-Как не знать!Всякому известно, что такое кожаные канчуки: при большом количестве вещь нестерпимая.

ПАН :-Да. Только ты не знаешь еще, как хлопцы мои умеют парить! У меня прежде выпарят, потом вспрыснут горелкою, а после опять. Ступай, ступай! исправляй свое дело! Не исправишь — не встанешь; а исправишь — тысяча червонных!

ХОМА :-С этим нечего шутить.Стой, пан сотник  : я так навострю лыжи, что ты с своими собаками не угонишься за мною.

*Хома дернул с места и побежал. Но бег его был странным.Хома словно передвигался на одном месте. Потом остановился, чтобы отдохнуть и тут тяжелая рука опустилась на его плечо . Он обернулся и увидел панночку .*

ПАННОЧКА :- От себя не убежишь Хома Брут .

*Хома испугался  и резко отвернул от парочки голову .Перед ним стоял казак Явтух .*

ЯВТУХ:-Напрасно дал такой крюк.

 *Хома медленно повернул голову назад. Никого не было.*

ХОМА :-Чертов Явтух.Не видеть бы твою рожу мерзкую и все, что ни на есть на тебе, побил бы дубовым бревном

КАЗАК:-Однако ж погуляли довольно , пора и домой!

ХОМА :- Да, впрочем, что я в самом деле? Чего боюсь?

КАЗАК:-Теперь проклятая ведьма задаст тебе ..

ХОМА:-Ничего! Ведь читал же две ночи , поможет Бог и третью.

*Раздается ВОЙ ВОЛКА .*

ХАМА:-Видно, проклятая ведьма порядочно грехов наделала, что нечистая сила так за нее стоит.

КАЗАК:-Пойдем пан философ я тебя угощу сивухой. Достану лично для тебя из панского погреба.

*Появляется молодуха с двумя кружками севухи . Казак и Хома пьют сивуху, обнимаются .Молодуха им снова одолевает в кружки севухи .Выпивают. Тут Хома поднявшись на ноги, закричал .*

ХОМА :-Музыкантов! Непременно музыкантов!

*Хома не дождавшись музыкантов, пустился среди двора на расчищенном месте отплясывать тропака. Он танцевал до тех пор, пока не опустился рядом с бочкой и заснул.Пока он спал Иде перестановка. Молодуха и казак разбрасывает по кругу солому, цветы.Пытаются оттереть меловой круг . Не получается. Молодуха подходит к ХОме и шепчет ему .*

ГОЛОС :-Хома !

*Хома просыпается .*

ХОМА :- Козак не должен бояться ничего на свете.

КАЗАК :-Пора .. последняя ночь осталась! Пойдем !

ХОМА:-Спичка тебе в язык, проклятый кнур! Пойдем.

*Хому сопровождает Явтух. Они сделали несколько шагов . Хома остановился .*

ХОМА:- Отчитаю третью ночь , последнюю и мне пан сотник ..Да дядька Явтух? Она ведьма..И вы все знаете..и ты Явтух, и молодуха, и баба твоя ..и сам сотник знаете , но..Чего вам всем от меня нужно? Душу мою хотите вывернуть ..не дам..

*Раздается вой, но уже не волка .*

ХОМА  :- Слышите воет ? Но не волк .. Она сама, панночка воет. Она меня зовет..Иду ведьма проклятая.!

 СЦЕНА 7

*Хома  остался один. Все было так же. Все было в том же самом грозно-знакомом виде. Он на минуту остановился. Посредине все так  же неподвижно стоял гроб .Он очертил по-прежнему около себя круг, который был виден*.

ХОМА :-Не побоюсь, ей богу , не побоюсь.

*Тишина была страшная; свечи трепетали и обливали светом всю церковь. Философ перевернул один лист, потом перевернул другой и заметил, что он читает совсем не то, что писано в книге. Со страхом перекрестился он и начал петь. Это несколько ободрило его: чтение пошло вперед, и листы мелькали один за другим... Вдруг поднялся мертвец. Еще страшнее был он, чем в первый раз. Зубы его страшно ударялись ряд о ряд, в судорогах задергались его губы, и, дико взвизгивая, понеслись заклинания. У Хомы вышел из головы последний остаток хмеля. Он только крестился да читал как попало молитвы.Ведьма подошла к черте и стало ходить по кругу, превращаясь в разные персонажи, с которыми Хома встречался .*

ВЕДЬМА :-( *Голосом Хомы*.)Пусти переночевать , мы сбились с дороги .Так в поле скверно..( *Звук хлыста о тело . Голосом старухи.)*А , что вы за народ?..Я знаю этих философов .( *голосом Хомы*.)И если мы что-нибудь , как -нибудь того или какое другое сделаем , то пусть нам и руки отсохнут..

ХОМА :- Отступись от меня ведьма.

ВЕДЬМА :-*( Звук хлыста .Голосом пана сотника )* .Как ты познакомился с моей дочкой ?

ХОМА :- Замолчи..Не знакомился я с тобой .Еще никакого дела с панночками не имел, сколько не живу .

ВЕДЬМА :- *(голосом пана сотника* ). А почему же она тебе именно назначила читать ?Да не врешь ли ты пан философ ?

ХОМА :-На этом месте пусть громом хлопнет, если брешу. ( *раздается гром .)*

ВЕДЬМА :-Пошли , тату , сей же час в киевскую семинарию и привези бурсака Хочу Брута .Пусть он три ночи молится по грешной душе моей ..Он знает..Что ж делать ? (*голосом Хомы .)*Чему быть, тому не миновать .Хома , ты же убил меня.

ХОМА:-Не убивал. Я только хотел наказать ведьму проклятую .Что ты от меня теперь хочешь?

ВЕДЬМА:-Ты убил.

ХОМА:- А почему ты отцу не призналась где ты была всю ночь , с кем была,  что ты там на хуторе делала , в кого ты превращалась ?

ВЕДЬМА :-Хома! Я найду тебя..

*Панночка взмахнула руками и стала кричать , выть .Вихорь поднялся по церкви, попадали на землю иконы, полетели сверху вниз разбитые стекла окошек.Все летало и носилось, ища повсюду философа.*

ХОМА:-Спаси нас, Господи, от всякого зла, дьявольского наваждения, чародейства и злых людей. Как воск тает от огня, так и растают все злые ухищрения рода человеческого. Во имя Святой Животворящей Троицы: Отца и Сына и Святого Духа, да спасены будем.

ВЕДЬМА :- Вий !Призываю тебя .. Зову тебя..Вий.. Вий.. *И вдруг настала тишина в церкви; послышалось вдали волчье завыванье, и скоро раздались тяжелые шаги, звучавшие по церкви .Появился ..Вий . Ведьма взяла его за руку и поставила к тому месту , где стоял Хома .*

ВЕДЬМА :- Найди его..Хому Брута .

ГОЛОС :-Не гляди на Вия .

ХОМА :- А чего мне его бояться ! Во мне вера . А еще у меня молитва против бесов и нечисти есть.. О Господи Всемогущий Сокруши их, пусть не устоят они перед твоей силой подобно тому, как овцы не могут устоять от сильного ветра .

*Хома повернулся , чтобы увидеть , что стала с Всем.И увидел его. И Вий тоже нашел Хому.*

ВЕДЬМА:-  Вот он!

 *И тут Ведьма прыгнула на спину Хоме  и стала кружиться ..Превратилась в старуху.Хома собрал силы и скинул ведьму на пол.*

ХОМА :- Нет веры !

*Хома упал на пол и тут же вылетел дух из него от страха.Раздался петуший крик.Ведьма вместе с Хомой исчезает из церкви..Выходит богослов Халява  с метлой. Убирает мусор .*

ХАЛЯВА :- Так ему Бог дал.А я говорил философу тогда еще в поле, когда мы с дороги сбились , давай в поле заночуем.. Не послушался . Славный был человек Хома .А пропал ни за что ! А я знаю, почему пропал он: оттого, что побоялся. А если бы не боялся, то бы ведьма ничего не могла с ним сделать. Нужно только, перекрестившись, плюнуть на самый хвост ей, то и ничего не будет.Я знаю уже все это . ГОЛОС :-Халява !.

*Халява напрягся . Оглянулся . Никого нет.*

 ХАЛЯВА:-Пойду в шинок да помяну его душу..

*Кидает метлу и уходит. И вдруг метла оживает и улетает за ним .*