Сергей БЕЛОВ

Ирина ШАМРОВА

**ПЕТРУШКИНА ДУЭЛЬ**

**(ПРО ПЕТРУШКУ С АЛЕНКОЙ)**

*(Музыкальная сказка в двух действиях)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ПЕТРУШКА

АЛЕНКА

ПАРЕНЬ – он же СКОМОРОХ

ДЕВУШКА – она же СКОМОРОШИНА

*(Впрочем, скоморохов в этом спектакле может быть и не два, а двадцать два. Или 7. Или 14. Короче, сколько театр пожелает).*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

СКОМОРОХИ.

Балалайка, балалайка,

Нам веселое сыграй-ка!

Ведь теперь, на этот раз

Про Петрушку наш рассказ.

Ну, избушка, ох, избушка!

У задорного Петрушки.

Много окон и дверей,

Да полным-полно зверей.

Серый котик Ерофей,

Поросенок Патрикей.

*(Возможно, скоморохи при этом показывают маски животных. Или, может, вообще - целые картины вырастают в воображении скоморохов при их рассказе!)*

Два барашка – Бим и Бом,

Петушок Пантелеймон.

Встав пораньше, чистит перья

Курочка его – Лукерья.

А за будкой у Полкана

Поселились тараканы –

Двадцать девять басурманов.

Ну такие хулиганы!

То дерутся, то поют,

А то кость у пса сопрут.

Умывается с утра

Вся Петрушкина семья.

Как обычно, чистят перья

Петушок с женой Лукерьей.

Чешут спинки Бим и Бом

Сразу где-то за углом.

Кот за молоко и кашу

Лижет с головы до ног Полкашу.

Тараканы гомонят –

Умываться не хотят.

Но зато с утра сияет,

Пятачком своим сверкает

Самый чистый из зверей

Поросенок Патрикей.

А потом уж по порядку

Все выходят на зарядку.

Тут, конечно, всех ловчей

Серый котик Ерофей.

А потом опять в избушку,

Будет их кормить Петрушка,

Всех за столик рассадив

И тарелки разложив.

Предлагает всем мышей

Щедрый котик Ерофей.

Патрикей зовет к корытцу –

Свежим пойлом угоститься.

Их никто не хочет слушать:

Кушать – только у Петруши!

Так вот и жила, друзья,

Эта славная семья!

СКОМОРОХ. – Но однажды, ребята, вот что случилось… (*Скоморошине*). Ладно, а теперь ступай. Дальше я сам расскажу.

СКОМОРОШИНА. – А про Аленочку? Можно, я о ней ребятам поведаю?

СКОМОРОХ. – Как-нибудь в другой раз. Ступай!

*Если есть еще скоморохи, то этот гонит и их: «И вы ступайте. Я сам, сам теперь!»*

*СКОМОРОШИНА уходить не желает. СКОМОРОХ показывает ей кулак. Она ему два. Он ей – оба кулака и угрожающе занес ногу. Она соображает, как ответить на этот раз и, ничего не придумав, фыркает и, показав ему язык, наконец сердито уходит.*

*СКОМОРОХ открывает занавес, за которым декорация сельской улицы. На переднем плане забор и под ним скамейка.)*

СКОМОРОХ. – Так вот что, значит, случилось как-то, ребята…

*(И тут из-за забора ПЕТРУШКА вынырнул, да ка-ак треснет его большущей книгой по голове. И опять спрятался).*

СКОМОРОХ (*схватившись за голову и шатаясь*). – Ох! Да кто ж это меня так погладил, славную шишчонку на головенке наладил? Говорите, Петрушка? Ах, вот оно что! Ла - адно! Ну, сейчас я ухвачу этого поросенка – или за пятачок или за колпачок!

*(Присел на скамейку, глядя вверх и приготовил руку, чтобы схватить Петрушку).*

Дорогие зрители! А сейчас я вам расскажу…

*(Тишина).*

Хм! (*Чуть привстал*). Расскажу о том, как…

*(Тишина).*

А, ладно! (*Наконец поднялся во весь рост спиной к забору*). Итак, ребята, сегодня у нас в театре…

*(И опять выскочил ПЕТРУШКА, треснул его книгой по голове и исчез.)*

(*Присев и схватившись за голову*). Та-ак!.. А вот подросла и сестренка – малюсенькая, вторая шишчонка! (*Сердито*). Эй, Петрушка! А ну, кончай хулиганить!

*(Выскочил ПЕТРУШКА).*

ПЕТРУШКА. – А я вовсе не хулиганю – я стихи сочиняю!

СКОМОРОХ. – Сти-хи?!

ПЕТРУШКА. – Ага! Чтобы стихи Петрушкины были, как у самого

Пушкина! (*Потряс книгой*). Ох, и забористо же, чертяка, пишет! Вот я и залез на забор – чтоб и у меня забористо вышло!

СКОМОРОХ. – Я-асно. Своей, значит, башкой сочиняешь, а на моей стихотворный такт отбиваешь?

ПЕТРУШКА. – Не-е! Это я тоненько намекал, чтобы ты мне сочинять не мешал.

СКОМОРОХ. – Да-а, тонкий намек. Вот только шишки, боюсь, будут толстенькие.

ПЕТРУШКА. – Ладно, все, рот закрыть, молчать! Гениальный Петруша суперстихи будет слагать!

*(Расхаживает, бормоча: «Как у леса на опушке танцевали две лягушки… Нет. У Петрушки на макушке целовались две лягушки…Опять нет. Две лягушки на макушке ели сладкую ватрушку…Да не, не, не то все…Двум чудесным лягушам настучали по ушам».)*

(*Сердится*). Ррр! Не выходит! (*Скомороху*). Эй! И как не стыдно тебе молчать? А ну-ка, научи меня стихи сочинять!

СКОМОРОХ. – Да зачем тебе стихи-то, Петрушка?

ПЕТРУШКА. – А у меня дуэль скоро.

СКОМОРОХ. – Ду-эль?!

ПЕТРУШКА. – Да!

СКОМОРОХ. – Ну и ну! И с кем же?

ПЕТРУШКА. – А гуляла тут вчера девушка одна с парнем. Такая краси-ивая-а! Обалденные глазки, улыбается мило - тут же мне, короче, сердце разбила, одни черепки остались.

СКОМОРОХ. – Неужели?

ПЕТРУШКА. – Не веришь? Смотри. (*Постучал себя по груди, там – звякает*). Вот.

СКОМОРОХ. – Н-да-а…

ПЕТРУШКА. – От такой любви Петрушке хоть башкой ныряй в кадушку! Ну а парнишка–то этот все ей стихи шпарил, как ненормальный. Ну, я тут, короче, не вытерпел, да и сказал, что ему, мол, до поэта Петрушки – как до ближайшей африканской опушки. И на стихотворную дуэль-то его, в общем, и вызвал.

СКОМОРОХ (*оторопел*). – На дуэль? Стихотворную?!

ПЕТРУШКА. – Да! Сражаемся здесь, сегодня, в трех шагах друг от друга.

СКОМОРОХ. – Да ох, ты, елки-моталки, орлы, соловьи, да

галки, куры да петухи – но сам ведь сознался, что не умеешь писать стихи!

ПЕТРУШКА (*виновато вздыхает*). – Не умею…

СКОМОРОХ. – А кто ж тебя тогда за язык-то тянул? «Дуэль!»

ПЕТРУШКА. – Что делать? И на Петрушку бывает прорушка…

То есть на Петруху проруха. Так ты научишь меня стихи сочинять?

СКОМОРОХ. – И рад бы, да я и сам не умею.

ПЕТРУШКА. – Эх! Ну что ж, раз помощь от тебя не так велика, как от козла молока – потащусь-ка на сеновал, чтобы никто мне сочинять не мешал. (*Задрав глаза к небу и что-то вполголоса завывая, исчез за забором*).

СКОМОРОХ (чешет затылок). – Ну и ну-у! Вот дела-то! Дуэль!

*(Появилась АЛЕНКА с ведрами, полными воды).*

АЛЕНКА (*напевает негромко*).

Я хожу по улочке,

И никто не знает,

Что лишь о Петрушечке

Душа моя страдает!

(*Наконец заметила Скомороха, испуганно*). Ах!

СКОМОРОХ. – О, привет, Аленка!

АЛЕНКА. – Здравствуйте…(*Поставила ведра*). Вы…вы не слыхали сейчас мою песенку?

СКОМОРОХ. – Песенку твою? Не-а! Ни сном, ни духом, ни левым, ни правым ухом. А что?

АЛЕНКА. – Да так…Скажите…а это не Петруша только что убежал?

СКОМОРОХ. – Он самый. Нет, ты представляешь, Аленка – влюбился ведь наш Петрушка!

АЛЕНКА. – Ка…как влюбился? И …в кого?

СКОМОРОХ. – Да в девушку тут одну.

АЛЕНКА. – В девушку?..

СКОМОРОХ. – Ну! Так мало того – он же еще из-за нее, чудак этакий, и дуэль затеял.

АЛЕНКА(*схватившись за сердце, ахнула*). – Дуэль?!

СКОМОРОХ. – Ну да. Стихотворную. С пареньком одним.

АЛЕНКА. – Понятно…(*Отвернулась*).

*(Пауза).*

СКОМОРОХ. – Да ох, ты, елки-моталки, турники да скакалки, кочки, пни и березы – а у Аленки-то слезы! Да что это с тобой, Аленка? (*Лишь сейчас стал догадываться*). Да ты…ты…любишь никак Петрушку?

*(Аленка молчит).*

(*Ласково*). Да уж мне-то скажи. Ведь я же к тебе всегда с добром. Любишь его, Аленка?

*(Аленка кивнула).*

И давно?

АЛЕНКА. – Очень.

Ах, почему ж в упор ты

Не видишь девчонку,

Тихую да скромную

Соседку Аленку?

Может, я и глупая,

Может, и дурнушка,

Но, поверь, мне счастья нет

Без тебя, Петрушка.

Да, я простая девчонка

И что же?

И у Аленки

Есть сердце тоже.

Я хожу по улочке,

Глаз не поднимая.

Неужели жить одной –

Мне судьба такая?

(*Вздыхает, Скомороху*). Но только о любви моей вы ему, пожалуйста, ни словечка – ладно?

СКОМОРОХ. – Шапочкой этой клянусь, Аленка! (*Швырнул шапку оземь*) Эх, ты, елки-моталки, учебники да шпаргалки, бури, снега да метели – да чтобы у меня штаны у всех на виду слетели!

АЛЕНКА. – И еще…Знаете, мне по душе больше, когда меня Аленушкой кличут.

СКОМОРОХ. – Аленушкой?

АЛЕНКА. – Да. Мамочка когда-то так меня величала.

*(И задумалась тут глубоко АЛЕНКА – маму, видать, вспомнив. СКОМОРОХ удалиться хотел, а навстречу ему СКОМОРОШИНА).*

СКОМОРОШИНА. – Что это с нею?

СКОМОРОХ. – Тссс! Маму вспомнила!

СКОМОРОШИНА (*понимающе*). – А-а-а-а!

СКОМОРОХИ (*в зал, негромко и доверительно*).

Прошлым летом случилось, ребята, это.

Пошли родители ее за грибами –

Да так и пропали!

То ли в болоте сгинули,

То ль в лесу заблудились.

Ну а то, может, в брюхе у волков очутились – Бог знает!

Но только малый братик у Аленки остался, который души в ней не чает.

Некогда девчушке теперь сидеть на печи –

То братику Ване надо печь калачи,

То телочку покормить, то кошку,

Да и уточкам зерна подсыпать немножко.

Опять же сад на ней, огород.

Дел, короче – невпроворот.

Ох, и нелегко, ребята, Аленке –

Бедной, разнесчастной девчонке!

Ладно, пойдем, не будем мы ей мешать

Батюшку да матушку вспоминать.

*(Уходят на цыпочках).*

*(На заборе появился ПЕТРУШКА с гармошкой).*

АЛЕНКА (*радостно*). – Здравствуй, Петруша!

ПЕТРУШКА (*недовольно*). – Ступай, Аленка, ступай! К дуэли готовиться не мешай!

*(АЛЕНКА грустно уходит с ведрами).*

Ну никак не лезут стихи в голову! Но, может, с любимой моей гармошкой полезут быстрей немножко? (*Какое-то время негромко играет, пытаясь подобрать рифмованные слова под ту или иную мелодию*). «Налетает любовь…расцветает морковь, красненькая, как кр-ровь!» Не – а, не то! «Голубые небеса…жареная колбаса!» Вообще не то! «Больше арбуза, нежнее груши сердце Петруши, сердце Петруши-и!» Опять не то!

*(Появилась ДЕВУШКА).*

Ой, она, девушка! Ладно, уберу-ка пока гармошку, да причешуся немножко. (*Нырнул за забор*).

*(ДЕВУШКА присела на скамейку).*

(*Вынырнул*). Ниж-жайшее почтение и глубочайшее уважение!

ДЕВУШКА (*испугалась*). – Кто, кто тут?

ПЕТРУШКА. – Я, Петр-руша!

ДЕВУШКА (*улыбнулась*). – А, дуэлянт! Ну и что же вы тут делаете?

ПЕТРУШКА. – Я? А я тут живу.

ДЕВУШКА. – На заборе?

ПЕТРУШКА. – Не, за ним сразу. А пока дружок ваш носит где-то кудри свои, да кости – пожалте к Петруше в гости! Я гостей всегда привечаю, веду за стол и наливаю им чаю.

ДЕВУШКА. – Благодарю вас, но…

ПЕТРУШКА. – А не хотите чаю – так сыграю, чтоб не скучали!

(*Достав гармошку, играет задорно*). Ну – и как, по-вашему, я играю?

ДЕВУШКА (*с невольным восхищением*). Да – а! Да вам бы с ней с концертами выступать.

ПЕТРУШКА. – Раз плюнуть. Да не люблю зря гармонь трепать. Так что редко, редко играю – лишь когда красоту этакую встречаю. Эх! Да я…я…да я б для таких-то ушек играл с раннего утра и до вечерних лягушек. Все, что хочешь, все, что надо – вальсы, польку иль ламбаду! (*Играет зажигательно*).

ДЕВУШКА. – Ну, а если вы еще и стихи сочиняете, так же, как на гармошке играете…

ПЕТРУШКА. – Надеюсь.

ДЕВУШКА. – Тогда вам нечего дуэли бояться.

ПЕТРУШКА. – Да не боюсь я! Еще чего!

ДЕВУШКА. – И зря. Ведь паренек-то этот – настоящий поэт. Профессиональный. У него даже книжки выходят.

ПЕТРУШКА. – Все равно не боюсь!

ДЕВУШКА (*примирительно*). – Ладно, тогда, пожалуйста,

прочтите что-нибудь из своих стихов.

*(Пауза).*

(*Удивленно*). Ну – чего ж вы молчите?

ПЕТРУШКА. – Прочитать? Свое?

ДЕВУШКА. – Ну конечно, свое.

ПЕТРУШКА. – Я понял. Свое. Я понял.

ДЕВУШКА. – Вот и прочтите. (*Пауза*). Ну – чего же вы?

ПЕТРУШКА. – Робею.

ДЕВУШКА. – Чего же?

ПЕТРУШКА. – Сказать?

ДЕВУШКА. – Конечно.

ПЕТРУШКА. – Красоты вашей я робею, ну никакими стихами неописуемой.

ДЕВУШКА. – Подлиза. Подлиза и вруша. Не умеете, поди, сочинять стихов – оттого и молчите.

ПЕТРУШКА. – Мычите?

ДЕВУШКА. – Молчите. Ну, в молчанку играете.

ПЕТРУШКА. – В мочалку?

ДЕВУШКА. – Ну вот. А теперь еще и глухим прикинулся. Эх, вы! Тоже мне, поэт!

ПЕТРУШКА (*вскинулся*). – Поэт, да! И большущий - пребольшущий. Во какой!

ДЕВУШКА. – Неужели?

ПЕТРУШКА. – Да! Мне по наследству талант достался. Да вы хоть знаете, какие у меня предки?

ДЕВУШКА. – У вас? И какие ж?

ПЕТРУШКА. – А о Пушкине вы слыхали?

ДЕВУШКА. – Александре Сергеевиче? Конечно.

ПЕТРУШКА. – Ну а фамилия его вам известна?

ДЕВУШКА (*озадачена*). – Кого – Пушкина?

ПЕТРУШКА. – Пушкина!

ДЕВУШКА (*неуверенно*). – Ну, Пушкин…

ПЕТРУШКА. – А вот и нет! Петр-рушкин!

ДЕВУШКА. – Неужели?

ПЕТРУШКА. – Исторический факт. Доказано всей наукой и, что гораздо важнее - лично мною, что это мой прапрапрапрапрапра – дедушка.

ДЕВУШКА. – А почему же писал он тогда, что он Пушкин?

ПЕТРУШКА. – Да ленился он полностью-то писать (*водит рукой*): Пет-руш-кин. Вот и сокращал постоянно: Пуш-кин!

ДЕВУШКА. – Что-то не верится…Да вы, наверное, просто дуэли боитесь, оттого и несете Бог знает что.

ПЕТРУШКА. – Да не боюсь я!

ДЕВУШКА. – Ладно, раз своих стихов читать не хотите, то почитайте тогда, что ли, хотя бы стихи (с иронией) своего родного прапрапрапрадедушки. Уж их-то, надеюсь, вы помните?

ПЕТРУШКА. – О, еще бы! Да вот хотя бы…(Завывает).

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несет богатыря.

В темнице там царевна тужит,

А ей Петрушка верно служит…

ДЕВУШКА. – А вы уверены, что Петрушка? А по-моему, серый волк ей там верно служит.

ПЕТРУШКА. – А, да, да, да! Ошибся. Ну конечно, волчара.

Ладно, теперь вот отсюда двину.

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей.

Петрушка там на курьих ножках

Стоит…

ДЕВУШКА (*хохочет*). – На чем, на чем он стоит? На курьих ножках? Ха-ха-ха!

ПЕТРУШКА. – Смеетесь? Весело? Все, я обиделся! (*Играет на гармошке что-то грустное*).

*(Появился кудрявый ПАРЕНЬ. Они его не замечают. Прислонившись к забору и скрестив на груди руки, он мрачно слушает).*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*(Те же, там же. Петрушка продолжает играть).*

ПАРЕНЬ (*наконец подошел*). – Ха! Да тебе на кладбище лишь играть.

ПЕТРУШКА. – А тебе…тебе…а тебе под музыку мою там лежать!

ДЕВУШКА (*аплодирует*). – Браво! (*Петрушке*). Один – ноль в вашу пользу.

ПАРЕНЬ. - Или на паперть бы шел играть - милостыньку собирать.

ДЕВУШКА. – Один – один.

ПЕТРУШКА. – А ты…ты…на свалке читал бы свои стихи, где мухи лишь да жуки – тут же протянут лапки с тоски!

ДЕВУШКА. – Отлично. Два – один.

ПАРЕНЬ.

Красный нос – как пятачок

У сердитой хрюши.

Что играет, что острит –

Невозможно слушать.

ДЕВУШКА. – Два – два!

ПЕТРУШКА. – А ты…у тебя…

ПАРЕНЬ.

Вот пустая голова –

Не находятся слова.

Раздается лишь мычанье,

Да и то едва-едва.

ДЕВУШКА. – Три – два!

ПЕТРУШКА. – А ты…ты…

ПАРЕНЬ.

Да любая бы корова

Отыскала два-три слова.

Этот же ни бэ, ни мэ.

Ни сравненья, ни мыслишки,

Ни какой-нибудь рифмишки

В красноносой голове.

ДЕВУШКА. – Превосходно! Четыре – два. (*Петрушке*). Так, ваша очередь.

*(ПЕТРУШКА, задрав глаза к небу и шевеля губами, лихорадочно пытается что-нибудь сочинить).*

ПАРЕНЬ.

Ну и ну! Вот так поэт!

Хоть бы хрюкнул что в ответ –

Хочется послушать.

Нет – молчит, как сивый пень

Пустоцвет Петруша.

ДЕВУШКА. – Пять – два! Все, победил он. За явным

преимуществом. (*Поднимает руку Парня*).

ПАРЕНЬ. – Заслуженный поцелуй победителю. (*Показывает на свою щеку*).

ДЕВУШКА. – С удовольствием! (*Целует его*).

ПЕТРУШКА. – Ну уж не-ет! (*Достает книгу*). Такие игрушки

не проходят с Петрушкой! А ну, братец, получай в лоб – не сердил впредь Петрушку чтоб! Теперь держи справа, башка кудрява!

*(ПЕТРУШКА замахивается ногами, словно пытаясь пнуть, а когда ПАРЕНЬ отдергивает руки от головы, обороняясь, то бьет его книгой по голове).*

Ну а чтобы стало поровну, пять на пять – вновь по котелку хвать!

ПАРЕНЬ. – Чего он дерется? Это нечестно!

ДЕВУШКА. – Что вы делаете?!

ПЕТРУШКА. – Арифметикой прикладной занимаюсь. Шесть – успевай книжку прочесть! Семь! Да благословят меня небеса причесать тут одному волоса…Номер восемь нижайше отведать просим! Теперь хлоп тебя по затылку – чтоб не лез не в свою бутылку! Ну и наконец номер десять позвольте очень нежно отвесить! Все! Десять – пять в мою пользу. Поцелуй в студию!

ДЕВУШКА (*в негодовании*). – Но это нечестно! Да это…это… Ну нельзя же так! (*Парню*). Все, уходим отсюда! (*Петрушке*). Я уважаю поэтов – ясно? Поэтов, а не драчунов и хулиганов! (*Парню*). Идем!

*(Решительно уводит его).*

ПЕТРУШКА (*топнув ногою*). – И все равно я лучше его поэтом заделаюсь! Через год опять вызову его на дуэль – да и!.. А пока…пока…Пока я в Москву отправлюсь! Да! Вот именно! К самому лучшему, наиотличному, великому поэту столичному! Приду, повалюсь ему в ноги прямо с пути-дороги, да как зальюсь смехом!.. то есть слезами! Скажу: - О, наипервейший в России поэт! Не дай же увять мне, цветку Петруше, во цвете золотых моих лет! Обучи, Христа ради, меня стихам! А не то я, цветочек нежный, тебе по башке ка-ак дам!.. Ой, нет, не так…Но что-нибудь непременно ему скажу. И вот тогда-то…тогда…(*Швырнул колпачок оземь*). Новая дуэль! Через год! Не на жизнь, а насмерть!.. В общем, все, а теперь – в Москву! В Мос-- кву!..

*(Вырастает табличка «На Москву». Мелькают пейзажи, поезда, деревни…И под бодрую, маршевую музыку он уходит. Появились СКОМОРОХИ).*

СКОМОРОХИ.

И пошел, пошел в Москву –

Разгонять печаль-тоску.

Поволокся он в столицу

Чтоб стихи писать учиться.

День идет, два, три, четыре дня…

Вон уж и Москва видна.

Москва, Москва!..

*(Музыка о Москве – возможно – «Конфетки-бараночки, словно лебеди саночки!..» Скоморохи под нее танцуют. Остановились).*

И вдруг…вдруг, ребята…

Вспомнил лишь сейчас Петрушка

О своих родных зверюшках!

Что дома-то одни там остались,

Хозяина не дождались!

И пока в Москву шел Петя

Звери уж, поди, при смерти.

И тут, ребята, он вдруг представил себе, да так ярко-ярко…

Тощий пес прикован цепью,

Исхудал петух с Лукерьей.

Кот ослаб, печаль в очах.

Патрикей совсем зачах.

Плачет Бом, и вслед за ним

Заревел худышка Бим.

Тараканы с голодухи

Добрались до дохлой мухи.

Все с тоской глядят на дверь –

Где ж хозяин их теперь?

Нет еды, пустые кружки…

Или бросил их Петрушка?

Горько, горько плачут звери –

Никому уж нет доверья.

Нет Петрушки – подлеца!

Остается ждать конца…

И тогда…тогда, ребята…

Тут же вмиг домой Петрушка,

Чтоб успеть помочь зверюшкам.

Вновь оврагами, полями,

Перелесками, холмами…

Сам в пути не ест, не пьет,

Лишь бежит, да слезы льет.

И к дверям, измучен гонкой.

*(ПЕТРУШКА торопливо подбегает к дверям своего домика).*

А навстречу – глянь! – Аленка!

*(Из дверей выходит АЛЕНКА).*

ПЕТРУШКА. – Ты, Аленка?

АЛЕНКА. – Я, Петруша.

ПЕТРУШКА. – Как мои?!

АЛЕНКА. – Дала покушать.

ПЕТРУШКА (*радостно*). – Так они не голодны?

АЛЕНКА. – Раздались за эти дни!

Поросенок Патрикей

Ну такие наел щеки –

Не увидишь и ушей!

Курочки давным-давно

Воду пьют, клюют зерно.

Молочишко у кота

Плещет прямо изо рта.

ПЕТРУШКА. – Ну а как же Бим и Бом?

АЛЕНКА. – Так храпят – трясется дом!

ПЕТРУШКА. – Так. Теперь мой друг Полкаша?

АЛЕНКА. – В будке спит, откушав каши.

ПЕТРУШКА. – Тараканы – хулиганы?

АЛЕНКА. – Спят, наевшись, в конуре над Полканом на стене. Так что не печалься, Петруша. Я как услыхала, что зверюшки твои плачут от голода – сюда сразу. Лишь одно грызет всем душу…

ПЕТРУШКА. – Что?

АЛЕНКА. – Все тоскуют по Петруше.

ПЕТРУШКА. – Ясно! Ну а о своих, о своих-то не забыла зверюшках?

АЛЕНКА. – Ой, ну что ты! Я ведь ухватистая. И тут кручусь, и там успеваю – так что враз на оба двора поспеваю.

ПЕТРУШКА. – Вот спасибо тебе…Аленушка!

АЛЕНКА. – Ах!

ПЕТРУШКА (*любуясь ею*). – Как же раньше не замечал я, какая ты прелесть, Аленушка? Где были мои глаза?

Есть ли сердечко добрее,

Есть ли улыбка милее,

Чем у Аленки, соседки моей?

Как хорошо-то мне с ней!

Есть ли заботливей ручки,

Есть ли проворнее ножки,

Чем у Аленки, соседки моей?

Как хорошо-то мне с ней!

(*Задумчиво*). Так вот, значит, она какая – любовь-то…

АЛЕНКА (*затаив дыхание*). – И…и какая ж она, Петрушечка?

ПЕТРУШКА. – А это когда сердце само поет, ну а стихи-то из него так и сыплются, как горох из мешка с дыркой. Во, во…опять! (*Голосит*).

Натянувши колпачок,

Побежал, как дурачок.

Полетел скорей в столицу,

Чтоб стихи писать учиться!..

Ну все, все, сердечко! Угомонись, глупенькое!.. Ну да постой же!..

*(Голосит).*

И не понял дуралей,

Бестолковенький Петрушка,

Что Аленки нет милей,

Нет чудеснее подружки!

(*Испуганно*). Ой, да как бы остановиться? (*Зажимает себе рот. Борьба с ладонью*). И…ап!...и…ап!..

*(СКОМОРОХИ охают, ахают, всплескивают руками – сочувствуют бедолаге).*

*(Голосит).*

И…и вот что я нашел в той девчушке?

Ну, носик, ну, глазки, ну, ушки…

Ай! Спасай же, Аленка, меня, спасай!

АЛЕНКА (*и она испугана*). – Тебя? Как? Как, Петрушечка?

ПЕТРУШКА. – Что-нибудь говори скорей, да меня перебей!

АЛЕНКА. – Зачем?

ПЕТРУШКА. – Да я ж так тебя люблю, что рот закрыть не могу! Ой! Вот! Опять, снова!.. *(Голосит).*

Нет в мире лучше девчонки

Милой и доброй Аленки!

АЛЕНКА (*в ужасе затыкает ему рот, голосит*). – А уж как дома,

дома-то по тебе, Петруша, соскучились!

ПЕТРУШКА. – Ммм?

АЛЕНКА. – Угуммм!

ПЕТРУШКА (*понимающе*). – Ммм!

АЛЕНКА. – Ага! Все-все-все по тебе тоскуют!

ПЕТРУШКА. – Фу-у…Ну а я-то, я-то, Аленушка, по моим как соскучился! Эх! (*Да как свистнет молодецким посвистом!)*

СКОМОРОХИ.

Тут слетелась, гомоня,

Вся Петрушкина семья.

Завизжали Бим и Бом,

Завопил Пантелеймон.

Патрикей навстречу мчится –

Звонко цокают копытца.

Кот запрыгнул на плечо

И целует горячо.

А Полкан слегка напрягся.

Как какой-то богатырь.

Да, к испугу тараканов,

Будку с места своротил!

Но и это не конец.

Не-ет, мальчишки и девчонки!

Потому как появились

Вдруг…родители Аленки!

Они в чаще заблудились,

А потом и простудились.

Год лежали без сознанья

В домике у лесника.

Помогла спастись от смерти

Им Всевышнего рука.

Услыхали шум соседи –

Набежали, как медведи.

Кто с гитарой, кто с гармошкой,

Кто умел играть на ложках.

А один, совсем уж пьяный

Приволок фортепиано.

Кто-то в шутку крикнул: «Горько!»

Покраснела тут Аленка.

А Петрушка молодец.

Взял ее – и под венец!

В общем, верьте иль не верьте –

Заплясали люди, звери.

Загудело все село.

То-то было весело!

Подмигнув, пригладив перья,

Пляшет петушок с Лукерьей.

Бим и Бом с одной овечкой

Пляшут где-то недалечко.

Поспевает за сестренкой

И Ванюшка – брат Аленки.

Пес Полкан, с цепи отпущен,

Изливает в танце душу.

Не щадя своих когтей,

Скачет котик Ерофей.

Пляшут утки, пляшут кони,

И паромщик на пароме,

Тараканы, и быки,

Малышня и мужики.

Даже вроде где-то в сенцах

В пляс пустились два младенца.

Позабыла их сестрица –

В хоровод ушла кружиться.

Ну а лучше всех зверей.

Что зверей! Да и людей!

Так, что все могли дивиться –

И ребята, и девицы,

В небе стая лебедей.

Так вот глазками сверкая,

Пятачком своим сияя,

Жарче всех плясал на свадьбе

Поросенок Патрикей!

*(Музыка, танец. Наконец, прощаясь со зрителями, актеры утанцовывают со сцены).*

***З А Н А В Е С***

***БЕЛОВ Сергей Николаевич***

***ШАМРОВА Ирина Дмитриевна***

***117186, г. Москва, ул. Ремизова, 7 – 9***

***тел. 127-66-10, Электронный адрес: belov@aknet.ru***