# МАРИЯ БЕРЕЗОВСКАЯ

# ДВОЕ ЗАПЛАКАННЫХ СМОТРЯТ НА МЕНЯ…

Действующие лица:

ОФИЦЕР – 45 лет

БАЛЕРИНА – 25 лет

СТУДЕНТ – 17 лет

ВРАЧ – 55 лет

Я – 18 лет

Действие происходит в зоомагазине.

**Офицер** (*рассматривая что-то в аквариуме*): А черепахи это ведь у нас земноводные, да?

**Студент**: Нет, земноводные – лягушки, а черепахи относятся к рептилиям.

**Офицер**: Так ведь рептилии это тоже самое, что и земноводное…

**Студент**: Нет, рептилии – это пресмыкающиеся, а амфибии – земноводные.

**Офицер**: Точно, постоянно путаю. Никак не могу запомнить…

**Студент**: Ну, я тоже поначалу путал, а потом, когда к экзаменам в Ветеринарный готовился, выучить пришлось: амфибии – пресмыкающиеся, рептилии – земноводные…

**Офицер**: Наоборот.

**Студент** (*с уверенностью*): Амфибии - …земноводные, а рептилии - …

**Офицер**: Пресмыкающиеся…

## Пауза

**Офицер**: Ну и как учёба?

**Студент**: Нормально.

**Офицер**: Режете уже?

**Студент**: Чего?

**Офицер**: Ну, оперируете, там…

**Студент**: Нет, вы что…Только анатомируем.

**Офицер**: Ясно. Понятно.

*Пауза. Студент задумался и стал чистить в клетке.*

**Офицер**: И черепах?

**Студент** (*не отвлекаясь*): Ну да.

**Офицер** (*поморщился*): Ну и как там у них?.. Темно?

**Студент**: Где?

**Офицер**: Ну, у черепах, там, под панцирем?

**Студент**: А я откуда знаю? Мы черепах не вскрывали…

**Офицер**: Ты же сказал, что вскрывали.

**Студент**: Когда?

**Офицер**: Ну я спросил, «и черепах?»…

**Студент**: Я думал, вы про «лечим» спрашиваете. Я и ответил, «ну да», лечим…

**Офицер**: Ну, слава богу, а то я испугался уже…

**Студент**: Чего?

**Офицер**: Что вы черепах вскрывали…

**Студент**: Зачем?

**Офицер**: Неважно…Значит, триста рублей.

**Студент**: Триста.

**Офицер**: Беру. Щас она доест.

**Студент**: Чего?

**Офицер**: Доест она щас капусту свою, возьму её…

**Студент**: Да можно и сейчас взять.

**Офицер**: Не надо…Пусть поест спокойно.

*Звенят китайские колокольчики над дверью. Заходит Балерина.*

**Балерина**: Здравствуйте.

**Студент**: Здравствуйте.

**Балерина**: Алексей скоро будет?

**Студент**: Он завтра работает. Сегодня его не будет. А что вы хотели?

**Балерина**: Мы с ним говорили по поводу черепахи.

**Студент**: К сожалению, черепаху покупает этот мужчина. Можно сказать, уже купил. Сейчас она доест…

**Балерина**: Нет, Алексей должен был вас предупредить, что я приеду. Моя фамилия Яковлева, я балерина, вы должны знать. Я должна была сегодня забрать эту черепаху, мы договорились. Он ещё должен был подобрать мне аквариум.

**Студент**: Аквариум – без проблем. Но черепаху уже купили, сейчас она доест…

**Балерина**: При чём тут доест – не доест? Черепаха, в принципе, моя. Я договаривалась. Позвоните вашему товарищу, проверьте. Посмотрите, может быть, где-нибудь записка оставлена.

**Студент**: Нет, я тут с утра убирался – никакой записки не видел. А мобильного у него нет.

**Балерина**: И что же делать?

**Офицер**: Вы попробуйте в «Зоомагазин» на Ленина, может там есть?

**Балерина** (*умоляя*): Вы бы уступили мне черепаху, а сами бы на Ленина, а…

**Офицер**: Я там был вчера – нету.

**Балерина**: А меня туда зачем посылаете?

**Офицер** (*смутившись*): Может, привезли уже…

**Балерина**: Ещё скажите, что распродажа…

**Студент**: Может, хомячка?

**Балерина**: Зачем он мне? Он всего год живёт.

**Студент**: Иногда два.

**Балерина**: А иногда месяц. Нет, мне не надо, я их не люблю.

**Офицер**: Возьмите попугая или канарейку. Вон какие!

**Балерина**: Не люблю оперу, люблю балет.

**Офицер**: Черепаха-то тут причём?

**Балерина**: А вам какое дело? Как мужчина уступили бы мне эту черепаху, а сами бы другую нашли, ещё лучше.

**Студент**: Ещё медленнее…

**Офицер**: (*Студенту*) Отставить! (*Балерине* ) Надо мне.

**Балерина**: И мне – надо (*смотрит на Студента*).

**Офицер**: Мне нужнее.

**Балерина**: Откуда вы знаете?

**Офицер**: Факт.

**Балерина**: Глупости... Я весь город объездила, только тут черепаха и есть.

**Офицер**: Считайте, что уже нет.

**Балерина**: Послушайте, я вас в театр приглашаю…

**Офицер**: Не люблю балет, люблю оперу.

**Балерина** (*Студенту*): Давайте я вам заплачу, сколько скажете, только пусть эта черепаха будет моя.

**Студент**: Да я то тут причём? Я не знаю. Решайте вот, с мужчиной…

**Балерина**: Так. Он уже заплатил?

**Студент**: Ещё нет.

**Балерина**: Тогда какие проблемы?

**Офицер**: Никаких. Черепаха доела? - доела. Вот деньги (*протягивает Студенту деньги*).

**Балерина**: Имейте совесть. (*Студенту*) Подождите. Не берите. (*Офицеру*) Давайте подождём. До завтра.

**Офицер**: Зачем?

**Балерина**: Завтра вам скажут, что черепаха уже мной забронирована… И по праву принадлежит мне.

**Офицер**: Нет, до завтра я ждать не буду. Я искал её месяца три.

**Балерина**: А я полгода…

**Офицер** ( *Балерине* ): Женщина, не могу я без неё… (*отдаёт студенту деньги*)

**Балерина**: Раньше могли, а сейчас нет?.. Потерпите ещё. На Ленина скоро уже привезут, сами сказали.

**Офицер**: Нет, не могу…

**Балерина**: Подождите, не забирайте…Пусть она доест…

**Офицер**: Уже доела…(*Студенту*) Давайте…

*Студент достаёт черепаху из аквариума.*

**Балерина** (*протягивает к черепахе руки*): Подождите, можно мне хоть подержать…

**Офицер** (*протягивает к черепахе руки*): Нет, не надо. Она не любит.

**Студент** (*держит черепаху у себя*): Аккуратнее, руками, аккуратнее. Здесь ведь

стекло, аквариумы…

**Балерина**: Кого не любит?

**Офицер**: Женщин.

**Балерина**: Откуда вы знаете?

**Офицер**: Я уже понял.

**Балерина**: Скорее вы не любите. Вам что, жалко?

**Офицер**: Нет, просто я спешу. (*Студенту*) Давайте черепаху.

**Балерина** (*преграждает путь*): Нет, никуда вы не спешите, просто вам жалко…Ну не убегу же я с ней?

**Офицер**: А кто вас знает. Балерины, наверное, быстро бегают.

**Балерина**: Балерины вообще не бегают, а танцуют…Мы же с вами взрослые люди…

**Офицер**: Вот именно. Я купил черепаху. Я хочу взять её и пойти домой. Понимаете? Просто взять и пойти домой…

**Балерина**: Я вам плачу в два раза больше…

**Офицер**: Не надо.

**Балерина**: В три…

**Офицер**: Не надо. (*Студенту*) Давайте черепаху. (*протягивает руки*).

**Балерина** (*Студенту, протягивает руки*): Дайте хотя бы подержать, может, мне она не понравится, и я вообще не буду заводить черепаху…

**Студент** (*Балерине*): Держите. (*протягивает черепаху*)

**Офицер**: Что значит держите? Что значит держите? Это ведь моя черепаха, а я не желаю…

*Офицер протягивает к черепахе руки, Балерина тоже. Некая борьба, несуразица. Слышно: «Дайте. Моя. Аккуратнее». Неловкое движение, и черепаха падает на пол. Характерный звук. Офицер хватается за сердце. Балерина вскрикивает. Студент зажмуривается. Через некоторое время открывает глаза, смотрит на упавшую черепаху*.

**Студент** (*в шоке*): …Треснула…

**Офицер**: Моя черепаха…

**Студент**: Я верну вам деньги…

**Офицер**: Не надо. Вылечите её?

**Студент**: Не знаю. Я не знаю. Мы ещё не лечим. Мы анатомируем.

**Офицер**: Я это уже слышал. Что ж ты, ветеринар, а черепаху держать не умеешь, руки-то откуда у тебя растут?..

**Балерина**: Руки, ноги! Звоните врачу. Скорее!

**Офицер** (*Студенту*): Давай, студент, вызывай подкрепление.

**Студент** (*растеряно*): Здесь нет телефона. У меня тоже.

**Балерина** (*достаёт свой сотовый*): Номер?

**Студент** (*копается в бумагах*): Щас, щас. Шестнадцать – восемьдесят два – сорок семь…

**Балерина** (*набирает номер*): Ветпомощь? У нас тут черепаха треснула…Упала и треснула…Что? Улица Калинина.

**Студент**: Десять.

**Балерина**: Десять… (*кладет трубку*) Обещали приехать.

**Офицер**: А щас что? Как помочь?

**Студент**: Не знаю…Мы ещё не лечим, мы анатомируем…Я обманул…Мы не лечим черепах и не анатомируем, мы вообще не трогаем черепах…(*плачет и убегает*)

**Балерина**: Может её в аквариум положить?

**Офицер**: Думаю, не стоит. Наверное, это у неё на вроде инфаркта. А при инфаркте двигаться нельзя… У меня был.

*У Балерины звонит телефон.*

**Балерина**: Да. (*Офицеру*) Извините, пожалуйста. (*в трубку*) Да. Что?.. Я не могу. У меня тоже несчастье… Да, всё серьезно…Я не знаю, что вам делать! А мне плевать на Владимира Владимировича! Да так и передайте! Нет, не боюсь. Можете увольнять! Я завтра же напишу заявление…

*Звенят китайские колокольчики над дверью. Входит врач.*

**Балерина**: Всё. Хватит. Я не могу (*выключает телефон*) Это вы? вы врач?

**Врач**: Ветврач.

**Офицер**: У нас тут…

**Врач** (*подходит к черепахе*): Я вижу…Тихо. (*достаёт из сумки аптечку, шприц*)

*Офицер садится на стул. Балерина отворачивается.*

**Врач**: Чья черепаха?

**Офицер, Балерина**: Моя.

**Врач**: Ладно. Ваша, так ваша. (д*елает укол*)

**Офицер**: Она выживет?

**Врач**: Вы знаете, черепахи очень странные животные. Они могут в некоторых ситуациях впадать в спячку, отключаться, так сказать, и в это время совсем не чувствуют боли. Я её заберу, а как она поправится, вам позвоню.

**Офицер**: Вы сюда позв**о**ните? А то у меня нет телефона.

**Балерина**: Здесь тоже нет. Вы мне звоните. Вот визитка. (*достаёт визитку*) Она выживет?

**Врач** (*кивает*): Черепахи такие странные животные, поверьте…(*забирает черепаху*) Я вам позвоню (*уходит*)

*Звенят китайские колокольчики над дверью.*

**Офицер**: Перевяжет – может и срастётся…

**Балерина**: У меня в детстве черепаха была…Точно такая же… Не срослась…

**Офицер**: Вы её тоже что ли уронили?

**Балерина**: Нет. Танцевала дома как-то, репетировала и наступила – не заметила… Её потом лечили, лечили – и ничего… (*ревёт*)

**Офицер** (*прерывает и начинает говорить параллельно*): Понятно…А у меня и канарейки были, и попугаи, и рыбки, и хомяки, и собаки, и кошки, и свинки морские, и кролик и все умирали. Поживут, поживут немного, и всё – умирают.

**Балерина** (*продолжает, не слыша офицера*): Я ей аквариум купить хотела. Большой…Там, капуста, морковка…Ела бы она…Они сто лет живут… Детям хотела оставить, когда появятся, внукам…Меня нет, а черепаха моя есть…Меня видела, детей видела, внуков видела…Мудрая черепаха…

**Офицер**: Все были, и ящерицы, и мыши белые, и голубь даже был, павлиний…Умер… Черепах не было…Думал, им то что может быть – панцирь – «о какой!», ни черта им не будет… И живут они сто лет – внукам достанутся…Читал о них, готовился, даже запомнил, что рептилии они, а не земноводные.

**Балерина**: Хотела её Пуантой назвать, в честь маминой… Черепаху ей папа подарил, на свадьбу.

**Офицер**: Есть средиземноморская черепаха (*рассказывает по памяти*) «обитает в Северной Африке, Южной Испании, в Передней Азии, Сирии, Иране, Ираке, а также на Черноморском побережье Кавказа, в Дагестане, Азербайджане, Армении и Грузии. Среднеазиатская черепаха длиной до 30 см распространена в Северном и Восточном Иране, Афганистане, Северо-Западной Индии и Северном Пакистане, а также в южных районах Казахстана и в пустынях Средней Азии. Это типичный обитатель песчаных глинистых пустынь, изредка поселяется на сельскохозяйственных землях»…

**Балерина**: Мне даже снится она… И мама с папой… Я вообще-то оперу люблю, не балет…

**Офицер**: «Лучистая черепаха с длиной панциря до 38 см обитает в равнинных районах острова Мадагаскар. Отличается красивой формой панциря. Звездчатая черепаха распространена в Индии и Шри-Ланке. Обитает в сухих, поросших густым кустарником лесах. Эластичная черепаха распространена в изолированных районах Кении и Танзании. Отличается очень мягким панцирем. Обитает на каменистых холмах, поросших колючим кустарником. Мягкий панцирь является плохой защитой от врагов, поэтому при любой опасности черепаха прячется в трещинах камней, раздувается и вытащить ее оттуда совершенно невозможно…»

**Балерина** (*всё о своём*): И с тех пор я на цыпочках хожу, чтобы не наступить на неё… Выхожу на сцену и представляю, что ползёт она где-то рядом, и страшно ступать…

*Звенят китайские колокольчики над дверью. Вхожу Я.*

**Я**: Здравствуйте, у вас есть черепашки?

*Двое заплаканных смотрят на меня.*

ЗТМ.

Мария Березовская

E-mail: mberez1986@mail.ru