**Анна Богачева**

**ВОЛШЕБНО КОЛЬЦО**

 ***(По мотивам сказки Бориса Шергина «Волшебное кольцо»)***

**Мать хлопочет возле печи, переставляет чугунки, раскатывает тесто, напевает песню «У самовара я и моя Маша».**

**Она лепит из теста колобок.**

МАТЬ. В некотором царстве, в нашем государстве… Слыхали таку сказку? А вот вам – нате – совсем другую, послушайте. Жили-были дед да…

ДЕТИ. …Баба!

МАТЬ. Ишь, ты! И откудова дети таки грамотны у нас взялися?

**Из колобка она лепит голову собаки.**

МАТЬ. Расскажу я вам сказку длинну, про жизнь, про старинну. Только, чур, мою сказку не перебивать! А кто ее перебьет, без штанов домой пойдет! А кто свой телефон не отключит, в гардеробе пальто не получит!

**Она лепит из теста голову кошки, потом раскатывает длинную «змею».**

МАТЬ. Пряник кушай, а сказку слушай, умом-разумом смекай, да на ус мотай. Жили Ванька двоима с матерью. Житьишко было само последно. Однако Ванька кажной месяц ходил в город.

ВАНЯ. За пенсией!

МАТЬ. Всего получал… (считает на пальцах)

ВАНЯ (гордо). Одну копейку!

МАТЬ. Вот идет он с этими деньгами, видит…

ВАНЯ. Мужик собаку давит!

**Мужик держит на веревке собаку, тянет ее к себе, пыхтит, кряхтит, пытается на нее сесть, собака скулит.**

ВАНЯ. Мужичок, вы пошто шшенка мучите?

МУЖИК. А твое како дело? Убью вот, телячьих котлетов наделаю.

**Собака подбегает к Ване, он гладит ее.**

ВАНЯ. Да ты ж моя хорошая, да ты ж моя пригожая собаченция! (Мужику) Эй, мужичок, продай мне собачку.

**Ваня отдает мужику копейку и забирает собаку. Хитрый мужик смеется.**

**Ваня приводит собаку домой.**

ВАНЯ. Мама, я шшеночка купил.

МАТЬ. Што ты, дураково поле?! Скоро по миру пойдем, а он собак покупат!

ВАНЯ. Жужа! Жужа! Сидеть! Ай, молодца! Дай лапу!

**Ваня играет с собакой, учит ее подавать лапу.**

МАТЬ. Через месяц Ванька пенсии две копейки получил.

ВАНЯ. Прибавочка вышла!

МАТЬ. Идет Ваня домой…

ВАНЯ. А мужик кошку давит!

**Мужик садится верхом на мешок, мешок шевелится, из него раздается жалобное мяуканье.**

МУЖИК (кряхтя). Я тя щас удавлю, я тя ущучу, я тя так ухайдакаю!..

ВАНЯ. Мужичок, вы пошто опять животину тираните?

МУЖИК. А тебе-то како дело?

**Развязывает мешок, показывает кошку.**

МУЖИК. Убью вот, в китайский ресторант унесу.

ВАНЯ. Продай мне.

**Ваня дает мужику копейку. Мужик качает головой.**

МУЖИК. Маловато. Ишшо добавь!

ВАНЯ. Эх, за таку прекрасну кошку никаких деньгов не жаль!

**Ваня отдает мужику вторую копейку, забирает кошку. Мужик хохочет. Ваня возвращается домой.**

ВАНЯ. Мамо, я котейка купил! Машкой звать.

МАТЬ. Дубина ты стоеросова! Купил кота в мешке! Сдачу хоть принес?

ВАНЯ. Каку сдачу, мамаша? Ета кошка породиста, дорогой цены зверь, сами пошшупайте, до чего мохнатость повышена.

МАТЬ. У всех дети как дети, а мой Ванька полоротый, весь в отца. Сами сухую корку грызем, а он таки деньжишши на кошку облезлу профукал!

ВАНЯ. И вовсе ни разу не облезла. Вы погладьте сперва!

**Мать гладит кошку.**

МАТЬ. Богатый Ермошка – купил собаку да кошку.

ВАНЯ. Гладьте, мамаша, оглаживайте. Оно шибко нервы успокаиват. Англицкие ученые доказали…

**Мать гладит кошку, Ваня гладит собаку. Эх, хорошо!**

МАТЬ. Однако опять приходит время за получкой идти.

ВАНЯ (счастлив). Вышла копейка прибавки!

МАТЬ. Три копейки пенсия!

ВАНЯ. Не жись, а малина!

МАТЬ. Идет Ванька обратно, а мужик змею давит.

**Мужик наступил ногой змее на хвост, змея шипит, извивается.**

ВАНЯ. Мужичок, што это вы все с животными балуете?

МУЖИК. Вот змея давим. Купи?

ВАНЯ. А ежли укусит?

МУЖИК. А мы ее в бумагу завернем. С вас три копейки за фирменну упаковку!

**Мужик отдает Ване змею в кулечке. Уходит. Ваня несет змею на вытянутых руках перед собой. Змея выглядывает из кулька.**

ЗМЕЯ. Спасибо, Ваня, што меня выкупил. Я не проста змея, а змея Скарапея.

ВАНЯ. Здрасьте вам! Скарапея?!

ЗМЕЯ. Змеиного царя дочь!

ВАНЯ (с почтением). Понял.

**Ваня заходит в дом. Кладет бумажный кулек на стол перед матерью.**

ВАНЯ. Мама, вы только не этого…

**Змея высовывает голову из кулька. Мать с перепугу кричит, машет руками, забирается под лавку.**

МАТЬ. А!а!а! Караул! Змея! Натурально змея!

ВАНЯ. Да вы не кричите так надрывно.

МАТЬ (верещит). Приташшил гадюку, пригрел змею подколодну! Со свету ты меня сживешь со своим зверинцем! Она ж ядовита!

ВАНЯ. Это добрая Скарапея, она не жалится.

**Змея печально уползает под печку.**

ВАНЯ. Вишь, мама, теперь какое у нас хозяйство? Собака бела да кошка сера, да мы с тобой, да змея Скарапея!

**Мать заглядывает в чугунок, открывает сундук, отворяет заслонку печи – всюду натыкается на змею, вскрикивает, ругается. Она собирается надеть галоши – и оттуда выползает змея. Кошка, собака и Ваня смеются.**

МАТЬ. Да чтоб тебе пусто было!

**Мать выходит, хлопает дверью.**

ЗМЕЯ (Ване). Добрый ты, Ваня, но не могу я здеся оставаться.

ВАНЯ. Из-за мамы?

ЗМЕЯ. Не залюбила она меня.

ВАНЯ. Ты на нее не серчай. Это у ней душевна болезнь. Фобия по-научному. О-фио-фобия!

ЖУЖА. Ванька наш толкует, как прохвессор!

МАШКА. Учёна голова-а!

ЗМЕЯ. Спасибо тебе за доброту, за ласку! Вот тебе подарок – волшебно кольцо. Переменяй его с пальца на палец, да никому о нем не рассказывай. Прощай, Ваня!

**Змея исчезает.**

ВАНЯ. Прощай, Скарапея! (примеряет кольцо на палец). Кажися, впору!

**Из-под земли выскакивают три молодца.**

МОЛОДЦЫ. Што, новой хозеин, нать?

**Ваня растерянно переводит взгляд на кошку с собакой, кивает.**

ЖУЖА. Нам бы пообедать бы…

МАШКА. Закажем продухтов, навроде коклет?

ВАНЯ. Значится, так! Анбар муки нать, сахару-да насыпьте, масла-да… Ишшо колбасы с коклетами. И этот… как его? Майонез с хреном!

МОЛОДЦЫ. Будет сделано!

**Молодцы заполняют амбар продуктами и исчезают. Входит мать.**

ВАНЯ. Мама, што печка не затоплена? Почему тесто не окатывашь для пирогов?

МАТЬ. Пирого-ов? Да у нас год муки не бывало. Очнись!

ВАНЯ. Мама, обуйте-ко глаза да подите в анбар!

**Мать идет в амбар. Возвращается оттуда – нос в муке.**

МАТЬ. Полный анбар муки! Ваня, откуда?

ВАНЯ. Вы не спрашивайте, мама. Вы стряпайте, стряпайте. До ночи я буду пирогов-то ждать?

МАТЬ (достает из печи пироги). Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом!

МАШКА и ЖУЖА (повторяют). Тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом!

ВАНЯ (поглаживает живот). Не жись, а масленица!

МАТЬ. Пирогов напекли, наелись, в город муки продали, одежонки новой купили!

**Ваня и Мать теперь в новых нарядах.**

ЖУЖА. Всё по моде – и цветощки, и перья!

МАШКА. И пинжак коричвенный. С корманами!

ЖУЖА. Ванька в ентом пинжаке на прынца смахиват!

МАШКА. Чистый прынц, как есть заморский!

ВАНЯ (важно). Ты што, мамка, думаш, я дома буду сидеть да углы подпирать?.. Поди, сватай за меня царску дочерь.

МАТЬ. Брось пустеки говорить. Разве отдадут из царского дворца в эдаку избушку?!

ВАНЯ. Иди сватай, не толкуй дале.

МАТЬ. Што делать? В модно платье средилась, шляпу широкоперу наложила и побрела за реку, ко дворцу. В палату зашла, на шляпы кажной цветок трясется. Царь с дочерьми чай пьют сидят.

**Мать входит в царские хоромы.**

МАТЬ. Здрасте, ваше велико, господин анператор. У вас товар, у нас купец.

**Старшая дочь Ульянка поперхивается конфетой, кашляет.**

УЛЬЯНКА. Кхэ-кхэ!

МАТЬ. Не отдайте ли вашу дочерь за нашего сына взамуж?

ЦАРЬ. И кто такой ваш жених? Каких он родов, каких городов и какого отца сын?

МАТЬ. Роду кресьенского, города вашего, по отечесьву Егорович.

УЛЬЯНКА. Мы в жонихах, как в copy каком, роемся-выбираем.

ЦАРЬ. Дак подет ли наша девка за мужика взамуж?

**Младшая дочь что-то шепчет на ухо Ульянке, Ульянка шепчет царю. Царь кивает. Дочери хихикают.**

ЦАРЬ. Пускай - вот от нашего дворца да до вашего крыльца мост будет хрустальной.

УЛЬЯНКА. По такому мосту приедем женихово житье смотреть.

**Мать возвращается домой.**

ВАНЯ (весело). А што у вас, мама, лицо такое скушное? Неужели не согласны?

МАТЬ. Обрадовались… Только задачку маленьку задали. Пусть, говорят, от царского дворца да до женихова крыльца мост будет хрустальной, тогда придут жанихово житье смотреть.

ВАНЯ (позевает). Ложитесь спать, мама. Отдохните покамест. Утро вечера, сами знаете, што…

**Ночь. Иван переодевает кольцо с пальца на палец. Появляются три молодца.**

МОЛОДЦЫ.  Што, новой хозеин, нать?!

ВАНЯ (шепотом). Нать, штобы наша избушка обернулась как бы королевскими палатами. А от нашего крыльца до царского дворца мост хрустальной и по мосту машина ездит самоходно.

МОЛОДЦЫ. Будет сделано!

ВАНЯ. Ну-ну.

**Ваня отворачивается и засыпает.**

**Утро. Первой просыпается Мать, не узнает свою избушку.**

МАТЬ. Где я? Кто здесь? Што случилось?!..

МАШКА. Гляди, Жужа, во што наша изба превратилась!

ЖУЖА (нюхает воздух). Старой избы и дух простыл. Всё по-новому, по-богатому…

МАТЬ. Везде зеркала, занавесы, мебель магазинна, стены стеклянны. Вань, а Вань? Откудова ента перепланировка?

ВАНЯ (просыпается, вертит головой). Вот это богачество! В таких мебелях не стыдно самого анператора принимать.

**Мать выходит на крыльцо, за ней кошка и собака.**

МАТЬ. Вань! Ушшипни меня, я сплю! Мост хрустальной!

МАШКА. От нашего крыльца до царского дворца!

ЖУЖА. По мосту машинка сама о себе ходит.

ВАНЯ. Ну, мама, оболокись помодне да поди зови анператора этого дива гледеть. А я, как жаних, на машинки подкачу.

МАТЬ. Ну, я опеть барыной народилась, шлейф распустила, зонтик отворила, ступила на мост.

ЖУЖА. Ей созади ветерок попутной дунул,– она так на четвереньках к царскому крыльцу и съехала.

МАТЬ. Снова та же картина. Царь с дочерьми чай пьют.

**Мать заходит в царские хоромы, ведет себя уверенней.**

МАТЬ. Здрасти! Вчерась была у вас со сватеньем. Вы задали мост состряпать. Дак пожалуйте работу принимать.

**Царь выглядывает в окно.**

ЦАРЬ. Мост?! Усохни моя душенька, мост!..

УЛЬЯНКА. Ты его пошшупай, может, ишшо оптической омман здренья.

ЦАРЬ. Корону сюда! Пальте сюда!

МЛАДШАЯ. На солнце хрусталь, как колечко, сияет!

УЛЬЯНКА. Погоди, сперва пошшупаем!

МАТЬ. Выскочили на улицу. Царь по мосту руками хлопат, перила шатат…

ЦАРЬ. Крепко сработано!

МАТЬ. А тут ново диво. По мосту машина бежит сухопутно, дым идет и музыка играет. Из каюты Ванька выпал и к анператору с поклоном.

ВАНЯ. Ваше высоко, извольте прогуляться на данной машинке. Открыть движение, так сказать…

ЦАРЬ. Хы-хы! Я-то бы ничего, а дочки-то как?

МЛАДШАЯ. Мене ехать никак невозможно. Меня укачиват (Уходит).

УЛЬЯНКА. Не поеду! Стрась эка! Сронят в реку, дак што хорошего?!

ЦАРЬ (Ульянке). Нать проехаться, пример показать. А то перед Европами будет канфуз!

**Ваня целует Ульянке ручку.**

ВАНЯ. Не извольте беспокоиться, доставим в лучшем виде!

**Царь и Ульянка усаживаются в машину, Ваня садится за руль, запевает песню.**

## ПОЧЕМУ, ОТЧЕГО

Для меня в этот день
Словно в мае, сирень,
Помню, цвела.
Неожиданно ты
В мою жизнь и мечты,
Помню, вошла.

Припев:
Почему, отчего - и не знаю сам,
Я поверил твоим голубым глазам?
И теперь скажу тебе:
- Ты одна в моей судьбе,
Ты одна в моей судьбе.

Дорогая, поверь,
Я не в силах теперь
Сердце унять.
Ты, как свет, мне нужна,
Ты должна, ты должна
Это понять.

МАТЬ. Увидала Ульянка новый Ванькин дворец, кровати золочены, да тувалеты мраморны, да гарнитюры, да мебеля, аж в пинжак ногтями вцепилась.

ВАНЯ (Ульянке). Пойдешь за меня?

УЛЬЯНКА. Ваня, я ваша навеки!

МАТЬ. Свадьбу средили хорошу.

**Марш Мендельсона, крики «Горько!».**

МАТЬ. Пироги из печек летят, вино из бочек льется. Все торжесво было в газетах описано. Молодых к Ваньке в дом свезли. А только этой царевны Ванька не надо был. У ей в заграницы хахаль был готовой.

МАШКА. Не тот счастлив, у кого много добра, а тот, у кого жена верна.

ЖУЖА. Женился на скору руку да на долгу муку!

УЛЬЯНКА (кошке с собакой). Цыц! Брысь! (Ване) Супруг любезной, ну откуда у тебя взелось эдако богасьво? Красавчик мой, скажи!

МАШКА. Цельный день: скажи да скажи!

ЖУЖА. А Ванька не сдается.

ВАНЯ. Зачем тебе знать.

УЛЬЯНКА. Не любишь ты меня! (пускает слезу)

ВАНЯ. Люблю!

**Ваня и Ульянка ложатся в кровать.**

УЛЬЯНКА. А ежели любишь, то какие промежь нас секреты, милый? Мы же теперь одна семья, Ванюша!

ВАНЯ. Что правда, то правда. Есть у меня кольцо волшебно…

**Ваня показывает Ульянке кольцо.**

МАТЬ. Взял да и россказал. Как только он заспал, захрапел, царевна сташшила у его с перста кольцо и себе с пальца на палец переменила.

**Выскакивают три молодца.**

МОЛОДЦЫ. Што, нова хозейка, нать!..

УЛЬЯНКА. Возьмите меня в этих хоромах, да и с мостом и поставьте среди городу Парижу, где мой миленькой живет.

МОЛОДЦЫ. Будет сделано!

**Ванькин дворец с хрустальным мостом исчезает.**

МАТЬ. Одночасно эту подлу женщину с домом да и с хрустальным мостом в Париж унесло, а Ванька с мамкой, с собакой да с кошкой в прежней избушке оказались. Все четверо сидят да плачут.

**Стук в дверь. Входит Царь.**

ЦАРЬ. Где мост? Где моя дочь Ульянка! Отвечай, мошенник!

ВАНЯ. Ничего не знаю, ваше высоко, сам только спросонья…

ЦАРЬ. В тюрьму обманщика!

**Ваню сажают в тюрьму.**

МАТЬ. Обиделся царь на Ваньку, и посадили его в казематку, в темну.

**Ваня поет за решеткой.**

Я ОТДАЛ ВСЕ, ЧТО БЫЛО, ТЕБЕ.

Я отдал все, что было, тебе,

Распахнул свою душу, а ты,

Натоптала в ней, словно в избе,

И добавила в ней пустоты.

Припев:

Брошусь с берега в реку глубокую.

И прощай, поминай, как звала.

Довела ты меня, черноокая,

Довела ты меня, довела.

 Я прощал тебе ложь и обман,

 Я считал тебя лучше, чем есть.

 Я тебе подарил свой талант,

А теперь-то он где – вышел весь.

Припев:

Брошусь с берега в реку глубокую,

Ох, терпеть больше нет моих сил.

Разлюбил я тебя, черноокую,

Разлюбил я тебя, разлюбил.

**Под окошком Жужа жалобно скулит, кошка Машка всхлипывает.**

МАШКА. Ванька нам жись спас, а теперь в тюрьме томится.

ЖУЖА. А коварна Ульянка по Парижу с ейным хахалем гулят!

МАШКА. Вот што, Жужа! Побежим до города Парижа, Ванькино кольцо добывать.

МАТЬ. Собачка бела да кошка сера кусочков насушили и в дорогу, переправились через реку быстру и побрели лесами темныма, пошли полями чистыма, полезли горами высокима. Сказывать скоро, а идти долго. Вот и город Париж.

**Звучит мотив «Les Champs-Elysées».**

ЖУЖА. Ванькин дом искать не долго.

МАШКА. Стоит середи города и мост хрустальной, как колечко.

**Ночь. Спальня Ульянки в Париже. Раздается храп Ульянки и хахаля. Кошка Машка заглядывает в окно, Жужа ждет внизу.**

МАШКА (шепотом). Лежит Ульянка на кровати и волшебно кольцо в губах держит.

МАТЬ. Кошка поймала мыша и шмякнула царевне в губы.

ЖУЖА. Молодец, Машка! Обхитрила коварну бестию!

МАТЬ. Царевна заплевалась, кольцо выронила. Мыша увидела, пищать давай!

**Раздается визг Ульянки и бормотание хахаля.**

МАТЬ. Кошка кольцо схватила да в окно да по крышам, по заборам вон из города! Бежат с собачкой домой, радехоньки. Не спят, не едят, торопятся. Горы высоки перелезли, чисты поля перебежали, через часты дебри перебрались. Вот и деревня родная.

ЖУЖА. Вот и тюрьма!

**Ванька глядит через решетку, видит Машку и жужжу.**

ВАНЬКА. Жужа! Жужа! Машка! Кыс-кыс!

МАТЬ. Машка по трубы до Ванькиной казематки доцапалась, на плечо ему скочила, кольцо подает. Уж как бедной Ванька зарадовался. Как андела, кота того принял. Потом кольцо с пальца на палец переменил. Выскочили три молодца.

МОЛОДЦЫ. Што, новой хозеин, нать?!

ВАНЯ. Нать мой дом стеклянной и мост хрустальной на старо место поставить. И штобы я во своей горницы возвернулся.

МОЛОДЦЫ. Будет сделано!

МАТЬ. Так все и стало. Дом стеклянной и мост хрустальной поднело и на Русь поташшило. Та царевна со своим дружишком в каком-то месте неокуратно выпали и просели в болото.

А Ванька с мамкой, собака бела да кошка сера стали помешшаться во своем доме. И хрустальной мост отворотили от царского крыльца и перевели на деревню. Из деревни Ванька и взял себе жону, хорошу деушку.