# Владимир БОГАТЫРЕВ

**«ВОЗВРАЩЕНИЕ**

**ИЛИ**

**ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ»**

/провинциальная история в двух действиях/

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

## БАБА АНЯ,/АННА КУЗЬМИНИЧНА/ - 76 лет

*ЛЕШКА, ее внук – 20 лет*

*МАШКА, соседка – 30 лет*

*АНТОН /АНТОН ЯКОВЛЕВИЧ/ - 47 лет*

*ПОСЕТИТЕЛЬ*

Действие первое

Однокомнатная квартира в трехэтажном доме районного поселка, который находится от областного города (масштабом Тулы или Рязани) в километрах ста, примерно. Освещена только чистенькая, но давно не ремонтированная кухня. Справа – плита, стол для посуды, раковина. Слева у стены – столик, вокруг три старых стула. Есть допотопный холодильник, он стоит в углу, у окна. Старая, но чистенькая кухонная утварь. Ближе к нам, слева – открытая дверь в коридорчик, идущий к входной двери, в ванную с туалетом и дверь в комнату. БАБА АНЯ сидит за столом, тихонько поет, Разглядывая старые фотографии. Через некоторое время слышится, как кто-то вставляет ключ в входную дверь, но у этого «кто-то» сначала ничего не получается. БАБА АНЯ замолкает, встает, прислонившись к косяку, застывает в ожидании. Вскоре дверь открывается и появляется долговязый, худой, высокий, коротко стриженый юноша. Он молча входит, снимает обувь и, оставив на вешалке старую рваную спортивную сумку, проходит мимо БАБЫ АНИ на кухню. Пробубнив что-то про себя, он молча садится на стул и достает сигареты. БАБА АНЯ тоже проходит внутрь кухни.

БАБА АНЯ. Вернулся?

ЛЕШКА. А не видно?

Осматривает кухню, закуривает.

БАБА АНЯ. Ни тебе «здрасьте», ни «как дела»?… Будто в магазин сходил.

ЛЕШКА. А чего говорить-то?

Берет с полки пепельницу.

БАБА АНЯ. Нечего сказать? Да-а… И не соскучился?

ЛЕШКА. У меня дела были. Когда скучать?

БАБА АНЯ. Деловой.

Пошла к плите, зажгла газ.

Прибрахлился, я смотрю.

ЛЕШКА. Ну! Я ж работал.

БАБА АНЯ. А чего вернулся? Продолжал бы.

ЛЕШКА. Проведать. Как тут… Что?

Бросил сигарету, пошел мыть руки.

ЛЕШКА. Да будет тебе. С утра не ел. В электричках-то не кормят. И вообще…

БАБА АНЯ. Значит, поесть приехал?

Подогревает на плите сковородку с картошкой.

ЛЕШКА. Я ж сказал: проведать.

Возвращается из ванной.

БАБА АНЯ *(через паузу).* Целоваться будем?

ЛЕШКА. Можно и поцеловаться.

БАБА АНЯ. Разрешаешь?

ЛЕШКА. А что?

Встает и целует БАБУ АНЮ.

БАБА АНЯ *(запричитав, не выпуская из объятий ЛЕШКУ).* И где ж тебя носила нелегкая?! Ни привета, ни ответа… Я тут одна, как перст. В окошко гляжу… Когда, думаю, внучек единственный заявится! Когда о бабке вспомнит…

ЛЕШКА. Ну, ладно, ты… Хватит.

Вырывается из объятий.

У тебя тут подружек, что тараканов. И дядя Ваня под боком.

Снова садится, закуривает.

БАБА АНЯ *(тут же прекратив причитать и очень живо).* Да какие подружки? С третьего этажа? Они давно уже в мою сторону и не глядят. Разонравилась я им. Тетка Вера съехала. Ее сын забрал. Евдокия моя… Померла. Царство ей небесное. Упокой ее душу грешную. Уж больно сварливой была… Все не так для нее. Все не по ейному… В последние дни слова доброго не сказала. Все ворчит и ворчит… А я уж ее как только не ублажала. Прости меня господи, грешную. Плохие слова говорю. Да уж что мне… И так вся в грехах… Ну, а дядя Ваня… Дядя Ваня свое отпрыгал. Дома лежит, словно кукла Барби… Машка его и поит, и кормит, и судно выносит… Без движения наш дядя Ваня… Только глазами туда-сюда, туда-сюда…

ЛЕШКА. Что это с ним?

БАБА АНЯ *(накрывая на стол).* Да разве ж у Машки разберешь? Ме-ме… По-людски говорить-то не может.

ЛЕШКА. /удивлённо/ Онемела?

БАБА АНЯ. Да, нет… Я образно… Все «ох!», «ах», «ай»… Ничего не разберешь. Я думаю, она сама, что с ним, не знает…

Ставит на стол разогретую картошку.

Чем богаты, тем и рады. Если бы знала, что заявишься, может чего другого приготовила, а так… Остатки сладки.

ЛЕШКА. Интересно, как бы я сообщил? Телеграмму, что ли, дал?

БАБА АНЯ. Мог бы и телеграмму…

ЛЕШКА. И хлеба, что ли, нет?

БАБА АНЯ. В магазин надо идти.

*ЛЕШКА вздохнув, начинает есть.*

Надолго?

ЛЕШКА. Как получится.

БАБА АНЯ. И не надоело?

ЛЕШКА. /с возмущением/ Вот! Опять двадцать пять! Я на твою пенсию должен жить, да?! Тебя объедать, да?! Сто раз говорил! Сама знаешь, здесь работы никакой!

БАБА АНЯ. Ой, объел. …Хоть бы польза какая была. Учиться бы там куда поступил… или работа постоянная. А то… блуждаешь, как странник.

ЛЕШКА. А я и есть – странник.

БАБА АНЯ. Не смеши!

ЛЕШКА. Хочешь, чтобы я тебя совсем бросил? Не приезжал бы, да?

БАБА АНЯ. Хочу, чтобы жизнь твоя устроилась. Ну, а я… Мне помирать скоро.

ЛЕШКА. Вот когда… это случится… тогда и посмотрим.

БАБА АНЯ. Утешил. Ох, Господи… *(плачет).* Отец не знамо где… по Америкам бегает. Мать в сырой земле лежит… Царство ей небесное. А сынок…

ЛЕШКА. Слушай! Хватит, может, а?!

БАБА АНЯ *(тут же прекратив).* Уж поплакать нельзя.

БАБА АНЯ. Кто бы говорил. На тебя глядючи сразу в гроб хочется лечь.

ЛЕШКА. Вот еще!

БАБА АНЯ. В зеркало на себя посмотри. Словно туча в дом заявился. Того и гляди, гроза будет.

ЛЕШКА. Глупости говоришь.

БАБА АНЯ. Хоть бы и глупости. Ты больно умный… Что-то в тебе изменилось. А что? Не пойму.

ЛЕШКА. Что, что? Вырос.

БАБА АНЯ. Да нет… Вырос-то само собой…

*Пауза.*

ЛЕШКА. Писем не было?

БАБА АНЯ. Ты еще спроси, скоро ли тебя твой отец в свою Америку позовет!

ЛЕШКА. Может и позовет.

БАБА АНЯ *(сорвавшись).* Когда он тебе писал? Когда? Мать умерла, он и знать не знал. За десять лет одна открытка с соболезнованиями. И та с опозданием на полгода. Да и кто ему только сказать мог?! Не соображу. Не иначе как дядя Ваня разыскал. С него станет. Из под земли человека найдет… Жалко, вот, отбегался…

*Через паузу.*

Сейчас-то… Займешься чем или что? Ох, непутевый… Гулять пойдешь?

ЛЕШКА. Отдохну сначала. Потом… Тебя просвещать буду.

БАБА АНЯ. Ой! Ты смотри-ка… Вместо лектора, что ли?

ЛЕШКА. Вроде того.

БАБА АНЯ. Чудеса-а.

ЛЕШКА. Никакие не чудеса! Ты здесь всю жизнь прожила. Много видела? А я где только ни побывал. Одна Москва чего стоит. Ну, и другие места… Псков, Тула, Пушгоры… По Оке плавал. На пароходе. В театре был. Два раза. В монастыре останавливался. Столько людей видал. Каждый со своим… Некоторые, как в кино живут. Хоромы! Десять комнат. Домашний кинотеатр, ванна, как бассейн, компьютеры… К подъезду машина… Вообще… Сразу и не сказать, что узнал.

БАБА АНЯ. Это хорошо. Лекции по расписанию читать будешь или как?

ЛЕШКА. Смейся, смейся… Тебе полезно. А то, чуть что, сразу слезы.

БАБА АНЯ. Поел? Просветитель.

ЛЕШКА. Чайку бы.

БАБА АНЯ *(спохватившись).* Ох! Про чай-то я и забыла. Да с тобой, как звать себя забудешь.

*Ставит чайник на плиту.*

ЛЕШКА. Не забудешь. У тебя память… Молодые позавидуют.

БАБА АНЯ. Неужели? Это комплимент или что?

ЛЕШКА. При чем тут… Я как есть говорю.

*Встал из-за стола.*

Спасибо. Отдохну.

БАБА АНЯ. Вот тебе раз. А Чай? Да и я думала, как поешь, просвещать будешь…

ЛЕШКА. Пока скипит… Ждать еще. Водички попью. Устал.

*Пьет воду из графина; потом достает из кармана деньги и кладет на стол.*

Вот… я тут поднакопил.

*Выходит.*

БАБА АНЯ *(вслед).* Кормилец. Ну, отдохни, отдохни. Особо-то не располагайся, а то ночью спать не будешь.

ЛЕШКА *(из комнаты).* Буду! Мне отоспаться надо…

БАБА АНЯ. Не забыл, какой день завтра?

ЛЕШКА. Если б забыл, на следующей неделе приехал.

БАБА АНЯ. Ох, ты, деловой какой… На кладбище рано отправимся.

*Звонок в дверь. БАБА АНЯ вздрагивает.*

Кого это еще нелегкая несет?

ЛЕШКА *(из комнаты).* Меня нет. Я еще не приехал.

БАБА АНЯ. Да кому ты нужен кроме меня. Спи!

*Закрыв дверь в комнату, идет открывать входную дверь. Входит мужчина среднего роста в легкой осенней курточке, в джинсах, со старым чемоданом в руках.*

МУЖЧИНА *(остановившись в дверях как-то слишком скромно).* Здравствуйте, Анна Кузьминична.

БАБА АНЯ *(полушепотом).* Здрасьте. Вы ко мне? По поводу картин?

МУЖЧИНА. Каких картин? Да нет… Я по-другому. Приехал вот… Неужели не узнаете?

БАБА АНЯ. Что-то не припоминаю. Вроде похожи на кого-то…

*Вдруг растерянно замолкает.*

МУЖЧИНА. Пройти-то можно?

БАБА АНЯ. Господи!.. У меня в комнате не убрано… Разве что на кухню.

МУЖЧИНА. Можно и на кухню.

*Снимает обувь проходит на кухню. БАБА АНЯ идет следом за ним. И она и он молча и одновременно, словно по команде, садятся.*

БАБА АНЯ *(шепотом).* Антон…

АНТОН. Узнали, все-таки.

БАБА АНЯ. С трудом.

АНТОН. Да. Время много прошло. Жизнь потоптала… А я подумал, вот… Завтра день особый. Ну и решил зайти.

БАБА АНЯ *(растерянно).* Из самой Америки?

АНТОН *(замялся).* Почти.

БАБА АНЯ. Надо же…*(Через паузу.)* Такое впечатление, что тебя год не кормили.

АНТОН. Бывало и такое.

ГОЛОС ЛЕШКИ. Баба Аня! Кто там пожаловал?

БАБА АНЯ *(встав и прикрывая дверь на кухню).* Спи, спи, это ко мне из домоуправления.

АНТОН. Не ждали?

БАБА АНЯ. Где ж ждать-то?! С того света не возвращаются.

АНТОН. Ну… спасибо… С того света.

БАБА АНЯ. Для нас: с того. Заграница.

*Пауза.*

АНТОН. Можно, конечно, и так… Лешка-то чего? Вырос?

БАБА АНЯ *(Печально, через паузу).* Нет.

АНТОН. Что значит, нет?

БАБА АНЯ *(категорично).* У него болезнь.

АНТОН. Какая болезнь?

БАБА АНЯ. Не помню, как называется, но… Не растет он. Я за ним и ухаживаю. И кормлю, и пою… Под себя ходит. В кровати и мою его. Не двигается, сердечный…

*Плачет.*

АНТОН./Растерянно, с удивлением/. Да быть того не может.

БАБА АНЯ. Еще как может милый! Теперь такие болезни появились… Это все из-за атомов. Чернобыль. Последствия. Как их зовут-то? Му..ты.. Мута…

АНТОН. Мутанты, что ли?

БАБА АНЯ. Вот-вот! Ну и Лешка наш.

АНТОН. А он-то причем? Здесь что, тоже атомную станцию построили?

БАБА АНЯ. Вот именно, атомную. Вот ты уехал. Ее и построили. За два года. Ну и там что-то взорвалось. А он гулял поблизости.

*Задумывается.*

Сколько ему было-то… Восемь, кажется.

АНТОН. Да, я уехал, когда ему десять было.

БАБА АНЯ. Ошиблась. Что-то с памятью. В шесть он с лошади упал… Это ты помнишь. А вот в двенадцать… Да, да… В двенадцать у него болезнь объявилась.

АНТОН. Не может быть!

БАБА АНЯ. Может, может… Лежит, сердечный плашмя… Не двигается.*(Плачет.)* По инвалидности пенсию выдают. Нам хватает. Только разве ж это жизнь?.. Ни тебе школы… ни друзей… Медсестра приходит. Уколы делает. Доктор заявляется. Строгий такой… Из центра приезжает. Раз в две недели. Ну и… лекарства всякие. Только что уж теперь… На всю жизнь инвалид.

АНТОН. И вылечить нельзя?

БАБА АНЯ. Не-ет! Какое там! Все! Жертва… этих… Забыла. Короче, вся причина в атомах.

АНТОН. Бред какой-то.

БАБА АНЯ. Да я и говорю… Сказал бы кто – не поверила! Люда перед смертью так переживала, так переживала… Господи, прости меня грешную. Царство ей небесное. Видать сердце-то и не выдержало. Да и доктор сказал… Вот оно какое дело!

*Пауза.*

АНТОН *(встал, закурил).* Закурю.

БАБА АНЯ. Кури, милый, кури… Только ты… долго тут не задерживайся. Мне ведь за ним ухаживать надо. А ему тебя видеть никак нельзя. Травма будет. Психическая. Он в таком виде, а тут отец живой, здоровый, из самой Америки… Нельзя! Да и я не пущу.

АНТОН. Да-а… А я… Оттуда уехал. Надоело мне там. С женой развелись. Детей не было. Годик после помаялся, ну и… На родину потянуло. Не привык. Девять лет там прожил… Не притерся. Не получилось.

БАБА АНЯ. Ну… дело понятное. И куда ж теперь?

АНТОН. Хорошо бы здесь.

БАБА АНЯ. Здесь?! Да ты что! Где ж это здесь?!

АНТОН. Я имею в виду, в городе. Сейчас можно квартиру купить. У меня денег немного есть.

БАБА АНЯ. Что ты, что ты! В городе никак нельзя! А вдруг тебя кто увидит! Ему скажут. И пошло… Ты ни с кем еще не встречался?

АНТОН. Да пока нет. Машка с третьего мелькнула… Но не признала.

БАБА АНЯ. Ну и слава богу. Стало быть, тебе скорей уезжать надо, милый.

АНТОН. Посмотреть бы на него, пока он спит.

БАБА АНЯ. Нет, нет! И не думай! А вдруг проснется?! Глаза откроет. А может и не спит. Нет, нет. Идти тебе надо… Идти.

АНТОН. Да… Вот ведь какая история. Я-то думал… Куплю квартиру. Устроюсь на работу. К вам заходить будем… Заезжать.

БАБА АНЯ. На работу в городе не устроишься. Ни то что здесь… Все куда подальше ездят. В основном в Москву. Отсутствие рабочих мест. Все отсюда бегут.

АНТОН. Все отсюда, а я хотел – сюда.

БАБА АНЯ. Ошибся, видишь. Ну… дело поправимое. Ты мужик деловой, устроишься… Пора тебе. Повидались – и будет.

*Встает, за ней поднимается и АНТОН, нехотя собирается. В дверях появляется ЛЕШКА.*

ЛЕШКА. Извините. Но не спится что-то… Всё-таки, решил чаю попить.

*Замирает, увидев АНТОНА. Пауза.*

АНТОН./С иронией/. «И бес вышел из него, и отрок исцелился в тот же час».

ЛЕШКА *(растерянно).* Чего? Здрасьте?

АНТОН. Привет. /Тихо/. Узнал?

ЛЕШКА *(с сомнением).* Вроде бы.

АНТОН. Боишься ошибиться?

ЛЕШКА. Боюсь разочароваться… Бабуль, чайку бы.

*БАБА АНЯ ставит снова чайник.*

АНТОН. На улице встретил, не признал бы.

ЛЕШКА. На американской или на нашей?

АНТОН. На обеих.

ЛЕШКА. Я сам себя не узнал бы.

АНТОН. Бабуля тут пугает меня сказками про тебя. Артистка. Ей бы по ящику в «Спокойной ночи малыши» выступать за компанию с Хрюшей.

БАБА АНЯ. Я не пугаю. Я к тому что… Пока жива – он со мной будет. А после… Воля твоя.

ЛЕШКА. Что за сказки?

АНТОН: Да так. Про серого волка.

ЛЁШКА: Ты разве забыл, бабуля в юности в драмкружок ходила. Они на новый год всегда сказки разыгрывали.

АНТОН. Рановато вообще-то. Начало сентября.

Пауза.

ЛЕШКА. Как в Америке? Хорошо?

АНТОН. По-разному. Жить можно.

*Пауза.*

ЛЕШКА. На долго приехал?

АНТОН. Видишь ли… Не прижился я там. Все чужое. Домой захотелось.

БАБА АНЯ. /Срываясь/. Домой? Где твой дом-то?! В тверской области? После смерти отца дом продал. И укатил. Нету теперь твоего дома ни где. Здесь Лешкин дом. Ну и мой, пока жива. Так что…

АНТОН. Я ж сказал: квартиру в городе куплю. А пока у вас поживу. Прогоните, что ли?

БАБА АНЯ. А и прогоним! Зачем нам лишний рот.

АНТОН. Не беспокойтесь, Анна Кузьминична, я за постой платить буду.

БАБА АНЯ. Твоей платы нам не надо. И квартиранта тоже. У нас тут тесно.

ЛЕШКА. Да пусть поживет недельку. Пока квартиру покупает. Не на улице же ему ночевать.

БАБА АНЯ. Вот пусть и ночует там, где покупать будет.

АНТОН. Стало быть, гоните?

БАБА АНЯ. Гоним. Деньги есть. Живи в гостинице. Там, говорят, в городе целые хоромы возвели со всеми удобствами. Как раз для таких, как ты. А у нас здесь, что? Какие удобства? Ванна маленькая. Туалет совмещенный. Да и положить тебя некуда. Разве что на пол.

АНТОН. Я не привередливый.

БАБА АНЯ. Разговор окончен.

АНТОН (*сыну).* Так мне уходить?

ЛЕШКА (Бабе Ане). Сегодня можно было бы и оставить. Лично я не возражаю.

БАБА АНЯ. А тебя не спрашивают. Сам, Бог знает где, шляешься…

ЛЕШКА. Молчу…

АНТОН. До города-то поздно уже…

БАБА АНЯ. А мы причем? Нас могло и не быть. Что бы делал?

АНТОН. Ну, если да кабы…

*Звонок в дверь.*

БАБА АНЯ. Господи! Кого это опять несет, на ночь глядя?!

*Открывает дверь, вбегает МАШКА в осенней курточке поверх цветастого халата.*

МАШКА. Ой! Баба Аня! Зовет! Глазами мигнул: «Срочно!» Ой! Я сразу поняла! Я утюг поставила. Блузка в мешке. Я обернулась…

БАБА АНЯ. Дядя Ваня, что ли, зовет?

МАШКА. А то кто же?.. *(Замечает на кухне мужчин.)* Ой! Здрасьте! Не знала. Извините! *(Узнав ЛЕШКУ.)* Ой! Лешка! Ай! Вернулся!.. Вот радость! А вымахал-то! Свитерок шерстяной!

БАБА АНЯ. Потом поговоришь! Пошли! Я скоро… Решайте, Антон Яковлевич.

МАШКА *(восторженно).* Ой! Это кто ж?! Сейчас упаду! Антон Яковлевич?» Собственной персоной! Сон! Я ж когда бежала-то видела! А не поверила! А сморщились-то как… Что это у вас голова трясется?.. *(Искренне, сочувственно.)* Пили много на чужбине?

БАБА АНЯ. Хватит, пошли, пошли…

МАШКА. Так ведь… Антон Яковлевич! Кто бы мог подумать!

БАБА АНЯ. Он на часок зашел, торопится…

МАШКА. Зачем же «на часок?!» Ой! А как там в Америке? Красиво?

АНТОН. Хорошо.

МАШКА *(сочувственно).* Какой-то вы не представительный… Даже странно.

БАБА АНЯ. Пошли, говорю! Может дядя Ваня там помирает, а ты здесь…

МАШКА. Ой! Баба Аня! Так моргал, так моргал… Я утюг поставила…

БАБА АНЯ. Если меня кто спрашивать будет, я в 27-ой, на третьем…

ЛЕШКА. Хорошо.

*БАБА АНЯ и МАШКА выходят.*

ЛЕШКА *(через паузу).* Голодный, наверно… А жрать нечего. Я все съел. У нас не Америка. Не разбежишься.

АНТОН. Да у нас там тоже… По-всякому.

ЛЕШКА. Чего ж не писал?

АНТОН. Да не о чем. Все дела. То, се…

ЛЕШКА. Там тоже столярничал?

АНТОН. Ну… и это было. Что подвернется. Квартиры ремонтировал… Машины чинил. Разное… Ты-то как? В армию не забрали?

ЛЕШКА. Я единственный опекун. Да и здоровье…

АНТОН. А что?

ЛЕШКА. Всего понемногу.

АНТОН. Учиться не пошел?

ЛЕШКА. Куда? Да и не способный я. Еле до выпускных дотянул. У нас и школа-то была…

АНТОН. Школа…. Да-а…

*Пауза.*

ЛЕШКА. Я думал, ты нас в Америку заберешь. Все ждал.

АНТОН. Ну… видишь… не получилось.

ЛЕШКА. Неужели там хуже, чем здесь?

АНТОН. Не-ет. Там… жизнь. Свобода. Делай, что хочешь, но по закону. А законы… Вот окурок бросил. Штраф. Улицу перешел в неположенном месте – штраф. На женщину посмотрел с вожделением – штраф. Ведь никаких денег не хватит… Сколько ни работай…

ЛЕШКА. А если не смотреть на женщину и окурок не бросать?

АНТОН. Ну… Кто ж выдержит?

*Пауза.*

ЛЕШКА. Я бы выдержал.

АНТОН. Слушай… /Закурив и подойдя к окну/. Да не был я ни в какой Америке. Никогда!

ЛЕШКА. Как это? Не верю.

АНТОН *(печально).* Придется. Бабке только не говори.

ЛЕШКА./разочарованно и с каким-то отчаянием/ Не был?! А мы-то…

АНТОН. Получилось так. Мы с твоей матерью вроде как… договорились. Она меня сама послала. Тяжело здесь было. Я видишь, брат, пил много… Сам знаешь… Ну, и она… Ты, говорит, либо бросай пить, либо уезжай. А я молодой, горячий был… Мы и развод заочно оформили… Да и Костик у нее был. Она Костика любила-то, а не меня. Меня жалела. Короче… история долгая. Я что бы от греха подальше… Бросил ее. А Америку для тебя и для бабки придумали. Все романтичней как-то… Мы с ней встречались потом. В городе. Она про тебя рассказывала. Потом я другую женщину встретил. Дура дурой… Ну, я-то сначала не понял. Красивая баба… Жить стали… И пошло… Мы с ней на пару в запой уходили. А после… Сбежал короче. На юг. В Сочи. Там три года жил. Последний год в Москве ошивался.

ЛЕШКА. Как это мы не встретились…

АНТОН. Ты, там был?

ЛЕШКА. Бываю. Периодически.

АНТОН. Москва… Клоака. Засасывает. Я там жил у одной… Ни кожи, ни рожи. Жалко было. Сама на шею вешалась. Детей хотела. Ну… я не выдержал… Зачем мне еще дети? У меня ты есть. Сбежал. Как ты хоть?… все это время. Ну, последнее время… Чем занимаешься?

ЛЕШКА. Путешествовал. В разных местах был. Много хороших людей встретил. Они меня кормили. Вещи дарили, деньги давали… Кому-то, конечно, приходилось платить…

АНТОН. В смысле. Как платить? Работой?

ЛЕШКА. И работой тоже. Всяко.

АНТОН. Что-то я не понимаю.

ЛЕШКА. А чего понимать. Люди разные. И добрые – тоже. Они как только узнавали меня поближе, отставали. И начинали просто так заботиться. Мне ведь надо было, пока я работу искал, только ночлег и что бы пожрать. Ну, а когда работа… Тогда легче. Ни от кого не зависишь. Я в палатке помогал торговать. Потом на пароходе, вроде помощника матроса… В сторожах побыл…

АНТОН. Надо было встретить девицу с квартирой. По России их… Ох, сколько! Попадались ведь?

ЛЕШКА. Мне не попадались. Я… по любви хочу. Мне так просто не надо.

АНТОН. По любви, оно, конечно, лучше, но… Нет, я тебя понимаю. Сколько я баб встречал… А таких, как твоя мать… По пальцам можно сосчитать: светлая женщина. Остальные так… Бабье! И почему-то светлые чаще всего бывают непутевыми… Ну… Вроде женщин легкого поведения. Почему так? Жизнь, что ли, их крутит больше всех?.. Вот монашек взять… «Мы к богу, мы к душе»… И что? Бесов в них – видимо – не видимо. А вот эти, что… проститутки… Без выкрутасов. К свету тянутся. А бабье… оно… Животом живет. Им деньги подавай. А если их нет? Так что… Я светлых люблю. Вот баба Аня – светлая. И Машка – тоже светлая… Я Машку помню. Как она… изменилась?..

ЛЕШКА. Значит они проститутки?

АНТОН. Какой ты бестолковый у меня. Я ведь культурно выражаюсь. Как в литературе.

ЛЕШКА. Я в литературе не разбираюсь.

АНТОН. А зря… Книга – источник знаний.

*Пауза.*

ЛЕШКА. Мне лучше всего было в монастыре… Там все добрые. Я, может быть, туда вернусь. Потом… Сейчас-то я как бабулю оставлю? Ей помогать надо. Я за нее в ответе. Я ж у нее один…

АНТОН. Теперь вдвоем помогать будем.

ЛЕШКА. Бабуля не согласится.

АНТОН. Мы уговорим ее.

ЛЕШКА. Рано или поздно, она все узнает.

АНТОН. Ну и что?

ЛЕШКА. То!…

*Пауза.*

Я там… Такое пережил, что… Я на тебя надеялся.

АНТОН. Само собой… Понимаю. Десять лет ни слуху ни духу… Вроде как Америкой наслаждаюсь… И вдруг… Ты меня в праве ненавидеть.

ЛЕШКА. Да нет… Я тебя тоже понимаю. От такого житья… Я у одного мужика жил. Так он на балконе козла держал…

АНТОН. Не может быть.

ЛЕШКА. Честное слово. Так вот… Как только ему плохо… Мужику-то. Он этого козла бить начинает. Козел бе-бе, а мужику легче сразу.

АНТОН. Это ты к чему?

ЛЕШКА. Почему некоторым людям, когда плохо… бить кого-то хочется?

АНТОН. Ты про меня, что ли?

ЛЕШКА. Я вообще.

*Через паузу.*

На улицу пойдешь?

АНТОН. Бес его знает. А куда еще? Назад не поеду. Каждый день буду заходить. Уламывать твою бабку будем. Согласен?

ЛЕШКА. Что-то она долго. Как бы там дядя Ваня…

АНТОН. Помер, что ли? Да нет! Давно здесь была бы. Охи, ахи, слезы…

ЛЕШКА. Дядя Ваня хороший.

АНТОН. Само собой. Тоже – человек. Я его, правда, плохо помню. Он меня не особо жаловал. Я, думаю, Костика-то он Милке подсунул.

ЛЕШКА. Это как же?

АНТОН. Ну, познакомил. У него день рожденья был. Он Костика и пригласил. Точно, точно.

ЛЕШКА. Мать о тебе всегда хорошо говорила.

АНТОН. На то она и мать… Чтоб хорошо говорить. Будет она тебе про свою любовь к Костику рассказывать! Зачем ей?!

ЛЕШКА. Я, думаю, она тебя любила.

АНТОН. Может и любила… По-своему. Машка-то вышла за кого или нет?

ЛЕШКА. Кому она нужна.

АНТОН. Не скажи. Женщина приличная. Все на месте.

ЛЕШКА. Я не видел, чтоб к ней кто приставал.

АНТОН. Это еще ни чего не значит. Бабуля твоя, наверно, видела.

ЛЕШКА. Бабуля, может, и видела. У нее зрение… как у сокола.

АНТОН. Ну! Скажешь тоже. Нашел сокола. Она очки носит.

ЛЕШКА. Ну и хорошо. Пусть носит. А тебе зачем?

АНТОН. Что?

ЛЕШКА. Про Машку.

АНТОН. Просто. Жалко.

ЛЕШКА. Теперь она и подавно ни кому не нужна.

АНТОН. Почему же?

ЛЕШКА. Женщина с добавкой.

АНТОН. В смысле? Дядя Ваня – добавка?

ЛЕШКА. А то нет? За ним постоянный уход нужен. Судно выносить и прочее. Кто ж пойдет?! Машка хоть и светлая, но… Чокнутая. Мы с ребятами иначе и не звали ее.

АНТОН. Чем же она чокнутая?

ЛЕШКА. А я знаю? Ляпнет что-нибудь… Хоть стой, хоть падай. Я ее никогда не понимал. Непредсказуемая.

АНТОН. Что ж… Бывают и такие… А ребята-то твои… Они где?

ЛЕШКА. Разъехались. Кто куда. Что им здесь? Да и кто был-то? Так… Разные… Потрепаться вместе. Пиво попить. У нас... Интересы часто не совпадали.

АНТОН. Ты вроде в детстве… Плясать любил.

ЛЕШКА. Я много чего любил. …Парикмахером хотел стать.

АНТОН. Так в чем дело? Еще не поздно.

ЛЕШКА. Кого тут стричь? Машку? Да и на то деньги нужны… Чтоб учиться. Я уже не хочу. Я сейчас… ничего не хочу. Зачем?

*Пауза.*

АНТОН. Эх, Лешка, Лешка… Почему это у нас жизнь какая-то нескладная?.. Я, конечно, виноват. На как по-другому-то? Здесь остался бы… Лучше бы не было. Ты мне поверь. …Я, честно говоря, думал. Они с Костиком сойдутся. Костику-то к тому времени его Надька надоела. Ну и… Новая семья. Отец тебе. То, се… Но… Видишь как вышло. Мать заболела. Если бы…

*Через паузу.*

Видать – судьба.

БАБА АНЯ *(она вошла чуть раньше и тихо стояла в дверях).* Как же! Валите все на судьбу! Так оно легче, так делать ничего не надо. Был здоровый мужик, красивый, работящий… А во что превратился?! Руки трясутся. Голова тоже, словно за веревочку кто дергает… Судьба! Ну, не получилось у вас с Людмилой. Не подошли вы друг другу… Так и что? Сразу пить? Жизнь-то твоя не закончилась. Сил в тебе было, что в молодом бычке. И куда ты эти силы приложил? На что истратил?

АНТОН. Вы всего не знаете, Анна Кузьминична.

БАБА АНЯ. Это я-то не знаю? На Костю Стручонкого намекаешь? Был такой красавец. Дальний родственник Ванин. Весь из себя… Как зефир в шоколаде. Так то глупость у Людмилы была. Бес попутал. На рожу смазливую польстилась.

АНТОН. У нее – глупость, а у меня – что?

БАБА АНЯ. Тоже глупость. Ты бы не раскисал. Мужик ты или кто? Мозги бы ей прочистил.

АНТОН. Да как же прочистить?! Анна Кузьминична! Если Людмила…Я его топором пришибить хотел… А Людмила не шею мне… *(обиженно).* Я еще и виноват.

БАБА АНЯ. А я тебя не виню. И топор ни к чему. Можно было по- мирному.

АНТОН. Это как же «по-мирному», интересно?! Посмотрел бы я на вас.

БАБА АНЯ. И смотреть не надо… Ладно! Дело прошлое. Не хочу я в том разбираться. Царство ей небесное. Господи, прости ее душу грешную. Вас молодых не поймешь. Может она и вправду тебя разлюбила.

ЛЕШКА. /Зло/. Любила она его! Любила! Я точно знаю.

БАБА АНЯ. Что ты тогда понимать мог. От горшка два вершка.

ЛЕШКА. Неправда! Я все уже понимал!

БАБА АНЯ. Как бы то ни было… Людмила уже три года в земле лежит, а ты по земле ходишь… И нечего было жизнь свою под откос пускать. У тебя все-таки сын рос.

АНТОН. Так он где рос-то?! Где?! Я в каких краях скитался? Я в Америке… скитался.

БАБА АНЯ. Мог бы из своей Америки материальную помощь оказывать.

АНТОН. Да из каких доходов интересно?! Меня там не ждали! Мне надо было сначала доверие завоевать.

БАБА АНЯ. Девять лет завоевывал? Да? Ладно! Потом поговорим. Утро вечера мудренее… К Машке иди! Я договорилась. У нее двухкомнатная. Место хватит. Она тебя устроит. Сама к Васильичу ляжет. Накормит тебя.

АНТОН. /Растерянно/. Ну, спасибо, Анна Кузьминична…

БАБА АНЯ. Мне твои «спасибо» не к чему. Машку благодари. Я ее еле уломала. Испугалась так… Будто я ее принца заморского прошу принять. Иди. А завтра поговорим.

АНТОН. Да-а… Не ожидал я от вас такого… сюрприза.

БАБА АНЯ. А я такая… Васильич, когда бегал… Не уставал удивляться. Мы тоже на месте не стоим. За десять-то лет кое-что повидали.

АНТОН. Я вас всегда уважал. Если что и было… Так то по глупости. Какой я вам шкафчик для посуды соорудил? А? До сих пор служит. У меня ж золотые руки.

БАБА АНЯ. Золотые… Были когда-то. А нынче золото-то поистерлось.

АНТОН. Не скажите! Я и сейчас могу. Заказывайте, что хотите!

БАБА АНЯ. Ничего мне от тебя не надо. Ступай.

АНТОН. Зря брезгуете.

БАБА АНЯ. Я не брезгую. Утруждать не желаю. Ты сначала сам с собой разберись, а потом уже заказы выполняй.

АНТОН. Так может, заказы мне в том и помогут?..

БАБА АНЯ. Уж если Америка не помогла… То… Я пока ни где не слышала, чтобы оттуда кто возвращался… Там, говорят, все процветают.

АНТОН *(растерянно).* Говорят, что кур доят.

БАБА АНЯ. Ой, умник. Я ему про Фому, а он мне про Ерему.

АНТОН. Америка не для нас, Анна Кузьминична. Мы для их жизни не приспособлены.

БАБА АНЯ. А ты меня с собой не сравнивай. Кто знает, попади я туда… Так может развернулась бы.

АНТОН. О-о! Далеко нам до них.

БАБА АНЯ. С такими, как ты, пожалуй, и далеко.

АНТОН. У нас менталитет разный.

БАБА АНЯ. Металитет, может, и разный, а люди – везде люди. Либо живут, либо маются. Придумают тоже… Металитет…

ЛЕШКА. Дядя Ваня-то зачем звал?

БАБА АНЯ *(Антону).* Ступай, ступай. Завтра продолжим.

*АНТОН начинает собираться, берет свой чемоданчик и тут вспоминает.*

АНТОН. Кстати… Я ведь забыл.*(Раскрывает чемодан.)* Сказками-то заслушался.

*Достает и протягивает АННЕ КУЗЬМИНИЧНЕ безумно пестрый расцветки платок.*

Вот вам.

БАБА АНЯ. Боже мой! Пестрота-то какая! Не иначе как у попугаев стащил.

АНТОН. Попугаи платки не носят. Просто я подумал… Оно… Хотелось чего повыразительней.

БАБА АНЯ. Оно, конечно… Чтоб сразу видать было, что из Америки.

АНТОН. Ну… На тряпки сгодится.

БАБА АНЯ. Зачем же… Я буйство красок люблю.

*Накидывает платок на плечи.*

АНТОН (*достает синюю кепку с длинным козырьком, протягивает ЛЕШКЕ).* Тебе.

ЛЕШКА. Спасибо.

АНТОН. Американская, настоящая.

ЛЕШКА. Я верю.

*Надевает, смотрится в зеркало.*

АНТОН. Стало быть, до завтра?

БАБА АНЯ. До завтра, до завтра.

ЛЕШКА. Пока.

*АНТОН выходит, БАБА АНЯ закрывает за ним дверь.*

Что с дядей Ваней то?

БАБА АНЯ. Помирать собрался. Так я ему сказала… Что следует. До чего мужики нежные создания… Может, вся сила их в том ребре была, из которого нас баб сделали?

ЛЕШКА. Ты мудрая, бабуль…

БАБА АНЯ. Я хоть и закончила семь классов сельской школы, но голова у меня варит не хуже, чем у твоего отца.

ЛЕШКА. «И был вечер, и было утро: день шестой».

БАБА АНЯ. Иди мойся, да спать ложись… «день шестой»…

ЛЕШКА. «И благословил Бог седьмой день… Ибо в иной Почил от всех дел Своих».

БАБА АНЯ. Наизусть выучил?

ЛЕШКА. Когда в монастыре был. Я им по хозяйству помогал. Дрова колол…

БАБА АНЯ …Зачем он тебе такой?

*Пауза.*

Опять ведь в Америку укатит.

ЛЕШКА. Не-ет. Теперь не укатит. На что?

БАБА АНЯ. А деньги на квартиру? Думаешь, купит? …Укатит! Или пропьет все и… Какую-нибудь бабу найдет. Будут пить вместе.

ЛЕШКА. Да кому он нужен? Кроме нас.

БАБА АНЯ *(взорвавшись).* Ну, уж мне-то совсем не нужен! Иди, мойся! Полотенце у зеркала.

ЛЕШКА. Ванну приму.

БАБА АНЯ. Прими, прими. Сразу полегчает.

ЛЕШКА *(уходя, с тоской/).* Мне легко. Даже очень.

БАБА АНЯ. Пожалуй, сегодня уж никто не заявится.

Занавес

Действие второе

*Утро. Та же кухня. В входную дверь входит БАБА АНЯ. Проверив, спит ли ЛЕШКА, закрывает дверь в комнату и проходит на кухню. Достает из огромного пакета на стуле продукты и собирается готовить завтрак. Звонок. Испуганно вздрогнув, опять заглянув в комнату, открывает дверь.*

ПОСЕТИТЕЛЬ. Мне бы Анну Кузьминичну.

БАБА АНЯ. Это я. Вы по поводу картин?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Угадали.

БАБА АНЯ. Наконец-то. Проходите. Вы извините у меня там спят. Вы… на кухню. Обувь не снимайте… *(проходят на кухню).* Присаживайтесь. Я вас вчера ждала. Сегодня уж решила, что не приедете.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Вчера не смог. Сумасшедший день был. Да и они не могли.

БАБА АНЯ. Понимаю. Чайку?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Да нет… Надо в город успеть к часу. Они ждать будут.

БАБА АНЯ. Еще до часу времени-то… Успеете.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Дел много. Вам ведь тоже со мной желательно.

БАБА АНЯ. А мне-то зачем?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Всякие формальности. Документы оформить. Я с собой мастера взял. Он в машине сидит. Картины бы надо упаковать. Деньги мы вам в городе сразу отдадим.

БАБА АНЯ. Значит, понравились?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Вы будто не знаете. Не то слово! Они сразу им понравились. Но выяснить надо было: что да как… И о цене долго совещались.

БАБА АНЯ. О цене мы бы и так сговорились.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Не скажите. Они иностранцы. Налог, пошлина. Да и потом, зачем же задешево отдавать. Картины-то народное достояние.

БАБА АНЯ. Скажите тоже… Я их так… для души рисовала. Достояние…

ПОСЕТИТЕЛЬ. У вас выставка была? А скоро еще предполагается. Того и гляди знаменитостью станете. Да можно сказать, уже стали.

БАБА АНЯ. Вот! Самый неприятный момент! Я их не для славы… Это Васильевич, сосед наш, да Машка по всему поселку раструбили.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Короче. Они платят вам по тысяче, берут пять картин. Те, что отобрали.

БАБА АНЯ. Значит, пять тысяч. Хорошо. Ой, хорошо. Почти десять моих пенсий.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Каких десять?! Они по тысяче долларов платят.

БАБА АНЯ *(растерянно).* Долларов… Да вы что?

ПОСЕТИТЕЛЬ. А как же иначе? Знай наших. Получается приблизительно, 145 тысяч нашими. Ну, минус налоги, конечно…

БАБА АНЯ. Сто сорок пять… Я таких денег… За всю свою жизнь не видела.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Радуйтесь. Стало быть, согласны вы?

БАБА АНЯ. Я даже не знаю… А соглашаться?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Смешная вы… Что ж не соглашаться. Вам до конца своей жизни хватит, если экономно. От государства вы никогда ничего подобного не получите. Потом у вас еще остались картины. И новые напишите… Миллионершей станете.

БАБА АНЯ. Ой… Что делается…

ПОСЕТИТЕЛЬ. Пойдемте к вам в подвал. Я мастера позову. Пока он будет картины упаковывать, мне надо к знакомым сходить… У меня тут знакомая была. Года три назад виделись. Хочу проведать.

БАБА АНЯ. Кто же это?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Спиридонова Настя Степановна.

БАБА АНЯ. Так она ж замужем! В крайнем доме живет.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Я знаю, что замужем. У нас с ней деловые отношения. Были. Мне надо презент ей передать.

БАБА АНЯ. Ах, презент. Хорошее дело. Я могу проводить вас.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Зачем же вам беспокоиться. Сам найду.

*Встает.*

БАБА АНЯ. Ой! А у меня ж спят! Мне же завтрак готовить надо!

ПОСЕТИТЕЛЬ. Вы откройте… Мастер пусть картины упаковывает. А сами завтрак готовьте.

*Появляется сонный Лешка.*

ЛЕШКА. Здрасьте. *(Бабе Ане.)*  Уже с утра гости?

БАБА АНЯ. Да… зашли… Я сейчас… Ты тут… Умывайся. Себя в порядок приводи. Я скоро. Пойдемте.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Пойдемте.

*Выходит. ЛЕШКА провожает их изучающим взглядом, потом проходит на кухню, роется в пакете, отламывает кусок булки, намазывает маслом. Входит МАШКА.*

ЛЕШКА. Привет!

МАШКА. Куда это Баба Аня заспешила с утра?

ЛЕШКА. А я знаю?

МАШКА. Ты говорит: «Помоги, воду поставь…» Мужчина с ней представительный. Наверно, по картинам пришел.

ЛЕШКА./заинтересованно/ По каким картинам?

МАШКА. Вот новости? Она тебе не говорила?

ЛЕШКА. О чем?

МАШКА. Ой! Не знаешь?

ЛЕШКА. Я в этом доме всегда все узнавал последний.

МАШКА. Ух, ты! Баба Аня теперь художница!

ЛЕШКА. /растерянно/ Кто? Какая художница?

МАШКА. Картины рисует! Кра-сивые!

ЛЕШКА. Не понял. Какие картины?

МАШКА. Ой, Лешка! Все вокруг, кто еще не помер, на бабу Аню теперь зуб имеют.

ЛЕШКА. Какой зуб?

МАШКА. У нее же выставка была. Художественная. Картин! Народу было… Из города приехали! Ой, как хвалили! Один кругленький такой в газету даже написал. Какой праздник был! С ума сойти! Я шампанское пила! Дядя Ваня купил…

ЛЕШКА. С ума точно можно сойти.

МАШКА. Она подвал под домом очистила.

ЛЕШКА. Кто?

МАШКА. Баба Аня! Дядя Ваня ей помогал. Подарил ей на юбилей краски, кисточки, холстину… Полочки сделал. Ой, все по-настоящему! Она там работает.

ЛЕШКА. Кто? Баба Аня?

МАШКА. А я об чем?! Талант у нее прорезался, как зуб! И все, свой зуб заимели… Ругаются. Ты бы только слышал. Некоторые ей в след плюются. Завидуют. А она смеется. Нет, есть те, кто радуется. Ей грамоту дали, как раньше, при коммунистах. В Москве заинтересовались. Приезжал один, с бородой… Обозвал как-то по-хорошему. Искусствовед!

ЛЕШКА *(растерянно).* Моя бабуля картины рисует?

МАШКА. Не то слово! У нее их там, в подвале… Много! Все лето почти не вылезала. Ой, какие красивые. Глаз не оторвать! Цветы всякие… Пятна! Голубые, зеленые, розовые… Как в природе! Дух захватывает! Я их своим детям показывала.

ЛЕШКА. /С удивлением/. У тебя, что дети появились?

МАШКА. Да малышам моим! Я же в районном детском саду теперь работаю. На весь поселок – десять детей. Но все-таки, детсад организовали, а меня воспитательницей сделали. Платят мало… Но зато удовольствие. Они такие смешные… Да и где у нас платят больше?!

ЛЕШКА. Сказки какие-то…

МАШКА. Не веришь?

ЛЕШКА. Верю. Но, все равно сказки. Отец где?

МАШКА. Спит еще. Мы с ним до трех ночи беседовали. Содержательный он у тебя. Ему бы не пить – чудо-человек!

ЛЕШКА. Никак влюбилась?

МАШКА. Хотя бы и влюбилась! Не твоего ума дело!

ЛЕШКА. Да я что…

МАШКА. Считаешь, не подхожу ему? Больно глупая?

ЛЕШКА. Ничего я не считаю. …Он старик для тебя.

МАШКА. Главное, чтобы душа была молодая.

ЛЕШКА. А у него молодая?

МАШКА. Лешка! Ты любил когда-нибудь?

ЛЕШКА. Я и сейчас люблю.

МАШКА. /С интересом/. И кто она?

ЛЕШКА. Бабуля моя.

МАШКА. Ой! Я о другой любви спрашиваю.

ЛЕШКА. Любовь она одна. Либо есть, либо нет.

*Возвращается БАБА АНЯ и сразу на кухню.*

БАБА АНЯ. Вот и я… Воду поставила?

МАШКА. Ой, баба Аня… Я тут рассказывала…

БАБА АНЯ. Ясно. Представляю, что ты тут наговорила. …Иди к себе. Буди Антона. Пусть умывается. Сейчас, я завтрак приготовлю. *(Лешке.)* А ты что прохлаждаешься? Помылся?

ЛЕШКА. /С напряжением/. Ты правда в художницы поступила?

БАБА АНЯ. Ни куда я не поступила. Просто рисую. Картины разные. А что?

ЛЕШКА. Вроде бы ничего. Думаю, как мне к этому отнестись…

БАБА АНЯ. А ты поменьше думай. И так вон, брови домиком. Срастутся скоро. Иди, иди, умывайся. Потом поговорим. *(ЛЕШКА уходит в ванну. Машке.)* А ты что застыла?

МАШКА. Ой, Баба Аня…

БАБА АНЯ. Что случилось?

МАШКА. Лешка против будет. Чую! Сердцем чую!

БАБА АНЯ. Почему против? Что ты чуешь?

МАШКА. Он так посмотрел… так… В глазах что-то нехорошее появилось.

БАБА АНЯ. Будет тебе! С чего бы ему против быть? Иди!

МАШКА. Не знаю. Чувствую.

БАБА АНЯ. Сама тоже приходи, когда Васильича приберешь. Как он?

МАШКА. Я его прибрала уже. Ему хорошо сегодня. Улыбается. Глаза так и светятся. А вот Лешка…

БАБА АНЯ. Иди!

*Выпроваживает МАШКУ потом прислушивается к ванной и продолжает готовить завтрак. Входит АНТОН.*

АНТОН. Добренькое утро!

БАБА АНЯ. Доброе, доброе… Встал уже?

АНТОН. Да-авно! Я мылся, брился. Приходил в форму.

БАБА АНЯ. Пришел?

АНТОН. А как же! Пивка даже успел выпить.

БАБА АНЯ. С утра! Ой, неисправимый ты, Антон.

АНТОН. Пиво – не алкоголь. Детям дают.

БАБА АНЯ. Только такие, как ты и дают.

АНТОН. Анна Кузьминична, вы, стало быть, теперь художник?

БАБА АНЯ. Машка наболтала?

АНТОН. Расписала в картинках. Кино увидел. Цветное, широкоформатное, стереофоническое.

БАБА АНЯ. Не одобряешь? Думаешь, с ума сошла? На старости лет чужим делом занялась.

АНТОН. Отчего же. Очень даже одобряю. Рад! Горжусь! Всегда мечтал художником быть. Не получилось. Так вот… Вы вроде как вместо меня.

БАБА АНЯ *(передразнивает).* «Мечтал». Писал бы! Кто тебе мешает! Бери кисть, краски и за работу.

АНТОН. Хм. Легко сказать.

БАБА АНЯ. А что? Я ведь академиев не кончила. Раз – и начала. Ох, даже не знаю, как получилось. По телевизору у Васильича смотрела… Он и подбил. Хочешь, говорит – давай. Портрет мне заказал да у меня ничего не вышло. А потом… До сих пор не верю, что могу что-то путное нарисовать. Кажется, обманываю всех. Я долго ни кому не показывала. Даже Васильичу. А показала… Машка балаболка, чуть ли не весь поселок собрала. И пошло-поехало.

АНТОН. Да-а. Народный художник.

БАБА АНЯ. Получается, что так.

АНТОН. Не-ет! Теперь мне здесь точно делать нечего. Теперь я уж уеду, не сомневайтесь. И гнать не надо. Сам уберусь. В лучах вашей славы купаться не собираюсь.

БАБА АНЯ. Вот и хорошо. Не кому будет Лешку с пути истинного сбивать.

АНТОН. Да людей много. Если он захочет, всегда найдутся те, кто собьет.

БАБА АНЯ. Типун тебе на язык!

АНТОН. А я что, я констатирую.

БАБА АНЯ *(прислушавшись к звукам в ванной).*  Что это Лешка там так долго делает?

АНТОН. А он в ванной, что ли? *(Тоже прислуживается.)*  Вода шумит. Видать, решил основательно помыться.

БАБА АНЯ. Лешка! Ты что там, заснул?

АНТОН *(подходит к двери).* Лешка! Ты там?

*Смотрит на БАБУ АНЮ.*

БАБА АНЯ *(подбежав к двери, стучит).* А ну-ка, давай выходи! Что не отвечаешь, оглох? Лешка! Я дверь сейчас сломаю!

*Стучит, потом собирается взламывать дверь, но дверь сама открывается и выходит ЛЕШКА.*

ЛЕШКА. В чем дело? Помыться спокойно нельзя.

*Идет в комнату.*

БАБА АНЯ. Да… Это Машка все! Бестолковая!

ГОЛОС ЛЕШКИ. Что такое? Ванна наша понадобилась?

БАБА АНЯ. Решила проверить одну вещь. Срочно. Возомнит о себе бог знает что…

ГОЛОС ЛЕШКИ. Завтрак готов?

БАБА АНЯ. А как же! Сейчас, сейчас…

*Накрывает на стол.*

АНТОН. Лешка, ты в курсе, кто у тебя бабуля?

ЛЕШКА *(входя).* Машка сказала.

БАБА АНЯ. Язык бы этой Машке оторвать. Хотела как… по-человечески, по нормальному… Всегда она… Идите садитесь.

*АНТОН и ЛЕШКА садятся за стол.*

АНТОН. Запоминай Лешка. Потом мемуары писать будешь. Завтрак со знаменитостью. Смотри, как она хлеб режет. Словно картину пишет. Раз-раз, раз-раз…

БАБА АНЯ. Бессовестный. Нет, чтобы самому порезать. Мужик, все-таки.

АНТОН. Так я… Думал не доверяете мне. Да и Лешка на что?

ЛЕШКА. У меня руки, как крюки. Мне бабуля не доверяет.

БАБА АНЯ. Да уж! Руки у тебя не из того места растут. Таких кирпичей нарежешь, что в рот не лезут.

ЛЕШКА. Видишь! Для нее я все не так делаю.

БАБА АНЯ. Ну уж не все! Не преувеличивай.

ЛЕШКА. Я даже пол подметаю, как курица. Весь мусор по всему дому разношу.

БАБА АНЯ. Когда это я такое говорила?

ЛЕШКА. Было дело. Еще я стираю, будто в грязной луже ноги поласкаю. Сижу за столом, как китаец.

АНТОН. Это как же?

ЛЕШКА. Сплю, как трактор. Постель убираю, как «Мамай прошел».

АНТОН. Какой Мамай?

БАБА АНЯ *(растерянно).* Ты чего это? Что с тобой? Будто в суде показания даешь. Что на тебя нашло?

АНТОН. Ты, Лешка, теперь должен оберегать, Анну Кузьминичну. И путешествовать… ни, ни!.. Картины-то, наверное, денег стоят. Продавать можно.

БАБА АНЯ. Можно. Только не в деньгах счастье.

АНТОН. Оно конечно. Когда их у тебя много, можно о них и не думать.

БАБА АНЯ. Скоро должен посредник вернуться. И мне в город надо будет съездить. Документы оформить… У меня американцы пять картин купили.

АНТОН *(восхищенно).* Ексель-моксель! Все-таки, без Америки не обошлось! Очуметь! И что мне теперь нищему делать в этом доме?!

БАБА АНЯ. Какой же ты нищий? Квартиру в городе купить – деньги не малые нужны.

АНТОН. Нужны.

БАБА АНЯ. Что же прибедняешься?

АНТОН. Да я, собственно…

*Замолчал.*

БАБА АНЯ. Что такое? Опять гадость какую-нибудь хочешь сказать?

АНТОН. Ну вот! Сразу и гадость… Я правду хочу сказать. Я о деньгах-то для форсу говорил. Цену себе набивал. На самом деле… Нет у меня ничего. Так… Сто рублей с копейками. На мелкие расходы. Пивка купить.

БАБА АНЯ. Вот тебе раз.

АНТОН. И в Америке я… ни в какой не жил. Никогда. Сказки! Мы, их, Анна Кузьминична, тоже умеем сочинять.

БАБА АНЯ *(растерянно).* А где ж ты десять лет болтался?

АНТОН. Везде. Куда судьба забросила, там и болтался.

БАБА АНЯ. Опять «судьба»!

*Через паузу.*

Я сама тебе квартиру куплю. В городе мне за картины 145 тысяч дают. Ну, уж если пропьешь, пеняй на себя!

АНТОН. 145 тысяч! С ума сойти!

ЛЕШКА *(растерянно).* Так много? Неужели правда?

БАБА АНЯ. Сама не верю.

АНТОН. Лешка! У тебя бабуся – миллионерша!

БАБА АНЯ. Где наша не пропадала! Может и буду!

АНТОН. Главное о хлебе насущном думать не надо. …Вот так пироги!

*Встал, закурил.*

Анна Кузьминична… И вы мне… Мне, непутевому… Квартиру купите?

БАБА АНЯ. Куплю!

АНТОН. Почище сказок, ей богу!..

*Вдруг сообразив.*

Постойте-ка. А Лешка, стало быть, у вас останется? А меня побоку?

БАБА АНЯ. Как же иначе? Ты женщину найдешь. Семья образуется. Своя. Дети пойдут… Будете жить поживать, добра наживать.

АНТОН. Вот оно что… Покупаете меня?

БАБА АНЯ. Я? Зачем мне тебя покупать? Я как лучше хочу. Лешка уже самостоятельный. У него – своя жизнь. У тебя – своя. Вместе-то вам тесно будет. Да с незнакомой женщиной.

АНТОН. А вам, значит, вдвоем не тесно?

БАБА АНЯ. Пока место хватало.

АНТОН. Понятно. Ну, что ж… Семья у меня, конечно, будет. Можете не сомневаться. А Лешку… Его делить придется.

БАБА АНЯ. Это как же? Распиливать его будем, как в цирке?

АНТОН. Вы не лукавьте, Анна Кузьминична. Я говорю о том, что… Он неделю у меня будет жить, неделю – у вас…

БАБА АНЯ. Что ему у тебя делать? С чужой женщиной!

АНТОН. Они познакомятся поближе. Она и станет – своя.

БАБА АНЯ. Ладно. Там видно будет. Поживем – увидим. …Женщины, которые обеспечены, ведут особенный образ жизни. Может и я себе кавалера найду.

АНТОН. Во, твоя бабуля, дает прикурить! На старости лет новую жизнь начнет.

БАБА АНЯ. Мне и начинать не надо. Я и так уже не первый день новой жизнью живу. А теперь… Захочу – машину куплю. Тебя в шоферы возьму. Умеешь машину водить?

АНТОН. Долго ли научиться На курсы пойду. За ваш счет естественно.

*ЛЕШКА вдруг встает из-за стола и уходит в комнату.*

Чего это он?

БАБА АНЯ. Лешка, ты куда? Какая муха тебя укусила?

АНТОН. Вроде обиделся?

ГОЛОС ЛЕШКИ. Я поел уже. Спасибо. Подремлю еще… Спал плохо.

БАБА АНЯ. А лекции когда будешь читать? Когда меня просвещать начнешь?

ГОЛОС ЛЕШКИ. Ты в город собралась. Там тебя американцы просветят.

*Вбегает МАШКА.*

МАШКА. Ой! Уже завтракаете?.. А я вот…Дверь-то не закрыта…

БАБА АНЯ. Специально не закрывали. Тебя ждали. Садись.

МАШКА *(закрыв дверь, проходит на кухню, садится).* У меня к вам баба Аня, разговор есть, тайный. Ой, что спросить хочу! Что сказать! Такое дело… Аж дух захватывает!

БАБА АНЯ. Вернусь из города – спросишь.

МАШКА. Ой! Вы в город едите? Счастливая! Наверно, с этим представительным мужчиной? Такой важный, с сумочкой.

БАБА АНЯ. Да у него только вид такой. На самом деле… еще тот прохиндей. К Насте отправился…

МАШКА. …А дядя Ваня весь светится. Не иначе как на поправку пошел Ой! Какая жизнь чудная, какие в ней обороты случаются. Успевай только понимать. …А что это вы молчите? Случилось что?

АНТОН. Анна Кузьминична у нас теперь бизнесменша. Картины продает. За 145 тысяч.

МАШКА *(растерянно).* Ой! Ух ты! …Целое состояние! И дадут? А вдруг обманут?

АНТОН. Какой интерес американцам обманывать?

МАШКА. Да какой у всех! У них там на каждом углу мафиозия. Я телевизор смотрю.

АНТОН. Ну и то? Обманут – международный скандал образуется.

МАШКА. Неужели? Ой! Как же я рада за вас, баба Аня! Теперь вы каждый день можете себе свою любимую халву покупать.

АНТОН. Анна Кузьминична мне квартиру собирается купить. В городе.

МАШКА. Ой! Да не может быть! Баба Аня! *(Смотрит с восхищением.)* Вы не человек, вы – чудо! Вы… Как… Божья матерь!

БАБА АНЯ. Помолись еще на меня. Совсем у тебя, Машка, мозги в раскоряку.

МАШКА. Да нет же! Вы такая… Я ведь до этого… думала-гадала: как быть? И вдруг, вы… *(осеклась)… Лешка поел уже?*

АНТОН. Пошел дремать. Не выспался, вроде. Надо бы ему тоже что-то купить, Анна Кузьминична. Отцу – квартира, а сыну… Что он – рыжий?

БАБА АНЯ. Как-нибудь обойдемся без твоих советов. Больно деловой стал.

АНТОН. Время такое. Практичное. Без расчетов теперь только дураки живут.

БАБА АНЯ. Далеко ты на своем расчете уехал?

АНТОН. Да я-то не рассчитывал. Мне и в дураках удобно было.

БАБА АНЯ. Оно и видно.

МАШКА. Мне, наверно, лучше уйти.

БАБА АНЯ. Сиди.

АНТОН. Вот ведь докатилась и до вас волна. Придется учиться деньги считать.

БАБА АНЯ. Я их всегда считать умела.

АНТОН. Так то разве деньги?.. Так… Копейки. А тут… Миллионами ворочить будете.

БАБА АНЯ *(вдруг тихо).* Что-то мне не хорошо…

*Поднялась и тут же села.*

В глазах… рябь какая-то.

МАШКА *(подскочив к БАБЕ АННЕ).* Ой, баба Аня… Давление, наверное? Таблеточку дать?..

БАБА АНЯ. Погоди, милая, погоди… Сейчас отпустит. У меня такое бывает. Редко, но бывает. Возраст, все-таки.

БАБА АНЯ. Легче уже… Вроде как проясняется. Переволновалась шибко. День такой… Особенный.

МАШКА. Как же в город поедите, баба Аня?! Нельзя вам!

БАБА АНЯ. Хорошо поеду. Я себя знаю.

АНТОН. Таблетки с собой надо бы взять. А то, мало ли…

БАБА АНЯ. Испугался?

АНТОН. Само собой.

БАБА АНЯ. За меня или за квартиру?

АНТОН *(вспылив) .*Да что ж вы меня так опускаете?! Анна Кузьминична! Я что, чурка какая?!

БАБА АНЯ. Шучу я так. Не по доброму. Знаю. Разговор мне наш не понравился. Занесло меня куда-то… Не в ту степь. От того и плохо стало.*(Машке.)* Пока я в городе буду, ты бы тут… прибралась.

МАШКА. Ой! Баба Аня! Конечно! Я всегда рада у вас побыть. …Как я без детей скучаю, если б вы знали. Только дядя Ваня замер, я и… Как коза вокруг колышка. Вторую неделю к детям не хожу. Боясь я, кого найдут. Как я буду без них?

БАБА АНЯ. Сиделку наймем. Калистратовна в прошлом медсестрой была. Что ей лишние деньги не нужны?

МАШКА. Не пойдет она. Гордая. Разве что я попрошу.

БАБА АНЯ. Конечно, ты. Со мной она и разговаривать не станет.

АНТОН (вставая).Прошу женщин извинить меня. Схожу… подумаю.

*Выходит в туалет.*

БАБА АНЯ. И какую ты мне тайну хочешь рассказать?

МАШКА *(показывает на туалет).* Потом… Слышно.

БАБА АНЯ. Потом, так потом… Тебе бы, Машка, мужика хорошего найти. Засиделась ты в девках. Этот твой ушастый из магазина мне не нравится. Пустой больно. Глаза глупые, как у курицы. Чего ты в нем нашла?

МАШКА *(покосившись на туалет).* Он вовсе не мой, баба Аня. Я уже давно с ним не встречаюсь. Я ни с кем теперь не встречаюсь. Мне нравится определенные мужчины. У нас таких нет.

БАБА АНЯ. Какие же определенные?

МАШКА. Большинство мужчин, баба Аня, как дирижабли. Я по телевизору видела. И воздуху много, и большие, и основательные, и летают, а радости ни какой.

БАБА АНЯ. А тебе, как самолет, подавай. Чтоб дух захватывало?

МАШКА. Самолет, конечно, лучше, но я не про это… Мне человек нужен, а не летательный аппарат.

БАБА АНЯ. Они все человеки… Что-то я не пойму.

МАШКА. Ой! Баба Аня! В человеке все есть! А ни один воздух или способности летать.

БАБА АНЯ. Что «все»? Принца заморского ждешь. Не дождешься.

МАШКА. Да нет же! Принцы, они сладкие! А мне нужен, чтобы все в нем. Как в салате «оливье».

БАБА АНЯ. Ну, знаешь… Ты хоть думай, что говоришь! А то как можно не знамо до чего договориться.

МАШКА. Мне бы, например? Такого? Как дядя Ваня, но по спокойнее.

БАБА АНЯ. О-о! Чего захотела. Таких, днем с огнем не сыщешь. Ты его молодым не видела… Ох, горячий… Стройный, плечистый… Волосы кудрявые. Мы с ним… Погуляли на славу. И почему он мою подругу выбрал, до сих пор не пойму?! И прожили-то они три года. Она ему Иринку оставила и укатила…

*Возвращается АНТОН, и женщины замолчали.*

АНТОН *(усаживаясь).* Содержательный у вас разговор. Аж, дух захватывает.

БАБА АНЯ. Не слушал бы. Не для твоих ушей говорили. Сидел бы себе, да думал.

АНТОН. Когда о таких важных вещах говорят, плохо думается. Чайку, что ли еще выпить?

МАШКА. Сидите. Я налью вам.

БАБА АНЯ. Загляну-ка я в комнату.

*Направляется в комнату.*

АНТОН *(печально).* Не согласится она.

МАШКА. Подождать надо.

ГОЛОС БАБЫ АННЫ. Ты что, а? Ты что это?! Ну-ка покажи! Чего прячешь? Дай сюда! Я тебе говорю!

ГОЛОС ЛЕШКИ. Ничего не прячу! Иди! Пошла!

ГОЛОС БАБЫ АННЫ. Это что ж ты?! Что задумал, а?!

ГОЛОС ЛЕШКИ. Уйди! Не трогай меня!

*Слышна возня.*

АНТОН. Что там такое?

БАБА АНЯ *(вбегая).* Вы посмотрите-ка! А?! Посмотрите! И где он их только взял?

*Показывает горсть таблеток и пузырек.*

Вы только посмотрите… Чуяло мое сердце! Чуяло! Это надо же! Надо же, что удумал!

*Выбрасывает в туалет таблетки.*

Как меня бог спас… Как же я вовремя зашла!

МАШКА. Ой! Баба Аня! Я сразу поняла! Я только увидела глаза его! У меня мурашки по телу так и побежали…

БАБА АНЯ. Хочешь меня в гроб загнать раньше времени? Не позволю! Я тебе кто? Единственный, близкий человек! Ты думал, что со мной станется?! Подумал? Да и главное: с чего? Что я тебе плохого сделала?!

ЛЕШКА *(выбегает, в истерике).* Зачем я тебе теперь нужен?! Зачем?! Ты сама себя обеспечишь! Я тебе не нужен! Я ни кому не нужен! Я больной! Глупый! Недоумок! Я ничего не умею делать! Зачем я тебе?! Такой! Урод! Я только ради тебя и жил! А теперь… У тебя все есть! Я не хочу, как он… Я думал, мы когда-нибудь вместе… В Америку поедем. Что он возьмет нас! С тобой! А он сам… Ненавижу себя! Такого! Никчемного! Глупого! Ни на что не годного! Зачем я тебе?! Что мне тут делать?! Там с матерью! Лучше! Я к ней хочу! Она ждет меня! Я знаю, что ждет!

*Плачет.*

БАБА АНЯ. А ну, замолчи! Замолчи, говорю!

*Толкает его на стул.*

Ишь, что выдумал! Он ни кому не нужен?! Ты сначала себе нужен! Себе! Тебя бог для чего создал, чтобы ты таблетки глотал?! Чтобы ты в мир этот не верил? *(Антону и Машке.)* Дайте ему воды!

*Притихшие АНТОН и МАШКА дают ЛЕШКИ воды. Он пьет в полуистерике, зубы стучат об край стакана, вода проливается.*

ЛЕШКА. Отстаньте от меня! Не нужна мне вода! Не хочу! Я только обуза всем!

БАБА АНЯ. Пей, пока дают! Обуза! Ишь чего выдумал?! Я тебе быстро мозги вправлю!

ЛЕШКА. Вот именно! У меня всю жизнь мозги набекрень. Я же говорю, что урод! Никому не нужный урод!

БАБА АНЯ. Да замолчишь ты или нет! Как тебе не стыдно! Молодой, красивый! Здоровья нет? Вылечим! Да и от чего нет? От того, что себе не веришь! В себя не веришь! Все на других оглядываешься. Хочешь, чтобы само собой все образовалось? Дороже самой жизни на белом свете ничего нет! Каждый ее миг на вес золота. Каждый листок на дереве… Пылинка каждая… А ты грязными своими лапами…

ЛЕШКА. Я мылся! Я душ сначала принял! Я чистый!

БАБА АНЯ. Чистый, так слушай! Что тебе говорят! Ты мне всегда нужен был! А если б и не нужен, то что? Мы себе должны быть нужны! В первую очередь. Мир этот в радость нам дан! Думаешь, я почему картинки рисовать стала… Да потому что мир увидела! Радость его познала! Почему, думаю, я должна слезами обливаться? Почему без толку у окошка сидеть? Какой такой бес меня закрутил, что словно заживо в могилу сунул? Вот уж не знаю, Бог ли надоумил или кто… Только увидела я свет. Поняла, что не жила… Или плохо жила. По-глупому. Вот и стала кисточкой водить. Спасибо, Васильич помог. Мне! Старухе! Помирать надо… А я… вот красками балуюсь. Так что о тебе говорить?! Да я могла и не рисовать. Мне просто на лавочке сидеть в радость стало. Словно пелена с глаз спала. Словно глаза открылись. Мир божий увидела во всей красе.. Вот и ты открой глаза-то… Открой! Если любишь меня… Если я для тебя не пустой звук… Не кукла Барби или ящик какой с картинками, а живой человек! Посмотри вокруг. На себя посмотри! И еще этому, который себя отцом твоим считает, глаза открой. А то он их вином-то залил… Заспиртовал!

АНТОН. Неправда! Я давно уже мало пью!

БАБА АНЯ. Молчи! Не об тебе речь. Вон Васильич лежит без движения. Парализованный. А глаза светятся! Ты сходи, посмотри на него. Посмотри! Во что он верит? Чему радуется?! А?! Переживаешь, что у тебя нет, того, что у других? Что компьютера и машин всяких нет, что не стал пока Архимедом или кем там… Кобзоном, или Каприом каким-то?.. Так что? Эка, невидаль… Вот счастье-то. Перед людьми красоваться. Голый зад показывать… Мы зачем живем-то? Зачем? Чтоб пройти тропинку свою… Свою дорожку. А она у каждого-то… Разная. И ни одна ничуть не хуже другой! …Чем я к примеру, хуже президента?! Что государством не умею управлять? А почему я должна уметь? Плевать мне на это! Дай бог собой по-людски управлять… А то меня ведь тоже заносит. Да, да. Старое-то, оно так и тянет… Как бес лукавый. На ухо шепчет. Только я его посылаю. Куда подальше. Потому как знаю, что мир вокруг меня всех богатств краше! Никакие доллары теперь мне его не закроют. Как бы мне тошно не было! А мне, милый мой, еще как тошно бывает. Да и здоровьем я не богата, сам знаешь. Да и есть бывало нечего… Как же ты в разных местах побывал и ничего хорошего не заметил?.. Не верю!

ЛЕШКА *(тихо).* Я заметил.

БАБА АНЯ. А чего тогда туча тучей заявился?! Москва мозги поворотила? Всякие блага, да красивая жизнь пылью глаза зачернила? Хочешь жить, как министры?

ЛЕШКА. Как министры не хочу.

БАБА АНЯ. А как кто? У них своя дорожка… И дай бог им счастья! Пусть они там… У тебя свою жизнь! И пестовать ее нужно, как свой чирей на попе.

ЛЕШКА. Я его не пестовал.

БАБА АНЯ. Да уж… я будто не знаю. Все лето носился с ним, как курица с яйцом.

ЛЕШКА. Больно было.

БАБА АНЯ. А жизнь она такая… Больно, а радоваться надо!

*Берет стул подсаживается к ЛЕШКЕ, осторожно гладит.*

Родненький ты мой… Я ж тебя люблю. Люблю. Ты мне из-за денег, что ли, нужен? Ты мне так нужен. Я без тебя сразу помру. Я картины рисую, а сама думаю, где он, что с ним… Тяжело ему там? Легко? Одет ли? Сыт ли? Я ж без тебя, как птица без крыльев. Как цветок без воды. Ты у меня… Как в этой дурацкой песне поется?.. Забыла.

ЛЕШКА. Не знаю.

МАШКА. Зайка моя…

БАБА АНЯ. Вот именно.

*Резкий звонок в дверь.*

Господи! Напугал!

*МАШКА открывает дверь, входит слегка выпивший ПОСЕТИТЕЛЬ.*

ПОСЕТИТЕЛЬ. Анна Кузьминична, все в ажуре. Картины упакованы. Так что… можно отправляться в путь дорогу. От Насти большой привет вам. Мы с ее мужем очень хорошо посидели. Как братья. Он у нее толковый мужик…

БАБА АНЯ. Рада за вас и за Настю. Спасибо вам за привет… Но я ни куда не поеду.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Почему? Завтра сложней будет. У нас завтра совещание. Да и американцы ждут. Ни как нельзя.

БАБА АНЯ. У вас совещание, а у нас встреча близких родственников. Езжай, милый к себе. Скажи, что мне некогда, да и передумала я. Никаких картин продавать не буду.

ПОСЕТИТЕЛЬ./Трезвея/. Да вы что, Анна Кузьминична. Мы же сговорились. Так дело не пойдет. Я без вас не уеду. Вот здесь сяду и буду ждать.

*Садится на пол.*

АНТОН. Не горячитесь, Анна Кузьминична. От добра, добра не ищут.

МАШКА. Баба Аня! Это ж деньги! Как же так?! А квартиру Антону Яковлевичу! Он ведь мне вчера предложение сделал!

БАБА АНЯ *(с удивлением).* Здрасьте! Приехали!

*Пауза.*

МАШКА *(тихо).* Я потом сказать хотела. У меня само как-то вырвалось.

БАБА АНЯ. Это что ж получается? Он и есть твой салат «оливье»? И на Васильеича он похож? Да он самый настоящий дирижабль!

МАШКА *(тихо).* Неправда!

БАБА АНЯ. Человек ей нужен определенный! Какой же он человек? Он – перекати-поле. Сорная трава. Да нет… именно, что «дирижабль»!

АНТОН. Напрасно вы так, Анна Кузьминична. Между прочим, Маша – человек самостоятельный, взрослый. Сама себе хозяйка. И вы нам не мать.

БАБА АНЯ. Если б я была твоя мать, давно убежала бы на край света.

АНТОН. И бросили бы меня на произвол судьбы?

БАБА АНЯ. Ох! За что мне такое наказание? …Дура я, дура! Сама в твой город запустила!

МАШКА. Да что вы! Баба Аня! Мы с Антоном Яковлевичем очень душевно побеседовали. Он ведь совсем другой!

БАБА АНЯ. Волк он в овечьей шкуре! Вот он кто! Мозги тебе запудрил. Да и как быстро-то. Раз, два – и спелись. Как в сказке.

МАШКА. Я всегда его ждала, баба Аня. Вот вы телевизор не смотрите, а я смотрю, Иначе вы бы меня поняли. Я, конечно, не такая умная, как там. И не красавица. Но и я знаю, что такое большая любовь.

БАБА АНЯ. Ты-то может и знаешь… А он? У него-то к тебе что? Какой интерес?

АНТОН. Вы сами сказали: женщину найдешь... Вот я и нашел. Я что полюбить не могу? Я тоже – человек! Я ее за муки полюбил!

БАБА АНЯ. Ой! Светопреставление! Сказка! Царевна-лягушка и Иван-царевич! Лешка! Ты у нас за серого волка. А я… Баба Яга. А вы гражданин… Не успела узнать, как вас величать?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Трифилий Игнатьевич я.

БАБА АНЯ. О! Редкое имя. Из греков, что ли?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Господь с вами! Я русский! Чистокровный.

БАБА АНЯ. Ну, хорошо, Трифилий Игнатьевич. За Кощея Бессмертного будете.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Почему это за Кощея? Я что на него похож?

АНТОН. Анна Кузьминична, юность вспомнила. Когда она в самодеятельности участвовала.

БАБА АНЯ. И вспомнила! С вами еще не то вспомнишь! …Короче!

*Машке.*

Зачем вам еще квартира? Вот он у тебя и будет жить.

МАШКА. С дядей Ваней? Он квартиру родной дочке завещал. Она мне сама завещание показывала.

БАБА АНЯ. Дочке, которая в Москве живет и как отец родной выглядит забыла?

МАШКА. Что делать… Я ведь ему приемная. Разве что по прописке… Так ведь они делить начнут. Ой, баба Аня! Тоска… Я не выдержу.

БАБА АНЯ. Ты отца раньше времени не хорони.

МАШКА. Ну, что вы! Я ведь так… Что ж делать?.. мысли-то скачут. Само думается.

БАБА АНЯ. Вот именно, что скачут.

АНТОН *(основательно).* Не переживайте. Я заработаю. Я, Маша, заработаю. Надо же когда-то новую жизнь начинать.

БАБА АНЯ. Не заработаешь.

АНТОН. Не верите?

БАБА АНЯ. Верю. Но когда заработаешь, она тебе уже не нужна будет, квартира-то.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Придется ехать, Анна Кузьминична. Да и зачем американцам удовольствие доставлять? Пусть они раскошелятся. Я бы с них в два раза больше содрал. Картины-то у вас – чудо… Они за бугром их за миллион продадут.

ЛЕШКА. Да что вы на бабулю набросились! Она так решила.

*Пауза.*

БАБА АНЯ. Считаешь, не продавать мне их?

ЛЕШКА. Я не знаю. Если б в них все дело было… Ты же сама сказала, у каждого своя дорожка…

БАБА АНЯ. Опять в путь отправляешься? По чужим углам скитаться.

ЛЕШКА. А что еще делать? Деньги на дороге не валяются.

БАБА АНЯ. Деньги-то не валяются… А вот люди… Могут в яму свалиться и… До конца жизни там барахтаться. Упасть легче, чем подняться.

АНТОН. Это вы опять обо мне?

БАБА АНЯ. Больно много чести.

*Через паузу.*

Поеду я. Только… Торговаться тоже буду! Пусть уж платят по полной программе. Миллион так миллион…

МАШКА. Ой! Баба Аня! Вы же не умеете! Они вас обманут. Я сейчас-то боясь, как бы они вас не надули…

БАБА АНЯ. А ты не бойся. И не обманут.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Они все решили, Анна Кузьминична. Ничего не выйдет.

БАБА АНЯ. Ну, не выйдет, значит не судьба. Как говорит Антон Яковлевич. На месте разберемся. *(Начинается собираться. Машке).* Поди Васильича проверь, да и возвращайся… *(Антону и Лешке)*. А вы тут не переругайтесь.

АНТОН. Чего нам ругаться. Свои люди.

БАБА АНЯ. Свои люди чаще всего ругаются. Ну… ничего не обещаю. Бог рассудит. Прощайте! *(Пошла, вернулась).* Вернусь, на кладбище отправимся.

*Уходит вместе с Трифилием Игнатьевичем.*

МАШКА. Пойду, проверю дядю Ваню.

АНТОН. Сходи.

МАШКА. И покормлю его.

АНТОН. Покорми.

МАШКА. Я не виновата. У меня само вырвалось.

АНТОН. Что вылетело, того не поймаешь. …Да будет тебе переживать. Проживем как-нибудь.

МАШКА. Я «как-нибудь» не хочу. Хочу хорошо.

АНТОН. Хочешь – значит, будет. Ступай.

МАШКА. Только вы обо мне не забудьте.

АНТОН. Разве ж тебя забудешь?

*МАШКА выходит. Пауза.*

ЛЕШКА. Что это вы вдруг выдумали? Она же намного моложе тебя.

АНТОН. Ну и что? Она мне всегда нравилась. Когда я ее еще девчонкой видел. После твоей матери на втором месте была. Она всегда на меня с обожанием смотрела.

ЛЕШКА. Женитесь. Дети родятся.

АНТОН. Все может быть.

ЛЕШКА *(посмотрев на часы).* Еще только двенадцать…

АНТОН. Да. Пивка бы сейчас.

ЛЕШКА. Я бы от водки не отказался.

АНТОН. Еще чего! Ты смотри у меня.

ЛЕШКА. Ты мне не указ. У тебя своя семья будет.

АНТОН. Одно другому не мешает.

*Пауза.*

ЛЕШКА. Мы велик-то только в прошлом году выбросили. На попа стоял. У дверей. Как башня. Все об него ноги били…

АНТОН. Какой велик?

ЛЕШКА. Обыкновенный! Зеленый. С одной педалью.

АНТОН. Ну и… Зачем? Педаль потерялась, что ли?

ЛЕШКА. Зачем, зачем? Отвалилась! Еще когда потеряли!

АНТОН. Когда?

ЛЕШКА. Когда ты меня учил! Мы в канаву свалились… Все забыл.

АНТОН. А! Тогда-то. Ну, помню.

ЛЕШКА. Ничего ты не помнишь. Мы еле доперлись. Ты меня на себе тащил.

АНТОН. Так ты ушибся сильно. Как же не помню… Мать еще меня полотенцем хлестала. Горланила, что рано тебе… Мал еще. А я… Вот ведь… А потом чай пили… с баранками. Вместе.

ЛЕШКА. Я баранки до сих пор люблю.

АНТОН. Ну! Сейчас они не те. Суховаты. И сладость не та.

ЛЕШКА. Все равно.

АНТОН. Я тебе хотел привезти… Да передумал. Какие в Америке баранки…

ЛЕШКА. Мне те, что ты из деревни привозил, нравились. …А в лото играли, помнишь?

АНТОН. Как же. Я всегда выигрывал.

ЛЕШКА. Не всегда. Я тоже выигрывал.

АНТОН. Ты? Когда?.. Ну, разок – другой… Тебе мать помогла.

ЛЕШКА. Неправда. Это ты ей помогал. Я видел. Искал бочонки с ее цифрами. А бабуля обижалась.

АНТОН. Бабуля ревновала.

ЛЕШКА. Зачем ей? Она выиграть хотела.

АНТОН. …Теперь в лото не играют. Теперь компьютер.

ЛЕШКА. И видик. …Я одно кино видал у мужика… Ну, по видику… Там человек всю свою жизнь вспоминает…

АНТОН. Старик?

ЛЕШКА. Кто?

АНТОН. Вспоминает.

ЛЕШКА. Почему? Ему, как тебе. Даже меньше.

АНТОН. И чего он?

ЛЕШКА. Чего?

АНТОН. Ну, вдруг… Вспомнил.

ЛЕШКА. Так. Захотелось.

АНТОН. Бывает. Я, вот, тоже, когда ехал сюда… Вспомнил.

ЛЕШКА. Что?

АНТОН. Как меня корова боднула. Шрам, между прочем, на всю жизнь, на самом заметном месте. Хочешь покажу?

ЛЕШКА. Не хочу.

АНТОН. Как хочешь. Я ведь сильный был. Да. Между прочим, и сейчас ничего. Пообтрепался, малость, в странствиях-то… Ну… Отдохнуть надо. И я… Организм у меня закаленный.

ЛЕШКА. Проспиртованный.

АНТОН. Бабке вторишь.

ЛЕШКА. …Я себе представлял все, как ты нас в Америку заберешь… Как мы… На белом пароходе поплывем.

АНТОН. Почему на пароходе-то?

ЛЕШКА. А я знаю?.. Виделось так. Когда мы тут с бабкой загибались… Года три назад. Ей пенсию не давали. И мне не везло. Гнали отовсюду. Если б не дядя Ваня… Сон мне был. Белый пароход – и мы с бабулей на нем. С чемоданами и с велосипедом… На палубе. А ты на берегу в черном костюме и в белой шляпе… Вокруг люди какие-то. Много людей. Я по трапу схожу. Чемоданы с велосипедом у меня два здоровых мужика в детских панамках забирают. И ты ко мне бросаешься. Обнимаешь меня. Целуешь… А бабули нет.

ЛЕШКА. Все ее искать бросились. На корабль побежали, а она оказывается в машине. В черной такой, большой, с открытым верхом… Сидит и нас зовет.

АНТОН. Вот сон-то в руку.

ЛЕШКА. Ну, мы сели в машину. Ты за рулем.

АНТОН. Точно в руку!

ЛЕШКА. И только ты газ включил, как машина в воздух поднялась. И мы полетели.

АНТОН. Самолет, значит?

ЛЕШКА. Да нет! Машина! Внизу люди. Толпа. Все веселые такие, нам машут, кричат что-то радостное. В руках шары разноцветные. А мы все поднимаемся и поднимаемся… И вдруг уже облака. Разные облака. Красивые, А после… Потом. Мама вдруг…

АНТОН. Ну да? Рядом, что ли?

ЛЕШКА. На облаке. Впереди. В сарафане своем голубом стоит. В том, что ты ей подарил. Мы мимо пролетаем, я кричу: «Мама, давай к нам!»

АНТОН. А она?

ЛЕШКА. Она говорит: «Я потом. Вы меня ждите… Я после буду…! «Вам» - говорит – «и без меня хорошо». Мы пролетаем мимо нее. Я оборачиваюсь. Ее и нет уже. Я кричу: «Мама ты где? Где?» Вы меня с бабулей держите… А я кричу, плачу… И тут, вместо мамы, Машка…

АНТОН. Ну, точно в руку! Я же говорю!

ЛЕШКА. Я Машке кричу: «Зачем ты?! Где мама? Надо маму найти! Давай ищи!..»

АНТОН *(после паузы).* Ну… и дальше что?

ЛЕШКА. Дальше я проснулся. Меня Машка будит. «Бабуля» - говорит – «в собес пошла. Вставай».

*Пауза.*

АНТОН. Да-а… какая история. Пророческий сон.

ЛЕШКА. Теперь мне… Ни Америки, ни… И жизнь… Как зеленый велосипед без педали…

АНТОН. Да ты чего! Какие твои годы… Профессию приобретешь. Встретишь барышню… Светлую.

ЛЕШКА. И что из этого? Наговорила, наговорила… А дальше – жить!

АНТОН. Кто? Бабуля твоя? Это она всегда умела. Говорить. Правда, и делать тоже умела. Если что и держалось в доме, так только благодаря ей…

ЛЕШКА. Я ее люблю.

АНТОН. Да я, вообще-то, тоже.

ЛЕШКА. А меня?

АНТОН. Ты ж сын мой.

*Пауза.*

ЛЕШКА. Вроде по обязанности…

АНТОН. Да что ты, глупый!

*Хватает ЛЕШКУ за загривок. ЛЕШКА утыкается в отца. Через паузу оба одновременно молча закуривают.*

ЛЕШКА. Я все время о тебе думал.

АНТОН. Я почему-то тоже.

ЛЕШКА. Мне тебя… Мне без тебя… Бабуля она и есть бабуля. Одному, конечно тоже хорошо…

АНТОН. Одному тоскливо. Бывает.

ЛЕШКА. Вот-вот.

АНТОН. Вдвоем веселей.

ЛЕШКА. Ага. А когда втроем, или вчетвером, или…

АНТОН. Всем миром… Чтоб нам так жить… Вместе. Было бы хорошо.

ЛЕШКА. Сказка.

АНТОН *(продолжая).* …Ложь, да в ней намек. Добрым молодцам – урок.

*С шумом в квартиру вваливается БАБА АНЯ, за ней – МАШКА. Мужчины растерянно встают.*

БАБА АНЯ. Вернулась! *(Садится.)* Решила их так отдать. Подарить, стало быть. Вспомнила я, что у них трагедия получилась с терроризмом-то… Представила себе, что я буду торговаться в трагическое время… Машину оставила. И говорю их посреднику… Вези мои картины им в подарок. Тот, конечно, растерялся. Уговаривать меня стал. А я ни в какую… На попутке доехала. Хороший человек попался. Десятку с меня взял.

АНТОН. Эх, ексель-моксель. Еще и в накладе оказались.

БАБА АНЯ. Что я торговка какая?!

АНТОН. Крепко в вас, Анна Кузьминична, коммунистическое сознание сидит.

БАБА АНЯ. Сознание у меня одно! Мое! …Я новые нарисую. И продать всегда успею. У меня в подвале вон сколько… Штук пятнадцать осталось.

МАШКА. Ох, баба Аня, баба Аня!

БАБА АНЯ. Что «ох»? Васильич встал?

МАШКА. Будет вам… Ожил маленько. Я его покормила… Опять нищенствовать хотите? А Лешка? Опять скитаться?

БАБА АНЯ. Я его не пущу. Пусть только попробует!

МАШКА. А картины?! Краски, холсты! На что вы все покупать будете? Талант свой в землю зароете? Бог с ней, с квартирой, перебьемся. И на еде найдем… Как-нибудь. Но картины-то… Не позволю вам! Сама с протянутой рукой пойду… Лишь бы… людям добро!

БАБА АНЯ. Ой! Добро! То-то я вижу, как они, люди-то, на скамеечке шепчутся. Мое «добро» обсуждают. Как они шипят – точно гусыни.

МАШКА. Разве то люди! Тетки старые!

АНТОН Бабье!

МАШКА. Они и на шипят. …Когда это вы на них внимание обращали? Прямо не узнаю вас?

БАБА АНЯ. Поживи с мое: всех не узнавать будешь. Не только меня.

АНТОН. Горячитесь, Анна Кузьминична. Горячитесь. Раньше я такого не замечал за вами.

БАБА АНЯ. Много ты в своей жизни замечал? Себя не заметил, а туда же!

АНТОН. Кто старое помянет, тому глаз вон.

БАБА АНЯ. Да я бы рада была свои глаза на месте твоих дырок вставить. Только природа не позволяет. Не приживутся.

ЛЕШКА. Если б он не прозрел, бабуля, он бы не вернулся.

БАБА АНЯ. Великое прозрение. Жизнь прищучила – и вернулся. Вот оно и все прозрение.

ЛЕШКА. Ты же не знаешь! Бабуля!

БАБА АНЯ. Я одно знаю… Язык у меня с трудом поворачивается «штуками» их называть. Они для меня, словно дети. Как я их продавать могу?

АНТОН. Раз дети, будем их растить.

БАБА АНЯ. Да. Я смотрю, шибко вы опечалились.

АНТОН. А то нет? 145 тысяч на дороге не валяются.

БАБА АНЯ. Значит так…*(встала)*.Маршрут такой… Идем сейчас к дяде Ване, потом в подвал. На картины посмотрим, а дальше – к Людмиле. …Поживем – увидим. Надо с Людмилой посоветоваться. Да и их тоже спросить.

ЛЕШКА. Кого их?

АНТОН. Кого? Детей. Несообразительный ты, Лешка.

БАБА АНЯ. Я из машины-то вышла… Когда вернулась. Бог мой… Солнышко, словно мать родная по голове гладит. Птицы на дереве, как летом щебечут. Не иначе мне что говорят. По лестнице поднимаюсь… Радость такая во мне, будто я своей любимой халвы объелась досыта. К чему, думаю, так? Сейчас поняла… И вправду день особенный.

АНТОН. Само собой.

БАБА АНЯ. Это Людмила знаки мне подает. Словно благословляет. Разве я не счастливая? Внук рядом. Не шатается где-то по городам, весям,.. Рядом с внуком отец его… Уж какой есть, другого бог не подал. Хорошо хоть заявился и на том спасибо. А с отцом рядом любящая его мадам… Может ей и горько с ним придется, да сама выбирала. И картины мои со мной... Чего еще надо?.. Какая, все-таки жизнь веселая! Успевай только улыбаться. Скучать некогда.

*Сказала и заплакала, и потом добавила.*

Хорошие вы мои… Как же я вас всех люблю.

*Резкий звонок в дверь, все вздрагивают.*

Господи! Кто это еще пожаловал?

*Схватилась за сердце.*

Никак Ваня встал?!

*Все испуганно замирают.*

МАШКА. Ой! Баба Аня! Вот хорошо-то было бы!

*Снова звонок.*

АНТОН *(испуганно).* Бросьте вы! Если он парализованный, как он встать может.

БАБА АНЯ. А чудо! Сегодня все может!

МАШКА. Ой! Я по телевизору видела. Один герой долго лежал… Лет десять. В потом вдруг встал. И пошел на радость всем!

АНТОН. Так то кино, а тут жизнь.

*Снова звонок.*

БАБА АНЯ *(Машке).* Иди-ка, открой!

*Машка идет открывать и входит Трифилий Игнатьевич.*

АНТОН. Вот вам и чудо.

БАБА АНЯ. Напугал ты нас, Трифилий.

ТРИФИЛИЙ ИГНАТЬЕВИЧ. Чем же это? Я позвонил? Как положено. Я картины вам назад привез. Дарственную тоже оформлять надо. Без вас ничего не выйдет. Все равно в город придется. Ни сегодня, так завтра… Да и жалко такую красоту – задаром. Было бы кому! Терроризм он нынче у всех, а они… В деньгах, как в щелках. Переживут.

БАБА АНЯ. Все-таки я права была, Трифилий Игнатьевич.

ТРИФИЛИЙ ИГНАТЬЕВИЧ. В чем, Анна Кузьминична?

БАБА АНЯ. Есть в тебе что-то от Кощея. Ей богу, есть.

*Повернулась.*

Что ж… Пошли Ваню навестим. Вдруг он и в самом деле…

АНТОН. Надеетесь?

БАБА АНЯ. Надеюсь. Без надежды никак нельзя. Надо верить.

*Все выходят.*

Занавес.

Октябрь 2001.