**Дмитрий Богославский**

**ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ**

*Картины из жизни людей в преддверии зимы и ожидании лета.*

**Действующие люди:**

Коля.

Люська, жена Коли.

Валюник, младший сын Люськи (без текста).

Ольга Борисовна, мать Люськи (О.Б.)

Сергей.

Лидия Федоровна, мать Сергея (Л.Ф.)

Иван.

Настя, жена Ивана.

Чубасов.

Ольга, возлюбленная Чубасова.

Машка, продавщица.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

*(В преддверии зимы.)*

1. **Коля.**

*Темнота. Тишина.*

*Долгая темнота. Долгая тишина.*

*Очень долгая темнота. Очень долгая тишина.*

*Негромкий голос.*

КОЛЯ. Люська! Люська, воды принеси. Алле? Люська, Люська, забью, сволочь, воды говорю, принеси, оглохла что ли? Люська, я ж если встану… я же если… сейчас, только башку от подушки отдеру… сейчас… у-у-ух... хватит... хва…

1. **Сергей.**

*Скрипят двери.*

*Шаркают сапоги.*

ЛЮСЬКА. Здравствуйте.

СЕРГЕЙ. Да. Добрый день, Людмила Федоровна. Садитесь.

ЛЮСЬКА. Вызывал?

СЕРГЕЙ. Да, вызывал. Садитесь.

ЛЮСЬКА. Я постою.

СЕРГЕЙ. Людмила Федоровна, садитесь, прошу вас. Я хоть и долго вас не задержу, но все же присядьте. У меня к вам несколько вопросов.

ЛЮСЬКА. Мои это поросята, купила я их Сережа, ей Богу, на ярмарке купила, что же ты мне не веришь? Наговаривает Зеленчиха, откуда у нее вообще поросята!

СЕРГЕЙ. Людмила Федоровна, дело не в этом. Садитесь, прошу вас. Дело касается вашего мужа.

ЛЮСЬКА. Ах, ты ж мать его! Что, приехал паскуда?

СЕРГЕЙ. Он видимо пропал.

ЛЮСЬКА. Господь с нами, избавились.

СЕРГЕЙ. Людмила Федоровна, дело серьезное… я пока ни каких действий еще не предпринимал, решил сначала переговорить с вами, Людмила Федоровна…

ЛЮСЬКА. А чего ты официальный такой? Можно Люда, Серёж, как в школе.

СЕРГЕЙ. Людмила Федоровна, я бы попросил вас… Ваш муж, видимо, пропал.

ЛЮСЬКА. Это как же - видимо?

СЕРГЕЙ. Вчера днем, Чубасов вернулся. Он говорит, что Николай не приезжал в Москву, как это было у них договорено.

ЛЮСЬКА. А ты откуда знаешь? Чубас сам к тебе пришел?

СЕРГЕЙ. Да мы вчера с ним… виделись, в общем. Он говорит, что Николай не приезжал.

ЛЮСЬКА. Как не приезжал, я же его сама в Речной провожала, на автобус. Вот паскуда, ни одного перевода от него не получила, на почту уже стыдно заглядывать, а он видать где-то прошлялся пол года!

СЕРГЕЙ. Так. Не шуми…

ЛЮСЬКА. Как это не шуми? Последние ему на билет отдала. До дальней просеки провела, а это 6 кило как ни как. Там до Речного рукой подать, куда б он делся?

СЕРГЕЙ. Вот это и необходимо выяснить.

ЛЮСЬКА. А чего выяснять-то? Опять на пробку наступил. Он же шальной. Это ж я его гонять-гоняю, а, как только за порог, так без стакана не обойтись. Больной он.

СЕРГЕЙ. Если больной – лечить нужно.

ЛЮСЬКА. Сам что ли не знаешь у нас таких больных полдеревни.

СЕРГЕЙ. Когда он уехал?

ЛЮСЬКА. Дай Бог памяти, перед Пасхой самой, там, как раз сезон в Москве этой начинается. Стройка. Я ж Чубасу плешь проела, чтоб он моего к себе забрал. Огород-то я сама подниму, а Лешке кто будет высылать? На стипендию не протянет, в колледже своем. Валюник, вон, без памперсов. Да это ничего, мы все без памперсов этих… ну, я имею в виду, что выросли. Ай, ладно тебе Серёж, никуда он не пропал, уже посадили, как пить дать.

СЕРГЕЙ. Если б посадили, мне бы сообщили. Я считаю необходимым, чтобы вы, Людмила Федоровна, написали заявление о пропаже вашего мужа без вести.

ЛЮСЬКА. Да на кой оно надо. Тоже мне пропажа. Отсидит - найдется.

СЕРГЕЙ. Я еще раз вам повторяю – если бы его задержали, то пришла бы бумага, меня бы давно уже на ноги подняли и все прочее. Неужели не понятно?

ЛЮСЬКА. Сергей, мне все понятно, просто я уверена, что с ним ничего не случилось.

СЕРГЕЙ. Люся, прошло почти семь месяцев, семь, понимаешь? Ты знаешь, какие случаи бывают, и убить могли, и память отказала, в дурдом могли свезти, в рабство.

ЛЮСЬКА. Ты забыл, кто мой муж?.. Сережка, да я же сейчас, за вот эти вот почти семь месяцев жить-то начала… Валька плакать перестал, спит, не просыпается. Сам же Кольку вязал тогда. Лешка на каникулы приехал, говорит, я готовить вкуснее стала… мать, мать и то говорит, что может я уже где на стороне кого нашла, а я не нашла, я просто жить начала…

СЕРГЕЙ. На вот, платок, Люся.

ЛЮСЬКА. Прости меня, Сереженька, что-то я совсем.

СЕРГЕЙ. Ладно-ладно, все, все нормально. Только от мужа так отказываться – это что получается? Люся, разведись с ним, разойдись, к матери вещи перенеси, я не знаю.

ЛЮСЬКА. Да с кем я разойдусь, если нет никого?

СЕРГЕЙ. Значит, с ним что-то случилось, понимаешь ты это?

ЛЮСЬКА. Понимаю! Может он в Речном бабу себе завел и носу не кажет!.. Ой, Божечки, мне, думаешь легко так?..

СЕРГЕЙ. Тихо-тихо, Люся. Ты только это, заявление напиши… для порядку надо. Чтобы потом, если что, вопросов никаких не возникало. Порядок с меня спрашивают, проверки всякие, бумаги, тоже, чтобы ладно везде было, почерк там, аккуратность чтобы тоже.

ЛЮСЬКА. Я поняла. Поняла.

СЕРГЕЙ. Вот и ладушки.

ЛЮСЬКА. Можно только я потом напишу, зайду я еще к тебе Сергей, и напишу, а?

СЕРГЕЙ. Ну, сильно-то оно не горит… Да ты успокойся, успокойся, Люсь, придешь да напишешь, чего ты все разводишь тут мокроту, как говорится. Успокойся. Как время будет, так и заходи.

ЛЮСЬКА. Хорошо, Сереженька, хорошо. Я поняла. Пойду, а то совсем стемнело уже. Извинименя еще раз, что я тут…

СЕРГЕЙ. Иди, Люся, иди.

ЛЮСЬКА. Ну, всего хорошего, Сережа.

СЕРГЕЙ. И тебе… Люся.

ЛЮСЬКА. А? Что?

СЕРГЕЙ. Да, нет, ничего.

ЛЮСЬКА. А я уж подумала, еще чего спросить хотел.

СЕРГЕЙ. …Мать-то как?

ЛЮСЬКА. Хорошо. Спасибо… О тебе недавно спрашивала. Говорит, чего это ты хмурый такой ходишь.

СЕРГЕЙ. Да… работы сейчас много.

ЛЮСЬКА. Да, какой работы, Сереж? Откуда у нас работа? Эх, Сережка, врешь ты все.

*Люська выходит.*

СЕРГЕЙ. Вру… вру, Люся, вру.

1. **Иван.**

*Льет дождь.*

*Светит фонарь.*

*Гнутся голые деревья.*

ИВАН. Серега, ты чё?

СЕРГЕЙ. Чё?

ИВАН. Чего под дождем-то?.. Серега?

СЕРГЕЙ. Иди.

ИВАН. Бухой что ли?

СЕРГЕЙ. Нет.

ИВАН. Да ты же вдрызг!

СЕРГЕЙ. Иди, говорю.

ИВАН. Так. Пошли, отведу тебя.

СЕРГЕЙ. Руки убрал!

ИВАН. Ты чё?

СЕРГЕЙ. Все нормально говорю. Я трезвый. Иди.

ИВАН. Да куда я пойду. Пошли, вон, под магазин. Да пошли, не упирайся.

СЕРГЕЙ. Я не упираюсь…

ИВАН. Фу-ты, промок совсем. С фуражки вон аж течет, стряхни, а то кокарда зарджярджявеет… понял, шутка не прошла. Ты чего встал там, а?

СЕРГЕЙ. Вань, спасибо. Иди куда шел.

ИВАН. Да что с тобой такое? С матерью что?

СЕРГЕЙ. Нет. Иди… Иди говорю.

ИВАН. Да ты расскажи, оно полегчает сразу.

СЕРГЕЙ. Все хорошо Вань. Иди, иди дома ждут.

ИВАН. Ну, хозяин–барин.

*Иван уходит.*

*Сергей выходит под дождь.*

*Иван возвращается, вталкивает Сергея под козырек магазина.*

ИВАН. Чё, совсем сдурел, блядь? Чё случилось, Серега?... Нет, все, я уже никуда не пойду! Чё случилось, спрашиваю? Серега, ты чё, плачешь что ли?

*Сергей опять выходит под дождь.*

ИВАН. Хорошо! Хорошо, тут будем стоять! Давай! Как дебилы!..

*Сергей заходит под козырек магазина.*

ИВАН. Блядь, ты чё, издеваешься, Серега?

СЕРГЕЙ. Вань, ты любишь розы?

ИВАН. Какие розы?

СЕРГЕЙ. Алые.

ИВАН. Ты точно свихнулся.

СЕРГЕЙ. Настя твоя, какие цветы любит?

ИВАН. Настя моя деньги любит. Ты о чем вообще?

СЕРГЕЙ. Странная любовь у людей. Был бы птичкой – распушил перышки и готово. А тут думай, а тут гадай, а тут хер знает вообще что делать.

ИВАН. Ах ёк-макаёк! Серега, ты на Люську забей. Я тебе это тысячу раз говорил. И в школе и после школы. Это ее жизнь, Колян там, дети, а ты забей.

СЕРГЕЙ. А чё Колян. Люська говорит баба у него какая-то в Речном.

ИВАН. Забей на Люську, говорю. Потом не разгребешься.

СЕРГЕЙ. Не говори так… А как ты с Настей первый раз?

ИВАН. Чё, охерел, что ли такое спрашивать?

СЕРГЕЙ. Я не про это. Как ты ее гулять пригласил? Или как там у вас было?

ИВАН. А ты как будто не знаешь.

СЕРГЕЙ. Я в армии был.

ИВАН. А… ну, я в общем… да чё я тебе рассказывать буду!

СЕРГЕЙ. Расскажи, расскажи Ванька.

ИВАН. Да… ну я видел, что она поглядывает. Я же не дурак. И она такая ничего совсем. Ну, в общем подошел, пригласил все как надо. Туда-сюда, короче. И вот еду я на велосипеде из Майского, с танцев, ну, ее догоняю и… не остановился. Морда разбитая, кулаки, все, в общем. Вот и не остановился.

Потом сижу у колодца, курю, ну отмылся немного, а она в калитку заходит. Привет, говорит. Представляешь… Привет... Я говорю, ну привет, а сам так от фонаря на край скамейки пересаживаюсь и голову отворачиваю. «Из-за меня?», - спрашивает. Упал, - говорю, - чё это из-за тебя. Ну, тут пошло: это брат ее из Майского за ней присматривает, она, мол, и не виновата совсем, и нравлюсь я ей, и любит, вроде как… Я говорю, чего плачешь-то? А она: а где ты видел, чтоб девушка первая о своих чувствах рассказывала.

Я ей тоже все рассказал. Она ко мне прижалась. Я ее за плечи обнял…

СЕРГЕЙ. А потом?

ИВАН. Целуюсь, а губы болят, да еще и слезы ее соленые. Потом дед, царство небесное, из дверей выходит, он всегда часа в четыре на рыбалку ходил, а мы сидим. Он подошел, Настю по голове погладил. Щурится и говорит: «ну, и хорошо, а то деревня заждалась уже». У меня из кармана рубашки пачку сигарет забрал, и пошел. У него еще ручка на бидоне скрипела, так он идет и скрипит, а мы сидим, как окаменели, не шелохнемся. Жаль до свадьбы не дожил…

Ладно, чего это я начал за здравие, а закончил за упокой. Люську забудь, домой придешь – соточку махани и спать. И завтра все будет!

1. **Коля.**

*Ночь.*

*Кричит Коля.*

*Кричит Люська.*

*Кричит маленький Валюник.*

КОЛЯ. Мать вашу за ногу! Дослушать меня, дослушать я сказал! Я тоже много чего хочу! И заслужил! Я верил во все, понимаешь, верил! Я любой трактор как свои 5 пальцев! Что скажешь, я не работал? А вот хер тебе! От зари! От зари, говорю, от зари! А ну, заткни своего гаденыша! Меня на курсы хотели. Я, думаешь, не знаю? Меня сам знаешь кто хотел на курсы отправить? Заткни его я сказал!

ЛЮСЬКА. А ты не ори.

КОЛЯ. А я не ору. Я, может быть, хочу тебе душу свою показать, в которую ты насрала, заплевала которую. Душу мою!

ЛЮСЬКА. Да какую душу? Откуда она у тебя?... Ах, сука, еще раз ударишь – обварю, как ты Вальку. Понял?.. Понял?..

КОЛЯ. На тебе на леденцы.

ЛЮСЬКА. Тварь… тварь… Пусти, Коля. Пусти!

КОЛЯ. Лежать. Лежать я сказал.

ЛЮСЬКА. Нет, нет. Пусти.

КОЛЯ. Лежать, блядь. Не дергаться! Ты меня сейчас любить будешь. Ох, как ты меня любить будешь, ох, как уважать будешь. Я из тебя спесь выбью, ты у меня шелковая ходить будешь! Ну, что, а? Нравиться?

ЛЮСЬКА. Коля нет! Коленька, Коленька, нет, пусти меня. Коля… Пусти… Нет… Коленька давай не при ребенке… не при ребенке… прошу тебя… Коля. Нет. Нет. Нет.

КОЛЯ. Да. Да. Да, блядь. Вот я. Вот тебе душа моя. Получай.

ЛЮСЬКА. Пусти… пусти…

КОЛЯ. Лежать, сказал! Да, Люська, да, да… Ох, тварь, куда бьешь? Ты куда бьешь сука! Я ж тебя, тварь… на вот, получай!

ЛЮСЬКА. Все. Пусти, пусти, Коленька. Я сама. Сама. Давай. Все, пусти. Давай я сама.

КОЛЯ. Вот так. Да. Вот, сука. Да. Вот тебе душа моя… да… да… да…

*Валик кричит.*

*Коля встает с Люськи.*

*Люська переворачивается на живот. Плачет.*

КОЛЯ. Чтобы знала, сука!

*Коля выходит.*

*Валик не унимается.*

*Люська тоже какое-то время плачет, закрывшись руками.*

ЛЮСЬКА. Не плачь Валюничка, не плачь сыночек. Все у нас будет хорошо. Все ему припомнится, все ему, гаду, аукнется. Не плачь солнышко мое, мама же не плачет, посмотри - мама не плачет, вот и ты не плачь…

Мама не плачет, мама уже все слезы выплакала. Мама теперь только смотреть глазками может. Натерпелась мамочка твоя, а тебе не дам терпеть. Ты терпеть не должен. Ты, цветочек мой, ни в чем не виноват. Тебе терпеть я не дам. Завтра к бабушке, а там видно будет, там все видно будет. Видишь, не любит нас папка твой. Все обещаниями нас кормит. А сам не любит. Говорил, лечиться будет, а у самого храбрости не хватает. Боится он водку бросить. Он водку больше нас любит. Не любит он нас. И мы папку любить не будем. Зачем нам папку любить, если он нас не любит? Вот и не будем, правильно золотце мое, не будем папку любить? Не будем, мой маленький! Мы лучше папку убьем. Зачем он нам такой нужен? Убьем папку? Ну, посмотри мне в глазки. Убьем? Убьем, мой маленький, убьем, мой хорошенький. Дай, мамочка тебя поцелует, солнышко мое.

1. **Сергей.**

*Звенят ключи.*

*Лязгает щеколда.*

*Скрипят несмазанные петли.*

Л.Ф. Прости, сынок, бежала к сериалу, так впопыхах дверь и закрыла.

СЕРГЕЙ. Ничего.

Л.Ф. Руки мой, сейчас на стол поставлю.

СЕРГЕЙ. Спасибо. Я не хочу.

Л.Ф. Случилось что?

СЕРГЕЙ. Нет. Просто не хочу.

Л.Ф. Заболел?

СЕРГЕЙ. Нет. Все в порядке… Правда, мам, даже не смотри так, все хорошо. Я у себя буду.

Л.Ф. Вторую неделю почти не ешь… Ладно, если курить пойдешь, так ты воды принеси на кухню.

СЕРЕГЕЙ. Хорошо.

Л.Ф. Оладки, тепленькие еще, а?

СЕРГЕЙ. Спасибо, мам, потом.

Л.Ф. Ну, хорошо.

СЕРГЕЙ. Хорошо.

*Сергей уходит к себе в комнату.*

*Лидия Федоровна, садится перед телевизором.*

Л.Ф. Сереж, я сегодня в магазине Люську встретила… Сереж?

СЕРГЕЙ (*из-за двери*). И что?

Л.Ф. …

СЕРГЕЙ (*из-за двери*). И что?

*Сергей открывает дверь.*

СЕРГЕЙ. И что?

Л.Ф. Что и что?

СЕРГЕЙ (*входя*). Зачем ты мне это говоришь?

Л.Ф. Просто.

СЕРГЕЙ. М-м-м.

*Сергей уходит в свою комнату, хлопнув дверью.*

*Лидия Федоровна смотрит ему вслед, ухмыляется.*

Л.Ф. Чой-то расцвела она… ты давно её видел?

СЕРГЕЙ (*из-за двери*). Давно.

Л.Ф. Врешь?..

*Сергей выходит из комнаты.*

СЕРГЕЙ. Вру.

Л.Ф. Не хорошо, сыночек.

СЕРГЕЙ. Знаю, мама, прости.

Л.Ф. А Колька где её?

СЕРГЕЙ. А ты не знаешь?

Л.Ф. А откуда ж мне знать?

СЕРГЕЙ. Я думал, что ты все в деревне знаешь.

Л.Ф. Не хорошо, сыночек.

СЕРГЕЙ. Прости мама. Он на заработки уехал…

Л.Ф. И не вернулся.

СЕРГЕЙ. Ну, и зачем я тебе должен об этом рассказывать, если ты и так все знаешь?

Л.Ф. Про Речной слышал?

СЕРГЕЙ. Что?

Л.Ф. Баба у него там.

СЕРГЕЙ. Да откуда же вы всё знаете? Я один милиционер в деревне, а меньше вашего знаю!

Л.Ф. Люська так матери говорила. Ты как?

СЕРГЕЙ. Что как?

Л.Ф. К Люське-то?

СЕРГЕЙ. А мне что?

Л.Ф. Ничего. Это я так.

СЕРГЕЙ. Чего так? Чего так? Чего это вы всё так? Что вам так? Мне вот никак! А вам всем так. Это что же получается-то а? Чего вы лезете, а? Что вы все с Борисовной успокоится не можете, а? Я спрашиваю! Я тебя спрашиваю! Хватит, говорю, похлопотали и ладно. Все! 17 лет прошло, вы все не успокоитесь.

Л.Ф. Это, Сереженька, от голода злоба. Пойду оладков положу, а ты успокойся.

*Лидия Федоровна выходит.*

СЕРГЕЙ. Уеду. Переведусь. Гори все синим пламенем!

*Сергей бездумно переключает каналы телевизора.*

*На каком-то музыкальном канале, он делает звук громче, но потом отключает его вовсе.*

*Какое-то время смотрит в мелькающие картинки, закрывает глаза.*

СЕРГЕЙ. Скорее б Колька объявился, все бы на свои места опять стало… Как я устал.

*Входит Лидия Федоровна с тарелкой.*

Л.Ф. Устал - отдохни. Я вот тебе, Сереженька, сюда принесла, покушай.

СЕРГЕЙ. Спасибо.

*Сергей берет тарелку, без аппетита ест.*

*Лидия Федоровна смотрит****,*** *как он ест, улыбается.*

СЕРГЕЙ. Мам!

Л.Ф. Кушай, кушай. Просто люблю смотреть***,*** как ты ешь. Знаешь же.

СЕРГЕЙ. Ну, хватит, мам.

Л.Ф. Ты в детстве знаешь***,*** как долго ел?

СЕРГЕЙ. Знаю. Рассказывала уже.

Л.Ф. Сидишь, толчёнку по тарелке кругом размазываешь и как грузовик гудишь.

СЕРГЕЙ. Мам.

Л.Ф. Ешь, не отвлекайся… Я тебе так же говорила, а ты себе бр-р-р-вж-ж-ж-би-би-и-ип! Тебя ж с трактором крестили. Принесли мы тебя в церковь, а ты трактор в ручках держал. Мы его забирать, а ты орешь. Батюшка и сказал тогда, чтобы мы тебе трактор вернули. Так с трактором и окрестили.

СЕРГЕЙ. Помню я этот трактор. Он у меня лет до семи был. Отец только и успевал, что чинить его. Я этот трактор потом разлюбил, а отец его все чинит и чинит, чинит и чинит.

*Загудела печная труба.*

*Ветер забил в окна ставнями.*

Л.Ф. Ты хоть бы звук включил. Жутко в тишине сидеть…

СЕРГЕЙ. Мам, а почему ты после отца ни с кем не сошлась?.. Извини.

Л.Ф. Я отца твоего больше всего на свете любила. Больше трактора (*улыбается*)… Он когда в больнице лежал***,*** ты у бабушки жил, помнишь верно… Врачи говорили что ему еще максимум месяц, а он еще пол года прожил… пол года. Как мне эти пол года дались. Сереженька, я тогда хотела за ним уйти. Ты остановил. Сыночек мой…

СЕРГЕЙ. Мам, не нужно.

Л.Ф. Он для меня всем был… Врач там, щупленький такой, в очечках, все ходил меня успокаивал. А чего успокаивать? Как успокоится можно было? До сих пор не успокоилась. Любовь только одна человеку дается. На всю жизнь. Только одна. Так и бабка моя говорила, и мать моя. Я свою любовь уж отжила. До дна выпила, а потом выплакала. Ты только у меня остался. Так что если любишь её, так иди к ней. Одна любовь только, запомни.

*Сергей обнимает мать.*

*Лилия Федоровна вытирает слезы.*

Л.Ф. Ладно, сынок, ни мне тебя учить. Сам уже вырос. Сам все решишь…

СЕРГЕЙ. Вкусные оладки… спасибо… Спокойной ночи, мама.

Л.Ф. Спокойной.

1. **Чубасов.**

*Веселый женский голос.*

*Разбивается о кафельный пол бутылка.*

*Веселый женский, а потом и мужской смех.*

МАШКА. Я же говорила, не допрёшь!

ЧУБАСОВ. Это на счастье.

МАШКА. Это тебе на здоровье – меньше выпьешь.

ЧУБАСОВ. Так я сейчас еще одну возьму.

МАШКА. Ты-то возьмешь, я не сомневаюсь.

ЧУБАСОВ. Машуня, какие могут быть сомнения у такого кавалера!

МАШКА. Трико бы зашил, кавалер.

*Входит Иван.*

ЧУБАСОВ. О, Иван Иванов утром ходит без штанов!

ИВАН. Здоров, Славка. Ох, мать-перемать, девица-красавица, ты куда столько?

ЧУБАСОВ. Так футбол сегодня, вот решил пивка попить. Надо же местному магазину месячную выручку делать.

МАШКА. Мне от ящика пива ни тепло, ни жарко.

ИВАН. Машка, ни тепло, ни холодно.

МАШКА. Да какая разница.

ИВАН. А ты чего не заходишь? Приехал-то когда?

ЧУБАСОВ. Да пару дней…

МАШКА. Пару дней приехал, а четвертый пивом затаривается.

ЧУБАСОВ. Так я от пива и дням счет потерял.

ИВАН. Это ты можешь. Телек привез?

ЧУБАСОВ. Вот такой! Огроменный, еле допер.

ИВАН. Так я к тебе сегодня на футбол зайду.

ЧУБАСОВ. Так можно прямо сейчас начать.

МАШКА. О!

ЧУБАСОВ. Не «О!», а правильнО!

ИВАН. Не, я лучше вечерком зайду. Маш, дай мне две.

МАШКА. Как всегда?

ИВАН. Я же и говорю, две.

ЧУБАСОВ. Ты чего это на супер-тонкие перешел?

ИВАН. Да так… Пошли покурим.

МАШКА. Чубас, смотри донеси только, чтоб второй раз не бегать.

ЧУБАСОВ. Не ссы Маруся, я сам боюся!

*Иван и Чубасов выходят из магазина.*

*Чубасов ставит пакеты на крыльцо, Иван распечатывает пачку сигарет.*

ЧУБАСОВ. На моих, два бакса пачка. С вишней.

ИВАН. С вишней я у деда Матея покурю.

ЧУБАСОВ. Ну, тогда кури свои бабские.

ИВАН. Не прячь. Дай, попробую… Это Настя все, говорит чтоб курить бросал, экономия мол… и эти вот чтоб курил, так по две пачки в день смолю… экономия, мать ее.

ЧУБАСОВ. От женщин все горе на земле.

*Смеются.*

ИВАН. Слушай, ты в Речном не останавливался?

ЧУБАСОВ. Как всегда у брата на три дня.

ИВАН. Кольку видел?

ЧУБАСОВ. Нет, а что он в Речном?

ИВАН. Люська говорит, баба у него там.

ЧУБАСОВ. Гм…

ИВАН. Я вот тоже думаю, кто на него позарится.

ЧУБАСОВ. Мы с Серегой в среду встретились, так я ему сказал, что Колька в Москву не приезжал. Да только я внимания не обратил, кто ж знает, что тут могло случиться. Не приехал, так не приехал.

ИВАН. Да уехал он в Москву. Все так думали.

ЧУБАСОВ. Если б он в Речном был, так мне бы брат сказал, он-то его знает. Да и какая баба у него может быть? В Речном все бабы за 60 остались. Сам проверял.

*Смеются.*

ИВАН. Ты там, в столице, еще ни кого?

ЧУБАСОВ. Только проституток... Но. Исключительно из стран ближнего зарубежья.

ИВАН. Гуманитарная помощь.

ЧУБАСОВ. Типа того.

ИВАН. Брешешь? Неужели нет там ни одной бабы, чтобы на тебя не того, а?

ЧУБАСОВ. Другие там бабы.

ИВАН. Ну, какие другие?

*Чубасов открывает две бутылки пива.*

ЧУБАСОВ. На вот.

*Иван, сделав пару глотков, отставляет бутылку.*

*Чубасов залпом выпивает большую часть бутылки.*

ЧУБАСОВ. А-а-ах! Хорошо. Там же, Ванька, на работе нельзя, так я уже тут расслабляться буду.

*Чубасов смеется, быстро допивает пиво.*

*Оба, присев на крыльцо магазина, закуривают.*

ЧУБАСОВ. Есть там, Ванька, женщина одна…

ИВАН. На всю Москву?

ЧУБАСОВ. А я как-то и думал, что на всю Москву, запал короче. Крановщицей у нас работает, сама из Калуги. Ольга. Васильевна. С виду хрупкая такая. Но когда-никогда в рацию ка-а-ак крикнет: «Славка, твою душу за ногу!» и давай поливать отборным. У меня первый раз чуть уши в трубочку не свернулись. Но в жизни никогда себе не позволяет.

Короче пригласили нас с мужиками на день рождения к штукатурщице одной. Ну, мы как положено, вазу там какую-то купили, шампанского, конфет, цветов. Приходим. Девчата сидят, волосы понакручивали, муж именинницы приехал. Ну, подарили все. Сажусь я возле Ольги. Ну, выпили основательно. Я Ольгу даже на танец пригласил, два раза. Чувствую, что и она ко мне тоже как-то так. Нормально, короче.

Мы все уже хорошо подвыпившие, а муж этот, штукатурщицы, значит давай шампанское открывать, ну и лампочку единственную пробкой выбил.

ИВАН. Молодец.

ЧУБАСОВ. Нормальный мужик оказался. Володька, сосед мой, за лампочкой побежал, ну, а я покурить на балкон вышел. У нас там общие балконы, на весь этаж.

*Чубасов открывает еще одну бутылку пива. Жадно пьет.*

ЧУБАСОВ. Выходит. Говорит, угостите меня, Слава, сигареткой. Нате, пожалуйста, ноу проблем, как говорится. Ну, то-сё, прохладно, я свитер свой снял, ей на плечи накинул, как в кино, вот вам, пожалуйста, и все такое. И тут она говорит: «Обними меня». Чё, говорю. Обними.

Ну, я ее со спины обнял. И, знаешь, поцеловать хотел, в ушко, ну понимаешь. А у нее духи какие-то… цветочные или какие, в общем приторные. Я и чихнул. Ну… со слюной так, знаешь?

ИВАН. И чё?

ЧУБАСОВ. И все.

ИВАН. Чё, все?

ЧУБАСОВ. Все. Я до сих пор подойти к ней боюсь. Неудобняк. Опарафинился по полной.

*Из магазина выходит Машка.*

МАШКА. О, воробушки! Все, встаем, у меня обед.

1. **Коля.**

*Валюник играет с чайником.*

*Надевает его на голову. Снимает. Смеется.*

*Снова надевает чайник на голову. Стучит по нему ручкой. Снимает. Смеется.*

КОЛЯ. Балбес… Люсь!.. Люся!?..

*Люся открывает дверь. Обивает сапоги о порог. Входит.*

ЛЮСЬКА. А, пришел уже. А я за тебя поросятам дала. Все за тебя. Сам-то ничего…

КОЛЯ. Поговорить хочу.

ЛЮСЬКА. Иди, говори с тем, с кем пил.

КОЛЯ. Я не пил.

ЛЮСЬКА. Что ты мне тюльку гонишь?

КОЛЯ. Не пил говорю.

ЛЮСЬКА. И?

КОЛЯ. У матери сегодня был.

ЛЮСЬКА. И?!

КОЛЯ. Я подумал… может, мне того… лечиться?

ЛЮСЬКА. Не смеши.

КОЛЯ. Я серьезно…

ЛЮСЬКА. И я серьезно.

КОЛЯ. Мать говорит, что это правильно. Надо лечиться. Надо жизнь менять.

ЛЮСЬКА. Ой, цирк! 38 лет, он жизнь собрался менять. А не поздно?

КОЛЯ. Люсь, да не издевайся ты. Я серьезно. Хочу все с нуля чтобы.

ЛЮСЬКА. Ты и так ноль!

КОЛЯ. Ноль! Ноль! Сам знаю, что ноль! По-новому хочу, слышишь? Оступился человек, так что ж ему теперь родная жена не поможет?

ЛЮСЬКА. Родная? Родная? На, смотри на родную!

*Люська расстегивает халат.*

*На груди и плечах видны синяки и царапины.*

ЛЮСЬКА. Помнишь? А ни хрена ты не помнишь, скотина!

КОЛЯ. Люся… прости, мне лечиться…

ЛЮСЬКА. Лечиться? Да у тебя один выход – берешь ружье, идешь в лес, и стреляешь себе в башку! Только подальше отойди – чтоб не нашли.

*Люська забирает у Валюника чайник. Набирает в него воду. Ставит на плиту.*

*Коля сидит за столом, опустив голову.*

ЛЮСЬКА. Спичек дай, плиту зажечь нечем… Ой, бля, а чего это мы плачем? Откуда слезы? Коленька, а чего это мы, а?.. Молчим?.. Ай-ай-ай, что ж это делается-то, люди? Мужики плачут!

КОЛЯ. Люсь, не надо.

ЛЮСЬКА. Спичек дай, говорю!

*Коля достает из кармана коробок спичек, передает Люське.*

*Люська зажигает плиту, ставит чайник.*

КОЛЯ. Я действительно решил. Надо заканчивать.

ЛЮСЬКА. Хотел бы закончить – давно бы закончил, алкоголик несчастный! Что теперь тебя в город отправлять лечить? А денег где взять?

КОЛЯ. Я найду.

ЛЮСЬКА. Где ты найдешь? Где ты найдешь? Тебе же в деревне кроме твоих подельничков уже ни кто ничего не дает.

КОЛЯ. Мне мама…

ЛЮСЬКА. Мама? Про мать забудь. Мало ты ее крови попил? Да ты ее в гроб скорее загонишь.

КОЛЯ. Я с Чубасом говорил.

ЛЮСЬКА. И что Чубас? Обещал в Москву тебя забрать? Не смеши, на кой хрен ты ему там сдался, а?

КОЛЯ. Возьмет сказал.

ЛЮСЬКА. Возьмет сказал. Пока пить не перестанешь, ты Чубасу там, как собаке пятая нога.

КОЛЯ. Он обещал мне.

ЛЮСЬКА. Обещал он. Да где же ты сегодня успел все, и к матери сходить и с Чубасом переговорить? Все. Зубы мне не заговаривай. Опять на пару дней завяжешь, а потом опять на стакан?.. Чего молчишь?

*Не дожидаясь ответа, Люська выходит.*

*Коля сидит, опустив голову.*

*Валюник залазит на табурет у плиты, хватается за ручку чайника и падает вместе с ним.*

КОЛЯ. Еб твою душу…

*Валюник кричит.*

*Коля бросается к нему поднимает его на руки.*

КОЛЯ. Где, где болит, блядь? Сыночек, где болит? Куда же ты, сука…

*На крик вбегает Люська.*

ЛЮСЬКА. Что ты наделал, мразь? Что с ребенком?

КОЛЯ. Не ори, он сам.

*Люська вырывает Валюника из рук Коли.*

КОЛЯ. Сам, он сам говорю, с табурета…

ЛЮСЬКА. Сварил! Сварил, сука! Убью!

*Люська кладет ребенка на стол. Быстро снимает с него одежду.*

ЛЮСЬКА. Что стоишь, масло дай.

*Сама бросается к холодильнику, достает масло, начинает судорожно натирать ребенка маслом.*

ЛЮСЬКА. Тише, тише маленький. Сейчас мама все сделает, сейчас все сделает. (*Коле.*) Не углядел, тварь. (*Валюнику.*) Сейчас все пройдет, сейчас, сейчас, сейчас! Сейчас пройдет, маленький.

КОЛЯ. Давай я подержу.

ЛЮСЬКА. Убери руки! Урод! (*Валюнику*) Все, мой маленький, все, мой хорошенький, сейчас все пройдет. Потерпи немножечко, потерпи, сладенький.

КОЛЯ. Люсь, может к матери сбегать, лекарства какие, а?

ЛЮСЬКА. Какие лекарства? Иди с глаз моих…

1. **Люська.**

*Льется из шланга вода.*

*Лает собака.*

СЕРГЕЙ. Люсь?

ЛЮСЬКА. Ой, Сережа. Я не ждала.

СЕРГЕЙ. А я так. Мимо проходил…

ЛЮСЬКА. Так ты заходи. Чего за забором стоять. Пират, а ну фу!

*Сергей открывает калитку, входит во двор.*

ЛЮСЬКА. Садись, Сережа.

СЕРГЕЙ. Спасибо.

*Сергей садится, вытирает ладони о колени.*

*Люська стоит молча.*

СЕРГЕЙ. …Виноград так у вас затянул, почти беседка получается.

ЛЮСЬКА. Да, и урожай хороший…

СЕРГЕЙ. Да…

ЛЮСЬКА. Ты кури, если хочешь.

СЕРГЕЙ. Спасибо. Как тут у вас дела?

ЛЮСЬКА. Ничего.

СЕРГЕЙ. Хорошо.

ЛЮСЬКА. Угу.

*Сергей закуривает.*

*Люська садиться рядом с Сергеем, достает свои сигареты, ищет зажигалку.*

*Сергей ей прикуривает.*

ЛЮСЬКА. Спасибо. Как ты?

СЕРГЕЙ. Нормально.

ЛЮСЬКА. Ой, совсем забыла, Валька же один сидит.

*Люська вскакивает.*

ЛЮСЬКА. Подержи.

*Отдает Сергею сигарету, убегает в дом.*

*Сергей докуривает, тушит, ищет, куда бросить окурок. Прячет его в спичечный коробок.*

*Выходит Люська с Валюником на руках.*

СЕРГЕЙ. Привет, боец.

ЛЮСЬКА. Он не говорит еще, так только, бу-бу-бу.

СЕРГЕЙ. И это хорошо.

*Люська забирает свою сигарету у Сергея, курит.*

СЕРГЕЙ. Давай подержу.

ЛЮСЬКА. …А, Вальку?

СЕРГЕЙ. Ну, да. Дымит на него.

*Люська отдает ребенка Сергею.*

*Сергей ставит Валюника себе на колени, поднимает его на вытянутых руках вверх.*

*Валюник смеется.*

СЕРГЕЙ. Тра-та-та, тра-та-та. Летчиком будешь? Или космонавтом? Тра-та-та, тра-та-та! Валька, давай говори, кем будешь, летчиком или космонавтом?

*Валюник смеется.*

ЛЮСЬКА. Милиционером.

СЕРГЕЙ. Можно и милиционером. Валька, будешь милиционером? Где твоя кобура, а? Где кобура? Тут? Или тут?

*Сергей щекочет Валюника.*

*Валюник смеется.*

СЕРГЕЙ. Потерял кобуру? Эх, ты, раззява!

*В калитку входит Ольга Борисовна.*

О.Б. Вот это гости у нас! Здравствуй, Сережа.

СЕРГЕЙ. Здравствуйте, Ольга Борисовна.

О.Б. И какими это судьбами? Вальку арестовать пришел?

СЕРГЕЙ. Его самого. Мать на него заявление написала: «Кашу не ест, по ночам не спит, примите меры».

*Смеются.*

О.Б. Ну, что правда, то правда. У самого-то как дела?

СЕРГЕЙ. Серединка на половинку.

О.Б. Мать как, давно я ее не видела.

СЕРГЕЙ. Ничего, спасибо.

ЛЮСЬКА. Мам, а ты чего?

О.Б. Я ничего. Курицу зарезала, вот Валюшке бульончику принесла.

ЛЮСЬКА. Спасибо. На стол там поставь.

О.Б. Так сама пойди и поставь, а я пока с Сережей поговорю.

*Ольга Борисовна протягивает Люське сумку с термосом.*

*Люська забирает у Сергея ребенка, сумку и уходит в дом.*

О.Б. (*вслед*) Посмотри, может горячий совсем, так остуди чуть.

ЛЮСЬКА. Не маленькая.

О.Б. Это уж точно… Идет тебе, Сережа, форма.

СЕРГЕЙ. Ну, ладно уж вам.

О.Б. Идет-идет, говорю. Орел. Сокол. Генерал!

СЕРГЕЙ. Ольга Борисовна…

О.Б. Мужика форма всегда украшает. Но не любого. Это уж ты мне поверь. Я много их в форме повидывала.

СЕРГЕЙ. Ну, все, засмущали вы меня.

О.Б. А чего тебе смущаться? Чай не мальчик. Ох, Сереженька, я после войны маленькая совсем была, ну, сколько… а чего тебе мой возраст знать, по мне и так видно. Лет одиннадцать мне было… Ты не считай, не считай! Ишь, глаз уже закатил.

СЕРГЕЙ. Да я это так…

О.Б. Да шучу я, Сереженька. Не обижайся. Так вот***,*** после войны знаешь***,*** какие мужики были? Ох, не наглядеться! В них стать какая-то была. Они себя несли, понимаешь? Меня мать на танцы не пускала, так я, с подружками, все в окна подглядывала… раньше другие люди были. Все по другому было. И жили по другому, и любили…

СЕРГЕЙ. Ладно, Ольга Борисовна, пойду я.

О.Б. Чего, обиделся?

СЕРГЕЙ. Нет.

*Сергей встает.*

О.Б. И правильно. Нечего на бабу старую обижаться. И тебя я не попирала, Сереженька. Идет тебе форма, говорю.

СЕРГЕЙ. Спасибо. Просто пора мне.

О.Б. Жениться тебе пора. Не смотри. Не смотри, говорю. Я баба старая, я по-прямому все. Сошлись бы, да и жили. А чего? Маленькие что ли? Собрал чемодан и пришел. Не прогонят, это я тебе слово даю. Не думай, что я, как мать, сводничаю тут. Нет. Я вам добра желаю. Ну, что, что жизнь так сложилась? Что вы ходите вокруг да около? Порешили бы давно и жили, ни кто бы слова дурного не сказал. Это мне уж поверь.

СЕРГЕЙ. Вы, Людмиле скажите, чтобы зашла ко мне завтра.

О.Б. Скажу, скажу милый. Может там все порешите.

СЕРГЕЙ. До свидания.

О.Б. Ступай, да подумай, не маленькие все ж!

СЕРГЕЙ. До свидания.

*Сергей уходит.*

*Ольга Борисовна остается одна.*

О.Б. Ничего, сынок, образуется все. Господи помоги нам.

*Из дома выходит Люська.*

ЛЮСЬКА. А где Сергей?

О.Б. Пошел уже. Дела, говорит.

ЛЮСЬКА. Наговорила небось?

О.Б. Да ни чего я ему не говорила. Он сам все знает.

ЛЮСЬКА. Ясно.

О.Б. Я ж о том и говорю – ясно все, а вы чего-то как слепые ходите.

ЛЮСЬКА. Мам, давай без этого!

*Люська достает сигареты, ищет спички.*

О.Б. И отраву эту бросай, сама травится, так еще и ребенка травит. Да, чай и не последнего родила-то.

ЛЮСЬКА. Упаси, Господи.

О.Б. За Сергея выйдешь, на разных койках спать не будете.

ЛЮСЬКА. Ладно, ты, про Сергея… Сама б уже давно…

О.Б. Знаю, что говорю. Скоро сам придет…

ЛЮСЬКА. Ладно, надо Вальку укладывать. Пошли в дом.

О.Б. Он еще передал, чтоб ты зашла к нему завтра. Вот и зайди.

ЛЮСЬКА. Зайду, зайду.

О.Б. Не зайду, зайду, а чтоб зашла.

ЛЮСЬКА. Все, мам, успокойся. Пошли.

*Люська и Ольга Борисовна уходят в дом.*

*За забором видно, как проходит Сергей.*

1. **Сергей.**

*Чиркают спички.*

*Ветер.*

*Чиркают спички.*

СЕРГЕЙ. Тьфу ты… последняя сломалась… и зажигалку вчера раздавил…

ИВАН. Как?

СЕРГЕЙ. Да просто так… в руке…

*Иван, молча достает зажигалку, протягивает Сергею.*

*Сергей прикуривает, молча отдает зажигалку Ивану.*

ИВАН. (*через паузу*) Пожалуйста.

СЕРГЕЙ. Извини. Спасибо.

ИВАН. (*через паузу*) Серега, да что с тобой такое, чего ты, как не свой последнее время?

СЕРГЕЙ. Вань, я спросил: выпьешь со мной? Ты ответил нет.

ИВАН. Я же говорю – Настя ждет. И так у Чубаса засиделся.

СЕРГЕЙ. Ну, бывай… друг. Спасибо за зажигалку.

ИВАН. Давай без этого, а?

СЕРГЕЙ. Давай. Все, пока.

*Сергей открывает калитку, входит о двор.*

ИВАН. Серега, да хорош тебе. Говорю - не могу!

СЕРГЕЙ. Да, а я что? Я ничего.

ИВАН. Ну, вижу же, что обиделся!

СЕРГЕЙ. Чего тянешь? Хотел идти – иди.

ИВАН. Да куда я пойду? Никуда не пойду… ну, чего ты?

СЕРГЕЙ. Пошли в дом.

*Сергей, не дожидаясь ответа Ивана, заходит в дом.*

*Иван, сплюнув, идет за ним.*

СЕРГЕЙ. Можешь не разуваться.

ИВАН. Да ладно, нанесу еще…

*Иван разувается около двери.*

*Сергей заходит в дом в сапогах.*

*В доме шумит телевизор.*

СЕРГЕЙ. Мам! Мам, у нас гости, накрой нам!

*Выходит Лидия Федоровна.*

Л.Ф. А, Ванечка…

ИВАН. Здравствуйте, Лидия Федоровна.

Л.Ф. Здравствуй Ваня. Чего это вы на ночь глядя?

СЕРГЕЙ. Мам, не спрашивай. Конец недели.

ИВАН. Мы недолго… тихонько…

Л.Ф.И я с вами посижу, чего мне старой за телевизором постоянно.

СЕРГЕЙ. Мам…

Л.Ф. (*Ивану*) Случилось что?

СЕРГЕЙ. Мам…

ИВАН. Да нет. Все нормально. Просто иногда организм требует разрядки.

Л.Ф. Разрядки? Так это я вам дам. Идите дров наколите.

СЕРГЕЙ. Мама!

Л.Ф. Все, поняла. Ишь, как брови нахмурил. Бегу, бегу.

*Лидия Федоровна выходит.*

*Сергей пододвигает табурет к столу.*

СЕРГЕЙ. Садись.

ИВАН. А ты?

СЕРГЕЙ. Пойду умоюсь.

ИВАН. А…

*Сергей выходит.*

*Иван достает сигареты, но не найдя пепельницы убирает их назад в карман.*

*Входит Лидия Федоровна с тарелками, вилками и прочим. Накрывает на стол.*

Л.Ф. (*шепотом*) Чего стряслось-то?.. Вань, чего стряслось?

ИВАН. Не знаю.

Л.Ф. И это повод. А стряслось чего?

ИВАН. Да, не знаю я, Ольга Борисовна, выпить хочет.

Л.Ф. Люська опять?

ИВАН. Не говорит ничего.

Л.Ф. Ясно.

ИВАН. Да ясно, что Люська…

Л.Ф. Ты пригляди…

ИВАН. А вы?

Л.Ф. А меня он, думаешь, пустит? Он мне и так ничего не говорит… я все сама, как-то, его тормошу…

ИВАН. Хорошо.

Л.Ф. Хорошо-хорошо, да ничего хорошего. Думаю к Ольге сходить, да все не соберусь.

ИВАН. Может быть, оно и к лучшему, что еще не сходили?

Л.Ф. А чего лучше, маются только оба.

ИВАН. А я, допустим, не согласен.

Л.Ф. А и не тебе жить.

ИВАН. Лидия Федоровна, дайте пепельницу, пожалуйста.

Л.Ф. На улицу иди, не замерзнешь.

*Иван выходит на улицу.*

*Входит Сергей, с лица и рук капает вода. Садится.*

Л.Ф. Ты чего это не обтерся?

*Сергей молчит.*

*Лидия Федоровна, накрыв на стол, садится.*

СЕРГЕЙ. Мам, ты иди, мы тут сами.

Л.Ф. Я чуток с вами посижу, до сериала… Рюмочку выпью.

СЕРГЕЙ. У тебя давление.

*Лидия Федоровна какое-то время молча сидит.*

СЕРГЕЙ. Мам, иди.

*Лидия Федоровна, забрав свою тарелку и вилку, уходит.*

*Сергей наливает две рюмки водки.*

СЕРГЕЙ. Вань!.. Вань!.. Ваня!!!

*Входит Иван.*

СЕРГЕЙ. Давай.

ИВАН. А-а-а. За что?

СЕРГЕЙ. Просто, давай и все.

*Сергей не чокаясь выпивает.*

*Иван, посмотрев, как Сергей пьет, выпивает следом.*

*Сергей наливает еще.*

СЕРГЕЙ. Давай.

ИВАН. Куда гонишь?

СЕРГЕЙ. Давай-давай, сейчас тепло пойдет.

*Сергей не чокаясь выпивает.*

*Иван, посмотрев, как Сергей пьет, выпивает следом.*

*Сергей наливает еще.*

СЕРГЕЙ. Давай.

ИВАН. Дай вздохнуть-то.

СЕРГЕЙ. Тебе же лучше. Быстрей закончится – быстрей домой пойдешь.

*Сергей не чокаясь выпивает.*

*Иван, посмотрев как Сергей пьет, отставляет рюмку.*

СЕРГЕЙ. Пей, третья за любовь.

ИВАН. Не хочу.

СЕРГЕЙ. А чего пришел тогда? Пей, за любовь надо!

*Иван выпивает.*

СЕРГЕЙ. Все брат, женюсь!

*Иван, не успев глотнуть, закашливается.*

СЕРГЕЙ. Новость! Знаю, что новость. Запей давай, полегчает… я знаю, что ты против.

ИВАН. Да не против я.

СЕРГЕЙ. Против-против, глаза покажи.

ИВАН. Просто не пара она тебе.

СЕРГЕЙ. За это и выпьем.

*Сергей наливает.*

*Выпивают не чокаясь.*

СЕРГЕЙ. Хорошо. Хорошо, а?.. Ты говоришь не пара, а откуда ты это знаешь, а?

ИВАН. А кого она продинамила, а?

СЕРГЕЙ. Это жизнь. Тут всякое случается. И мать мне говорит, что любовь она одна всего человеку дается. Понял?

ИВАН. Не понял, и понимать не хочу.

СЕРГЕЙ. А это зря. Давай за понимание.

*Сергей наливает.*

*Иван пьет с вызовом.*

*Сергей улыбается.*

ИВАН. Ну и? Дальше что?

СЕРГЕЙ. А то, если б ее тогда Колька не того, мы бы поженились.

ИВАН. Так он, что ее, снасиловал что ли?

СЕРГЕЙ. Может быть, это только мои догадки, но Лешка, ее старший, не по любви получился.

ИВАН. Доказательства?

СЕРГЕЙ. Любит она меня до сих пор.

ИВАН. Это как же?

СЕРГЕЙ. Да просто так. Говорил я с ней.

ИВАН. И что, прямо вот так впрямую и сказала?

СЕРГЕЙ. Да там и так все понятно.

ИВАН. Значит, не сказала! Бросай ты догадки свои, Серега, бросай пока не поздно. От таких баб бежать надо.

СЕРГЕЙ. Молчать! Чтоб я больше такого не слышал…

*Иван и Сергей сидят молча.*

*Сергей наливает.*

СЕРГЕЙ. Я хотел совета у тебя…

ИВАН. Я тебе совет дал, чего обижаешься тогда?

СЕРГЕЙ. Ладно, давай.

*Выпивают.*

СЕРГЕЙ. Ну, хорошо, скажи мне, за что вы ее все не любите?

ИВАН. Кто сказал, что не любим, и кто это мы?

СЕРГЕЙ. Сам, только что, сам сказал же. Ты да Настя твоя.

ИВАН. Да я не то чтобы именно так сказал. И Настя тут причем?

СЕРГЕЙ. А не причем, я просто так ее имя вспомнил. Ты еще скажи, что она тебе на ухо не поет? Поет, поет дружочек! А ты слушаешь. Тряпка ты Ванька, подкаблучник.

ИВАН. Ты меня это что, хаять позвал?

СЕРГЕЙ. Нет, водку пить.

*Сергей наливает.*

*Не чокаясь выпивает.*

*Иван не пьет.*

СЕРГЕЙ. Пей.

ИВАН. Да пошел ты.

СЕРГЕЙ. Ты чего, обиделся? Тю-ю-ю браток, да ты как маленький. Ну, обиделся, так дай мне в рожу, а? Ну дай! Дай! Дай! Дай!

*Сергей лезет к Ивану через стол, толкает его ладонью в лицо.*

*Иван вместе со стулом падает. Встает, отряхивается, берет рюмку водки и выпивает.*

ИВАН. Мудак ты, Серега…

1. **Настя.**

*Играет радио.*

МАШКА. Ясный мой свет ты напиши мне, слезою та-та на белом окне…

*Входит Настя.*

НАСТЯ. Привет.

МАШКА. Привет.

НАСТЯ. Слушай, сколько они вчера взяли?

МАШКА. Кто?

НАСТЯ. Ну, кто-кто, Чубас с моим!

МАШКА. А-а-а. Ящик пива Чубас брал. А больше они не заходили. Твой сигарет брал.

НАСТЯ. Как же они тогда так назюзюкались? Лежит, зеленый весь. Дай пива.

МАШКА. Какого?

НАСТЯ. Да любого, я не разбираюсь. Полегче чего-нибудь.

МАШКА. Так… пять и два, четыре и восемь, четыре и два, четыре с половиной.

НАСТЯ. Четыре и два давай.

МАШКА. Держи.

*Настя открывает пиво открывалкой лежащей на прилавке.*

МАШКА. Так ты себе?

НАСТЯ. Ну, а кому еще? Этому? Хрена лысого. Пусть мучается. Я даже аспирин из аптечки вытащила.

*Настя делает глоток.*

НАСТЯ. Пресное какое-то.

МАШКА. Так они, что вчера, напились?

НАСТЯ. Не то слово. Стучит в дверь, я открываю, а на меня падает тело, представляешь?

МАШКА. Ну, дают.

НАСТЯ. Так по ходу Чубас его принес, у двери поставил, постучал, а сам слинял.

МАШКА. Ну, клоуны.

НАСТЯ. Да как маленькие, честное слово. Сейчас проснулся, я у него спрашиваю, как мол, футбол, какой счет, а он не помнит ни хрена.

МАШКА. Как это они так с ящика пива упились?

НАСТЯ. Да не пиво они пили, или с пивом пили, я ж своего знаю.

МАШКА. Да ладно, Ванька же не пьющий у тебя.

НАСТЯ. Кому другому скажи, а я послушаю. Непьющий. Развелась бы давно.

*Входит Чубасов.*

НАСТЯ. Явление Христа народу.

ЧУБАСОВ. Спасибо, конечно, за комплимент. Привет девчата.

МАШКА. Похмелиться?

ЧУБАСОВ. Всегда за!

НАСТЯ. А то!

ЧУБАСОВ. Только я за хлебом.

*Настя ставит на прилавок открытую бутылку пива.*

МАШКА. На вот. Бородинский.

ЧУБАСОВ. Вы чего тут, девчат?

МАШКА. Аптеку открываем.

НАСТЯ. Ветеринарную.

ЧУБАСОВ. А чего ветеринарную?

НАСТЯ. Да потому что пьете как свиньи.

ЧУБАСОВ. Ясно.

НАСТЯ. Кто Ваньку напоил вчера до поросячьего визга?

ЧУБАСОВ. Чего это напоил?

НАСТЯ. А что нет что ли? Я дверь открыть не успела…

ЧУБАСОВ. Да он трезвый вчера уходил.

НАСТЯ. И где ж его так развезло?

ЧУБАСОВ. Да серьезно трезвый. После футбола сразу домой пошел.

НАСТЯ. Футбол до часу смотрели?

ЧУБАСОВ. Какой «до часу»! Пол десятого кончился и сразу разошлись, Насть, ты чего волну гонишь?

НАСТЯ. Машка говорит вы у нее вчера ящик пива покупали.

ЧУБАСОВ. Не вы, а я покупал. От ящика еще 7 бутылок осталось, пошли покажу.

НАСТЯ. Не надо мне. Проверяльщицу нашел.

ЧУБАСОВ. Да и что мы с ящика пива нажрались бы?

НАСТЯ. А черт вас знает. Ладно.

*Настя забирает пиво с прилавка.*

НАСТЯ. Дай еще одну, а то еще окочурится.

*Машка достает еще одну бутылку пива.*

НАСТЯ. Сколько?

МАШКА. Пятьдесят.

НАСТЯ. Держи. Еще забегу.

МАШКА. Угу.

*Настя уходит.*

ЧУБАСОВ. Чего это она?

МАШКА. Чего-чего. Сам не знаешь чего? Нажрались вчера?

ЧУБАСОВ. Да не пили мы. Пиво только. И то бутылки по четыре.

МАШКА. Так, а чего Ванька пьяный пришел?

ЧУБАСОВ. Да откуда я знаю. Говорю же - не пили.

МАШКА. Ну, полтергейст! Не пили, а Ванька еле домой дошел.

ЧУБАСОВ. Можетвстретил кого?

МАШКА. Да кого б он встретил?

ЧУБАСОВ. Ети.

МАШКА. Кого?

ЧУБАСОВ. Ети. Снежного человека.

МАШКА. Тьфу ты! Ети… слово еще какое придумал… ети…

1. **Люська.**

*Скрипят двери.*

*Шаркают сапоги.*

ЛЮСЬКА. Привет, Сереженька.

СЕРГЕЙ. Привет.

ЛЮСЬКА. Мать говорила, вчера, что зайти к тебе надо.

СЕРГЕЙ. Да. Заявление надо написать.

ЛЮСЬКА. Ах, ты про заявление, так это я помню, помню.

СЕРГЕЙ. Ну вот.

ЛЮСЬКА. Это я его убила, Сережа… да. Не смотри. Не смотри так. Я его убила. Не веришь? Дело твое. Да только не могла я уже с ним… и убила… Не знаю почему рассказываю. Да ты слушай…

*Долгая тишина.*

ЛЮСЬКА. Он пить бросал. Вроде как все налаживалось, потом опять начинал… ну больной он. Потом собрался в Москву, к Чубасу на стройку. Потом опять за стакан. Ну не могла я с ним, не могла я блевоту его за ним вытирать, трусы его обоссаные стирать, не могла, понимаешь? Дьявол всю кровь из меня выпил. Я его и убила.

*Долгая тишина.*

*Очень долгая тишина.*

СЕРГЕЙ. Где?

ЛЮСЬКА. Что где?

СЕРГЕЙ. Труп где?

ЛЮСЬКА. Ой, Господи… нету трупа. Нету. В общем, как дело было… ага. Села я и решила его убить. Он в Москву собирался. В день отъезда нажрался, лег. Я всю ночь перед ним просидела. Смотрю на него и понимаю, что готова прямо руками придушить. Ночью он орать стал, чтобы я ему воды принесла… Я подушкой ему голову накрыла и легла… сверху. Потом в сарай оттащила. Я сяду?

*Люська садится на стул.*

ЛЮСЬКА. Порубила его. И свиньям кинула. Неделю почти не кормила. В фильме увидела. Потом сумку его взяла, пошла в Речной, и недалеко от Речного в лесу выбросила. И жить начала.

*Долгая тишина.*

*Очень долгая тишина.*

ЛЮСЬКА. Женись на мне, Сережа. Люблю я тебя… Валюнька тебя вон как полюбил. Сойдемся, жить начнем, я по хозяйству буду... ты вот на службе. Глядишь, и ребеночка родим. Женись, Сереженька, умоляю тебя, умоляю. Ссохнусь я… Женишься, Сереж?.. Женишься?

*Сергей отворачивается к окну.*

*Тишина.*

СЕРГЕЙ. Снег пошел… зима… надо до поста успеть.

*Они смотрят друг другу в глаза.*

*Долгая тишина. Очень долгая тишина…*

*Даже кажется, что слышно, как падает снег…*

*Конец первого действия.***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

*(В ожидании лета.)*

1. **Люська.**

*Темнота.*

*Тикают ходики.*

*Шуршит простынь.*

ЛЮСЬКА. Коленька, иди ко мне… иди! Поцелуй, поцелуй меня. Вот так, да, вот так… Ты плачешь, Коля? Не плачь… не плачь, дорогой, все будет хорошо, все у нас будет хорошо.

*Сергей тихо встает с кровати. Подходит к окну.*

ЛЮСЬКА. Не плачь, Коленька, все перемениться. Ты главное прости меня, прости, и все будет, все у нас будет, я сама все сделаю, ты только прости. Постой… еще минутку… Ты вернешься? Вернешься? Коля?..

*Сергей поворачивается к кровати, какое-то время смотрит на спящую Люську, выходит.*

1. **Валюник.**

*Кипит вода.*

*Звенят ложки и вилки.*

*Нож стучит о деревянную дощечку.*

О.Б. Лид, а Сережа тебе часто подарки на новый год дарит?

Л.Ф. (*после паузы*) Вообще-то нет.

О.Б. Ой, так приятно, я прям помолодела. За стол надену платок.

Л.Ф. Сережка у меня заботливый.

О.Б. Люсеньке видала чё?

Л.Ф. Ага, кольцо.

О.Б. Я сначала подумала серебро, ан нет, говорит белое золото. Я и не слышала такое.

Л.Ф. Я тоже. Ну, неси на стол, все… ой подожди, майонезом приправлю… Ага, неси.

*Ольга Борисовна с салатницей уходит.*

*Валюник пытается откусить от огромного соленого огурца. Кривится, но потом улыбается..*

Л.Ф. Валюнечка, ах ты зайка, солено тебе? Ну, малюта, это же вкусно.

*Валюник опять тянет огурец в рот.*

Л.Ф. О, распробовал? Ну, правильно!

*Входит Ольга Борисовна.*

О.Б. Как же давно я вот так новый год не встречала. Шампанское где? Ой, не дождусь!

Л.Ф. В сенях, холодильник забит под завязку.

О.Б. Хорошо-хорошо. Все хорошо. Ой, Лидочка!

*Ольга Борисовна бросается к Лидии Федоровне, обнимает ее.*

*Женщины смеются.*

Л.Ф. Да отстань ты, молодуха.

О.Б. Я рада, я просто рада, Лидочка!

Л.Ф. Все рады. Слава Богу, все рады.

*Входит Люська.*

ЛЮСЬКА. Сергея нет еще?

О.Б. Нет.

ЛЮСЬКА. Последнюю банку у Машки забрала, представляете?

О.Б. И хорошо. В новый год мечты сбываются.

Л.Ф. Давай…

*Люська отдает банку Лидии Федоровне.*

*Лидия Федоровна открывает банку, сливает маринад в раковину.*

О.Б. Куда ты сок выливаешь, дай я выпью.

Л.Ф. На.

О.Б. Валюничка, на-ка тебе, попробуй.

*Ольга Борисовна наливает маринад в ложку, поит Валюника.*

ЛЮСЬКА. Мам, его пучить будет.

О.Б. Не страшно. Пучит-пучит, ничего не будет, пусть желудочек поработает. (*Валюнику*) Вкусно, зайчик? Вкусно.

Л.Ф. Так, хлеб надо нарезать.

ЛЮСЬКА. Давайте я.

Л.Ф. Ничего деточка, я сама.

*Лидия Федоровна уходит.*

ЛЮСЬКА. Платок понравился?

О.Б. Спрашиваешь! Конечно, понравился, красота.

ЛЮСЬКА. Дай я тебя обниму.

*Люська и Ольга Борисовна обнимаются.*

*Входит Сергей.*

ЛЮСЬКА. Ой, привет.

СЕРГЕЙ. И вам привет. На, вот, разбирайте, Чубас машиной передал.

ЛЮСЬКА. Подарочки я люблю.

*Люська разбирает пакеты.*

ЛЮСЬКА. Ананас! Мам, держи.

О.Б. О, деликатесы.

ЛЮСЬКА. Мам, ну ты еще скажи, что не ела их никогда.

О.Б. Почему не ела, ела, только моченые.

ЛЮСЬКА. Не моченые, а маринованные.

О.Б. Ай, ну вас, мне моченые, маринованные, разницы нету,.. зубов нету и разницы нету.

*Смеются.*

*Люська достает из пакета бутылку.*

ЛЮСЬКА. Это, Сережа, наверное, тебе.

О.Б. Да и я бы не отказалась.

ЛЮСЬКА. Сергею! В коллекцию…

СЕРГЕЙ. В какую?

ЛЮСЬКА. Ну, вот и начнешь.

СЕРГЕЙ. На стол несите, чего беречь.

Л.Ф. (*из другой комнаты*) Борисовна, помоги мне стол немного передвинуть.

О.Б. Ага.

*Ольга Борисовна выходит.*

*Люська целует Сергея.*

СЕРГЕЙ. Ты чего?

ЛЮСЬКА. Так.

*Сергей смотрит в глаза Люське.*

*Часто целует ее в щеки.*

ЛЮСЬКА. Ты чего?

СЕРГЕЙ. Так. Иди им помоги.

*Люська еще раз целует Сергея, выходит.*

СЕРГЕЙ. Ну, Валюнька, здоров брат.

*Сергей треплет ребенка по голове.*

*Садится на стул, снимает сапоги.*

СЕРГЕЙ. Ну, что, как день провел? Мамку охранял?

*Валюник бубнит что-то себе под нос.*

СЕРГЕЙ. Что? Что ты сказал?

*Сергей в одном сапоге бросается к Валюнику.*

*Валюник снова что-то бубнит.*

СЕРГЕЙ. Заговорил! Заговорил. Ну, давай еще, а? Ну, давай! Люся, Люся, Валька заговорил! Валюшка заговорил!

*Вбегают женщины.*

ЛЮСЬКА. Господи, солнце ты мое, заговорил!

СЕРГЕЙ. Заговорил!

Л.Ф. Слава Богу!

О.Б. А что? Что сказал?

СЕРГЕЙ. Мамка, говорит. Мамка!

*Люська берет ребенка на руки, целует его.*

ЛЮСЬКА. Солнце ты мое, заговорил, заговорил.

СЕРГЕЙ. Мамка, говорит. Мамка!

1. **Настя.**

*Тихо играет радио.*

*Скрипит дверь.*

НАСТЯ. Маша… Маш! Машка!

*Из подсобки выходит Машка поправляя рабочий халат.*

МАШКА. О! Привет. Приехали?

НАСТЯ. Да… приехали.

МАШКА. Ну как там в райцентре-то, как брат?

НАСТЯ. Нормально.

МАШКА. Отдохнули небось?

НАСТЯ. Ага.

МАШКА. А я товар пересчитывала… принимала в общем.

НАСТЯ. Ясно.

МАШКА. Чего дать?

НАСТЯ. Риса дай.

МАШКА. Угу… Ну, как там?

НАСТЯ. Нормально все. Сколько там?

МАШКА. Шестьдесят пять.

НАСТЯ. Ага…

*Настя кладет деньги на прилавок. Собирается уходить.*

МАШКА. Насть, плакала что ли?

НАСТЯ. С чего это?

МАШКА. Видно.

НАСТЯ. А… нет… ладно пойду я.

МАШКА. Подожди.

*Машка выходит в подсобку, через несколько секунд возвращается.*

МАШКА. Извини, просто задняя дверь открыта была. Что стряслось?

НАСТЯ. Не знаю. Вроде бы и ничего… так… Ванька.

*В окне видно как проходит Чубасов.*

МАШКА. Что Ванька?

НАСТЯ. Да вроде ничего. Я сама. Сама чего-то, мысли всякие…

МАШКА. Ну, смотри сама.

НАСТЯ. Ну, давай.

*Настя идет к выходу, останавливается у двери.*

НАСТЯ. Маш… я его разлюбила что ли?..

МАШКА. Ты чего, дурочка, чего говоришь-то?

НАСТЯ. То и говорю. Разлюбила я его.

МАШКА. Успокойся. Пройдет. В голову тебе надуло, забудь.

НАСТЯ. Ага.

*Настя снова идет к выходу. Останавливается.*

НАСТЯ. Нет, Машка, разлюбила я его… Просто себе боюсь еще признаться.

МАШКА. Да, что ты городишь, за что его не любить?

НАСТЯ. Не знаю. Не знаю я. Разлюбила…

МАШКА. Настюш, ну чего тебе неймется?

НАСТЯ. Не знаю. Домой приходит, а мне лишь бы меня не трогал. На стол даже ставить перестала, в телевизор врублюсь и все. Ночами слышу, что он тоже не спит, ворочается, а сказать ничего не может, как тряпка.

МАШКА. Да не тряпка он, просто любит тебя.

НАСТЯ. Иногда обнимет ночью, а я вид делаю, что сплю. Рука потная.

МАШКА. Вот те грех! Настя, да тебе молиться на него надо, где ты сейчас такого мужика найдешь?

*Тишина.*

МАШКА. Молчишь? Вот и молчи! Иди домой лучше, да обними его покрепче.

НАСТЯ. У меня обида какая-то, понимаешь?

МАШКА. Да какая же обида может быть?

НАСТЯ. Никакая…

МАШКА. Ну, вот и все! Дом тебе перестроил, работает, не пьет, хозяйственник, ну, чего ты себе голову задурила?

НАСТЯ. Слабак он и тряпка. Все сю-сю да му-сю! Тьфу! Хотел бы давно б в город переехали. К Чубасу бы вон напросился, уехали б в Москву. Не может, понимаешь? Хоть один шаг в жизни сделать, а он не может. Ему же ни просить ни умолять никого не надо. Ему, вон, брат сто пятьдесят раз предлагал: переезжай, пойдешь шофером директора какого-то возить, так нет, говорит, не может он. Квартиру брат служебную пообещал, а он не может, ни хера он не может…

МАШКА. Дура ты Настя.

НАСТЯ. Да сама ты дура. Подохните в своей деревне. Что вы тут видите? Ты на море когда последний раз была?

МАШКА. Не была.

НАСТЯ. Ну, вот!

МАШКА. А что, это главное?

НАСТЯ. А почему не главное, почему не главное? Ему судьба шанс дает, а он боится жопу свою оторвать от насиженного места. Чего боятся? Что тут жалеть? Гниль! Гниль одна кругом. А надо как люди жить.

МАШКА. Какие люди?

НАСТЯ. Нормальные.

МАШКА. А какие нормальные?

НАСТЯ. Обыкновенные.

МАШКА. Так это же мы обыкновенные! Мы нормальные.

НАСТЯ. Да какие вы нормальные? Вот Чубас нормальный. Не побоялся, уехал, а сейчас и в ус не дует. И телевизор, и холодильник и все что хочешь, и плевать ему на всех. А мы тут сдохнем.

МАШКА. Да что ты знаешь про Чубаса.

НАСТЯ. А мне и знать незачем, итак все видно.

МАШКА. Дура ты, дура.

НАСТЯ. Ну и пусть дура, пусть, я жить нормально хочу. Детей нет, так хоть для себя пожить.

МАШКА. Детей нет, так это не проблема. Дети они от желания быстро появляются.

НАСТЯ. Не появляются, Машка. Не появляются. Детей хочу, хочу детей, а не нету, понимаешь, не могу, ничего не могу...

МАШКА. Ой, ласточка ты моя, чего же ты молчишь?..

*Машка обнимает Настю.*

МАШКА. Это жизнь, ласточка…

НАСТЯ. И не я не могу… это он не может, Машенька…

МАШКА. Ну, все, ласточка, будет тебе плакать…

НАСТЯ. Да как же не плакать? Ты понимаешь, какая обида у меня?

МАШКА. А тут обижаться нельзя, Настенька, это Боженька решает. Не дал, значит так оно надо.

НАСТЯ. Так что мы такое ему сделали?

МАШКА. Ничего не сделали, ничего, тише, тише! Только решать это не нам.

НАСТЯ. Мы ж в центр ездили, обследоваться, не к брату вовсе. Меня на операцию хотели, потом какие-то анализы, потом ждали, потом говорят со мной все нормально, а Ванька не может. Я говорю в Москву надо, а он все боится. Оно в Москве-то…

МАШКА. Сейчас, ласточка, я сейчас, подожди секунду.

*Машка убегает в подсобку. Быстро возвращается с двумя стаканами.*

МАШКА. На вот. Выпей. Выпей-выпей!

НАСТЯ. Что это?

МАШКА. Вино. Вкусное. Выпей-выпей!

*Настя залпом выпивает.*

*Машка смотрит на Настю, потом тоже выпивает залпом.*

НАСТЯ. Оно может в Москве бы чего и сделали. Вылечили бы. Клиник много, и частные и вообще. Может все б сделали, а он…

МАШКА. Ну, а что он?! Он боится, ты понимаешь для него удар какой, как для мужика, понимаешь? Тебе его сейчас поддержать надо, а ты раскисла.

НАСТЯ. Да куда я, если руки опускаются. Ничего от него не хочу. Прикасаться к нему не могу…

МАШКА. Ну, соберись, Настена. Ему сейчас как раз ты и нужна.

НАСТЯ. А меня кто пожалеет? Кто пожалеет?

МАШКА. Пожалеют, пожалеют, ты только соберись. Соберись, девочка моя. Сейчас это так важно для вас двоих, поэтому держись, а я всегда рядом буду.

*Машка обнимает Настю.*

*Настя плачет.*

НАСТЯ. Спасибо, спасибо Машенька.

*Они долго сидят, обнявшись, покачиваясь из стороны в сторону.*

1. **Люська.**

*Скрипят половицы.*

*Тишина.*

*Снова скрипят половицы.*

ЛЮСЬКА. Я ждала тебя.

КОЛЯ. Я пришел. Как и обещал.

ЛЮСЬКА. Спасибо.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Как ты?

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Валюнька заговорил.

КОЛЯ. Нет. Не заговорил.

*Тишина.*

КОЛЯ. Там постоянно холодно… Тебе не страшно?

ЛЮСЬКА. Нет.

КОЛЯ. И мне нет…

*Тишина.*

КОЛЯ. Что мы вот так… сидим.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Мне страшно.

КОЛЯ. И мне страшно.

ЛЮСЬКА. Возьми меня за руку.

КОЛЯ. Возьми меня за руку.

*Люська медленно берет Колю за руку.*

ЛЮСЬКА. Холодная.

КОЛЯ. Теплая.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Прости.

КОЛЯ. Все в прошлом.

ЛЮСЬКА. Ты простил?

КОЛЯ. Все в прошлом.

ЛЮСЬКА. Ты скучаешь?

КОЛЯ. Да.

ЛЮСЬКА. Да?

КОЛЯ. Да.

ЛЮСЬКА. Значит простил?

КОЛЯ. Все в прошлом… Приходи чаще.

ЛЮСЬКА. ...Куда?

КОЛЯ. Ко мне. В свинарнике на заборе часто сижу… снежинки ловлю.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Прости.

КОЛЯ. Все в прошлом.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Чаще приходи.

КОЛЯ. Я всегда с вами.

*Тишина.*

КОЛЯ. Вы молодцы. Сергей вот тоже…

ЛЮСЬКА. Не надо.

КОЛЯ. Прости.

ЛЮСЬКА. Ничего, просто не надо о нем.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. С ним легко. Он заботливый. Меня любит. Вальку любит. И он его. Только… не знаю. Не знаю, как он принял меня, я же ему все рассказала. Все. А он принял, понимаешь? Я от отчаяния ему все рассказала, а он принял… принял Сергей меня… Все как есть принял.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Ну, все, я не плачу, не плачу. Все, успокоилась. Прости Коля. Коля? Коленька?..

*Входит Лидия Федоровна.*

Л.Ф. С кем это ты говорила?

ЛЮСЬКА. ... Да это я так.

*Лидия Федоровна достает платок, протягивает его Люське.*

Л.Ф. Глаза вытри… Ничего, ничего, все уладится.

ЛЮСЬКА. Спасибо.

*Лидия Федоровна обнимает Люську.*

Л.Ф. Все, доченька, все. Не надо чтобы Сергей слезы твои видел. Да и чего тебе плакать? Не надо. Обними меня покрепче. Вот так, вот так родимая. Не плачь. Доля наша такая, бабская. Терпи. Жить надо. Жить. Для Валечки, для матери, для Сергея жить надо. Прошлое в прошлом. Прошлое в прошлом, деточка.

*Люська вытирает слезы, садится.*

ЛЮСЬКА. Я не буду. Я выдержу.

Л.Ф. Вот и ладушки. Вот и не плачь.

ЛЮСЬКА. Лидия Федоровна, как пусто внутри, если б вы знали.

Л.Ф. Знаю, деточка, знаю.

ЛЮСЬКА. Пусто. Невыносимо пусто.

Л.Ф. Пройдет, пройдет, деточка.

ЛЮСЬКА. Если б вы знали …

Л.Ф. Знаю я все, знаю. Я уже все прошла. С горкой поела. Держаться надо, больше нам деваться некуда. Доля наша такая. А время, оно все вылечит. Зиму переживем, а с весной и жизнь другая начнется, сады зацветут, дышать легче станет. Слышишь меня? Эх, голубка…

1. **Иван.**

*Воет ветер.*

*Светит фонарь.*

*Гнутся голые деревья.*

СЕРГЕЙ. Вань, привет!

ИВАН. Привет.

СЕРГЕЙ. Ну, мороз сегодня, а?

ИВАН. Не май месяц.

СЕРГЕЙ. Прям пальцы отваливаются.

ИВАН. Угу.

СЕРГЕЙ. Середина марта, а хоть бы хны, блин, морозище.

ИВАН. Ну…

СЕРГЕЙ. Слушай, Вань…

ИВАН. Ну… Ну?

СЕРГЕЙ. Давай на мировую, а? Прости ты меня. Сглупил, пьяный был…

ИВАН. Да забыли.

СЕРГЕЙ. Прости Ванька!

ИВАН. Забыли.

СЕРГЕЙ. Пьяный, сам понимаешь…

ИВАН. Нормально все. Главное, что ты пришел.

СЕРГЕЙ. Да я места себе не нахожу… блин глупо как, а?

ИВАН. Глупо.

СЕРГЕЙ. Блин, три месяца, а? В одной деревне живем и…

ИВАН. Ладно тебе. Нормально все.

СЕРГЕЙ. Прости, брат, ты же мне как младший брат, понимаешь?

ИВАН. Серега, да ладно, все, забыли, все говорю, чего ты как маленький.

СЕРГЕЙ. Все. Хорошо. Спасибо, Ванька. А то я переживаю, места все не нахожу…

*Сергей обнимает Ивана.*

*Иван как бы с неохотой, но потом с братской силой обнимает Сергея.*

ИВАН. Ну, все. Хорош.

СЕРГЕЙ. Да-да, все, хорошо. Ну, как ты, как Настя.

ИВАН. Да все нормально. Ты как?

СЕРГЕЙ. Хорошо. Ванька, извини меня еще раз.

ИВАН. Да нормально все, говорю же!

СЕРГЕЙ. Извини. Настя как?

ИВАН. Да нормально же говорю.

СЕРГЕЙ. И мы нормально. Ты знаешь, все хорошо.

ИВАН. Ну, хорошо, что хорошо.

СЕРГЕЙ. Хорошо, да, хорошо. Настя нормально?

ИВАН. Нормально же говорю, ты чего, опять не в себе? Нервный какой-то?

СЕРГЕЙ. Да нет, я в порядке.

ИВАН. Ты себя в зеркало видел?

СЕРГЕЙ. Да я нормально. Хорошо.

ИВАН. Ну, ладно… давай, побегу я.

СЕРГЕЙ. Ну, давай, беги. Извини еще раз.

ИВАН. Ага…

*Иван и Сергей расходятся.*

*Иван делает несколько шагов, останавливается.*

ИВАН. Серега.

СЕРГЕЙ. А?

ИВАН. Дай закурить, не могу я уже эти тонкие…

СЕРГЕЙ. Да на.

*Сергей идет навстречу Ивану, достает сигареты, зажигалку, прикуривает Ивану.*

ИВАН. Спасибо.

СЕРГЕЙ. Да не за что.

ИВАН. Слушай, Серег, если я с Настей разойдусь, это нормально?..

СЕРГЕЙ. Чего… ты что?

*Тишина.*

ИВАН. Да я так… сам еще не знаю. Думаю вот, или разойтись, или убить!..

*Иван даже не успевает засмеяться.*

*Сергей сильно бьет Ивана в лицо.*

*Иван падает.*

СЕРГЕЙ. Я тебе, блядь, я тебе, блядь, блядь…

*Сергей захлебывается от гнева. Бьет Ивана ногой.*

СЕРГЕЙ. Чтобы и мысли, слышишь, чтобы и мысли не было! Понял меня? Понял, нет? Чтобы мысли такой не было!..

*Иван со страхом смотрит на Сергея.*

*Сергей видит его взгляд.*

*Сергей пятится несколько шагов назад, разворачивается и падает лицом в снег.*

СЕРГЕЙ. Блядь! Блядь! Блядь!

*Сергей резко вскакивает, подлетает к Ивану и начинает обнимать его.*

СЕРГЕЙ. Прости, прости, братушка мой родной, прости Ванечка. Дорогой ты мой, прости меня, не знаю я, что на меня нашло, прости друг ты мой, прости, прости Ванечка. На. На вот, бей, бей, убей меня, прости! Не знаю я, что, прости, Ванька… ух, блядь, что же в голове твориться-то… и снег этот, блядь…

*Сергей встает, судорожно стряхивая с себя снег, уходит.*

1. **Люська.**

*Тикают ходики.*

*Скрипят половицы.*

*Ветер гудит в печной трубе.*

КОЛЯ. Здравствуй.

ЛЮСЬКА. Здравствуй.

КОЛЯ. Ну, как дела?

ЛЮСЬКА. Ты и так, наверное, все видишь.

КОЛЯ. Нет. Не все. Иногда я закрываю глаза.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Долгая зима в этом году.

КОЛЯ. Да.

ЛЮСЬКА. Хочется лета.

КОЛЯ. Тепла.

ЛЮСЬКА. Да. Тепла.

*Тишина.*

КОЛЯ. С рукой это… зря.

ЛЮСЬКА. Так получилось.

КОЛЯ. Я видел… ты специально сунула.

ЛЮСЬКА. Мне тяжело. Меня все это съедает.

КОЛЯ. Я вижу, пройдет… Сильно поел?

ЛЮСЬКА. Нет. Пальцы поломал… наверное… хотя наверное даже нет…Я просто хотела понять…

КОЛЯ. А зачем?

ЛЮСЬКА. Мне больно.

КОЛЯ. Всем больно. Тебе этого незачем было делать…

ЛЮСЬКА. Коль, меня теперь это все как будто изнутри ест.

КОЛЯ. И ты решила себя заживо свиньям скормить? Бред.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Я хотела понять…

КОЛЯ. Все. Не будем об этом.

ЛЮСЬКА. Хорошо.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Я фотографии нашла. Их так мало…

КОЛЯ. Их могло и совсем не быть.

ЛЮСЬКА. Да. Их могло и совсем не быть…

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Цветных почти нет. Но я все в цвете помню. Галстуки, рубашки, платья, все помню.

КОЛЯ. Я тоже.

ЛЮСЬКА. На свадебных у тебя такие волосы длинные.

КОЛЯ. Почти как у тебя?

*Коля и Люська улыбаются.*

ЛЮСЬКА. Почти как у меня… и усы смешные такие.

КОЛЯ. Это мода…

ЛЮСЬКА. Да, я помню.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. А Валюнька тебя видит?

КОЛЯ. Нет.

ЛЮСЬКА. Почему?

КОЛЯ. У него теперь другой отец.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Может быть, приходил бы к нему иногда?

КОЛЯ. Я итак с ним.

ЛЮСЬКА. Да, извини, я забыла.

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. Мне иногда кажется, что это все сон.

КОЛЯ. И мне.

ЛЮСЬКА. Но ведь это не так?

КОЛЯ. Я не знаю.

ЛЮСЬКА. Тогда пусть это будет сон.

КОЛЯ. Тогда пусть…

ЛЮСЬКА. Хочется проснуться.

КОЛЯ. Очень. Очень хочется.

ЛЮСЬКА. Если бы это был сон, и ты проснулся, чтобы ты изменил?

КОЛЯ. Ничего.

ЛЮСЬКА. Почему?.. Почему?... Почему ты молчишь?

КОЛЯ. Иногда хочется помолчать.

ЛЮСЬКА. Ответь мне, почему бы ты ничего не изменил?.. Коля, почему?

*Входит Сергей.*

*Люська оглядывается по сторонам.*

СЕРГЕЙ. Ты с кем?

*Тишина.*

ЛЮСЬКА. С Колей.

*Тишина.*

СЕРГЕЙ. Не по себе от таких шуток.

ЛЮСЬКА. Я с ним говорила.

*Люська оглядывается.*

ЛЮСЬКА. Коля, покажись ему… Коля…

СЕРГЕЙ. Так, хватит.

ЛЮСЬКА. Коля, покажись, не бойся.

СЕРГЕЙ. Хватит. Сядь.

ЛЮСЬКА. Я не хочу.

СЕРГЕЙ. Сядь.

ЛЮСЬКА. Не хочу.

СЕРГЕЙ. Я сказал - сядь!

*Сергей хватает Люську за руку и силой усаживает в кресло.*

ЛЮСЬКА. Ты что, мне больно!

*Сергей отворачивается от Люськи спиной, трет ладонями лицо.*

СЕРГЕЙ. Так, спокойно… Люсенька, прости меня, я не хотел сделать тебе больно. Просто это все очень странно.

*Коля гладит Люську по голове, целует ее в затылок, выходит.*

ЛЮСЬКА. Верь мне.

СЕРГЕЙ. Что?

ЛЮСЬКА. Верь мне. Ты не имеешь права не верить мне.

СЕРГЕЙ. Что это значит?

ЛЮСЬКА. Ты должен верить мне.

СЕРГЕЙ. Что?

ЛЮСЬКА. Ты должен поверить мне.

СЕРГЕЙ. Хватит!

ЛЮСЬКА. Не смей кричать на меня!.. Слышишь?

СЕРГЕЙ. Люся, что за…

ЛЮСЬКА. Никогда в жизни больше не смей повышать на меня голос! Я сказала тебе правду. Я не собираюсь тебя обманывать. Я говорила с Колей.

СЕРГЕЙ. Я все понимаю, Люся, я не хотел тебя обидеть…

ЛЮСЬКА. Если ты не хочешь верить мне…

СЕРГЕЙ. Я верю.

ЛЮСЬКА. Не перебивай.

СЕРГЕЙ. Извини.

ЛЮСЬКА. Не перебивай. Я хочу, чтобы все было, как есть… Оставалось как есть. Коля не навредит. Думай что хочешь, но он не держит на меня зла. Я благодарна ему за это. Я благодарна. Он следит за Валькой, он его отец, он имеет право… какой у тебя смешной взгляд. Сережа, Господи, что за ревность, брось. Это глупо. Ты глуп.

СЕРГЕЙ. Люся, успокойся.

ЛЮСЬКА. Я спокойна. Мы должны пройти через это вместе. Я понимаю - тебе нелегко. Нет… Тебе тяжело. Но и мне тяжело. Я разрываюсь на вас обоих. То в чем погрязла я, только моя проблема, но я прошу тебя помочь мне…

СЕРГЕЙ. Как?

ЛЮСЬКА. Не мешай, в этом будет твоя помощь. Я не хочу больше каких-либо разговоров, просьб или чего-то еще. Не надо лезть ко мне в душу. Я прошла через плеть, и пряники меня уже не успокаивают. Я могу рассказывать тебе обо всем, но я не вижу смысла: нельзя решить словами то, что необходимо решить делом. Коля будет со мной столько, сколько захочет он сам. Я не могу отказать ему. И ты должен это понять. Прости, если я делаю тебе больно… Я знаю, что тебе больно, но ничего не могу поделать с этим.

СЕРГЕЙ. Люся, давай обратимся…

ЛЮСЬКА. Какая глупость! Я же сказала тебе, мне не нужна помощь. Ни каких врачей. Они шарлатаны и самодуры. Мне не нужны ни чьи советы. Я сама.

СЕРГЕЙ. Нашли бы лекарства.

ЛЮСЬКА. Не нужны мне никакие лекарства! Оставь меня в покое! Мне нужно только ваше молчание. Мне нужно чтобы вы не мешали мне. Никто! Чтобы никто мне не мешал.

СЕРГЕЙ. Люсенька, успокойся… давай попробуем поговорить… спокойно.

ЛЮСЬКА. Почему ты не хочешь понять меня?

СЕРГЕЙ. Я понимаю, просто я хочу поговорить.

ЛЮСЬКА. Я не хочу говорить.

СЕРГЕЙ. Люсенька, нам нужно это обсудить, для тебя нужно.

ЛЮСЬКА. Я сказала, я не хочу говорить.

СЕРГЕЙ. Молчанием ты не решишь проблему... мы не решим.

ЛЮСЬКА. Я сказала тебе как ее решить.

СЕРГЕЙ. Это не выход.

ЛЮСЬКА. Это единственный выход… Нет? Если ты не веришь я замолчу навсегда.

СЕРГЕЙ. Так нельзя. Мы должны вместе все решить.

ЛЮСЬКА. Все. Больше ни слова.

СЕРГЕЙ. Да что за детский сад! Почему я должен это терпеть?.. Да, я должен это терпеть, мы вместе должны, ты права. Я готов тебе помочь, но тебе нужно выговориться. Пойми, это единственный выход. Ты можешь мне все рассказать. Я никогда не упрекну тебя…

*Люська молчит.*

СЕРГЕЙ. Так, давай без этого, ладно?

*Сергей ждет ответа.*

*Люська садится перед телевизором, включает его.*

*Телевизор шипит, по экрану бежит грязно-белая рябь.*

СЕРГЕЙ. Выключи… я сказал - выключи.

*Люська делает громче.*

СЕРГЕЙ. Я сказал - выключи!

*Люська доводит громкость до максимума.*

*Из соседней комнаты выглядывает испуганная Ольга Борисовна.*

*Люська встает и уходит.*

СЕРГЕЙ. Ну, и иди. Иди…

*Сергей садится.*

СЕРГЕЙ. Плевать! Слышишь, плевать!

*Сергей обхватывает голову руками стараясь закрыться от шипения телевизора.*

*Какое-то время он сидит в таком положении, потом хватает пульт, но он не работает.*

*Сергей вскакивает, выключает телевизор из розетки. Садится. Часто дышит.*

1. **Коля.**

*Тихо гудит телевизор.*

*Тихо шипит сковорода.*

*Тихо трещит радио.*

О.Б. В больницу её надо!

Л.Ф. Сергей не дает.

О.Б. Он сам больной, твой Сергей, вот и не дает.

Л.Ф. Олька, держи язык.

О.Б. А ты не пугай, мы пуганые. Тоже мне. Что мне твой Сергей? Молиться на него? Больно надо.

Л.Ф. Разругались, вот и молчит. Ты не лезь. Сейчас полезем - еще хуже сделаем.

О.Б. Куда хуже?

Л.Ф. Ольга, ну что ты заводишься?

О.Б. А я не завожусь.

Л.Ф. Вот и не заводись.

О.Б. Я и не завожусь.

Л.Ф. И не заводись.

*Тишина.*

О.Б. В больницу надо!

Л.Ф. Не даст.

О.Б. Больной потому что.

*Тишина.*

*Ольга Борисовна ходит по комнате пытаясь найти себе какое-нибудь занятие.*

О.Б. В больницу б…

Л.Ф. Все, не суетись…

О.Б. Вторая неделя уже… молчит как рыба об лед.

Л.Ф. Не наше дело.

О.Б. Да как же не наше! Как не наше? Что она родной матери слово не может сказать?

Л.Ф. А может и мы в чем виноваты? Может им одним пожить надо, а то, что мы постоянно вокруг них? Вон по телевизору все говорят кризис среднего возраста. Им надо самим попробовать, чтоб никто не мешал, не советовал, не лез, чтоб никто.

О.Б. Да какой средний возраст, я у себя и не помню такого, понапридумывают чертивни, народ только запугивают.

*Тишина.*

О.Б. Я вот чего сказать хочу…

Л.Ф. Ну?

О.Б. И не знаю…

Л.Ф. Ну, говори раз начала.

О.Б. Коля приходил…

Л.Ф. И поэтому она и замолчала, думаешь?

О.Б. Да ты не поняла. Дух его.

Л.Ф. Какой дух, Господь с тобой, чего ты человека раньше времени хоронишь.

О.Б. А чего его хоронить, итак понятно, что мертвый он. Живой был бы, так объявился б уже давно.

Л.Ф. Баба-дура, Ольга, ты не хорони, не хорони. Пусть лучше живой, где-то по земле шатается, чем мертвым сном лежит.

О.Б. Ты меня дослушай.

Л.Ф. Ну.

*Тишина.*

О.Б. Захожу как-то в комнату, Валюнька, значит, на полу сидит и в угол смотрит, в тот, где стул стоит у окна. Я ему говорю: «Валюнечка, заинька, кого ты там увидел». А он смотрит на стул, прямо глаз не отрывая, и только «бу-бу, бу-бу» и улыбается. Я подумала, может быть за занавеской что, ну, кошка там, или… ой, иду к стулу-то, и… в общем холодом меня обдало… и вот понимаешь, вроде иду, а будто на месте стою, и к стулу подойти не могу никак. Я испугалася, хочу назад идти, а не могу, поворачиваю, а двери нашей нет, все обои, обои, обои, у меня аж ноги подкосились. Глаза закрыла, перекрестилась, открываю - на месте все. Я Валюника под руки и бегом из дома. Выбежала, а куда дальше не знаю, сердце колотится, Валюнька реветь начал, а я в стопоре стою, двинуться не могу… Тут Люська в калитку входит и я понимаю, что ребенка на холод раздетого вынесла. В общем она его забрала и молча в дом. А я стою в халате, босиком… стою.

*Тишина.*

О.Б. Валюнька заболел, а я теперь себе места не нахожу…

*Тишина.*

Л.Ф. Есть оно что-то такое… не вини себя… да и может это не Коля вовсе.

О.Б. Коля, Коля, я чувствую. У меня всегда с ним отношения не ладились.

Л.Ф. В церковь сходи. Свечку поставь… что уж теперь… оно помогает, всегда помогает.

О.Б. Не хожу я туда.

Л.Ф. Чего?

О.Б. Не знаю. Боюсь что ли… Не знаю. Я, как на лица их взгляну, так не по себе становится. Смотрят на меня… чистые такие, а тут я пришла, баба старая… И ведь так и не думаешь про них вовсе, а как что случится, так помоги, да упаси.

Л.Ф. А ты чаще спасибо говори. Чего только просишь, ты и отблагодари, язык не отсохнет.

О.Б. Это ты верно все, верно…

Л.Ф. А ты не ряди, отблагодари и все. Хочешь завтра вместе на утреннюю сходим?

О.Б. Да куда я пойду.

Л.Ф. Со мной пойдешь. Рядом постоишь. Больше ничего не надо, просто рядом постоишь, а там сама решишь. Какие мысли в голову придут, так ты их про себя и повторяй. Про Люсеньку, про Сережу, про Валечку. Про Колю подумай. Лишним не будет. Там ничего лишнего нет.

О.Б. Хорошо… сходим…

Л.Ф. И хорошо…

*Тишина.*

О.Б. Лид, может по рюмочке? Магазинное, еще не открывала даже.

Л.Ф. А ты попостись до завтра, попостись.

О.Б. А, ну, это да… это верно…

1. **Иван.**

*Хлопок открытой бутылки шампанского.*

*Радостные крики.*

*Звенят бокалы.*

ЧУБАСОВ. Ну, все, выпили? Можно и поцеловаться!

НАСТЯ. Вот человек, сам себе «Горько» кричит.

ЧУБАСОВ. С вас пока дождешься, так мальчиком и помрешь!

*Все смеются.*

*Чубасов целует Ольгу.*

*Входит Сергей. Ставит на стол початую бутылку водки.*

СЕРГЕЙ. А чего замолчали? Я поздравить пришел.

ЧУБАСОВ. Здорово, Серега! Ну, заходи, раз пришел.

СЕРГЕЙ. Знакомь.

ЧУБАСОВ. Ольга – Сергей. Сергей – Ольга.

ОЛЬГА. Очень приятно.

ЧУБАСОВ. Сергей у нас за участкового.

СЕРГЕЙ. Почему «за», я и есть участковый.

*Сергей смеется один.*

СЕРГЕЙ. Ну, чего вы? Ванька, наливай.

*Иван тянется за бутылкой, но напарывается на взгляд жены.*

ИВАН. Да мы только выпили.

СЕРГЕЙ. Да что вы тут шампанским своим балуетесь. Ольга, выпьете со мной за знакомство?

ЧУБАСОВ. Давай я налью.

СЕРГЕЙ. Во-о-т!

ЧУБАСОВ. Так… я сейчас рюмок принесу.

ОЛЬГА. Я помогу.

*Чубасов и Ольга выходят.*

СЕРГЕЙ. Насть, как дела?

НАСТЯ. Нормально.

СЕРГЕЙ. Ясно. Баррикады не взять. Машка?

МАШКА. Что Машка?

СЕРГЕЙ. Как торговля?

НАСТЯ. Что ты к ней пристаешь?

СЕРГЕЙ. Да никто не пристает, все нормально. Просто вы не разговорчивые какие-то. Вы куда пришли-то, а? Улыбнись, Настя, улыбнись!

ИВАН. Серега, пошли покурим.

СЕРГЕЙ. Да я только курил.

*Входят Чубасов и Ольга.*

ЧУБАСОВ. Ап, и тигры у ног моих встали, а ты Серега садись.

ОЛЬГА. Вот, пожалуйста.

*Ольга отдает Сергею тарелку и вилку.*

*Чубасов наливает.*

СЕРГЕЙ. Сразу видать - хозяюшка.

ЧУБАСОВ. Ну, как говорится, чтобы не последняя!

СЕРГЕЙ. Тихо-тихо-тихо, так не делается. Ну-ка, молодые, встали.

ЧУБАСОВ. Да ладно тебе.

СЕРГЕЙ. Встали-встали, не ленитесь.

*Ольга встает, за ней неохотно встает Чубасов.*

СЕРГЕЙ. Дорогие молодожены!

ЧУБАСОВ. Да какие молодожены, мы же не расписаны.

СЕРГЕЙ. Раз привез, значит все к этому и идет.

НАСТЯ. Ну, вот как придет, так и выпьем.

СЕРГЕЙ. Тишина, говорит тостующий, остальные слушают и завидуют! Дорогие молодожены, Вячеслав и Ольга… За вас! За счастье в этом доме! Ура!.. Ну? Ура! Ну?

*Все сидящие за столом нехотя кричат троекратное «Ура».*

СЕРГЕЙ. Горько молодым!

*Чубасов и Ольга целуются и садятся.*

СЕРГЕЙ. Не-не-не, так не пойдет.

ИВАН. Серега, хорош. Что ты разошелся?

СЕРГЕЙ. Эх, любовь-любовь… красота… молодцы, эх, молодцы! Ольга, ну как тебе у нас?

ОЛЬГА. Я еще и не видела ничего…

НАСТЯ. А что тут смотреть? Тут и смотреть нечего.

СЕРГЕЙ. Вот видишь, Ольга, а она местный житель.

НАСТЯ. А что я неправду говорю что ли?

СЕРГЕЙ. А лес? Лес у нас какой? Загляденье! Озеро… было б потеплее, знаешь какую прогулку мы бы тебе устроили, да с шашлычками, ой!

ОЛЬГА. Я понимаю, я сама лес люблю.

СЕРГЕЙ. Вот. Свой человек! Ну, Чубас, наливай что ли?

ЧУБАСОВ. Не вижу препятствий!

*Чубасов наливает.*

СЕРГЕЙ. Право второго тоста предоставляется бывшей Славкиной возлюбленной, а ныне просто кусающей локти Машке-продавщице.

*Тишина.*

МАШКА. Идиот…

*Машка бросает в Сергея полотенцем и выбегает.*

*Настя бросается за ней.*

*Тишина.*

СЕРГЕЙ. Ну, а я что… на обиженных воду возят. Ванька, говори ты.

ИВАН. Серега, чего ты разошелся?

СЕРГЕЙ. Да нормально все.

ИВАН. Машку зачем?

СЕРГЕЙ. Да что я такого сказал? Любились-разлюбились, это жизнь.

ЧУБАСОВ. Да, Серега, зря все-таки так…

СЕРГЕЙ. Да ладно вам, выпьем лучше.

*Сергей выпивает.*

*Входит Настя.*

НАСТЯ. Ну, ты и мудак, Сереженька.

СЕРГЕЙ. Все, закрыли тему.

НАСТЯ. Ну, мудак.

СЕРГЕЙ. Настя, не начинай. Пей шампусик.

НАСТЯ. Что мне твой шампусик. Веди себя нормально.

СЕРГЕЙ. А что тебе не нравиться?!

ИВАН. Все, пошли покурим.

ЧУБАСОВ. Точно, пошли курнем, поостынем.

СЕРГЕЙ. Да отстаньте вы. Настя, чего ты хочешь?

ИВАН. Пошли, Серега, пошли.

*Иван берет Сергея за плечо, Сергей отбрасывает его руку.*

СЕРГЕЙ. Я сказал не пойду. Давай, говори, чего хочешь? Что молчишь? В глаза так ты ничего сказать не можешь. Что тебе завидно стало? Змея ты. Змея подколодная. Обзавидовались уже все!

НАСТЯ. Ты сейчас вообще о чем это?

СЕРГЕЙ. Завидовала, когда мы с Люськой сошлись?

НАСТЯ. Это тут причем?

СЕРГЕЙ. Нет, ты мне скажи, завидовала или нет, а? Правду скажи! Правду! Вы все тут завидовали.

ЧУБАСОВ. Так, пошли на улицу, успокоиться надо.

СЕРГЕЙ. Не пойду. Славка, тебя тут не было, а они все завидовали, и сглазили.

ИВАН. Серега, да ты что? Чего ты херню несешь?

НАСТЯ. Все, шарики за ролики…

СЕРГЕЙ. А что, не так скажешь? А мы любим друг друга, понятно вам? Любим!

НАСТЯ. Да любите на здоровье!

СЕРГЕЙ. Я бы… эх… ты, Настя, первая змея… взгляд у тебя, сука, не добрый.

ИВАН. Серега, давай полегче на поворотах.

*Сергей долго смотрит на Ивана.*

СЕРГЕЙ. Все, брат, извини. Все, я больше ни слова. И ты, Настя, извини. И Слава, и Оля. Извините меня. Тут не вы виноваты.

*Сергей наливает себе. Выпивает.*

СЕРГЕЙ. Не вы виноваты… тут и виноватых-то нет… нет виноватых… Все, давайте… Счастливо… извините меня, что-то совсем я. Ольга всего хорошего. Извините еще раз…

*Сергей выходит.*

НАСТЯ. Дебил.

ИВАН. Надо за ним пойти, а то хер его знает…

НАСТЯ. Сиди, тоже мне герой, спаситель душ заблудших.

1. **Сергей.**

*Тихо шипит телевизор.*

*Тикают ходики.*

*Люська сидит в кресле.*

СЕРГЕЙ. Здравствуй… Ты чего в темноте?..

*Сергей какое-то время смотрит на рябь в экране телевизора.*

СЕРГЕЙ. Чубас невесту привез из Москвы… Выпили немного…Красивая…

*Сергей берет пульт от телевизора.*

СЕРГЕЙ. Вот, батарейки купил.

*Сергей меняет батарейки в пульте, переключает каналы.*

*По всем каналам серая рябь.*

СЕРГЕЙ. Как достал этот снег. Какая долгая зима… Люся, Люся, Люська, ну скажи ты хоть слово! Скажи хоть слово!

*Сергей бросается к Люське треплет ее за плечи, трясет.*

*Он обнимает ее, часто целует в щеки.*

СЕРГЕЙ. Люсенька, хоть словечко. Поговори со мной, поговори, Люсенька… Поговори, немножко, хоть головой махни. Слышишь меня? Слышишь меня Люсенька?.. И что мне теперь, а?! Как жить? Как жить? Мразь! Я тебя спрашиваю, как мне жить? Отвечай. Отвечай! Встать! Встать, я сказал! Встать!

*Люська пустыми глазами смотрит в экран телевизора.*

*Сергей хватает ее за плечи, пытается поднять, но Люська снова падает в кресло.*

СЕРГЕЙ. Встать, я приказываю! Я приказываю встать!

*Сергей наотмашь бьет Люську по лицу обратной стороной ладони.*

*Потом набрасывается на нее и начинает душить.*

*Люська не сопротивляется.*

СЕРГЕЙ. Вот, вот, вот… Вот и все… вот и все, Люсенька. Все, конец. И тебе… и мне… и Коле… всем конец. Пиздец всем.

*Сергей закуривает. Долго курит.*

СЕРГЕЙ. Тишина, блядь. Опять тишина… везде. Вокруг, внутри, в голове, в груди… звенящая такая, давящая… И пустота давящая, слышь? Давящая пустота. И снег. Снег. Вокруг снег, так много снега, на улице, по телевизору, на потолке, везде. А я хочу лета… Мне необходимо тепло. Слишком долгая зима в этом году. Слишком. Я не могу согреться. Меня бесит, что меня постоянно колотит, всю зиму, всю зиму изо дня в день, изо дня в день, изо дня в день!

Господи, какая тяжелая зима. Я хочу лето… Хочу лето. Хочу лето. Хочу лето. Хочу, хочу, хочу, хочу! Зима не может быть такой долгой! Не может, блять, быть такой долгой эта проклятая зима! Не могу терпеть уже, все! Все, блядь!…

*Сергей вскакивает, вытаскивает ремень из брюк, быстро уходит в свою комнату.*

*Тишина.*

*Забрехали собаки.*

*Заходят Иван, Чубасов и Ольга.*

ИВАН. Серега…

ЧУБАСОВ. Есть кто?

*Ольга замечает в кресле Люську. Подходит к ней.*

ОЛЬГА. Господи…

*Иван и Чубасов подходят к креслу.*

*Чубасов прижимает к груди Ольгу.*

ЧУБАСОВ. Тише, тише, тише…

*Тишина.*

ИВАН. Серега!

*Тишина.*

ИВАН. Серега! Серега!

*Иван открывает дверь в комнату Сергея.*

*В дверном проеме виден силуэт повесившегося.*

*Тишина.*

ЧУБАСОВ. Ольга, за водой сходи. Нечего тебе тут делать.

*Ольга выходит.*

*Иван в недоумении смотрит на Чубасова.*

ЧУБАСОВ. Пол вымыть надо, вон видать обоссано все.

*Иван и Чубасов какое-то время растерянно стоят.*

ИВАН: Вот тебе и любовь у людей… такая вот любовь…

*Очень долгая тишина.*

*Звенят ведра.*

*Скрипит колодец.*

*Брешут беспокойные собаки.*

1. **Коля.**

*Слышно как за окном идет дождь.*

*Ложки и вилки стучат по тарелкам.*

*Шепчутся люди.*

О.Б. Ой ішлі прайшлі,

Да тры Янгалы,

Што вялі яны Душу.

Душу грэшнаю.

*Лидия Федоровна подхватывает за Ольгой Борисовной.*

Ой, і што жа ты Душа

Міма Раю прайшла,

А і чым жа ты Душа

Правінілася?

Ці за скупасцю,

Ці за глупасцю,

Ці Душу загубіў,

Ці вянец разрушыў?

Пасярод Раю

Стаіць Дрэва.

Стаіць Дрэва

Купаросавая.

Як на том на Дрэве

Птічкі райскія.

Галасочкі ў іх

Серафімскія.

Галасочкі ў іх

Серафімскія.

Пяюць песні яны

Херувімскія.

Ой, у нашым у Раю

Жыць весела

Жыць весела...

Толькі некаму.

*Люди продолжают разговаривать шепотом.*

*Где-то вдалеке снова брешут собаки.*

*Коля и Сергей сидят на лавочке около дома. Молча курят.*

*Конец.*

*Октябрь 2010 - Январь 2011 г.*

**Дмитрий Богославский**

Беларусь, инд. 220079,

г. Минск, Ул., С.С. Бирюзова

д. 25, к. 15.

[anashikumaru@rambler.ru](mailto:anashikumaru@rambler.ru)

моб. тел: +375295727919