*© HB*[*agency@gmail.com*](mailto:agency@gmail.com)

Автор Христо Бойчев

www.hristoboytchev.com

**РАЙОННАЯ БОЛЬНИЦА**

*комедия*

**ДЕЙСТВУЩИЕ ЛИЦА**

Контузов

Дед

Братан

Уильям

Феро

Золушка

Старушка

Жена

Генерал

Доктор

*Об иллюзии как смысл человеческой жизни...*

*В маленькой провинциальной больнице был принят неидентифицированный пациент, потерявший память. Единственное сведение о нем, что он был обнаружен возле обгоревшего сельскохозяйственного самолета. И так, как он не помнит своего имени, его записали в больничный регистр под именем его диагноза – Contusio Cerebris. Из-за необычного и сложного диагноза, все остальные пациенты, находившиеся в Районной больнице, начали подозревать, что неидентифицированный на самом деле - американский летчик на службе в НАТО. Неидентифицированный, по их мнению, не говорит по-английски, потому что забыл его, после сотрясения мозга. И так…День за днем, для всех пациентов вырисовалась следующая воображаемая самими ими история. А именно: что неидентифицированный не только летчик, служивший в рядах Американских военно-воздушных сил, а более того - он полковник и высокопоставленный офицер в НАТО. Конечно, неидентифицированный не верил в это, но постепенно красивая биография его предыдущей жизни начинает нравиться ему и, в конце концов, он охотно принимает эту новую самоличность.Добавляя, что, кроме того, у него и очень красивая супруга, как правило, конечно – актриса. Неидентифицированый, боясь опять потерять память, записывает свою новую „биографию” в нескольких экземплярах, как говорится „на всяких случай”. Один из пациентов успевает тайно, без знания „полковника” отправить копию его биографии во Всемирную масмедию и ничего не подозревающий человек за несколько часов превращается в самую большую мировую сенсацию. Тем времени, Военная комиссия НАТО начинает работу по восстановлению его памяти и прочее……в один прекрасный день появляется и супруга…Это история только одного из героев в этой маленькой районной больнице. Все остальные участники тоже имеют свою странную, необычайную, порой даже абсурдную судьбу…и все будет готово.*…

**ПРОЛОГ**

*На сцене - принцесса. Нет, это не принцесса, это Золушка – в бальном шелковом платье и в хрустальных туфельках. Она смотрит на себя в зеркало и думает – „Какая я красивая, Господи!”*

*И вдруг Золушка начинает преображаться: закрывает лицо хирургической маской из белой марли, надевает хирургический халат зеленого цвета, золотые волосы Золушка прячет под твердую тканую шапочку, а туфельки превращаются в грубые резиновые сапоги. Теперь Золушка – санитарка. И где-то далеко в глубине за ее спиной начинает мигать красная надпись* „ОПЕРАЦИЯ”. *Гремит сильный звук, какой-то непонятной сигнализации.*

*Золушка берет ведро, щетку, тряпку и выходит. Темно.*

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

**КАРТИНА 1**

ДОКТОР *(нервно).* Дышит?

СЕСТРА Дышит.

ДОКТОР Сестра, я сказал нитки!

СЕСТРА Нитки.

ДОКТОР Так…еще чуть-чуть и все будет готово.

*Слышится мощный, раскатистый грохот.*

ДОКТОР Что такое? Что происходит?

СЕСТРА Ничего. Это опять бомбардировщики Альянса пролетают.

*Свет мигает, мигает и гаснет.*

ДОКТОР *(кричит)*. Почему нет света? Почему погас свет?!

СЕСТРА Да так, на всякий случай. Что бы бомбардировщики цель не перепутали – все-таки ночь.

ДОКТОР Ах, чтоб их!... фонарь!

СЕСТРА Фонарь.

*Сестра достает фонарь.*

ДОКТОР Сюда. Вот так. Хорошо, сейчас закончу.

СЕСТРА Его будить?

ДОКТОР Буди, я готов.

СЕСТРА *(начинает тихо, но постепенно ее голос становится сильнее и властным).* Дыши! Дыши! Дыши! Дыши! *(Слышен удар пощечины)* Дыши! Дыши! Дыши! Дыши! *(теперь она уже кричит)* Дыши! Дыши! Давай же…

ДОКТОР Сильней бей! Вот так! *(удар)* Дыши! Дыши! *(опять удар)*

СЕСТРА Дыши!

ДОКТОР Будет дышать. Никуда не денется…Пульс?

СЕСТРА 130.

ДОКТОР Это хорошо. Дыши, дыши…

*Голос доктора и звук дышащего человека затихают и исчезают в темноте.*

*Темно.*

**КАРТИНА 2**

*Больничная комната. Золушка толкает кровать на колесиках с охающим Братаном, после чего начинает мыть пол, а больные поднимают ноги, чтобы ей не мешать. Контузов подходит медленно к оперированному Братану.*

КОНТУЗОВ Грыжа?

БРАТАН Аппендицит. Острый, с перитонитом. Ох!

КОНТУЗОВ Понял. Как тебя зовут?

БРАТАН Братан.

КОНТУЗОВ О! Везет же! А? Везет же!

БРАТАН Это почему?

КОНТУЗОВ Да потому! Раз свое имя знаешь, помнишь, все будет хорошо, а если свое имя забудешь – плохо!

БРАТАН А это кто же свое имя не помнит?

КОНТУЗОВ Я! Кто?... Сотрясение мозга у меня. Имя свое не помню, ничего не помню. Вот так!

БРАТАН А ты спроси.

КОНТУЗОВ У кого? Я неидентифицированный. Никого не помню, и меня никто не знает. Трагедия! Полная!

ДЕД Контузов?

КОНТУЗОВ Ау?

ДЕД Оставь человека в покое, пусть придет в себя после наркоза. Не видишь – человек после операции.

КОНТУЗОВ А, я что? Я ему только сказал, что ничего не помню.

ДЕД И я не помню, но не досаждаю.

*Пауза*

КОНТУЗОВ Тебя, почему положили в эту палату?

БРАТАН *(испуганно).* Почему?

КОНТУЗОВ Вот и я спрашиваю почему? К нам от аппендицита не посылают.

БРАТАН А!? Сказали, что нет мест в хирургии.

КОНТУЗОВ Это они так сказали?

БРАТАН Ага. А что? Здесь что-то не так?

ДЕД Да все так. Все нормально, все хорошо. Больница как больница. Но, тебе, молодой человек, лучше надо было в Павликенскую больницу.

БРАТАН В Павликенской больнице только один доктор, поэтому мне сказали…

ДЕД Один, но зато выписывает. А здесь – не выписывают. Там недавно брат моей жены два дня лежал, а на третий день выписали, после операции.

КОНТУЗОВ Да? А на четвертый опять вернули.

ДЕД Ты же не помнишь, зачем споришь? Вернули его, потому что забыли ножницы в животе. Но перед этим – его выписали.

БРАТАН *(испуганно).* Забыли ножницы?

ДЕД Ножницы, это ерунда, вот марля - плохо….

БРАТАН Да ты что?

КОНТУЗОВ А мне сказали, что если я вспомню свое имя, сразу выпишут.

ДЕД Тебя выпишут тебя, когда и меня выпишут…

БРАТАН Меня выписывают на следующей неделе. Это точно.

ДЕД Ага…

КОНТУЗОВ Ага!

*В палату входит Феро. Он в очках с такими сильными диоптриями, что очки выглядят матовыми и вспотевшими, а глаза – большими и слишком грустными*

ФЕРО Меня выписывают!

ДЕД Да ты что?

ФЕРО Честное слово. Мне сказали, что я все вспомнил, и поэтому меня выписывают.

ДЕД Ты серьезно?

ФЕРО Честное слово. Меня спросили, как называется столица Швейцарии, и я им ответил.

ДЕД Ну, ты даешь. Молодец!

БРАТАН Значит, все-таки выписывают? Вот видите! А вы говорите….

ДЕД Лежи спокойно. Это не твое дело.

*Пауза*

ФЕРО Почему? Почему? Почему меня не выписывают? Почему? Контузов, пожалуйста, скажи, скажи им, скажи им как долго я здесь…*(к Контузову.* Как долго я здесь?

КОНТУЗОВ А я откуда знаю? Я и сам не помню, нашел, кого спросить. У меня сотрясение. Ты что, не помнишь?

ФЕРО Столица Швейцарии – помню. Я все помню – Берн, население 6.4 млн., официальный язык – итальянский, французский, немецкий. Помню даже, что расстройство на немецком – диарея. Да, меня в Швейцарию отправь, я там не обасрусь, потому что я язык знаю, знаю, как спросить людей, где и что… А они меня здесь держат…

БРАТАН Я лично, здесь временно. Скоро выхожу.

ДЕД Временные дела, молодой человек, вечны. *(к Феро).* А, ну посмотри, ларек внизу открыли? *(достает корзину, к которой привязана веревка)*

ФЕРО *(смотрит через окно)*. Открыли.

ДЕД Сегодня угощает, так названный и любимый нами Контузов.

КОНТУЗОВ Разве сегодня моя очередь?

ДЕД Конечно, твоя. Вчера я покупал, позавчера - он (*показывает на Феро)*…

КОНТУЗОВ *(достает какие-то мятые деньги)* Не помню…У меня такое ощущение, что только я угощаю в этой палате*. (Кладет деньги в корзину и спускает ее через окно).*

ДЕД Значит, ты им все рассказал о своей Швейцарии?

ФЕРО Все. Абсолютно все – об индустрии, о сельском хозяйстве, о лесном, флоре, фауне, о шоколаде…Национальный герой – Вильгельм Тель. Все им рассказал, а они меня спрашивают: откуда ты все это знаешь, ты же ни разу не был там?

ДЕД Правда, а ты откуда все это знаешь?

ФЕРО У меня есть знакомая – швейцарка. Вот, она и каждый день мне звонит по телефону. Контузов, скажи, что она мне звонит. Ну, скажи, скажи.

КОНТУЗОВ Не помню.

ФЕРО Дед, ну скажи ты! Скажи им, что она мне звонит.

ДЕД Наверно звонит, но я плохо слышу. Старый я.

КОНТУЗОВ Пиво! *(поднимает полную корзину и раздает пиво)*

ДЕД Ваше здоровье. *(чокаются).* А, новичок? Ей, приятель?! Как тебя – Братан?

БРАТАН *(сонно).*Мм.

КОНТУЗОВ Пусть спит. Ему пиво еще нельзя. Он от наркоза еще не отошел.

ФЕРО *(пьет пиво).* В Швейцарии сейчас зима. Альпы все в снегу... какая там зима…если бы вы знали…

ДЕД А здесь что-ли не зима?

ФЕРО Да, ну разве это у нас зима?...Просто снег…У меня там такая красивая женщина в Швейцарии, а они меня здесь держат.

*Опять слышен грохот прилетающих самолетов.*

ФЕРО Опять.

*Контузов и Феро бегут к окну и смотрят вверх. Лампа моргает и гаснет.*

БРАТАН *(бредит во сне)*Меня выпишут, обязательно выпишут. Я здесь временно, временно…

*Темно*

**КАРТИНА 3**

*Рано утром. В палату входит Феро.*

ФЕРО Нас выписывают!

ДЕД Опять?

ФЕРО В больницу пришел ревизор – наши дела продвигаются…

КОНТУЗОВ Какой ревизор?

ФЕРО В костюме, с галстуком, и все записывает.

КОНТУЗОВ Что записывает?

ФЕРО Не знаю, но записывает.

*В палату вбегает Золушка и энергично начинает мыть пол. Из коридора слышится голос: „ Так, начинаем все по порядку. Районная больница №24, палата №6…”*

*Входит мужчина в старом костюме, в шляпе и со старым потертым картонным чемоданом. В левой руке держит чемодан, а в правой - записную книжку. Больные приподнимаются с непонятной* *никому надеждой и каким-то странным преклонением, граничащим со страхом.*

УИЛЬЯМ Это палата номер шесть?

*Неожиданно Контузов резко встает и приближается к Уильяму.*

КОНТУЗОВ Стой!

УИЛЬЯМ Что?

КОНТУЗОВ *(приближается, не отрывая от него взгляда).*Посмотри на меня. Посмотри!

УИЛЬЯМ Зачем?

КОНТУЗОВ Смотри! Хорошо смотри. Внимательно. *(Показывает Уильяму левый и правый профиль своего лица).*

УИЛЬЯМ Ну, и что из этого?

КОНТУЗОВ Я тебе не знаком? Ты меня не знаешь?

УИЛЬЯМ Извините, но…

КОНТУЗОВ Думай! Хорошо подумай. Ты меня знаешь?

УИЛЬЯМ Извините, но я вас не припоминаю. Если, конечно, вы помните, где и когда…

КОНТУЗОВ Я неидентифицированный и ничего не помню. И тебя я не знаю, надеялся, может ты….

УИЛЬЯМ Секундочку…Я вас слушаю *(Начинает быстро записывать).*

КОНТУЗОВ Я знаю только то, что мне рассказали. Что я сельскохозяйственный авиатор, который попал в авиакатастрофу. Мой самолет ударился в один бугор и разбился. Самолет сгорел, а меня обнаружили в 20 шагах от него…

УИЛЬЯМ Самолет под отчетом?

КОНТУЗОВ Не помню.

УИЛЬЯМ Под каким именем вас записали в больничный регистр?

ДЕД Контузов. Записали его – Контузов.

КОТУЗОВ Это не правда. Записали меня Контузио. Контузио Церебрис, но я им не верю. Церебрис это не наше имя.

УИЛЬЯМ *(записывает)*. Так, диагноз – Contusio cerebris…

КОНТУЗОВ Не записывай, нет никакого смысла, это же неправда! Потому что Церебрис это американское имя.

ДЕД А если самолет был натовский? Почему бы и нет? То тогда все сходится, не правда ли?

КОНТУЗОВ Сказали, что самолет был сельскохозяйственный.

ДЕД Врут. Потому что это секретная информация. Может быть, и есть Церебрис на самом деле.

КОНТУЗОВ Если я Церебрис, то почему не говорю на американском?

ДЕД Из-за сотрясения мозга. Ты не отрекай, хуже будет.

УИЛЬЯМ *(записывает.* „Хуже будет”. Так и запишем. Дальше…Вы, дедуля, чем больны? На что жалуемся?

ДЕД Не знаю.

УИЛЬЯМ Вам разве не сказали? Не объяснили?

ДЕД Может, и сказали. Так это давно было.

УИЛЬЯМ Так и запишем. *(Пишет).* “Может, и сказали”. Точка.*(к Феро).* А вы?

ДЕД А он молодец, он все помнит.

УИЛЬЯМ Что помнит?

ФЕРО А все. У меня подруга в Швейцарии. Она мне каждый день звонит.

*Братан храпит, и все поворачиваются в сторону Братана.*

ДЕД Он после наркоза еще не отошел.

БРАТАН *(во сне)* Я здесь временно, временно…

УИЛЬЯМ Понимаю. *(записывает).* Он здесь временно.

*Золушка тем времени закончила мыть полы и сидит у двери на пороге. Видны только ее глаза.*

УИЛЬЯМ *(к Золушке).* А вы?

ФЕРО Она немая. Работает здесь, санитаркой.

УИЛЬЯМ Ага…Ясно. *(записывает).*Mutos totalis.

ФЕРО Что это такое?

УИЛЬЯМ Это значит „полная немота”.

*Он закрывает записную книжку и снова окидывает всех взглядом, прежде чем сказать свое последнее слово. Все смотрят на Уильяма с ожиданием, как будто вся их жизнь зависит от него и его слово последние.*

УИЛЬЯМ И так, давайте все по-порядку…

*Он аккуратно оставляет свою записную книжку на тумбочке, снимает свой пиджак и вешает его на стул. Потом расстегивает рубашку, снимает брюки и всю свою одежду очень внимательно складывает на ту же тумбочку рядом с кроватью. Больные с недоумением смотрят на абсурдный ритуал и, когда Уильям остается в одних трусах, Золушка подает ему больничную одежду, он ее одевает и ложится в кровать. Уильям аккуратно накрывается одеялом и снова открывает свою книжку.*

УИЛЬЯМ Так, давайте посмотрим, что мы успели записать? Палата№6, первая кровать. Contusio Cerebris. Секретный инцидент с самолетом Северного Альянса, жертв нет. Получив сотрясение мозга, летчик в полной амнезии. Случай интересный и подлежит дальнейшему выяснению. Точка.

КОНТУЗОВ *(тихо).* Я в это не верю.

УИЛЬЯМ Не веришь? Но когда прочитаешь, поверишь. Когда человек читает, он живет, дышит, существует, мыслит. Надо прочесть свою жизнь, что бы найти смысл, но перед этим ее надо записать….

*Темно.*

**КАРТИНА 4**

*В палату входит старушка. На свидание.*

СТАРУШКА Иосиф, ты жив?

ДЕД Ага.

СТАРУШКА Твою пенсию задержали… Кефира тебе принесла. *(Копается в сумке)*. Ах, я его забыла. И пиво забыла…

ДЕД Здесь есть пиво.

СТАРУШКА Есть? Дай одну бутылку. *(Открывает бутылку).* Как твой склероз?

ДЕД Хорошо.

СТАРУШКА Хорошо, значит. Начал помнить?

ДЕД Зачем мне это?

*Пауза*

СТАРУШКА Виноград обрезала, окопала…если доживешь, сам увидишь…Плохо мне, Иосиф! Плохо.

ДЕД Собака как?

СТАРУШКА Постарела, бедняга. А так хорошо.

ДЕД Присматривай за ней. Весной на охоту поведу.

СТАРУШКА Какая охота, она еле видит уже…

ДЕД Так, что теперь? Очки, что ли ей?

СТАРУШКА Плохо мне, Иосиф. Как зиму пережить?

ДЕД Ничего страшного. Сеттер выносливая порода. Ее холод не испугает.

СТАРУШКА Стефан плохо себя чувствует…

ДЕД Какой Стефан? Свояк, что ли?

СТАРУШКА Он, он. Его вчера в Павликенскую больницу отвезли.

ДЕД Вот гад то, опять устроился.

СТАРУШКА Не говори так, стыдно, грех. Человек на пороге смерти.

ДЕД Пусть подыхает. Свояк плохой человек, вот твоя сестра другое дело…она хорошая, очень даже!

СТАРУШКА Тфу на тебя! Тьфу! За всю жизнь не нагулялся! Все ты помнишь, Иосиф, по глазам вижу, помнишь, а врачам и мне – врешь….

ДЕД Не кричи. Здесь у нас есть один, недавно пришел, все записывает. Так что тише ты.

СТАРУШКА *(Тихо).* Постыдись, Иосиф, у тебя пять внуков.

ДЕД *(Тоже тихо)*.Как пять? Разве не четыре?

СТАРУШКА Пять. У Нади – девочка.

ДЕД Когда родила?

СТАРУШКА Вчера, когда?

ДЕД Как назвали?

СТАРУШКА Павлик. Дочь сказала, что весной заедут, обязательно заедут.

ДЕД Аж весной?

СТАРУШКА Она так сказала.

*Пауза*

ДЕД А что с виноградом? Это надо окопать.

СТАРУШКА Уже окопала. И ветки обрезала.

ДЕД Хорошо. Это хорошо. А сейчас – иди уже.

СТАРУШКА Пойду.

*Старушка протягивается взять еще одну бутылку пиво, но дед ее отбирает.*

ДЕД Не трогай! Пиво мне врачи выписали. И скажи твоей сестре, чтоб не переживала о Стефане. Я о ней позабочусь, когда Стефан умрет.

СТАРУШКА Как умрет?

ДЕД А вот так. Запросто.

СТАРУШКА Врачи сказали, что он поправляется. На днях вот-вот и выпишут.

ДЕД Ага! Его выпишут тогда, когда и меня выпишут.…Ну, иди.

СТАРУШКА Ну, пошла!

ДЕД Иди.

*Темно*

**КАРТИНА 5**

*Утро. Дедушка просыпается с криком.*

ДЕД Жена моя приснилась. Собаке плохо стало, говорит, и ее отвезли в Павликенскую больницу. Как это так? Кто, говорю, собаку в больницу пустит? А жена отвечает, что собака со связями устроилась. Говорит, что сестра ее очки требует, а ее весной на охоту поведу за зайцами. Как это так - тебя за зайцами, ты же не собака… А жена в ответ как заорет: „как тебе не стыдно, у тебя пять собак!” Как пять, четыре у меня. А она: “нет – пять, иди сам посмотри – и виноград окапывают, и ветки подрезают…”

*Входит Уильям и держит какие-то документы в папках.*

УИЛЬЯМ Палата№6, первая кровать-Contusio Cerebris.

КОНТУЗОВ Я не Церебрис. Я неидентифицированный.

УИЛЬЯМ Я тебя записал так условно, поэтому на первое время останешься Контузио Церебрис, а там посмотрим…

КОНТУЗОВ Я не Церебрис…

ДЕД Боже ты, Господи! Не отрицай, тебе это надо? Пусть будешь Церебрис, дело великое. А то хуже будет, я тебе предупреждаю.

КОНТУЗОВ Ладно. Церебрис я.

УИЛЬЯМ Вот и хорошо. Первая папка – Церебрис, вторая – Arteriosclerosis, третья – Братан, Peritonitis, четвертая - Феро, Hipermnesia, пятая…

ДЕД Зачем вы…так…зачем…

УИЛЬЯМ Зачем записываю вашу жизнь?

ДЕД Да.

УИЛЬЯМ Потому что в неписаной жизни нет никакого смысла.

ДЕД Выходит, что в записаной есть?

УИЛЬЯМ В записанной? Да, есть. Давайте возьмем, например Робинзона Крузо. Кто он? Одинокий, бородатый человек на безлюдном острове. И находится он там, в продолжение 27 лет! Ужас! Каждый Божий день он думал об одном и тоже – как покончить свою жизнь, а сегодня весь мир знает и более того – читает его дневник. Выходит, что написанное им, дает смысл и самой бессмысленной жизни. Мир начинается с писания.

ДЕД В Библии пишет: „В начале было слово. И Бог сказал: “Да будет свет!”

УИЛЬЯМ Бог сказал, но кто-то его записал. Иначе никто бы не знал, что он сказал. Теперь возникает такой вопрос: Кто записал? *(К Контузову).* Кто?

КОНТУЗОВ Я не помню…

УИЛЬЯМ В самом начале Господь Бог был сам среди ничего, среди пустоты, значит, выходит, что Господь Бог сам все и записал. Так ли?

КОНТУЗОВ Я не знаю.

УИЛЬЯМ Дальше: „И создал Господь Бог человека по своему образу и подобию”. То есть, раз Господь Бог вел сам свои записи, значит и человек должен их вести по его подобию. А мы что делаем? Мы их не ведем, мы ничего не записываем и это основной человеческий грех. Вот почему мы не счастливы *(К Контузову)…*Например: если бы ты вел свои записи, то сейчас бы ты знал кто ты. Так же?

КОНТУЗОВ Так, наверное…

УИЛЬЯМ Конечно так. Все великие люди говорили: „записывайте, отмечайте и запоминайте”. Отелло: „записывайте, записывайте, все записывайте!”- третье действие, вторая сцена. Король Лир: ”Я все очень хорошо записал” Гамлет: ”Записать или не записать?”. Ричард Четвертый: „Записывайте, снова и снова”. Ричард Третий: „Записывай, записывай, это тебе и останется”. Ричард Второй…

ФЕРО А как вас зовут?

УИЛЬЯМ Уильям.

ФЕРО Как?

УИЛЬЯМ Уильям. Уи-льям.

ДЕД А фамилия?

УИЛЬЯМ Фамилия сложная, вы не запомните.

*Грохот пролетающей эскадрильи*

БРАТАН *(Вскакивает).*Что такое?

ДЕД Спи, спи. Все хорошо. Это бомбардировщики Альянса.

ФЕРО *(От окна).*Как их много! Целая стая.

УИЛЬЯМ *(Пишет).*Шесть часов, тридцать пять минут – пролетели около …*(смотрит в небо из окна)*…50 самолетов Альянса.

КОНТУЗОВ До сего момента пролетели около 300.

УИЛЬЯМ *(Добавляя).* Общее количество самолетов, пролетевших до этого момента около 300 по данным летчика Церебриса. *(К Деду)*. Это правда?

ДЕД *(Отвечает с подозрением).*Не знаю. Я штатский, в военных делах не разбираюсь.

*Темно*

**КАРТИНА 6**

*Феро лежит на кровати, а Уильям сидит рядом на тумбочке. Золушка моет мол.*

ФЕРО И так – самые важные телефоны Швейцарии *(Уильям записывает)*. Полиция 117, телефон скорой помощи 144, код Швейцарии 0041, код столицы – 31, столица – Берн, Женева – 22, Цюрих- 1…

УИЛЬЯМ У тебя это есть записано?

ФЕРО Нет, нету. А зачем? Я все наизусть помню.

УИЛЬЯМ Это, ты зря. А если вдруг получишь сотрясение как Контузов?

*Феро задумывается.*

УИЛЬЯМ Контузов ведь тоже помнил, а что получилось? Вся информация стерлась, исчезла…

КОНТУЗОВ Все зависит от того, насколько я был умен до этого, до сотрясения.

ДЕД Был, был, еще как был! Ты же летчик!

КОНТУЗОВ Какой я летчик? Меня нашли в 20 шагах от самолета.

ДЕД Правильно. Потому что ты катапультировался, но ты этого не помнишь.

УИЛЬЯМ *(К Феро).* Поэтому, пока не поздно, пока еще помнишь – пиши. Все запиши. Потому что придет время, когда наступит полная пустота. И остается только написанное. Поэтому вот тебе бумагу *(Подает бумагу и карандаш)*. И записывай.

КОНТУЗОВ А со мной все ясно. Мне нечего записывать. Меня держат, чтобы я вспомнил хоть что-нибудь.

ДЕД А чего тебе припоминать? Ты спроси на какого-нибудь летчика и запиши его биографию. У военных биография одна и та же. Сперва - военное училище, потом – служба, карьера…

УИЛЬЯМ *(Повторяет все вслух и записывает)*. Военное училище, служба…

БРАТАН А мои швы мало-помалу заживают. Как заживут и сразу выпишут.

ДЕД Конечно выпишут.

БРАТАН Выпишут, я здесь временно. Меня там жизнь ждет… А рана зарастет, операция, слава Богу, хорошо прошла.

КОНТУЗОВ Значит, дед, ты правда думаешь, что я военный?

ДЕД Естественно! Самое малое – полковник. В твои годы все летчики – полковники. Вот, если бы мы были в Павликенской больнице, нас бы уже давно выписали. Там нет того-сего. Там действует принцип естественного подбора. Кто выживет – тот выживет. Все ясно и просто.

КОНТУЗОВ Да-а-а. Хоть бы имя свое узнать,…а то сейчас непонятно – меня в Братской могиле похоронить или как неизвестного солдата…

БРАТАН Я летом лежал в Павликенской больнице…

КОНТУЗОВ Да ты что? Правда?

БРАТАН Правда. Лежал с бронхитом и пневмонией. Мы с шурином взяли кредит и купили два комбайна. Немецкие, хорошие, мать их!... Ладно, все нормально, вот только в кабине холод собачий и эскимос в кабине две минуты выдержать не может. В кабине холод, а на улице – жара.

*Уильям и Феро записывают.*

ФЕРО Извини, можно медленней!

БРАТАН В кабине холод, говорю, такой, что аж под ребрами колет, на дворе 40 градусов, а я сижу в кабине в шубе. А у шурина моего все, наоборот – в кабине у него кирпичи печь можно и сидит он в плавках, и сам весь в поту. „Два года, говорит, в Африке вкалывал такого чуда сроду не видел”. А у меня наоборот – стекла инеем покрылись. Холод, вам говорю, нечеловеческий! Одел я рукавицы, шапку, стекло чищу и пашу поле. И как-то так незаметно уснул, сам не помню…Как Белая смерть, потом сказали. Очнулся прямо в больнице, а через два дня привезли и шурина с солнечным ударом.

А они, мать их…комбайны, оказывается, с кондиционерами были. Мой был включен на минус 20, а у шурина - плюс 40…

УИЛЬЯМ Извини, можно повторить цифры?

БРАТАН Минус 20 и плюс 40.

КОНТУЗОВ У самолетов, наверное, тоже есть такая система.

БРАТАН Не знаю, наверное, есть.

КОНТУЗОВ Надо разузнать, чтоб знал, потом, как одеться.

ДЕД У тебя одежды много будет, выпишут, отправят на пенсию и пенсия е тебя будет не меньше 5000 долларов.

*Все, даже Золушка вздрагивают.*

КОНТУЗОВ Сколько?

ДЕД Пять тысяч, сколько! А может и больше. Оденешься, покушаешь, съездишь на дачу…

КОНТУЗОВ.На какую дачу?

ДЕД На твою. А как ты думал? Вот дает, полковник без дачи - таково не бывает.

КОНТУЗОВ Ничего не помню! Господи, почему меня никто не знает?

ДЕД Ты, дорогой, лучше обойди все военные аэродромы, может там тебя кто-то и узнает. Всякое бывает.

КОНТУЗОВ Мне бы только выйти отсюда…Господи, 1000 долларов пенсия!

УИЛЬЯМ Я записал - пять…

КОНТУЗОВ Пять? *(К Уильяму)*. Дай бумагу. *(Начинает писать)*. Пять тысяч, жизнь прожил, а доказать не могу…*(Продолжает писать)*.

*Темно*

**КАРТИНА 7**

*Опять утро. Время врачебного обхода больных. Уильям входит со своими папками.*

УИЛЬЯМ Приготовьтесь. Все по местам.

*Садится около кровати Контузова и открывает папку. Входит Золушка и, все пациенты поднимают свои ноги. Золушка снова начинает мыть.*

УИЛЬЯМ И так, кровать номер один. Что мы знаем о тебе до того момента? *(Читает)*. Звание- полковник, имущественное состояние – дача, доход – 5000 долларов. Ну, что? Все что ли? Что-нибудь другое вспомнил?

КОНТУЗОВ Нет, но чуть-чуть просветлело, полегчало.

УИЛЬЯМ Хорошо. Какое сегодня число?

КОНТУЗОВ сегодня, сегодня…с точностью не знаю.

УИЛЬЯМ Выходит, числа ты не помнишь?

КОНТУЗОВ Я этого месяца не следил.

УИЛЬЯМ Не важно. Ничего. Самое главное, что наблюдается улучшение твоего состояния.

БРАТАН Улучшение? Да у него 5000 долларов только пенсия!!!

УИЛЬЯМ *(Открывает следующую папку)*. Братан Стефанов, пол - мужской, социальный статус - активный, видимый возраст – около 40-ка. Профессия…

БРАТАН Труженик, просто труженик.

УИЛЬЯМ Перенес бронхит и пневмонию, после тяжелой трудовой травмы.

БРАТАН Бронхит двойной, запиши, пожалуйста.

УИЛЬЯМ Очень хорошо.*(Записывает).* Оперированный после аппендицита, Peritonitus difusa acuta. Правильно?

БРАТАН Все правильно. Поправляюсь. Вот, рана заживает*(Приподнимает одеяло и показывает)*. Только один шрам остался.

УИЛЬЯМ Вот это?

БРАТАН Это.

УИЛЬЯМ Это не аппендицит.

БРАТАН А что?

УИЛЬЯМ Не знаю. Аппендицит справа.

БРАТАН Ты уверен?

УИЛЬЯМ Подними правую руку. Вот, видишь? А у тебя швы слева.

БРАТАН Мне сказали, что аппендицит.

ДЕД Возможно и аппендицит. Существуют же люди с левым аппендицитом. Вот у меня был знакомый – так у него все было наоборот: сердце справа, аппендицит с лева…

БРАТАН Значит, все-таки может и аппендицит?

УИЛЬЯМ Ну, если ты с левым аппендицитом, то может и аппендицит.

БРАТАН Конечно с левым. Раз швы слева, значит я с левым аппендицитом.

УИЛЬЯМ *(Записывает)*.Братой Стефанов; физические аномалии: левый аппендицит. Другие аномалии есть?

БРАТАН Да вроде бы нету. А если честно – мне все равно, только бы выписали поскорее.

*Входит Феро, стоит у двери и смотрит на Братана с ужасом.*

БРАТАН *(К Феро)*.Что случилось, что такое? Меня выписывают?

ФЕРО Сказали, что бы ты подготовился.

БРАТАН К выписке?

ФЕРО Нет. К операции.

БРАТАН Какой операции?

ФЕРО Аппендицита.

БРАТАН О, Господи!

*Пауза*

ДЕД А может у тебя два аппендицита. У меня был один знакомый, у которого…

БРАТАН Хватит! Что за жизнь! Что за муки!

ДЕД Вот тебе пиво, выпей и успокойся… Где пиво? Давайте пиво! Контузов, бери пиво – твоя очередь…

КОНТУЗОВ *(Показывает средний палец)*. Вот тебе! Моя вчера была.

ДЕД Откуда ты знаешь? Ты же помнишь?!

КОНТУЗОВ Не помню. Зато все записал. Вот – вчера я покупал.

*Темно*

**КАРТИНА 8**

*Уильям сидит сам в палате. Входит Золушка, приближается к нему и делает несколько жестов языком глухонемых.*

УИЛЬЯМ Что?

*Золушка повторяет жесты.*

УИЛЬЯМ Понял…ты…, значит ты не немая?

*Золушка кивает головой утвердительно.*

УИЛЬЯМ Это поправим.*(Открывает свою папку)*. Сейчас зачеркнем Mutos totalis. И что хочешь, чтоб я записал?

*Золушка объясняет жестами.*

УИЛЬЯМ Хорошо! Так и запишем - дала обет молчания. Так что ли?

*Золушка кивает.*

УИЛЬЯМ И до каких пор будет длиться твой обет?

*Золушка объясняет.*

УИЛЬЯМ Понял.*(Записывает)*. Расскажи мне подробней, это интересно.

*Золушка колеблется.*

УИЛЬЯМ Расскажи, не бойся, тебе же лучше станет…

*Золушка начинает объяснять, а Уильям быстро записывает, повторяя только „хорошо”, „понял”, “да”, “ясно”….*

УИЛЬЯМ …Давай прочитаем, что мы записали.*(Читает)*. М.И., пол – женский, возраст – 32, но чувствует себя и выглядит как 18-летняя, до 17-летию читала только сказки. В 17-ть вступила в поздний период полового созревания, но любимое чтиво - осталось „Золушка”. Объект пережил несколько интимных неудач. Работает на тяжелой и грязной работе. Это все?

*Золушка подает ему свернутый лист бумаги.*

УИЛЬЯМ *(Читает)*. Как-то утром я проснулась и поняла, чо Золушка – это Я. Почувствовала себя спокойной и уверенной, потому что будущее было перед мною. Была счастлива в своем страдании, потому что каждый день ждала конца сказки…

*Золушка опять начинает рассказывать.*

УИЛЬЯМ Ясно. Дала обет молчания до конца сказки.*(Записывает)*. Объект живет в созданном им волшебном пространстве…

*Уильям закрывает папку и смотрит в глаза Золушки.*

УИЛЬЯМ Выходит…ты действительно в это веришь?

*Золушка что-то отвечает.*

УИЛЬЯМ Не только веришь, но и уверена?

*Золушка кивает. Сбрасывает капюшон с головы, и длинные золотые волосы падают на ее плечи. Снимает свою больничную одежду и предстает перед Уильямом в целом блеске принцессы. Это настоящая Золушка. Она снимает туфли и выходит босая. Туфельки остаются на сцене…*

*Темно.*

**КАРТИНА 9**

*Феро читает книжку.*

ФЕРО Слушай, Контузов, слушай.

КОНТУЗОВ Это ты написал?

ФЕРО Нет, слушай! Шесть лет тому назад пришлось мне сделать вынужденную посадку в пустыне. Что-то сломалось в моторе моего самолета. Я должен был исправить мотор или погибнуть. Воды у меня едва хватило бы на неделю. Итак, в первый вечер я уснул на песке в пустыне, где на тысячи миль вокруг не было никакого жилья. Человек, потерпевший кораблекрушение и затерянный на плоту посреди океана – и тот был бы не так одинок. Вообразите же мое удивление, когда на рассвете меня разбудил чьей-то тоненький голосок, и я увидел необыкновенного мальчика, который…

КОНТУЗОВ Что это за книга?

ФЕРО „Маленький принц”.

КОНТУЗОВ История настоящая? Это правда?

ФЕРО Правда. Писатель был летчиком.

КОНТУЗОВ Коллега, значит? Как его зовут?

ФЕРО Антуан. Антуан де Сент-Экзюпери.

КОНТУЗОВ Не припоминаю такого. Антон что ли?

ФЕРО Нет, Атуан.

КОНТУЗОВ Нет. Не знаю. Но красиво написал, как будто обо мне…*(Рассматривает книгу.)*

ФЕРО *(Вслушиваясь)*. Слышишь? Опять звонит.

КОНТУЗОВ Кто?

ФЕРО Телефон. Моя невеста из Цюриха…

*Феро выходит.*

КОНТУЗОВ Дед, а Дед?

ДЕД Что?

КОНТУЗОВ А я женат?

ДЕД Наверное! От этого, сынок, спасения нет.

КОНТУЗОВ Понятно. А кто моя жена? Раз я американец, наверное, и она американка?

ДЕД Может она и американка.

КОНТУЗОВ А она хорошая?

ДЕД Конечно. У тебя же высшее образование.

КОНТУЗОВ У кого? У меня?

ДЕД Ну, не у меня же. Может у тебя даже два высших образования.

КОНТУЗОВ Если, не дай Бог, кто-нибудь меня спросит, как я их получил, прям, не знаю, что ему ответить.

ДЕД Ты не переживай об этом, у тебя сотрясение, поэтому забыл.

БРАТАН *(С завистью)*. Тебе, Контузов, повезло с этим сотрясением – и жена, и дача и два высших…везет же человеку. И мне бы одно сотрясение не помешало…

ДЕД Получишь сотрясение, рано или поздно - получишь.

КОНТУЗОВ Одно не могу понять, как я получил высшее образование, причем – два? *(Задумывается)*. А, правда – интересно как?*(Пауза)*.Умом, вот как. Трудолюбием, это сколько прочитано та было, сколько бессонных ночей…

БРАТАН Ты что? Ты начал вспоминать?

КОНТУЗОВ Нет, я в толк не возьму. Ты что думаешь – так легко получить два высших? Думаешь – легко?

БРАТАН Вот так! Кто-то с двумя высшими, а я с двумя аппендицитами. Нет для меня спасения, нет… для меня жизни.

УИЛЬЯМ Есть.

*Пауза*

БРАТАН Где?

УИЛЬЯМ Пиши. Будешь писать, будешь спасен.

*Темно.*

**КАРТИНА 10**

*Братан лежит на операционном столе.*

БРАТАН Наркоз, какой?

ДОКТОР Местный.

БРАТАН А больно будет?

ДОКТОР Нет. Ты ничего не почувствуешь*.(К сестре).* Сестра, ампулы пенициллина!

ДЕДТРА Ампулы пенициллина.

ДОКТОР Ампулы прокаина для наркоза!

СЕСТРА Ампулы прокаина*.(Режет ампулу).*

ДОКТОР Сейчас сделаем укол, и все будет хорошо*.(Делает укол).* Так. Еще один. Так…Глаза закрываются

БРАТАН Доктор, режь и заканчивай.

ДОКТОР Надо что бы наркоз подействовал…*(Стучит инструментом).* Чувствуешь что-нибудь?

БРАТАН Чувствую.

ДОКТОР А сейчас?

БРАТАН Да, и сейчас.

ДОКТОР Не слабо, правда?

БРАТАН Не знаю. Может и слабо.

ДОКТОР Хорошо. Наркоз подействовал. Сестра, пинцет!

СЕСТРА Пинцет*.(Подает).*

ДОКТОР Скальпель!

СЕСТРА Скальпель.*(Подает).*

ДОКТОР Начинаем! Приступаем к операции.

*Доктор начинает делать разрез, и Братан кричит во всю глотку.*

ДОКТОР Что случилось?

БРАТАН Болит, доктор, болит!

ДОКТОР Конечно болит. Потерпи, это не страшно.

*Доктор опять режет и Братан опять кричит.*

ДОКТОР Прекрати! Не так уж и больно, все терпят и ты потерпи. Ты не первый, кого режим, так что потерпи.

БРАТАН Доктор, болит! Сестра! Мама!

ДОКТОР *(В бешенстве)*. Молчи, убью! Я так не могу работать!

БРАТАН Ну, доктор, мне больно!

ДОКТОР Терпи!

*Доктор опять пытается резать, и Братан опять начинает орать.*

ДОКТОР *(К персоналу).*Идите все сюда и держите его! Вот так!

*Они держат, а Доктор начинает резать.*

БРАТАН Не надо, прошу вас, не надо, мне больно…

СЕСТРА Доктор, остановитесь…*(Кричит).*Доктор!

ДОКТОР Что?

СЕСТРА Доктор, мы перепутали наркоз с пенициллином. Такие же ампулы…

*Братан кричит и в ярости успевает забрать скальпель Доктора.*

БРАТАН *(Кричит).* Всем назад! Назад!*(Размахивает скальпелем).* Зачем вы меня так, зачем!? Что я вам такова сделал? Назад!... Почему мне никогда не везет? Почему? Это надо записать, слышишь, это надо записать!

ФЕРО *(Из-под операционного стола).* Уже записал…

*Темно.*

**КАРТИНА 11**

*Братан лежит* *в усмирительной рубашке с очень длинными рукавами, связанными узлом.*

БРАТАН Дед, а, Дед? Дед, может мне тоже все надо записывать? Вот, Контузов, например, благодаря записанному поправился. Человек с нуля начал, а теперь у него дача, жена, пенсия, образование…целое состояние…

*Контузов безучастно оглядывает Братана и продолжает смотреть на себя в зеркало. Он смотрит на себя изучающим взглядом, и что-то записывает в свою папку.*

ДЕД И у меня было состояния. Всю жизнь копил. И что из этого? Ничего. Попал сюда, и все состояние мое давно разграбили…

БРАТАН Кто заграбил?

ДЕД Свояк! У него ни честь, ни совесть, а о морали даже говорить не хочу. А сколько труда было вложено мною, каждую ночь собирал каждую ночь…

БРАТАН Почему ночью? А днем?

ДЕД Днем нет. Днем опасно. Днем охрана есть. Причем серьезная. А ночью слабо – на каждые два часа засыпают… За одним двигателем только, три ночи подряд следил сторож гаража *(К записывающим).* Хватит вам писать!...

БРАТАН И что дальше?

ДЕД Что дальше. Сторож. Заснул. Я полез, нашел двигатель, а там, рядом ведро стояла. Я его нечаянно задел, сторож проснулся и - давай за мной. Я через забор и он через забор, давай тогда в лес, думаю – не полезет. Не там то и дело – и он за мной. Добежал я аж до границы, а он все за мной. Вторая граница, а от, черт его возьми, не отстает. Уже смотрю передо мною пустыня, бегу я, значить, по пустыне, и он бежит, а напротив меня – река Тигр и Евфрат. А между ними – Вавилонская библиотека. Я очень люблю читать и поэтому сразу – давай туда! Вхожу я в библиотеку и спрашиваю: „Есть что-нибудь у вас подходящее для меня?” А они отвечают: „Конечно, есть – „Багдадский вор”. Сижу я и жду, когда мне книжку принесут. А они привозят полный самосвал с кирпичами и камнями – оказывается, что это книжка! Такая старая, что когда ее писали, еще бумагу люди не придумали. Это прикинь, какая старая! Я их спрашиваю: “Можно книжку домой возьму?” Они отвечают „можно, если солярку для самосвала заплатишь”. Что поделать? Пришлось в библиотеке остаться, раз домой нельзя. Сел я и начал читать. Читаю я и перебрасываю страницы, читаю и перебрасываю – весь вспотел от этого чтения. И вот только, только дошел до эпилога – слышу шаги за спиной. Поворачиваюсь – сторож. И тут я посмотрел на свои подошвы, а они все в краске, белые… Отчего это они такие? И тут-то я вспомнил ведро-то, что возле двигателя стояло…Полно с белой краской то было… Так этот черт след мой взял. Раз так! Тогда я прыгнул в Тигр и Евфрат, следы отмыл и по течению, и по течению – обратно домой.

УИЛЬЯМ Романтично.

ДЕД Конечно, романтично. Если б не было романтично, я бы пошел воровать? Если человек не романтик, никогда не сможет выдержать 80-килограммовый двигатель на спине. Посреди ночи…А свояк мой, спер двигатель без капли романтики и сейчас пусть помирает в муках от грыжи. Потому что он и в библиотеке ни разу не был…И где Тигр и Евфрат тоже не знает.

КОНТУЗОВ А тебе зачем этот двигатель нужен был?

ДЕД Ты думаешь так – мне он был и нужен? Никому он не нужен, и свояку – не нужен, и мне не нужен…ладно, хватит вам писать… А то все пишут, пишут…

УИЛЬЯМ Написанное никто не украдет. Написанное остается для нас, для людей.

ДЕД Оно и украденное остается для людей, а не тебе. Потому что голым приходишь, голым и уходишь…И все, что человек украл, это так – только временно. Бог простит - меня простит, тебя простит…А свояка не простит, потому что у него ни совести нет, ни романтики…

ФЕРО Вот! Опять! Слышите? Телефон, это мне из Швейцарии. Каждый день звонит, любит, значит*…(Выходит).*

КОНТУЗОВ Интересно, а моя супруга кем работает?

ДЕД Может быт она секретарша?

БРАТАН Учительница?

ДЕД Может она артистка…

КОНТУЗОВ В телевидение?

ДЕД Возможно. Не исключено.

КОНТУЗОВ *(В полном изумлении).* Да ты что?

*Контузов встает, включает телевизор, стоящий в углу, и внимательно всматривается в экран. Остальные давно уже спят.*

КОНТУЗОВ *(Выкрикивая).* Вот она!

*Все подскакивают.*

КОНТУЗОВ *(Показывает на телевизор)*. Вот она!

БРАТАН *(Испуганно).* Кто?

КОНТУЗОВ Моя жена.

УИЛЬЯМ Это не она.

КОНТУЗОВ Откуда ты знаешь?

УИЛЬЯМ Потому что это французский канал.

КОНТУЗОВ Жаль! Очень жаль. А она такая симпатичная…

ДЕД Ничего, другую встретишь. Женщин много…

*Темно*

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

**КАРТИНА 1**

*Темно. Все поют хором „С днем рождением, тебя… ”.*

*Свет. Все около кровати Контузова.*

ВСЕ С днем рождения.

КОНТУЗОВ У кого день рождения?

ФЕРО У тебя!

КОНТУЗОВ А то вам сказал?

БРАТАН Никто, мы сами так решили.

ДЕД Ты же рожден все-таки…когда-то?

КОНТУЗОВ Ну, да! Выходит, я рожден сегодня? Так, что ли?

ФЕРО Если хочешь, отложим на завтра.

УИЛЬЯМ Завтра нельзя. Я уже записал, что у него сегодня.

КОНТУЗОВ Подождите! Тогда и я запишу. Это очень важная дата для меня.*(Записывает).*

ФЕРО А теперь – ПОДАРОК!

*Все снова начинают хором. Золушка вносит в пакете подарок.*

КОНТУЗОВ Что это такое?

ФЕРО Открой и сам посмотри.

КОНТУЗОВ *(Раскрывает пакет).* Униформа!

ФЕРО Новая….с рынка.

*Контузов начинает плакать.*

КОНТУЗОВ Давно я носил униформу…не помню когда, но точно…давно(*Надевает униформу).*

ФЕРО Вот, нашли и камеру, чтобы заснять праздник.

КОНТУЗОВ И камеру?

БРАТАН Чтоб не забыл, чтоб помнил нас, дорогой наш Контузов…Что у тебя были бедные, но верные друзья. А когда ты очухаешься и вернешься в свой мир, вспомни о нас, пожалуйста, и помоги нам…

КОНТУЗОВ *(Плача).*Я вас никогда не забуду! Никогда! Вы меня вытащили из ничего…

*Золушка тоже вытирает слезы. Все строятся для фотографии около Контузова.*

ДЕД Контузов, тебе предоставляется слово. Скажи что-нибудь.

КОНТУЗОВ *(Вытирая глаза).*Ну, что сказать?

УИЛЬЯМ Что-то такое, чтобы можно было записать в историю.

КОНТУЗОВ Хорошо, скажу.

*Свет постепенно гаснет и только Контузов остается в единственном светлом пятне. Он сосредоточивается и начинает свою речь.*

КОНТУЗОВ Как-то раз, пришлось мне приземлиться в пустыне…

ФЕРО Почему в пустыне?

ВСЕ Тш! Тш! Тш!

КОНТУЗОВ Что-то сломалось в моторе моего самолета. Я должен был исправить мотор или погибнуть. Воды у меня едва хватило бы на неделю.

Итак, в первый вечерь я уснул на песке в пустыне, где на тысячи миль вокруг не было никакого жилья. Человек, потерпевший кораблекрушение и затерянный на плоту посреди океана, - и тот был бы не так одинок. Вообразите же мое удивление, когда на рассвете меня разбудил чьей-то тоненький голосок. Я открыл глаза и передо мной стоял необыкновенный мальчик, который со своим серьезным взглядом смотрел на меня. „Ты кто” – спросил он меня. „Не знаю – я ему ответил. -Не помню. Ничего не помню Я неидентифицированный…”

*Темно.*

**КАРТИНА 2**

*Утро. В палате все, кроме Уильяма.*

ФЕРО Дед, а дед?

ДЕД Мм-м.

ФЕРО Не нравится мне этот человек. Слишком подозрительный, какой-то…

ДЕД Кто?

ФЕРО Уильям. Я думаю, что второе имя Уильяма – Шекспир.

ДЕД А я думаю, что – Пушкин.

ФЕРО Пушкин? Почему Пушкин?

ДЕД Потому что он русский шпион, вот почему. Разве не видишь, что он постоянно записывает, когда и сколько самолетов пролетели? От тебя он узнал все про Швейцарию – дороги, город, денежную единицу, телефонные коды… Так что – думайте, прежде чем рот открывать! Видите ли, он жизнь нашу записывает и таким образом смысл ей придает… Не надо нам таки байки, ничего не может дать жизни смысл…Он записывает военные тайны – видите, как прилип к Контузову? Потому что информация ему нужна.

КОНТУЗОВ От меня?! Я ничего не знаю, потому что ничего не помню.

ДЕД Поздно. Он уже все знает – про дачу, о пенсии,…он знает о тебе больше самого тебя.

БРАТАН Черт бы его побрал!

КОНТУЗОВ Я ему ничего не говорил. Это - вы говорили, а он записывал.

ДЕД Да, правильно, но ты не отрицал и так он узнал истину о тебе.

КОНТУЗОВ Ты же мне сказал не отрицать!

ДЕД Сказал, но ты переборщил. И эти твои записи не следует хранить в тумбочке, а надо срочно положить в сейф, или зашифровать.

КОНТУЗОВ А кто их зашифрует?

ДЕД Как кто? Ты, конечно Полковника запишешь, например „конь”, самолет- „телега”, бойное поле – „огород”…

КОНТУЗОВ Правильно, правильно…сейчас все зашифрую*…(Открывает тумбочку. Пауза)*. А папки то нет!?

ДЕД Как так?! Вот, это да!

КОНТУЗОВ Мои записи…Моя жизнь… Только-только еле успел собрать свою биографию… Как же мне быть, я же ничего не помню… Где мои записи?

ДЕД Ясно где – как белый день!

КОНТУЗОВ Где?

ДЕД В Москве! Он их уже успел отправить.

КОНТУЗОВ Господи, Боже мой! Как я теперь докажу, что я? Где мне их искать в Москве?

ФЕРО Они не в Москве.

КОНТУЗОВ А где?

ФЕРО В Главной квартире НАТО. Я их отправил.

ДЕД Так, так! Вот тебе и еще один шпион. Здесь прямо у нас агентурное гнездо, получается…

ФЕРО Ничего не получается. Я их нарочно выслал. Потому что Контузов должен быть спасен. Он из другого мира и имеет право на другую жизнь.

КОНТУЗОВ И кассеты с днем рождения, тоже нет…

ФЕРО Кассета в CNN.

*Все смотрят в сторону телевизора. Контузов медленно подходит и включает телевизор. На экране крупным планом появляется Контузов. Феро, увеличивая звук телевизора. Голос Контузова:…”Неполадки в двигателе…, самолет…, я еле приземлился, потом сгорел…и так первую ночь я переночевал на песке…”*

БРАТАН Контузов, это же ты?!

КОНТУЗОВ Господи! Я не виноват, это вы все придумали…

*Темно*.

**КАРТИНА 3**

*Уильям вбегает в палату с криком.*

УИЛЬЯМ Вставайте, просыпайтесь, вставайте..! Входи, быстро, быстро, давай, входи..!

*Уильям дает знак рукой, и Золушка вкатывает кровать на колесиках, нагруженную цветными посылками.*

УИЛЬЯМ Посылка от самолетоносителя „Онтарио”, посылка от самолетоносителя „Небраска”, а это – из Военно-воздушной базы „Гоармина”…, „Седьмого американского флота”…,”От ветеранов Вьетнама”…, от запасных офицеров в Чикаго, скаут-клуба Аляски, от бейсбольного клуба „Майямские крокодилы, от „Мисс Флориды” и „Юконских тигров”…

*Вбегает Феро.*

ФЕРО Идут!

КОНТУЗОВ Кто?

ФЕРО Делегация из Альянса! Ищут Контузова. Контузов, тебя ищут!

КОНТУЗОВ Все! На конец! Я раскрыт!

*В палату входит военная делегация, все в черных очках.*

ГЕНЕРАЛ *(Громко.)* Смирно!

*Военные стоят мирно, отдавая честь.*

ГЕНЕРАЛ Кто из вас полковник Церебрис?

*Переводчик переводит симултантно. Все показывают на онемевшего Контузова.*

ГЕНЕРАЛ Смирно! За заслуги при исполнении военного долга, Верховное главнокомандование Альянса награждает полковника Церебриса орденом „Четвертого июля” первой степени.

*Переводчик переводит. Военные отдают честь, генерал делает шаг к Контузову.*

ГЕНЕРАЛ Второе: Через неделю полковник Церебрис будет доставлен в санаторий в Швейцарии и останется там до полного его восстановления*.(Переводчик переводит).* Третье - …и чтобы не нарушать психический комфорт полковника, вместе с ним будут перебросаны и все пациенты из его палаты. Расходы берет на себя Альянс.

*В этот момент раздается шум пролетающих самолетов.*

ФЕРО Самолеты Альянса! Ура!

*Военные стоят смирно, отдавая честь, и смотрят в потолок.*

ДЕД *(К Контузову).* Скажи что-нибудь!

КОНТУЗОВ U-S-A, Ура!

ВОЕННЬIE Ура! Ура! Ура!

*Военные выходят.*

*Темно.*

**КАРТИНА 4**

ФЕРО *(Громко кричит, обнимая Контузова.)* Швейцария! Мы едем в Швейцарию!

КОНТУЗОВ Не верю! Это не правда! Я не Церебрис!

ДЕД Мы понимаем, что тебе трудно, но нет смысла отказаться!

КОНТУЗОВ Рано или поздно они узнают истину…

ФЕРО У тебя орден есть! Вот она истина, самая настоящая…

БРАТАН *(Плачет от радости).* Не отрицай, будь человеком и нас людьми сделай! Молодец, Контузов, молодец! Оно, дорогие друзья, как пойдет разом, так и пойдет. Всех повлечет.

ФЕРО Вы…, вы знаете, что такое значить „санаторий в Швейцарии”?! Это мрамор, гранит, стекло, везде все белое…там дверные ручки из чистого золота!

ДЕД Правда? По одной ручке может достаться, как никак….

ФЕРО Снег и солнце! Водные процедуры! Три раза в день – кардиограммы! Массажи, внимание, уважение….”Битте” – „Данке”, „Битте”-”Данке”…

БРАТАН А здесь? Живого режут, гады!

ФЕРО Снежные вершины, синее небо, лифты, красота….

БРАТАН Меня не возьмут…

ФЕРО Почему?

БРАТАН Я зарегистрирован как сумасшедший.*(Показывает на руки* *завязанные усмирительной рубашкой. Феро быстро ее развязывает. )*

ДЕД Возьмут. Ради Контузова, возьмут. Всех возьмут.

БРАТАН Ага. Возьмут и опять посадят в психушку.

ФЕРО Ты…, ты знаешь, что такое Швейцарская психушка? Да там пяти звездные психушки. А питание, какое: швейцарский сыр, швейцарское масло, швейцарский шоколад…если у кого-нибудь расстройство, „диарио” по-швейцарски – не беда, швейцарские врачи – помогут…

*Охваченные энтузиазмом, все прыгают на кровать Деда, изображая поезд, и начинают издавать звук, похожий на пыхтящий локомотив.*

ФЕРО Поехали! Поехали! Цюрих, Лозанна, Базель, Женева, Лаго-Маджоре, Лаго Валенсе, Лаго де Камо, Монбла-а-а-а-н!

УИЛЬЯМ Монблан не в Швейцарии.

ФЕРО Может и не в Швейцарии, но я его отсюда вижу…

ДЕД *(Взволнованный)*.Существует Рай, существует. Ребята, существует….

УИЛЬЯМ Там Байрон писал…И Шелли и Мери Шелли и Великий Гете!

ФЕРО И Чарли Чаплин умер в Швейцарии.

ДЕД *(Восторжен).* И я там умру!

УИЛЬЯМ Умрешь, Дед, умрешь,…мы это запишем.

БРАТАН *(Кричит).* Поехали…, поехали…

*Темно*.

**КАРТИНА 5**

СТАРУШКА Иосиф? Ты еще здесь?

ДЕД Пока здесь, но…Хорошо, что пришла проведать, потому что…

СТАРУШКА Что?

ДЕД Уезжаю я.

СТАРУШКА Куда?

ДЕД В одно хорошее место.

СТАРУШКА И Стефан уезжает.

ДЕД Свояк? А с ним кто справился?

СТАРУШКА Сам Господь. Вчера закопали.

ДЕД А-а-а-а. Сестра твоя сильно плачет?

СТАРУШКА Ничего. Пережила уже.

ДЕД Она и меня закопает…Скажи ей, что я уезжаю.

СТАРУШКА Куда же, это ты как?

ДЕД В Швейцарию.

СТАРУШКА Тебе что? Не дают лекарство от склероза?

ДЕД Нет…говорят там очень красиво, все в белом…синее небо…золотые дверные ручки…И много чего другого, но я не смог запомнить все.

СТАРУШКА *(Начинает выть над Дедом, как над покойником).*О-о-о! На кого ты меня оставляешь? На кого? Если уж забирает тебя Господь, пусть и меня возьмет!

ДЕД Какой Господь? НАТО меня забирает.

СТАРУШКА Умираешь, Иосиф, ты умираешь…

ДЕД Как умираю? Кто умирает?

СТАРУШКА Ты умираешь. Они тебе это наговорили, чтобы не пугать тебя…

ДЕД Да ну тебя! Мы всей палатой едем туда!

СТАРУШКА Так то, так. А я удивляюсь, почему вас не выписывают… Врут вам, Иосиф, врут…Всю жизнь нам врали и сейчас врут…Пусть Господь их убьет, за то что истину нам не говорят. Иосиф, если услышишь от них что-нибудь хорошее – беги. Всю жизнь нам обещали и вот, в конце концов, дошел ты до этой Швейцарии.

ДЕД Тихо, молчи, здесь все записывают! Они меня отправляют в этот…, как его..сан-сан..уторцием.

СТАРУШКА Аутопсия, аутопсия называется, Иосиф. Они тебя отправляют на аутопсию…

ДЕД Нет, не это слово. Это называется…с-с-с-симпозиум. Что-то вроде курорта, только с докторами. Там людей лечат,…

СТАРУШКА Хорошо тебя вылечили. Вчера Стефана вылечили, сегодня тебя. Ох, сестричка ты моя, моя ты родная, что нам довелось? Лежат наши мужья, один до другого.

ДЕД Тш! Замолчи! Я рядом с шурином никогда не лягу.

СТАРУШКА Ляжешь, Иосиф, ляжешь. Раз Альянс сказал…

ДЕД Пусть говорят, что хотят. Никуда я не лягу! Никуда я не поеду! Чтоб его…этого... шурина! Всю жизнь поперек дороги моей стоит, и на том свете тоже покоя не дает. Я рядом с ним не лягу, слышишь? Так и передай твоей сестре.

СТАРУШКА *(Со злостью).* А рядом с ней ляжешь?

ДЕД С ней? Можно. Она хороший человек.

СТАРУШКА Чтоб тебя черти взяли! Умри и освободи меня от себя, умри, Иосиф!

ДЕД Ладно, ладно. Умру. Давай, иди уже…

СТАРУШКА Ухожу.

ДЕД И опять приходи. Когда сможешь...

СТАРУШКА Если не уедешь, приду.

*Пауза.*

ДЕД Да здесь я. Никуда я не уеду.

*Темно.*

**КАРТИНА 6**

*Все в палате. Феро с указкой стоит перед картой Швейцарии.*

ФЕРО Цюрих находится возле озера Лиммат. Люцерн – посреди Альп. Автобусом №6 вы сможете посетить дом Рихарда Вагнера. А в Берне жил Энштейн, на улице „Kramgasse”№ 49. В Лозанне не пропустите - обязательно зайдите в музей „Collection de l’Art Brut” – это музей, где выставлены картины, скульптуры и другие произведение исскуства, сделанные преступниками и людьми с психологическими отклонениями.

ДЕД Там сможете продать и ваши записи.

ФЕРО Полный комфорт и удовольствие вы сможете получить в семи звездочном „Dorint Hotel” , где мы все вместе по всей вероятности и будем проживать. Телефон регистратуры 004136412121, сауна, солярий, кегельбан, открытый и закрытый бассейн.

КОНТУЗОВ Такого и в самолете нет.

БРАТАН Семь звездочный? Это очень хорошо.

ДЕД Да, хорошо. Но очень хорошо – не всегда хорошо.

ФЕРО Дед! Это же Швейцария.

ДЕД Я лучше тебя знаю, что такое Швейцария…

*Все озадачены от слов Деда.*

ФЕРО Зачем ты так? Ты же сам хотел там умереть?

ДЕД Дорога слишком длинная…

УИЛЬЯМ Дед, не порти финал!

ДЕД Финал не убежит, Уильям! Ты это знаешь лучше меня.

КОНТУЗОВ Дед, не отказывайся! Послушай меня, как человека с двумя высшими.

ДЕД В Швейцарии не признают американское высшее. Признают только среднее и то с натугой.

КОНТУЗОВ Пфу, ты, черт! А я не помню у меня среднее есть?

ФЕРО Какая тебя разница? Ты в Швейцарии поваляешься, а потом тебя обратно в Америку вернут. А в Америке все твои образования признают.

ДЕД А нас куда вернут? Опять сюда…

*Пауза.*

КОНТУЗОВ И я не поеду. Только, только начал поправлятся…Бросить дачу, жену, пенсию, лазить и мерзнуть по каким-то горам? Нет, спасибо!

ФЕРО Не замерзнешь, там везде конденционеры.

БРАТАН Конденционеры?

ФЕРО Контузов, ты что? Зачем ты так? Возьми себя в руки, ты же офицер.

КОНТУЗОВ Вот именно. Я - полковник и может быть знаю какую-нибудь военную тайну. А теперь представь себе, что я там попаду в руки вражеских шпионов. И после жестоких нечеловеческих, жестоких попыток выдам тайну…если я, конечно, вспомню.

ДЕД Если вспомнишь, это хорошо. А если не вспомнишь, ребра переломают. На Западе знаешь как бьют? Не как у нас.

КОТУЗОВ Я отсюда никуда не уеду. Всю свою жизнь провел в воздухе. Хочу пожить хоть немножко, но на земле. Хочу.*(Плачет от волнения).*

БРАТАН А мне только еще одна операция осталось. Я и без наркоза выдержу, я привык.

ФЕРО Господа, удача приходит только раз.

ДЕД Но никогда не остается. В конце судьба забирает все.

ФЕРО Там самое красивое место на земле. И все щастливы! Все!

ДЕД А если не все? Сейчас ты веришь, а если вдруг окажется, что его нет…

ФЕРО Уильям, ты что думаешь?

УИЛЬЯМ Я не думаю, я записываю. Пусть думают те, каторые будут потом читать.

**КАРТИНА 7**

*Открывается дверь и в палату энергично влетает Золушка, жестикулирая.*

УИЛЬЯМ Что? Повтори!

*Она повторяет.*

УИЛЬЯМ Контузов, твоя жена пришла.

*Все подскакивают.*

КОНТУЗОВ Чья жена?

УИЛЬЯМ Твоя.

КОНТУЗОВ Где?

*Золушка объясняет.*

УИЛЬЯМ Здесь. У входа.

ДЕД Как так?!

КОНТУЗОВ Как она выглядит?

*Золушка объясняет.*

УИЛЬЯМ Особенная, такая…как в кино.

КОНТУЗОВ *(Осматривает свою пижаму).* Господи! Как я ей покажусь в таком виде?!

ДЕД Униформу! Быстро одевай униформу!

*Контузов быстро достает из тумбочки униформу.*

ФЕРО Обуйся! Давай я завяжу.

БРАТАН Ремень!

ДЕД Затяни ремень! Вот так! Дай на тебя посмотреть. Хорошо. Теперь выпрямись! Еще! Молодец! Дай я тебя поцелую. Теперь стой мирно и говори громко и ясно. Готов?

КОНТУЗОВ Готов.

*Контузов стоит смирно по середине палаты.*

ДЕД *(К Золушке).* Пусть входит.

*Золушка выходит. Уильям подает Контузову упакованную посылку.*

УИЛЬЯМ Держи, это подарок для твоей жены.

КОНТУЗОВ От кого?

УИЛЬЯМ Здесь пишет, от коллег самолетоносителя „Пенелопа”.

КОНТУЗОВ *(Смотрит на посылку).* Обувь? Откуда они знают ее размер?

УИЛЬЯМ Они же военные, все знают.

ФЕРО Идет! Идет!

*Двое санитаров вводят измученную сельским трудом женщину, одетую в старую одежду и грязную обувь.*

ЖЕНА Добрый день!

КОНТУЗОВ *(Громко).* Добрый день!

*Женщина пугается, Контузов ведет разговор, оглядывая ее одежду.*

КОНТУЗОВ Кино снимаете?

ЖЕНА Нет. Картошку копаем.

КОНТУЗОВ Ах, да! На даче?

ЖЕНА Нет. На поле. Мне люди сказали, что тебя по телевидению показали, и я сразу…

КОНТУЗОВ Да, показали…этот подарок для тебя.*(Подает посылку).*

*Женщина открывает пакет и достает туфельки Золушки.*

ЖЕНА Очень красивые, но маленькие. Ты не помнишь? Я 42 ношу.

КОНТУЗОВ *(Подозрительно).* Ты уверена…, что мы с вами знакомы?...Ты меня знаешь?

ЖЕНА Тебя?

КОНТУЗОВ Как меня зовут?

ЖЕНА *(Начинает плакать).* Петр, ты совсем сошел с ума, это от сотрясения…Господи, на тебя чуть самолет не свалился.

КОНТУЗОВ Как на меня? Ты что-то путаешь, я внутри самолета, внутри!

ЖЕНА Что ж тебе делать внутри, Петр? Мы картошку копали, а самолет над нами, вниз полетел, все на поле испугались, разбежались кто-куда, а ты… Два месяца тебя ищу, все больницы обошла…

КОНТУЗОВ *(Вежливо).* Вы ошибаетесь.

ЖЕНА Тебя, Петр, отправили на пенсию по болезни. Пятьдесят долларов пенсии отпустили…

КОНТУЗОВ Сколько?

ЖЕНА Кажется, пятьдесят пять…

КОНТУЗОВ *(Равнодушно).* Эту женщину я вижу впервые.

ЖЕНА Ох, Петруша! Ох, что свалилось на наши головы, в каком огне горим? Это я, Петруша! Три сына у нас, внуки…

КОНТУЗОВ *(К санитарам).* Уведите ее, пусть женщина не мучится.

ЖЕНА *(Протягивает руки).* Петруша!

КОНТУЗОВ Женщина, перестаньте, я полковник Контузио Церебрис*.(К остальным).* Как ей объяснить? *(Говорит громко).* U-S-A! U-S-A!

*Санитары подхватывают его под руки с двух сторон.*

КОНТУЗОВ *(Возмущен).* Назад! Не трогайте меня! Что вы делаете, я полковник Церебрис!

*Санитары его выводят. Из коридора слышны скандирования Контузова „USA” и военные команды. Женщина крестится и снова начинает плакать.*

ДЕД *(Вдыхает).* Эх, Контузов! Контузов! Господи, прости нас. Мы не знали, что делали. *(Крестится).*

*Темно.*

**КАРТИНА 8**

*Контузов в усмирительной рубашке, шагает военным шагам от одного угла до другого. Каждый раз, поворачиваясь командой „кругом”. После каждого поворота повторяет „Я Церебрис”.*

КОНТУЗОВ Я Церебрис, я Церебрис…

БРАТАН Ладно, ты Церебрис.

КОНТУЗОВ Не отрицай, а то хуже будет…

ДЕД Хуже уже не будет.

КОНТУЗОВ Будет!

УИЛЬЯМ Не будет, потому что хуже уже некуда. С этого момента все будет хорошо.

БРАТАН Ты веришь в это?

*Входит Феро и тащит высокую коробку с надписью „Made in Switzarland”.*

ФЕРО Я поеду.

ДЕД Куда?

ФЕРО В Швейцарию.

БРАТАН С кем?

ФЕРО С ней. С моей подружкой. Она здесь. Пришла меня забрать.

ДЕД А, где она?

ФЕРО Внутри коробки.

ДЕД Тогда пусть вылезет.

ФЕРО Не хочет. Очень стеснительная. А и языка не знает.

БРАТАН Как ее зовут?

ФЕРО Лоте*.(К коробке).* Лоте, Лоте, вылезь, милая.*(К остальным).* Нет, не хочет, стесняется. Извините, забыл вас познакомить. *(Представляет их).* Дед Иосиф, Братан, Уильям Шекспир, полковник Церебрис. *(Показывает на коробку).* А это – Лоте.

ДЕД Молодец, Феро! Очень хорошая девушка.

ФЕРО Спасибо! Мы сегодня женимся. Решили, что лучше…

ДЕД Правильно вы решили. В такой больнице трудно жить самому… КОНТУЗОВ *(Кричит).* Я не сам! У меня тоже жена! Слышите!

БРАТАН Конечно ты не сам, ты тоже женат, мы не спорим.

ДЕД Может и мне женится?

ФЕРО Да-а-а-а! Ладно! Ну, что, мы с Лоте уезжаем…

УИЛЬЯМ Минуточку! Подожди!

*Уильям торжественно обращается к молодоженам с книгой в руке. Все поют свадебный марш.*

УИЛЬЯМ Муж – повелитель твой, защитник жизнь. Глава твоя. В заботах о тебе он трудится на суше и на море, не спит ночами в шторм, выносит стужу, пока ты дома, нежишься в тепле, опасностей не зная и лишений. А от тебя он хочет лишь любви, приветливого взгляда, послушания - ничтожной платы за его труды. Как подданный обязан государю, так женщина – супругу своему*…(Добавляет скромно и тихо).* „Укрощение строптивой”, сцена 2, пятое действие.

*Аплодисменты и крики „Горько”.*

ДЕД Да-а-а... Пусть будут счастливы. Он уже не сам.

КОНТУЗОВ Я тоже не сам.

ДЕД Конечно не сам.

КОНТУЗОВ Я не Петр! Я Церебрис.

БРАТАН Хорошо, хорошо, ты Церебрис, нет спора.

КОНТУЗОВ *(Кричит).* Если я Церебрис, где моя жена? Где моя жена?

*Темно.*

**КАРТИНА 9**

*Операционная. Оперируют Братана.*

ДОКТОР *(Нервно).* Дышит?

СЕСТРА Дышит, куда ему деться?

ДОКТОР Никуда…еще один шов и все будет хорошо.

СЕСТРА Будить его?

ДОКТОР Буди, я готов.

СЕСТРА *(Начинает тихо, но постепенно ее голос становится громче и властнее).* Дыши! Дыши! Дыши! Дыши! *(Слышен удар от пощечины).* Дыши! Дыши!*(Удар).* Что с ними происходит, доктор? Доктор!*(Удар).* Что-то не так. Дыши!

ДОКТОР Дыши! Давай, дыши!

БРАТАН *(Приподнимается и кричит).* Не буду дышать! Не буду! Всю жизнь дышу - давай! Дыши, давай! Дыши, давай! Хватит! Надышался, не могу больше дышать, не могу больше давать. С меня хватит*.(Опускается на операционный стол).*

*Темно.*

**КАРТИНА 10**

СТАРУШКА Иосиф, ты жив?

ДЕД Нет.

СТАРУШКА Врешь.

ДЕД Честное слово. Если не веришь, спроси у врачей.

СТАРУШКА Значит, тебя здесь нет? Значить ты же ТАМ?

ДЕД Да. Там…

СТАРУШКА А я тогда где?

ДЕД Раз меня видишь, слышишь, значит и ты со мной ТАМ…

СТАРУШКА Господи! Я умерла, а не помню как…

ДЕД Так даже лучше.

СТАРУШКА И сейчас, что мы будем делать?

ДЕД Ничего. Будем лежать и отдыхать.

СТАРУШКА Тогда я лягу. Вот сюда рядышком.

ДЕД Ложись.

*Она ложится рядом с ним.*

СТАРУШКА Иосиф?

ДЕД Что?

СТАРУШКА Мы сейчас там, что ли?

ДЕД Там. Ты что, не видишь?

СТАРУШКА Вижу. Господи, как здесь хорошо.

ДЕД Правда? Тебе нравится?

СТАРУШКА Все в белом. Еловый лес. Снежные вершины. Солнце…Иосиф, а где золотые ручки?

ДЕД Нету их, потому что здесь двери не закрывают. Здесь никто никогда не ворует.

СТАРУШКА А тебя, тогда как пустили сюда?

ДЕД Пустили, но потом жалеть будут…

СТАРУШКА Господи, как мне хорошо. Иосиф, спасибо, что ты привел меня сюда…

ДЕД Слышишь, что-то звенит в голове…

СТАРУШКА Да, слышу. Это у меня от высокого давления.

ДЕД Нет. Это ангельские голоса. Слышишь? Вот опят. Они идут! Слышишь? Идут…

*Темно.*

**КАРТИНА 11**

*Контузов лежит на кровати в усмирительной рубашке и бредит „Где моя жена, где моя жена?”. Медленно входит Золушка, одетая как принцесса и становится возле кровати Контузова.*

КОНТУЗОВ Где моя жена?

ЗОЛУШКА Я здесь.

*Он открывает глаза. Она развязывает рукава его усмирительной рубашки.*

КОНТУЗОВ Я не Петр! Не Петр!

ЗОЛУШКА *(Улыбаясь).* Конечно не Петр.

КОНТУЗОВ Тогда, кто я?

ЗОЛУШКА Ты полковник Церебрис, а я …твоя супруга.

КОНТУЗОВ Это тебе. *(Подает ей подарок).* Обуй их.

*Золушка обувает туфельки и встает перед ним.*

ЗОЛУШКА Ну, как? Я тебе нравлюсь?

КОТУЗОВ Очень! Ты прекрасна!

*Они обнимаются и плачут.*

*Темно.*

**ЭПИЛОГ**

*Уильям с чемоданом стоит посреди пустой палаты и пустых кроватей.*

УИЛЬЯМ В сущности, мое имя не Уильям. Настоящее я вам не скажу, потому что мое имя не надо произносить напрасно.

С первого дня, как я создал этот Мир, я понял, что что-то не так, что что-то перепутал и поэтому начал записывать все. Потому что написанному можно придать смысл, а сделанному – нет. И с того времени до сегодняшнего дня я пишу все. Пишу и пишу…а конца не вижу. Устал уже. Старым стал, болею всеми людскими болезнями, как и вы, болеете моими, по моему образу и подобию.

*Берет таблетки из тумбочки и высыпает их в свою ладонь*.

Arteriosclerosis, Contusio Cerebris, Amnesia retrograda, Peritonitis difusa acuta, Hipermnesia maniacalis. Neurosis Obsesion… И мая самая тяжелая болезнь – Paranoia Creatoris*…(Достает из своего кармана таблетку, смешивает ее с другими, бросает все таблетки в стакан и заливает с водой.)*

УИЛЬЯМ На здоровье!

*Выпивает до дна и встряхивает головой. А высоко в небе с мощным ревом пролетают самолеты.*

УИЛЬЯМ Все делают глупости в этом мире, а я сделал самую большую*.*

*Достает из чемодана шапку шута с колокольчиками, натягивает поверх глаз и ничего не видящий начинает танцевать. Смех.*

*Темно.*