Эмиль Брагинский, Эльдар Рязанов

**Гараж**

*Сатирическая комедия*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Сидорин** — председатель правления. Главный ветеринар Института по охране животных от окружающей среды. Кроме того, он преуспевает в частной практике. Сидорин активно обаятелен, любит быть в центре внимания, уверен в своей неотразимости, краснобай, хвастун и позер.

**Аникеева** — заместитель председателя. Тот заместитель, который на самом деле главнее председателя. И не только потому, что руководит научной деятельностью института, но и потому, что по характеру Аникеева — фельдфебель. Одета строго. Губы не красит, ресницы не мажет, глаза не подводит. При всех этих мужских качествах у Аникеевой есть муж, дети и внуки.

**Секретарь правления** — подходит правлению тем, что умеет не выносить сор из избы.

**Малаева** — внешность у нес неказистая, но на ее бледном личике сияют огромные мятежные глазищи, в которых есть свет, смелость и притягательность.

**Смирновский**- ему, увы, уже за пятьдесят, но, ура, еще нет шестидесяти. Он умен, насмешлив, иногда циничен, но всегда осторожен. К тому же он член-корреспондент Академии наук.

**Марина** — дочь Смирновского. Молода и привлекательна. От нее недавно ушел муж. Ушел потому, что полюбил другую, несмотря на то, что у нее нет папы-академика. В то, что творится на душе у Марины, она не разрешает заглянуть никому.

**Наташа** — симпатичная и умненькая. Как и все аспирантки Смирновского, влюблена в своего учителя. Но с большим успехом, чем остальные.

**Жена Гуськова** — растрепанное, милое существо — доброе, ласковое, бесхарактерное, безвредное и безопасное.

**Хвостов** — лысоватый мужчина, который в настоящий момент потерял дар речи, то есть немой.

**Фетисов** — человек простой, говорит без подтекста. У него золотые руки.

**Карпухин** — верный клеврет правления. Человек решительный, правильный, умеет проложить себе дорогу. В общем, знает, как надо жить.

**Якубов** — ему за шестьдесят. У него сморщенное, умное и печальное лицо, на котором написано, что многое уже выстрадано за долгую и пеструю жизнь.

**Тромбонист** — это не какой-нибудь заурядный лабух, из тех, что вечерами трубят в ресторанах. Наш музыкант — дипломант Всесоюзного конкурса, солист Самого Что Ни На Есть Большого симфонического оркестра, Вместе с коллегами по оркестру он будил звуками тромбона слушателей всех континентов.

**Сын Милосердова** — молод и дьявольски хорош собой. Помимо открытого лица и дорогой заграничной одежды, обладает непринужденностью и уверенностью, что именно он хозяин жизни.

**Кушакова** — большеглазая, большеротая, большеногая (нет, это неграмотно, правильно — длинноногая) женщина тридцати пяти лет, стильно обернутая в джинсовую материю.

**Толстый пайщик** — личность загадочная. Проспал все собрание.

**Муж Аникеевой** — нежно любит жену и восхищается ею.

**Жених** — очень хочет жениться и вовсе не хочет вместо этого находиться на собрании.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Общее собрание пайщиков гаражно-строительного кооператива происходит в зоологическом музее. Здесь, в музее, принадлежащем Всесоюзному научно-исследовательскому институту охраны животных от окружающей среды, разнообразные пыльные чучела млекопитающих, птиц и пресмыкающихся выгодно оживляют унылую атмосферу собрания.*

*Вперемежку с мертвыми волками, черепахами и горными орлами понуро сидят пока еще живые члены кооператива.*

За столом президиума — товарищ Сидорин — председатель правления, который произносит сейчас отчетный доклад, товарищ Аникеева — его заместитель, и Секретарь правления.

Сидорин (*монотонно*). А потом мы вылетели из титула третьего квартала. Детский сад номер восемь, видите ли, написал письмо, чтобы мы не строили гараж рядом с детьми… Пришла комиссия… Возникли непредвиденные расходы в виде угощения, сами понимаете, их отменить нельзя. Дальше… Жильцы соседнего дома ночью засадили строительный участок саженцами быстрорастущих деревьев, а сами тем временем накатали телегу в исполком, что мы уничтожаем зеленую зону… Слава богу, одиннадцать деревьев не привились… Ну, опять пришла комиссия, но мы были соответственно подготовлены и три дерева, которые пустили побеги, предварительно обработали мазутом… пришлось уплатить штраф за три погибших дерева, но участок удалось отстоять… Большую помощь оказал нам лично товарищ Милосердов… Таким образом, мы снова попали в план сдачи объекта этим годом. Это значит, что гараж будет закончен, в лучшем случае, во втором квартале будущего года, но мы обещали строительному тресту подписать акт о приемке строительства этим годом… тогда они получат прогрессивку, но это их дела. Было совершено два поджога. Первый раз сгорела сторожка с рабочими инструментами и спецовками. Во время второго поджога, когда запылали деревянные секции забора, нашим дежурным активистам удалось поймать поджигательницу… ею оказалась многодетная мать, которую, конечно, пришлось отпустить. Товарищи! Во время строительных работ был, совершенно случайно, поврежден телефонный кабель… Жильцы соседних домов, оставшиеся без телефонной связи… пытались разгромить строительство и нанести физические увечья некоторым членам правления… Опять возникли непредвиденные расходы… Но мы решили оплатить стоимость пальто…

**Малаева** (появляясь в зале). Здравствуйте!.. (Проходя к свободному месту, раскланивается с сослуживцами.)

**Сидорин.** …одного из членов правления, уничтоженного во время установления контактов с обестелефоненными жильцами… Я имею в виду пальто, а не члена правления… В настоящее время кабель восстановлен, строители взяли на себя повышенные обязательства, но на прошлой неделе бригада опять на стройку не вышла… ее временно перебросили на аварийный объект. Но вчера, товарищи, четырех рабочих нам вернули. Так что дела идут неплохо…

**Аникеева** (поднимается со стула). Ну, товарищи, кто за то…

Пайщики дружно и привычно вскидывают руки, не дожидаясь конца фразы.

…За что? (Смеется.) Кто за то, чтобы признать работу правления гаражно-строительного кооператива «Фауна» — удовлетворительной?

**Фетисов** (с энтузиазмом). Почему удовлетворительной? Признать работу хорошей!

**Тромбонист**. Верно!.. Славно потрудились! Можно и хорошей!

**Карпухин** (одобрительно.) Большие молодцы!

**Жених** (надевает пальто). Признать прекрасной и пойти домой…

**Аникеева**. Товарищи, у нас не может быть хорошей работы. Бывает удовлетворительная и неудовлетворительная. Кто за то, чтобы признать удовлетворительной?!

Пайщики дружно голосуют.

**Сидорин**. Так, принято единодушно! Благодарю вас всех от имени правления.

**Жена Гуськова**. Можно идти? Можно?

Пайщики один за другим поднимаются со своих мест.

**Сидорин**. Но, товарищи, собрание еще не окончено… Слово имеет наш секретарь, Алла Петровна.

**Секретарь**. Прошу сесть, товарищи. Правление просит заслушать доклад по хозяйственно-финансовой деятельности правления гаражно-строительного кооператива «Фауна» за истекший год.

В зал входит Наташа.

В прошедшем году был проделан…

Марина и Смирновский замечают Наташу.

…определенный цикл строительных работ в объеме, предусмотренном сметой строительно-эксплуатационных расходов, утвержденной…

**Марина** (Смирновскому). Твоя прискакала, папочка, совсем обнаглела. Уже на собрания является…

Наташа проходит через зал. Подходит к Смирновскому и Марине.

**Наташа** (тихо). Добрый вечер, Павел Константинович! Ну сколько можно заседать?

**Смирновский** (смущенно). Вы зачем пришли?

**Наташа** (конспиративно). Есть срочное дело. Зайдем за белого медведя!

**Секретарь**. Машинисту крана была выплачена премия, которая проведена строго по смете, как оплата дневного сторожа. Дневной сторож был оплачен строго по смете, как укладка асфальта. А работы по… укладке асфальта были оплачены строго по смете, как работы по озеленению.

**Смирновский** (Наташе. Они уже спрятались за белым медведем). Ты ставишь меня в неловкое положение.

**Наташа**. О твоей больной печени знает весь институт, от вахтера до директора! Ешь! (Заставляет есть творог, который принесла с собой).

**Смирновский**. Я сейчас говорю не о моей больной печени…

**Наташа**. А о чем?

**Смирновский**. Ты прекрасно знаешь, о чем. Наташа. Не понимаю.

**Смирновский**. Здесь столько людей и все всё видят!

**Наташа** (притворяясь наивной). Что видят? (Кормит Смирновского.)

**Смирновский** (нежно). Наташка, не балуйся!

**Наташа**. О наших отношениях знает весь институт. Я должна бояться за свою репутацию, я женщина… Ну, а ты-то чего дрожишь? Ты человек холостой, свободный.

**Секретарь**. Все расходы производились согласно смете, но, товарищи, имеется перерасход… Например, шпаклевка, в сумме 56 рублей, которая на нас висит. 56 рублей — это, конечно, мелочь, но она висит, товарищи. Согласно решению общего собрания, прошлый раз мы собрали по 30 рублей на административные расходы.

**Толстый пайщик**. В «черную» кассу, что ли?

**Секретарь** …Давайте не будем это называть «черная касса», это вполне чистая касса. Мы можем отчитаться в каждой копейке. Более того. Расходы по непредвиденному угощению составили 553 рубля, что превышает сумму, которую мы собрали в прошлый раз, а расходы на транспорт…

**Смирновский**. Я сейчас говорю не о моей больной печени…

**Наташа**. А о чем?

**Смирновский**. Ты прекрасно знаешь, о чем. Наташа. Не понимаю.

**Смирновский**. Здесь столько людей и все всё видят!

**Наташа** (притворяясь наивной). Что видят? (Кормит Смирновского.)

**Смирновский** (нежно). Наташка, не балуйся!

**Наташа**. О наших отношениях знает весь институт. Я должна бояться за свою репутацию, я женщина… Ну, а ты-то чего дрожишь? Ты человек холостой, свободный.

**Секретарь**. Все расходы производились согласно смете, но, товарищи, имеется перерасход… Например, шпаклевка, в сумме 56 рублей, которая на нас висит. 56 рублей — это, конечно, мелочь, но она висит, товарищи. Согласно решению общего собрания, прошлый раз мы собрали по 30 рублей на административные расходы.

**Толстый пайщик**. В «черную» кассу, что ли?

**Секретарь** …Давайте не будем это называть «черная касса», это вполне чистая касса. Мы можем отчитаться в каждой копейке. Более того. Расходы по непредвиденному угощению составили 553 рубля, что превышает сумму, которую мы собрали в прошлый раз, а расходы на транспорт…

**Малаева**. Кошмар какой-то… Когда это кончится? Мой бандит один дома заперт.

**Якубов**. А сколько ему лет?

**Малаева**. Да семь уже.

**Якубов**. Пока мы отсюда выберемся, ему стукнет все восемь, а то и десять. Не боитесь одного оставлять?

**Малаева**. Он привык быть дома один… Совершенно самостоятельный мужчина. И потом, я успела заехать покормить его. (Улыбается.)

**Секретарь**. Правление просит утвердить отчет по хозяйственно-финансовой части.

**Аникеева**. Кто «за», товарищи, прошу голосовать!..

Пайщики опять дружно проголосовали.

…Все прекрасно, спасибо.

**Сидорин** (встает за столом президиума). И еще один маленький, но довольно-таки большой вопрос.

**Марина** (со вздохом). Жизнь состоит из одних вопросов… А хочется, чтобы она состояла из одних ответов.

**Сын Милосердова** (он сидит рядом с Мариной). Разумеется, положительных?…

**Марина** (иронически). Да! Но не от вас!

**Сын Милосердова** (якобы сокрушенно). Так!.. Для начала получил отрицательный ответ…

**Жена Гуськова**. Представляете, я достала курицу, живого карпа и ветчину.

**Сидорин**. Я понимаю, что курица — это очень важно, но я прошу тишины.

**Жена Гуськова** (убирает курицу в авоську). Извините… Но все-таки…

**Сидорин**. Товарищи, это вопрос очень деликатный… Где-то огорчительный…

Наташа и Смирновский возвращаются из-за белого медведя, садятся на свои места.

Меня лично это просто убивает.

Толстый пайщик прислоняется к бегемоту, закрывает глаза.

**Сидорин** (медоточиво). Как вы знаете, родные мои, у нас по проекту тридцать три бокса, поэтому у нас тридцать два пайщика. Один гараж предназначен для ремонта. Так вот… Несколько дней назад утвердили генеральный план реконструкции нашего района. Впритык к площадке, на которой возводится гараж, пройдет скоростная транспортная магистраль… Она, к сожалению, задевает часть нашего участка. (Со вздохом.) Поэтому нам уменьшили гараж на пять боксов…

**Карпухин** (озадаченно)… Магистраль нельзя отодвинуть?

**Сидорин** (развел руками). Товарищи!.. Мы пытались убедить районные организации не трогать наш участок… Но вы сами понимаете, это магистраль, она прямая, она нужна всему городу, и нам объяснили: единственный выход — это… сократить число пайщиков на пять человек.

**Смирновский** (дочери и Наташе, тихо). Сейчас начнется бог знает что.

**Сидорин**. Мы сразу собрали экстренное заседание правления. Первое, что мы решили, это отказаться от ремонтного бокса.

**Аникеева** (елейно). Для нас главное люди, а не машины, естественно.

**Сидорин**. И поэтому нам придется сократить только четырех… человек, а не пять.

**Фетисов**. Ну что ж, четыре — это лучше, чем пять, но хуже, чем три. (Смеется.)

**Аникеева**. Фетисов!..

**Толстый пайщик** (перед тем как заснуть). Что за смех такой! Мешаете!

**Сидорин**. Товарищи, мы тщательно взвешивали каждую кандидатуру. Мы принимали во внимание все… Кто, когда вносил деньги. Оказывал помощь строительству. Ездил хлопотать в различные инстанции, участвовал в субботниках, сторожил по ночам… Сейчас я… зачитаю список лиц, которых мы предлагаем исключить… то есть вывести.

**Аникеева** (вносит ясность). Ну что там миндальничать, ведь дело есть дело — исключить, к сожалению.

**Сидорин** (с притворным энтузиазмом). И тут же внести в новый список, в наш резерв. Мы будем добиваться второй очереди… Извините, жизнь есть жизнь, кто-то может умереть…

**Марина** (к отцу). Так, сейчас меня вышибут, на одну семью два гаража…

**Наташа**. На Павла Константиновича никто не посмеет замахнуться.

**Марина** (Наташе). Тебя не спрашивают. (Снова отцу.) Но его дочери могут запросто дать под зад коленом. Пап, как ты считаешь, могут?

**Смирновский**. Я считаю, что ты разговариваешь как пьяный дворник.

**Марина**. Папочка, ныне все так разговаривают. Даже твоя подружка.

**Наташа** (виновато). Иногда приходится употреблять сильные слова, иначе не поймут.

**Сидорин**. Итак, зачитываю список с болью с сердце.

**Аникеева**. Зачитывайте!

**Сидорин** (как бы не решаясь). С болью в сердце зачитываю список…

**Аникеева** (жестко). Зачитывайте.

**Жених**. Зачитывайте, в конце концов!

**Сидорин**. Хвостов Семен Александрович.

Все пайщики, как по команде, оборачиваются и смотрят на Хвостова.

Мы все боролись за товарища Хвостова, пытались его защитить, отстоять, мы сделали все, все возможное…

**Аникеева**. Но есть пределы и нашим возможностям, товарищи!

Хвостов, озираясь, растерянно встает.

**Сидорин**. Номер второй, Гуськов Евгений Иваныч.

Теперь все смотрят на жену Гуськова.

Мы относимся к товарищу Гуськову с большой симпатией…

**Жена Гуськова** (кричит дурным голосом). Как Гуськов? Почему Гуськов? Я так и знала. (Подбегает к столу президиума.) Хватит. Я вам не позволю издеваться над моим мужем.

**Аникеева**. Жена Гуськова, не нервничайте!

Жена Гуськова выхватывает у Сидорина список и рвет его в клочья.

**Жена Гуськова**. Мой Гуськов в нашем институте известный козел отпущения. Он делает научные открытия, а лауреатство хапают другие, которые примазались к открытию, а в результате мой Гуськов имеет фигушки…

**Сидорин**. Успокойтесь вы, успокойтесь! (Протягивает стакан воды.)

**Жена Гуськова** (отталкивает руку со стаканом). Нет, оставьте, не надо мне… Мой муж пишет научный доклад для симпозиума в Париже, а едете за шмотками вы, товарищ Аникеева!.. А моего Гуськова вместо Парижа загоняют в Нижний Тагил. Командировочные два шестьдесят в день. (Плачет.) И вообще, мой Гуськов в Нижнем Тагиле радикулит заработал…

**Аникеева**. Жена Гуськова, успокойтесь, сядьте, не мешайте нести собрание, Что касается Парижа, то в соответствующих сферах было решено, что еду именно я! Во-первых, я доктор наук: потом, мои труды по орнитологии переведены на французский, Я очень хотела, чтоб поехал Гуськов… тоже, но насчет шмоток — я лично все деньги потратила на научные книги.

**Жена Гуськова** (перестает рыдать язвительно). Да? А кассетный магнитофон кто привез?

**Аникеева**. Вы его видели?

**Жена Гуськова**. Видела.

**Аникеева.** …Вы его слышали?

**Жена Гуськова**. Слышала!

**Аникеева**. ...Вы его включали?

**Жена Гуськова**. Да!

**Аникеева** (взяв себя в руки, снова ласково) …Ну как вам не совестно, ну сядьте…

Жена Гуськова отходит от стола.

Ну как ребенок, честное слово.

**Сидорин** (к секретарю). Будьте любезны, передайте мне копию списка. (Берет копию.) Спасибо! (Называет следующую жертву.) Фетисов Виталий Кузьмич. Ну, знаете, товарищ Фетисов… попал в этот скорбный список…

**Фетисов** (медленно поднимается). Да вы что? Как же можно меня выгонять? Я за машину родину продал!

Такого не ожидал никто, и наступает мертвая тишина. Долгая мертвая тишина. Затем тишину нарушает дробный звук отодвигаемых стульев. Царапая пол, стулья вместе со своими седоками все дальше и дальше отъезжают от Фетисова. Вокруг него образуется выразительная пустота.

**Карпухин** (приходит в себя первым). Если это так, то тебя правильно турнули!

**Аникеева** (секретарю, тихо). Попрошу факт продажи родины зафиксировать в протоколе!

**Тромбонист** (Фетисову). И сколько вам за это заплатили? В свободно конвертируемой вал юте или в рублях?

**Фетисов**. В рублях. Хватило на «Запорожец» и на гараж.

**Марина**. Что же вы так продешевили? За родину можно было взять и дороже!

**Фетисов**. Так ведь это не пригородная дача под Москвой, как у некоторых… А дом в деревне… участок пятнадцать соток… Дом в два этажа, но вот удобства… во дворе… А этого теперь не любят, все образованные стали, и потом, от железной дороги семь с половиной километров, пока с авоськами допрешь, зато из дома вид на реку.

**Аникеева** (к секретарю, тихо). Из протокола про продажу вычеркните.

Тромбонист возвращается к Фетисову, снова садится рядом.

**Фетисов.** …А за рекой луг, этот дом мой дед построил, и отец там родился, и я — предатель, Когда мать умерла, мне жена все уши пробубнила — продадим, продадим. Кому эта рухлядь нужна? А там во дворе сарай железом крытый, а погреб какой?…

**Аникеева** (Сидорину). Это лирическое отступление надо бы кончать.

**Фетисов.** …Да у нас, если хотите… До сих пор в реке рыба водится, несмотря ни на что, несмотря ни на какие институты! А я продал, а меня правление продало…

Положив голову на бегемота, сладко захрапел толстый пайщик.

**Карпухин** (поглядел на спящего). Во дает начальник отдела насекомых!!

**Жених**. Набегался за бабочками.

**Фетисов.** …Во кому хорошо-то…

**Сидорин** (завершает «казнь»). И последний — Якубов Александр Григорьевич, как это ни прискорбно…

Все повернули головы в сторону Якубова.

…Лично я знаю… товарища Якубова, как говорится, сто лет.

**Аникеева**. Да, и все эти сто лет мы знаем его с самой лучшей стороны…

**Сидорин**. И тем не менее кто-то должен, то есть, простите, кого-то мы должны…

В этот момент к столу президиума угрожающе приближается Хвостов. Это тот самый Хвостов, которого в списке исключенных назвали первым и который только сейчас осознал, что произошло, и перешел в атаку. Он взволнованно жестикулирует и открывает рот, что-то говоря, но не слышно ни единого слова.

**Аникеева**. Хвостов, не напрягайте связки, вам вредно.

**Кушакова**. Откуда взялся этот болтун?

Наташа пружинисто вскакивает со стула.

**Наташа** (пылает благородным гневом). Нехорошо, некрасиво, непорядочно так говорить. Семен Александрович — наш лучший лаборант.

**Сын Милосердова**. А лучшие всегда идут впереди.

**Наташа**. Да я вам все расскажу подробно.

**Сын Милосердова**. Подробно не надо.

**Марина**. Наташа, ты не член кооператива, сядь и успокойся, я вообще не понимаю, что ты здесь делаешь?

**Жених** (громко). Товарищи! Домой хочу, к невесте! Я, между прочим, сюда прямо из загса пришел.

Наташа подбегает к столу президиума.

**Наташа** (горячо). Семен Александрович Хвостов работает с фауной Ледовитого океана. И нежно любит нашего тюленя Борю… И вот когда Боря заболел, то Семен Александрович прыгнул в бассейн с ледяной водой, чтобы дать тюленю лекарства… Так Хвостов простудился и потерял голос, врачи говорят — надолго.

**Кушакова** (язвительно). Очень трогательная история…

**Тромбонист**. А какие лекарства дают тюленю?

**Наташа**. Семен Александрович громко протестует против несправедливости и бессовестного исключения Хвостова. Я вас правильно перевела?

Хвостов многократно кивает головой.

**Марина**. Вот он и кивает, как дрессированный тюлень.

**Аникеева**. Хвостов, отойдите, от вас слишком большой шум!

**Сидорин.** …Товарищи! Голосуем каждого в отдельности или списком?…

**Голоса пайщиков**. Да, да, да, голосуем.

**Карпухин**. Списком, списком, чего там волынку тянуть.

**Малаева** (Якубову). Александр Григорьевич! Надо бороться!

**Якубов**. Бесполезно. Тех, которых не исключили, вон их насколько больше. И каждый, естественно, проголосует против нас…

**Малаева**. Нет, не может быть, чтоб каждый.

**Сидорин**. Итак, дорогие друзья, будем голосовать списком…

**Жена Гуськова** (поднимает надсадный крик). Подождите, не поднимайте руки, вы их потом всю жизнь не отмоете!..

**Аникеева** (прибегает к испытанному демагогическому приему). Жена Гуськова, ну что вы так волнуетесь, может быть, еще собрание и не согласится с правлением?

**Смирновский**. В нашем кооперативе всегда согласны с любым правлением.

**Тромбонист**. Да не соглашаться с правлением… это все равно что против ветра… плевать.

Жена Гуськова подлетает к столу президиума.

**Жена Гуськова**. Товарищи, я умоляю вас, ну пожалейте же Гуськова, он застенчивый человек. А у нас во дворе с машины каждую ночь что-нибудь воруют, вчера подфарники открутили…

**Сидорин**. Товарищи! Кто — за?

**Секретарь.** …Раз, два, три, четыре…

**Жена Гуськова** (кричит). Сначала надо голосовать, кто против! (Поднимает обе руки.)

**Сидорин**. Что же вы обе руки-то тянете, ласковая моя?

**Жена Гуськова**. Да потому, что здесь у вас подхалимов, прилипал, подголосников, лизоблюдов и лиходеев много, а нас, честных, мало, если б я была в брюках, я бы и две ноги задрала. (Всхлипывает.)

**Аникеева**. Жена Гуськова! Уйдите отсюда. Вы ведете себя безнравственно. Покиньте собрание.

**Жена Гуськова** …Только под конвоем…

**Сидорин**. Товарищи, я понимаю, что это очень плачевная процедура, но она неизбежна… Давайте голосовать, иначе мы так никогда не кончим.

**Малаева**. Не совсем красиво получается у вас…

**Тромбонист**. Да, стыдно, товарищи, но голосовать надо!

**Выкрики с мест**. Конечно!.. Голосуем! Ну давайте, в конце концов! Ну сколько можно!

**Якубов** (нервно, отрывисто). Позвольте! Мне нужно кое-что… выяснить! По имеющимся у меня сведениям, в списке пайщиков появился какой-то там Милосердов, но никакого Милосердова мы на собрании не принимали…

**Аникеева** (в ужасе). Как вы смеете называть товарища Милосердова какой-то и никакой?

**Сидорин.** …Даю уважаемому собранию справку… Правление действительно кооптировало в члены гаражно-строительного кооператива сына товарища Милосердова. (С намеком.) Мы не сомневались и не сомневаемся, что по этому поводу не может возникнуть никаких возражений.

**Фетисов**. Да что же это делается-то, а? Сынка большого начальника по блату впихнули, а меня, работника института, выпихнули.

**Карпухин**. Разрешите мне сказать! (Каждое правление всегда имеет своих верных клевретов.) Мы здесь все свои люди, давайте говорить начистоту. Вот приняли сына товарища Милосердова в кооператив, и гараж быстро начал строиться, вспомните, сколько лет мы… мыкались.

**Якубов**. Вы так об этом говорите, будто наш гараж какое-то левое строительство. А я во всем и везде привык идти законным путем.

**Марина**. Законным путем идти можно, дойти трудно! Товарищи из правления! Предъявите нам сына нашего благодетеля!

Сидорин переглянулся с Аникеевой. Аникеева вздохнула.

**Сидорин**. Товарищ Милосердов-младший, вы не возражаете против того, чтоб показаться на глаза собравшимся?

**Сын Милосердова**. Нет, нет, не возражаю. (Лениво встает.)

**Кушакова**. Хорошенький какой!

**Тромбонист**. Где такой пиджачок рванули?

**Сын Милосердова**. В Сингапуре.

**Тромбонист**. Далеко!

**Сын Милосердова**. Я могу сесть?

**Фетисов**. Почему он не поставил себе гараж где-нибудь посреди площади!

**Аникеева**. Конечно, садитесь!

**Сын Милосердова**. Благодарю за внимание. (Садится рядом с Мариной, встречаясь с ее ироничным взглядом.) Ну, я же не виноват, что я его сын. Родителей не выбирают, хотя я лично своими доволен. А вас как зовут?

**Марина**. Марина. Только… я вас умоляю. Не называйте своего имени. Вы для меня навсегда останетесь… сын Милосердова. В этом романтика нашего времени.

**Сидорин**. Прошу голосовать.

Пайщики поднимают руки.

Xвостов решительно идет к столу президиума. Берет графин, отдает Сидорину, стакан — Аникеевой, поднос — секретарю.

**Аникеева**. Хвостов! Уйдите! Вы уже выступали!

Но Хвостов не ухолит, а… взбирается на стол и плашмя ложится на бумаги.

Поначалу все опешили. Но вскоре раздается нестройный смех.

(В ярости.) Хвостов, покиньте стол президиума немедленно!

**Жена Гуськова** (громко и радостно). А он не слезет. Он лежит в знак протеста!

**Наташа**. Бедняга, да он не может протестовать иначе.

Аникеева пытается спихнуть Хвостова со стола. Сидорин с извинительной улыбкой помогает Аникеевой. Секретарь тянет Хвостова за ноги.

**Карпухин**. Ничего себе кооперативчик. Ничего себе собраньице!

Присутствующие с нескрываемым интересом следят за поединком.

**Сын Милосердова** (Марине). Махнемся по рублику? Вы на кого поставите — на Хвостова или на правление?

**Жена Гуськова**, Товарищи! У меня курица потекла.

**Сидорин** (раздраженно). Уймитесь вы со своей курицей!

**Аникеева** (обессилев в борьбе с Хвостовым). Все! Пусть лежит, если ему так нравится! Давайте голосовать, товарищи!

**Фетисов** (во все горло). Не дам голосовать! Не дам! Чем я хуже других. Я простой человек, и деньги у меня такие же.

**Тромбонист** (Фетисову). Тише, тише!

**Фетисов**. Уйди отсюда, труба!

**Тромбонист**. Да не труба, а тромбон!

**Фетисов**. Я дом продал, у меня там на участке двенадцать яблонь, и все ухожены, и все приносят. Я во всех субботниках участвовал. Я вам еще покажу!

**Аникеева** (командирским голосом). Молчать! Хватит! Смирно! Одна бумаги рвет, другой на столе валяется, третий истерики устраивает, про яблони тут рассказывает, частный собственник. Вам что, порядки наши не нравятся?

**Якубов** (грустно). Ваши — не нравятся. И не отождествляйте себя с Советской властью. То, что вытворяет ваше правление, — это произвол. Только собрание вправе решать, кто здесь четверо лишних!

**Карпухин**. Хватит болтологии, товарищ председатель! Мы что, здесь до утра намерены торчать?

**Выкрики из зала**. Голосовать! Голосовать!

**Наташа** (Смирновскому). Все это бессовестно. Ну неужели вы не заступитесь, Павел Константинович? Вас-то они послушают?

**Марина**. Папа в своей жизни уже достаточно заступался. Это дорого обошлось и ему и тем, за кого он заступался…

**Смирновский**. Что было, то было.

**Марина.** …И не лезь в драку, у нас у самих рыло в пуху!

**Смирновский** (в сердцах). Да я и не лезу!

**Фетисов** (не унимается). В конце концов, имею я право узнать, кто в нашем гараже не из нашего института?

**Сидорин** (ласково). Золотой мой! Что-что, а право-то вы имеете.

**Фетисов** (непреклонно). Тогда огласите!

**Сидорин** (Хвостову, который по-прежнему лежит на столе). Будьте любезны, приподнимите животик! Я достану список!

Вместо ответа Xвостов еще сильнее прижимается к столу.

**Аникеева**. Черт с ним, с этим малахольным! (Сидорину.) Вы же наизусть помните.

**Сидорин**. Ну хорошо. (Обращается ко всем.) Кооператив «Фауна» находится под эгидой нашего института. Но вначале у нас просто не хватало заявлений. Вы знаете, люди всегда долго раскачиваются. Поэтому мы приняли несколько человек, не работающих в нашем институте, но живущих неподалеку от будущего гаража. У нас есть замечательный храбрый полковник. У нас есть очаровательный крупный дипломат. Сейчас он за границей. И небезызвестный заслуженный артист тромбонист из знаменитого оркестра, он перед вами…

*Тромбонист раскланивается.*

Мы их всех утверждали на общем собрании и не имеем права исключить из нашего кооператива лишь потому, что они не из нашего института. Тем более что они-то принимали самое активное участие.

Якубов (*саркастически*). Странная у вас память… Вы забыли упомянуть о щедром и могущественном директоре рынка.

Жена Гуськова (*визжит*). Каком еще директоре рынка? Мы рынок не принимали. Не принимали рынок!

Малаева. Правильно она говорит!

Фетисов. Трубач был!

Тромбонист (*на нерве*). Тромбонист!

Фетисов. Ну, все равно! Генерал был!

Секретарь (*поправляет*). Полковник!

Фетисов. Все равно. Дипломата помню! Рынка не было!

Аникеева. Нет, был! Если этот псих слезет со стола, я вам предъявлю протокол.

Якубов. Директора рынка вы после вписали в протокол. В наше время секретов не бывает.

Сидорин. Дорогой мой, как вы смеете?

Якубов. Смею, и вам я не дорогой!

Жених. Да закругляйтесь, я домой хочу, к невесте, она такая, в белом платье…

Фетисов. Правильно! Вы все в белом, а мы?…

Жена Гуськова (*кричит*). Товарищи, в этом правлении все жулики. Вам директор рынка всем сунул…

Сидорин (*пытается призвать всех к порядку*). Прекратите этот базар!!

Марина. Уточняю — это не базар, а рынок!

Аникеева. Вы, жена Гуськова, ответите мне за клевету!

Жена Гуськова. А вы, товарищ Аникеева, за полученные взятки!

Фетисов (*голосом громилы*). Где директор рынка? Дайте мне его! Я из него мясной ряд сделаю!

*Кушакова встает с места и, слегка улыбаясь, подходит к столу президиума. Короткое замешательство. Все ожидали увидеть нечто хамское, объевшееся, а вместо этого видят хорошенькую, элегантную даму.*

Тромбонист. Ух ты!

Кушакова (*Фетисову, с ласковой улыбкой*). Пожалуйста, делайте из меня мясной ряд…

*Сын Милосердова присвистнул.*

(*По-прежнему обращаясь к Фетисову*.) Почем же вы будете брать за кило? Не знаете? Я вам скажу. Вот эта часть (*показывает*) называется голяшка. Здесь не дороже четырех рублей, идет только на студень, дальше…

Фетисов. Я знаю!

Кушакова. Вы не знаете! (*Задирает юбку*.) Это огузок! Здесь вы можете взять по пять рублей, идет и на первое и на второе.

Тромбонист (*оценивающе*). Ничего огузок!

Кушакова. А вот дальше, вы знаете, это задняя часть, все всегда любят именно заднюю часть. Там много мяса и мало костей, можно содрать и по шесть и по семь рублей!

Жена Гуськова. Какая бесстыжая баба!

Кушакова. По-вашему, по-мещанскому, если человек работник торговли, значит, это обязательно вор и взяточник?

Аникеева (*недоумевающе*). Что она может украсть на рынке? Это ж не магазин, в конце концов!

Кушакова. Что я могу украсть на рынке? Весы? Белый халат? Прилавок?

Аникеева. Действительно! Рынок открывается в семь утра, она встает в половине шестого.

Кушакова. В половине пятого, я работаю как каторжная!

Фетисов. Это правда, вид-то у нее тюремный. (*Смеется*.)

Жена Гуськова. Это точно, по ней тюрьма плачет.

Аникеева (*укоризненно*). Человек встает чуть свет для того, чтобы вы, жена Гуськова, могли покупать свежие овощи, мясо, творог, фрукты.

Жена Гуськова. Я не могу покупать по рыночным ценам, я в отличие от вас, товарищ Аникеева, в правлении не состою, мне в лапу не суют.

Кушакова (*наконец-то вспылила*.) Заткнитесь вы, истеричка!

Аникеева (*к жене Гуськова*). Слушайте, вы эти грязные намеки прекратите и у меня перед лицом ручонками не размахивайте.

Якубов. А что это вы, товарищ Аникеева, так страстно защищаете ее, это наводит на подозрение…

Аникеева. На подобную тему я вообще разговаривать не желаю.

Жена Гуськова. Это почему же?

*Аникеева не удостаивает ее ответом.*

Фетисов …Я предлагаю взять директора рынка и вышвырнуть!

Кушакова издевательски смеется.

**Карпухин**. Я возражаю. Правление подготовилось к собранию!..

**Жена Гуськова** (перебивает). Ну да! Верно, на рынке готовилось, среди помидоров…

**Марина**. Я б сейчас съела помидорчик!..

**Карпухин**. При чем здесь помидоры, я не понимаю! Я настаиваю…

**Якубов**. Мы вас достаточно наслушались, прихвостень правления!

**Карпухин** (убежденно). Да, мне нравится наше правление, мне нравится руководство нашего института, потому что я против анархии, я за порядок и дисциплину. Я из большинства. На таких, как я, держится все. А для вас самое главное личные интересы, будь, мол, у меня гараж, а остальное все пропади пропадом!

**Якубов**. Как раз у нас-то и не будет гаражей.

**Карпухин**. Это частность, которая к общему делу не имеет никакого отношения.

**Жена Гуськова**. Ну, знаете, вы совсем уже… нахальство какое!

**Фетисов**. Товарищи, товарищи! Я предлагаю для пользы общего дела переизбрать правление.

**Малаева**. Правильно!

**Марина** (азартно). Сейчас дойдет до драки!

**Жена Гуськова**. Правильно! Переизбрать! (Поднимает руку,)

**Карпухин**. Как это так? Что такое? А ну опусти руку! (Силой пригибает поднятую руку жены Гуськова.)

**Жена Гуськова**. Вы прохиндей!

Фетисов заливисто свистит.

**Аникеева**. Фетисов, прекратите хулиганство!

**Жена Гуськова** (к Хвостову, задыхаясь от волнения). Ну-ка подвинься, друг, я лягу рядом с тобой, в знак протеста!

Хвостов послушно отодвигается, и жена Гуськова укладывается на столе рядом с ним.

**Смирновский**. Какой маразм!

**Марина** (смеется). То ли еще будет!

**Жених** (подлетает к Сидорину). В конце концов, вы председатель или рыба мороженая?

**Тромбонист**. Ну голосуйте хоть что-нибудь. Что угодно. Ну господи! Уже четыре часа здесь сидим. Это невозможно.

Шум. Выкрики: «Кончайте волынку! Наведите порядок!»

**Сидорин**. Кто за список, предложенный правлением?

**Аникеева**. Да, да!

**Сидорин**. Я прошу поднять руку!

Жена Гуськова и Хвостов стучат но столу президиума. Фетисов снова свистит. Кушакова, Сидорин, Аникеева голосуют.

**Жена Гуськова** (кричит). .…Долой, долой!

Тромбонист достал инструмент и дудит изо всех сил. Карпухин зажимает уши.

**Карпухин** (Тромбонисту). Ну прекратите! Что вы, офонарели, что ли?

**Тромбонист** (перестает дудеть). Кто за список правления, прошу голосовать. (И первый поднимает руку.)

**Карпухин**. Ну, это другое дело.

Пайщики голосуют. Немой Хвостов пытается засвистеть. Сидорин и Аникеева зажимают ему рот. Секретарша считает голоса пайщиков.

**Секретарь**. Раз, два, три… замолчите! Четыре, пять, шесть, семь, восемь…

**Жена Гуськова**. Возмутительно!

**Секретарь**. Девять, десять. Не мешайте! Одиннадцать…

**Сын Милосердова**. Подумать только, среди тех, кого не исключили, не нашлось ни одного порядочного человека.

**Марина**. А вы-то сами?

**Сын Милосердова**. А я не претендую.

**Сидорин**. Кто против?

Против голосуют только исключенные: Фетисов, Якубов и двое лежащих.

Кто воздержался?

**Малаева**. Я воздержалась.

**Сын Милосердова**. Нашелся хоть один полупорядочный, и то слава богу.

**Малаева**. Я не желаю участвовать в этом безобразии.

**Сидорин** (не обращая внимания на слова Малаевой). ...Слава богу, поздравляю, товарищи, на этом вопрос, так сказать, закончен.

Пайщики начинают расходиться.

**Смирновский** (с досадой). Надо было и мне голосовать против. Конечно, это ни к чему бы не привело, но я бы не чувствовал себя так мерзко. Испугался. Два гаража на одну семью.

**Марина**. Ладно, не мучайся. Совесть сегодня не в моде, к сожалению.

**Наташа**. Нам, интеллигентам, свойственно делать пакости, а потом долго себя терзать.

**Сидорин** (обращается с призывом ко всем). Товарищи! Минуточку! Нет, ничего страшного, но мы опять вынуждены вас ограбить. Сдавайте по сорок рублей на непредвиденные расходы.

Оживленно обмениваясь репликами, пайщики дружно становятся я очередь к секретарю правления.

**Аникеева** (устало). Жена Гуськова, Хвостов, слезайте со стола. Вы уже посторонние…

**Тромбонист**. Спать на столе президиума имеют право только члены кооператива.

**Карпухин** (смеется). Отлично сказано!

Жена Гуськова и Хвостов покорно сползают со стола, Сидорин, Аникеева и секретарь в ужасе смотрят на стол, который сверкает полированной пустотой.

**Аникеева**. Где список?… Что это?

**Сидорин**. Где?… Что?… Как?…

**Аникеева** (в панике). Товарищи! Они украли все наши документы, все до единого!

**Карпухин** (с возмущением). Вы знаете, это уже чересчур! Ведь это ж подсудное дело!

**Тромбонист**. Отдайте бумажки, вы уж свое отыграли!

**Сидорин**. Хвостов, голубчик, зачем вам понадобились наши документы?

**Жена Гуськова**. Да не крал он ваши документы. (Злорадно.) Он их съел, я лежала на столе рядом с ним и видела, как он дожевывал последний список.

Общий переполох. Смех.

**Смирновский**. Я вздрогнул.

**Тромбонист**. Вот почему у нас бумаги-то не хватает.

**Малаева**. Семен Александрович, вы действительно все съели?

Хвостов утвердительно кивает.

**Малаева**. Спасибо! (Незаметно для всех метнулась к двери.)

**Сидорин** (Хвостову). Как ветеринар я обещаю вам, прожорливый мой, заворот кишок.

**Жена Гуськова** (в ажиотаже). Да, у него будет заворот кишок… В знак протеста.

**Фетисов**. Ох, вы у меня попляшете, я до верхов дойду, я еще вас выведу на чистую воду.

**Кушакова**. Лично я хочу на свежий воздух как можно скорее.

**Жена Гуськова**. Правильно, одно ваше присутствие загрязняет окружающую среду.

**Кушакова** (передергивает изящными плечиками). Замолчите! Как вас только муж терпит!

**Жена Гуськова** (ее переполняет негодование). А вы… а вот… а у вас бриллианты на руке на ворованные деньги!

Так же незаметно Малаева вернулась обратно, однако теперь не может больше оставаться в стороне от событий. Ей нужно привлечь к себе внимание, и с этой целью она взбирается на стул.

**Малаева** (пытаясь перекрыть общий галдеж). Я хочу сказать вам несколько слов, это очень важно.

**Сидорин**. Кончилось собрание. Вы опоздали, милочка!

**Тромбонист**. Ваш поезд ушел. (Подражает гудящему паровозу.) Ту-у-у!

**Якубов**. Да дайте человеку сказать!

**Карпухин**. Вы что, очумели, что ли, вечно, что ли, здесь сидеть? Надоела эта говорильня. Лично я вот сдаю сорок рублей (расписывается в ведомости) и исчезаю…

**Малаева**. Подождите, мне… мне необходимо выступить. Мы поступили, ну честное слово, несправедливо.

**Аникеева**. Домой ступайте! У вас там ребенок один, вспомните, что вы мать.

**Фетисов**. А вы ей глотку не затыкайте!

**Сидорин** (как обычно, предельно вежлив). Елена Павловна, пожалуйста, мы дадим вам слово. Мы сейчас разойдемся, и выступайте сколько вам заблагорассудится, пожалуйста.

**Малаева** (на нерве). Прекрасно, уходите, я все равно скажу все, что я об этом думаю.

**Тромбонист** (похохатывая). Вы перед чучелами все скажите, они уже давно созрели.

Карпухин изо всех сил дергает входную дверь, бьет плечом, толкает всем телом, но солидная дубовая дверь не поддается.

**Карпухин**. Товарищи, вы знаете, кто-то запер дверь!

**Жених**. Вы что там, спятили, что ли?…

**Карпухин**. Да, это дурная шутка.

**Жених**. Откройте же немедленно, в конце концов.

**Аникеева** (холодно анализируя ситуацию). Эту бесстыдную акцию наверняка совершил кто-нибудь из исключенных.

**Жена Гуськова** (орет). Правильно! В знак протеста.

**Якубов**. Мы вас живыми не выпустим!

**Фетисов** (озорно напевает). Как я сам не дотумкал, как я сам не дотумкал…

**Аникеева**. Правильно вас все-таки исключили, правильно! Я чувствую, это Хвостов. Вы посмотрите, как у него бегают глаза, вы видите?

Все поглядели на Хвостова, у которого действительно бегают глаза.

**Тромбонист** (жалобно). Это возмутительно. У меня завтра в десять утра запись на радио, фондовая.

**Карпухин** (с угрозой). Ну вот что, Хвостов, или кто там еще, немедленно откройте дверь. У меня жена больная, вы понимаете? Она с ума сходит, куда это я подевался. Ключ! Немедленно отдайте!

**Жених** (с отчаянием). Друзья, выпустите меня отсюда, у меня сегодня брачная ночь.

**Малаева**. Ну и что?

**Жених** (оторопел). Как это «ну и что»?

**Карпухин**. Товарищи, давайте… взломаем дверь!

**Смирновский**. Это не так-то легко сделать. Это здание ведь не теперь строилось.

**Аникеева**. Да вы что? Вы понимаете, что вы говорите? Вы, как выражаетесь, высадите дверь, а кто будет охранять эти бесценные экспонаты? Нашему бегемоту сто двадцать лет. Я как заместитель директора категорически запрещаю это делать!

**Сидорин** (с лисьими интонациями). Дорогие мои бывшие члены кооператива. Я отлично понимаю и где-то, поверьте мне, разделяю ваши чувства. Но, пожалуйста, перестаньте своевольничать и верните ключ.

**Малаева** (продолжая настаивать на своем). Слушайте! Ну мы все равно уже заперты. Ну дайте мне толкнуть речь. Ну пожалуйста!

**Сидорин** (срываясь, раздраженно). Дома толкнете, соседям, родственникам, там толкайте сколько хотите. (К исключенным.) Пожалуйста, родные мои, признайтесь, кто совершил этот разбой? Будет хуже, мои серебряные…

**Малаева** (совершенно спокойно). Ну я заперла, я!

**Карпухин**. Что?

**Малаева**. Ну, легче вам от этого?

**Сидорин**. Что значит вы?

**Сын Милосердова** (восхищенно). Сильна малышка!

**Сидорин** (кипя от злости). Вы понимаете, что вы говорите… Понимаете или нет? «Я заперла дверь!»

**Аникеева**. Да болтает, успокойтесь.

**Кушакова** (с неподдельным изумлением). Зачем вы это сделали, вас же не исключили?

**Малаева**. Вам, боюсь, этого не понять.

**Жена Гуськова** (вдруг). А ветчина уже позеленела. (Показывает.)

**Сидорин**. Да уйдите вы с вашей ветчиной!

**Марина**. А я действительно есть хочу. Я не обедала и тем более не ужинала. Я в гости собиралась.

**Сын Милосердова** (обрадовался). Со мной не пропадете, Марина! (Открывает чемоданчик «дипломат».)

**Марина** (заглянула в чемоданчик). Из чего пить будем?

**Сын Милосердова**. Из горла, как в подворотне!

**Марина**. Тогда зайдем за белого медведя!

Скрываются.

**Тромбонист**. Товарищи, давайте отберем у нее ключи!

**Кушакова**. Конечно.

**Малаева** (с усмешкой, Тромбонисту.) Вы что же будете… женщину обыскивать?

**Кушакова**. Зачем? Это сделаю я.

**Жена Гуськова**. Вот личность, ни стыда, ни совести!

**Малаева**. Не надо, не затрудняйтесь, я могу сама раздеться, без посторонней помощи. Просто боюсь, что это не доставит удовольствия присутствующим.

**Аникеева** (едко). Да, уж это действительно.

Карпухин налетает на Малаеву.

**Карпухин**. Отдай ключи, гадюка!

Исключенные встают стеной на защиту Малаевой.

**Малаева** (из-за спин защитников). Не настолько я глупа, чтобы в обществе таких благородных людей держать при себе ключи. Товарищи… я их спрятала в надежном месте.

**Аникеева**. Я ей не верю. (С усилием.) Придется все-таки обыскать!

**Смирновский** (Аникеевой). Лидия Владимировна, вы что, в своем уме?

**Малаева**. Ничего, Павел Константинович, успокойтесь, пускай устраивают шмон.

**Сидорин** (схватился за голову). Какой кошмар!

**Карпухин**. Боже мой!

**Сидорин**. Запертые мои! Мы не имеем права самовольничать! Если это делать, то с разрешения общего собрания.

**Малаева** (весела). Товарищи, кто за то, чтоб меня обыскать? Давайте, товарищи, не робейте…

Карпухин. Я хочу вырваться отсюда, у меня жена больная, и я проголосую за что угодно, только бы отсюда смотаться. (Поднимает руку.)

**Жених**. У него жена больная, а у меня невеста здоровая, я — за! (Голосует.)

**Тромбонист**. Товарищи, конечно, вам этого не понять, но у меня завтра утром запись на радио, если я не высплюсь, я такое сфальшивлю. Ужас (Голосует.)

**Секретарь**. Другого выхода нет. (Голосует.)

**Кушакова**. Я вообще встаю ни свет ни заря, половина пятого… (Голосует.)

**Аникеева**. Обыск — отвратительная штука, но это вынужденная необходимость, товарищи! (Голосует.)

**Сидорин**. На что только не приходится идти, чтобы вернуть пайщиков их семьям. (Голосует.)

**Смирновский**. Прошу внести в протокол, я протестую!

**Сидорин**. Профессор, мы запомним, что вы протестуете, но записать некуда, ведь протокол съели.

Воспользовавшись общей суматохой. Хвостов пробрался к дальней форточке, тихонько вынимает из-за пазухи документы, похищенные, но, разумеется, не съеденные, комкает, выбрасывает в форточку.

**Малаева**. Ну, так кто будет меня обыскивать?

**Тромбонист**. Сейчас начнется стриптиз!

К Маласвой молча приближаются Аникеева и Кушакова.

**Аникеева**. Начнем с сумочки…

**Малаева**. Пожалуйста…

Аникеева, не стесняясь, заглядывает в сумку.

Жалость какая, фотографа нету! (**Задирает руки**.) Ну, а теперь щупайте меня!

**Смирновский**. Товарищ Аникеева, неужели вы осмелитесь! Позор!

**Аникеева** (с металлом в голосе). В интересах коллектива, Павел Константинович, осмелюсь и не на такое!

**Малаева**. Павел Константинович, не горячитесь. Представьте, что я на таможне и у меня ищут наркотики или бомбу!

**Аникеева** (извиняясь). Товарищи, у меня нет опыта! Я это делаю непрофессионально. (Начинает личный досмотр.)

**Сын Милосердова** (они с Мариной вышли из-за белого медведя). Лиха беда начало!

**Малаева**. Да смелей, смелей… Ой, щекотно! Не надо, ну щекотно! (Хохочет.)

Якубов не выдерживает, подбегает и отталкивает Аникееву.

**Якубов**. Вы совсем зарвались! Я этого не позволю!..

**Аникеева**. Все видели, он меня ударил!

**Якубов**. Еще не ударил, но сейчас…

**Малаева** (Якубову). Александр Григорьевич, не пачкайте руки. Товарищи, вы же видите, единственный способ… предотвратить рукопашную — это предоставить мне слово…

**Сидорин** (застонал). Какое еще слово? Зачем? Господи! Где ключ, ключ где, паршивая моя?

**Тромбонист**. Может, она с приветом, как Хвостов, тот все документы слопал, а эта малявка ключ проглотила?

**Марина**. Что вы, ключ здоровенный. Она бы подавилась.

**Аникеева**. Слушайте, товарищи! Знаете что? Придется уступить силе. Ну о чем вы собираетесь говорить?…

**Малаева**. Значит, вы даете слово?

**Карпухин**. Да пропади она пропадом, пусть мелет все, что угодно, Вы только установите ей регламент. У меня жена больная. Кстати, есть здесь телефон? Я хочу позвонить!..

**Аникеева**. Да нет здесь телефона!

**Тромбонист**. Действительно, чего мы се боимся, эту курицу? Пусть кудахчет, только покороче!

**Сидорин** (к Малаевой). Сначала, лапушка моя, правление должно одобрить тезисы вашего выступления.

**Малаева**, Могу вас заверить, мои тезисы вы не одобрите!

**Сидорин** (официально). Ну хорошо, открываем вторую серию нашего многосерийного собрания. Я предоставляю слово товарищу Малаевой. (К Малаевой.) Только, пожалуйста, говорите быстрее, не размазывайте, а то у нас дома поднимется переполох.

**Жених** (к Малаевой). Прежде чем вы начнете говорить, выпустите меня одного, меня невеста дома ждет.

**Малаева**. Я очень хорошо понимаю ваше нетерпение, но если я открою дверь для вас одного…

**Жених**. Да, пожалуйста…

**Малаева**. …Вырвутся все.

**Тромбонист**, Товарищ жених, вы совершили… грубейшую ошибку.

**Жених**. Почему?

**Тромбонист**. Надо было закончить сначала все дела с невестой, а уж потом идти на собрание.

**Жених** (отмахнулся). Да ладно!..

**Малаева** (начинает свою речь). Мы работаем в институте, который занимается охраной животных. Человек — это тоже животное…

**Карпухин**. Что это такое? А?

**Сидорин**. Как что — лекция!

**Малаева**. Его тоже надо охранять!

**Сын Милосердова**. От кого?

**Малаева** (ее не сбить). Человека надо охранять от человека, от жадности, которая нас съедает… от желания захватить, захапать. Мы поступили низко. Это мягко сказано. Мы — подлецы!

**Кушакова**. Так, начала читать морали!

**Малаева**. Вы подумайте, никто, ни один человек из тех, кого не тронули…

**Аникеева**. Короче можете?

**Малаева**. Да!.. Не выступил против, я даже не знаю, как это сказать, против… нечистоплотности правления, Правление, конечно, выбрало четверых самых беззащитных. И вы подумайте, ведь речь-то идет не об угрозе жизни, не о свободе, не о работе, не о квартире… (Говорит горячо, с чувством, с болью.) Речь идет о коробке, в которой можно хранить груду штампованного железа.

**Карпухин**. Между прочим, это железо стоит семь, лаже девять тысяч.

**Малаева**. Это ваше, мое дешевле.

**Аникеева** (ядовито). Что же вы предлагаете?

**Малаева**. Я предлагаю жить по демократическим советским принципам. Для этого надо начать все сначала.

**Марина**. Да, в час ночи, это в самый раз!

**Сын Милосердова**. Оказывается, белые вороны еще существуют.

**Карпухин** (не понимая, о чем речь). В природе это большая редкость, но, по счастью, у нас есть. (Показывает на чучело белой вороны.)

**Сын Милосердова**. По счастью, у вас есть!

**Малаева** (продолжает). Обсудить каждого пайщика в отдельности.

**Тромбонист**. Да она же чокнутая!

**Малаева**. Каждого голосовать и по числу голосов решить, кто тут лишний!

Собрание охнуло.

**Сидорин** (к Малаевой). Ласточка моя, маленькая, нам для этого потребуется несколько недель.

**Малаева** (непреклонно). Хоть год! Для правды времени не жалко.

Тромбонист достает инструмент и оглашает зоологический музей зловещими раскатами.

**Сидорин**. Не дудите, музыкальный вы мой! С ума можно сойти, что вы раздуделись на ночь глядя?

**Тромбонист**. Я трублю панику, потому что наше дело — труба!

**Кушакова** (Малаевой). Если ты такая принципиальная, отдай свой гараж и выметайся добровольно.

**Малаева**. Если собрание решит меня исключить, я выметусь и жаловаться не буду.

**Кушакова**. У тебя дома ребенок голодный. А ты юродствуешь!

**Малаева**. Мой ребенок, хочу кормлю, хочу нет!

**Кушакова**. Видите, она и в семье такая…

**Малаева** (на ее глазах слезы, голос дрожит). К примеру, вы вычеркнули Александра Григорьевича. Ясное дело. Человек вышел на пенсию, и списали человека, а то, что он тридцать лет в нашем институте отышачил…

**Сидорин** (поправляет). Отработал!

**Малаева**. Отработал! То, что он всю войну разведчиком прошел? Два ордена Славы, медаль за взятие Берлина… Это, конечно, значения не имеет!

**Жена Гуськова**. Имеет!

**Малаева**. Или возьмем злосчастного Гуськова!

**Жена Гуськова**. Гуськова! Да, товарищи, возьмем Гуськова!

В Аникеевой просыпается перестраховщик с солидным стажем. Она перехватывает инициативу.

**Аникеева**. Товарищи! Правление о военных заслугах товарища Якубова, к сожалению, понятия не имело. (К Якубову.) Александр Григорьевич, миленький, ну почему же вы нам ничего не сказали о своем славном военном прошлом? Ну почему?

**Якубов**. Да какое имеет значение это военное прошлое для получения гаража?

**Аникеева**. Но как же?

**Сидорин** (с ласковым укором). Ну что вы?

**Аникеева** (с пафосом). Товарищи! У нас тут страшная недоработка, просто страшная. Нужно было просмотреть личное дело каждого.

Сидорин. Да, конечно, конечно.

Аникеева (*лицемерно*). Спасибо вам, товарищ Малаева…

Малаева (*с сарказмом*). Пожалуйста!

Аникеева. …за своевременный сигнал. Вот только теперь я поняла, как вы правильно поступили, заперев дверь. (*Обращается ко всем*.) Товарищи! Мы совершили грубейшую, я бы просто сказала, политическую ошибку…

Якубов. Хорошо! Но как вы думаете все это исправить?

Сидорин (*Якубову*). Мы, разумеется, вас восстановим.

Аникеева. Да, Александр Григорьевич!

Сидорин. Я не знаю, как это сделать? Но, вероятно, за счет… кого-нибудь другого?

Аникеева. Естественно…

Жена Гуськова. А как же с нами будет?

Тромбонист (*тревожно*). Так, кого именно вы хотите вышвырнуть?

Аникеева. Товарищи!.. Правление просто зашло в тупик. Я объявляю перерыв.

Марина. Ну нет…

Аникеева. …Мы прервемся…

Тромбонист (*рассердился*). Какой перерыв в половине второго ночи?!

Карпухин (*в гневе*). Товарищи! Я не понимаю, что, собственно говоря, здесь происходит? Выскочила эта (*показывает на Малаеву*) шмакодявка, и теперь мы что, должны все перестроиться, перековаться? Отдавать друг другу гаражи? Мы всего эдакого наслушались и начитались. Мы, чего тут скрывать, боремся здесь за место под солнцем, в виде гаража!

Сидорин (*наводя порядок, кричит*). Место под солнцем на юге! В Сочи! Перерыв!

Якубов. Позвольте! Меня восстановили или нет?

Аникеева. Александр Григорьевич! Считайте, что наша машина уже стоит в гараже.

Якубов (*первый раз улыбнулся*). Что ж, спасибо, лучше поздно, чем никогда.

Сидорин. Поздравляем, вы восстановлены!

Жена Гуськова. А мы-то как же?

Фетисов. Во жизнь! Каждый счастлив в одиночку!..

*Правление уходит куда-то вглубь. Волнуются растерянные пайщики.*

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Второе действие начинается с того, чем кончилось первое. Тромбонист начинает играть нежную и печальную мелодию. Усталые пайщики разбрелись по музею, разбились на группы.*

*К Кушаконой подсаживается Карпухин.*

Кушакова (*показывает на Малаеву*). Кто вот эта вот идейная пигалица, которая устроила всю эту заваруху?

Карпухин. Эм. Эн. Эс…

Кушакова. Что это такое? С чем это едят?

Карпухин (*расшифровывает*). Младший научный сотрудник. Кандидат наук, специалист по ядовитым змеям.

Кушакова (*шутит*). Она многого от них набралась…

Карпухин (*тоже шутит*). Или змеи от нее…

Кушакова (*смеется*). Если женщина с такими внешними данными борется за правду, она наверняка не замужем.

Карпухин. Угадали!

Кушакова. Муж давно ее бросил?

Карпухин. Мужа отродясь не было.

Кушакова (*эти двое явно нашли общий язык*). Как так? Я слышала, ребеночек-то имеется.

Карпухин (*пошло смеется*). Мир не без добрых людей. Я не люблю всякие эти слухи, всевозможные пересуды, но у нас говорили, что ребеночек-то… (*Шепчет на ухо Кушаковой*.) Понимаете?…

Кушакова. Какой ужас! Раньше мужчины платили женщинам, это было нормально, а теперь… Какое падение нравов!

*К Малаевой подходит Фетисов.*

Фетисов. Елена Павловна!

Малаева. Да… (*Она все еще переживает свое выступление*.)

Фетисов (*скрывая теплое чувство к Малаевой*). Я ведь в автомобилях дока. Всякую профилактику и любой ремонт…

Малаева (*улыбнулась сквозь слезы*). Я знаю, вы великий народный умелец.

Фетисов. Так что для вас я все сделаю. Бесплатно, конечно.

Малаева. Спасибо…

Фетисов (*нежно*). Да я ваш чахлый «москвич» в «мерседес» превращу.

Малаева (*растроганно*). Спасибо, Виталий, но мое выступление, оно ведь ничего не изменит.

**Фетисов**. А это вне зависимости!

**Малаева**. Спасибо.

Подошел Хвостов, по-братски погладил Малаеву по голове. Она тоже его погладила, как сестра милосердия, утешая. На окне сидит Наташа, возле нее Смирновский.

**Наташа**. Ну почему ты на мне не женишься?

**Смирновский** (чувствуется, что этот разговор происходит не впервые). А чего тебе не хватает? Отпуск мы и так проводим вместе. Если куда выбираемся в театр, тоже вдвоем, и в кино. Тебе нужно официальное положение профессорской жены?

**Наташа**. Надоело быть любовницей, унизительно.

**Смирновский**. Но это ханжеская точка зрения.

**Наташа** (с грустной улыбкой). А я сама ханжа.

**Смирновский** (вздохнув). Я же старше тебя, уж не будем подсчитывать, на сколько.

**Жених** (подбегает). Скажите, там нет выхода?

**Наташа** (с сочувствием). Нет, там тупик.

**Жених**. У-у-у! Полный тупик. (Убегает.)

**Смирновский** (невесело). Через несколько лет вообще превращусь в старика. А ты все еще останешься молодой, сильной женщиной. Начнешь исчезать по всякому удобному и неудобному случаю.

**Наташа**. Извини, но ты несешь такую ерунду, на которую я даже отвечать не желаю. Я тебя люблю и хочу за тебя замуж. Ну, я на этом заклинена.

Смирновский кладет голову на плечо Наташе. Неожиданно раздается громкий стук в дверь. Тромбонист перестает играть. Все вскочили.

**Тромбонист**. Кто там?

**Марина**. Выпустите нас!

**Жених**. Откройте, ради бога!

**Голос из-за двери**. Позовите товарища Аникееву. Я ее муж!

Аникеева, Сидорин и секретарь подбегают к двери.

**Аникеева**. Петр Петрович, это ты?

**Муж Аникеевой** (из-за двери). Лидусик, это я!

**Сидорин** (с мольбой). Петр Петрович, спасите нас!

**Муж Аникеевой**. Лидусик, там внизу толпа родных и близких. Все психуют! Что у вас происходит?

**Аникеева**. Петр Петрович, тут одна дефективная нас заперла…

**Сидорин**. И у нас получилось закрытое, то есть запертое, собрание.

**Муж Аникеевой**. Вахтер пропустил меня одного, он знает, что я муж заместителя директора.

**Жених** (влезая в разговор). Товарищ муж Аникеевой, там у вахтера есть запасные ключи…

**Муж Аникеевой**. Он не отдаст. Ваш вахтер идиот!

**Сидорин**. Да, но он на посту!

**Жених** (чуть не рыдая). Но почему мое счастье должно зависеть от какого-то вахтера?!

**Аникеева** (гаркнула на жениха). Да перестаньте вы! (Снова к мужу.) Скажи ему, Петя, что я приказываю отдать ключи. Слышишь?

**Секретарь** (с уверенностью). Это бесполезно. Он подчиняется только начальнику охраны.

**Муж Аникеевой** (понизив голос, интимно). Лидусик, Сашенька никак не засыпает, требует бабушку.

**Аникеева** (тоже тихо). Ну скажи ему что-нибудь, ну придумай! Скажи, что бабушка улетела на ковре-самолете.

**Жених**. Позвоните телефону сто сорок три…

**Аникеева** (перебивая жениха). Помолчите!.. (Опять к мужу.) А вы привыкайте жить без меня…

**Муж Аникеевой**. А что передать родным и близким?

**Сидорин**. Передайте, пусть расходятся по домам. Ведь собрание когда-нибудь кончится.

**Жених**. Я… Я сейчас закричу. (Вопит.) Ка-ра-у-у-у-ул!

**Сидорин** (утешает). Подождите, миленький, не кричите, миленький… Все кончается на этом свете, рано или поздно.

Муж Аникеевой ушел. Все снова разбрелись по музею. Опять заиграл Тромбонист. Мелодия грустная, трогательная. Сын Милосердова и Марина сидят в стороне.

**Сын Милосердова** (иронически). Какая романтическая ночь!

**Марина** (сразу подхватывает интонацию). У меня такое ощущение, что мы с вами в джунглях.

**Сын Милосердова**. Кругом звери и дикари.

**Марина**. Слышите? Явно трубит слон.

**Сын Милосердова**. Наверное, у него брачный период, как у нашего жениха. В этих джунглях могут съесть в любую минуту. Ну давайте хоть познакомимся перед смертью.

**Марина** (пожимает плечами). .…Про вас все ясно. Закончил Институт международных отношений.

**Сын Милосердова**. Вы мне льстите.

**Марина**. Ну восточных языков.

**Сын Милосердова**. Опять промахнулись.

**Марина**. Ну я не знаю, Кинематографии… что ли?

**Сын Милосердова**. Вы идете по стандарту. Раз сын Милосердова, значит, что-то очень модное.

**Марина** (с радостным изумлением). Неужели вы слесарь?

**Сын Милосердова**. Нет, это чересчур! Я археолог, меня как-то слабо интересует настоящее… Я предпочитаю копаться в прошлом… А вы, дочка профессора, кто?

**Марина** (с горечью). У меня все по штампу, окончила факультет… филологический… Его называют — факультет невест. Занимаюсь сатирой.

**Сын Милосердова**. Русской или иностранной?

**Марина**. Нашей.

**Сын Милосердова**. Девятнадцатым веком?

**Марина**. Нет, современной.

**Сын Милосердова**. У вас потрясающая профессия. Вы занимаетесь тем, чего нет.

**Марина** (бросила оценивающий взгляд па собеседника). Знаете, а вы занятный.

**Сын Милосердова**. Знаю. Вы тоже.

Тромбонист кончил играть и пытается овладеть всеобщим вниманием.

Тромбонист. Послушайте, я расскажу замечательную историю. Были мы с оркестром на гастролях в одном областном центре. Там есть над обрывом смотровая площадка, что ли… и видна панорама… красивая… Туда молодожены приезжают… ну, обычай такой. И я вот сам видел… из одной машины вышла молодая в фате… вполне подходящий кадр… а из другой, — обе машины в лентах, с шариками, — выскочил муж… здоровенный бугай… но тоже симпатичный… Муж идет немного сзади и нечаянно наступает на белую… ну, не на марлю… а кружевной шлейф, и с невесты слетает не только фата, но и парик…

**Наташа** (с любопытством). И что она, лысая оказалась?

**Тромбонист**. Сильно облезлая. Она поглядела на мужа, ох, нехорошо поглядела, и, не говоря ни слова, влепила ему по физиономии. Тогда верзила, тоже молча, вынул из кармана брачное свидетельство, порвал его и развеял по ветру, а потом они пошли каждый в свою машину и разъехались в разные стороны.

**Карпухин** (уныло). Ну и зачем вы эту белиберду нам рассказали?

**Тромбонист**. Развеселить хотел.

**Якубов**. Не вышло.

**Жених**. Варвары, выпустите меня. Меня невеста ждет.

**Тромбонист** (усмехнулся). Оптимист!

**Фетисов** (жениху). Ну что ты кипятишься, чего тебе так приспичило? Ты же не мальчик уже.

**Малаева**. Вы уж в который раз, небось, женитесь?

**Жених**. В первый! (Отозвал Малаеву.) Можно вас на секундочку?

**Малаева** (приблизилась к жениху). Да что же вы так терзаете себя?

**Жених** (доверительно). Понимаете, я добивался ее семнадцать лет.

**Малаева**. А сколько вам сейчас?

**Жених**. Много, я люблю ее с девятого класса, она дважды выходила замуж, а я ждал. И вот видите, дождался. Понимаете? (Переходит на шепот.) Я умоляю вас… на коленях.

**Малаева**. Ну что вы! Перестаньте! (Тоже переходит на шепот.) Я выпущу вас.

**Жених** (заговорщически). Все, я понял, спасибо…

Карпухин первым замечает перешептывание Малаевой и жениха.

**Малаева**. Идите к дверям и стойте там как ни в чем не бывало.

Малаева и жених крадучись идут к дверям.

(Громко, как бы ведя светскую беседу.) Где вы достаете свечи?

**Жених** (не сразу сообразил.) Какие свечи? У меня электричество. (Спохватывается.) Ах, свечи, у меня есть сосед, он все может достать…

**Малаева** (продолжает жеманно). А как вы поступаете с карбюратором?

**Жених** (в тон). С карбюратором я поступаю великолепно.

Карпухин настороженно следит за действиями Малаевой и жениха. И когда Малаева вставляет ключ в замочную скважину…

**Карпухин** (радостно вскрикивает). Ага, попалась!

Малаева отскакивает от двери.

**Малаева** (жениху). Извините, не судьба!

**Жених**. Я прошу вас!

Карпухин (*преследует Малаеву*). Ну-ка позвольте! Отойдите!..

*Малаева с трудом отбивается от него. Жених заступается за Малаеву, но Карпухин отбрасывает жениха в сторону. Малаева убегает от Карпухина и, чувствуя; что ее настигают, передает ключ жене Гуськова, та мчится в другую сторону. Теперь преследователи, число которых все увеличивается, бросаются за женой Гуськова, та успевает передать ключ Фетисову, тот — Якубову, Якубов — Хвостову, тот опять Малаевой…*

Жених (*в отчаянии рвет на себе волосы*). Боже мой! Пока я здесь бегаю, она же запросто выйдет замуж за другого. Я ее знаю!!!

*Преследователи и преследуемые образовали кучу малу.*

Малаева (*торжествующе*). А мы ключ в другом месте спрятали!

*Общий стон. Лишь сообщники Малаевой торжествующе хохочут.*

Аникеева (*пытается найти выход из тупика*). Товарищи! Уже глубокая ночь…

Сидорин. Положа руку на сердце, очень хочется спать.

Аникеева. Пороху мы сегодня все равно не изобретем, давайте перенесем собрание на другой день.

Малаева (*неожиданно для всех поддерживает предложение*). Я тоже «за». Никто ничего не соображает, утро вечера мудренее, предлагаю лечь поспать!..

Жених. Как поспать?

Фетисов. А где спать-то?

Малаева. Да здесь, конечно, на полу, на столе…

*Раздается нестройный смех пайщиков.*

…А утром на свежую голову…

Кушакова. Да она просто издевается над нами!

Тромбонист (*подбегает к Малаевой*). Сейчас я вас тромбоном ударю.

*Хвостов оттесняет Тромбониста в сторону.*

Карпухин (*к Малаевой*). А я тебя… убью.

Фетисов (*становится между Карпухиным и Малаевой*). Если ты ее хоть пальцем тронешь, я тебе все ребра переломаю!

*Рядом с Карпухиным грозно вырастают Тромбонист, Аникеева. Кушакова. Рядом с Фетисовым и Малаевой не менее грозно вырастают Якубов, немой Хвостов, жена Гуськова. Стенка на стенку. Смирновский, оценивая обстановку, берет Наташу под руку и становится в строй отверженных.*

Аникеева (*дружелюбно*). Павел Константинович, вы ошиблись, вы встали не туда.

Смирновский (*твердо*). Я в жизни очень часто ошибался, но сейчас я встал именно туда, куда нужно.

*Жених сначала встал рядом с Аникеевой, теперь перебегает к Смирновскому. Потом снова в строй Аникеевой.*

Жених. Ага, я тоже встану туда, куда нужно. (*Перебегает на сторону Смирновского*.)

Фетисов (хлопает жениха по плечу). Молодец, жених!

Секретарь. Он добегается! (*Становится возле Аникеевой*.)

Сидорин (*занимает миротворческую позицию, то есть стоит точно посередине*). Люди добрые… Дайте нам разойтись, мы соберемся снова. (*По-прежнему стоит между двумя враждующими сторонами*.)

Малаева. Если мы сейчас отопрем дверь, то второй раз по этому поводу вы собрание не созовете.

*Стенки надвигаются друг на друга.*

Фетисов. Ключики мы вам не отдадим. Мы вам не Буратины.

Сидорин (*разжимает враждующих*). Люди мои! Вы дороги мне, и те и другие. Кровопролития и междоусобицы я не потерплю. (*Принимает решение*.) Все! Давайте спать!.. (*И показывает пример. Достает из кармана газету и расстилает на полу*.) Ах, подстилка коротковата, жаль! Сейчас и подушечку принесем… (*Берет с тумбы чучело обезьяны.*)

Аникеева. Не трогайте макака суматранского, председатель правления! Это же единственный экземпляр у нас в стране, вы что?

Сидорин (*укладывается на полу, подложив макаку под голову*). Спокойной ночи, малыши! Давайте укладывайтесь кто как может.

Аникеева (*склонилась над Сидориным*). Слушайте, вы, председатель, вы что, с ума сошли? Да вы что, действительно хотите повергнуть всех во всеобщий повальный сон?

Сидорин. А вы что, предпочитаете спать стоя, как боевая лошадь?

Тромбонист (*в истерике*). Будь проклят тот день, когда я купил машину…

Марина. До чего довели человека.

Тромбонист. ...Будь проклят тот день, когда я вступил в этот проклятый кооператив…

Наташа. Да успокойтесь, пожалуйста.

Тромбонист. …Будь проклят этот проклятый гараж.

Фетисов. Все, был музыкант, и нет музыканта!

Тромбонист. …Будь проклято это проклятое собрание!..

Жених (*наклоняется над Сидориным*). Товарищ председатель, я не хочу спать один и не буду. Я выброшусь в окно. Под вашу ответственность я покончу с собой…

Малаева (*останавливает жениха*). Куда, здесь высоко, вы разобьетесь.

Карпухин (кричит). Товарищи! Правление пошло на поводу у шизофренички… (*Показывает на Малаеву*.)

Секретарь. Верно!

Карпухин. И потом, что это значит? Спать-то? Как это — спать?

Жена Гуськова. Ну, спать!

Марина. Спать. (*Начала сдирать с постамента муравьеда*.)

*Смирновский и Наташа занимают скамейку*.

Смирновский. Будем устраиваться на сон здесь.

Аникеева (*тщетно пытается остановить разгром*). Не трогайте… Фетисов! Оставьте архара в покое. Как вам не стыдно, ведь вы же ученые. Товарищи! Марина, поставьте муравьеда на место!

*Но пайщики, боясь, что не хватит «подушек», налетают на чучела, отдирают от постаментов и валят на пол. Никто не обращает внимания на призывы Аникеевой. Аникеевой неожиданно пытается помочь жених.*

Жених (*призывает к сознательности*). Товарищи, мы должны защищать животных, а не наоборот.

*К столу президиума подходит Карпухин. Пытается улечься рядом с женой Гуськова. Жена Гуськова решительно отпихивает Карпухина.*

Жена Гуськова. …Хам, грубиян, отойдите! (*Зовет Малаеву*.) Леночка! Идите сюда, я приготовила вам царское ложе. (*К Карпухину*.) Нахал!

Малаева (*тоже к Карпухину*). Развратник! Подкрался!

Карпухин (*даже растерялся*). Да почему! У меня жена дома… (*Вдруг сам отскакивает от стола*.) Господи боже мой, ведь запах же отвратительный…

Жена Гуськова (*расстроена*). В кои веки достала живого карпа, такую очередь отстояла. И теперь из-за этого собрания все продукты испортились… (*Уносит куда-то сумку*.)

Тромбонист. Я вспоминаю эвакуацию, ташкентский вокзал.

*Кушакова подсаживается к Сидорину, лежащему на полу.*

Кушакова. Прежде чем вы заснете, извольте дать мне справку, тряпка.

Сидорин. Какую еще справку, рыночная моя?

Кушакова. Вот вам бумага, ручка, пишите. (*Протягивает блокнот Сидорину*.)

Сидорин. Что писать?

Кушакова. Пишите, я продиктую. (*Диктует*.) Справка дана гражданке Кушаковой А. А. в том, что она провела ночь в зоологическом музее на общем собрании гаражно-строительного кооператива «Фауна»…

Сидорин. Куда справка?

Кушакова (*цедит сквозь зубы*). Для мужа моего. У меня муж ревнивый… В присутствии такого-то количества свидетелей…

Сидорин. Свидетелей чего?

Кушакова. Подпишитесь и поставьте печать, пошляк.

Сидорин (*ехидно*). Завидую… Как вы с мужем-то живете. Не жизнь, а именины сердца. Печать у нее, верная моя. (*Показывает на секретаря*.)

*Кушакова находит секретаря, которая улеглась на бегемоте.*

Кушакова. Шлепните печать!

*Секретарь достает из-под головы сумочку, из сумочки печать, прижимает к бумаге, которая становится отныне документом, прячет печать и мгновенно засыпает.*

Сын Милосердова. …Раз пошла такая спячка, может, мы свет погасим?

Тромбонист. Правильно…

Марина (*с издевкой*). Только давайте голосовать сначала, можно ли погасить свет?

*Хвостов выключает свет. Теперь все пайщики страдают в темноте.*

Тромбонист. Ой, в темноте страшно.

Карпухин (*ворочаясь*). Мне жестко…

Марина. А я не умею спать одетой.

**Наташа**. Лишь бы никто не захрапел.

И будто в ответ на ее слова храпит спящий толстый пайщик.

**Тромбонист**. Эй, кончай там безобразничать!

**Наташа**. Карпухин, это вы храпите?

**Карпухин**. Ты за собой последи. Чем ты вообще занимаешься, аспиранточка? Тема твоей диссертации лженаучна, ты типичный псевдоученый. Изучаешь серебристого журавля, а он, между прочим, гнездится за границей, у нас бывает только пролетом… Этот журавль в небе вообще не наша птица.

**Смирновский** (с легкой насмешкой). Вы уж не серчайте, дорогой Карпухин. Серебристый журавль птица темная, она газет не читает и поэтому представления не имеет, наша она или капиталистическая.

Неразборчивые голоса и смех пайщиков.

**Фетисов** (вдруг запел). Темная ночь, ты, я знаю, родная, не спишь…

**Аникеева**. Этого еще не хватало, Фетисов, замолчите.

**Тромбонист**. Перестань фальшивить, певец!

**Малаева** (задумчиво). Есть такое стихотворение: у верблюда два горба, потому что жизнь — борьба.

**Фетисов** (тоскливо). Зачем я только в город переехал? На родине все неподдельное: дома деревянные, воздух свежий, лес зеленый, звери бегают, а здесь…

**Сын Милосердова** (поет). Спи, моя радость, усни…

Фетисов и пайщики смеются.

**Марина и Сын Милосердова** (поют вместе). .…в доме погасли огни-и-и…

**Сын Милосердова**. Товарищи, подхватывайте!

Хвостов поднимается, садится, затем уходит куда-то вглубь…

**Хор пайщиков** (поют недружно).

Дверь ни одна не скрипит, мышка за печкою спит…
Рыбки уснули в пруду, птички уснули в саду…
Кто там вздохнул за стеной? Что нам за дело, родной.
Глазки скорее сомкни! Спи, моя радость, усни…

**Смирновский** (вдруг). Товарищи! А я не согласен с Малаевой! Как это определить: кто лучше, кто хуже? По какой шкале? Все внесли одинаковую сумму, у всех одинаковые права. Вы знаете, я предлагаю бросить жребий.

**Аникеева** (безапелляционно). Жребий — это не наши методы. Мы не в карты играем.

**Смирновский**. Причем жребий должны тянуть все, даже правление.

**Голоса пайщиков**. Верно, верно, жребий. Пусть и правление тянет. Пусть тянут все.

**Сидорин** (садится на полу). Насколько я понимаю, полусонные мои, собрание стихийно продолжается. Ну что же, давайте продолжим прения. Но я не могу ходить в потемках.

Кто-то включил свет. Однако замученные пайщики продолжают валяться на своих лежанках, и собрание возобновляется, но на этот раз в бивуачно-туристском стиле.

(Смирновскому.) Павел Константинович! Вы крупный ученый, говорят, с мировым именем. Вы — член-корреспондент, в институте все зависят от вас, кроме меня. Я всего-навсего ветеринар. Если вас даже академиком изберут, звери от этого болеть не перестанут, их надо лечить. Поэтому, бесценный мой, я вам скажу правду в глаза: у вас на одну семью два гаража.

**Смирновский**. Ну что ж, мы с Мариной будем испытывать судьбу так же, как и все.

**Сидорин**. …Но правление-то имеет преимущества.

**Смирновский**. Галантерейный мой, правление дискредитировало себя.

**Аникеева** (кряхтя поднимается на скамейке). Ох, Павел Константинович, бок отлежала… Я глубоко уважаю вас как ученого, но ваш моральный облик…

**Смирновский** (думая, что разговор пойдет о Наташе). Так, интересно.

**Аникеева**. …Мне как заместителю директора института звонили из весомой организации… В овощном магазине номер шестьдесят два люди покупали картофель в пакетах — и что они там находили?

**Сын Милосердова**. Неужели ананасы?

Марина громко смеется.

**Аникеева** (сыну Милосердова). …Не шутите, мальчик, не шутите. (Снова обращается к Смирновскому.) …Они находили там визитную карточку Павла Константиновича со всеми его регалиями, званиями, адресом и домашним телефоном.

Пайщики обрадовано засмеялись.

Что это за выходки? Во-первых, вас никто на овощную базу не отправлял.

**Смирновский** (кротко). Послали всю мою лабораторию, всех моих научных сотрудников. И я считал невозможным не пойти с ними. Я привык работать добросовестно. Если я при окладе пятьсот рублей в месяц пакую картофель, то я отвечаю за каждую картофелину. Жалобы на качество были?

**Аникеева** (растерялась). Вроде нет…

**Смирновский**. Когда вы покупаете коробку конфет, там лежит бумажка: укладчица номер такой-то. А на овощной базе ни мне, ни докторам наук, ни кандидатам, никому номеров не выдавали. Вот я и вкладывал в пакеты визитную карточку.

**Сидорин** (пошел в атаку). Восхищаюсь вашей принципиальностью, Павел Константинович. Сегодня на собрании вы раскрылись вовсю. То вы за правление, то против. Я-то думал, что вы, извините, большой ученый, а вы, извините, элементарный собственник.

**Смирновский** (печально). Да, Сидорин, я и собственник, и большой ученый, и, что обидно, трус. Казалось бы, чего мне бояться? Но меня в молодости столько били! Били за то, за что потом премии и звания давали. Но испугали на всю жизнь. Мне уже много лет — пора перестать бояться кого бы то ни было.

**Аникеева**. Исповеди вашей, Павел Константинович, не велика цена. Вы ведь сейчас все это говорите только для того, чтобы спасти второй гараж.

**Наташа** (вспыхивает). Как вы смеете так беспардонно разговаривать с самим Павлом Константиновичем! Павел Константинович — бескорыстная душа. Он плевать хотел на все эти ваши гаражи. А вы все… вы просто озверелые мещане!

**Карпухин**. Да, действительно, докатились. Нам смазливые любовницы проповеди читают.

Наташа изменилась в лице. От запальчивости не осталось и следа. Глаза ее наполняются слезами. Смирновский с болью и любовью смотрит на Наташу, и в наступившей тишине отчетливо слышны негромкие слова Смирновскою.

**Смирновский**. Я не знал, что должен отчитываться перед гаражным кооперативом в своей личной жизни. Но моя Наташа не любовница, а жена… Карпухин, извинитесь перед ней немедленно!

Карпухин переводит растерянный взгляд со Смирновского на Наташу, которая не сводит глаз со своего кумира. Карпухин понимает, что переборщил. Он подходит к Наташе и говорит, глядя в сторону.

**Карпухин**. Извините, пожалуйста. Я не знал, что вы жена.

**Марина**. Чего только в биологии не бывает. Мама ровесница дочери! (Наташе, тихо.) Мамочка, поздравляю. Ты добилась своего. Ухватила богатого и знаменитого.

**Наташа** (тихо, Марине.) Ты бесстыдница, доченька! Я просто люблю твоего отца.

**Марина**. Не спорю, любишь! Богатых и знаменитых всегда любят.

**Наташа**. Что мне, его из-за этого разлюбить?

**Смирновский** (тревожно, жене и дочери). Девочки, не ссорьтесь!

Малаева снова становится центром внимания.

**Малаева**. Карпухин, вы чудовище! И вообще — зачем вам гараж в Москве?

**Карпухин**. А где мне, по-твоему, нужен гараж?

**Малаева**. В Сибири. Вы же собираетесь расселить своих несчастных обезьян в сибирской тайге.

**Фетисов**. Что за хреновина! Обезьяны там перемерзнут.

**Карпухин**. Дилетантская точка зрения. Я создаю специальный вид обезьян — морозоустойчивый!

**Тромбонист**. Господи, чего не приснится ночью.

**Сын Милосердова**. А зачем? Кому это надо?

**Малаева** (издевательски). Это имеет огромное значение для нашего народного хозяйства.

**Карпухин**. Ты свои подковырки брось! В Индии обезьяны собирают кокосы. А мои макаки в сибирской тайге будут собирать кедровые шишки, лущить их, складывать орехи в ящики…

**Смирновский** (подсказывает). Наклеивать ярлыки…

**Сын Милосердова**. Наклеивать ярлыки — это мы обезьянам не отдадим!

**Карпухин** (Смирновскому). А вы, Павел Константинович, между прочим, дали на мою работу положительный отзыв!

**Смирновский** (грустно). Это лишний раз доказывает мою неразборчивость.

**Карпухин**. Это лишний раз доказывает вашу принципиальность.

**Малаева** (с озорством). Товарищи, я предлагаю исключить Карпухина! Ему нужен гараж где-то между Томском и Хабаровском. Он будет ездить по тайге на «Жигулях» и проверять — выполнили ли его обезьяны квартальный план!

**Карпухин**. А тебе, лилипутка, нужен гараж в пустыне среди твоих гремучих и дремучих змей. Тебе будет удобнее добывать твой яд!

**Жених** (нервно вскакивает). Я сейчас пишу кандидатскую — «Поведение животных в условиях повышенной опасности». Животные, в отличие от людей, не уничтожают себе подобных. Тигр не ест тигра, медведь не пожирает медведя, а заяц не убивает зайца. Вот, к примеру, овцебыки. Когда на них нападают волки, то самцы образуют каре, внутри которого прячутся самки и детеныши, а овцебыки рогами отгоняют хищников. Если кит ранен и не может всплыть на поверхность, чтобы глотнуть воздуха, то другие киты подплывают под него и как бы выносят его наверх. А мы, наоборот, топим друг друга. Животным свойственно чувство товарищества… Отпустите меня к невесте, я сейчас на стенку полезу!

Хвостов где-то раздобыл палку, прикрепил к ней плакат, на котором написал «Я вам покажу», и выходит на первый план. Привлекая к себе внимание, он гремит ведром, которое, наверное, забыла уборщица. Хвостов шагает с плакатом, как на демонстрации, а за ним следуют в едином строю Фетисов и жена Гуськова.

**Сидорин**. Что это значит? Что вы нам покажете?

**Фетисов**. Он вам все покажет!

**Жена Гуськова**. В знак протеста!

**Аникеева**. Мы вам не позволим ничего показывать! Мы вам сами все покажем!

**Сидорин** (утомленно). Товарищи, уже светает, и пора подводить неутешительные итоги. Признаюсь, это была не лучшая ночь в моей жизни. Музей разгромлен. Все осатанели и несут черт-те что! А этот олух стоит с плакатом! (К Хвостову.) Ну что ты тут торчишь?

**Жена Гуськова**. Это нечестно! Он не может вам ответить!

**Фетисов**. Он же безголосый!

**Сидорин**. Все! Меня довели. Я сдаю позиции и согласен на жеребьевку при условии, что вы пожалеете родное правление.

Аникеева понимает, что время работает против нее и пришла пора уступить.

**Аникеева** (новым для всех ласковым тоном). Мы столько для вас сделали! Боже мой, сколько кабинетов мы обходили, скольких людей уламывали, сколько времени и нервов на это потратили. Чтобы достать цемент, мы всю бригаду в Большой театр водили.

**Сидорин**. По счастью, у дирижера такса болела стригущим лишаем.

**Аникеева**. Иногда мы даже закон нарушали. Совали кому пятерку, кому десятку, кому флакон духов, кому коробку конфет. Но делали это для общего блага.

**Сын Милосердова** (Марине). Когда эта бодяга кончится, поедем ко мне завтракать?

**Марина**. На завтрак меня еще никогда не приглашали. Обычно зовут ужинать.

**Сын Милосердова**. У нас с вами начинается новаторски.

**Марина** (усмехнулась). Я знаю, что произвожу впечатление женщины, с которой можно начать за ужином, за обедом и даже за завтраком.

**Сын Милосердова**. Сейчас вы скажете, что вы не такая.

**Марина**. Нет. Не скажу. Но и завтракать не поеду. Я уже свое отзавтракала.

**Сын Милосердова**. Не рано ли?

**Марина** (глядя в сторону). Мой недавний муж отбил у меня всякую тягу к еде в любое время суток.

**Сын Милосердова**. Марина, вместе с вами я согласен даже голодать.

Наташа и Смирновский смотрят в окно на заспанный город.

**Наташа**. Если бы не этот гаражный симпозиум, ты бы на мне не женился?

**Смирновский** (полушутя). Ни за что на свете!

**Наташа**. Надо же! И собрание может принести пользу.

Постепенно идея жребия овладевает массами. Пайщики бурно обсуждают эту возможность как единственный и спасительный выход.

**Якубов** (встает). Черт побери! Я все молчал, молчал. Как же, меня ведь купили — обратно приняли, и я… растаял. И предал… товарищей по несчастью… Подумать только, что со мною стало… В войну я разве бы так поступил… там я ничего не баялся, а сейчас… из-за паршивого гаража… Есть такая избитая фраза: я бы с ним в разведку не пошел. Так вот сегодня я бы сам с собой не пошел в разведку. Не нужно мне ваших подачек! Конечно, жребий! И только жребий!

**Фетисов**. Молодец, Александр Григорьевич. Я тебя снова зауважал.

**Тромбонист**. Черт подери, я тоже с вами. Надоело играть под дирижерскую палочку. Что мне все время указывают? Мы здесь все солисты!

**Малаева**. Ладно, давайте сыграем в жребий. Но только сначала избавимся от блатных — от сына, страшно сказать, самого Милосердова и…

**Сын Милосердова**. Так. Папе моему врезали ни за что ни про что.

**Малаева** (продолжает)…и от директора рынка.

**Жена Гуськова**. Верно, тогда из порядочных только двое пострадают.

**Смирновский**. Разумно.

**Фетисов**. А больше у нас блатных нету?

**Секретарь**. Больше нет. Я как секретарь правления за это ручаюсь. А Кушакову я сама вписывала в протокол после собрания по указанию товарища Аникеевой.

**Аникеева** (возмущенно). Вы ренегатка!

**Секретарь**. Да, я ренегатка. И горжусь этим!

**Малаева**. Предлагаю голосовать мою идею, то есть спровадим блатняг.

**Кушакова** (выходит вперед для нанесения удара). Ах ты какая передовая! Сколько ты заплатила мужику за то, что он тебе дитя сотворил? Мужичонка-то был храбрец!..

**Сидорин** (Кушаковой). Ну знаете! Вы перешли все границы.

**Якубов** (брезгливо). Пойдите вон!

**Кушакова**. Я бы ушла, да заперто.

**Малаева** (побледнев, с трудом удерживается от слез, но пытается говорить беззаботно). Обыскивать меня обыскивали, теперь давайте залезем ко мне в кровать. Мужа у меня не было, нет… и не будет… наверное… А ребенок… Захочу… еще одного заведу. Муж на сегодня — это не обязательно. Главное для женщины — дети… Таких, как я, знаете сколько… (Плачет.) Я счастлива… и сын мой счастлив… А насчет денег, которые я платила… как это только ваш липкий язык повернулся… такое брякнуть… Если хотите знать истину, был у меня банальный роман с женатым. А он выбрал семью… Вы хотели оскорбить меня? Но оскорбили вы себя!

**Марина** (к сыну Милосердова). Эта рыночная гнида своим выступлением решила вашу судьбу. Вас обоих сейчас вышибут.

**Сын Милосердова** (беспечно). Пусть себе развлекаются. Им же надо выпустить пар.

**Аникеева**. И все-таки жребий — это не наш путь. Мы не можем продвигаться вперед вслепую.

**Смирновский**. Мы только это и делаем.

**Аникеева**. Надо вывести из кооператива четверых. И эта задача нам по плечу. Я согласна с общим мнением об исключении так называемых «блатных». Только я не согласна с формулировкой, это не блатные, это — полезные люди. Что такое Кушакова? Это не директор рынка. Кушакова — это бетон. Кушакова — это железные ворота. Кушакова — это бульдозер. Что такое сын Милосердова — не мне вам объяснять. Но… (Улыбается.)…Что стоит услуга, которая уже оказана? Они свое дело сделали, гараж уже почти готов. Мы должны их исключить, но вынести им при этом благодарность.

**Кушакова** (с угрозой). Видела я вашу благодарность в гробу в белых тапочках. Мы с вами еще посчитаемся.

**Аникеева** (Кушаковой). Мне с вами считать нечего.

**Кушакова** (с издевкой). Так уж прямо нечего. А когда у вас якобы не хватало денег на «Жигули» и вы у меня заняли полторы тысячи…

**Аникеева** (жестко). Это поклеп! Вы грубо лжете! Это дешевая месть!..

**Кушакова**. Не такая уж дешевая. Зря я у вас расписки не взяла.

**Аникеева**. Вы — кляузница!

**Кушакова**. Значит, плакали мои денежки.

**Малаева**. Ничего, красавица, вы их быстро наверстаете.

**Кушакова**. Ну и нравы в этом научном кооперативе. Хуже, чем на рынке.

**Аникеева**. Я вас привлеку к суду. У меня вон сколько свидетелей!

**Кушакова** (смеется). А у меня ни одного!

**Жена Гуськова**. Я — свидетель!

**Фетисов** (изумленно). Неужели при тебе давали?

**Жена Гуськова**. Я не видела, но у меня чутье. Я говорила, что правлению в лапу суют!

**Кушакова**. Мало того, что деньги зажилила, еще судом грозится! Вот смехота!

**Аникеева**. На суде, гражданка Кушакова, вам будет не до смеха.

**Сын Милосердова** (к Марине, тихо). По-вашему, Аникеева брала взятку?

**Марина**. Вне всяких сомнений.

**Сын Милосердова**. А я не уверен. Доктор наук из-за денег мараться не будет.

**Марина**. А из-за чего будет?

**Сын Милосердова**. Из-за продуктов, например.

Аникеева продолжает зачитывать список, с трудом сохраняя видимое спокойствие.

**Аникеева** (ко всем). Номер три — дочка Смирновского. Хватит им одного гаража на семью.

**Марина** (Смирновскому). Папа, я тебя предупреждала — не высовывайся! Но меня это все не касается. Ты мне подарил машину, так будь последователен: я ее буду ставить в твой гараж. Тем более что ты молодожен, а с милой рай и без гаража.

**Смирновский** (отшучивается). Не выйдет, малыш. Я лягу при входе. Ты же не переедешь папочку?

**Марина** (показывая на себя). Эта? Эта кого хочешь переедет!

**Сын Милосердова добродушно смеется. Аникеева заканчивает чтение списка кандидатов на выброс.**

**Аникеева**. И номер четвертый… (После паузы.) Гуськов!

**Жена Гуськова** (благим матом). Опять Гуськов! Почему Гуськов?

**Аникеева** (хладнокровно). Потому что нужен кто-то четвертый. Прошу голосовать!

**Карпухин**. Я категорически «за»! Предложение Аникеевой хорошее: двое блатных, дочка профессора и кто там четвертый… я забыл…

**Малаева**. Четвертый, конечно, Гуськов…

**Карпухин**. Гуськов для этого годится! Давайте голосовать.

**Жена Гуськова** (на пределе отчаяния). Как Гуськов? Почему Гуськов? Опять Гуськов… (Подходит к Карпухину и как-то по-новому долго и странно глядит на него.) Толик, почему у тебя джинсы разорваны? Ты опять дрался?

**Карпухин** (ухмыляется). Какой я вам Толик? Вы что, спятили?

**Жена Гуськова**. Толик, не груби маме! Садись делать географию. (Оборачивается к Малаевой.) А ты, Людочка, ешь овсяную кашу. В твоем возрасте очень полезно есть овсяную кашу.

**Аникеева**. Жена Гуськова, не паясничайте!

Поначалу всем кажется, что это со стороны Гуськовой лишь глупая неуместная шутка.

**Сидорин** (жене Гуськова). Неутомимая наша, перестаньте нас разыгрывать!

**Жена Гуськова** (на этот раз Сидорину). Гуськов, ты почему пришел вчера в одиннадцать вечера? Только не ври, что у тебя было собрание. Ты что, завел женщину? (Всхлипывает.) Я понимаю, что после всей этой домашней каторги я уже не такая хорошенькая. Но у нас же двое детей. (Плачет.) Это твои дети, это наши дети! Что же ты молчишь, отвечай!

Присутствующим стало страшно.

**Смирновский**. Господи, да она помешалась!

И тут в Сидорине просыпается человеческое начало.

**Сидорин** (обнимает жену Гуськова). Разумная моя, кроме тебя одной… у меня никого нет. Не было и не будет. Я люблю только тебя, и, пожалуйста, успокойся (с душой). пожалуйста, не нервничай. Все будет хорошо. (Карпухину.) Толик! Садись учить географию!

**Фетисов** (многозначительно, Карпухину). Толик! Не огорчай маму…

**Карпухин** (растерянно). Да вы что, товарищи…

**Фетисов.** …А то врежем!

**Карпухин** (покорно). Ну хорошо, папы.

**Сидорин** (Малаевой). А ты, Люда, ну-ка ешь кашу!

**Малаева** (включается в эту печальную игру). Овсяная каша — моя любимая каша.

**Жена Гуськова** (Сидорину). Гуськов! У нашей Людочки пальто совсем износилось, а девочки теперь ходят такие модные… (Вздыхает.)

Сидорин гладит ее по голове.

(Вдруг будто очнувшись, вздрагивает.) Ой! Господи, что это со мной? Мне что-то холодно.

Жених быстро отдает свое пальто Сидорину. Сидорин укрывает им жену Гуськова.

**Тромбонист** (жене Гуськова). С тобой все в порядке… Тебя здесь никто в обиду не даст. Хочешь, я для тебя сейчас сыграю что-нибудь хорошее…

**Жена Гуськова**. Сыграй! (Всхлипывает.)

Тромбонист играет для жены Гуськова нежную, щемящую мелодию.

Вы простите меня. Простите меня, пожалуйста, товарищи!

**Сидорин**. Ничего.

**Жена Гуськова**. Товарищи, простите меня, ну, пожалуйста.

**Сидорин**. Ничего, ничего…

Хвостов прерывает Тромбониста.

**Хвостов** (хриплым голосом). Люди! Человеки! Одумайтесь! Вон утро уже! Так мы вообще тут с ума все посходим! (Сам изумляется тому, что с ним произошло.) Заговорил!..

**Фетисов**. Фантастика! Немой заговорил.

**Хвостов**. Это у меня от всего этого кошмара голос прорезался. Пайщики! Давайте голосовать сразу три пункта: первое — вышвырнем к чертовой бабушке блатных. Это раз.

**Сын Милосердова** (встает по стойке смирно). Чту память о моем гараже.

**Хвостов**. Второе — переизберем правление. Это два.

**Сидорин**. Так, кажется, нас свергают.

**Секретарь**. А меня за что? Я давно перешла на сторону народа!

**Хвостов**. И третье — давайте, кто из нас лишний, пусть все-таки решает жребий. Голосуем сразу три пункта. Кто «за», прошу поднять руки.

Сидорин с барской снисходительностью первым поднимает руку. Потом голосуют Малаева и секретарь. Смирновский. Марина, жена Гуськова. Один за другим голосуют пайщики.

**Карпухин** (поднимает руку). Ничего не поделаешь, я из большинства.

**Хвостов**. Понятно! Кто против?

Против голосует только Аникеева. Все смотрят на нее.

**Сидорин** (дает совет). Так, значит, нужно нарезать бумажки и две из них, несчастливые, пометить, ну, скажем, крестиком…

**Xвостов** (Сидорину). Мы это сделаем без вас, ладно, многоликий вы наш! Кто пожертвует для этого торжественного случая свою шапку?

**Фетисов**. У меня есть ушанка.

**Хвостов**. Спасибо!

И тут слышится отчаянный стук в дверь.

**Муж Аникеевой** (из-за двери). Случилось несчастье, откройте!

**Аникеева** (бежит к двери). О господи! Неужели что-нибудь с внуком?

**Малаева**. Сейчас… я сейчас. (Тоже бежит к двери.)

**Муж Аникеевой**. Откройте в конце концов!

**Марина**. Это опять муж Аникеевой.

**Муж Аникеевой**. Лидусик! Лидусик!

**Аникеева**. Что случилось?

Малаева наконец-то отпирает дверь. Входит муж Аникеевой.

**Муж Аникеевой**. Пока ты тут заседаешь, нашу машину угнали!

**Аникеева** (с облегчением). Боже мой! Я-то думала, что-нибудь с Сашенькой. Как я испугалась.

**Муж Аникеевой**. Машина стояла, как всегда, около третьего подъезда…

**Аникеева**. Ты… в ГАИ был?

**Муж Аникеевой**. Я позвонил, сообщил им номер нашей машины.

**Аникеева**. Позвонил! Бежать же надо! Дай пальто!

**Муж Аникеевой**. Давай одевайся! Где твое пальто? (Находит, подает.)

**Сидорин** (его осенила идея). Товарищи! Поскольку по закону человек, не имеющий машины, не может быть членом гаражного кооператива, товарищ Аникеева автоматически выбывает. И теперь помечать крестиком нужно только одну бумажку!..

Смех и неразборчивые голоса пайщиков.

**Аникеева**. Какая прелесть! Предаете, фальшивый мой?

**Сидорин**. Неподкупная моя, вовремя предать — это не предать, а предвидеть!

**Сын Милосердова** (весело). Повторите эту ценную мысль, я запишу!

**Карпухин** (встает на защиту Аникеевой). Товарищи! Не надо торопиться, машину могут найти.

**Сидорин**. Если машина найдется, мы тут же вставим товарища Аникееву в резерв.

**Муж Аникеевой** (Сидорину). Вы же у нас дома бываете!

**Малаева** (Сидорину). Как вас только животные терпят?

**Сидорин**. Животные меня любят! Им я ничего плохого не делаю.

**Тромбонист**. Как это все некрасиво!

**Аникеева** (Сидорину). Ничего, дорогой мой, мы с вами поговорим завтра в другом месте и на другом уровне.

**Муж Аникеевой**, Пойдем, Лидусик!

**Аникеева**. До свидания, товарищи!

Аникеевы уходят, им сейчас не до жребия.

**Сидорин**. Да что вы на меня накинулись, закон есть закон, не я его писал…

**Хвостов**. Товарищи! Вот у всех на глазах я помечаю одну бумажку крестом…

**Жена Гуськова** (обречено). Вы увидите, что эту единственную несчастливую бумажку вытащу именно я.

**Хвостов** (кладет бумажки в шапку-ушанку). Так, приступаем к жеребьевке. (Встряхивает.) Кто первый?

**Жених**…Товарищи, позвольте мне первым, у меня очень уважительная причина…

**Фетисов**. Не бойся, давай!

**Хвостов**. Смелее! Не дождется невеста.

**Жених** (*тащит бумажку, рассматривает*). Счаст-ли-и-ива-а-я! (*Смеется*.) Спасибо. До свидания. (*Мчится к выходу и исчезает*.)

**Кушакова** (*ко всем*). Вы еще горько пожалеете обо мне. Я добьюсь, что магистраль перенесут, и она пройдет по вашему участку. А частные гаражи мы снесем как уродующие лицо города.

*Возмущенные неразборчивые голоса пайщиков.*

И по этому месту будут мчаться автобусы и троллейбусы… (*У входа оборачивается и плюет в сторону пайщиков*.) Тьфу.

**Карпухин** (*трет глаз, как бы вытирая плевок*). Смотрите, ведь она так могла и в глаз попасть!

**Секретарь**. О господи!

**Смирновский**. Да, уникальный экземпляр.

*Пайщики снова тащат жребий.*

**Секретарь** (*радостно разглядывая бумажку*). Пусто, пусто.

**Малаева** (*вытянула жребий*). Чисто!

**Тромбонист** (*нервно*). Поздравляю.

*Тащит Сидорин. Все затихли.*

**Фетисов** (*Сидорину*). Чтоб вы крестик вытянули! (Смеется).

*Сидорин вздрогнул и все-таки вытащил счастливый билет.*

**Сидорин** (*с облегчением*). Я чист!..

**Карпухин** (*расталкивая пайщиков*). Позвольте…

**Фетисов**. Ну, сейчас вот этому достанется!

**Малаева**. Ну, Карпухин!

*Карпухин колеблется.*

**Секретарь**. Быстрее!

*Карпухин медленно, как картежники, разворачивает бумажку.*

**Тромбонист**. Как в очко играет.

**Карпухин** (*наконец-то развернул — и у него чистая бумажка*). Ну правильно, так и должно быть, потому что правда всегда на нашей стороне.

*Нервно смеются те, кто еще не тащил. Тянет жребий жена Гуськова.*

**Жена Гуськова**. Я боюсь.

**Хвостов**. Давайте, смелей!

**Жена Гуськова**. Сейчас, тьфу. (*Стучит по дереву, сплевывает через левое плечо*.) Я боюсь.

**Тромбонист**. Давай!

**Сидорин**. Смелее!

**Жена Гуськова** (вытянула, медленно разворачивает, вскрикивает). У меня чистая, честное слово, посмотрите! Первый раз повезло.

**Хвостов**. Давайте, товарищи, тяните…

*Тянет Смирновский. Чистая…*

По одной бумажке берите, по одной!

*Тянет Марина. Чистая бумажка. Показывает свой фантик Смирновскому*.

*Сын Милосердова, он не ушел с собрания, с улыбкой смотрит на Марину.*

Товарищи! Кто еще не вытянул? Тромбонист. Я не тащил! (*Вытаскивает, и радостная улыбка плывет по его лицу*.)

*Вытаскивают счастливые билеты Якубов и Фетисов*.

**Фетисов**. Вот она, моя родимая! (*Размахивает удачной бумажкой*.)

**Хвостов**. Крестов ни у кого нет?

**Тромбонист**. Вроде ни у кого.

**Якубов**. Вот у меня пустая бумажка. (Показывает.)

**Фетисов**. А кто же крестик-то вытянул?

**Хвостов** (*в ужасе*). Товарищи! Я не тянул.

**Марина**. Сейчас он опять голос потеряет.

*Карпухин смеется.*

**Малаева** (*Карпухину*). Вам, конечно, его не жалко?

**Хвостов** (*обреченно тянет и… радостно изумляется*). Чисто?!

**Сидорин**. Как чисто?

**Хвостов**. …Посмотрите! Пожалуйста…

**Смирновский**, Что же опять произошло? Вроде все тянули.

**Хвостов** (*пошарил в ушанке*). Товарищи! Кто-то не тянул жребий. В шапке она бумажка, еще…

**Сидорин**. Кто-то все-таки не тяну-у-ул жребий…

**Смирновский**. Кто не тянул жребий?

**Жена Гуськова**. Неужели все начнется сначала?

**Малаева**. Товарищи! Кто не тянул жребий? Кто?

**Карпухин**. …Товарищи, кто-то все-таки не тянул.

*У бегемота мирно спит толстый пайщик. Все становится ясным. И пайщики дружно направляются к нему. Впереди с шапкой-ушапкой в руках движется Хвостов. Пайщики смеются. Смех будит толстого. Он приоткрывает глаза и тупо таращится на своих коллег, не понимая происходящего.*

**Хвостов** (*протягивает шапку толстому пайщику*). Тяните жребий.

**Сидорин**. Вытащите эту бумажку, счастливый вы наш!

КОНЕЦ

1977 г.