Оксана Бродовикова

... **Снится Россия**

*Пьеса в одном действии.*

Кухня в маленькой двухкомнатной хрущевке. Пятый этаж. За окном капает с крыш, весна. За столом сидят Маша, Наташа и Коля.

КОЛЯ. Нет, они даром не снятся.

МАША. А ты где такую кофточку замутила, Ната? Люрекс?

КОЛЯ. Говорю, даром не снятся.

МАША. Ниточку убери только.

НАТАША. Я поживу у вас месяц. И назад. Да, Коля?

КОЛЯ. Говорю: кошки! Кошки, говорю. Всю ночь. Прям штук пять или даже девять. И я их руками давлю, давлю. Давлю, давлю, давлю. Глаза открыл: Машка мне на шею ногу поклала!

МАША. Ой, ну тебя, Колянский, болтает всякое. Какую ногу? Я до твоей шеи не достану.

НАТАША. В поезде такие простыни сырые. Всегда были, и в советское время, помню. Помнишь, Машка, отец с матерью нас маленьких на юг возил?

МАША (смеется). Дохлых медуз ели!

КОЛЯ. Я их давлю, давлю, давлю, давлю.

НАТАША. Вы или крестик снимите, или трусы оденьте.

КОЛЯ. Чего?

МАША. «Наденьте» надо говорить. У нас заведующая в магазине всё меня учит.

НАТАША. Всего месяц. Я взяла без содержания.

КОЛЯ (*смеется*). «Отпустите меня в Америку! А не то закачу истерику!». Натали, ты иди в ванную, там поклади свои рыльно-мыльные принадлежности.

НАТАША. А?

КОЛЯ. Я в отпуску. Тоже. ….»

КОЛЯ (*запахиваясь в халат*). Я в отпуску. Тоже. Хочу в трусах, хочу без. Я у себя дома.

*Коля лезет пальцем в торт, который принесла Наташа в качестве угощения.*

МАША. Ну, кофточку дашь померить? Колянский, иди оденься. И не у «себя», а у «нас»!

КОЛЯ. «Наденься» надо говорить, (*ржёт, целуются с Машей*).

НАТАША. Как тут у вас по-домашнему всё. По простому. Прям, как в детстве. У меня после этих простыней все чешется. Мне бы в ванную.

КОЛЯ. А кошки не сдыхали, кстати. Я их давлю, давлю, а они живые.

МАША. У нас, в конце концов, две комнаты. Месяц это немного.

*Наташа снимает кофточку и бросает на стул, уходит в ванную.*

КОЛЯ. Ты видела ее чемоданы? На месяц не похоже. Я не собираюсь спать на диване.

МАША. Тише (*берет кофту и прикладывает на себя спереди*).

КОЛЯ. Чешется у нее всё… Мыться не пробовала?

МАША. Не, ну реально такая же, как у нас на витрине висела, я помню. Я еще хотела, чтобы ты мне купил ее потом со скидкой, но кто-то меня опередил. Теперь заведующая лопнет от зависти.

КОЛЯ. Так она тебе и дала. Не-е, такое просто так не снится.

МАША (з*апихивая в рот кусок торта*). Она же моя сестра, куда она денется.

*Смеются, целуются. Входит Наташа, ее не замечают, целуются так, как будто хотят съесть друг друга. На Наташе старый цветастый домашний халат Маши.*

НАТАША. У вас в ванной с потолка штукатурка сыпется.

*Перестали целоваться.*

НАТАША. Кофточку можешь себе оставить. Штукатурка, говорю, сыпется у вас.

МАША. А чё это у «вас»-то? Вообще-то ты здесь тоже росла. Можем вместе ремонт и сделать, да, Колянский?

КОЛЯ. У меня отпуск. Я отдыхаю.

НАТАША. Вы тортОм угощайтесь. Он свежий.

МАША. Не тортЫ, а тОрты, а не бантЫ, а бАнты...

НАТАША. Всмысле? Я на месяц всего. Потом обратно.

КОЛЯ (тихо, себе под нос). За месяц можно так оБделать. Вон там ты будешь спать, Натали (*указывает на старый диван, видавший виды, стоящий в комнате*).

*Наташа присела на этот диван. Погладила его рукой*.

НАТАША (*задумчиво)*. Когда мы только переехали, то спали на этом диване все вместе, Машка около стенки, а я посерединке, между отцом и матерью... Помнишь, Машка?

КОЛЯ. Кто спит посерединке — тот женится на свинке.

*Молчание.*

НАТАША. Что же вы за два года не сделали ничего? Как же можно жить так.

МАША. Колянский, сходи в магазин, нам надо отметить приезд Наты.

*Коля уходит в комнату. Одевается. Стоит у порога. Шарит в своих карманах, ничего не находя.*

КОЛЯ. Кошки мне прям покоя не дают. И отпускные еще не дали.

МАША. У меня зарплата через две недели.

*Наташа достает из своей сумки деньги.*

НАТАША. Вот, возьми-те, Коля, возьми-те. И иди-те уже, Коля.

*Коля уходит.*

МАША. Он отдаст, как получит. Не нервничай.

НАТАША. Да что ты, не надо. Я же сама к вам, как снег на голову.

МАША. Он меня любит. Мы, наверно, даже поженимся.

НАТАША. Не сомневаюсь.

МАША. Вот зря ты так говоришь. Он знаешь, какой рукастый!

НАТАША *(обводит глазами запущенную комнату).* ???

МАША. Ну, в постели, всмысле .

НАТАША. Это гадко, Маша, пОшло. Лучше бы ремонт сделал. Кошки к ссоре снятся. К врагам. Да, это я сейчас точно вспомнила. Так мама в детстве говорила.

МАША. Что ты все заладила, в детстве, в детстве, будто и поговорить не о чем. Какие враги? Мы уже не в детстве, мы взрослые. У тебя своя жизнь, отдельная. А у нас тут с потолка капает. Жила же ты где-то два года.

НАТАША. Жила. Была. И нету. Вот как ТЫ живешь с НИМ?

МАША. Ой, да ну тебя. Нормальный мужик. Это ты все принца ждешь, а где принца-то найти?

НАТАША. Му-жик?!

МАША. Ты говоришь так, потому что зеленая еще. Ничего ты в жизни не понимаешь. Не видела еще ничего, не нюхала жизни!

НАТАША. Зато ты, я смотрю, чересчур нанюхалась.

*Заходит Коля с пакетами. Маша расставляет на столе продукты и вино, купленные на деньги Наташы. Садятся за стол. Едят, кроме Наташи.*

КОЛЯ. Ну, давай, Натали, за тебя! Рассказывай, где ты там живешь-то, кем работаешь, зачем приперлась?

МАША *(пытается перебить грубость Коли)*. А кофточка-то дорогая, поди? Такая она здоровская. Скажи, Колянский? Я похожа теперь на Нату? *(красуется в наташиной кофточке перед Колей, который пьет больше всех)* Нас можно перепутать?

*Тут действительно начинает казаться, что Маша и Наташа поменялись местами — очень похожи. Наташа в старом халате Маши, а та в новой кофте.*

*Молчание.*

НАТАША. Нет-нет! Так нельзя. Надо завтра же начать ремонт! Вот здесь можно диван для гостей поставить, а здесь возвести стенку и тогда получится у каждого как бы свой уголок.

КОЛЯ. Я в принципе могу.

МАША *(удивленно)*. Правда? Стенку возвести?

КОЛЯ *(налил себе вина, выпил)*. Перепутать!

*Все вместе смеются. Коля резко перестал ржать. У Маши звонит телефон. Она выходит на балкон. Там отвечает на звонок. Коля выходит за ней следом. Коля очень не трезв, пристает к Маше. Маша отмахивается. Наташа смотрит на всё это сквозь окно балкона.*

МАША. Мне, короче, надо в магазин. Заведующая просит подменить ее на пару часов. Ты если устала с дороги, то пойди приляг. Я в твоей кофточке пойду, Ната? Пусть обзавидуется, да?

КОЛЯ. Я так и знал, что кошки зря не приснятся…

*Маша и Коля целуются у входной двери, Маша уходит.*

НАТАША *(себе под нос*). Иди-иди. Дура. Я подменю тебя, на пару часов.

*Коля снова садится за стол. Наливает себе и Наташе. Пьет. А Наташа делает вид, что пьет.*

КОЛЯ. Ты на кой черт приехала? Кофту зачем эту притащила?

НАТАША. Полгода прошло, между прочим, после смерти папы, я в наследство приехала вступать. Эта квартира такая же машкина, как моя.

КОЛЯ. Я в принципе не против жить шведской семьей, но вот Машка…

НАТАША. Сволочь.

КОЛЯ. Да пошутил я, пошутил. Но как мы тут жить-то будем, втроем?

НАТАША. Мы – будем, а вот ты съедешь. Помягче как-нибудь Машку пошли подальше и вали.

КОЛЯ. Ты не слишком ли обнаглела, ты?

НАТАША. Я, в отличие от некоторых, не живу на халяву в чужой квартире.

КОЛЯ. Я вообще-то женюсь на Машке. Когда-нибудь.

*Коля пьет, выходит на балкон покурить. Стоит, свесив голову и облокотившись на перила балкона. Он очень много выпил.*

*Коля докуривает, поднял голову, заходит в комнату. Садится за стол. Наливает остатки вина в кружку, пьет. Сидит, начинает клевать носом.*

*Встает и, шатаясь, идет в спальню. В кровати спит «Маша» лицом к стене.*

КОЛЯ (бубнит под нос). Я у себя дома. Хочу в трусах, хочу без… Приперлась, блин… Крестик наденьте, трусы снимите... В моем доме командовать… Я в отпуску… Хочу сплю, хочу ем, хочу и хочу… Я лягу тут, двигайся, Машка.

*И падает на диван рядом с Наташей. Обнимает ее сзади. Начинает храпеть.*

*Через некоторое время возвращается Маша. Входит в комнату. Видит Колю и Наташу в постели. Коля отскакивает от Наташи.*

МАША. Дак вот зачем ты приехала.

НАТАША. Ты все не так поняла…Хотя, нет. Все так ты и поняла.

КОЛЯ. Я прилег поспать просто, а она рядом легла, я перепутал, я чо виноват, что она в твоем халате?! Я по пьяни!! Ничего не было!!!

МАША. Пошла вон, убирайся из нашего дома! Пошла вон!

КОЛЯ. Еще вид делает, что не к ней обращаются.

НАТАША. ТЫ или притворяешься, Машка, или на самом деле дура? У тебя мужик мудло последнее, а ты не видишь.

МАША. Не лезь в мою личную жизнь! Я в твою не лезла! Когда ты залетела, я ни разу не спросила, от кого!! Просто помогла аборт по-тихому устроить. А ты куда-то смылась на два года, пропала, а сейчас завалилась, чтобы жизнь мне сломать?!

*Маша хватает наташины чемоданы и волочит их к двери. Вдруг чемоданы расстёгиваются. Оттуда высыпаются игрушки, погремушки, детская одежда, бутылочки…Наташа кинулась их подбирать и бережно складывать обратно в чемоданы. У Коли ужас на лице.*

МАША. Что? Что это?

НАТАША. А может надо было?

МАША. Вот это что? Что?

НАТАША. Спросить может надо было, от кого?..

КОЛЯ*.* Да, забирай свои и игрушки и не писай в мой горшок.

НАТАША. Точно! Я горшок забыла купить Андрюше!

КОЛЯ. Я даже вещи помогу вещи тебе собрать, Натали. Помогу. Я провожу до вокзала.

МАША. Кто такой Андрюша?!

НАТАША. Кофточка тебе очень идет. Оставь себе. Она мне все равно не нравилась. Это мне отец ребенка подарил. Вместе с деньгами на аборт.

МАША. Отец ребенка?

НАТАША (*трясет погремушкой*). Сыночку моему уже годик. Я везу ему подарки. Это здесь недалеко. Он ждет меня в доме малютки. Это так трогательно звучит – «дом малютки». Ведь ему там совсем неплохо, да ведь? В таком названии не может быть плохо! Я теперь навсегда за ним приехала. Заберу. Не виноват человек, что отец у него трус.

*Коля отходит к входной двери.*

КОЛЯ. Вы ничего не докажете! Машка, она все сочиняет... Да я что виноват, что вы похожи! Любой бы на моем месте перепутал, тем более я по пьяни!!

НАТАША. Три месяца бегал от меня к тебе, пока я не узнала, что у него другая, а другая это ты. Три месяца и все по пьяни?

*Наташа хохочет, потом плачет.*

МАША. Пошел отсюда! Животное! Кошки тебе снятся, потому что ты сам животное!

*Коля сдергивает с шеи крестик, швыряет на пол, плюет сверху на него. Уходит.*

*Маша снимает злополучную кофту, ложится рядом с Наташей, которая все еще вздрагивает от рыданий.*

*Наташа засыпает. Маша улыбается, но на лице слезы.*

МАША. Что делать теперь? Как жить-то? Спишь? Дурная голова… Ну, спи, спи. Утро вечера мудренее, так мама говорила. Помнишь, в детстве? Когда коленку или локоть расшибем, наплачемся, а мама обнимет, подует, и скажет: утро вечера мудренее. И правда, утром уже и не помнишь про ссадины. Ишь ты, улыбается во сне… Чему улыбаешься, дурная? Что тебе снится? Эх, глупая… Как жить-то теперь?... Почему сразу мне не сказала? Наделала делов, теперь локти кусаешь. Очень по-русски, очень… Ну и ладно… Никто нам не нужен, никто, никто больше не придет, некого давить будет…

*За окном темная весенняя ночь. Вся хрущевка спит. Только на пятом этаже тускло светится окошко. Это горит ночник. Чтобы маленьким девочкам было не страшно, одним, без мамы и папы.*

*Конец*

*О.А. Бродовикова*