Екатерина Бронникова

**Цыганская игла**

*(Недетская сказка)*

Действующие лица:

**Луиза – Корова.**

**Галина Петровна – Курица.**

**Аполлон Григорьевич  – Гусь.**

**Гусыня.**

**Крыса.**

**Еж.**

**Главный волк.**

**Волки.**

**Картина 1**

**Помещение чем-то напоминающее типичный офис и одновременно лабораторию. Стоят письменные столы, стеллажи, на них различные банки, колбы. Курица стоит возле инкубатора, переворачивает яйца. Крыса что-то пишет, Гусыня сидит за лабораторным столом, переливает жидкость из одного сосуда в другой. Гусь сидит рядом с ней, ковыряется в каком-то приборе непонятного назначения. На всех надеты белые халаты, только**

**Луиза без него, смотрится в зеркало, косится на небольшой радиоприемник и морщится.**

**Луиза. Я одна ничего не понимаю? Или это какой-то заговор? Все решительно настроены против меня! Объясните мне наконец, вот что это сейчас играет? Ведь это невыносимо слушать!**

**Гусь. Сударыня, это Бах.**

**Луиза. Что?**

**Гусь. Луиза, это классика!**

**Луиза. Аполлон Григорьевич, вы о чем? Я в классики в детстве напрыгалась. Я спрашиваю, что это за музыка? Куда делось радио «Коровяк эф эм»?**

**Гусь. Последние исследования показали, что произведения Баха, как, впрочем, и другая классическая музыка, позитивно влияют на производительность молока у коров. Поэтому и перестали это радио включать. Логично (Гусыне), правда, дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Луиза. Это несносно!**

**Курица. Очень даже сносно. Мне нравится. Не понимаю, Луиза, чем ты вечно недовольна? И вообще, это все ради тебя сделали, ради молока твоего.**

**Луиза. Галина Петровна! Я вас неоднократно просила называть меня на вы. Что вы мне все время тычете! И вообще, за кого вы меня принимаете? Я что вам, корова что ли?**

**Курица. Ну а кто?**

**Луиза. Я личность! Личность! Индивидуальность! И кроме молока, у меня куча других интересов. Да-да! Это вы тут все зациклены на работе, а я, между прочим, еще кое-чем интересуюсь!**

**Курица. И чем же?**

**Луиза. А вот много чем. У меня широкий кругозор. Например, я… я пишу стихи. Да, стихи!**

**Гусь. Любопытно. Можно ли узнать, сударыня, в каких журналах вы публикуете свое творчество? «Сельская новь»? «Свиноводство и овцеводство»?**

**Луиза. Публикую, да! Тайно. Тайно от всех. От всех вас! Вам все равно не понять!**

**Курица. Да куда уж нам! Нам-то некогда ерундой заниматься, мы работаем, перерабатываем даже, потому что кто-то копыто о копыто даже не ударил.**

**Луиза. Ах, вот как! Теперь я, оказывается, во всем виновата! Конечно, проще спихнуть всю вину на меня, заклеймить меня, опозорить, чем смириться с тем, что я, что я… что вы меня недостойны!**

**Курица. Недостойны? Это кто кого еще недостоин? Мы пашем тут круглосуточно, лишь бы у нас было достаточно продукции. Я забыла, когда я последний раз была у парикмахера!**

**Луиза. Вам это все равно не поможет.**

**Курица. Да я превратилась в ходячий инкубатор. Я уже устала вести счет всему тому, что снесла и что из этого вылупилось. Зарплата – курам на смех, а пашу как проклятая, детей не вижу.**

**Гусь. Простите, Галина Петровна, что перебиваю, но у детей же есть отец!**

**Курица. Отец! Да он уже кукарекнулся на всю голову! Ему постоянно приходится сидеть на больничных с детьми. Меня же не отпустят. Еще немного, и он лишится работы. И угодит в чей-то суп! И это все из-за нее, этой лоботряски!**

**Луиза. Перестаньте винить меня во всех ваших семейных трагедиях! Вы меня совсем заклевали! Я не сделала никому никакого зла!**

**Курица. С тех пор как ты тут, ты не сделала ничего!**

**Луиза. Неправда!**

**Курица. Правда.**

**Луиза. Неправда!**

**Курица. Ни капли молока за все время. Я же еще статистику веду, у меня все записано.**

**Луиза. Все видят во мне только дойную корову. Как это ужасно! Гений всегда остается непонятым. Его всегда преследуют. Гонят. Но знаете, что я вам скажу, я не позволю! Я требую, чтобы включили радио обратно! Это просто невыносимо! Меня никто не понимает.**

**Крыса. А я слышала, что на совете директоров о говядине начали поговаривать.**

**Гусь. Логично (Гусыне), правда, дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Гусь. Дорогая, не переживай. Это нас не коснется.**

**Курица. Наконец-то! Справедливость восторжествует.**

**Луиза. Это невозможно! После всего того, что я сделала для этой корпорации? И за все мои труды, за мой кровавый пот они решили отблагодарить меня такой жестокостью? О жизнь, ты боль!**

**Гусь. Уважаемая, но есть же еще один способ все исправить!**

**Луиза. Какой?**

**Гусь. Начать работать и давать молоко.**

**Луиза. Такого оскорбления мне еще не доводилось выслушивать.**

**Гусь. А что такого я сказал? (Гусыне.)Дорогая?**

**Луиза. Я не намерена больше терпеть эту травлю! Я ни минуты тут больше не останусь. И не уговаривайте меня. Не умоляйте.**

**Все молчат.**

**Нет, не надо меня ни о чем просить. Не надо слез. Я ухожу!**

**Все молчат.**

**Да-да. Я ухожу. Именно! Копыта моего здесь больше не будет. Я непризнанный гений. Прощайте. Оревуар. Арривидерчи. Досвидос!**

**Картина 2**

**Лесная опушка. В сторонке сидит Еж. Из кустов выходит Луиза и медленно бредет по тропинке, опустив голову. Когда ее окликает Еж, она сразу же принимает бодрый вид.**

**Еж. Стой, кто идет?**

**Луиза. Еще один командир нашелся. Куда хочу, туда и иду. Мы живем в свободной стране.**

**Еж. За этой границей – Лес. Там небезопасно. Особенно коровам.**

**Луиза. Вот почему все, все видят во мне корову? Почему никто не хочет посмотреть, что у меня внутри?**

**Еж. А что там интересного? Книжка? Сказа́л-маза́л.**

**Луиза. У меня, между прочим, очень богатый внутренний мир! Я творческая натура, я не такая как все! Еж, а ты, вообще, по какому праву меня останавливаешь? Что ты тут вообще делаешь?**

**Еж. Я-то? Да так. Ничего особенного. Скрываюсь. То есть валенки подшиваю. Зима на носу, готовлюсь. Игла у меня для этого есть специальная, цыганская. Сказал-мазал.**

**Луиза. Странное название.**

**Еж. А мне не важно, какое название. Сказал-мазал. Ведь не в этом суть. Главное – она дело свое хорошо делает. Ведь не каждая игла на это сгодится. Маленькая сюда не пойдет – застрянет, та, что для штопки, – тоже. А эта – в самый раз. Но если взять ее, чтобы пуговицу пришить или дыру какую залатать, то не справится она, больно длинная, напортить все только может. У меня много разных игл, со всего света, коллекция. И каждая своему делу служит, у каждой иглы своя задача. Сказал-мазал.**

**Луиза. А тебе не скучно? Что в этом интересного? Никакой романтики.**

**Еж. Какая скука, когда опасным делом занят?**

**Луиза. Опять! Куда ни приду – все только о делах и говорят. Надоело. А о жизни кто думать будет?**

**Еж. О жизни не думать надо. Чего о ней думать-то? Живи, да и все. Сказал-мазал.**

**Луиза. Ага, как же. Нудный ты какой-то. Как все они.**

**Еж. Какой есть. Сказал-мазал.**

**Луиза. А знаешь, они еще прибегут ко мне. Прибегут. Еще умолять будут вернуться. Кроме меня, там все равно никто не работает. Скоро рухнет вся их корпорация, тогда точно прибегут. А если не прибегут, ну и ладно. Ну и плевать. Обойдусь как-нибудь. И вообще, они у меня еще пожалеют. Еще поплачут. Да-да, поплачут. Я вот уйду в лес, к волкам. Пусть они меня съедят. Точно! Погибну смертью храбрых. И не надо меня останавливать! Нет-нет, не надо умолять. И я прошу, только без слез! Решено! Иду к волкам на верную смерть. Пусть потом во всех газетах напечатают и по радио «Коровяк эф эм» объявят: «Она пала в неравном бою. Сражалась до последнего!». Прощай, Еж! Гуд бай! Адьос!**

**Картина 3**

**На другой лесной поляне собралась стая волков. Они смотрят на своего вожака и внимают каждому его слову.**

**Главный волк. Серые братья! Веками нас клеймили, нас гнали и истребляли повсюду! Прихоть эволюции сделала нас злодеями, не дремлющими в ночи, рыскающими, душегубами, печально воющими на луну. Веками мы скитались во мраке, не чуя истины. Дикие, хищные животные, мы не знали радости.**

**Волки. У-у-у-у-у-у-у!**

**Главный волк. Но не об этом я хочу поговорить сегодня, серые братья. Ибо все это в прошлом, все это уже не актуально. Мы сделали свой выбор. Теперь мы Осознанные. И это великая радость и великое благо!**

**Волки. У-у-у-у-у-у-у!**

**Главный волк.И в этот чудесный праздник «Зеленой чечевицы» я призываю вас открыть свою пасть навстречу новому веку, веку волчьей доброты!**

**Главный волк начинает петь, все остальные подхватывают. Сначала волки поют и танцуют самозабвенно. Когда из кустов выглядывает Луиза, они чуют ее, но не видят. Сбиваются, но все равно продолжают петь и танцевать.**

**Волки. Ни корове, ни ослице,**

**В нашем пузе места нет.**

**Лишь зеленой чечевице**

**Шлем мы пламенный привет.**

**Припев:**

**Чечевица, чечевица,**

**Ничего вкуснее нет!**

**Мы едим лишь чечевицу,**

**Это главный наш секрет.**

**Не крадем мы больше птицу,**

**Не глодаем лошадей.**

**Мы едим лишь чечевицу,**

**Потому что сила в ней.**

**Припев**

**И волчонок, и волчица,**

**И любой матерый волк**

**Обожают чечевицу,**

**В чечевице знают толк!**

**Припев.**

**Сразу волки подобрели,**

**Осознали выбор свой.**

**Чечевица, чечевица,**

**Ты наш бог и наш герой!**

**Припев.**

**Главный волк. Серые братья! Сегодня великий день сбора чечевицы! Вперед! Чечевица, у-у-у-у-у-у!**

**Волки. У-у-у-у-у-у-у!**

**Стая волков уходит собирать чечевицу. Каждый из них принюхивается. Главный волк остается один.**

**Главный волк. О-у-у-у! Как же ужасно хочется есть! Чечевица, тьфу-у-у-у! Что это за запах? Он сводит меня с ума. Неужели это… Нет, не может быть!**

**Главный волк подкрадывается к кустам, где спряталась Луиза и принюхивается.**

**Я не верю своим ноздрям! Это же… это же корова!**

**Луиза (выходит из кустов). Сам ты корова! Я личность! Я индивидуум!**

**Главный волк. Божественная!**

**Луиза. Правда? Вы тоже так считаете?**

**Главный волк. Прекрасная!**

**Луиза. О, благодарю, это все гены, гены.**

**Главный волк. Удивительная!**

**Луиза. Я так рада, что хоть кто-то заметил мое истинное «Я»!**

**Главный волк. Волшебная!**

**Луиза. Конечно, с моими талантами я вполне могу творить чудеса. Но вы знаете, мне столько пришлось работать!**

**Главный волк. Поразительная!**

**Луиза. Вот и я тоже поражаюсь! Зачем мне это надо, если меня никто не ценит! Все видят во мне только дойную корову, и никто не хочет признать меня гениальной.**

**Главный волк. Гениальная!**

**Луиза. А я думала, что вы, волки, другие, противные. А вы очень даже ничего.**

**Главный волк. Наивкуснейшая!**

**Луиза. Чего?**

**Главный волк. Говядина!**

**Главный волк набрасывается на Луизу.**

**Картина 4**

**Курица, Гусь, Гусыня и  Крыса идут по лесу. За их спинами огромные рюкзаки. Гусь держит карту.**

**Курица. Я сразу скажу, как есть, что я не поддерживаю эту нелепую идею руководства. Это просто дичь какая-то! Это не по трудовому кодексу!**

**Крыса. Корпоративное мероприятие. Все законно.**

**Курица. Я понимаю, когда мы в боулинг ходили, в караоке-бар, в эстафете участвовали. Это да, это может сплотить коллектив. А это что?**

**Крыса. А это сплав. По реке.**

**Курица. Сегодня сплав, а завтра что придумают наши менеджеры по персоналу? С парашютом заставят прыгать?**

**Гусь. А я очень рад, коллеги. Такой свежий воздух. (Гусыне.) Дорогая, мы так давно не были на природе, верно?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Курица. Вот именно – лес! Это же такое опасное место! А что если меня съедят волки? А если я утону? Вы о детях моих подумали?**

**Гусь. Милейшая, я изучал криминальные хроники последних лет. Этот лес очень тихое место.**

**Курица. Если я умру, мои дети попадут в консервы! (Плачет.)**

**Гусь. Почему же? У вас же есть супруг! Он же позаботится…**

**Курица. Он такой ненадежный! Он все время попадает в какие-то переделки, вечно ввязывается в какие-то неприятности! Из оперного театра его выгнали, потому что он все время сидел на больничных с детьми, а теперь он работает на петушиных боях, и уже сам уходит на больничные. Еще немного, и он точно угодит в суп! Долго нам еще идти? Давайте сплавимся по-быстрому, и по домам! У меня единственный выходной за все это время, я еще к парикмахеру хочу заскочить.**

**Крыса. Кхм-кхм.**

**Курица. Что ты кашляешь-то? Тебе-то хорошо, хвостик завязала – и прическа готова. А мне каждое перышко перебрать нужно, а то хожу, как ощипанная.**

**Крыса. Просто в горле першит. Мне одной кажется, что мы заблудились?**

**Курица. Только не это! Давайте спросим у кого-нибудь дорогу!**

**Крыса. У кого?**

**Еж. У меня, например.**

**Только теперь все замечают Ежа, который все это время тихонько сидел в сторонке.**

**Курица. Ну что же так пугать? Я чуть яйцо не снесла. Внеплановое! В свой выходной!**

**Гусь. Уважаемый, мы идем к реке, сплавляться, я смотрю на карту, вроде бы правильная дорога.**

**Еж. Все дороги правильные. Нужно просто выбрать ту, которая вам подходит. Сказал-мазал.**

**Гусь. Вот у меня красным цветом отмечено, посмотрите.**

**Гусь показывает Ежу карту. Крыса пристально разглядывает Ежа.**

**Крыса. Что-то мне подсказывает, что мы знакомы.**

**Курица. Мы заблудились. Теперь нас сожрут волки!**

**Еж. Не переживайте, у них есть кое-кто повкуснее.**

**Курица. Повкуснее?**

**Крыса (Ежу). Я когда-то в музее работала. Может, я вас оттуда знаю?**

**Еж. Какой музей? Не знаю никакого музея. Я всю жизнь тут. На своем месте. Где родился, там и пригодился. Сказал-мазал.**

**Крыса. Верю-верю каждому зверю, а вот вам Ежу, погожу. Что-то припоминаю я, у нас тогда большая коллекция раритетных игл пропала. С собаками искали – не нашли. За нее огромное вознаграждение сулят. Вы не в курсе?**

**Курица. Ну что ты пристала! Пусть покажет нам дорогу, надо побыстрее уже домой возвращаться, пока не стемнело и нас не сожрали.**

**Еж. Вы ступайте вон по той тропинке, тогда это самый короткий путь. Сказал-мазал. Правда, самый тернистый. А вот эта дорога получше, но там надо крюк сделать.**

**В то время как Еж показывает дорогу, Крыса незаметно от всех вытаскивает у него цыганскую иглу.**

**Гусь. Ничего, мы не торопимся. (Гусыне.) Правда, дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Курица. Все, давайте по короткой.**

**Крыса. Действительно, лучше побыстрей отсюда уйти.**

**Крыса и  Курица скрываются в кустах.**

**Гусь. Крысиные бега какие-то!**

**Гусь бросается за ними вдогонку, тащит за собой**

**Гусыню.**

**Еж. А спасибо сказать?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Еж. Сказал-мазал.**

**Картина 5**

**Большая поляна перед обрывом с бурлящей рекой. С одной стороны – Лес, с другой – кусты, из которых выходят**

**звери.**

**Гусь. Дамы, судя по карте – мы на месте!**

**Курица. Наконец-то!**

**Гусь. Предлагаю расположиться тут. (Гусыне.) Ты не против, дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Гусь. Отлично!**

**Курица. Только давайте не долго!**

**Звери снимают рюкзаки, начинают доставать различное туристическое снаряжение. Ставят палатку. Надувают резиновую лодку. Она очень большая и красивая, ее прислоняют к березе, а сами устраивают пикник.**

**Я не полезу в эту лодку! Я боюсь!**

**Крыса (достает бутылку). Вот, для храбрости.**

**Курица. Это что?**

**Крыса. Да так, ерунда. Это когда я в лаборатории в 90‑х годах работала, нам зарплату не выдавали, вот и взяла. У меня большой запас.**

**Курица. Скрысила, что ли?**

**Крыса. Ну почему же, просто взяла и все.**

**Курица. Ясно. Я не пью. Мне еще в парикмахерскую идти.**

**Гусь. Сударыни, а я выпью, с вашего позволения. (Гусыне.) Ты не против, дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Гусь выпивает.**

**Гусь. А нам зарплату хрусталем выдавали. Я, конечно, протестовал, но брал. Выменивал его потом на что-нибудь. Вот, кстати, люстру на гитару эту выменял. (Достает гитару.) А теперь она нам тут очень пригодится. Давайте споем что-нибудь. Корпоративный гимн, например.**

**Гусь начинает играть на гитаре. Как только остальные собираются петь, раздается мычание.**

**Курица. Что это за звук?**

**Гусь. Видимо, гитара плохо настроена. Сейчас, подтяну струны.**

**Крыса. А я даже не знала, Аполлон Григорьевич, что вы на гитаре умеете. Вам еще налить?**

**Гусь. А я и не умею. Так, знаю пару аккордов, и все. (Гусыне.) Дорогая, не возражаешь?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Гусь выпивает.**

**Курица. Давайте уже сплавляться! Так и до вечера можно просидеть! Я в темноте плохо вижу.**

**Гусь. Сначала споем, для сплочения, так сказать!**

**Гусь опять начинает играть на гитаре. Все только приготовились петь, как снова раздается мычание.**

**Курица. Вы слышали?**

**Крыса. Просто кто-то фальшивит.**

**Курица. Это кто-то мычал!**

**Гусь. Любезнейшая, успокойтесь. Вам померещилось. (Гусыне.) Ты что-то слышала, дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Гусь. Вот и я так считаю. Это все нервы, нервы. Галина Петровна, может, вы выпьете? Для успокоения?**

**Курица. У меня и правда душа не на месте. Но пить не буду.**

**Гусь. Тогда я выпью. (Гусыне.) Дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Гусь выпивает.**

**Курица. Зря, наверное, я тогда так насела на Луизу. Но я же веду статистику, я вижу ее производительность. Точнее, ее отсутствие. Я же тоже не могу молчать! Может, ей просто нужно было перейти в другой отдел?**

**Крыса. Какой?**

**Курица. Ну не знаю. На ресепшн.**

**Крыса. Там же только кошки. Ее бы не взяли, внешность не та.**

**Гусь. Я согласен! Да! Кошечки у нас на ресепшене отменные. Так шипят!**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Гусь. Да ну тебя, дорогая, слова не даешь сказать! Эх! Природа-то какая! Воздух! Кислород аж в голову дал!**

**Крыса. По-моему, не кислород.**

**Курица. Давайте уже к делу приступим.**

**Гусь. Давайте! Споем!**

**Курица. Что-то у меня такое предчувствие, что не попаду я сегодня к парикмахеру.**

**Гусь. И не надо, милейшая, и не надо. Вы и так прекрасны! (Поет.) Э-э-х, дорогая!**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ!**

**Гусь пытается играть на гитаре и петь. Снова слышно мычание.**

**Курица. Это невыносимо! Вы что, не слышите? Кто-то мычит!**

**Крыса. Мычат только коровы.**

**Курица. Самая умная, да? Пойдем, посмотрим, вдруг что случилось?**

**Крыса. Я устала.**

**Курица. Кто со мной?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ!**

**Гусь. Дорогая?**

**Курица и  Гусыня уходят.**

**Никогда не понимал эту самку. Она всегда так двусмысленно выражается.**

**Гусь падает и засыпает. Крыса роется в чужих вещах, затем подходит к лодке и протыкает ее цыганской иглой. Уходит. Смеркается. Гусь храпит. Вдруг начинают трястись кусты, из них выскакивают Курица, Гусыня и  Луиза.**

**Курица. Скорее, скорее, ну что вы там как сонные тетери!**

**Луиза. Я не могу больше! Я сейчас задохнусь!**

**Курица. Перестань! Они сейчас нас догонят! И сожрут! Мои дети, мои цыплятки! Они погибнут без материнского крыла. И снова все из-за тебя! Зачем только тебя отвязали! Бежим, бежим скорее!**

**Луиза. Что вы от меня хотите, я же простая корова, а не беговая лошадь! Я не могу больше, не могу! Вы бегите, бегите, я задержу их, они на меня накинутся. А вы бегите.**

**Курица. Ну, уж нет, мы своих в беде не бросаем! (Гусыне.) Давай буди своего дорогого, да поживей! (Луизе.) А ты отдышись пока, и снова рванем. А то если совсем стемнеет, то все – я ослепну.**

**Гусыня (будит Гуся).Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ!**

**Гусь. Дорогая, я так соскучился!**

**Курица. Разлюбезничался, гусь лапчатый. За нами стая волков гонится, а он сюсю-мусю!**

**Гусь. Стая? Волки? Какие волки? (Гусыне.) Дорогая, что происходит?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Гусь. Так бежим, бежим скорее!**

**Звери бросаются к кустам, но дорогу им преграждает**

**Еж.**

**Еж. А ну стоять! Стрелять буду! Сказал-мазал. У меня целый набор отравленных индейских игл!**

**Гусь. Любезнейший, вы что, не узнаете нас? Вы же нам дорогу показывали.**

**Еж. Помню, прекрасно помню! Вы же стащили мою цыганскую иглу! А ну живо отдавайте ее обратно! У меня из-за нее коллекция не полная! Я ее всю жизнь собирал, по всему свету, жизнью рисковал, честью, свободой. Свободой несколько раз. Сказал-мазал.**

**Гусь. Какая игла? О чем вы говорите? (Гусыне.) Дорогая, что же нам делать?**

**Еж начинает наступать на зверей. Они пятятся назад. Из других кустов выскакивают волки с криками: «Лови шашлыки!» «Держи отбивную!», «Хватай курятину!», «Хоть пожрем один раз досыта!», «О, гусятница славная выйдет!». Гусь, Гусыня, Курица и Луиза окружены. Гусыня шипит, Луиза и Курица прижались друг к другу и плачут. Вдруг Гусь бросается к лодке.**

**Дамы, скорее! Сюда! Сюда! Сплавляемся!**

**Курица, Гусыня, Луиза и Гусь хватают лодку, залезают в нее и бросаются с речного обрыва.**

**Картина 6**

**Больничная палата. На кроватях лежат перебинтованные и загипсованные Курица и Луиза. Рядом, на стульчиках сидят**

**Гусь и Гусыня. Гусь читает газету вслух.**

**Гусь. Таким образом, отважные сотрудники «Колхоз корпорэйшн» помогли поймать опасного преступника-рецидивиста по кличке Еж, а также его сообщницу Крысу, которые долгое время обкрадывали крупные музеи мира. Кроме этого, был обезврежен аферист, по кличке Волк, который создал деструктивную секту «Серое братство», втерся в доверие обычным гражданами Леса, и, используя гипнотические методы, присваивал себе волчьи логова.**

**Луиза. Я же говорила, говорила, что про меня еще напишут!**

**Курица. Не про тебя, а про нас!**

**Луиза. Кстати, почему еще никто не пришел с радио «Коровяк эф эм» брать у меня интервью?**

**Курица. Не у тебя, а у нас!**

**Луиза. Галина Петровна! Что вы мне опять тычете! Надо попросить, чтобы вам еще клюв загипсовали.**

**Курица. Да что ты говоришь! Я чудом осталась жива, после того как ты рухнула на меня. Сейчас на больничном, уже месяц! Меня выгонят с работы!**

**Гусь. Сударыня…**

**Курица. Да не надо мне напоминать, что я замужем! Я так-то в курсе! И, кстати, муж мой теперь ИП открыл, парикмахерскую. Клиентов море! Вся птицефабрика! Теперь у нас денег – куры не клюют! Так что я сама теперь уволюсь! Хоть с детьми побуду.**

**Гусь. А вы знаете, мы тоже заявление об уходе написали. Решили в теплые края эмигрировать. (Гусыне.) Правда, дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Курица. Вот везунчики, хорошо вам. И что меня больше всего удивляет, ни одной царапины!**

**Гусь. Так мы же водоплавающие.**

**Луиза. Если бы вы не вытащили нас тогда, не знаю, что бы было!**

**Курица. Рожки да ножки – вот что!**

**Луиза. Галина Петровна, знаете, я все же, я вам тоже, знаете, я хочу…**

**Курица. Что ты там мямлишь?**

**Луиза. Я хочу сказать и вам спасибо! Ведь это вы, вы меня спасли!**

**Курица. Луиза, ну что ты, что ты!**

**Луиза. Друзья, спасибо вам всем, если бы не вы! И знаете, знаете что еще. У меня, кажется, снова молоко появилось!**

**Курица. Во дает!**

**Гусь. Да что вы, Луиза, мы не могли вас не спасти, мы же сами тоже спасались! (Гусыне.) Правда, дорогая?**

**Гусыня. Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.**

**Конец.**