*Вячеслав Бурмистров*

**ЕЖИК МЯГКИЕ ИГОЛКИ**

*(Маленькая сказка для маленьких детей)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Е ж и к М я г к и е и г о л к и – маленький ежонок.

Е ж и х а – его бабушка.

Б а г а - В а г а – домашний дух.

Ц а р и ц а з м е й.

З м е й к а У з о р ч а т ы е б о к а – её дочь.

2013 г.

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Осень, падают листья.

В норе под крыльцом деревенского дома, опираясь на палку, наводит порядок бабушка-Е ж и х а. Прикатив огромную старую пластинку, делает из неё стол, ставит вазу из большущего жёлудя.

С охапкой листьев вбегает счастливый Е ж о н о к М я г к и е и г о л к и.

Е ж о н о к. Бабушка! Смотри, какие листья! Куда их?

Е ж о н о к, не дождавшись ответа, ставит листья в вазу.

Е ж и х а. Плохо.

Е ж о н о к. Тебе не нравится?

Е ж и х а. Худо мне, внучек…

Е ж и х а устало садится на кровать.

Е ж о н о к. Я сейчас, погоди.

Е ж о н о к хватает листья из вазы, обмахивает ими бабушку.

Е ж и х а. Знобит, холодно.

Е ж о н о к укутывает старую Е ж и х у листьями вместо одеяла.

Е ж о н о к (*беспомощно*). А так… лучше?

Из стены с грохотом появляется домашний дух Б а г а - В а г а.

Б а г а - В а г а. Кто такие? Почему шумим?

Ежи от неожиданности сворачиваются в колючие шары.

Е ж и х а. Новоселье! Уборку делаю, грязно тут.

Е ж о н о к (*высунув нос*). Мы из дупла.

Б а г а - В а г а. Ты белка?

Е ж о н о к. Чего это я белка?

Е ж и х а (*распрямляясь*). Ёжики мы. Сам-то чей?

Б а г а - В а г а. Я Бага-Вага!

Е ж и х а. А в стенке от кого прячешься?

Б а г а - В а г а. Я дух этого дома! (*Осматривается*). Покой берегу.

Б а г а - В а г а замечает, что стол сделан из старой пластинки.

Так, а это откуда?

Е ж и х а. Из коробки вон той взяла.

Б а г а - В а г а (*возмущенно*)*.* Это не коробка! Это патефон с музыкой!

Е ж и х а. Не было там никакой музыки.

Б а г а - В а г а вдруг раздваивается и становится двуликим, оставаясь при этом –

единым целым. Ежи снова сворачиваются в колючие шары.

В а г а. Грубят, шумят…

Б а г а. Может, их выгнать?

Е ж и х а (*распрямляясь*). Ты головами-то думай, «выгнать». Зима скоро.

Е ж о н о к откатывается от Б а г и - В а г и подальше.

Е ж о н о к. Нам без норки нельзя. (*Высунув нос*). Замёрзнем.

Е ж и х а. Нам и здесь хорошо.

В а г а. Здесь хорошо и без Вас!

Б а г а. В дупле перезимуете.

Е ж и х а. Так это… сгнило дупло, вместе с корягой.

В а г а. То змеи кругом ползают...

Б а г а. То ежи порядки наводят!

Е ж о н о к. Уф! Где змеи?

Е ж и х а. Уф! У нас с ними лютая вражда.

В а г а. Ты глянь на этих храбрецов.

Б а г а. Не от змей ли здесь прячетесь?

Е ж о н о к и Е ж и х а ощетинивают иголки на Б а г у и В а г у.

Е ж о н о к. Змеи сами нас боятся!

Е ж и х а. И не только змеи!

Б а г а и В а г а чешут затылки, переглядываются.

Б а г а. Вы останетесь. Но при одном условии.

В а г а. Чтобы духу змеиного близко не было!

Е ж и х а (*твёрдо*). Где ежи, там змеи не живут.

В а г а. Эх, жалко иголок нет.

Б а г а. Музыку бы послушали.

Е ж и х а достаёт из-под кровати старую дудку.

Е ж и х а. А такая штука не подойдёт?

В а г а. Это змеиная дудка, брось!

Б а г а. Спрячь от греха подальше!

Е ж и х а, пожав плечами, запихивает дудку под кровать.

Е ж и х а. Эх! За-ради новоселья? (*Выдернув у себя иголку*). Бери, не жалко.

Б а г а и В а г а заменяют иглу в патефоне, ставят пластинку.

Звучит бравурная мелодия, Е ж о н о к радостно марширует.

Е ж о н о к. Ура! У нас есть дом!

Е ж и х а устало садится на кровать.

Е ж и х а (*виновато*). Подавилась чем-то, сослепу…

Б а г а. Эй, ты не больная часом?

В а г а. Нам больные ежи ни к чему.

Е ж и х а (*внуку*). Глянь-ка, там ягода-морошка оставалась. Помогает…

Е ж о н о к достаёт из-под кровати лукошко, смотрит.

Е ж о н о к (*упавшим голосом*). Я её утром доел.

Е ж и х а. Уф, дышать нечем…

Е ж о н о к прокладывает лукошко осенним листом.

Е ж о н о к. Бабушка, столько ягод хватит?

Е ж и х а. Отошла уж, морошка-то.

Е ж о н о к. На болоте есть.

Е ж и х а. Не пущу. Там змеи. (*Б а г е и В а г е*). Две башки! Образумь его.

Е ж о н о к. Бабуленька, тебя надо лечиться.

Б а г а. Вот ведь упёртый!

В а г а. Ой, кто бы говорил!

Е ж и х а. Не ругайтесь. (*Внуку*). Болото сама Царица змей охраняет.

Е ж о н о к. Ба! Всё будет хорошо.

Е ж и х а. И думать не смей. У тебя иголки до сих пор мягкие.

Е ж о н о к (*улыбается*). Уф! Я ёж – меня не трожь.

Е ж и х а даёт Е ж о н к у свою палку.

Е ж и х а. На-ка, возьми. Авось пригодится.

Е ж о н о к. Зачем?

Е ж и х а. Ясеневая! Ею махнёшь – любую змею усмиришь.

Е ж о н о к. Даже змеиную Царицу? А как её узнать?

Е ж и х а. По желтой короне на голове.

Б а г а и В а г а вновь становится единым целым.

Б а г а - В а г а. Главное, не суй нос, куда не просят.

Е ж и х а (*обнимает внука*). Вернёшься – новоселье справим.

Б а г а - В а г а. С музыкой!

Е ж о н о к, взяв лукошко и палку, уходит.

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

Болото.

Входит Е ж о н о к с лукошком, видит огромный куст с ягодами.

Е ж о н о к. Ух ты! Сколько морошки!

Из травы, злобно шипя, поднимаются змеи, берут Е ж о н к а в кольцо.

Е ж о н о к. И правда, змеиное место…

Е ж о н о к машет ясеневой палкой – змеи с шипением уползают прочь.

Спасибо, бабушка. Выручила.

Е ж о н о к собирает ягоды, замечает мешок, в котором что-то шевелится.

«Не суй нос»... А если нужна моя помощь?

Е ж о н о к трясёт мешок, из которого вываливается З м е й к а с короной набекрень.

З м е й к а. Ш-ш-ш!

Е ж о н о к (*опешив*). А где «спасибо»?

З м е й к а. С-спас… Спасибо.

Е ж о н о к. Запуталась – еле отцепил. Как звать-то тебя?

З м е й к а. З-змейка… Узорчатые бока.

Е ж о н о к. Красиво. А меня Ёжик Мягкие иголки.

З м е й к а ныряет в лукошко, прячется в ягоды.

З м е й к а. Ты ёж?.. Ежи – наши враги.

Е ж о н о к. Здрасьте!

З м е й к а. Так мама говорит.

Е ж о н о к. А кто тебя из мешка вытащил?

З м е й к а. Ты. Я из любопытства залезла. И запуталась. А зачем тебе ягоды?

Е ж о н о к поправляет жёлтую корону на ее голове.

Е ж о н о к. Ты, случайно, не Царица змей?

З м е й к а (*гордо*). Нет, это моя мама.

Е ж о н о к. Уф!

З м е й к а. Меня ёжик спас. С-скажу – не поверит!

Е ж о н о к. Бабушке скажу, что я змею спас, она тоже… Ладно, вылезай.

Е ж о н о к высаживает З м е й к у излукошка с ягодами.

Может, и свидимся ещё.

Г о л о с (*сверху*). Не с-свидитесь.

Е ж о н о к смотрит вверх – над ним раскачивается огромная голова

Ц а р и ц ы з м е й в жёлтой короне.

Е ж о н о к (*опешив*). Тебя не спросили.

Ц а р и ц а з м е й. Дерзиш-шь. Это моя дочь.

Е ж о н о к. Ну и ну… сама Царица змей!

Е ж о н о к, защищаясь, машет перед собой ясеневой палкой.

Ц а р и ц а з м е й (д*очери*). В с-сторону. Мешаешь.

Ц а р и ц а з м е й выбивает палку хвостом, придавливает Е ж о н к а к земле.

Ёж с мягкими иголками. С-смешно.

З м е й к а шипит на Ц а р и ц у-мать.

З м е й к а. Ты злишься, а он меня с-спас!

Ц а р и ц а з м е й. Ежи – враги наши.

Ц а р и ц а з м е й сдавливает Е ж о н к у горло.

Задушу.

Е ж о н о к (*задыхаясь*). Мне, вообще-то… домой надо.

Ц а р и ц а з м е й. Молчи, беспомощный комочек.

Е ж о н о к пытается освободиться от Ц а р и ц ы з м е й.

Е ж о н о к. Учти, я без ягод не уйду!

Ц а р и ц а з м е й. Здесь всё моё. И дочь, и ягоды, и твоя жизнь.

З м е й к а хватает зубами Ц а р и ц у з м е й за хвост.

З м е й к а. Лучше награди спасителя!

Ц а р и ц а з м е й (*Е ж о н к у*). Дочке с-спасибо скажи.

Ц а р и ц а з м е й отпускает Е ж о н к а, ставит перед ним лукошко с ягодами.

Бери. И больше не попадайся! (*Дочери*). Домой, живо! Пока я вас обоих не придушила.

З м е й к а У з о р ч а т ы е б о к а быстро уползает в траву, Ц а р и ц а-мать следом.

Е ж о н о к. Прощай, Змейка Узорчатые бока.

Е ж о н о к, услышав снова шипение, оборачивается, – видит З м е й к у.

Ох, и попадёт кому-то.

З м е й к а. Мы теперь кто?

Е ж о н о к. Я думаю, друзья. А за ягоды спасибо... Мне пора, бабушка ждёт.

З м е й к а. Возьми меня с собой.

Е ж о н о к. Не могу, там люди. Они вас боятся почему-то. Ещё свидимся!

Е ж о н о к, взяв ясеневую палку и лукошко с ягодами, уходит.

З м е й к а, поправив хвостиком корону, ползёт следом за ним.

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

Около крыльца.

Огромный лист лопуха, под которым прячутся Е ж о н о к и З м е й к а.

Г о л о с а л ю д е й. Где змея? – Ищи под крыльцом! – Не, там ёжики…

Е ж о н о к. Говорил же, нельзя со мной. Дорогу назад знаешь?

З м е й к а отрицательно качает головой.

Плохо дело. У нас пока поживёшь. За мной!

Е ж о н о к схватив лукошко, бежит к норе под крыльцом.

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

В норе под крыльцом.

Вбегает запыхавшийся Е ж о н о к, ставит лукошко с ягодами на стол.

Е ж о н о к. Бабушка, у меня получилось! Морошка!

Е ж и х а с трудом поднимается с кровати.

Е ж и х а. Гляди-ка! Сумел?

Е ж о н о к. Кушай скорее! Потом всё расскажу.

Е ж и х а садится за стол, придвигает к себе лукошко, кушает ягоды.

Е ж и х а. Какой ты у меня хороший.

Е ж о н о к. Поправляйся… Ну как, тебе лучше?

Е ж и х а (*доедая ягоды*). Уф! Отпустило.

Из корзины выныривает З м е й к а У з о р ч а т ы е б о к а.

Е ж и х а и З м е й к а, опешив, долго смотрят друг на друга.

Е ж о н о к. Бабушка, познакомьтесь…

Е ж и х а. Убери змею со стола.

Е ж о н о к. Это змейка. Узорчатые бока.

Е ж и х а. Чтоб духу змеиного здесь не было!

Е ж о н о к. Бабушка, она мой друг.

Е ж и х а берётся за сердце.

Е ж и х а. Ёж змее – не товарищ!

Е ж о н о к. Вы сговорились все, что ли?

Е ж и х а. Сейчас же прогони её.

Е ж о н о к. Она, между прочим, меня от гибели спасла.

Е ж и х а. Я кому сказала?

Е ж о н о к. От сам*о*й, между прочим, от Царицы змей!

Е ж и х а. Змея от змеи спасла? (*Смеётся*).

З м е й к а гордо поправляет хвостиком жёлтую корону на голове.

З м е й к а. Это моя мама. Она очень с-строгая.

Е ж и х а. Ты… дочка змеиной царицы?

З м е й к а (*на Е ж о н к а*). А он меня от мешка спас. Он добрый.

Е ж о н о к. Бабушка! Змейку надо бы от людей спрятать.

Е ж и х а. Змею – спрятать!– от людей?

З м е й к а. На время. (*Прижимается к Е ж о н к у*). Мы с ним теперь друзья.

Е ж и х а. Ой, лихо мне!..

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

## Из стены с грохотом появляется дух Б а г а - В а г а.

Б а г а - В а г а. Опять шумим? Тш-ш!

З м е й к а. Шш-ш!

Б а г а - В а г а, увидев змею, от изумления застревает в стене.

Б а г а - В а г а. Как прикажете *это* понимать?

Е ж о н о к. Я морошку принёс.

З м е й к а. Бабушке.

Е ж о н о к. А она в лукошко залезла.

Б а г а - В а г а. Бабушка залезла в лукошко?

Е ж и х а. Ты давай… головами-то думай! Змея залезла.

З м е й к а. Я с-сама! Ежонок даже не знал.

Б а г а - В а г а раздваивается, оставаясь единым целым.

Б а г а. Вы совсем тут умом тронулись?

В а г а. Да если люди про змею узнают!..

Е ж и х а. Не скрипи. Мы-то здесь при чем?

Б а г а. А кто тогда – при чём?!

В а г а. Ноги чтоб змеиной не было!

З м е й к а. У меня нет ног.

Е ж и х а. А ты не умничай!

З м е й к а. Я разве что-то плохое с-сделала?

Е ж о н о к. Не дрожи. Я тебя не выдам.

Е ж и х а топает на внука ногами.

Е ж и х а. Я тебе дам «не выдам»! Она змея, а ты ёж! И весь сказ.

Е ж о н о к. Но бабушка!

В а г а. Дочку змеиную пожалел.

Б а г а. Бабку больную не жалко.

Е ж и х а. Эх, внучек-внучек...

Е ж о н о к (*З м е й к е*). Не обижайся на них. Взрослым тоже тяжело.

Е ж и х а. Сши-пелись уже.

Е ж о н о к (*З м е й к е*). Давай лучше будем… в «жмурки» играть?

Б а г а. Она его околдовала.

В а г а. Иголки-то мягкие.

Е ж о н о к завязывает З м е й к е глаза полотенцем, играют в «жмурки». З м е й к а пытается его поймать, Е ж о н о к уворачивается.

Е ж и х а. Пойду-ка я, поиграю с детьми.

Б а г а. Совсем бабка из ума выжила.

В а г а. Не надо было в дом их пускать.

Е ж и х а. Ку-ку! Дети, ловите меня!

З м е й к а резко бросается на голос – натыкается на старую Е ж и х у.

Е ж о н о к. Ба! Тебя поймали, води.

Е ж и х а (*причитает*). Она мне палец прикусила…

З м е й к а. Покажите.

Е ж и х а. Отойди, аспид! Ой, тяжко мне!

Е ж и х а бинтует лапку полотенцем.

Е ж о н о к. Дай я подую.

Е ж и х а (*удовлетворённо*). Укусила-таки, змея!

В а г а. Понарошку?

Б а г а. Похоже, по-настоящему.

Е ж о н о к. Она не могла, она хорошая.

Е ж и х а. Змея, значит, хорошая, а бабушка плохая!

З м е й к а. Мы обе хорошие.

Е ж и х а. Глянь-ка, башковитый… яду много попало?

Б а г а и В а г а снимают полотенце, смотрят на лапку, потом на Е ж и х у.

Б а г а. Полчашки, не меньше.

В а г а. От души тяпнула.

Е ж и х а (*(умирающим голосом)*). Жить-то буду?

З м е й к а. У меня нет яда. Мне ещё рано.

Е ж и х а. Будет, всё будет.

З м е й к а (*Е ж о н к у*). Я молочка хочу.

Е ж и х а. Корову не держим.

Е ж и х а машет на З м е й к у.

Кыш! А ну, пошла домой!

Е ж о н о к. Тогда уж и меня прогони.

Старая Е ж и х а опускается на кровать.

Е ж и х а. Худо мне, лапка немеет.

В а г а. По-настоящему?

Б а г а. А ты не видишь?

Е ж о н о к (*испуганно*). Бабушка, ты приляг пока…

Е ж и х а ложится на кровать, кутается в осенние листья.

Е ж и х а. Скажи змее… пусть к своим идёт, домой…

Е ж о н о к. Хорошо, ложись.

Е ж и х а. Жалко мне тебя, дурачок.

Е ж о н о к поднимает упавшее полотенце, рассматривает.

Е ж о н о к. Тут ничего нет … и крови нет…

Б а г а и В а г а со скрежетом исчезает в стене.

Е ж о н о к. Вы нарочно это придумали?

Старая Е ж и х а резко садится на кровати.

Е ж и х а. А ты как хотел? Чтоб по-настоящему, до крови?

Е ж о н о к. Нечестно! Вы обманщики!

Б а г а и В а г а с грохотом вваливается обратно.

В а г а. Люди змею везде ищут.

Б а г а. Травить вас собираются.

Б а г а. И змей, и ежей!.. подряд!

Е ж о н о к. За что нас травить?

Б а г а. За компанию со змеёй!

В а г а. Бросайте всё и бегите!

Старая Е ж и х а в панике начинает собирать вещи.

Е ж и х а. А говорил мы друзья с людьми!

Б а г а. Скажите своей змее спасибо.

В а г а. Жили б без неё и не тужили.

Е ж и х а. Зима на носу! Чего делать-то?..

Е ж и х а беспомощно садится на разбросанные вещи.

Я поняла. (*На* *З м е й к у*). Она хочет, чтоб мы все погибли.

З м е й к а прячется за спину Е ж о н к а.

З м е й к а. Неправда, я не хочу.

Б а г а. Вот и умница.

В а г а. Вот и славно!

Е ж о н о к. Змейка дорогу назад не знает.

Е ж и х а (*удивлённо*). Змейка не знает дорогу домой?

З м е й к а. Я постараюсь…

Е ж и х а. Уж постарайся.

Б а г а и В а г а оттесняют З м е й к у к выходу.

Б а г а. Он тебя спас, теперь ты их спаси.

В а г а. За добро – надо платить добром!

З м е й к а. Но там… на улице люди.

Е ж о н о к. Они хотят её убить.

В а г а. Эти люди такие неуклюжие!

Б а г а. Никогда под ноги не смотрят!

З м е й к а бросается к Ё ж и к у, прижимается к иголкам.

З м е й к а. А теперь мы кто?

Е ж о н о к. Я думаю, что друзья.

З м е й к а. Прощай, Ёжик Мягкие иголки.

Б а г а. И вам не хворать.

В а г а. Свидитесь ещё.

Е ж и х а. Проводи «узорчатые бока» до дверей.

З м е й к а Узорчатые бока уползает, Е ж о н о к идёт её провожать.

Е ж и х а. Дожили. Змеям поклоном кланяемся.

Б а г а. Спровадили, и ладно.

В а г а. Можете к зиме готовиться.

Е ж и х а. Скажи людям, нету больше змеи.

Б а г а и В а г а открывают патефон, ставят пластинку. Звучит марш.

Б а г а. Новоселье будем справлять!

В а г а. Всё как обещал, с музыкой!

Е ж и х а. Скажи людям – не надо нас травить.

Возвращается Е ж о н о к, его не замечают.

В а г а. Никто вас травить и не собирался.

Б а г а. Придумка такая, военный манёвр!

Е ж и х а. Ох, ты и хитёр, лисица двухголовая!

Б а г а. Зд*о*рово я придумал?

В а г а. Мы оба придумали!

Е ж и х а, Б а г а и В а г а замечают Е ж о н к а.

Е ж и х а (*внуку*). Я сама ничего не знала!

В а г а. А подслушивать нехорошо.

Б а г а. Мал он ещё, чтобы осуждать!

Е ж о н о к (*грустно*). Вы одних врагов вокруг себя видите.

Е ж и х а достаёт из-под кровати дудку, протягивает внуку.

Е ж и х а. Помнишь, ты хотел? На, подуди.

Б а г а. Дудка змеиная, лучше не дудеть.

В а г а. Не то сюда все змеи сползутся.

Е ж о н о к (*кричит*). Змейка пропадёт! Из-за вас!

Е ж о н о к хватает змеиную дудку, выбегает.

Е ж и х а. Дубина двуглавая! Отыми дудку у ребёнка, не стой!

Б а г а и В а г а садятся рядом с Е ж и х о й на разбросанные вещи.

Б а г а. Нам шагу из дому нельзя.

В а г а. Мы – дух!

Затемнение.

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

Болото. Знакомый куст, но с уже почти осыпавшимися листьями.

Входит Е ж о н о к с дудкой.

Е ж о н о к. Змейка, отзовись! Как же тебя найти?

Е ж о н о к играет на дудке – его окружает полчище шипящих змей.

Мне нужна Змейка, принцесса…

Змеи почтительно расступаются в стороны. Над Е ж о н к о м нависает огромная башка

Ц а р и ц ы з м е й в жёлтой короне.

Е ж о н о к. Тебя не звали.

Ц а р и ц а з м е й (*шипит*). Не шути со мной.

Е ж о н о к стоит, ощетинив иголки.

Е ж о н о к. Позови Змейку Узорчатые бока.

Ц а р и ц а з м е й. Здесь такой нет.

Е ж о н о к. Неправда! Она твоя дочь.

Ц а р и ц а з м е й бьёт его хвостом – Е ж о н о к отлетает в сторону.

Ц а р и ц а з м е й. Где сила, там и правда.

Е ж о н о к (*поднимаясь*). Хочешь со мной биться?

Ц а р и ц а з м е й. Не с-смеши. Не с твоими иголками.

Е ж о н о к. Ты моих иголок ещё не видела.

Ц а р и ц а з м е й (*смеётся*). Дерзишь? Жалкий мешок с колючками.

Ц а р и ц а з м е й снова бьёт Е ж о н к а – натыкается на его острые иглы. Извивается и шипит от боли, дует на пораненный хвост.

У тебя же *мягкие* иголки!

Е ж о н о к. Были.

Ц а р и ц а з м е й (*змеям*). Уничтожьте его!

Ц а р и ц а з м е й щёлкает хвостом, как плетью, – змеи берут Е ж о н к а в кольцо.

Е ж о н о к. Позови дочь.

Ц а р и ц а з м е й. Она не хочет тебя видеть.

Е ж о н о к. Пусть сама скажет. И я уйду.

Ц а р и ц а з м е й (*смеётся*). Ищи! Не найдёшь – не уйдёшь.

Е ж о н о к обходит змей. Они похожи друг на друга, как две капли воды, и все злобно шипят – кроме одной.

Е ж о н о к. Змейка!.. Я тебя узнал, не молчи.

Ц а р и ц а з м е й. Она наказана.

Е ж о н о к. За что?

Ц а р и ц а з м е й. За дружбу с тобой.

Е ж о н о к. Уф! Я её нашёл? Дай нам хотя бы попрощаться.

Ц а р и ц а з м е й. Не дерзи.

Ц а р и ц а з м е й нехотя отворачивается.

Е ж о н о к. Змейка, я твой друг.

З м е й к а. С-спасибо, Ежонок.

Е ж о н о к. Я должен был тебя найти.

З м е й к а. А я стала, как все… да?

Е ж о н о к. Ты не такая, как все.

З м е й к а. Змеи должны сбрасывать кожу.

Е ж о н о к. Тебя обманули, прости.

З м е й к а. А я корону потеряла.

Е ж о н о к (*на одном дыхании*). Травить никого не будут, и ты тут ни при чём. Если будет нужна моя помощь…

Ц а р и ц а з м е й расшвыривает их в разные стороны.

Ц а р и ц а з м е й. Не будет! Вы не будете вместе, никогда! (*Змеям*). Взять обоих!

Е ж о н о к. Уф! Погибать, так с музыкой!

Е ж о н о к достаёт дудку, играет. Ц а р и ц а з м е й дёргается в такт музыке,

следом за ней остальные змеи тоже начинают извиваться в танце.

Ц а р и ц а з м е й. Прекрати!.. не дуди!.. задушу!.. я прошу!..

Е ж о н о к (*перестав*). Я могу и громче.

Ц а р и ц а з м е й. Достаточно… Свидимся, Ёжик *Острые* иголки.

Ц а р и ц а з м е й, злобно шипя, уползает в осеннюю листву, за ней остальные змеи.

Е ж о н о к, порывшись в иголках, достаёт маленькую жёлтую корону.

З м е й к а. Откуда она у тебя?

Е ж о н о к (*улыбается*). На, не теряй.

Надевает корону З м е й к е на голову.

Ты снова царевна. И можешь всеми повелевать.

З м е й к а (*робко*). Повелеваю. Куда ты, туда и я.

Е ж о н о к. Со мной нельзя, ты же знаешь.

З м е й к а. Тогда ты оставайся.

Е ж о н о к поправляет корону на её голове.

Е ж о н о к. Вряд ли это понравится твоим сородичам.

З м е й к а. Сыграй что-нибудь. Только очень-очень весёлое!

Е ж о н о к играет на дудке весёлую мелодию.

Мы больше не встретимся?

Е ж о н о к. Обязательно встретимся.

З м е й к а. И будем рады друг другу.

Е ж о н о к играет на дудке.

Занавес.

В 1978 г. закончил Театральный институт (ЛГИТМиК). Член Петербургской Гильдии драматургов, Союза Театральных Деятелей (СТД) и Лаборатории современной драматургии при СТДРаботы на радио «Петербург»: инсценировка «Песни о Гайавате» Лонгфелло (1995 г.), радио-пьеса «Ошибка» (1995 г.); инсценировка сб. сказок «Золотая веточка» (2008 г.);сopywriterна «Радио-1-Петроград» (1994 г.).

Работал на «ГТРК 5 канал»: еженедельная т/п «7 слонов» (1993 г.), т/п «Вообразите женщину» (1994 г.),         еженедельная т/п «Навигатор»         ("Оранж-ТВ", ГТРК 5 канал, 1995 г.), ежедневная т/п «День рождения» (1996 г.). Сценарии детских театрализованных представлений в Спортивно-Концертном Комплексе (1996 г.) и во Дворце Спорта «Юбилейный» (1997 г.); написаны киносценарии: «Улыбка мадонны» (2000 г.), «Мегрэ поневоле» (2001 г.), «Лекарство не для всех» (2003 г.); пьеса «Защитники» о гибели АПЛ «Курск» (2002 г.). Пьесы для детей: «Воронье царство» (1992 г.), «Жар-птица» (1993 г.) куплена Мин.Культ. РФ, принята к постановке в ТЮЗе им. Брянцева (1993 г.) и в муз. театре «Старый Петербург» (1999 г.). «Жаркая зима 2001 года» – Государственная Детская Филармония         (2001 г.). «Кто приютит привидение?» – Детский Драматический Театр «У Нарвских ворот» (2000 г.), там же – «Белый колдун» (2006 г.), эта пьеса отмечена дипломом на XVI фестивале «Театры СПб – детям» (2007 г.). «Гребни Брадовласа» (2010 г.), «Ёжик Мягкие Иголки» (2012 г.)

«Белый колдун» напечатан в Сборнике пьес для детей (2007 г.); пьесы В. Бурмистрова поставлены в 14 театрах РФ и ближнего зарубежья. Издан также сборник сказочных историй «Золотая веточка» (Москва, 2005 г.); готовится второе издание, дополненное. Напечатаны сказки в детском журнале «Солнечный» с благословения Митрополита СПб и Ладожского Владимира (2007 г.). Указом Президента РФ (2003 г.) Вячеслав Бурмистров награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга»