Ю. Бутунин

**Хорошо у нас в Голубочках!**

*Провинциальная комедия в 2-х частях*

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*

**Валерик**

**Мила***, мать Валерика*

**Менделеич***, он же Анатолий, отец Валерика*

**Дядя Миша***,**голубятник*

**Раиса Григорьевна**, *бывший библиотекарь, пенсионерка*

**Петруччио**, *он же Пётр Демьяныч, пожарный*

**Главзинаточкару**, *она же Зина, жена Петруччио*

**Павлуша***, участковый в свой первый рабочий день после окончания школы полиции*

**Лиза**

**Никита**

**Ляля**

**Артем**

***Часть первая***

*От районного центра Голубочки до федеральной автотрассы по разбитой дороге ехать часа полтора. Мимо города не проходит железная дорога. Фабрик и заводов нет.*

*Когда- то здесь были: маслозавод, плодоконсервный комбинат, цех по сборке чёрно-белых телевизоров «Рекорд». Потом всё приватизировали. Ничего не стало. Ещё был сельхозтехникум. Правда, он и сейчас есть, но почему-то называется колледжем.*

*Город славится своей чистой речкой с песчаными берегами и заливными лугами.*

*Местные жители здесь по весне картошку сажают. Ещё в городе из-под земли бьют родники с чистой, вкусной водой. Ещё есть большой сосновый лес. Он окружил город плотным хвойным кольцом. Чуть войдёшь в него и сразу на солнечной полянке землянику красным ковром увидишь. А если дальше в лес прошагать и полчасика походить, то можно домой вернуться с грибами. Одним словом, не город, а курорт. Хорошо жить в Голубочках!*

*Дома в Голубочках, в основном, частные, но есть панельные пятиэтажки и двухэтажные кирпичные бараки, построенные в начале 60 годов прошлого столетия.*

*Время здесь течёт медленно, тягуче, как будто в городе кто-то кисель разлил.*

*И жители Голубочков тоже не спешат, не торопятся. Если из любопытства заглянуть в один из дворов города, то можно увидеть часть кирпичного дома с открытым окном, подъезд, беседку, недалеко металлический гараж. Хозяин гаража дядя Миша. Он живёт в этом доме. Он единственный житель города, кто держит голубей. Вы думаете, напрасно город называется Голубочки? Он так называется, потому что в каждом доме раньше держали голубей. Сейчас они есть только у дяди Миши.*

*Машины в гараже давно нет. Один двигатель от «Волги 21» в разобранном виде стоит.*

*К стенке гаража прислонены старые колёса, пустые ёмкости от машинного масла, канистры для бензина, вёдра, кое- какой «мужской» инструмент. В центре гаража стоит старая парта, вокруг неё такие же старые школьные стулья, покрашенные облупленной краской. На парте расстелена местная районная газета «Правда Голубочков». На газете стоит пластиковая бутылка из-под газированного напитка*

*с ярко-зелёной жидкостью. Там не напиток «Тархун». Туда самогон налили. Он такого цвета получился.* *Так. Дальше. Что там ещё стоит? Ещё стоит банка с домашним салатом, гранёный стакан, рядом лежит откушенная луковица, полбуханки чёрного хлеба, порушенная руками дяди Миши. На зрителей смотрит «задняя стенка» гаража.* *Дверь в гараж открыта. В дверном проёме видно, как дядя Миша шестом гоняет голубей, умело посвистывая. Рядом с ним Валерик машет руками, подпрыгивает, пытается свистом подражать дяде Мише. Но куда ему!..*

**Дядя Миша.** Ты гляди, гляди, Валерик! Видишь, как тот в крапинку крылышко наперёд бросает!

**Валерик.** Красавец!

**Дядя Миша.** А рыжеватый? Заметил!

**Валерик.** Он же «р***у***бой» машет!

**Дядя Миша.** Вот-вот! Ну, чисто пропеллером!

**Валерик.** Эх, дядя Миша, как же я им завидую! Они летать могут!

**Дядя Миша.** На то они и голуби.

**Валерик.** Счастливые!..

*(Дядя Миша садится за парту, наливает в стакан самогон.)*

**Дядя Миша.** Ты,Валерик, на меня порицательно так не гляди. Я пью мало. Но сразу без передыха гакну стакан. И мне хватит. *(Пьёт залпом. Поперхнулся.)* Ух, ты! Что за чертовщина такая? *(Читает написанную от руки этикетку.)* «Месть Сталина».

**Валерик.** Я его из последнего ряда вытащил.

**Дядя Миша.** Самогон у отца взял?

**Валерик.** А то откуда…

**Дядя Миша.** Как бы тебе Менделеич голову не открутил за генералиссимуса.

**Валерик.** Не заметит. Отец всё равно чуть ли не каждый день самогон гонит.

**Дядя Миша.** На то они эксперименты… Недаром его в городе Менделеичем зовут, как и того химика. Он у тебя прославиться хочет.

**Валерик.** А мнестыдно за отца. По утрамвозле нашего окна выпивохи выстраиваются: «Дай, Менделеич, опохмелится»! Лучше бы он голубей разводил.

**Дядя Миша.** Эх, Валерик, голуби теперь редкость большая. Раньше в каждом доме, на чердаке сарая голубятню устраивали. Сейчас на весь город я один голубей держу.

**Валерик.** Почему так?

**Дядя Миша.** Люди перестали в голубях смысл видеть.

**Валерик.** Ну как же так, дядь Миш? Они же летают! Красиво!..

**Дядя Миша.** Кому теперь красота нужна… Голубь, он тебе не курица. В суп не положишь. Хотя курица, тоже птицей считается. Я так думаю, у голубя сны благородней будут, чем у курицы. Ты мне скажи, ты хотя бы раз видел, чтобы курица свою головёнку вверх повернула, и с мечтой о полёте в небесное приволье посмотрела?

**Валерик.** Не замечал.

**Дядя Миша.** А-а-а!.. Вот и я о том же. Курице небо не нужно. Она всю свою короткую жизнь суетится, кудахчет. Кроме зёрнышек видеть ничего не хочет. У курицы и мечты самые примитивные: набить себе пузо, сидеть и кудахтать. Человека, как не крути, его тоже можно причислить к курице. Живёт, суетится, вроде бы, чего- то нашёл, поклевал

и спать. Он, как и курица о небе не думает, а всё потому, что не даны человеку крылья. Значит, не судьба ему и взлететь. Голубь летать рождён. Чутьё к свободе у него есть. Только он свободу почует, крылья расправит и полетел себе!.. Человек голубю в тайне завидует. Сколько человек руками не маши, а от земли ему не оторваться. Уверенность

у меня есть такая, что голубь сильнее и совершеннее человека будет.

**Валерик.** Тут и доказывать нечего.

**Дядя Миша.** Подозреваю я, в этой тупиковой ситуации виноваты учёные.

**Валерик.** Они-то причём?

**Дядя Миша.** Не стремятся они для человека первостепенную задачу решить.

**Валерик.** Скажешь, тоже!..

**Дядя Миша.** А вот и скажу! Надо бы им перед нашим народом обязательство дать.

Пусть они каким - нибудь научным путём вырастят у человека крылья.

**Валерик.** Делоне в учёных, дядь Миш.

**Дядя Миша.** В них, в них…

**Валерик.** А я думаю, нет.

**Дядя Миша.** В ком же еще?

**Валерик.** Думаю, в самом человеке. Дай ему мечту и крылья у него появятся.

**Дядя Миша** *(наливает себе самогон, пьёт).* Что же, выходит, зря я учёных ругал…

**Валерик.** Ух, дядя Миша,как же мнехочется взлететь! А потом с высоты глянуть, что там за нашим городом...

**Дядя Миша.** Известно. Ещё один город, такой же, как наш…

**Валерик.** Нет, дядь Миш, не может такого быть. Если человек взлетел, то оттуда земля ему обязательно откроется какая-то другая, новая, интересная!..

**Дядя Миша** *(наливает самогон. Пьет.)* Надумал я как-то соорудить такой летательный аппарат, чтобы хоть на минуточку от земли оторваться и полететь!

**Валерик.** Ух, ты!

**Дядя Миша.** Да… Но, скажу честно, не полетел.

**Валерик.** Сил не хватило?

**Дядя Миша.** Силы были. Но куда мне лететь? Я здесь родился. Каждую улочку, каждое деревцо знаю. Кто мимо меня проходит, обязательно со мной поздоровается. И сразу на душе по- летнему тепло становится, родимо, понятно. А что там?.. Кто его знает, нужны ли мы там кому?

**Валерик.** Амне здесь тесно… Стен нет, а дальше наших Голубочков нигде не был.

**Дядя Миша.** Да… Но это я так… Я ведь имя успел ему придумать.

**Валерик.** Что за имя?

**Дядя Миша.** «Мечталётом» хотел назвать свой летательный аппарат.

**Валерик.** Вот это, да!

**Дядя Миша**. Так-то!..

**Валерик.** Дядь Миш, я колледж скоро закончу. Много чего умею делать своими руками. Может, попробуем вместе построить Мечталёт. А?

**Дядя Миша.** Это я так, Валерик. Бывает у меня такое… Как выпью, так меня тоска теребит. Всех к земле клонит, а меня куда-то ввысь зовёт…

(*Опускает голову на стол, в полудрёме.)*

**Валерик.** Дядя Миш!.. А, дядь Миш... Ты давай не спи!

**Дядя Миша.** Да не сплю я. Что-то меня скукотень разморила… Если захочешь сам чего смастерить, так вот тебе ключи от гаража. Возьми. У меня запасные есть.

*(Валерик берёт ключи.* *Входит Лиза. Держит кастрюлю, укутанную старой ватной телогрейкой. Останавливается возле двери.)*

**Валерик.** Чего пришла?

**Лиза.** Так просто.

**Валерик.** Чего надо?

**Лиза.** Там ребята из колледжа тебя ищут.

**Валерик.** Пусть ищут… Кто?

**Лиза.** Лялька, Артём и Никита.

**Валерик.** Я их не звал… Чего хотят?

**Лиза.** Не знаю. Спрашивали, где тебя можно найти.

**Валерик.** Сказала?

**Лиза.** С чего бы…

**Валерик.** Ну, ладно… Чего пришла?

**Лиза.** Так просто…

**Валерик.** Всё у тебя так просто, чего ни спроси!

**Дядя Миша.** Не гони её, Валерик. К тебе пришла. Скажи спасибо. А то бывает так, что всю жизнь ждёшь, а к тебе никто не приходит. Давай, давай, Лизок, проходи.

(*Лиза садится на свободный стул.)*

**Лиза.** Я картошки горячей принесла.

**Дядя Миша.** Это правильно. Налегай, Валерик. Ешь! *(Валерик с жадностью ест.)* Настоящая баба сначала о мужике подумает, как его накормить, а потом и поругать может… (*Дядя Миша наливает себе самогон. Пьёт не морщась. Закусывает картошкой, луковицей.)* Ты на него, Лизок, не обижайся.

**Лиза.** Я не обижаюсь. Попривыкла.

**Дядя Миша.** Валерик ещё малой. Не понимает ничего в женской половинке. А вы раньше нас мужиков правильнее думать начинаете. Она, без любви и мечты, жизнь становится кислой, как яблоко мочёное. *(Валерику.)* Возьми с собой Лизка в напарницы. Вместе и строить и летать веселее будет.

**Валерик.** Вот ещё!

**Лиза.** А чего вы надумали строить?

**Дядя Миша.** Мечталёт Валерик решил строить. Хочет улететь отсюда. Ты бы с ним, Лизок, полетела?

**Лиза.** Может, и полетела бы…

(*Дядя Миша опускает голову на стол, засыпает.)*

*Картина 2*

*Мила домывает полы в подъезде. По графику «чистоты» сегодня подошла её очередь убирать подъезд. Выкручивает тряпку, вешает на перила беседки, садится передохнуть.*

*Из открытого окна выглядывает Анатолий или, как в городе все его зовут - Менделеич.*

*В руках он держит стакан с фиолетовой жидкостью.*

**Менделеич.** Погляди, Мил...

**Мила.** Ну, чего тебе?

**Менделеич.** Подойди на секундочку. Жалко, что ли?

**Мила** *(сходу завелась, закричала).* Что ты ко мне пристал!

**Менделеич.** Кому говорят, подойди, глянь.

**Мила.** Что мне на него глядеть…

**Менделеич.** Он видишь... Он вот какой стал.

(*Показывает стакан.)*

**Мила.** Мне на работу скоро идти. Мне до ночи мешки с мукой таскать. Дай, чуток передохнуть.

**Менделеич.** Мил, скажи правду: дошёл он до оценочного предиката?

**Мила.** Откуда мне знать, готова твоя бурда или нет.

**Менделеич.** Да не бурда это!.. Сколько раз тебе говорить. Это оценочный предикат. (*Выходит из подъезда, садится рядом с Милой. Держит стакан на просвет.)*

**Мила.** А по-русски говорить можешь? Где ты только таких слов понабрался.

**Менделеич.** Так, Мил, я, как научными экспериментами заниматься стал, так в себе большие изменения почувствовал. Не могу теперь по-простому говорить. Вот скажи кому, что он пробовал мой предикат отличного признака, так человек чуть ли ни героем себя почувствует. А скажи ему: «У меня первач созрел», так он, как был бухариком, так им останется. Ни мечты, ни полета!

**Мила.** Путёвое лучше бы что знал. Одна у тебя тема хорошо замешана: самогон гнать! Артист по нему ты у нас...

**Менделеич** *(невозмутимо).* Зачем, Мил, ты меня понапрасну обижаешь. Я хочу прославить вас на века.

**Мила.** Чего буровишь! Раньше в городе все знали, что на нашей улице живёт нормальный мужик Анатолий. Теперь тебя никто даже Толяном не зовёт.Менделеич да Менделеич… Что за Менделеич?

**Менделеич.** Человек не именем должен гордиться, а делами своими.

**Мила.** Вот именно. А у тебя какие такие дела? Самогон гнать.

**Менделеич.** Странная ты, Мил. Я его не просто гоню. Я над ним эксперименты провожу.

**Мила.** Ой, Толян, я когда-нибудь все твои эксперименты в унитаз вылью. Что ты их везде расставил по квартире. Как памятники на кладбище стоят. Ночью с перепуга в туалет не выйдешь. Иной раз до утра, так и терпишь!..

**Менделеич.** Сама знаешь, Мил, я не просто над ним опыты ставлю. А, как положено, сначала сам пробу сниму, а потом добровольцев вовлекаю.

**Мила.** У тебя уже добрая половина мужиков Голубочков участвует в эксперименте.

Все бабы испытуемых, готовы тебя на куски разорвать. Меня клянут!..

**Менделеич.** Так они сами, Мил...

**Мила.** Тебе не жалко добровольцев? Спиваются!..

**Менделеич.** Они задарма пьют.

**Мила.** Ну да, у нас главное задарма!..Нашёл себе оправдание… Городские ребята Валерику житья не дают. Я как-то ещё могу огрызнуться. А он? Все обиды терпит!

**Менделеич.** Известность, Мил, так просто не приходит. Для неё, Мил, сначала нужны страдания и унижения. Раньше мы космосом и балетом гордились, а теперь академики годами ищут, чем ещё можно погордиться. Так вот, Мил, я для нашей страны как раз эту гордость нашёл.

**Мила.** С чего бы твоя бурдасрань гордостью станет?

**Менделеич.** Не скажи, Мил, я для своей известности пробы экспериментов в Москву повезу.

**Мила.** Тебе ещё до Москвы доехать надо. Если впоезде узнают, какие ты пробы везёшь, думаю, недели на две вся железная дорога встанет.Посадят тебя, Толян, за твои эксперименты!..

**Менделеич.** Ты, Мил, чего? Ты, Мил, глупости не говори! Для тебя же с Валеркой стараюсь. Вы же моими делами гордиться потом будете.

**Мила.** Лет через сто.

**Менделеич.** Скоро. Как признают мои заслуги, так на нашем доме доску вывесят.

**Мила.** Какую ещё доску?

**Менделеич.** Памятную.

**Мила.** Зачем?

**Менделеич.** Так всегда делают. Кто научный прорыв совершит, тому награда положена.

**Мила.** Тебе, что ли?

**Менделеич.** Мне. Аберезу вон ту, что напротив нашего дома растёт, я срубить хочу. **Мила.** Чем она тебе помешала?

**Менделеич.** Так место больно хорошее для памятника.

**Мила.** Помер, что ли, кто у нас в доме?

**Менделеич.** Пока ещё никто. Здесь, Мил, будет стоять памятник самогонному аппарату. Ему, значит, памятник, а мне вечная память.

**Мила.** Чего буровишь!

**Менделеич.** Да не буровлю я, Мил! Так о государственных заслугах по телевизору говорят. И ещё, Мил, с квартиры, после признания моих заслуг перед Родиной, тебе с Валеркой придётся съехать.

**Мила.** Ну, прямо, разбежалась и не упала!

**Менделеич.** Так, Мил, её передадут под музей имени меня…

**Мила.** Как же! Так я им отдала! Я её своим горбом заработала. Мешки с мукой до сих пор таскаю!.. А живём все равно не по-человечески. Какой уж тут музей? Нашей нищеты!..

**Менделеич.** Мил, а ты зря сердишься.

**Мила.** Меня зло берёт. У всех баб мужики, а у меня – Менделеич. Хрен знает кто!..

**Менделеич.** Вот, Мил, ты на хлебозаводе работаешь. Тебя возле администрации города недавно повесили, как лучшую рабочую. А кто такие квакеры до сих пор не знаешь.

**Мила.** Кто?

**Менделеич.** Ну, квакеры.

**Мила.** Лягушки, что ли, какие?

**Менделеич.** Нет, Мил. Я тебе о них сейчас расскажу, и тебе стыдно станет. Кругозор, Мил, надо свой развивать.

**Мила.** Когда мне его развивать? Это ты у нас целыми днями шагаешь к прогрессу на диване. Пробу своего эксперимента снимешь и в телик на весь день уставишься.

Всё ты у нас знаешь. Тебя в какую-нибудь телевикторину надо бы послать.

**Менделеич.** Нет, Мил, для меня это несерьезно. Вот в космонавты, пожалуйста.

**Мила.** Тебя, что ли?

**Менделеич.** Так в эксперимент «Марс-500» меня звали.

**Мила.** Тю, на тебя!

**Менделеич.** Не пошёл я.

**Мила.** Ладно, марсианин. Валерик приходил?

**Менделеич.** Валерка? Чего-то не помню.

**Мила.** Про лягушек своих помнишь, а был сын дома, нет.

**Менделеич.** У бабки, наверное, сидит. А квакеры, Мил, это такая зараза, хуже чесотки. **Мила.** СПИД, что ли, какой новый открыли?

**Менделеич.** Эх, Мила!..

**Мила.** Чего, Мила! Чего?

**Менделеич.** Стыдно мне за тебя, Мил!..

**Мила.** Чего- то, стыдно?

**Менделеич.** Так,Мил, в театре зрителей сумасшедших зовут.

**Мила.** Мне что, делать нечего, как о твоих дуриках думать!

**Менделеич.** Обидно мне, Мил... Эх!..

**Мила.** Чего это тебе, эх?

**Менделеич.** Все жены своими мужиками гордятся, а ты…

**Мила.** Чего ты- то! Чего?

**Менделеич.** А ты, Мил… Обидно!..

*(Повисла пауза. Анатолий то и дело тяжело вздыхает.)*

**Мила.** Слышь, Толян… Ну, чего молчишь? Обиделся, что ли?

**Менделеич.** Так я, Мил… О тебе думаю.

**Мила.** Ругаешь меня, что ли?

**Менделеич.** Нет, Мил. Хорошая ты у меня…

*(Придвинулся к Миле, приобнял ее.)*

**Мила.** Ну, тихо ты! Соседи увидят.

**Менделеич.** Так, Мил, от правды не уйти. Не повезло тебе со мной…

**Мила** *(прильнула к Менделеичу).*Чего не повезло... Какой есть. Не хуже других. **Менделеич.** Напрасно, Мил, я стараюсь тебя известной сделать.*(Тяжело вздохнул.)* Видать, ничего не получится у меня…

*(Милуются.)*

**Мила.** Слышь, Толян, завтра в ночную с мельницы муку на хлебозавод завезут. Я ребят попросила, они мне полмешка ячменя закинут. Тащить домой. Или как?

**Менделеич.** Так, Мил, из ячменя он у меня уже есть.

**Мила.** Ну и что же.

**Менделеич.** Из ячменя, Мил, как не замешивай, виски получаются. Гадость, не приведи Господи.

**Мила.** Тот же самогон.

**Менделеич.** Не скажи, Мил. Из нашей картошки премиальное дело выходит.

**Мила.** Вот, кстати, хорошо, что вспомнил. Ты когда пойдёшь жуков колорадских обирать? На зиму останемся без картошки.

**Менделеич.** Завтра, Мил, пойду. Прямо с утречк*а.* С зорькой встану и на луг, на природу, к жукам.

**Мила.** Ты же вчера говорил, что сегодня после обеда пойдёшь. Валерика с собой возьми. Вдвоём быстрее управитесь.

**Менделеич.** Так нет Валерки, Мил.

**Мила.** Один иди.

**Менделеич.** Нет, Мил. После обеда жарко.

**Мила.** Не растаешь, не конфетка. (*Входит Валерик.)* Ой, вот иВалерик!

**Менделеич.** Ты, Валерка, знаешь, кто такие квакеры?

**Валерик.** Не знаю я.

**Мила** *(Менделеичу).* Отстань от него со своими лягушками. Где пропадал?

**Валерик.** В колледже задержался.

**Мила.** Я тебе макарон с мясом наварила. Есть будешь?

**Валерик.** Нет.

**Менделеич.** У бабки, что ли, ел?

**Валерик.** Угу…

**Мила.** Ты бы к ней реже ходил. Не объедай её.

**Валерик.** Ладно, Пойду погуляю.

**Мила.** Экзамены на носу, а ты хоть бы раз в руки учебник взял. Не закончишь колледж! **Валерик.** Закончу.

**Мила.** А дальше куда… Подумал?

**Валерик.** Куда у нас в Голубочках дальше можно?

**Менделеич.** Ну, куда- нибудь...

**Валерик.** Куда? Не знаю я…

**Мила.** Он не знает. Всё я, да я!.. Валерик, ты уже не ребёнок. Все твои ровесники ну прямо, как мужики. Кто на своей машине ездит. Кто-то уже женихается. А ты у нас всё никак не повзрослеешь… Толян, ты бы, как отец с сыном поговорил.

**Менделеич.** Эх, Валерка, что из тебя выйдет. Как пить дать, ничего путевого. Лучше бы отца послушал.

**Валерик.** Что мне тебя слушать…

**Менделеич.** Так отец говорит. Кругозор твой расширю. Хочешь, про квакеров расскажу? Или спроси у меня чего-нибудь, о чём не знаешь.

**Валерик.** Тогда скажи, чем голубь отличается от курицы?

**Менделеич.** Странный ты у нас, Валерка! Чем голубь отличается от курицы… Ничем. И он птица, и она птица. Но голубь особенней будет. Мясо у него вкуснее, нежнее будет. Суп из голубей варят для тех, кто желудком страдает.

**Валерик.** Ладно, пошёл я...

**Мила.** Погоди. На луг с отцом сходишь. Поможешь ему с картошки жуков обобрать.

**Валерик.** Ладно, рюкзак только брошу. И рубаху на футболку поменяю.

(*Валерик и Менделеич уходят в квартиру. Мила кричит в сторону окна.)*

**Мила.** Толян, сумку мою рабочую вынеси! Она там при входе на двери весит. Валерик, я сегодня во вторую смену. Чтобы до моего прихода дома был.

(*Выходит Валерик в футболке и в кепке.)*

**Валерик.** Ладно. Отец где?

**Мила** *(кричит в сторону окна).* Толян, ты где? Валерик уже вышел!

**Менделеич** *(кричит из квартиры).* Сейчас, Мил, погоди! Вёдра никак не найду...

**Мила** *(кричит).* На что мне вёдра? Я тебя сумку просила вынести.

(*Выходит Менделеич с двумя вёдрами и с рабочей сумкой Милы.)*

**Менделеич.** Вот возьми.

**Мила.** А ведра, зачем? Вы же жуков идёте обирать.

**Менделеич.** Так я, Мил, кусты картофельные подкопаю, может, где клубни уже есть. **Мила.** И, правда, набери. Я приду, молодой картошки отварю.

**Менделеич.** Хорошо, Мил.

*(Менделеич и* *Валерик уходят.)*

**Мила** *(тоскливо).* На работу топать пора…

*Картина 3*

*Из подъезда выходит Зина*

**Зина.** Мил, куда это твои мужики с вёдрами пошли?

**Мила.** Зин, ну ты у нас самый главный контролёр во дворе. Всё тебе знать надо.

**Зина.** Да я так просто спросила.Дают чего, что ли?

**Мила.** Да кто чего даёт? Сейчас самой всё надо брать. Ну всё, Зин, мне на работу пора.

(*Уходит.)*

**Зина.** Могла бы по-соседски поделиться. А где чего брать, так не сказала.

(*Входит Раиса Григорьевна с пакетом. Хочет пройти мимо Зины в подъезд.)*

**Зина.** Раиса Григорьевна! Идите сюда. Чего скажу вам.

**Раиса Григорьевна.** Что тебе, Зин?

**Зина.** Что это вы в пакете несёте?

**Раиса Григорьевна.** Ох, Зина, неспроста тебя наша молодежь прозвала «Главзинаточкару». До всего у тебя дело есть.

**Зина.** Я просто так спросила. Мясо, что ли, несёте?

**Раиса Григорьевна.** Суккуленту.

**Зина.** Вот уж никогда бы на вас не подумала, Раиса Григорьевна…

**Раиса Григорьевна.** Ты о чём, Зин?

**Зина.** Ну как же вы непристойно стали выражаться!..

**Раиса Григорьевна.** Кактус это, Зин, так называется.

**Зина.** Кактус?

**Раиса Григорьевна.** Ну да. Суккулента аргентинская.

**Зина.** Кактус? У вас их так тьма тьмущая. Все полки на окнах с кактусами заставлены.

**Раиса Григорьевна.** А тебе чего?

**Зина.** Я просто так спросила. Что вы в них находите?

**Раиса Григорьевна.** Кактус, Зин, он такой же одинокий, как и я. Всю жизнь я библиотекарем проработала. Все наши городские ребятишки возле меня крутились,

а замуж я так не вышла, детей своих не родила.

**Зина.** А что же так?

**Раиса Григорьевна.** Тебе что, Зин?

**Зина.** Да я просто так спросила… Мужиков, что ли, рядом не было?

**Раиса Григорьевна.** Гордой я была, Зин. И недотрогой, как кактус. Кому же захочется колючки обнять или приласкать. Вот и выходит, что кактусы стали мне, как родные.

**Зина.** И чего вы в них родного нашли?

**Раиса Григорьевна.** Кактусы, Зин, они для меня, как внучата вроде бы. Я за ними ухаживаю. Утром встану, поздороваюсь. Вечером, когда спать ложусь, спокойной ночи

им пожелаю.

**Зина.** Вы бы лучше квартиранта пустили. Всё польза. И поговорить с ним можно будет. **Раиса Григорьевна.** Нет, Зин, по- настоящему, по - душам поговорить можно только с кактусами. Ох, и радость у меня скоро наступит! У меня скоро Королевский кактус зацветёт. Мне посчастливится отпраздновать важное для нас событие. Ты только представь себе, Зин, Королевский кактус цветёт раз в сорок лет. Вот мы с ним тогда и наговоримся!..

**Зина.** Я, Раиса Григорьевна, ещё вот что вам хотела сказать. Тут этот с Москвы со своей собакой опять приехал. Квартиру на лето в соседнем подъезде будет снимать.

**Раиса Григорьевна.** Тебе чего, Зин?

**Зина.** Я так просто сказала.Понаехали тут!..

**Раиса Григорьевна.** Приехал и пусть живёт. Не пьёт, не курит. Собака у него мирная. Не гадит, где попало.

**Зина.** Ну и что же!.. Зато утром и вечером он с ней туда- сюда, туда- сюда шастается! Она тоже ходит, а не летает. А-а-а! Забыла ему сказать!..

**Раиса Григорьевна.** О чём?

**Зина.** У неё же четыре лапы! Значит, они, как три человека в квартире живут. Вот пусть он подъезд чаще убирает. А то, как же!.. Им столичным нельзя ручками работать! Разве, когда деньги считать… Тогда, да! Тогда они себя утруждают!..

**Раиса Григорьевна.** Он своё отработал, теперь отдыхает. Хорошо у нас в Голубочках! Река, леса кругом, как на курорте.

**Зина.** Вы, Раиса Григорьевна, всегда мне назло перечите. У вас о ком не спроси, все люди хорошие.

**Раиса Григорьевна.** А по-другому нельзя, Зин. Ну да ладно. Что ты хотела?

**Зина.** Вы бы спросили у московского квартиранта, когда начнётся свободный обмен старых денег на новые.

**Раиса Григорьевна.** Откуда ты такую нелепицу взяла?

**Зина.** Да я так просто спросила...

**Раиса Григорьевна.** О такой глупости расспрашивать его я не буду.

**Зина.** Ну как хотите. (*Раиса Григорьевна встает, идёт в сторону подъезда.)* Раиса Григорьевна, идите сюда, что скажу вам.

**Раиса Григорьевна.** Ну что тебе ещё надо, Зин?

**Зина.** По-соседски только вам скажу.

(*Раиса Григорьевна садится рядом с Зиной.)*

**Раиса Григорьевна.** Ну, говори.

**Зина.** Тут недавно к Серафиме Александровне, вы её знаете, она по большому секрету сушёный мухомор продаёт. Из него настойку делают для примочек от артрита.

**Раиса Григорьевна.** Знаю, конечно. Через улицу живёт.

**Зина.** Правильно. Только Серафима Александровна закончила нанизывать мухоморы на нитку, чтобы повесить их на окно сушить… и вот тебе раз!.. К ней какие-то люди пришли...

**Раиса Григорьевна.** Что за люди?

**Зина.** Мужички.

**Раиса Григорьевна.** Что хотели?

**Зина.** Из нашего социального отдела их срочно прислали. Заботу о ней проявить.

**Раиса Григорьевна.** Ты ничего не путаешь, Зин?

**Зина.** А что мне в правде путаться.

**Раиса Григорьевна.** Да это я к тому, что не припомню, чтобы из нашего соцотдела к одиноким пенсионерам заходили.

**Зина.** Так здесь как раз и есть правда. Серафима Александровна им точно такое же удивление высказала. Они сначала как бы растерялись, а потом ничего, сообразили… Сказали, что они не из нашего отдела, а из самого главного заезжего соцотдела с ревизией по нашему району разъезжают, а заодно деньги меняют. В первую очередь пенсионерам. Ревизоры с Серафимы Александровны подписку взяли, что она никому не расскажет о досрочном обмене денег.

**Раиса Григорьевна.** Что же тут секретного?

**Зина.** Странная вы какая-то, Раиса Григорьевна! Никто ещё не знает, что на новой сторублёвке будет портрет Гагарина, на тысячной Пушкина, а на пятитысячной наши Голубочки.

**Раиса Григорьевна.** Зин, ты зачем всякую ерунду городишь?

**Зина.** Да я просто так сказала!..

**Раиса Григорьевна.** Ну, ты подумай сама, кто же позволит, чтобы наши Голубочки по рукам ходили. Для этого, Зин, известность требуется.

**Зина.** Так, может, в Москве уже про Милкиного Толяна прознали...

**Раиса Григорьевна.** Если бы прознали, на казённом воронке давно бы увезли. Деньги Серафиме Александровне обменяли?

**Зина.** Нет. Мужичкисказали, что деньги у неё временно забирают для проверки. А она должна ждать срочной телеграммы из Москвы. Мужичкив ней сообщат, куда Серафиме Александровне нужно будет придти, чтобы получить новые деньги. Сегодня утром я столичного квартиранта спросила о срочном обмене денег. Так он чуть не заплакал от моей осведомленности.

**Раиса Григорьевна.** Ему откуда знать?

**Зина.** Он мне сквозь зубы так и прошипел: «Я, Зинаида, про это ничего не знаю. А вашей Серафиме Александровне я бы посоветовал немедленно обратиться в полицию». Я у себя в уме так и решила, ну, значит, в точку попала! Нам простым людям, как всегда, специально голову морочат. И только в самую последнюю очередь важное оповещение донесут.

**Раиса Григорьевна.** А телеграмму Серафима Александровна получила?

**Зина.** Пока не приходила. Серафима Александровна третьи сутки из квартиры никуда не выходит. Ни ест, ни пьёт, ни спит. Из окошка постоянно выглядывает, боится, как бы почтальоншу не проглядеть.

**Раиса Григорьевна.** Сдаётся мне, Зин, что кСерафиме Александровне жулики приходили.

**Зина.** Вы, Раиса Григорьевна, неправду говорите.Мужички сами сказали, что они прямо из самой Москвы.

**Раиса Григорьевна.** Мало ли что они скажут.

**Зина.** Ой, да ладно вам, Раиса Григорьевна, придумывать. Сами подумайте, откуда в Москве, в нашем главном городе страны жулики могут быть?

**Раиса Григорьевна.** Жуликов, Зин, везде хватает.

**Зина.** Да? А что же Серафиме Александровне теперь делать?

**Раиса Григорьевна.** Пусть для начала в полицию позвонит.

**Зина.** Да? Я сейчас до неё добегу. Узнаю, может, почтальонша ей уже телеграмму принесла.

*(Зина убегает к Серафиме Александровне. Раиса Григорьевна заходит в подъезд.)*

*Картина 4*

*Гараж дяди Миши. На столе разобранный двигатель. Выструганные рейки. Куски грубой материи. В моторе ковыряется Валерик. Он не замечает как в гараж тихо пробираются Никита, Артём, Ляля.*

**Артём**. Менделейчик!

**Валерик.** Я тебе не Менделейчик. Меня Валерой зовут.

**Ляля.** Отца у тебя в городе все Менделеичем зовут, а ты, значит, Менделейчик!

(*Злой хохот.)*

**Артём**. Для отца самогонный аппарат, что ли, лабаешь?

**Валерик.** Тебе- то что?

**Никита.** Менделейчик, а давай законно задружимся. Мы скоро колледж закончим, а потом хип - хоп и разбежимся! А ты всё один. Всех сторонишься...

**Ляля.** Чего- то он один? Лизка, эта толстая тварь с бухгалтерского отделения, так и трётся возле него.

**Валерик.** Чего надо?

**Артём**. Да ладно тебе, Менделейчик, обижаться. Лялька пошутила.

**Ляля.** Ага!

**Никита.** Давай лучше бухнём.

**Валерик.** Я не пью.

**Никита.** Не понял, Менделейчик. Ты законно отказываешься с нами выпить?

**Валерик.** Я сказал: я не пью.

**Ляля.** Он среди нас правильный.

**Никита.** Не хорошо!

**Артём**. Твой отец всех мужиков в городе споил!.. Это правильно?

**Валерик.** Нет.

**Никита.** Менделейчик, нас всё это задрало.

**Артём.** Мой отец каждый день на рогах домой приходит.

**Ляля.** И мой.

**Никита.** Менделейчик, у меня отца нет, но если бы он был таким, как твой, я бы законно чего-нибудь с ним сделал!..

**Валерик.** Что я могу с ним сделать?

**Артём.** Менделейчик, кончай на себя тупаря кидать!

**Валерик.** Я не знаю, что вы хотите?

**Ляля.** Он не понимает!..

**Артём.** Менделейчик, а мы тоже решили провести эксперимент...

**Ляля.** И в нём добровольно участвовать будешь ты.

**Валерик.** Не дождётесь!

**Никита.** Лялька, доставай. (*Ляля достает из пакета бутылку с мутной жидкостью.*)

Приступим. Ну, Менделейчик, бухнёшь?

**Валерик.** Я не пью.

**Никита.** Выпьешь! Это тот самый самогон, которым твой отец спаивает город.

*(Наливает полный стакан, протягивает Валерику.)*Ну!

**Валерик.** Не дождешься!..

**Артём.** Пей!

**Валерик.** Не буду.

**Никита** *(подходит плотно к Валерику, зло).* Пей, кому говорят!

**Валерик.** Нет.

**Никита.** Тёма, а ну вали его на раз!

*(Валят Валерика на парту.)*

**Никита.** Ты - букварь!.. Законно открывай рот!

**Артём.** Рот открывай!

**Никита.** Законно открой хайло!

**Артём.** Лялька, лей!

*(Ляля пытается напоить Валерика самогоном*.)

**Ляля.** Пей! Пей!

**Артём.** Ну, как? Хорош!..

(*Валерик задыхается, кашляет.)*

**Никита.** Дай ему чуток отдышаться.

*(Отпускают Валерика. Он кашляет.)*

**Артём.** Чё, не пошёл?

**Никита.** Сам будешь пить или снова хочешь добровольно участвовать в эксперименте? **Валерик.** Хоть убейте, пить не буду!

**Никита.** Менделейчик, ты, чё? Хочешь здесь в крови валяться! Так, что ли?

(*Никита принимает боксёрскую стойку, мелкими прыжками продвигается на Валерика.)*

**Артём.** Кит, стой! Я сейчас с разбега ногой ему в грудь. Тхэквондо!

**Никита.** Давай на счёт три. Лялька, считай!

**Ляля.** Один, два...

*(Вбегает Лиза, бросается на Артёма, вцепившись ему в волосы.)*

**Артём.** Э-э-э, слышь! Ты чё, а? Пусти, чмошница! Пусти!

(*Никита с трудом* *отдирает Лизу от Артёма.)*

**Никита.** Ну, ты стой, а?!

**Ляля.** Смотри, какая защитница!

**Артём.** А вот мы сейчас!.. Круши, братва, всенародное зло!

*(Артём, Никита, Ляля ломают Мечталёт. Валерик стоит, словно в оцепенении. Порушив Мечталёт, ребята стайкой упорхнули из гаража. Лиза собирает поломанные детали, складывает их на стол.)*

**Валерик.** Я тебя не звал!.. Чего пришла?

**Лиза.** Так…

**Валерик.** Так!Лучше бы они меня до смерти забили… Как- нибудь оклемался. Ты думаешь, я не смог бы ответить ребятам? Смог. Я сильный! Только я не хочу свои силы понапрасну растрачивать. Я хотел Мечталет свой выстроить. Пусть хоть раз, хоть один раз, но чтобы я смог взлететь!

**Лиза** *(протягивает бумажную салфетку).* Вытрись.

**Валерик** (*берёт салфетку).* Уеду я отсюда. Закончу колледж и уеду. Улечу я!..

**Лиза.** Я бы тоже улетела…

**Валерик** *(очень волнуясь)*. А если бы…

**Лиза.** Если бы ты меня позвал?

**Валерик.** Вот еще!..

**Лиза.** Я бы с тобой полетела.

**Валерик.** Там ничего… Никого нет. Одна только пустота и всё!..

**Лиза.** Ты бы был рядом?

**Валерик** *(тихо).*Наверное… Да.

**Лиза.** Тогда пустоты не будет.

**Валерик.** Почему?

**Лиза.** Потому что нас будет двое.

(*Входит дядя Миша.)*

**Дядя Миша.** Вот так погром! Поссорились, что ли?

**Лиза.** Нет. Ребята из колледжа приходили. До Валерика, что-то докапывались…

**Дядя Миша.** Валерик, что они от тебя хотели?

**Валерик.** Так. Ничего… Мечталёту теперь не жить.

**Дядя Миша.** Я тебе, Валерик, вот что скажу: брось, не разлаживайся. Мечталёт разрушить можно, а вот мечту нет!..

*Картина 5*

*Возле дома. В беседке сидит Зина. Из открытого окна выглядывает Менделеич.*

*Смотрит по сторонам.*

**Менделеич.** Зин, слышишь?

**Зина.** Чего тебе?

**Менделеич.** Про тебя хочу, Зин, сказать…

**Зина.** Чего про меня говорить. У тебя своя баба есть, вот про неё и говори.Сколько уже опрокинул?

**Менделеич.** Да не пил я. Всего полчаса как поставил. Жду.

**Зина.** Тогда ясно, почемуболтаешь.

**Менделеич.** Я подошёл к тебе лояльно, Зин.

**Зина.** Чего?

**Менделеич.** Зачем ты, Зин, такое цветастое платье надела?

**Зина.** Че-е-го?

**Менделеич.** Точно такое же платье сейчас по телевизору показывали.

**Зина.** Не пил, говоришь?

**Менделеич.** Нет. Слышишь, сзади меня только пыхтеть начал.

(*Подходит к Анатолию, пытается заглянуть в комнату.)*

**Зина.** И что показывали? Не так, что ли, чего?

**Менделеич.** Главное дело для любой женщины, Зин, это, чтобы одежда её не полнила.

**Зина.** Чего?

**Менделеич.** Есть у меня, Зин, один такой орган…

**Зина.** Вот я Петру Демьянычу расскажу, как ты меня тут завлекал! Так он тебя без этого органа оставит. Он у меня мужик о-го-го! Как приложится!.. Сам знаешь.

**Менделеич.** Ты, Зин, не выслушав, сразу своему Петруччио жаловаться решила. А я тебе о другом хотел сказать.

**Зина.** Чего о другом? *(Пауза.)* Ну, говори.

**Менделеич.** Полюбоваться тобой!..

**Зина.** Чего?.. *(Пауза.)* Что у тебя за орган такой исключительный есть? Как не у людей, что ли?

**Менделеич.** Он, Зин, **«**чуйкой» зовётся...

**Зина.** И что? В каком он у тебя месте растёт?

**Менделеич.** Он, Зин, не растёт. Он у меня, как я понимаю, в мозгах таится.

**Зина.** Что ему в пустом месте хорониться?

**Менделеич.** Кто его знает, Зин. Только он всех просвечивает, как рентген. Если чего не так, то моя «чуйка» сразу мне сигнал выстукивает. Ну, как азбука Морзе. Точка- тире! Тире- точка!

**Зина.** И что твоя «чуйка» про моё платье настучала?

**Менделеич.** Одни точки, Зин!

**Зина.** К несчастью, что ли, какому?

**Менделеич.** Да нет.Говорит, что ты могла бы моделью стать.

**Зина.** Какой ещё моделью?

**Менделеич.** Известной.

**Зина.** Чего?

**Менделеич.** Мировой!..

**Зина.** Да?..

**Менделеич.** Ну да. Только, Зин, тебе надо, как пить дать, повыкобенистейходить.

**Зина.** Это как?

**Менделеич.** Ноги не надо подгибать, Зин, когда ходишь.

**Зина.** Как же их не гнуть?

**Менделеич.** Трудно, но можно. Ты попробуй!

(*Зина пробует ходить повыкобенистей.)*

**Зина.** Ну? Чего молчишь? Не так, что ли, чего?

**Менделеич.** Так, Зин, так. Ты, Зин, походи ещё тут чуток. Потом тебе и на подиум выйти можно будет.

**Зина.** Чтобы я там делала?

**Менделеич.** А ничего там, Зин, не надо делать. Только ходи и все. И на тебя, Зин, все крутые мужики ненасытно смотреть будут.

**Зина.** Чего?! Ах, ты пьянь! Ах, ты, рыло самогонное! Я вот Петру Демьянычу всё расскажу! Он твою «чуйку», как вошь раздавит!

(*Замахивается на Менделеича, тот испуганно закрывает окно.)*

*Картина 6*

*Зина украдкой снова пробует ходить «повыкобенистей».**Входит в азарт и не замечает, как из подъезда выходит Раиса Григорьевна. Она с удивлением смотрит на дефиле Зины.*

**Раиса Григорьевна.** Зин, ты чего это?

**Зина.** Ой, что-то ногу отсидела.

**Раиса Григорьевна.** Ну, так ты походи. Туда - сюда. Глядишь, полегчает.

**Зина.** Я вам что, гулящая!

**Раиса Григорьевна.** Сядь, посиди тогда.

**Зина.** Сидела уже.Глядите, глядите, Менделеич из окна подглядывает! Так и ждёт моего участия на подиуме! У-у-у! Гад! Рожа ненасытная!

**Раиса Григорьевна.** Ты чего завелась?

**Зина.** Вы мне прямо, по-женски, как бы честно, скажите. Меня это платье полнит?

*(Встаёт, прохаживается перед Раисой Григорьевной.)*

**Раиса Григорьевна.** А ну-ка, повернись!

**Зина.** Подождите, я сейчас лучше пройдусь, как модели на подиуме ходят... (*Повыкобенистей идёт от подъезда.)* Ну?

**Раиса Григорьевна.** Зин, тебя, что ли, обидел кто?

**Зина.** Милкин Толян ко мне сегодня приставал.

**Раиса Григорьевна.** Разве ты его не знаешь. Он ко всем пристаёт со своими разговорами.

**Зина.** Нет, Раиса Григорьевна, он сегодня ко мне по-другому приставал.

**Раиса Григорьевна.** Зин, ну ты что, в самом деле? Ну, кто к тебе приставать будет.

**Зина.** А вот приставал! Говорил, что меня это платье полнит. Говорил, что без этого платья меня могут взять на подиум.

**Раиса Григорьевна.** На подиум?

**Зина.** Я так же, как и вы рассудительно удивилась. Гордость не позволит мне взойти на их поганый подиум.

**Раиса Григорьевна.** Успокойся, Зин. Сядь. Ему всё равно кто тут вертится. Ему бы только с кем поговорить. Он ведь дальше своего дивана никуда не ходит. Боится бабьего суда.

**Менделеич** *(из окна).* Я ведь всё слышу!.. Всё! И чем вам мой диван не нравится? Он для меня, как мама родная! И накормит, и напоит.

**Зина.** Главное, напоит.

**Менделеич.** Миссия у меня такая, все вид***а***самогона попробовать. Я, может, скоро новым русским Менделеевым стану. Можно сказать, я творец!

**Раиса Григорьевна.** Творец? Тварюга, вот ты кто!

**Зина.** Я вот Петру Демьянычу пожалуюсь, так он тебе голову открутит за нанесённые мне оскорбления!

*(Менделеич исчезает в окне.)*

**Раиса Григорьевна.** Нашла, Зин, кому жаловаться. Я твоего Петьку с первого класса знаю. В библиотеку за книжками прибегал. После окончания школы, он как-то неожиданно для всех в кобеля превратился. За каждой юбкой бегал. Недаром его Петруччио прозвали. От такой без разборчивости все местные девчонки от него шарахались. Я уж думала, никогда не женится.

**Зина.** Ну, так женился!.. Он у меня воспламенительный. Недаром в пожарные пошёл.

**Раиса Григорьевна.** Зин, гляди, твой Петруччио идёт. А чего он с банным веником на работу ходит?

**Зина.** Они в пожарке один бокс сдали в аренду под сауну. Теперь все пожарные по пятницам инспекцию там проводят.

**Петруччио** *(Зине).*Привет, моя девочка - сопелочка!

**Зина.** Привет, мой огнедышащий!

**Петруччио.** Здравствуйте, Раиса Григорьевна!

**Раиса Григорьевна.** Здравствуй, Петруччио.

**Зина.** Не Петруччио, а Пётр Демьяныч!

**Петруччио.** Ничего против не могу сказать. Уважает меня жена. Она у меня верная, золотая. Мне с вышки всё видно. Ты так и знай!.. *(Заразительно смеётся.)* На- ка, забери веник, да бельишко.

**Зина** *(громко)***.** Пётр Демьяныч! Ты скажи нашему соседу... А то он себе непотребно ведёт. Сегодня меня всякими непристойными словами называл.

**Петруччио** *(подходит к окну)*. Толян! Менделеич! А ну, высунься, химик хренов! Слышь? Кому говорят…

**Менделеич** (*в медицинской маске, перчатках*). Чего тебе? У меня эксперимент в действии.

**Петруччио.** Новое, что-то испытываешь?

**Менделеич.** Ну.

**Петруччио.** Когда дашь в эксперименте поучаствовать?

**Менделеич.** Минут через пять.

**Зина.** Я ему про оскорбления жены, как эта пьянь меня всячески поносила. А он уже и не помнит.

**Петруччио.** Ну, Менделеич!.. Это… Толян, давай рассказывай, как ты мою жену дёгтем мазал.

**Менделеич.** Каким дёгтем? В ванной, можно сказать, с розами купал.

**Петруччио.** Чего?

**Зина** *(Менделеичу).* Ты чего? Чего наговариваешь! *(Петруччио.)* Не было никакой ванной!

**Петруччио.** Глянь, чего надумала! А я голову ломаю, чего это она розы с дачи охапками приносит. Вот же, чертила! Ну, уж я тебя сейчас!..

**Зина** *(прячется за Раису Григорьевну).* Уйди, уйди! Он меня на панель отправлял ходить!..

**Петруччио.** На какую панель?

**Менделеич.** Да не на панель, а на подиум! Ну, типа нашего Дворца культуры. Ей тоже надо разума набирать. А так я ей прямо сказал, что она у тебя, как ягодка спелая… Красненькая, мягонькая такая …

**Петруччио** *(Менделеичу).* После ванной, ты, что ли, глядел на нее?

**Зина.** Да не было никакой ванны! Раиса Григорьевна, скажите!

**Раиса Григорьевна.** Петька, ты что сдурел, что ли? В какой ванной? Где ты ванную сыскал? В нашем доме прошлая власть, когда этот дом строила, то посчитала, что для героев- тружеников ванна - это роскошь. Хорошо, что ещё душ с дыркой в полу, вместе с уборной умудрились втиснуть. А то до сих пор бы бегали на улицу по ветру.

**Петруччио.** Тьфу! Бес меня попутал. Тьфу-тьфу! Ладно, пошли домой, я после банной инспекции жрать хочу. Чего у нас сегодня?

**Зина.** Борщец, Петр Демьяныч.

**Петруччио.** С чесночком?

**Зина.** С чесночком и со сметанкой.

**Петруччио.** Ох, честно скажу, ничего мне больше в жизни не надо! *(Зине.)* Иди, наливай. *(Зина уходит.)* Толян. Слышь, Менделеич!

**Менделеич** *(в медицинской маске и перчатках).* Чего тебе? Говори. А то у меня эксперимент сейчас капать начнёт.

**Петруччио.** Ты мне под борщец своего эксперимента накапал бы грамм двести. **Менделеич.** Ещё неизвестно, как он поведёт с человеком...

**Петруччио.** Так самогон он и есть самогон, из чего бы его ни гнали. Сколько градусов

на выходе?

**Менделеич.** Почти семьдесят.

**Петруччио.** Ох, ядовитая, видно, штуковина. Всё равно неси. (*Анатолий приносит стакан с ядовито-оранжевой жидкостью.)* Чего он у тебя такой оранжевый? Тёртый кирпич, что ли, для окраса добавлял.

**Менделеич.** Еще чего…

**Петруччио.** Ну, Раиса Григорьевна, пью за вас. За здоровье и за печень.*(Пьёт.)* Ух! Гвоздатая, мать твою!..

**Менделеич.** Ну, говори!Говори. На вкус, какой он? Мне же в дневник твои ощущения надо занести.

**Петруччио.** Пиши. Крепкий. Горький... бррр! Но сладкий. Вот по телу всё разносится.

Ой, и в ноги, как-то интересно ударил!.. Ну-ка, сяду. В спину схватило… Не разогнусь. Мать твою!..

*(Опускается на землю, встает на четвереньки.)*

**Раиса Григорьевна.** Петруччио, ты чего ищешь?

**Петруччио.** Какой там ищу... У меня спина разгибаться вдруг перестала!..

**Раиса Григорьевна.** Так ты посиди чуток.

**Петруччио.** Мне легче на четвереньках стоять. А закусить у вас нечем?

**Раиса Григорьевна.** Откуда.

**Петруччио.** Зинку позовите. Зинку зовите!

**Раиса Григорьевна.** Зин, выйди быстро! Что-то тебя Петруччио зовёт.

*(Вышла Зина. Всплеснула руками.)*

**Зина.** Пётр Демьяныч, ты зачем раком стоишь перед соседями? Не совестно тебе? **Петруччио.** Молчи, дура! Сейчас сдохну! Ты мне, Зин, принеси картошки.

**Зина.** Картошки?

**Петруччио.** Страсть, как жрать её хочу. Зинка! Зинка, неси картошку!

**Зина.** Чего кричишь, Пётр Демьяныч. Сейчас борща налью со сметаной, с чесночком. **Петруччио.** Не нужен мне твой борщ! Картоху тащи! Тащи, кому говорят!

**Зина.** Тебе её как? Пожарить или пюрешку натолочь?

**Петруччио.** Ничего не надо! Так, так тащи! Я её свежаком жрать буду!

**Зина.** Чего глотнул у Менделеича?

**Петруччио.** Экспериментальным самогоном поил.

**Раиса Григорьевна.** Менделеич!

**Менделеич.** Ну, чего вам?

**Раиса Григорьевна.** Ты глянь, что после твоего самогона с Петруччио случилось.

**Зина.** Что ты дал ему выпить?

**Менделеич.** Самогон нового типа. Только что выгнал.

**Раиса Григорьевна.** Из чего гнал?

**Менделеич.** Из натурпродукта.

**Петруччио.** Зинка, где картошка? Чего стоишь? Хочешь, чтобы я сдох?

**Зина.** Бегу, бегу, Пётр Демьяныч! Сейчас, сейчас…

*(Убегает в дом.)*

**Раиса Григорьевна.** Так из чего гнал? Говори, самогонная твоя душа!

**Зина** *(возвращается с картошкой).* Говори, отравитель, говори!

**Менделеич.** Из колорадских жуков.

**Петруччио.** Зинка, помираю! Природа зовет! Дай картошку куснуть!

*(Перед Петруччио, как приманку показывают картошку. Он на четвереньках семенит*

*за ней. Все уходят в подъезд.)*

***Часть вторая***

*Картина 7*

*Входит Павлуша, молодой человек в отутюженной новенькой полицейской форме, в званье лейтенанта. Он местный житель. Сегодня его первый рабочий день на службе. Стучит в окно к Менделеичу.*

**Павлуша.** Гражданин. Слышите?..Дядь Толь… Менделеич, окно открой!

*(Открывается окно, выглядывает Менделеич.)*

**Менделеич.** О, здорово! Павлуш, ты чего в форме?

**Павлуша.** Здорово, Менделеич! Да вот школу полиции закончил, ну и в форме... Теперь буду вашим участковым.

**Менделеич.** Гляди-ка, дорос, значит, до Анискина.

**Павлуша.** Дорос. Я к тебе, Менделеич. Поговорить надо.

**Менделеич.** Говори. Чего хочешь?

**Павлуша.** Вышел бы.Дело до тебя есть.

**Менделеич.** Значит, по моему заявлению пришел. Это правильно. В общем, отказываюсь я от Валерки.

**Павлуша.** Так сын же он тебе, Менделеич. Разве родные люди так с родными поступают? **Менделеич.** С отцом, Павлуша! От чужих людей я свою мечту оберегал, а тут свой же!.. Родная кровиночка. У-у-у!

**Павлуша.** Валерик неделю живёт в гараже у дяди Миши. Нехорошо.

**Менделеич.** Не пущу его в дом! А тебе так скажу: наше это дело. Семейное. И никакая мне власть тут не указ. Всю жизнь мою перечеркнул. Можно сказать, мою мечту в сортир спустил. Все мои экспонаты уничтожил. Я же, Павлуша, не для себя старался. Город хотел прославить. После своей смерти, хотел свою квартиру для естественной человеческой нужды передать.

**Павлуша.** Ты чего, Менделеич…Для какой ещё нужды?

**Менделеич.** Под «Первый Всероссийский музей самогона».

**Павлуша.** А-а-а! Менделеич, только я не по твоему заявлению пришёл. Заявление на тебя поступило от соседей. Ты зачем дядю Петруччио траванул?

**Менделеич.** Он сам выпить захотел. Я ему сказал из чего он. А он мне говорит, какая разница из чего. Всё равно самогон.

**Павлуша.** Ты бы, Менделеич, лучше квас гнал.

**Менделеич.** Так ведь я попервости так и делал.

**Павлуша. З**ачем тогда на самогон перешёл?

**Менделеич.** Павлуш, удивляюсь я твоей наивности. Сколько я ни пытался налаживать из воды, дрожжей и сахара квас, а у меня, как пить дать, из аппарата каждый раз самогон тёк. Так что, формально вины моей здесь нет.

**Павлуша.** А мне, что теперь делать? Уголовное дело против тебя надо возбуждать.

**Менделеич.** За что, Павлуш? Попрошу на меня не давить. По закону я могу делать напиток для собственного пития, совершенно не боясь, что ко мне придут люди в погонах. Петруччио сам пил. Задарма.

**Павлуша.** Сам... Большие расходы государству ты нанес. Прикинь, из самой Москвы врачей вызывали. Тётя Зина как дядю Петруччио домой заманила, так он на спину лёг, руки, ноги вверх задрал и так три дня, пока врачи из Москвы на вертолёте не прилетели, лежал в позе жука, что ли, какого…

**Менделеич.** Колорадского, какого же ещё!

**Павлуша.** Ну, вот же! Сам сейчас в отравлении и сознался.

**Менделеич.** Ей- богу, Павлуша, без всякой примеси гнал. Из натурпродукта. Из одних жуков…

**Павлуша.** Из жуков... Так дяде Петруччио, чтобы ноги и руки расправить, как положено, врачам пришлось гипс на них накладывать. И ещё на каждую конечность тетя Зина рыбацкие грузила прицепила. Пятый день дядя Петруччио одной сырой картошкой довольствуется!

(*Входит Раиса Григорьевна.)*

**Раиса Григорьевна.** Ой, кто это у нас такой представительный!..

**Павлуша.** Здравствуйте, Раиса Григорьевна. Это я, Павлуша!..

**Раиса Григорьевна.** Здравствуй, Павлуша! Тебя совсем не узнать.

**Павлуша** *(снимает фуражку, протирает околыш белоснежным платочком).*

С непривычки ещё давит. Сегодня первый раз надел.

**Раиса Григорьевна.** Ну, ты у нас просто красавец! Возмужал. Настоящим мужчиной выглядишь в форме. На загляденье всем девчонкам.

**Павлуша.** Мать мне тоже, когда сегодня меня на службу собирала, наказала строгим быть.

**Раиса Григорьевна.** А вот это правильно. К нарушителям строгим надо быть.

**Менделеич** *(Раисе Григорьевне).* Это, стало быть, на кого вы намекаете?

**Раиса Григорьевна** *(Менделеичу).*А хоть бы и на тебя! *(Павлуше.)* Павлуш, а как же теперь тебя величать положено?

**Павлуша.** По закону должны меня звать по имени и отчеству.

**Раиса Григорьевна.** Ты гляди, как время летит!.. Совсем недавно ещё ко мне прибегал в библиотеку, книжки брал о юных пинкертонах, а теперь и сам им стал. Отчество у тебя как будет?

**Павлуша** *(поперхнулся).* Вроде, как Александрович…

**Менделеич.** Значит, будешь С*а*шкович!

**Павлуша** *(обречённо).* Ну да…

**Раиса Григорьевна.** Павел Александрович, вы по поводу нашего заявления об отравителе пришли?

**Павлуша.** Так точно. Мне его передали. Буду расследование вести.

**Раиса Григорьевна.** Не смею вам мешать. Пойду домой. Я только в магазин выбежала за хлебом. А так, Павлуша, я целыми днями дома сижу.

**Павлуша.** Случилось, что? Может, помощь, какая нужна? Нам в школе полиции всё время наказывали, чтобы мы гражданам помогали.

**Раиса Григорьевна.** Павлуш,пока ты к важным государственным делам ещё не приступил, хочу с тобой одним историческим событием поделиться.

**Павлуша.** Историческим?

**Раиса Григорьевна.** Да. Сегодня у меня, Павлуш, счастливый день.У меня, Павлуш, кактус Королевский сегодня должен расцвести. *(Менделеич незаметно исчезает в окне.)* Он один раз в сорок лет зацветает. Как расцветёт, так исторический момент и случится.

**Павлуша.** Поглядеть на него разрешите?

**Раиса Григорьевна.** Не только тебе, но и всему городу позволю. Я его сюда в беседку вынесу и всех к себе на праздник приглашу.

**Павлуша.** Интересно поглядеть.

**Раиса Григорьевна.** Ой, Павлуша, я сама от нетерпения, уже какую ночь не сплю. Караулю. Всё вскакиваю, мне так и кажется, что он расцвёл без меня.Ну, хорошо, Павлуш, я домой пошла. Как он начнёт распускаться, так я сразу тебе дам знать.

*(Уходит.)*

*Картина 8*

*Павлуша садится в беседку, достаёт из планшетки толстую тетрадь с конспектами.*

**Павлуша.** Готовился, готовился к главному делу, а как приступил, так всё позабыл.

Пока никого нет, не мешало бы в конспект заглянуть. Так. «Начало расследования». Лучше бы меня при распределении в другой город отправили. У меня рука не поднимется, на Менделеича протокол составить…

*(Из подъезда выбегает Раиса Григорьевна. Бросается к Павлуше.)*

**Раиса Григорьевна** *(сквозь слёзы).* Ой, Павлуша! Ой, дорогой! Убили меня, зарезали! **Павлуша.** Раиса Григорьевна, мне ещё рано про убийство думать! Это в «убойном» отделе расследуют. А куда вас тыкнули? Где рана?

**Раиса Григорьевна.** В сердце тыкнули. Рану вот такую нанесли! *(Разводит руки во всю ширь.)* Всю душу мою искромсали. Ох, Павлуша!.. Помру я сейчас… наверное!..

**Павлуша.** Раиса Григорьевна!.. Вы сядьте, сядьте!.. Что случилось, Раиса Григорьевна?

**Раиса Григорьевна.** Захожу я к себе в квартиру и думаю, отчего так светло, как в солнечный день.

**Павлуша.** Так сегодня, как раз солнечный день.

**Раиса Григорьевна.** Нет, Павлуша, все солнечные дни мои кактусы забирают. *(Опять заплакала.)* Забирали! В квартире не светло было. Глянула, а на полках ни одного кактуса нет! И Королевский исчез!.. Я же, Павлуша, не проживу ещё сорок лет, чтобы снова увидеть, как Королевский кактус расцветёт! Всё, Павлуша!.. Помираю я!..

**Павлуша.** Раиса Григорьевна, погодите умирать! Не сегодня, хотя бы. Меня ещё на «мертвяк» не прикрепляют. А кактус мы ваш найдём. Он все же Королевский, так просто не потеряется. Где болит- то?

**Раиса Григорьевна.** Душа болит вся, сердце разрывается!..

**Павлуша.** Вот же сегодня денёк начался!.. Дело то, дело появилось какое! Можно сказать, королевское! Сейчас гляну, по какой статье Уголовного Кодекса может пройти. (*Достаёт из сумки УК.* *Листает.)* Что же такое? Нигде нет про кактусы. Раиса Григорьевна, может, ещё чего у вас украли?

**Раиса Григорьевна.** Нет, Павел Александрович, всё на месте.

**Павлуша.** Дверь взломали?

**Раиса Григорьевна.** Своим ключом открыла.

**Павлуша.** Как же преступник в квартиру проник?

**Раиса Григорьевна.** Он не проникал. Я окно настежь распахнула, чтобы мои кактусы свежим воздухом подышали. А они, ребятишки мои, сразу же вот стоят. Забирай, хоть всех! *(Плачет.)* А главное, Королевский, Павлуша! Королевский!

**Павлуша.** Наконец-то нашел! Есть такая статья, Раиса Григорьевна. За оскорбление королевских чувств. Буду искать. Вы, Раиса Григорьевна, пока домой идите, валерьяночки выпейте… Будьте уверены, я это историческое преступление успешно раскрою! Я всех ваших соседей соберу. Я всех опрошу. Я следственный эксперимент проведу. Я сейчас в дежурную часть сгоняю за кинологом. С собакой буду искать!

**Раиса Григорьевна.** Сделайте что-нибудь, Павел Александрович!..

(*Раиса Григорьевна заходит в подъезд. Павлуша убегает в дежурную часть отделения полиции.)*

*Картина 9*

*Гараж. За столом сидит Валерик и Лиза. Перед Валериком стоит кастрюля, он ест прямо из неё.*

**Лиза.** Может, не полетишь?

**Валерик.** Полечу. Что мне здесь делать. Отец из дома выгнал. Мать жалко. Она между мной и отцом разрывается. Его уговаривает, чтобы он простил меня. А меня ругает, что я ночью все его эксперименты в унитаз вылил. А за что, я должен быть прощён? Зато, что отец теперь людей не спаивает.

**Лиза.** О тебе в городе все говорят. Жалеют.

**Валерик.** Нечего меня жалеть. Я сильный! Раньше я думал, что голубь сильнее, совершеннее человека будет. Он может позволить себе то, что, казалось бы, не под силу человеку. Взлететь! А теперь я точно знаю, человек совершеннее голубя. Если у человека есть мечта, то никакой Мечталёт ему не нужен. Крылья у него сами появятся.

**Лиза.** Если вспомнить школьную программу, то тебя нужно отнести к романтикам. **Валерик.** К подвиду людей, которые не хотят быть в жизни курицей.

**Лиза.** А как же я? Ты же сам звал меня улететь с тобой.

**Валерик.** Звал.

**Лиза.** А мне что делать?

**Валерик.** Ждать.

**Лиза.** А ты, правда, вернёшься?

**Валерик.** Правда. *(Пауза.)* Это тебе.

*(Протягивает Лизе кактус.)*

**Лиза.** Откуда он у тебя?

**Валерик.** Шёл мимо дома. Он стоял в настежь распахнутом окне комнаты Раисы Григорьевны. Что-то в душе у меня тоскливо сжалось, затвердело… Я подумал, ему, наверное, вот, так же как и мне не хочется быть одиноким. Я взял его. Глупо поступил. Возьми. Верни назад. Только осторожно. Колется он.

**Лиза.** Говорят, кактус невозможно погладить... И всё потому, что он такой колючий.

Но это всё враки. Знаешь, почему он такой колючий?

**Валерик.** Могу только догадываться…

**Лиза.** Его некому полюбить. А его надо полюбить. Вот так! *(Гладит кактус.)* Просто взять и полюбить!..

**Валерик.** Я понял.Спасибо.Я полечу.

**Лиза.** Лети. Я тебя буду ждать.

**Валерик.** Я вернусь.

**Лиза.** Когда?

**Валерик.** Не знаю. *(Загадочно улыбнулся.)* Вот как только кактус зацветёт, так я и вернусь.

**Лиза.** Значит, не скоро. Кактусы редко цветут.

**Валерик.** Редко.

**Лиза.** Ты ешь. Ешь... Я суп сама готовила.

**Валерик.** Я ем. Вкусно.

**Лиза.** Правда?

**Валерик.** Правда.

**Лиза.** Ты ешь. Как вернёшься, я тебе ещё наготовлю. Ешь.

*Картина 10*

*Двор. Запыхавшись, вбегает Павлуша, устало садится в беседку, расстёгивает верхнюю пуговку рубашки, вытирает лицо и шею платком.*

**Павлуша.** Уф!Собаку не дали. В дежурной части сказали, чтобы я шёл… и не смешил никого. Ты, говорят, курсант, прежде чем собаку требовать, мозгами поработай. А какой я курсант? Я уже лейтенант! Ну да ладно. Сейчас всех соберу, следственный эксперимент проведу. (*Опять приводит себя в надлежащий официозу вид. Стучит в окно к Менделеичу.)* Менделеич!..

**Менделеич.** Чего тебе? Я занят!

**Павлуша.** Высунься.

**Менделеич.** Я занят…

**Павлуша.** Открой окно на минуточку.

*(Менделеич открывает окно. Его руки, лицо покрыты зелёным налётом. Сквозь налёт видны многочисленные царапины.)*

**Менделеич.** Ну, чего тебе?

**Павлуша.** Менделеич, а что ты такой зеленый?

**Менделеич.** Я? Так я это… Я, как пить дать, крапиву через мясорубку с утра кручу. **Павлуша**. Менделеич, а зачем тебе крапива?

**Менделеич.** Милке компресс на поясницу класть буду. Она на хлебозаводе мешки с мукой таскает. Радикулит у нее...

**Павлуша**. Менделеич, лучше бы ты опять квас гнал.

**Менделеич.** Так, Павлуш!..

**Павлуша**. Я тебя официально предупреждаю!

**Менделеич.** Так это, Павел Сашкович, я как бы Милке на поясницу…

**Павлуша**. Менделеич, дело в том, что у Раисы Григорьевны кто-то похитил все кактусы. **Менделеич.** А мне что? Мне сейчас не до твоих колючек. Мне Милку лечить надо.

**Павлуша.** Но только среди кактусов один был Королевский. За него, Менделеич, и по статье загреметь можно.

**Менделеич.** Так они сами…

**Павлуша.** Кто?

**Менделеич.** Ну, кактусы.

**Павлуша.** Где кактусы, Менделеич?

**Менделеич.** Там…

**Павлуша.** Менделеич, где там?

**Менделеич.** В аппарате. Слышишь, уже бухтеть начали…

**Павлуша.** Менделеич! А Королевский кактус где? Королевский!

**Менделеич.** Кто же его знает, Павел Саш… Павел Александрович, один только

в мешок не влез, на полке так и остался стоять. А так… Все там!..

**Павлуша.** Ну, Менделеич! Ты у меня, Менделеич!..

*Картина 11*

*Павлуша достаёт свисток, громко свистит. Из подъезда выходят жители дома*

**Зина.** Ты чего, Павлуш, рассвистелся?

**Павлуша.**Общественный суд в составе вашего дома сейчас состоится.

**Зина.** Украли, что ли, чего?

**Павлуша.**Украли.

**Зина** (*кричит в сторону дома).* Пётр Демьяныч! Пётр Демьяныч, глянь в шифоньере под полотенцем с пальмами, ничего там не пропало?

*(Все сходятся в беседку. На костылях, весь в гипсе приковылял Петруччио. Все рассаживаются в беседке.)*

**Павлуша.**Значит, так. Сегодня у Раисы Григорьевны похитили все кактусы.

**Зина.** Ой, горе, какое!

**Петруччио.** Тише!

**Зина.** Да я так просто сказала. Ой, страсть, какая!

**Раиса Григорьевна**. Павлуш, а где собака?

**Павлуша.**Не будет собаки, Раиса Григорьевна.

**Раиса Григорьевна**. Как же так? Ты для поиска кактусов полицейскую собаку обещал прислать.

**Павлуша.**Кактусов не будет, Раиса Григорьевна.

**Раиса Григорьевна**. А Королевский? Королевский, Павлуш, ну хоть бы он нашёлся…

**Павлуша.**Королевский, Раиса Григорьевна будет. Через месяц я первую зарплату получу, из королевского сада вам Королевский кактус выпишу. По почте его перешлют.Отправлением первого класса.

*(Из подъезда выбегает Менделеич. Он очень взволнован. В руках у него пластиковая бутылка.)*

**Менделеич.** Всё!Конец света наступил!..

**Зина.** По телевизору объявили?

**Менделеич.** Сам до кумекал!

**Дядя Миша.**Говори!

**Менделеич.** Решил я после злодейского поступка Валерки свою коллекцию восстанавливать. Засунул в аппарат сахар, дрожжи, ну… всякий исходный материал, чтобы самогон гнать. Пошёл процесс, пошёл!

**Петруччио.** Опыт есть!..

**Менделеич.** И решил я, как пить дать, пробу снять.

**Дядя Миша.** Ну!

**Менделеич.** А там не самогон!..

**Зина.** Ой, и, правда, как бы конца света не случилось!

**Раиса Григорьевна**. Что там, говори.

**Менделеич.** А там… Вот!.. *(Наливает в стакан жидкость коричневого цвета.)* Вот вам, пейте!

*(Ставит стакан на стол посреди беседки. Все отшатнулись.)*

**Зина.** Ой, точно конец света!..

**Петруччио.** Что это?

**Менделеич** *(сквозь слёзы).*Ква…

**Зина.** Чего?

**Менделеич.** Ква…

**Зина.** Лягушками нас поить, что ли, собрался?

**Дядя Миша.** Помолчи, ты!

**Зина.** Я так просто спросила.

**Петруччио.** Менделеич, а ну дай отхлебнуть для пробы твоего конца света.

*(Тянется к стакану. Его опережает Зина.)*

**Зина.** Не отдам я Петра Демьяныча на очередное поругание! Лучше я сама в лягушку превращусь, а его не отдам!

*(Пьёт.* *Все с тревогой и любопытством ждут последствий мужественного поступка Зины.)*

**Раиса Григорьевна**. Ах!

**Петруччио.** Да тихо вы! Не мешайте!

**Павлуша.**Тетя Зина, вы как?

**Дядя Миша.** Говорят, французы лягушек запросто едят.

**Менделеич.** И ничего. Никто ещё не помер...

**Раиса Григорьевна**. Ну?

**Зина.** Так это обыкновенный квас.

**Менделеич.** А он мне вместо самогона стал квас гнать! Вот пейте. Не бойтесь! Квас это. Квас!

*(Все пьют квас. Сверху летит кроссовка.* *Зина поднимает голову.)*

**Зина.** Ой, глядите, чего творится! Люди, скорее глядите!

**Раиса Григорьевна**. Куда?

**Зина.** На берёзу! Ну, видите? Теперь видите?

**Петруччио.** Нет.

**Зина.** Валерка вон там, на макушке берёзы!

*(Показывает кроссовку.)*

**Менделеич.** Никак Валеркина кроссовка будет…

**Зина.** А то чья же. Сынок твой непутёвый на макушке берёзы завис.

**Менделеич.** Валерка? Нет, это не мой. Этот с крыльями. А мой без крыльев вроде как всегда был.

**Петруччио.** Может, и не Валерка это будет.

**Дядя Миша.** Валерик это.

**Раиса Григорьевна**. Космонавтов недавно не запускали?

**Менделеич.** Точно, космонавт.

**Зина.** А чего у него на руках как будто крылья прицеплены?

**Петруччио.** Кто же его знает.

**Павлуша.**А вдруг шпион! Наши его сбили, а он у нас в Голубочках на берёзе завис.

**Зина.** По - ненашенски его спросите.

**Петруччио.** Эй! Гитлер капут!

**Дядя Миша.** Какой это шпион. Это Валерик свою мечту взрастил, вот крылья у него и выросли.

**Раиса Григорьевна**. И, правда, Валерик это.

**Менделеич.** Валерка, гадёныш! А ну спускайся! Спускайся, кому говорю. Грохнешься, как пить дать! И Милки нет. На работе. Должна вот-вот придти.

**Зина.** Ой, глядите! Он крылья расправил!

**Павлуша.**Гражданин!.. Валерка, ты зачем крылья расправляешь? (*Свистит в свисток.)* А ну слазь по- хорошему. Кому говорю!

**Петруччио.** Ты крылья свои сложи!

**Менделеич.** Валерка, не положено человеку летать!

**Зина.** Чтобы человеку взлететь, у властей разрешение требуется!

**Дядя Миша.** Валерик, ну ты даешь! Шибче крыльями маши, шибче! Тогда взлетишь!

*(Входит Мила, нагруженная сумками.)*

**Мила** Вы чего в небо уставились? Явление, какое, что ли, привиделось?

**Менделеич.** Гляди, Мил! Видишь Валерка там на берёзе. Эх, моя это вина! Моя! Я же тебе, Мил, всё говорил, говорил, что спилю я эту березу под место для памятника. А ты мне все: «Погоди да погоди». Вот тебе и погоди! Вот к чему твоё неверие в мои эксперименты привело. Видишь, что Валерка учудил. Отца с матерью опозорил. Решил улететь из родного дома. Мало я его, сучонка бил за самогон!

**Мила.** Сынок, ты, что же меня позоришь? Перед людьми теперь стыдно будет. Слазь с неба, слазь! Ну, кому говорю!

**Дядя Миша.** Глядите, глядите, как он крыльями замахал!

**Зина.** Ой, правда, полетел!

**Петруччио.** Всё! Теперь с концами…

**Мила.** Надо же полетел!.. Эх, Валерик, сыночек! Светлая, ты моя душа!

**Петруччио.** Теперь в МЧС звонить надо. Готовься, Милка, к худшему... Наливай, Толян, первачка, помянем твоего сынка!..

**Раиса Григорьевна**. Вы зачем парня заживо хороните? Такие, как он, если взлетят, уже обратно не падают. Сойти только могут.

(*Входит Лиза. В руках у неё кактус. Её никто не замечает. Все следят за полётом Валерика.)*

**Зина.** Как же теперь, Мил, ты без него будешь?

**Мила.** Он вернётся.

**Менделеич.** Зачем ему вертаться? «Чуйка» моя говорит, потеряли мы сына, Мил. Мы ему не нужны. Я ему точно не нужен.

**Лиза.** Он вернётся. Полетает, полетает, сил наберётся и вернётся. Валерик кактус оставил, я его принесла.

**Раиса Григорьевна**. Мой! Королевский!

(*Как-то все затихли, расселись в беседке. Все смотрят на кактус. Раиса Григорьевна вдруг тихо заплакала.)*

**Зина.** Раиса Григорьевна, вы чего плачете - то?

**Раиса Григорьевна**. Радости в моей жизни мало было. А теперь повезло. Один раз за всю жизнь и повезло. Исполнится моя мечта. Я увижу, как расцветет Королевский кактус.

Мне теперь дальше жить хочется!

**Дядя Миша.** Ты, Павлуша, как представитель власти стереги Королевский кактус. **Павлуша.**Не беспокойтесь, у меня все под контролем.

**Петруччио.** Надо бы в нашу местную газету «Правду Голубочков» позвонить. Может, корреспондента с фотографом пришлют… Запечатлели бы этакую диковину.

**Зина.** Чего творится!..

**Менделеич.** У нас в каких-то Голубочках и такое происходит.

**Раиса Григорьевна**. Значит, не самое захудалое у нас тут место.

**Мила.** Это хороший знак.

**Дядя Миша.** Недаром говорят, что земля круглая. Ходишь, ходишь по миру, так и кажется, что у земли нет ни конца, ни края. А тут глянь, куда не пойди, все равно в Голубочках окажешься!

**Зина.** Оказывается, земля не такая уж великая...

**Петруччио.** Земля- то? Нет.

**Менделеич.** Получается, что наши Голубочки больше, чем вся земля?

**Дядя Миша.** Выходит, что так...

**Раиса Григорьевна**. Ой, глядите! Королевский кактус начал распускаться!..

(*Все окружили Королевский кактус.)*

*ЗАНАВЕС*

yuri@butunin.ru

+7 926-454-41-33