А. Бычков

**Новогодние приключения маленькой Бабы Яги**

*По мотивам сказки О. Прослейра*

*“Маленькая Баба Яга”*

Действующие лица:

*Берта*

*Абрахас*

*Румпумпель*

**Первая картина**

*Лес. Избушка Бабы Яги.*

*Песня Маленькой Бабы Яги.*

**Берта** *(поёт и танцует):*

Колдовать пургу, грозу и ветер

Я смогу лет, этак, через двести.

Я люблю грибочки и цветочки,

Что растут в моём большом лесочке,

Он - большой!

А я лишь маленькая Баба Яга,

Но у меня не костяная нога.

Я колдовство по толстой книге учу,

Но очень танцевать хочу!

Ведьмы все живут поодиночке

Целый год до той заветной ночки.

В эту ночь вокруг костра кружиться,

Можно петь, балдеть и веселится,-

Им - Большим!

А я лишь маленькая Баба Яга

И закрывают мне дорогу туда.

Хожу по лесу и от злости кричу,-

Я с ними танцевать хочу!

*Танцует затем* б*ерёт книгу. Колдует.*

Свет погасни! Солнце - прочь!

Опустись на землю ночь!

*Свет гаснет.*

Мрак долой! Исчезни тень!

Наступи поярче день!

*Свет зажигается. Выходит Ворон Абрахас.*

**Ворон.** Берта, опять ты за своё: день-ночь, день-ночь. Прекрати свои колдовские штучки и переходи на страницу 230. Ты должна научится вызывать дождь.

**Берта.** Сколько можно?! Всё равно у меня ничего не получится. (*Колдует.*) “Эне-Бене, чары-бары...” Ты же знаешь, Абрахас, я уже пробовала и не один раз.

**Ворон.** А что получается? В первый раз у тебя с неба посыпались летучие мыши! Во второй раз - лягушки! В третий - улитки какие-то, червяки! Интересно, что посыплется в четвёртый раз. Сделаешь ты, наконец, настоящий дождь?!

**Берта.** Хорошо, я попробую. Только не каркай под руку, ладно?

**Ворон.** Всё, молчу! Я нем, как рыба!

**Берта.** (*Колдует.*) Тучи, тучи, вы могучи!

Вы черны, и вы плакучи!

Громом, молнией развейтесь

И дождём скорей пролейтесь!

*Гремит гром. Падают мухоморы.*

***Ворон.***Боже правый, мухоморы! Ты с ума сошла!

**Берта.** Я же говорила, что не получится.

**Ворон.** Рассеянная ты, вот что! Тебе надо сосредоточиться! Со-сре-до-то-читься!

**Берта.** Ты прав, Абрахас, я действительно не могу сосредоточиться. И знаешь почему? Потому что я вне себя от злости!

**Ворон.** От злости?

**Берта.** Да! Я злюсь, что сегодня Вальпургиева ночь - самый большой праздник. Сегодня все ведьмы соберутся на горе Блоксберг и будут веселиться до утра. А я хочу веселиться вместе с ними. Понимаешь?

**Ворон.** Нет, Берта, чего нельзя, того нельзя. И запомни, если ты не научишься колдовству, ты не станешь настоящей ведьмой и тебе никогда не позволят веселиться вместе со всеми. Будь же разумной!

**Берта.** Я буду разумной!

**Ворон.** Что ты задумала?

**Берта.** А вот что! Я сегодня полечу на праздник Вальпургиевой ночи и буду веселиться со взрослыми ведьмами.

**Ворон.** Опомнись, Берта! Ты же знаешь, что это запрещено Главной ведьмой.

**Берта.** Знаю.

**Ворон.** Но как?...

**Берта.** Не каркай, дорогой Абрахас! Я полетела!

**Ворон.** Ну что ты с ней будешь делать! Настоящий ребёнок!

*Музыка*

**Вторая картина**

*Музыка шабаша. На метле вылетает Румпумпель.*

**Румпумпель.** Ох, притомилась! Сейчас отдохну и снова в путь. Надо успеть к началу веселья. А то наша Главная ведьма не любит, когда опаздывают, особенно на такой праздник как Вальпургиева ночь. В эту ночь все ведьмы должны веселится до упаду. Ведь праздник летом - не то, что Новый год! Придумали же люди встречать его зимой. Вот глупые! Холодина такая, что носы от мороза отваливаются, а они веселятся, как ненормальные. Нет, наш праздник лучше! Разве можно сравнивать Вальпургиеву ночь и Новый год?! Ну, всё, полетела.

*Музыка шабаша. Румпумпель, улетая, сталкивается с Бертой.*

**Берта.** Тётушка Румпумпель, простите. Какая приятная встреча!

**Румпумпель**. Ничего приятного не вижу. Ну, встретились- и встретились. Подумаешь! А куда это ты метлу навострила? Куда спешишь?

**Берта.** Я спешу на гору Блоксберг. Ведь сегодня Вальпургиева ночь!

**Румпумпель.** Что? Ты забыла, что детям запрещено появляться на нашем празднике? Тебе всего 127 лет.

**Берта.** Я не забыла, тётушка, мне действительно 127 лет. Но мне хочется вместе с вами веселиться в эту ночь.

**Румпумпель**. Хочется-перехочется! Ишь, какая прыткая! Во всём на мать свою похожа, та тоже пыталась нарушить наши законы.

**Берта.** Но мне хочется веселиться.

**Румпумпель**. Ах, так! До тебя не доходят ведьмовские слова. В таком случае о твоём поведении я доложу Главной ведьме, и ты будешь наказана по всей строгости закона.

**Берта.** Пожалуйста, тётутшка, не выдавай меня.

**Румпумпель**. Обязательно выдам! И ты получишь наказание по заслугам.

**Берта.** Ну, хорошо, я не пойду сегодня на Вальпургиеву ночь. Но можно мне на следующий год участвовать в празднике?

**Румпумпель.** На следующий год? Вот если ты станешь к тому времени хорошей ведьмой, тогда посмотрим.

**Берта.** Спасибо, тётушка!

**Румпумпель**. А через год, накануне Вальпургиевой ночи, мы устроим тебе экзамен. И если ты его выдержишь и станешь хорошей ведьмой, тогда, может быть, мы позволим тебе веселиться на нашем празднике.

**Берта.** Спасибо, я обязательно стану хорошей ведьмой.

**Румпумпель**. Стой! Дай мне свою метлу. (*Берта отдаёт.*) А теперь отправляйся домой пешком. Живёшь ты далеко, идти тебе придётся три дня и три ночи. Это тебе наказание за твою дерзость.

**Берта.** Но тётушка

**Румпумпель**. Молчать! Всё, ты наказана! *(Улетает.*)

*Небольшая музыкальная фраза шабаша*

*+ лирическая тема Берты.*

**Третья картина**

*Ворон учит таблицу умножения. 6x5 - ошибается, спорит с детьми, сверяется с таблицей.*

*Хромая, входит Берта.*

**Ворон.** Ну, наконец-то ты вернулась.

**Берта.** Отстань!

**Ворон.** Как вам это нравится! Она где-то летала три дня и три ночи. А я сижу дома и места себе не нахожу. А? Почему ты хромаешь? Ты пришла пешком? Где твоя метла?

**Берта.** Тётушка Румпумпель забрала.

**Ворон.** Расскажи всё по порядку.

**Берта.** По дороге на гору Блоксберг я встретила тётушку. Она меня не пустила на праздник, забрала метлу и разрешила на будущий год участвовать в празднике, если к этому времени я стану хорошей ведьмой.

**Ворон.** И что?

**Берта**. Я пообещала, что стану хорошей ведьмой.

**Ворон.** И что ты собираешься делать теперь?

**Берта.** Я ей отомщу.

**Ворон.** Кому?

**Берта.** Тётушке Румпумпель. Она, наверняка, выдала меня Главной ведьме. И поэтому я наколдую ей вместо носа свиной пятачок - хрю-хрю! Ослиные уши -иа-иа! Козлиную бороду - бе-бе! А вдобавок ещё коровий хвост и рога - му-му!

**Ворон.** Хотел бы я посмотреть на твою тётушку в таком виде.

**Берта.** Хочешь? Смотри! Только спрячься. *(Колдует.)*

Муки - буки - глюки - нос!

Аки - кваки - бяки - хвост!

Ушки! Рожки! И бородка!

Прилепитесь к ведьме-тётке!

*Музыка. Выбегает свинокоровокозлиная Румпумпель.*

**Ворон.** Вот это фокус-покус.

**Берта.**Погоди, я ей ещё не такое наколдую!

**Ворон**.Берта, если ты сделаешь что-нибудь плохое, то потом сама пожалеешь.

**Берта.** Почему?

**Ворон**. Потому что ты обещала стать хорошей ведьмой. А слово надо держать. Хорошие ведьмы не делают ничего плохого. Заруби себе это на носу.

**Берта.** Ты это всерьёз?

**Ворон.** Разумеется. Хорошие ведьмы не делают плохого.

**Берта.** Хорошие ведьмы не делают ничего плохого? Ладно. Потом об этом подумаю. А пока я наколдую себе новую метлу.

*(Колдует.)*

Ветка к веточке прижмитесь!

Сил побольше наберитесь!

Чтоб, как вихрь по небу мчаться,

На метле летать, качаться!

*Появляется метла.*

**Ворон.** Да, с новой метлой, как с молодой лошадью; её надо сначала укротить, объездить.

*Пытается оседлать брыкающуюся метлу.*

**Берта.** Хоть резвее ты коня полезай-ка под меня! Прыгай, скачи, пока ума не наберёшься! *(Метла успокаивается.)* Ну вот, давно бы так!

**Ворон.** Молодец, Берта! Ловко, ничего не скажешь.

**Берта.** А это кто там, в кустах шуршит? Никак заяц! Ах, мерзавец! *(Метлой пугнула зайца.)*

**Ворон.** Зачем же ты так, Берта?

**Берта.** Потому что мне так хочется. Пусть не лезет!

**Ворон.** Нехорошо это. Он же ничего плохого тебе не сделал. Хорошие звери не пугают и не обижают беззащитных зверей.

**Берта.** Ах, отстань от меня, Абрахас, надоел!

**Ворон.** Пожалуйста, я отстану. Но как обрадуется твоя тётка Румпумпель, узнав о твоих выходках.

**Берта.** Тётушка? А ей что за дело?

**Ворон.** Представляешь, как она будет рада, если ты не станешь хорошей ведьмой?

**Берта.** Да, ты прав, Абрахас! Я должна стать хорошей ведьмой. Только так я могу досадить своей тётке Румпумпель. Это и будет моя месть. Пусть же она позеленеет от злости, когда я стану хорошей.

**Ворон.** Но с сегодняшнего дня ты должна делать только хорошие дела и поступки.

**Берта.** Не волнуйся, Абрахас, в хороший делах недостатка не будет.

**Ворон.** Так, может, прямо сейчас начнём? Хорошие и добрые дела нельзя откладывать на потом.

**Берта.** Давай попробуем, я готова.

**Ворон.** Видишь того ёжика? Вон ползает из стороны в сторону. Мне кажется, он голоден. Не могла бы ты ему помочь?

**Берта.** Запросто. *(Колдует.)*

*Музыкальный акцент.*

**Ворон.** Сколько грибов вдруг появилось! И все белые, боровики! Смотри, Берта, с каким аппетитом он их ест. Видишь? А теперь он нанизывает грибочки на свои иголочки и сейчас отправится домой кормить своих ежат. Видишь, как он ловко нанизывает грибочки? Ну вот, справился, наконец. Смотри, как он быстро побежал, за ним и не угонишься. Молодец, Берта! Хорошее дело сделала - накормила голодных.

**Берта.** *(Вослед.)* Кушай, ёжик, на здоровье и ежат накорми! *(Берта поднимает с земли птенца.)* Что с тобой, маленький? Испугался? Успокойся. Да у тебя сломана лапка. Потерпи, птенчик, сейчас мы залечим твою ранку. *(Колдует.)* Вот и всё, цела твоя лапка. А теперь лети. *(Выпускает птенца.)* Что это со мной, Абрахас? Сердце вдруг забилось так часто-часто. Хочется взлететь высоко в небо. Как будто у меня вырастают крылья.

**Ворон.** Это всегда так бывает, когда сделаешь что-нибудь хорошее.

**Берта.** Правда?

**Ворон.** Правда. Это в тебе просыпается интерес ко всему доброму и хорошему.

**Берта.** Какое удивительное чувство! Теперь я всегда так буду поступать. Я буду помогать всем, кто нуждается в помощи, а плохих буду наказывать. Устраивать над ними разные шуточки.

**Ворон**. А по-другому ты разве не можешь? Ведь можно делать добро и без этих шуточек.

**Берта.** Ах, перестань, Абрахас! Без шуточек как-то скучно.

**Ворон.** Ну что ж, для начала совсем неплохо. Мне кажется, что у тебя есть всё для того, чтобы стать настоящей хорошей ведьмой.

**Берта.** Правильно, Абрахас! И поэтому сейчас я устрою настоящий кукольный театр. А ты мне будешь помогать.

**Ворон.** Ты с ума сошла, Берта! Ты забыла, что сегодня пятница, что колдовать в этот день запрещено Главной ведьмой. А ты хочешь устроить целый кукольный театр.

**Берта.** Не будь занудой, Абрахас! Не каркай!

**Ворон.** Имей в виду, если главная ведьма узнает про твой кукольный театр , тебе несдобровать.

*Берта колдует. Ворон из кармана фрака вытягивает*

*длинную красную ленту, запутывается в ней и падает.*

**Ворон.** Перестань, Берта! Как тебе не стыдно. Я намного старше тебя. Я уже стар для твоих колдовских штучек.

**Берта**. Зато весело, правда? Прости меня, Абрахас. Я больше не буду.

**Ворон**. И меньше тоже не будешь - знаю я тебя.

**Берта**. Вот и хорошо. А теперь начинаем представление. Сегодня я буду Половником, таким весёлым затейником по имени Аполлон. *(Надевает фрак и бабочку.)* А ты, Абрахас, будешь Ложкой-поварёшкой. Эй ты, Лёшка-поварёшка, позабавь-ка нас немножко! Итак... *(Продолжает в роли Половника).*

**Половник.**  Я не такой, друзья, как все, сегодня я конферансье! Уважаемая публика, до свидания! Я бы даже сказал: “Прощайте”.

**Ложка** *(к детям)*. Наш Половник совсем ополоумел, совсем не думает, что говорит. Вместо “Здравствуйте” говорит “Прощайте”. Совсем исчерпал себя наш Половник. Слышь, Аполлоша, в начале надо здороваться, а не прощаться.

**Половник.** Нет!

**Ложка.** Что значит “нет”?

**Половник**. Сегодня “нет” означает “да”, а “да” означает “нет”.

**Ложка**. Как это понимать, объясни!

**Половник**. Плохо, объясню.

**Ложка**. Что “плохо”.

**Половник**. Сегодня “плохо” означает “хорошо”, а “хорошо”-“плохо”.

**Ложка**. Ты нас совсем запутал, Аполлон. Мы ничего не понимаем. Ты что, кипятком обварился?

**Половник**. Но-но-но! Прошу не кипятиться!

**Ложка**. Тогда объясни, в чём дело.

**Половник**. Дело в том, что вы совершенно забыли, что у нас сегодня день путаницы. Значит, всё должно быть наоборот. Поняли? Итак, публичная уважательница! Наш концерт кончается! В смысле начинается! Выступает застуженный солист Лёшка-поварёшка и я, всеми уважаемый и несравненный Аполлон Черпаков. Вашему вниманию предоставляется нешуточная путаница - наоборотица. Понимает тот, кому хочется.

*(Поёт.)*

Жил в мужике богатый дом,

Пил хлеб, закусывал вином

Стриг ножницы овечкой,

Доской рубанок он строгал,

В коня повозку запрягал,

Топил поленья печкой.

**Ложка.**  Он просыпался к вечерку,

Стягал кобылой вожжи,

Из пирога он пёк муку,

Из пива делал дрожжи.

**Вместе**. Сажал он в репе огород,

Воров поставил у ворот,

Чтоб под покровом мрака

Не влезла в дом собака.

**Половник**. Он в рыбах озеро удил,

Ему сынок жену родил,

А мышь поймала кошку.

Кормил он курами овёс.

Землёю удобрял навоз,

Хлебал отваром ложку.

**Ложка**. Он на ночь в хлев пускал коров,

Срывал деревья с груши.

В деревню лес возил из дров

На лодке плыл по суше.

**Вместе**. Он Снежной бабой снег лепил,

Он из компота кружку пил,

А вместо “здравствуй” говорил

Всегда “спокойной ночи”.

*Песня переходит в танец Половника и Ложки.*

*Во время песни ведьма Румпумпель подглядывает за*

*происходящим.*

**Четвёртая картина**

*Берта хандрит, Ворон пытается её развеселить.*

**Ворон.** Берта, до каких пор это будет продолжаться? По-моему, ты обленилась и совсем забросила колдовскую книгу.

**Берта**. Ничего я не забросила. Просто скучно.

**Ворон.** Скучно-не скучно, но ты должна помнить, что через месяц экзамен, а ты до сих пор не освоила колдовскую книгу и самое главное: ты совсем забыла про добрые дела.

**Берта.** Как это забыла? А кто помог старушкам собирать хворост? Кто помогал ребятам зимой лепить снеговика? А весной кто усеял всю поляну ландышами и подснежниками, чтобы ребятишки могли собирать такие огромные букеты?

**Ворон.** Всё так, Берта, но...

**Берта.** А кто зимой строил для птиц кормушки, забыл?

**Ворон.** Кто с этим спорит? Ты молодец! Я ничего не забыл: и как ты спасла голодных зайчат - я всё помню. Но этого мало для того, чтобы стать хорошей ведьмой. Ладно, давай месте штудировать твою колдовскую книгу.

*Берта берёт книгу.*

**Берта.** Страница 739 - “гром среди ясного неба”. Страница 1497- “ураган в хорошую погоду”. Страница 1516 - “звездопад в лунную ночь”.

*Музыка шабаша. Появляется Румпумпель.*

**Румпумпель.** Что, племянница, зубришь? Зубри-зубри! Только тебе это не поможет.

**Берта.** Почему?

**Румпумпель.** Потому что экзамен состоится сегодня! Здесь! Сейчас! Главная ведьма поручила мне принять у тебя экзамен.

**Берта.** Я готова. Я буду сдавать экзамен. Я уже стала хорошей ведьмой.

**Румпумпель.** Посмотрим, чему ты научилась. *(Достаёт листок.)* Наколдуй, для начала, ветер!

**Берта.** Ветер? Какой: тихий, умеренный, сильный, ураганный, шквальный...?

**Румпумпель.** Сначала со страницы 373, а потом 376.

**Берта.** Пожалуйста! *(Колдует.)*

*Свист ветерок-ветер.*

**Румпумпель.** Теперь наколдуй шум болота со страницы 725.

**Берта.** Пожалуйста! Шум камыша. *(Колдует.)*

*Шумит камыш.*

**Румпумпель.** А страница 732?!

**Берта.** С удовольствием! Болотные лягушки! *(Колдует.)*

*Кваканье лягушек.*

**Румпумпель.** А теперь наколдуй грозу.

**Берта.** Хорошо. Страница 948 - гроза с громом!

*Гремит гром.*

**Румпумпель.** Наколдуй пещерную капель!

**Берта.** Страница 1355 - пещерная капель! *(Капель.)*

**Румпумпель.** А теперь наколдуй, что написано в колдовской книге на странице 1736.

**Берта**. Пожалуйста! Пение птиц!

*Поют птицы.*

**Румпумпель**. Страница 2005!

**Берта**. С превеликим удовольствиемЙ!

*Звучит песня группы O-Zone.*

**Румпумпель.** Ну что ж, колдовать ты научилась. Но, несмотря на это, ты очень плохая ведьма. И я это тебе сейчас докажу.

**Берта.** Читайте сколько угодно! Если там написана правда, то мне стыдиться нечего.

**Румпумпель.** Первое: помогла трём старухам собирать хворост. Далее: зимой помогла детям лепить снеговика.

**Берта.** Напишите ещё, как снеговик у меня отлупил хулиганов!...

**Румпумпель**. Далее: пожалела старого упрямого осла, перевоспитала возчика, после чего он отказался держать в руках кнут. Проучила мальчишек, которые разоряли птичьи гнёзда. Вот! И ещё устроила в пятницу кукольный театр! Вот и получается, что ты плохая ведьма!

**Берта.** Почему я плохая ведьма? Ведь я делала только хорошее!

**Румпумпель.** То-то и оно! Хорошая ведьма только та, которая делает только плохое. А ты плохая ведьма, потому что делала только хорошее. Ты - плохая ведьма! И никогда не будешь с нами веселиться.

**Берта.** Но я...

**Румпумпель**. Я доложу обо всём Главной ведьме, и она запретит тебе делать добрые дела. А когда наступит Вальпургиева ночь, мы отнимем у тебя дар колдовства и превратим тебя в обыкновенную девчонку!

*Музыка шабаша. Улетает.*

**Берта.** Как же так! Я же ничего плохого никому не сделала. Я просто хотела стать хорошей ведьмой. Что мне делать?

*Лирическая музыка. Уходит.*

**Пятая картина**

**Ворон**. Надо что-то делать! Но что, что делать? Сегодня решается судьба Берты. Может случится непоправимое: Главная ведьма может лишить Берту дара колдовства и превратить её в обыкновенную девчонку. Что же придумать?

*Выходит Берта с книгой.*

Берта, оставь, наконец, свою колдовскую книгу! Через несколько дней часов она тебе вообще не понадобится.

**Берта**. Не каркай, дорогой Абрахас! Не каркай!

**Ворон**. О, я несчастный ворон! Это я во всем виноват! Я советовал тебе делать хорошие дела!

**Берта**. И очень хорошо, что советовал. А знаешь, Абрахас, если бы мне разрешили сегодня веселиться вместе со взрослыми ведьмами, я бы отказалась. Я больше не хочу веселиться на празднике Вальпургиевой ночи. По-моему, самый лучший праздник, когда можно веселиться от всей души - это Новый Год!

**Ворон**. Вот те раз! Это что-то новенькое.

**Берта**. Да, да, Абрахас! Новый Год - самый лучший праздник на земле, особенно, когда рядом с тобой друзья!

**Ворон**. Всё, Берта, довольно фантазировать...

**Берта**. Есть! Нашла!

**Ворон**. Что нашла?

**Берта**. Я нашла заклятье против колдовства Главной ведьмы. Я не стану обыкновенной девчонкой. Моё заклинание сейчас снимет со всех ведьм их колдовскую силу.

**Ворон**. Выходит, теперь ты будешь единственная, кто умеет колдовать?

**Берта**. Да! Лети, Абрахас, зови сюда всех ребят, мы вместе с ними устроим здесь свой праздник!

**Ворон**. Я мигом!

*Ворон улетает.*

**Берта**. Ну, держитесь, ведьмы! Сейчас вы на веки лишитесь колдовских чар. *(Колдует.)*

Туча к туче собирайся!

Небо ветром разыграйся!

Тары-бары-растабары -

Колдовские сгиньте чары!

*Музыкальный акцент.*

Всё, друзья, злых и коварных ведьм больше не существует. Все они превратились в несчастных старух. А их колдовские книги превратились в книжки со сказками. Теперь я единственная умею колдовать. Я представляю, какой переполох поднялся сейчас среди ведьм. Ещё бы! Особенно лютует моя тётушка Румпумпель. А

приглашу-ка я её сюда. *(Колдует.)*

*Музыка шабаша. Вылетает Румпумпель.*

**Румпумпель**. А-а-а! Так это ты, негодная девчонка, всех нас лишила колдовского дара?! Ты превратила наши колдовские книги в книжки со сказками?! Ты за это поплатишься! Ты ответишь за свои штучки!

**Берта**. Может быть! Но я хочу, чтобы вы знали, что я никогда не стану такой как вы. Вы живёте тысячу лет, обладаете удивительным даром колдовства, но не знаете, что такое настоящее счастье.

**Румпумпель**. Что же такое, по-твоему, настоящее счастье?

**Берта**. Настоящее счастье - это, когда делаешь счастливым других! Счастье-делать хорошие, полезные, добрые дела!

**Румпумпель.** Ты с ума сошла! Ха-ха-ха!

**Берта**. Хорошо смеётся тот, тётушка, кто смеётся последним.

**Румпумпель**. Нет, племянница! Хорошо смеётся тот, кто смеётся без последствий *(Наступает на Берту.)*

**Берта**. Замри! *(Румпумпель замирает.)* А теперь возвращайся к своим подружкам. *(Колдует.)*

*Музыка шабаша. Румпумпель улетает.*

Вот и всё, друзья! Теперь мы можем веселиться сколько захотим. Пляшите вместе со мной!

*Звучит песня группы O-Zone. Все танцуют.*

К О Н Е Ц

Автор сказки “Маленькая Баба Яга” О. Пройслер.

Автор инсценировки

“Новогодние приключения маленькой Бабы Яги”

**Бычков Алексей Михайлович,**

Г.Гомель, ул. Мазурова, дом 8, кв. 93

Инд. 246006

Пьеса в одном действии. Роли: муж. - 1, жен. - 2

Язык оригинальный.

Дата написания инсценировки 2001 год.