Алёна Чубарова, Ирина Егорова

**Чудесное превращение бабы Яги, или Шиндры-бындры**

*Необыкновенное сказочное происшествие.*

Действующие лица:

Сказочник
Баба Яга
Кот Ученый – ее пленник.
Никита – пастух
Настена – его невеста

ПРОЛОГ.
Музыкальная тема леса.
Сказочник. Жили-были в одном диком-предиком лесу: Баба Яга…
Появляется Баба Яга.
Баба Яга. Ась?.. Ну, Яга. И что, что Яга? Четыреста девяносто лет, как Яга…
Сказочник. И кот ученый, Пафнутий.
Появляется Кот..
Кот. Мяу!.. Ученый! А раньше еще и свободным был! А теперь вот… Эх… У Яги в рабстве… Мя-а-ау…
Сказочник. А в деревне, неподалёку от этого леса, жили совсем другие персонажи.
Музыка меняется на лирическую тему героев.
Пастух Никита… И невеста его Настена.
Никита. Я, когда коров пасу, на дудочке играть люблю. И коровы мои музыку любят. Они потом молока дают больше. Правда, Настена?
Настена. Правда, Никитушка, правда… Да что коровы? Все девушки наши деревенские дудочку твою любят.
Сказочник. И вот однажды Баба Яга, собирая коренья для ядовитых отваров, забрела на лесную опушку, услышала пастушью музыку… А что из того вышло, вы сейчас услышите.

СЦЕНА 1.
Музыкальная тема Бабы Яги.
Баба Яга. Ничего-ничего… сейчас зелье сварю, выпью, и все пройдет…. Ничего-ничего… Главное, чтоб строго по рецепту, ничего не напутать… а на какой же полке у меня сушеные поганки?
Кот. Ну что, бабка, когда пойдем людям вредить, гадости делать? А?.. (Баба Яга не отвечает.) Чего варим? Кого изводить будем? А-а?..
Баба Яга. Теперь все это на огонь и… и сколько минут? Неразборчиво написано…
Кот. Не уважаете, бабуля, отвечать не изволите.
Баба Яга. Отстань, Пафнутий, не до тебя!
Кот. Ну, конечно, если я – частная собственность, то меня и обижать можно.
Баба Яга (нервно). Да погоди, не сбивай! (Отшвыривает кота..)
Кот. Мяу! Больно…
Баба Яга. Две минуты на медленном огне…
Кот. Эх, и угораздило же Кощея меня тебе в кости проиграть! У Кощея-то я в чести был, жил привольно. Пойду, бывалоче, налево… песнь заведу, направо – сказку расскажу... Звание вот учёное получил.
Баба Яга. Кажется, готово! Как же его пить-то. Вонючее, однако…
Кот Диссертацию написал. Тема была акт… акт… актуальная: «Любовь…
Баба Яга. О-о-о!
Кот. …в сказках народов мира».
Баба Яга. Любовь!.. Опять любовь!.. Никуда от неё не денешься – даже в сказке спасения нету!
Кот. Э-э-эй! Так варим-то чего?
Баба Яга (вздохнув). Зелье, любовь эту самую убивающее. Вот выпьешь, и сразу не любишь, кого любил. И – хорошо, спокойно… Можно всем всё портить… Сейчас решусь… Ой-ей-ей… На счет три… Раз…
Кот. Я, конечно, дико извиняюсь, но вам-то к чему эту гадость пить?
Баба Яга. Ох, шинбры-бынры! Тошнёхонько мне, Пафнутий!
Кот. Неожиданно!..
Баба Яга. Пошла я в поле кореньев ядовитых накопать, а там – парень молодой, Никита, дрова везёт, на дудочке играет. Как увидела, как услышала… эх, погибель моя пришла!.. Не могу злодейства творить… (Поёт.)

Это ж надобно такому случиться!
Угораздило старуху влюбиться!
И не в лешего какого-нибудь местного –
В человека, на деревне известного!
Кот.  Полбеды бы было, ежели в местного,
А в человека, да еще и известного?!

Баба Яга. И куда теперь влюбленной Ягуле,
Мне положено быть злобной бабулей.
Только хочется мне бабочкой-стрекозочкой
Трепыхаться над ромашечкой и розочкой!
Кот.  Это вы-то – «бабочкой-стрекозочкой»?..
Вот умора – «над ромашечкой и розочкой»!

Баба Яга. Как же мне теперь злодейства творити?
Лишь с любимым я хочу рядом быти!
Как Яга теперь я – профнепригодная!
Станет скучной ваша сказка народная…
Кот.  Как Яга ты нынче профнепригодная…
Знать, вакансия отныне свободная!

Баба Яга. Виновата я по полной программе.
И пред ними виновата, и пред вами…
Что же делать мне с любовию непрошеной?
Ой, наемся белены я свежескошенной!!!
Пауза.
Кот. М-да!.. Тяжёлый случай.

Сказочник. Смекнул Пафнутий, что Баба Яга, вроде как, не в себе, и стал думать, как бы этим воспользоваться, чтобы свободу свою вернуть. Вольную, документик такой на свободу, он давно уж составил, да разве ж Яга подпишет!

Баба Яга. А у пастуха этого ещё и невеста-красавица, Настена.
Кот. Я бы даже сказал… бес… бес… беспрецедентный случай!
Баба Яга. И свадьба у них скоро. У меня дел невпроворот! Злодейства надо творить… А я не могу…
Кот (сочувственно). Во как!
Баба Яга. Вот ты – учёный, диссертацию написал про любовь. Вот и скажи, что мне теперь делать?
Кот. Боюсь, уважаемая, что в таком виде шансов у вас никаких.
Баба Яга. Вот именно…
Кот. А вот если бы вам быть помоложе...
Баба Яга (замирает). Помоложе, говоришь… Мысль интересная… Ведь тогда же он, глядишь, – и моим будет!.. Как же это мне в голову не пришло?.. Эх! Зелье пусть постоит на полочке – оно не портится. А где это у меня был другой рецепт? Помоложе… (Ищет в своей злодейской картотеке.) Так-так-так… пришибить, потравить, порча, помоложе… (Находит.) О! Помоложе!..

Сказочник. Нашла Баба Яга рецепт другого зелья, омолаживающего. Начала варить…

Баба Яга. Волос кошачий из хвоста – ингредиент! Где ж его взять-то? А! Вот же…
Кот (возмущённо). Мяу!!! Больно! Мы так не договаривались!..
Баба Яга. Ингредиент!
Кот. Конечно, если я частная собственность, меня и ощипывать можно, как курицу!
Баба Яга. По-мо-ло-же!.. По-мо-ло-же-е… Готово, что ли?.. Пахнет поприятнее… А ты, Пафнутий, не подглядывай.
Баба Яга уходит в укромное место.
Кот. Очень надо! Да мне совсем не интересно! Я вообще в окно смотрю, ворон считаю.

Сказочник. Выпила Баба Яга молодящее зелье, колдовство подействовало, дым коромыслом…

Свет, звук, дым и всевозможные эффекты. Появляется Баба Яга, действительно помоложе. Но намного симпатичнее она от этого не стала.. Пауза.
Баба Яга. Ну, как?
Кот. Так… ну, тут, конечно, не совсем… да. А вот это – ничего… Хм…
Баба Яга. Есть шанс?
Кот. Есть план!
Баба Яга. План?
Кот. В смысле – идея.
Баба Яга (нетерпеливо). Ну?!
Кот. Идеи, между прочим, – это интеллектуальная собственность, даром не отдаются.
Баба Яга. Что ты хочешь?
Кот (с вызовом). Свободу! Мяу!!!
Баба Яга. Пафнутий! Разве тебе у меня плохо?
Кот. По крышам хочу гулять! С кошками дружить.
Баба Яга. Ладно. Свободу так свободу. Но… только если любимый Никита моим будет.
Кот. Вот, подпишите вольную. Я уж заранее составил. По всем правилам юрис… юрист… юриспруденции.
Баба Яга. Я сказала: когда Никита моим будет. План выкладывай!
Кот. А поклянитесь ступой своей, что не обманете!
Баба Яга. Ступой? Хм… Да чтоб она вовек не взлетела!
Кот План такой! Слушать сюда (по секрету на ухо): Мяу-мяу-мяу…
Баба Яга. А он?
Кот. Мяу-мяу-мяу… Мяу-мяв!
Баба Яга. А она?
Кот. Мяу! Мяу-мяу-у… Мяв-мяв. Мяу!
Баба Яга. Мяу?
Кот. Мяу.
Баба Яга (восхищённо). Ух…Шиндры-бындры!.. Пафнутий! Ты у меня и впрямь учёный!
Кот. Ну, я в деревню. А вам… не мешало бы сходить на болото.
Баба Яга. Зачем?
Кот. Умыться.
Баба Яга. Что?
Кот. А меня уже нет…
Убегает.

Сказочник. Побежал Пафнутий в деревню, а Баба Яга нашла старую сковородку, протерла ее подолом и глядится в нее, как в зеркало.

Баба Яга. Вот еще выдумал – умываться… (Хмыкает.) А может, и впрямь попробовать?.. Надо же, триста лет не умывалась.
Музыка.

СЦЕНА 2.
Сказочник. И пошла Баба Яга на болото. А Кот Пафнутий тем временем спешит к деревне.

Песня о долгожданной свободе.
Кот. Вот она близка, моя свобода!
Для кота свобода слаще меда!
Ни усов, ни лап не пожалею,
За свободу все преодолею.

Припев: А потом в любое время ночи
Буду я мяукать что есть мочи.
Буду кошек вызывать на крыши.
Будут петь мне дифирамбы мыши.

Я хочу свободным быть гулякой,
Где – лентяем, где-то – забиякой.
Да! Она близка, моя свобода!
Для кота свобода слаще меда!

Припев: А потом в любое время ночи
Буду я мяукать что есть мочи.
Буду кошек вызывать на крыши.
Будут петь мне дифирамбы мыши.

Кот. Ай, молодец, Пафнутий! Умный котик.
Кот доходит до деревенского колодца, оглядывает местность. Прячется до поры.

Сказочник. Затаился Пафнутий у колодца. А Настена тем временем по деревне за водой идет. Идет с соседями здоровается. И для каждого у нее и поклон, и привет, и слово доброе.

Музыкальная тема Настены.
Настена. Бог в помощь, Степановна…
Голос Степановны. Спасибо, дочка.
Настена. На свадьбу к нам приходите… Дядя Трофим, поклон вам от батюшки. Как здоровье?..
Голос дяди Трофима. Помаленьку. А ты куда?
Настена. А я за водой…. Ой, тетя Марфа! Давно вас не видела…  На свадьбу к нам придете?..
Голос тети Марфы. А скоро ли свадьба?
Настена. Да, скоро… Что?.. Конечно, счастлива! Очень! Очень счастлива!

Сказочник. Только до колодца дошла, ведра с коромысла сняла…

Кот. Мяу!
Настена. Ой…
Кот. Настена?
Настена. Настена.
Кот. Спасите! Помогите! Кто-нибудь!
Настена. Что? Что случилось?
Кот. Там… там, в заброшенном амбаре дети плачут. Маленькие, совсем маленькие. Двое… нет… трое… нет, много, очень много.
Настена. Дети? В амбаре? Откуда?
Кот. Идём. Скорей! Не рассуждать, а спасать их надо!.. Бежи-и-им…
Музыкальная тема Кота.

СЦЕНА 3.
Сказочник. А тем временем Яга после умывания переоделась, волосы расчесала, в косу заплела. Любуется на свое отражение, налюбоваться не может.

Баба Яга. Хороша! Ой же и хор-р-роша-а-а… (Разглядывает себя в сковородку вместо зеркала.)
Кот (вбегает с ведром, лентой и полушалком  Настены). Мяу!!! А вот и я! С трофеями! Ай, котик, молодец…
Баба Яга (о своей новой внешности). Ну, как?
Кот. Всё идёт по плану. Ох, Настена эта!.. Царапалась, прямо как кошка настоящая… Но ничего, замки на амбаре крепкие, не выберется.
Баба Яга. Как я тебе… такая? Как тебе мой маскарад? Глаза протри!
Кот. А…Нормально! Принимай трофей. Вот: ведро Настенино, лента в косу и полушалок!
Баба Яга. Ой!.. Вещи Настёнины? Настоящие!
Кот. Ну, молодец котик? А?
Баба Яга. Дай примерю!!!
Кот. Значит, так. Отрабатываем легенду.
Баба Яга (прилежно). Ты идёшь к Никите и говоришь, что Настёну похитила Баба Яга.
Кот. А ты пока репетируешь нежный голос и ласковый взгляд.
Баба Яга. Ты показываешь Никите дорогу к избушке, а сам…
Кот. Правильно! Ну, готовься! Я пошёл. Мяу! (Убегает.)
Баба Яга. Да, да, да! Подготовиться надо хорошо.
Яга прихорашивается, надевает Настёнины вещи, репетирует нежный голос. Поёт.

Как понравиться мне молодцу?
Умываться мне – явно к лицу.
В косу волос – и хоть на парад –
Нежный голос и ласковый взгляд!

Что мне годы мои? Нипочём!
Как пройдусь, поведу я плечом!
Посмотри – что вперёд, что назад –
И наткнёшься на ласковый взгляд.

Я мила и всегда весела,
Всё былое спалила дотла.
Милой девушке кто же не рад? –
Нежный голос и ласковый взгляд!

Вся пылаю. Меня – только тронь!
Разбужу в тебе страсти огонь.
Обожжёшься о ласковый взгляд –
Ждёт нас радостный свадьбы обряд.

Для тебя – всё что хочешь, родной.
Будь, любимый, навеки со мной!
Ведь душа у меня – просто клад,
Нежный голос и ласковый взгляд!

СЦЕНА 4.
Сказочник. Пока Яга репетировала, Пафнутий разыскал Никиту, сказал ему, что невесту его, Настену украла Баба Яга, и спрятала в избушке своей, в диком-предиком лесу. Сломя голову помчался Никита невесту выручать, и вот он уже у дверей. Только ждет его там не Настена, а переодетая, помолодевшая и влюбленная Баба Яга.

Стуки, грохот.
Голос Никиты. А ну, открывай Баба Яга! Отдавай мою Настёну!
Баба Яга. Ой…
Врывается Никита, Баба Яга прячет лицо за большой сковородкой.
Никита. Настена! Ты!
Баба Яга (пытаясь изменить голос). О… Э… Не совсем…. То есть… Да….
Никита. Настён, это я, Никита… (Пытается заглянуть ей в лицо.)
Баба Яга. Не смотри на меня, милый, не смотри… Ой, беда-беда.
Никита. Какая же беда, когда я тебя нашёл!
Баба Яга. Нашёл-то нашёл, да поздно. Заколдовала меня Баба Яга. Красоту мою отняла-погубила… Я теперь сама на себя не похожая! Разлюбишь ты меня теперь.
Никита. Что ты! Да как же ты подумала такое, Настюшка! Ну, посмотри на меня, ненаглядная!
Баба Яга. Нет. Не могу, боюсь.
Никита. Я тебя любую любить буду.
Баба Яга. Обещаешь?
Никита. Обещаю!

Сказочник. Рискнула Баба Яга, открыла лицо!
Никита непроизвольно отшатывается, спотыкается о ведро.
Со спины-то и лента в косе, и полушалок знакомый… Но как увидел Никита нос крючком, да зуб торчком… Да как же тут поверить, что это невеста твоя – красавица? И не поверить нельзя! И лента в косе, и полушалок на плечах, и ведро у порога! Сколько раз он помогал Настене ведро это из колодца вытаскивать, да до дому нести…

Баба Яга (плачет). Я же говорила – разлюбишь. А-а-а…
Никита. Ничего… Настюшка, ничего. Я… я… я привыкну.
Баба Яга. А-а-а…
Никита. А потом мы тебя в источнике святом искупаем.
Баба Яга (в ужасе). Нет! Нет… Ни за что!
Никита. Там вода целебная. Поможет. Идём скорее. Идём домой.
Баба Яга (растерянно). Да как же я в деревню пойду… В смысле, такая? Если даже ты отшатнулся. А другие-то… засмеют.
Никита. Я тебя в обиду не дам.
Баба Яга Э-э… Э-э!!! Нельзя… (Придумывает отговорку.) Яга так просто не отпустит. Она и красоту мою сгубила, чтобы я у неё вечно в служанках жила.
Никита. Так бежим скорее, пока её нет!
Баба Яга (преграждает дорогу). Что ты… Нельзя! Яга рассердится, будет всей деревне мстить… (Увлекаясь, забывает притворятся милой девушкой..) Всех коров попортит, урожай погубит… Болезни нашлёт… (Спохватывается.) Она, Баба Яга, она такая…
Никита. Да! Об этом-то я не подумал. Что же делать?
Баба Яга. Но ведь ты меня не бросишь?..
Никита. Да как же я без тебя? Ты ведь невеста моя.
Баба Яга. Оставайся здесь у меня… то есть, со мной… жить.
Никита. А Баба Яга?
Баба Яга. Да я… ой, в смысле, она… не знаю.
Никита. Ладно! Дождёмся и разберёмся. А скоро она вернётся?
Баба Яга. Не сказывала.
Никита. Я тебя всё равно у неё отберу и домой верну. Всей деревней свадьбу сыграем. Верь мне, Настенька!
Баба Яга. Верю!!!
Никита. А пока надо в доме прибрать, вон паутина по углам, пол немыт, печь не топлена…

Сказочник. Засучил Никита рукава и принялся за уборку. Работает и песню поет. Поет и сам себя утешает. Себя и бабу Ягу, про которую думает, что она – невеста его заколдованная.

Никита (поёт).
Тебя избавлю от неволи.
Смотреть могу ли я без боли?
Невзгоды сыплют, точно град.
Нет, я не потерплю преград!

Спасу невесту дорогую,
Свои все силы напрягу я.
Я стану дерзким, как пират –
И больше нет для нас преград!

Как мне вернуть тебя – узнать бы.
Но будет день, и будет свадьба.
Уж вот когда я стану рад, –
Не будет для любви преград.

Ну вот, теперь на жилье похоже! Хорошо! (Натыкается взглядом на Бабу Ягу в костюме Настены.) Тьфу… Надо… это… за дровами сходить.
Уходит.

Сказочник. Прибрался в избе Никита, да так хорошо, что Яга смотрит по сторонам и не узнает своей избушки.
Баба Яга. Фу-у… Как-то… чисто… непривычно… Ну да это – ничего, привыкну. Только вот Никита… Вроде бы вот он, мой… а – не мой! Нет. Шиндры-бындры…

СЦЕНА 5.
Вбегает Кот.
Кот. Мяу… А вот и я… Ну что, порядок? (Замечает преобразования в избе.) Порядок?.. Ух ты… Ну что, можно вольную подписывать?
Баба Яга. О! Учёный! Весь твой план гроша ломаного не стоит. Самого-то главного не продумал! Как Никиту моим сделать?
Кот. Так, приворожи.
Баба Яга. Да? Для себя?! Это – не то… Я хочу по-настоящему!
Кот. Тогда…надо его зажарить и съесть.
Баба Яга. Что?!!
Шпыняет Кота..
Кот. Больно, мяу!!! Ты же хочешь, чтобы он твоим был. А так-то оно – всего вернее. Точно уж не сбежит…
Баба Яга. Бестолочь! Кому я доверилась? Шиндры-бындры! Люблю я его! Понимаешь?
Кот. Чего же тут не понять? Я мышей тоже люблю. Особенно в молочном соусе.
Баба Яга. Я вот тебя сейчас – «в молочном соусе…»
Кот. А! Понял. Не надо в соусе… Есть другая идея.
Баба Яга. Какая?!
Кот. План номер два! Еще лучше. Чем план номер один!

Сказочник. Достал Пафнутий из старого сундука рогожку и кусок пакли. Под паклю уши спрятал. В рогожку, как в юбку, завернулся. Еще пару тряпок на себя намотал и идет к Бабе Яге, прихрамывая.

Баба Яга. Ты чего это надумал?
Кот. Похож?
Баба Яга. На кого?
Кот. На тебя.
Баба Яга. На меня?..
Кот. Верёвку давай.
Баба Яга. Зачем?
Кот. План номер два! Будем на жалость брать. Никуда не денется. Ты, главное, плачь громче… когда знак дам. Понятно?

Сказочник. Ничего Яга не поняла. А Пафнутий взял веревку и руки-ноги Яге связывает.

Баба Яга. А это ещё зачем?
Кот. А чтобы эф… эффектней… эффективней было!
Голос Никиты. Ну, вот и дровишки!
Входит Никита с дровами. Видит Кота, переодетого под Бабу Ягу.
Никита. Ах, вот ты где, злодейка!
Кот – «Баба Баба Яга». Стой, милок, не горячись!
Никита. Это тебе сейчас горячо будет.
Кот – «Баба Баба Яга». Предупреждение первое: Настена заколдована. Бьёшь меня – больно ей. Пробуй!  (Шепотом Яге.) Кричи!
Баба Яга. Ой.
Никита. Не волнуйся, Настена. Сейчас я с ней разберусь.
Кот – «Баба Баба Яга». Э… э… (шепотом Яге.) Громче кричи!
Баба Яга. О-о-о-й!
Никита. Да что это?
Кот – «Баба Баба Яга». А еще попробуй, ударь меня.
Никита. Эх…
Баба Яга. Ай! Ой! Уй!!!
Кот – «Баба Баба Яга». Вот такие пироги, милок…
Никита. Да что б тебе!..
Кот – «Баба Баба Яга». Предупреждение второе: Настена заколдована, и жить она может только здесь. Как только она окажется в деревне, захворает и помрёт. (Глумится.) Жалко девушку. (Яга плачет.)
Кот – «Баба Баба Яга». Предупреждение третье: Настена, хоть и заколдована, а тебя, дурака, любит.
Баба Яга. Да, правда, правда! Люблю-у-у-у…
Кот – «Баба Баба Яга». Так что если ты уйдёшь, она всё равно помрёт, уже без моего участия. От тоски.
Баба Яга. От тоски-и-и!
Никита (стонет). У, злыдня проклятая!
Кот – «Баба Баба Яга». Так что выход у вас, ребятушки, один. Оставайтесь вы у меня оба, будете у меня жить и верно мне служить. А то был тут у меня котик… г-мм… учёный. Так я его на волю отпустил-ла. (Шепотом.) Договорчик подписать не забудь, Яга… Вольную мне…
Баба Яга (шепотом). Тихо! Потом.
Никита. Эх, Яга! Делать нечего. Твоя взяла.
Баба Яга. Ты… остаёшься со мной?

Сказочник. Закрыл глаза Никита, вспомнил свою Настёну…

Голос Настёны поет лирическую мелодию.
Никита. Я от своего слова не отступлюсь.
Кот – «Баба Баба Яга». Ну, вот и славно. Можешь теперь развязать свою невесту.
Никита (бросается развязывать Бабу Ягу). Узлы-то какие… больно тебе?
Кот – «Баба Баба Яга». Вы долго-то не милуйтесь.
Баба Яга (шепотом). Пошел вон.
Кот – «Баба Баба Яга». А то воды принести надо… Кстати, если хотите, я вам могу и свадьбу сыграть. Кощеюшку в гости позовём, Змея-Горыныча.
Баба Яга (шепотом). Вон пошел.
Кот – «Баба Баба Яга». Уже ушел… Ушла!
Никита. Баба Яга!
Баба Яга (машинально отзывается на своё имя). А?…Ой (спохватившись, Коту вдогонку) Яга-а!
Кот – «Баба Баба Яга» (возвращаясь). Ась?
Никита. Я к тебе в работники иду, только ты Настёне облик ее верни.
Кот – «Баба Баба Яга». Облик? Настёне?… А… Это… Верну… После свадьбы! Хе! Хе! (Убегает.)
Никита. Ничего, не кручинься, девица. Главное, что мы вместе. А там… что-нибудь придумаем.
Баба Яга. Да-а! (Пытается обнять добра молодца.)
Никита. А… А за водой надо сходить.
Уходит.

СЦЕНА 6.
Баба Яга (одна). Вот, вроде, хорошо всё, вот он, рядом – сбылась мечта… Да только не меня он любит, а эту, Настёну свою…
Вбегает Кот.
Кот – «Баба Баба Яга». Беда, Яга, беда! Настена настоящая освободилась.
Баба Яга. Как!
Кот – «Баба Баба Яга». А кто ж её знает, как! Замок-то амбарный был, вот такой!
Баба Яга. Да с чего ты взял?
Кот – «Баба Баба Яга». Сам видел – сюда идёт. Вот-вот здесь будет.
Баба Яга. Шиндры-бындры! (Суетится). Что делать-то? Придумай что-нибудь!.. Учёный… Где твои идеи?
Кот – «Баба Баба Яга». Кончились.
Баба Яга. Беги скорей к ней навстречу, задержи, отвлеки её. А я сама что-нибудь придумаю.
Кот – «Баба Баба Яга». Задержу. Отвлеку. Мяу-у.
Баба Яга. Не отдам… мой он, мой Никита… Не отдам!
Входит Никита.
Никита. Я там мостки починил, а то совсем подгнили. Кто-нибудь упасть мог. Теперь уж не сломаются.
Баба Яга. Ой! Никитушка, тут такое…
Никита. Да что, что ещё…
Баба Яга. Баба Яга, коварная, испытание тебе готовит.
Никита. Что за испытание?
Баба Яга. Любви нашей испытание. Вызвала древесную ведьму, которая в кого хочешь превращаться умеет. И придёт она в образе Настёны… (спохватившись) то есть, в моём образе, но только – той, прежней, красавицы. И, коли любовь твоя слаба, поддашься ты на этот обман и покинешь меня, бедную.
Никита. Не бойся, Настюшка, не поддамся.

СЦЕНА 7.
Звуки борьбы за дверью.
Голос Настены. Не верю я тебе! Здесь мой Никита! Пусти!
Кот – «Баба Баба Яга». Мяу-у!
Настена. Никита!
Врывается Настена, за ней Кот – «Баба Яга».
Никита (себе). Ох и наваждение!.. Сердце-то как забилось. Прямо как Настена моя.
Настена. Никитушка! Нашла!!!
Никита. Нельзя, нельзя, не поддамся…
Настена. Что же это с тобой? Что они с тобой сделали? Пойдём скорее домой!
Никита (себе). И голос её. Как устоять-то, Господи?
Баба Яга. Да знает он, что это я – его невеста. А ты… Ты – ведьма древесная!
Настена. Я – ведьма?
Кот – «Баба Яга». Кто ведьма?
Баба Яга. А ты, Баба Яга, не придуривайся, – сама же всё подстроила…
Кот – «Баба Яга» (пытаясь сориентироваться в ситуации). Кто подстроила?.. Я подстроила?..
Баба Яга. Ну не я же!
Кот – «Баба Баба Яга». А-а-а-а!!! Да… я подстроила… Я – могу! Я такая!.. А что я подстроила?
Никита. Ты невесту мою, Настёну, вон во что превратила. А древесную ведьму прислала – в облике Настёны, чтобы меня испытывать.
Настена. Никитушка! Да я, я и есть твоя Настена!
Никита. Молчи, молчи! (Себе.) Не могу… голос этот прямо душу выворачивает.
Настена. Меня кот Пафнутий обманом в амбар заманил и запер там, ведро забрал, ленту с полушалком… Чудом выбралась. (Замечает свои вещи на Яге.) Да вот же он, полушалок мой… и лента в косе…
Баба Яга. Нет! Моя лента… Моя… Не верь ей!
Никита. Постой! Так и ко мне кот Пафнутий прибежал, в поле меня нашёл; сказал, что Яга мою невесту украла и заколдовала…
Кот – «Баба Баба Яга». Про колдовство там речи не было!
Никита. А ты, Яга, откуда знаешь?
Настена. Что-то больно усы знакомые… Где-то я их видела… (Обходит вокруг Кота, нечаянно наступает на хвост.)
Кот – «Баба Баба Яга» (вопит). Мяу! Ох, хвост же! Больно!
Настена,, изловчившись, дергает за юбку, рогожка слетает, и все видят пушистый кошачий хвост.
Настена. Ах, вот у нас какая бабушка Яга!
Никита. Ах ты, прохвост!
Кот. Эх, такой был план, а на мелочи попался…
Баба Яга. Ах, Никитушка, этот Пафнутий с Бабой Ягой заодно. Они меня вместе мучили, он ей во всём помогает. А ведьма эта такая красивая… ой, бросишь ты меня, не устоишь… забудешь свои обещания… бедная я, разнесчастная! (Плачет.)
Настена. Не верь ей, Никитушка, они все тут тебя обманывают. Пойдём домой.
Никита (себе). Что же делать-то? Как разобраться? Какая же из них – настоящая?
Баба Яга. Не забудь! Если ты уйдёшь – не жить мне на этом свете!
Настена. Помнишь, как мы с тобой радугу над рекой видели? Как рассвет встречали! Как землянику собирали в дальнем лесу!
Баба Яга. Вспомни, как ты мне слёзы вытирал, как обещал все испытания выдержать!
Настена. Дома матушка с батюшкой ждут! Свечи венчальные куплены!
Баба Яга. Вот пойду на те мостки, что ты починил, да и брошусь с них в воду!..
Никита. Что же делать-то?!! Хоть пополам разорвись!.. А вот и решение! Что ж, девушки, берите пилу, распиливайте меня пополам, и пусть каждой по половине достанется.
Кот (в восторге). Вот это решение! Слова не мальчика, но мужа! Пила сейчас будет.
Баба Яга. Половина? А на что она нужна, половина-то?..
Настена. Никита! Если ты разлюбил меня, так и скажи!
Баба Яга. Если ты испытание не выдержишь – я умру!

Сказочник. Нашел Пафнутий большую двуручную пилу, что у дровосека прошлой весной отобрали…

Кот тащит пилу, одну ручку дает в руки Бабе Яге, а вторую протягивает Настене..
Настена. Нет! Ни за что! (Отталкивает пилу.) Никита! Если здесь твоя судьба, будь счастлив…
Музыкальная тема Настены..
Никита. Вот! Вот она, невеста моя настоящая. Настюшка!
Баба Яга. А я? Как же я?
Никита. Не знаю, кто ты, но Настена меня ни за что пилить не будет.
Настена. Пойдем домой?
Никита. Пойдем.
Кот. Я только ученый, я не волшебник, но кое-что могу…
Шиндры, бындры, дрын-ца-ца,
Склеим ноги молодца.
Жиндры, пындры, трында-ти-ца,
Склеим ноги молодицы.
Никита и Настена приклеиваются к полу.
Настена. Ой, что это?..
Никита. Ты что наделал?
Кот.
Шундры-бундры, дрын-трын-диц,
Рты, заклейтесь! Тихо – цыц!
Колдовская музыка. Никита и Настена издают звуки, будто пытаются что-то сказать, затем замолкают..

СЦЕНА 8.
Кот. Ну вот, опять всё я да я! Яга! Чего стоишь как пень? Решай чего-нибудь. Я на большие волшебства не способный. Нельзя же просто так их отпустить. Возьми себя в руки! Ты Яга или кто? Ну давай же, умори её скорее, а Никита тебе достанется.
Баба Яга. И кто тебя просил эту пилу нести? Шиндры-бындры!
Кот. Ну, не нравится пила, так другие способы есть! В печь вон посадить или супчиком из мухоморов попотчевать…
Никита и Настёна влюблено смотрят друг на друга.
Баба Яга. Как же я её морить стану, когда он её так любит? Жалко!.. Тьфу…
Кот. Вспомнил! Эврика! Ты же настойку сварила, которая любовь убивает. Напои их! Они друг дружку разлюбят. И все живы, и никого не жалко! О!
Настена и Никита протестующе мычат.
Баба Яга. Не поможет. Это зелье действует, только если его добровольно пить. А насильно – не получится.
Кот. Что-то ты совсем плохая стала. Любовь!.. Морковь!.. Выпей-ка ты зелье сама, добровольно, а потом колдони по полной программе… Настёнку – к лешему на дальние кочки, Никитку – приворожи. А меня – на свободу!.. Как договаривались.

Сказочник. Хотела Яга выпить зелье, любовь убивающее, да вдруг…
Яга швыряет горшок с варевом об пол. Будто взрывная волна! Приклеенные к полу Никита и Настена качаются, Кот шарахается, перекувыркиваясь, с Ягой творится невообразимое, потом она закружилась волчком и упала без сил.
Сказочник. Разбился горшок на мелкие кусочки, зелье вылилось, в землю ушло, а Яга…

Кот. Да ты что, Яга? Совсем с этой любовью из ума выжила.
Баба Яга. Лучше уж с любовью без ума, чем с умом, но без любви.
Шиндры-бриндры, огурица,
Расколдуйся, молодица!
Колдовская музыка. Настена свободна.
Настена. Никитушка!
Баба Яга. Иди в деревню. А его не могу отпустить, не проси.
Кот. Давай-давай. Иди в деревню. Иди-иди… Мяу!
Настена. Мне без него жизни нет.
Баба Яга. Я тебя отпускаю, не поняла, что ли?
Настена. Если ты и вправду любишь, должна знать…
Баба Яга. Что я должна знать?
Настена. Если бы он тебя выбрал, я бы ушла. Когда любишь – хочешь, чтобы любимый был счастлив.
Музыкальная тема Настены.
Баба Яга. Когда любишь – хочешь, чтобы любимый был счастлив?
Кот. Да-а, Яга! Все свои злостные таланты растеряла.

Баба Яга (поёт песню о потерянной злостности).
А с любовью я – что же поделаю?
Прямо в сердце живёт птицей белою.
И не хочется делать мне гадости.
Кот (поёт). Для соперницы прямо – на радости!

Где же злостность твоя небывалая?
Баба Яга (поёт). Запеклася в груди кровью алою.
Я – сама на себя непохожая.
Кот (поёт). Вот уж, правда – ни нравом, ни рожею!

Кто б сказал – ни за что не поверил бы!
Баба Яга (поёт)  Распахнуть бы мне окна и двери бы!
Разбежаться бы мне, молодице,
И лететь в небеса, точно птица.

Баба Яга. Эх, была не была…. Шиндры-бынд… (Готовится отпустить и Никиту.)
Кот. Стой! Как же так? Мы так не договаривались. Мне была обещана свобода, если он – твоим будет, а теперь… все старания коту под хвост?
Баба Яга. И тебя отпускаю, Пафнутий. Иди на все четыре стороны.
Кот. А-а-а-а!!!... Секундочку. Вот. (Приносит подготовленный документ и перо.) Подпишите. Вот здесь, пожалуйста, и здесь. (Яга подписывает.) И печать еще!.. Вот теперь хорошо. Мяу…
Баба Яга. Ну, иди уже.
Кот. А куда мне торопиться? Я теперь вольная птица, могу и задержаться.
Баба Яга. Шиндры-бриндры, огурец,
Расколдуйся, молодец!
Колдовская музыка. Никита свободен.
А теперь идите. Все идите. А я одна побуду. (Плачет.)
Настена. Идём, Никитушка, скорее, пока она не передумала.
Никита. Сейчас пойдём. Только… не передумает она, не легко ей нас отпускать. И совсем она теперь не злая.
Кот. Добрая Баба Яга! Вот умора. Обхохочешься.
Настена. Пойдём, милый, пойдём, путь через болото, темнеет уже.
Никита. Сейчас пойдем. Подожди. (Яге). Ты не сердись на меня. Я тебя не бросаю. Просто двух невест быть не может.
Баба Яга. Идите уж! А то передумаю.
Никита. А ты мне теперь как сестра.
Настена (подхватывает). Мы к тебе в гости приходить будем. А в деревне всем расскажем, что Яги больше нет, уехала она в другие леса.
Никита. И в ее избушке живет знахарка – Ягулюшка. Добрая девушка, болезни всякие лечит.
Настена. А ты к нам на свадьбу приходи.
Никита. Там, глядишь, и жениха тебе найдём. У нас в деревне парни видные.
Настена. Кузнец у нас есть, Данила. Всё один мается, жениться хочет, а наши девки деревенские за него не идут.
Баба Яга. А чего так? Порченый, что ли?
Никита. Да какое там! Боятся. Больно силы в нём богатырской много…
Баба Яга. Силы много?.. Это да… Ох, как же я его понимаю!
Кот. А кошек у вас на свадьбе не предвидится?
Никита (угрожающе). И кошек, и мышек – сколько душе угодно!
Кот. Я теперь котище свободный. Если зла не держите, то я тоже на свадьбу зайду.
Никита. А тебя бы надо… Злыдень усатый! Эх…
Кот. Мяу… Не надо…Это я у Яги был злой, а на свободе я – до-о-обрый. Мяу!
Настена. Заходи-заходи! (Никите). Вот на свадьбе-то мы Ягулюшку с Данилой и познакомим.
Баба Яга (засмущавшись). Ладно уж, сваты нашлись. Идите с миром!.. Будьте счастливы… (Волшебная светлая музыка.) Ой… что это я сказала? (Проверяет на слух.) Будь-те сча-стли-вы…
Кот (не верит своим глазам). Эко тебя… перевернуло!
Баба Яга. Как-то сразу и на сердце потеплело… и в избе светлее стало.
Кот. Да уж, шиндры-бындры…
Настена. А давайте мы это отпразднуем!
Никита. Я дров принес, сейчас печь растопим.
Кот. Песни петь будем?
Все. Будем!

Сказочник. Вот какие чудеса происходят в нашем лесу…

Никита и Настена. На деревне девки пляшут,
                Бабы песенки поют.
                За Никиту удалого
                Настю замуж выдают

Все. Эх-ма, пироги! Пироги с грибами!
          Будем петь и веселиться!
          Веселитесь с нами!
          Эх-ма, эх-ма… Веселитесь с нами!

Кот и Баба Яга. Через лес да через поле
                Дом стоял Бабы Яги.
                Там теперь живет другая,
                Вот такие пироги.

Все. Эх-ма, пироги! Пироги с грибами!
          Будем петь и веселиться!
          Веселитесь с нами!
          Эх-ма, эх-ма… Веселитесь с нами!

Настена и Баба Яга. У кота теперь свобода,
                Все его мечты сбылись.
                Кошки, мышки и собаки
                Все на свадьбу собрались.

Все. Эх-ма, пироги! Пироги с грибами!
          Будем петь и веселиться!
          Веселитесь с нами!
          Эх-ма, эх-ма… Веселитесь с нами!

Кот и Никита. В огороде – бузина.
                На болоте – ряска.
                Вот и праздник к нам пришел.
                Кончилася сказка!

Все. Эх-ма, пироги! Пироги с грибами!
          Будем петь и веселиться!
          Веселитесь с нами!
          Эх-ма, эх-ма… Веселитесь с нами!

Занавес.