Олег Данилов

**СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ (ЖЕЛТЫЙ КАРЛИК)**

*Пьеса в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Владимир Жаровский - Папа

Лида - его жена

Коля - его сын

Вика

Ира

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Картина первая**

*Однокомнатная квартира семьи Жаровских. Около пяти утра. Жена Лида и трехлетний Коля спят. Глава семьи, Владимир Жаровский - папа - сидит в кухне за столом и пишет. Перед ним - толстая стопка исписанных листов.*

ПАПА (отложив ручку, задумывается и начинает вполголоса бормотать себе под нос).

- Странно... Мне двадцать пять лет. Я писатель... Правда, меня пока не печатают, но я уже нашел свое место в жизни, избрал свой путь. У меня любящая жена, чудный сын. На работе меня уважают, никто не смеется надо мной. Уже довольно давно... Почему же мысли о смерти посещают меня все время? Мысли о смерти - почему они все время посещают меня?

*Папа прислушивается - ему кажется, что сын зашевелился во сне. Поспешно подойдя к кроватке, папа поправляет сыну одеяло, внимательно изучает спящего Колю, разглядывает свое отражение в дверце шкафа - в комнате горит ночничок, видно довольно плохо - потом снова изучает Колю.*

- Похож... Вылитый я...

*Лида шевелится во сне, и папа поспешно смывается обратно в кухню.*

ПАПА - Похож!.. Абсолютно! Конечно, он мой сын! Да, но Лида целовалась с Мишкой Давыдовым, я это видел! Моя будущая жена целовалась с моим лучшим другом!.. Все, как в плохом романе!.. Конечно, это все ерунда, трепотня. Коленька явно похож на меня. А я -редкая скотина, что подозреваю свою жену... Хватит! Так ведь и с ума сойти недолго!.. Да, мысли о смерти посещают меня, и никто не придет, никто не поможет, никто не заступится... А хорошо бы!.. Вот бы так было -- стоит позвать на помощь - и тут же. Немедленно... Сразу!.. В воздух поднимутся самолеты, вспенят волну корабли! - у папы на глазах наворачиваются слезы. - Под грохот барабанов пойдут в атаку полки с развевающимися знаменами!..

*Он замолкает, потому что на кухню выходит Лида в ночной рубашке.*

ЛИДА — Опять бормочешь! Пятый час, господи! Тебе же на работу завтра! И прекрати бормотать, я тебе тысячу раз говорила! Спать мешаешь!

ПАПА - Я не бормочу! Я тебе тоже тысячу раз говорил - прежде чем что-то написать, я должен проговорить фразу, услышать ее! У меня такой метод!

ЛИДА Ну ладно... Метод! подойдя к столу, смотрит на титульный лист рукописи. - Это название? «Желтый карлик»! Думал, думал - придумал! Кошмар!

ПАПА - Это не кошмар! Это - солнце!

ЛИДА - Какое солнце?

ПАПА Каждая звезда относится к какому-то разряду. Есть гиганты, сверхгиганты, а солнце по астрономической классификации -желтый карлик!

ЛИДА - Ну да! Ну и что?

ПАПА Неужели ты не понимаешь? Могучее солнце, дающее жизнь всему на земле -- оказывается всего-навсего маленький желтый карлик! А с другой стороны - что-то противное, ничтожное, уродливое -карлик, да еще желтый, кошмар и вправду... А на самом деле -- это солнце, светило, дающее жизнь! А?

ЛИДА (зевнув) - Не знаю. Может быть... Но я бы такую книжку не купила. С таким названием... Ложись! У тебя завтра шесть уроков!

ПАПА Сейчас, сейчас... А, по-моему, хорошее название... Образ!

*Лида, взглянув на него, как на ненормального, снова зевает и уходит.*

*Папа берет ручку и начинает бормотать.*

- Это меня дети в школе прозвали «Желтый карлик». Я только астрономию начал преподавать, рассказал им. А они тут же меня и окрестили. Никто не придет, никто не заступится... - Он задумывается. -А хорошо бы... позвать на помощь -- и тут же в воздух поднимутся самолеты - он хватает ручку, быстро записывает. - Вспенят волну корабли... Под грохот барабанов пойдут в атаку полки с развевающимися знаменами!... А вообще -- он снова задумывается. -Жизнь явно складывается по шаблону... По штампу... Начинающий писатель, творит по ночам, на кухне, жена в него не верит, пилит и смеется, денег нет, но он упорно, каждую ночь!... Абсолютный штамп! Как в плохом романе... Но по этой схеме - «Прошло много лет, он стал известным писателем!... Однажды, сидя в своем роскошном кабинете!» -О, господи!..

**Картина вторая**

*Папа сидит в кабинете у компьютера и бормочет.*

ПАПА - Странно... Мне сорок пять лет, я известный писатель. Вот вышла книжка «Вдали застыл последний луч заката», конечно, длинно, но зато запоминается!.. Это какая же книжка-то? - Он начинает считать, но, махнув рукой, перестает - похоже, он сбился со счета. - У меня все хорошо!... Почему же мысли о смерти посещают меня все время? Мысли о смерти почему они все время посещают меня? Каждый день, со странной периодичностью мысли о смерти посещают меня. Со странной периодичностью... О, Господи!..

*В квартиру входит Лида с большой сумкой.*

ЛИДА -- Вова! Ты где? -- (идет к кабинету) -- Вова! Слушай -- я сейчас из издательства ехала, специально у метро остановилась хватают, чуть не в драку!

ПАПА - Что хватают?

ЛИДА (поет) - «Вдали застыл последний луч заката, И снова тишина на землю пала, Прости меня, но я не виновата, Что я любить и ждать тебя устала!» Кто придумал название?

ПАПА - Ты, ты придумала. Длинно.

ЛИДА - Зато запоминается! И потом -- известное танго. Кто-то вспомнит, поинтересуется!..

ПАПА - Лидочка, я же не спорю, вопрос уже решился.

ЛИДА Значит, слушай! Во-первых, деньги за книгу они выплатили. - (Лида достает из сумки пачки долларов, кладет в ящик письменного стола.) - Все, как обещано! Во-вторых...

ПАПА (кричит) - Нет!

ЛИДА - Вова!

ПАПА - Я сказал - «нет»! Я не хочу больше сочинять эту муть! У меня одна жизнь, одна! Я не хочу тратить ее!..

ЛИДА (достает из сумки бланк договора) Вот договор! Эта сумма, само собой, для налоговой инспекции! А на самом деле... - Лида, оглянувшись, пишет на листочке цифру...

ПАПА (взглянув) - Однако!

ЛИДА - Вот именно! И они не обманут! - Пододвигает к папе бланки договора. - Подписать просили сегодня, им надо издательский план утвердить...

ПАПА - Нет.

ЛИДА Вовочка! Не сочиняй муть! Кто тебя заставляет? Пожалуйста - сочини что-нибудь бессмертное! Ради бога! Только за деньги!

ПАПА - Бессмертное они не напечатают!

ЛИДА - Ну, смотря что считать бессмертным...

ПАПА Вот! «Желтый карлик»! Сейчас бы в жизни не напечатали! А ведь огромный был успех, вся страна читала! Не стали бы рисковать! «Луч заката» - гарантия продажи! А это...

ЛИДА Правильно. Они не государственное издательство, которое могло позволить себе риск!.. Они - частники!

ПАПА Вот именно! Так что, хватит, Лида. протягивает ей бланки договора. - На, забери!..

ЛИДА (убирает бланки в стол) Я, между прочим, встретила Галю...

ПАПА (насторожившись) - Какую Галю?

ЛИДА - Галю Бокшанцеву, твою редакторшу... Она замуж еще не вышла?

ПАПА — Нет, по-моему. А что?

ЛИДА - Пора бы! Ей ведь уже за тридцать?..

ПАПА - Да, кажется. Ну, встретила ты ее, и что?

ЛИДА - Она сказала, что с удовольствием поработала бы с тобой над следующей книгой... Очень милая женщина!

ПАПА Галя не останется без работы. У нас появился начинающий писатель Сливкин. Принес восемь романов, и Галю подключили к нему -- растить молодое дарование... Все, Лида! Я тебе сказал - с меня довольно!

ЛИДА (видимо, решив отложить разговор) А, в общем-то, правильно ты, Вовочка, решил! Хватит продавать свой талант!.. Сколько можно! Тем более, эти паразиты даже процент с продаж не хотят платить! Гонорар и все! Пиши, Вовочка, чего хочешь! Кольке на квартиру ты заработал, а мы с тобой проживем как-нибудь!.. Трудись, миленький, твори, скоро обедать будем!.. Я только к Верке сбегаю в семнадцатую квартиру, лавровый лист попрошу! На, подпиши! Протягивает папе экземпляр книги. -- Дорогой Вере Кузьмичевой... с уважением... Вот умница!.. - чмокнув мужа в щеку, Лида уходит.

ПАПА (проводив ее взглядом, берет телефонную трубку, набирает номер) - Галя? Это я. Ты, говорят, общалась с моей супругой... Ну и что?.. Она все знает?.. В смысле - про нас?.. С чего ты взяла?.. Ну, что значит - кажется? Я тебя уверяю - если бы она хоть что-то заподозрила, тут такое бы началось!.. Тебе показалось!.. Ну, давай поговорим... Галенька! Хватит ходить вокруг да около! Сначала ты мне рассказываешь, что молодой начинающий писатель Сливкин, который, видимо, в тебя влюблен... да нет, ради бога!.. Сливкин живет за городом, и в этом месте продается дом! Потом ты спрашиваешь, получил ли я деньги! Потом ты сообщаешь, что пока я не уйду из семьи, я не напишу ничего стоящего!.. Галя!.. Галя! Ты хочешь, чтобы я купил этот дом, и мы с тобой в нем стали жить!.. Ну, правильно! Ты пять лет на меня убила и теперь имеешь полное право... Слушай! А, может быть, тебе выйти замуж за Сливкина? Он вроде не женат. А? Шучу! Галенька, я все понял! Решать надо немедленно, иначе дом продадут другим людям... сказал Сливкин... Галенька, через час я у тебя! Мы все решим! Целую! -папа отключает телефон. -- Да... А место называется Ясная поляна, и Лев Николаевич Жаровский будет там творить и ходить босиком... Но, между прочим, если я не уйду от Лидки, я никогда ничего не напишу. Я даже этот бред стал писать хуже... Какой там «Желтый карлик»...

*Возвращается Лида, идет на кухню. Звонит телефон. Лида снимает трубку.*

ЛИДА - Да, привет, Мишенька! Да, книжка вышла! Спасибо!.. Кажется, работает, сейчас посмотрю!.. - Лида с трубкой телефона в руке идет к дверям кабинета, прислушивается. - Бормочет, да... Ну, давай попозже... Мишенька, я помню, что у тебя день рождения! Помню!.. К шести - помню!.. Ну, пока!..

*Лида отключает телефон, возвращается на кухню. Достает бинокль, выглядывает в окно.*

ПАПА - А ведь это грех. У меня все хорошо, я должен радоваться, благодарить создателя за счастливую жизнь, а я вместо этого ною, и мысли о смерти все время посещают меня! Они все время посещают меня! Они берут и посещают, причем не кого-нибудь, а именно меня! Как я красиво говорю! Какая я трагическая фигура! Достоевский! Да... Я - трагическая фигура, и мысли о смерти все время посещают меня!

ЛИДА - Вова! Иди сюда! Скорей!

Папа идет на кухню и видит Лиду, которая стоит на стуле и смотрит в бинокль.

ЛИДА На, полюбуйся! Она протягивает ему бинокль. Видишь, напротив - супермаркет? Посмотри. Вон, справа... У сокового отдела... Ну?

ПАПА - Колька! А чего это он там делает?

ЛИДА - Около этой... Видишь? Болтается. Причем не первый день!

ПАПА - Ну, и что?

ЛИДА (кричит) - А то, что я, в отличие от тебя, интересуюсь жизнью нашего сына! Она администратор торгового зала, старше Кольки на десять лет! А он каждый день после работы идет в магазин и там около нее торчит!

ПАПА - Как - после работы? (бросает взгляд на стенные часы).

ЛИДА - Сегодня суббота!

ПАПА - Там, может быть, он просто хочет ее?.. Девушка вроде ничего.

ЛИДА - Девушка? Это теперь называется девушка?

ПАПА Ну, не девушка... Ну и что? Дело молодое, холостое, неженатое. А, кстати, торговых работников постоянно проверяют... на СПИД и все прочее... Чего такого страшного?

ЛИДА - Он ее любит!

*Папа с недоверием смотрит на жену.*

ЛИДА - Ты у нас творишь и ничего вокруг не видишь! Я с ним говорила, когда заметила случайно. Просто однажды спросила его. Мол, кто это, что это... Любит!

ПАПА — Так и сказал?

ЛИДА - Нет, он не так сказал. Он сказал: «Я надеюсь, мама, что скоро я тебя с ней познакомлю!» Как тебе это нравится?

*Папа, пожав плечами, располагается на диване.*

ЛИДА - И вот такая тварь... Будет жить здесь... Ходить по нашей квартире... Торчать на кухне... Будет разговаривать!

ПАПА Ну, Лидочка! Такая тварь или другая тварь, но это, боюсь, неизбежно... Все люди рано или поздно женятся... А, кстати, - может быть, она замужем?

ЛИДА Это первое, что я спросила у Коли! Она не замужем! Видимо, до сих пор дураков не находилось! Теперь нашелся! Ты подумай, Вова! Коля только что устроился на хорошую работу!..

ПАПА - Я же его и устроил!

ЛИДА - Ты, ты устроил... Молодец! Он действительно увлечен этими своими компьютерами. Он может карьеру сделать, поехать стажироваться во Францию, их фирма как-то с французами связана... Он может стать обеспеченным человеком! Заниматься любимым делом! Ему в принципе рано жениться! В двадцать два года! Когда он -- еще никто! А это что такое! Ему двадцать два, а ей -- тридцать два! Наш мальчик — и попадет в такие лапы! Да он уже попал!

ПАПА - Так-то она ничего...

ЛИДА -- Ну, при чем тут - ничего она или чего! -- (Протягивает папе бинокль) - Посмотри! Видишь? Вон там, слева... Ее кабинетик...

ПАПА - Целуются!.. Любовь!..

ЛИДА -- Сейчас!.. Видишь -- отправила она его, смотрит вслед, гнусно ухмыляется!..

ПАП А-Ну уж!

ЛИДА - Да уж! - (Смотрит в бинокль) - А он, дурак, от радости покупает все подряд... Молока шесть пакетов... Банки какие-то!.. Ананас! Совсем обалдел!..

ПАПА - Ну и что делать?

ЛИДА - Думай! Ты же у нас писатель, мыслитель!..

ПАПА - Слушай, а откуда у нас бинокль? Разве был?

ЛИДА - Купила. Специально...

ПАПА - И что же делать?

ЛИДА - Надо сына спасать! Это твой сын, между прочим!

*Папа, взглянув на Лиду, отходит в сторону.*

ПАПА Да, это мой сын. (Он начинает бормотать, идя по коридору в одну из комнат.) -- Конечно... В свое время меня мучили дикие подозрения и сомнения... Но Коля подрос, и сомнения отпали... Все говорят - он копия отца, да я и сам вижу... К сожалению, он - копия отца, и эта торговая стерва его окрутит... Она будет всю жизнь пить из него кровь, и прощай тогда любимая работа и нормальная жизнь... Все это слишком хорошо известно... И никто не придет, никто не заступится...

*Слышится звук открываемой двери, и в квартиру влетает радостный Коля, в руках у него пакет с продуктами.*

КОЛЯ Во я накупил! он, смеясь, вываливает покупки на кухонный стол. - На всю оставшуюся жизнь... Ты, папочка, можешь больше ничего не писать - с голоду мы не умрем!

ЛИДА - Папа пишет не ради денег! Вернее, не только ради денег! Тебе давно пора это понять!

КОЛЯ - Давно я это понял! Когда прочитал «Желтого карлика». К сожалению, сейчас я перестаю это понимать... Извини, папа, но я вчера полистал твои последний шедевр

ЛИДА - Не может всё всем нравиться - так не бывает!

КОЛЯ - Ну да! Толстой не любил Шекспира! Слыхали!..

ПАПА (бормочет, издали глядя на Колю) - Она тебя раздавит - ты даже не понимаешь, что она с тобой сделает. Желтый карлик - вот кем ты станешь... Маленький, ничтожный, противный желтый карлик, а солнце - погаснет...

ЛИДА (Коле) - Ну, а что в магазине хорошего?

КОЛЯ — В магазине, мама, все хорошо. Не волнуйся!

ПАПА - И что же там хорошего?

КОЛЯ - Ясно. Папочка обслужен информацией!..

ПАПА И что, она действительно такая... Красавица? Я не видел... Это стоит того?

КОЛЯ - Ребята, я всё понимаю! Она на десять лет старше, она так называемый торговый работник. Всё это у вас, людей глубоко интеллигентных, вызывает напряг... Она не была замужем, но какая-то личная жизнь, конечно, имела место!.. Ну и что?

ЛИДА — Вы женитесь, что ли? Скажи уже, наконец!

КОЛЯ -- Говорю! Пока -- нет! Если вас интересует, находимся ли мы в так называемых близких отношениях нет, пока опять же не находимся... Надеюсь, что всё это произойдет! В твоих романах, папа, описывается всякая любовь! Причем, как правило, не укладывающаяся в обычные рамки... Тот же «Желтый карлик» - он учитель астрономии, она- цирковая наездница!.. Успокойтесь, ребята! Я сам разберусь!

*Коля уходит к себе в комнату.*

ПАПА - В близких отношениях не находятся, значит...

ЛИДА - Значит, как мужик он её не интересует! Она комедию ломает, изображает порядочную, для которой это чувство слишком серьезно, чтобы вот так, сразу!.. Вот что это значит!

ПАПА - Ты, между прочим, в свое время тоже далеко не сразу!..

ЛИДА - Начинается! Еще что вспомнишь?

Коля выходит в коридор, идет в прихожую, одевается.

КОЛЯ Ребята, я к Вите пойду, надо с одной задачкой разобраться... Кто позвонит - дайте Витькин телефон, ладно? Я там.

Коля уходит.

ЛИДА (со слезами на глазах) - Конечно! Я ее понимаю! Молодой мальчик, порядочный, интеллигентный, любит, профессия в руках, будущее - чего еще? Тем более -- возраст поджимает, замуж пора... Давно пора!

ПАПА -- Ну, Колька в этом смысле все-таки не самый удачный вариант... Будущее оно и есть будущее, какое оно там будет неизвестно! Ей бы лучше кого-то найти, чтобы все уже было, не в будущем, а сейчас!..

ЛИДА -- Слушай! А, может быть, ее познакомить с кем-нибудь? Кого-то к ней подослать — пускай голову задурит, жениться наобещает -а она Кольку пошлет подальше! А Колька увидит, что она с другим -попереживает и отвалит!

ПАПА (подумав) - Заманчиво, конечно! Как говорится - дело за малым! Где взять такого героя?

ЛИДА - Да... Черт его знает... Все женатые... И это бы ладно, это вам никогда не мешало, но тут-то надо еще и слова говорить... Обещать... В любви объясняться... Полный цирк, одним словом!..

ПАПА - Вот именно!

*Папа прохаживается по комнате, смотрит в окно, идет к дивану — и вдруг ловит на себе изучающий, оценивающий взгляд Лиды.*

ПАПА - Ты чего? Ты чего, а? Ты о чем думаешь, родная?

*На лице Лиды отражается целая гамма переживаний оживление по поводу хорошей идеи сменяется скепсисом - «не потянет, куда ему», потом надеждой - «с другой стороны - вроде ничего», потом - решимостью - «надо действовать, другого выхода нет!..*

ПАПА - Ты в своем уме? Или нет?

ЛИДА - Не ори! Это твой сын, между прочим! Люди ради детей жизнью рискуют! А тут... Подумаешь! Другой разговор... она с большим сомнением смотрит на папу. — Я тебе тысячу раз говорила, -прекрати жрать бублики на ночь! Хотя...

*Теперь она смотрит на папу с некоторым даже одобрением.*

ПАПА (смеется) - То есть, если я правильно понял?..

ЛИДА - Ты правильно понял. Побрейся. Душ прими.

ПАПА - Прямо так сразу - душ?

ЛИДА - Что ты веселишься? Она Кольку погубит! Она же тварь, у нее на морде все написано! Не любит она Кольку! И не полюбит никогда! Чудес не бывает! В книжках - бывают, а в жизни - не бывает! Сколько лет живу на свете - ни одного чуда не видела! Пожалей сына своего! Тем более - не грудью на амбразуру!

ПАПА — Ну да... Так что делать-то?

ЛИДА - Колька у Витьки. Черт с ним, с душем. Побрейся и иди. Посмотришь вблизи, поговоришь...

ПАПА - А о чем говорить?

ЛИДА Спроси чего-нибудь... Как покупатель... Ну, познакомься! Вот проблема!

ПАПА - Слушай... А, может быть, она лесбиянка?

ЛИДА - Может быть! Сейчас все может быть!..

ПАПА — Так тогда не мне надо идти!..

ЛИДА - Очень смешно! Вообще я тебе поражаюсь! Мужики в тайне от жен по бабам бегают, скрываются, трясутся - а этого жена сама на подвиги отправляет, а он еще упирается!

ПАПА — Слушай... А вдруг у меня все получится?

ЛИДА - Ну и что?

ПАПА Придется продолжать отношения... Вступить с ней в интимную связь... Тебя что - это не волнует? Любящая жена!.. А если мы друг другу понравимся, я ею увлекусь, потеряю голову на старости лет, тебя брошу! Может такое быть?

ЛИДА - Может! Конечно! Вова, милый - делать-то что?

Они молча смотрят друг на друга.

ЛИДА -- Можешь не бриться. Иди уже, пока она куда-нибудь не делась...

ПАПА - Ну, ладно...

ЛИДА Только я чего подумала. Ты с ней познакомишься, будешь ей свой телефон давать...

ПАПА - Ну и что?

ЛИДА А если Колька тоже дал? Номер-то один и тот же! Заметит она! Значит, домашний не давай! Только мобильный! Понял?

*Папа кивает.*

ПАПА - А как ее зовут... эту?

ЛИДА-Вика!..

*Она подходит к папе, обнимает его сзади за плечи,*

- Ничего. Мы с тобой разберемся как-нибудь.

ПАПА - Вика... Ну-ну!..

**Картина третья**

*Торговый зал супермаркета, того самого, который виден из окон квартиры Жаровских. В конце зала маленький кабинетик, в котором сидит Вика, набирая номер телефона.*

ВИКА - Привет... Сережа? Это я. Вика! Слушай... Была. Да... Восемь недель... Точно. Анализы брали...

*Она слушает, и, постепенно, выражение ее лица меняется, на глазах появляются слезы. Она кладет трубку.*

ВИКА (шепчет) — Господи, господи... Вот и всё... Вот и всё!.. Что же ты, мой любимый, мой единственный, такой скотиной оказался!.. Я-то думала, что ты - солнце, мое солнце... А ты - желтый карлик!.. И никому я теперь не нужна, хоть подыхай... И никто не придет, никто не заступится... «Стоит позвать на помощь и в воздух поднимутся самолеты, вспенят волну корабли, под грохот барабанов пойдут в атаку полки с развевающимися знаменами»!.. Нет... Никто не придет, никто не заступится...

*Вика сидит неподвижно, глядя в одну точку, ее глаза по-прежнему полны слез.*

*В кабинет заходит продавщица Ира.*

ИРА - Вика, там Смирнов опять нажрался! Вика - ты чего? Что с тобой? Сказал, что ли? Вика кивает.

- А он что?

*Вика молчит.*

- Ну, ясно... Из-за каждой семью бросать!.. Ой, извини, ради бога!
ВИКА - Что мне делать, Ирка? Ну, вот что мне делать?

ИРА Господи! У тебя сколько? Восемь недель? Ерунда! Сходишь на вакуум, - и всего делов!

ВИКА Я ребенка хочу. Мне тридцать уже... Я от него хочу ребенка!..

ИРА -- Ну, так рожай... Сама вырастишь, прокормишь!.. Многие бабы так делают! Плохо это, конечно... Ребенку отец нужен... Нормальная семья... Мама с папой!.. Тем более -- сейчас не очень-то одна заработаешь на все это! Ребенком заниматься надо, воспитывать, а ты вкалывать будешь с утра до ночи!

*Вика молчит.*

ИРА -- Ну... Родишь... Оклемаешься, а там и замуж выйдешь. И такое бывает... Ты девушка красивая... Слушай! У тебя сколько? Восемь недель? Значит, тебе надо прямо сейчас с кем-нибудь познакомиться и срочно с ним переспать! И тогда этот - она показывает на Викин живот — сойдет за его... Скажешь — семимесячный родился! Врачам кинешь, они что угодно подтвердят! И всё! А он ничего не узнает, и будет как своего воспитывать! Как счастливый отец!

*В этот момент в торговом зале появляется папа Жаровский.*

ВИКА (грустно усмехнувшись) - Пожалуй. Всё правильно.

ИРА - А у тебя, кстати, кадр есть хороший! И искать не надо!

ВИКА - Кто?

ИРА - Ну, мальчик этот, болтается около тебя всё время 1 Сегодня приходил... Ну, такой... Худенький, в плаще!

ВИКА - Коля? Ты что! Он же маленький еще!

ИРА - И хорошо! Стараться будет, добиваться, карьеру делать, деньги на семью зарабатывать! Он же по уши в тебя, весь магазин видит!

ВИКА - Жалко его... Ну что это!..

ИРА (возмущается) Жалко? Нечего их жалеть! Они нас не жалеют! Твой тебя сильно пожалел? Взял и отвалил, и вся жалость! А этот Коля - чего? Будет у него любимая жена, ребенок... А уже второго от него родишь!

ВИКА (усмехнувшись) -- Слушай... А твой старший, Эдик -- он ведь семимесячный родился, да?

ИРА (оглянувшись на дверь) - Ты что мелешь? Да он вылитый Валерка, копия! Усы приклей - вообще не отличишь! Сука ты!..

*Ира вскакивает со стула, Вика удерживает ее.*

ВИКА - Ну, прости! - она обнимает подругу, усаживает ее на стул. — Не злись... Плохо мне, Ирка!..

ИРА - Тошнит, что ли?

ВИКА - Нет, не в этом смысле, - глаза Вики наполняются слезами. За что мне такое, а, Ирка? Ведь я его люблю... Как я без него жить буду, а?

ИРА- Как все...

ВИКА (помолчав) - Ладно.

*Ира и Вика выходят из кабинета.*

*Папа все это время слоняется по залу. У него в руках корзинка, в которой лежит коробка сока и несколько бубликов в целлофановом пакете. Папа разговаривает по мобильному телефону.*

ПАПА Галенька! Скоро заеду. У нас дома... Не то, чтобы неприятности... С Колей связано... Приеду, расскажу. Галенька, я все понимаю... Все помню... Пока! - папа отключает телефон.

*Он видит, как Вика и Ира идут через зал к соковому отделу*. - (бормочет) А чем же это, интересно, кончится? Конечно, если начнется... Жизнь устроена как плохой роман... Именно - как плохой роман! Поэтому, кстати, все любят читать всякую бульварщину и смотреть «мыльные оперы» -- такое искусство, как ни странно, самое правдивое... А что бы было в плохом романе? Наверное, мы бы познакомились, понравились бы друг другу, почувствовали бы взаимное влечение. И мне должно было показаться, что я, наконец, встретил близкую, родственную душу, человека, с которым!.. А Галя? А что -Галя!.. Только вот с чего начать? Надо бы как-то...

ВИКА-Вы мне?

*Папа, вздрогнув, оборачивается - перед ним стоит Вика.*

ПАПА - Простите?

ВИКА - Ну, вы что-то говорили, я подумала - спросить хотите!

*Неожиданно вежливое безразличие на ее лице сменяется интересом.*

- Что-то мне ваше лицо знакомо!

ПАПА -- А я тут живу недалеко. Захожу в ваш магазин, правда, редко... Почти никогда... Но...

ВИКА - Нет. Вы моложе были... И с вами что-то важное связано такое... Что-то серьезное... И помню, что я вам долго в глаза смотрела, не могла оторваться!.. Извините...

ПАПА - Да нет, ничего!

ВИКА - Извините, пожалуйста!

Вика, улыбнувшись, идет дальше и вдруг резко оборачивается.

ВИКА «Желтый карлик»!.. Конечно! Вы Владимир Жаровский! Я вашу фотографию в книжке видела. Все на вас смотрела, думала - что же за человек такое написал? Это вы!.. Я вам тогда письмо написала. Когда книжку прочла. Возмущалась страшно! Мне шестнадцать лет было... Помню, разозлилась!..

ПАПА (улыбаясь) - Почему?

ВИКА - А вы мое письмо не получили?

ПАПА -- Вы знаете - писем тогда было очень много, я читал не все...

ВИКА -- Ну, ясно... Я думала - как ему не стыдно! Не верит ни в любовь, ни в порядочность, все женщины - твари, подлые, лживые! Вы и сейчас так думаете?

ПАПА - Да.

ВИКА - Почему?

ПАПА Знаете, есть такое выражение -- «жизнь учит»... Моя жизнь учит меня этому.

ВИКА - А мужики, по-вашему, лучше?

ПАПА - Нет. Не лучше и не хуже... Мы все - желтые карлики, и только...

ВИКА (помолчав) - А солнце? Где же солнце?

ПАПА - Бывает... В виде исключения...

ВИКА Плакала я тогда, как книжку прочитала. Жалко его было... Этого героя вашего... Думала --я бы его любила всю жизнь, никогда бы не бросила... Я вас, наверное, задерживаю?

ПАПА - Нет, это я вас задерживаю. Вы на работе. Или ничего?

ВИКА - Да ничего!.. А можно с вами поговорить? Ну.. О жизни! Можно?

ПАПА - Конечно.

ВИКА - Пойдемте ко мне. Я вас кофе напою... Меня Вика зовут.

ПАПА - Владимир.

В глазах Вики он видит вопрос.

ПАПА -- Ой, только можно без отчества! Не потому, что я хочу омолодиться таким способом, это смешно... Просто я в свое время в школе преподавал...

*Они идут по залу к кабинетику Вики.*

-... кстати физику и астрономию, я ведь и есть желтый карлик... Так вот, когда меня по имени-отчеству называют, я сразу школу вспоминаю, милых деточек...

*К ним подходит Ира.*

ИРА (с любопытством разглядывая папу) - Виктория Петровна! С ликероводочного приехали! Надо договора заключать!

ВИКА - Ой, господи! Извините... Володя... Володя - нормально? Не как в школе? Видите -- идти надо. Жаль, не поговорили... Но вы, может быть, еще зайдете?

ПАПА - А знаете что? Вот мой телефон, - он достает из кармана ручку, отрывает клочок оберточной бумаги от пакета с пачками лаврового листа, пишет номер. - Освободитесь - позвоните. Я тут рядом живу. Чего-нибудь придумаем!.. Хорошо?

ВИКА — А ничего, что я позвоню? Удобно?

ПАПА А это мобильный, - он, подмигнув, показывает на футляр с телефоном, прикрепленный к поясу, - только я и подхожу...

ВИКА - Понятно. Договорились.

*Они с Ирой идут к кабинетику.*

*Папа, самодовольно глянув на свое отражение в витринном стекле, идет к выходу.*

ИРА - Слушай, а это кто такой был?

ВИКА - Писатель, Жаровский.

ИРА «Вдали застыл последний луч заката»! Ну, нормально!.. Вот! Будешь жена писателя. Ты ведь читать любишь! Он пишет, ты читаешь - красота!

ВИКА - Что ты несешь, Ирка!

ИРА - Давай, давай!.. Договорились до чего-нибудь?

ВИКА - Договорились. Успокойся!

Папа, остановившись у выхода, смотрит вслед Вике.

ПАПА -- Очень интересно... Очень даже... Она читает книжки... И пишет письма писателям... Как точно она сформулировала основную идею произведения - «все женщины - подлые, лживые твари!» Неужели это правда? Конечно. Неужели книга про это? Конечно, и многие это отмечали... Не так впрямую, но отмечали... Неужели я действительно так думаю? Конечно, именно так я и думаю, потому что собственное ничтожество можно оправдать только этим!.. И больше ничем! А ведь моя дорогая супруга не плакала, читая «Желтого карлика». Вика плакала, и не врет, а Лидка не плакала... Значит, надо бросить Лидку и жениться на Вике! Вот это будет смех! Вот тут-то мы все и повеселимся! А жить можно в магазине. Наверное, так устроен рай! Звучит божественная музыка, везде стоят ящики с водкой, и ангелы летают и раздают бутерброды с килькой!.. Надо взять и жениться на Вике! Этой жизнью я уже пожил, пора начинать новую! А Коля? А Коля будет спасен! Хорошо, опять же!... А Галя? А что - Галя!

**Картина четвертая**

*Квартира Жаровских.*

*Входит Папа, что-то бормоча. Лида, у которой на кухне льется вода, не слышит, что он вошел.*

ПАПА (бормочет, разгуливая по квартире) - Или я живу с Галей за городом в собственном доме, и пишу... Или я остаюсь здесь и живу с Лидкой... А Лидка, между прочим, целовалась с Мишкой Давыдовым, когда была моей невестой... А я живу с Лидкой, и мысли о смерти все время посещают меня! Они все время посещают меня! А если честно - я хочу жить с Галей? Нет. Это, конечно будет новая жизнь, но как-то уже не очень... И с Галей не хочу, и с Лидкой не хочу, и вообще не хочу... Или хочу? Вика плакала, читая «Желтого карлика»! Интересно...

Лида выключает воду и слышит Папино бормотание.

ЛИДА Ну что? Опять бормочешь!.. Ну, как? Вова! Лида разворачивает его к себе. - Ну?

ПАПА - Коля у Вити?

ЛИДА - У Вити, у Вити... Ну?

ПАПА Прощай, Лида! Не поминай лихом! Прости, если сможешь!

ЛИДА (оживившись) - Так! Ну-ну?

ПАПА - Она меня узнала. Читала «Желтого карлика», запомнила мою фотографию. Читала и плакала, между прочим!..

ЛИДА - Очень хорошо! И дальше что будет?

ПАПА - Дальше, моя дорогая, будет все!

ЛИДА Скажи, пожалуйста, какой ты шустрый веник! Договорились до чего-нибудь?

ПАПА - Конечно! Она сейчас занята, освободится, и мы с ней пойдем!..

ЛИДА - Куда?

ПАПА - Ну... Сюда! А ты погуляешь!

ЛИДА - Слушай, я ведь серьезно спрашиваю!

ПАПА - А я тебе серьезно!..

В этот момент у Папы на поясе звонит мобильный телефон.

ПАПА Да! Я! А, здорово, Мишка... А чего ты по этому звонишь? Перепутал!.. Все равно, конечно!.. Работаю, да! А, спасибо, спасибо! Обязательно! Непременно! К шести не рано? Хотя... Договорились!.. -- папа отключает телефон. -- Мишка Давыдов звонил. Любовничек твой!...

ЛИДА — Сколько можно! Я же тебе тысячу раз говорила!..

ПАПА (подхватывает) - Что у вас ничего не было! Врешь! На день рождения зовет. Сегодня, в шесть. Между прочим, я известный писатель, меня узнают в магазине, плачут над моими книгами... А твой Мишка автоматические камеры хранения ремонтирует на вокзале, и приход Владимира Жаровского для него огромная честь, а я еще подумаю, оказывать ли ему ее!..

ЛИДА - Ты, Вова, идиот, хоть и писатель! Ну чем у тебя голова забита? Двадцать четыре года прошло!

ПАПА -- А время не властно над воспоминаниями! Это у меня -незаживающая рана! И с каждым днем, с каждым часом, с каждой минутой...

Снова звонит мобильный телефон.

ПАПА - Да! Я. Нет-нет, Вика, очень хорошо, что вы позвонили... Вы можете уйти с работы? Я тогда к магазину подъеду. У меня машина, - Лида в панике машет руками, показывая - «к магазину нельзя, Колька в окно увидит!» - А хотя - знаете что? Давайте лучше у памятника... А то моя жена ваш магазин часто посещает, а сейчас как раз пошла за продуктами!.. — Лида одобрительно кивает — «молодец!» — Мы-то с вами прокатиться собираемся, а она может неизвестно что вообразить! Вот-вот! Через двадцать минут - договорились? - он отключает телефон и начинает быстро расстегивать рубашку. Пойду все-таки побреюсь! Может быть, я тебе, наконец, отомщу за Мишку Давыдова! Подумай, -говорит он уже из ванной, - какую рубашку мне надеть!

**Картина пятая**

*Кабинет Вики в супермаркете. Около стола сидят Вика и Ира. Вика, закончив разговор, кладет телефонную трубку.*

ВИКА - Женат, вот что плохо.

ИРА - Ну и что?

ВИКА - Так зачем он нужен? У меня уже один женатый есть... хватит!..

ИРА - Разведется! Говорю тебе! Этот -- разведется! Он, может, писатель, все такое, но на вид-то он дядя придурковатый... Что - нет?

Вика, усмехнувшись, кивает - «да, пожалуй».

ИРА - Насчет баб явно не орел! И чего там у него за жена? Он, небось, и забыл, как это делается!.. А тут — ты! Точно тебе говорю -одуреет и разведется! А если еще про ребенка узнает!..

ВИКА - Интересно... Брошенная, беременная - анекдот! Ну, чего делать-то? За кого замуж выходить будем? А, Ирка?

ИРА Вопрос!.. Писатель -- солидный. Обеспеченный. А Коля зато - молодой, любит!..

ВИКА - Жалко - пить нельзя! И курить нельзя! - она смотрит на часы. - Минут через пятнадцать идти надо...

**Картина шестая**

*Ванная комната в квартире Жаровских. Папа стоит перед зеркалом и бреется.*

ПАПА Жизнь устроена, как плохой роман, так что дальше произошло бы в плохом романе? Ну, это ясно - мы сейчас поедем, потом где-нибудь посидим, потом должна начаться любовь... Но ведь не может же быть, чтобы такая Вика и вдруг полюбила такого, как я. Этого - не может быть. Это исключено. А почему? А без почему. Не может быть - и все. Уж если моя дорогая жена, тогда, в разгар нашей любви, и то!.. Незаживающая рана! Да. Пожалуй... Я -- несчастный страдалец, и мысли о смерти все время посещают меня. Они все время посещают меня. Они уже двадцать четыре года все время посещают меня. Но -ничего! За меня заступятся! Я позову на помощь, и в воздух поднимутся самолеты, вспенят волну корабли, под грохот барабанов пойдут в атаку полки с развевающимися знаменами!.. А что это значит? Как это? А вот как Вика полюбит меня, я полюблю ее, и начнется новая жизнь! Конечно, это невозможно, - а вдруг? Сейчас мы встретимся, улыбнемся друг другу, сядем в мою машину, поедем в какой-нибудь ресторанчик или кафешку... Потом заедем к ней домой!.. Это и будет новая жизнь? Очень может быть... Посмотрим!..

*В кабинете Вики.*

ИРА - Пойди в раздевалку, душ прими! А то, мало ли что!..

ВИКА - Это верно!.. Это ты, Ирка, правильно говоришь!..

*Квартира Жаровских.*

ПАПА - А, может быть, душ принять? Да. Конечно. А то мало ли что.

**КОНЕЦ ПЕРВОГО АКТА**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Картина седьмая**

*Однокомнатная квартира Вики - маленькая «хрущоба» со стандартной мебелью.*

*Вика и Папа, обнявшись, лежат на тахте.*

ВИКА - Хорошо тебе со мной?

ПАПА - Почему ты спрашиваешь?

ВИКА Ну, ты известный писатель, наверное, любовниц куча, артистки разные, манекенщицы!.. Да? А тут простая девушка, из магазина!..

ПАПА - Глупая ты! Какие любовницы, кому я нужен!..

ВИКА Мне! Ты, наверное, думаешь если все так быстро случилось... Утром познакомились, через три часа — в постель, чего же это все стоит? Не думай так, Володя, и меня не обижай... Я не с каждым через три часа в постель прыгаю...

ПАПА - Ну что ты! Я и не думаю!

ВИКА - Думаешь!

ПАПА - Да. Извини, но именно так я и думаю...

ВИКА -- Потому что все женщины - подлые и лживые твари? А, может, не все? Через одну хотя бы?..

ПАПА (помолчав) - Знаешь - когда мы с Лидой, с моей женой, еще не были женаты, но уже была любовь на всю катушку, я однажды увидел, что она целуется с другим... с Мишкой Давыдовым... Она меня потом уверяла, что это ерунда, случайность, глупость... Ничего между ними не было... А вот скажи..

ВИКА -- Было! Конечно, было! Ну что ты, как маленький!.. Она, наверное, еще тогда не знала, что из вас на ней женится... Вот и набирала варианты!.. она замолкает, сообразив, что наговорила лишнего. Только ведь по-разному бывает. Я вот, видишь -- совсем разум потеряла!.. Сегодня-то ни к чему нам с тобой... этим заниматься...

ПАПА - А что такое?

ВИКА Да у меня... Самое опасное время... Ну, как тебе сказать... Слово придумала! Для забеременивания!.. Вот...

*Папа молчит.*

- Испугался?

ПАПА Да нет... Чего пугаться... Сейчас же это быстро ликвидируется. И безболезненно.

ВИКА - А вдруг я не захочу ликвидировать?

*Папа молчит.*

ВИКА - Испугался?

ПАПА - Нет. Думаю.

ВИКА - О чем?

ПАПА - Честно?

ВИКА - Ну, конечно... А я знаю! Ты думаешь о том, надо ли тебе это все. Да? То есть - можно разбежаться и, как и не было ничего... А вдруг?..

ПАПА - Что - вдруг?

ВИКА - Хочется новой жизни. Ведь хочется, правда? Ну, вот. А тут девушка из магазина, молодая и красивая... А вдруг это и есть новая жизнь?

ПАПА - А вдруг это и есть новая жизнь! Посмотри на меня!

*Они смотрят друг другу в глаза.*

ПАПА - Интересно.

ВИКА - Ну, и что ты увидел?

ПАПА Ничего... Ничего плохого, темного, страшного!..

*Они обнимаются.*

**Картина восьмая**

*Улица.*

ПАПА (говорит по мобильному телефону) - Галенька, прости! Дома кошмар! Неприятности с Колькой, он задумал жениться на продавщице... Она на десять лет его старше. Жуткая личность, судя по всему. Лида в истерике. Я приеду буквально через час... Никуда дом не денется, вещи не решаются так быстро. Извини. -- орет. -- Хватит! Я должен отчитываться! Я должен принимать какие-то решения не позднее субботы! Я опять должен! Обязан! Хватит! он отключает телефон.

**Картина девятая**

*Квартира Жаровских.*

*Лида ходит по квартиле, из конца в конце, и что-то везде делает смахивает пыль, поправляет стоящую на книжной полке фотографию, на несколько мгновений задерживается у работающего телевизора, то и дело поглядывает в окно...*

*Проходя мимо комнаты сына, она останавливается, прислушивается - за дверью тихо - и идет дальше.*

*Слышится звук открываемой двери - в квартиру входит Папа.*

ПАПА - Привет! Ну, чего? Обедали уже?

ЛИДА - Сейчас будем. - она пытается понять по папиному виду, произошло ли что-нибудь, а если произошло - что именно. - Как дела?

ПАПА - Прогулялся.

Л И ДА-Ну и... Что?

ПАПА - Иди сюда, - он, оглянувшись на дверь Колиной комнаты, идет в кабинет, Лида -- за ним. Значит, так!.. Сообщаю тебе, моя дорогая!..

Лида - Ага! Уже?

ПАПА - Уже! Ты же этого хотела? Задача такая была поставлена?

ЛИДА - Доволен?

ПАПА - Доволен! Тебе же все равно! Ты за сына переживала! Не волнуйся - все в порядке, Коля будет отставлен и послан подальше. Задание выполнено!

ЛИДА - Ну ты и свинья!

ПАПА — Прости, пожалуйста! Ты была моей невестой, самый был разгар так называемой любви, и то!..

ЛИДА Как удобно! Если жена такая, то тебе, разумеется, все можно!

ПАП А-Можно!

ЛИДА - А зачем же ты тогда на мне женился? Кто тебя заставлял? Простил и женился -- зачем? Взял бы да отвалил! Тем более -- такой повод!..

ПАПА Пожалел! Бедная девушка, наивная, глупенькая... Беременная... Короче говоря!..

*Тишина за Колиной дверью вдруг сменяется треском, глухим ударом и криком - «О, черт!»*

*Лида и Папа быстро идут к комнате сына, открывают дверь. Они видят, что Коля с биноклем в руке поднимается с пола, а рядом валяется развалившейся на части стул.*

ЛИДА - Может, тебе бульон подогреть?

КОЛЯ - Мама! Мне не пятьдесят лет и не восемьдесят, но все-таки и не пятнадцать... Что-то в себе я могу оценить... Папа!.. Я думаю о ней

он показывает в окно - каждую минуту... На работе, на улице, сейчас

говорю с вами, а думаю о ней... Ну, наверное, это не просто так!... И я
же не какой-нибудь закомплексованный юноша с прыщами и
проблемами - все, как говорится, в порядке, и девочки присутствуют, и
сколько я вас с папой из дому выпроваживал из-за этого!.. Тут,
понимаете - другое...

ЛИДА - Коля!.. Нас с папой не ее возраст волнует, не то, что она -продавщица или кто там... Она к тебе - как?

КОЛЯ - По-моему - стесняется. Разницы в возрасте. Работы своей. Она -- хороший человек, ребята, я чувствую!.. Ну что уж я - совсем идиот!..

*Лида, быстро взглянув на сына, поспешно отводит глаза. Коля выходит в коридор, обнимает Лиду и папу.*

КОЛЯ - Ну что - порядок? Паника закончилась? Лида кивает.

- Ну и хорошо! Вам же придется с ней знакомиться... Знаете что, ребята? Я, естественно, собирался пригласить Вику к себе догмой... Так вот, давайте-ка я ее сегодня приглашу!

ЛИДА — Нам опять уходить?

КОЛЯ Нет, вы сначала, наоборот, будьте!.. Все равно же вас придется знакомить. А потом... Кстати тут дядя Миша Давыдов звонил, просил передать, что приглашает на день рождения! Сегодня!..

ПАПА (Лиде) - Ну, что же, видишь, Лидок, сын наш вырос. Что было неизбежно с самого начала... Ну, ладно... А она придет? Потому что идти к идиоту Давыдову не хочется... Если надо - другое дело... Ты у своей Вики выясни, может она, не может...

КОЛЯ - А вот я сейчас и сбегаю!..

*Он выскакивает в прихожую и, сменив тапочки на кроссовки, убегает.*

ПАПА Жалко его! Дурак, а жалко... Сейчас он, посланный подальше, вернется, запрется в комнате, переживать будет... Но - лучше пусть сейчас попереживает, пока дело ограничивается охами и вздохами... Однако, дорогая моя, - мне придется какое-то время продолжать... эту деятельность!.. Сама понимаешь!

ЛИДА Какое-то время это какое? Неделю, месяц, год сколько?

ПАПА А сколько захочу! Не нравится? Сочувствую. А ты потерпи ради сына! Я ради него всю жизнь тебя терплю. А теперь и ты потерпи!.. А то эта Вика его сейчас бросит, вежливо и культурно пошлет подальше... А если я ее в свою очередь сейчас брошу, она, не дай бог!..

ЛИДА Вова! - она подходит поближе. - За что ты меня так ненавидишь? Мы с тобой двадцать четыре года живем. И хорошо живем, нормально... Ты писателем стал, я тебе не мешала. Ну, поцеловалась я с Мишкой для смеха. По глупости. Его день рождения был... Выпили все... Ну, давай я повешусь, в окно выброшусь... Ну, нельзя же так!..

ПАПА - Плачешь? И напрасно! Ты, милая моя, должна гордиться мужем! Вон я какой орел оказался! А, может быть, - действительно взять да тебя и бросить? У меня как раз тот возраст наступил, когда бросают старых жен и женятся на молоденьких! Тем более - ты не плакала, когда читала «Желтого карлика», а она - плакала! Квартиру я, разумеется, тебе оставлю... и все это барахло... Деньги буду давать...

ЛИДА А что Коля скажет? Когда узнает, кто у него невесту увел?

ПАПА - Вопрос! Но это же все потом! Сейчас он в принципе будет отставлен... Начнет страдать и мучиться уже минут через десять... А когда пройдет месяц-два, успокоится, другую найдет... Долго ли в его возрасте!.. В итоге - посмеется!

Слышится звук открываемой двери. - Только не утешай его! И не лезь — хуже будет!

*В комнату входит оживленный, радостный Коля.*

КОЛЯ - Ну вот, ребята - порядок! Придет. К шести! Сначала как-то насторожилась, когда я ее в гости позвал, подумала -- с известной целью... А я сказал - родители будут дома, познакомимся, посидим. По-моему, она обрадовалась. Поняла и обрадовалась... В общем — придет!

ПАПА (после долгого молчания, граничащего с шоком) - А ты не говорил, кто твой отец?

КОЛЯ Ну зачем? Пускай она мной интересуется, а не знаменитым папашей... Придет -- тогда!.. Пойду хоть порядок наведу. Носки валяются!

Коля скрывается у себя в комнате.

ЛИДА - Чего же у вас с ней было-то, а? Или ничего? Наврал, что ли?

ПАПА - В том-то и дело, что нет...

Папа растерянно смотрит на Лиду и видит, что она давится от смеха.

ЛИДА - Ну ты, наверное, постарался! Дурачок ты, дурачок!.. ПАПА -- Ты - умная! Так объясни, что это все значит?

ЛИДА Как маленький ты, Вова! Девушка варианты ищет! Выбирает, прикидывает! В тебе плюс, что ты солидный, известный, с деньгами... Минусы твои - возраст и жена. А у Кольки - другие плюсы и другие минусы!.. Она же не знает, кто из вас на ней женится! Колька -видишь - домой позвал, с родителями знакомить! Это - шанс, реальный! Другое дело - если бы ты ее так... покорил, что у нее глаза бы на лоб полезли - она бы по-другому себя вела... Но - извини - похоже, этого не произошло!.. Как-то ты недостарался!.. Наверное, ты ей тоже в ухо сопел, как паровоз! Я тебе тысячу раз говорила - когда ты начинаешь так сопеть, кажется, что ты сейчас умрешь... Это не любовь, Вова, а предсмертные судороги!.. -- она подходит к папе, целует его в щеку. -Орел ты мой!

*Из своей комнаты выскакивает Коля.*

КОЛЯ - Ребята! А у нас на стол-то поставить есть что-нибудь? А то неудобно - позвали человека в гости!..

ЛИДА (ехидно) - «Позвали»! Мы! Надо бы сходить напротив, и вправду...

Она выходит в прихожую, берет сумку, надевает плащ... Папа идет за ней.

ПАПА - Слушай - что же это будет? Я только сейчас сообразил! Она явится сюда, увидит меня!..

ЛИДА - ...И поймет, что тут ей ничего не отломится! Посидит минут пятнадцать, вспомнит про прием товара, или инвентаризацию... - и отвалит! Так что, Вова - в любом случае надрывался ты не зря!..

ПАПА - А чему ты радуешься?

ЛИДА Забавно все... И потом мой семейная жизнь сохранилась! Прогулялся мужик налево - и вернулся! И все хорошо!

ПАПА - Подожди-ка! Дай, я схожу!

ЛИДА - Заело! Вова, успокоился бы, а?

*Папа, не отвечая, выходит, почти выбегает из квартиры.*

**Картина десятая**

*Торговый зал супермаркета. Папа с корзиной бродит по залу и бормочет, издали поглядывая на кабинетик, где Ира и Вика пьют кофе.*

ПАПА Она обманывала меня! Она просто рассматривала варианты!.. Она узнала писателя Жаровского и заговорила с ним так, как надо - похвалила его книгу!.. Но - она ее действительно читала! И этот текст она действительно помнит наизусть! Что же это значит? Я известный писатель и все такое, а Лидка гораздо умнее меня, и очень хорошо разбирается в людях!.. Девушка ищет варианты и при этом читает книги - что же здесь такого? Вопрос в другом - сколько же будет продолжаться это издевательство? Сколько еще мне будут сообщать -Вова, ты ничтожество! Твоя невеста целуется с другим! Для девушки ты - вариант! А почему так? Я хуже всех? Нет! Конечно, нет! Почему так -понятно... Потому что я требую невозможного! Любви неземной. Страсти безумной! Верности до гроба! Как в плохих романах, которые я сочиняю!.. А так не бывает, все люди живут на земле,

совокупляются и ищут варианты! А ты, дорогой Вова типичный желтый карлик!

ИРА (Вике вполголоса) - Писатель прется! Бери его за все места! Я тебе говорю - разведется и женится как миленький! Кольку тоже держи, не упускай пока, но этот - лучше! Солидный, при деньгах!

Когда папа входит, Ира немедленно встает. - Пойду, Виктория Петровна! Работы много... Ира выходит.

ВИКА Вы чего, Володя, такой взбудораженный? Что-то случилось?

ПАПА — Да нет... Соскучился... А почему мы на «вы»?

ВИКА -- Не знаю... Вроде все было, а как-то... И я соскучилась. Два часа прошло - а соскучилась...

ПАПА (небрежно) - А что вы сегодня вечером делаете? Могли бы встретиться!..

ВИКА (смеется) -- Сегодня вечером я в гости иду! У меня тут ухажер объявился... Молоденький мальчик, Коля... Позвал к себе, я сначала подумала - ну, понятно... Нет, с родителями хочет познакомить, все серьезно!..

ПАПА - И, вы, значит, серьезно? Если собираетесь идти?

ВИКА - Мне, между прочим, тридцать, замуж пора, а он меня любит, с родителями познакомить хочет. Вариант...

ПАПА - Вариант?

ВИКА Да, вариант!.. Вы-то на мне не женитесь, правда? Развлеклись, оттянулись — и все. А мне что делать?

ПАПА - Я не понимаю. Вы же его... Этого Колю... Не любите. ВИКА - Не люблю. А вы свою жену любите?

*Папа молчит.*

- Нет. И, похоже, никогда не любили. Да еще с другом застукали... А вот -- живете! Семья у вас, дом, сын!.. И я так хочу! Пожалуйста -женитесь на мне! Я согласна!

ПАПА — Но, ведь вы и меня не любите?

Вика неожиданно встает, подходит к папе, берет его голову в руки, пристально смотрит в глаза.

ВИКА - Знаешь, Вова... Я... Люблю, не люблю, не в этом дело... Мы, бабы, твари, нам ведь в мужчине главное -- что? Вот что! -- она показывает жестом это «главное». Может быть чудный человек умный, тонкий, душевный, порядочный, но если эта штука не работает -не нужны ни душа, ни ум, ничего не надо!.. Вот и вся любовь - вроде бы... Ас тобой по-другому. В постели - нет, нормально все, но, извини, не великий ты орел...

ПАПА - Я не обедал!..

ВИКА — Глаза на лоб не лезут!.. Ну, так это вопрос медицинский, таблеточек попьешь или витаминов, да и я к тебе приспособлюсь. Но, знаешь... Я в тебе родную душу чувствую... первый раз у меня такое. Много чего было, а такое первый раз... Вот ты писатель, я торговка, чего, казалось бы, общего, а мы с тобой родные люди. Близкие. Свои! Что - неправда?

ПАПА - Правда.

*Он долго молчит.*

- И что же теперь делать?

ВИКА - Не знаю. Ты - мужчина, тебе решать.

ПАПА - Ладно. Я подумаю...

ВИКА - Подумай, подумай! А то вот выйду замуж за этого Колю -жалеть будешь! Посмотри — где ты лучше найдешь? Нигде не найдешь! Долго будешь думать?

ПАПА-Я позвоню. Или - заеду... С вещами!..

*Папа выходит из кабинетика. Тут же внутрь забегает Ира, которая все это время подслушивала.*

ИРА - Вика - класс! Как ты его! Теперь точно никуда не денется!

ВИКА - Самое смешное, что я ему правду сказала...

**Картина одиннадцатая**

*Квартира Жаровских.*

*Папа и Лида обсуждают ситуацию.*

ЛИДА - Вот сволочь!.. Молоденький мальчик. Любит. Вариант! И это она тебе, своему любовнику, рассказывает! А ты - терпишь! Я тебе, Вова, просто поражаюсь! Какой ты мужчина после этого!

ПАПА -- А что было делать? Ну, устроил бы я скандал -- она бы еще активней за Кольку взялась!..

ЛИДА - Да... А что теперь делать?

ПАПА Пока все идет по плану! Я ее охмурил, я для нее -вариант! Теперь я предложу ей руку и сердце, скажу, что с женой мы разводимся, перееду к ней на какое-то время!..

Он с волнением ждет реакции жены, но Лида, которая все время поглядывала в окно, вдруг бросается в прихожую.

ЛИДА - Куда-то она засобиралась! Пойду-ка я посмотрю, куда это ее в рабочее время носит... Может, еще варианты имеются?

*Схватив плащ, Лида выбегает из квартиры.*

ПАПА (бормочет) - Боюсь... Боюсь сказать Лиде правду... Вру и притворяюсь... А чего я боюсь? Что мне Лидка сделает? Ничего не сделает. Плакать будет. Жалко ее... А Галя? А что -- Галя!.. И Галю жалко... И себя жалко... Счастья хочется..

**Картина двенадцатая**

*В коридоре, около кабинета врача, Вика ожидает приема. Рядом с ней садится Лида.* *Некоторое время обе женщины молчат.*

ЛИДА - Вы в двенадцатый?

*Вика кивает.*

Это же надо! Мне сорок восемь, думала все уже, предохраняться перестала и вот, пожалуйста! Цирк! Слава богу вовремя спохватилась, еще не поздно избавиться!

ВИКА - Рожать не хотите?

ЛИДА - Да куда уж! Рожала - хватит!.. А у вас какой срок?

ВИКА - Восемь недель.

ЛИДА - Хотите сохранить, или?..

ВИКА - Да, хочу.

ЛИДА - Это первый у вас?

ВИКА - Первый.

ЛИДА -- Понятно. А муж не возражает? Сейчас ведь по-разному бывает.

ВИКА - А у меня нет мужа. Я сама решаю...

ЛИДА Сама воспитывать будешь? Тяжело, да и накладно нынче... Потянешь одна-то?

ВИКА -- А зачем одна? Может быть, найдется хороший человек, возьмет...

ЛИДА - Ну да. А если прямо сейчас замуж выскочить? А? Или... начать отношения? Тогда он, - Лида кивает на Викин живот. - сойдет за его... За того... А мужу можно сказать - семимесячный родился! И все проблемы решены! А тот... Настоящий-то папаша... Бросил тебя, что ли?

*Вика кивает.*

*В этот момент над дверью кабинета загорается лампочка, и Вика идет к врачу.*

ЛИДА (сама с собой) - Ну, что, Вова? Мысли о смерти посещают тебя? Правильно посещают!

**Картина тринадцатая**

*Квартира Жаровских*.

ПАПА (говорит по телефону) - Миша, дорогой, я же тебе сказал -постараемся. Ну что значит - «без вас не начнем»? В крайнем случае, мы на часок задержимся... Спасибо, Миша. До встречи! Папа отключает телефон. - Интересно, а что все-таки было у него с Лидкой? Хотя не очень интересно... Ну было... Хуже другое что мне делать? В бабах запутался - анекдот...

*Входит Лида. Она изо всех сил старается казаться спокойной, и ей это, в общем, удается.*

ПАПА - Ну, что? Выследила?

ЛИДА - Выследила. А чего ты так волнуешься?

ПАПА - Я не волнуюсь, интересно просто.

ЛИДА -- В химчистке она была. Хотела дубленку получить - не готова. Поскандалила и пошла обратно на работу... Так что можешь смело действовать.

ПАПА - В смысле?

ЛИДА - Ты же собрался ради сына уйти к Вике, меня бросить... Или передумал?

ПАПА - Смех смехом а, между прочим, другого выхода я не вижу.

ЛИДА - А ты надолго собрался?

ПАПА - Ну, не знаю... Неделя, две...

ЛИДА - Ты смотри - от таких номеров дети иногда появляются... А вдруг девушка тебя привязать захочет покрепче? Раз - и беременная! И чего тогда?

ПАПА - Ничего! Воспитывать буду!

ЛИДА (помолчав) - Надоел ты мне, Вова, если честно! Я тебя люблю, уважаю, ты писатель, я на твои деньги живу, но... Я тебя, Вова, видеть больше не могу с твоим нытьем бесконечным! Работать пойду. Кассиршей в магазин... А ты уходи к Гале, к Вике, к обеим сразу... Да знаю я про Галю! Все время знала... - усмехается она. - добрых людей на свете много. Знала и молчала... Начала бы скандалить — ты бы меня бросил. Сам-то сказать боишься, а если бы выяснилось - бросил бы. Ну и бросай. И уходи! Куда хочешь! Вот только с Колей давай решим, как быть!.. А вдруг она Кольку выберет, зараза! Ой, господи!.. Ну что же ты, Вова! Не мог уже ее как следует!.. Боже мой, боже мой!...

*Лида и Папа подходят к окну.*

ЛИДА - Колька там! Опоздали!..

*Папа подходит к окну, смотрит напротив, потом, поспешно схватив телефон, набирает номер.*

ПАПА (легко и весело) -- Вика! Вы еще не передумали! Я по-прежнему родной человек? Я иду к вам! И мы вместе!..

*Папа какое-то время слушает, потом кладет трубку.*

ЛПДА - Ну, что?

ПАПА (изображая Вику) - «Вы знаете, Володя, пришел этот Коля, волнуется, переживает, его родители ждут, я на часик прогуляюсь и ко мне поедем»!

ЛИДА Не хочет лишний вариант упускать! А вдруг ты передумаешь! Все правильно...

ПАПА (хватается за голову) - Кошмар! Увидит меня, все поймет, от злобы разорется, Колька узнает!..

ЛИДА (уверенно) — Не волнуйся! Все тихо будет!

ПАПА - Почему?

ЛИДА - Потому, что она меня тоже узнает... Она беременна! Она сегодня не в химчистку ходила, а в женскую консультацию. Я там с ней разговорилась... Восемь недель! А мужик ее бросил, вот она и ищет, с кем бы срочно переспать и замуж выскочить! Не вру, не надейся! Чего молчишь, Вова? Мысли о смерти посещают тебя? Подожди - может быть, кто-нибудь заступится! Как это ты обычно бормочешь? В воздух поднимутся самолеты, вспенят волну корабли... Да? Под грохот барабанов пойдут в атаку полки с развевающимися знаменами!.. И прямо к тебе!

*Папа молчит.*

Ты чего молчишь, Вова? Слушай, ты не молчи, ради бога!.. Чего это с тобой? Ну -- Вика и Вика, тварью оказалась, там мало ли что!.. Слава богу, что мы все выяснили, Кольку от нее уберечь сумеем!..

Снова звонит телефон.

ПАПА - Мишка, наверное, Давыдов!.. Подойди ты... Я послушаю, если не он - возьму трубку...

*Лида снимает трубку.*

ЛИДА - Да, Миша! Собираемся...

*Папа, оказавшись в это время у другого аппарата, нажимает кнопку «громкой связи».*

ГОЛОС - Давай, Лидка, быстренько! Верка писателя требует! А что твой дурачок - артачится, что ли? Ну, возьми его за одно место и приведи... Тебе не привыкать... Или он на тебя не реагирует уже? Короче - милости просим!.. Водка стынет! - слышны гудки отбоя.

*Лида тоже кладет трубку, а папа отключает «громкую связь».*

ЛИДА Может, икру открыть этой заразе? Хотя, с другой стороны, что такое в наше время икра? Тем более для торгового работника? А, мы же ее за стол не собираемся усаживать! Тогда можно и открыть, пускай Коленька увидит, как мы старались!..

*Она входит в комнату и останавливается, наткнувшись на спокойный, изучающий Папин взгляд.*

- Ты чего, Вова?

ПАПА - Водка стынет... Вот уровень Мишкиного юмора... Водка стынет!.. Но интересно другое... «Твой дурачок!» - говорит Мишка про твоего мужа!..

ЛИДА -- Да он пьяный уже! Ну, давай не пойдем!.. Да вообще, Вова! Других проблем, что ли, нет?

ПАПА Подожди... Если он так говорит... Если он считает возможным так говорить с женой о муже... Что же у вас за отношения?

ЛИДА (кричит) - Да идиот он пьяный, вот и все отношения? О чем ты думаешь, господи!

ПАПА -- Я думаю о том, что двадцать четыре года назад ты меня все-таки обманула. «Твой дурачок!» так можно сказать про мужа только любовнице... Пусть и бывшей... Ты меня тогда обманула... Обманывала все это время... Я всю жизнь прожил с женщиной!..

ЛИДА - Вова! Хватит! Ну, убей меня, задуши. Мне уже все равно. Не было у нас ничего с Мишкой... Клянусь чем хочешь!

*Слышится звук открываемой двери - в квартиру входят Коля и Вика.*

КОЛЯ - Вот и мы! Знакомьтесь, ребята!

*ВИКА Здравствуйте! она снимает с помощью Коли плащ, проходит в комнату и замирает, увидев Папу с Лидой.*

ЛИДА (спокойно) - Здравствуйте. Мы вроде знакомы? Немудрено. Ваш магазин напротив, мы заходим туда. И я, и муж... Конечно, примелькались... Да вы садитесь! Вам, наверное, тяжело стоять в вашем положении... Я имею в виду, и так целый день на ногах, устаете, наверное...

*Вика, пытаясь справится с потрясением, садится.*

Ну, как торговля идет? Магазин у вас хороший, ассортимент товаров большой, цены вполне приемлемые... Ты хлеб купил? - спрашивает она сына.

*Коля качает головой — «нет».*

КОЛЯ - Ты не сказала!

ЛИДА Давай-ка сбегай. Хлеб, и уж заодно майонез... Быстренько! А мы пока познакомимся!

*Коля, настороженно посмотрев на родителей, выходит. В дверях оборачивается и, незаметно для Вики, показывает папе - «пусть все будет в порядке!» Папа делает в ответ успокаивающий жест - «не волнуйся!», и Коля выходит.*

*Лида с иронией смотрит то на папу, то на Вику.*

- Чего молчим? Не ожидала? Так вот, милая!.. Мы и есть Колины родители! И мы не хотим, чтобы Коля женился на такой, как ты! Уж извини! С самого начала не хотели, как только узнали, что он вокруг тебя крутится. Поэтому Вова и пошел с тобой... знакомиться, и я следить стала. Много интересного удалось узнать... Колька, естественно, не в курсе, и не надо... мы, взрослые, сами разберемся. Давай решать, чего делать будем, пока Кольки нет. Я предлагаю - тихо, спокойно разойдемся, ты Кольку постепенно от себя отвадишь... Скажешь другой появился постарше, посолидней. Колька попереживает, да и успокоится... Рано или поздно...

*Все это время Вика молчит - она потрясена происходящим.*

- Давай быстрей соображай! А то Колька сейчас явится!
ВИКА - Володя! Как же так?

ЛИДА (орет) — А вот так! Чужого ребенка решила подсунуть, не одному, так другому! С одним спишь, с другим невесту изображаешь! Чего же ты после этого хочешь, милая?

ВИКА - Володя, мне бы, конечно, уйти надо...

ЛИДА - Уж конечно!

ВИКА - ...Но я хочу, чтобы вы знали. Плохо мне, Володя. Жить не хочется... Меня любимый человек бросил... Единственный... Я перед ним ни в чем не виновата, а он меня бросил. Я хотела, как у всех... Чтобы у меня ребенок родился, чтобы у него был отец... Я бы с вами честно жила. Вы мне не верите, конечно, и правильно. А я бы с вами жила честно, и вам бы хорошо было со мной...

*Папа молчит.*

- Простите меня, Володя, простите, ради бога!..

ЛИДА - Короче! Что делаем?

ВИКА - Я пойду, наверное!

ЛИДА Слушай, Вова! А вдруг она от злобы все Кольке расскажет? Он же нас проклянет, и правильно сделает! Вова!

ПАПА Не расскажет... Вика хороший человек... порядочны и... Идея! Какая идея!..

ЛИДА - Чего? Что с тобой, Вова?

ПАПА Ты в свое время спала и со мной, и с Мишкой Давыдовым... Знаете, Вика, вы правы оказались! Это случайно выяснилось, наконец...

ЛИДА-Вова!.. Ты ей... При ней!..

ПАПА И, тем не менее, ты хороший, порядочный человек... Верная супруга и добродетельная мать... Если бы я вас тогда случайно не застукал -- прожили бы мы с тобой в любви и согласии, и мысли о смерти не посещали бы меня!.. Какая странная идея!.. Но ведь это бред!.. Или —не бред? Кстати! - Папа подходит к телефону, набирает номер. -Миша? Подожди-подожди!.. Не придем мы к тебе. А потому что ты, оказывается, в свое время с моей женой... Вот то! Не ври!.. Правильно, сто лет назад... Тебе, значит, сто двадцать исполнилось!.. Поздравляю! Короче - будь здоров!.. (Кладет трубку.)

ЛИДА (устало) -- Ну - спала! Ну и что? А откуда я знала, кто из вас на мне женится? И ты, Вова, молчи уж лучше! Я с тобой честно жила. Я тебе не изменяла... практически. Тебе, между прочим, не отказала ни разу... (Вике.) - Ни разу ни единого я ему не отказала! Устала я, не устала, хочется, не хочется - надо тебе - пожалуйста!

*Лида плачет.*

ПАПА -- А вот интересно! -- он подходит к телефону, набирает номер. - Галя? Простите... Это Жаровский. А с кем я говорю? Писатель Сливкин?.. Очень приятно... А можно Галю? Привет... Чего молчишь? Говорить неудобно? Ну, я за тебя скажу... Ты устала ждать - так? Тебе тридцать пять лет, пора замуж, Сливкин это вариант так? Надо полагать, все у вас уже было. Да ладно!.. Не бойся - про нас он ничего не узнает! Извини, Галя! Не поминай лихом! — Папа отключает телефон. Аи, да Сливкин! Аи, да сукин сын!.. Так. Моя любовница меня бросила... - (Вике.) - У меня любовница была, жена об этом знала, все, как полагается... Бросила меня... Тоже нашла вариант... Все совокупляются и ищут варианты... И правильно делают... Какая идея! Знаешь что, Лида? Надо поженить их с Колькой. И все!

*Наступает молчание женщины осмысляют сказанное Папой.*

ЛИДА - Ты чего, Вова... Ты чего!..

ПАПА - Колька ее любит. Он никогда ничего не узнает - мы все в этом кровно заинтересованы. Вика будет заботливой женой, хорошей хозяйкой!..

ЛИДА - Вова! Опомнись! Ты своему сыну... Сыну своему! Такое желаешь? Он, может быть, хорошую девушку встретит... Порядочную, нормальную!..

ПАПА (с иронией) - Ну да! А какие его там ждут сюрпризы? С кем он эту хорошую и порядочную однажды застукает? Или что про нее узнает? Здесь хоть, по крайней мере, все ясно!..

ЛИДА - Она ребенка ждет - забыл? Чужого ребенка!..

ПАПА -- Нет, не забыл! Ну и что? Вот Колька - он мой сын... А мог быть и не мой! Потому что ты спала и со мной, и с Мишкой!.. А выходила за меня замуж беременная неизвестно от кого! А я ребенка все равно любил бы, чей бы он ни был!.. Да он был бы мой для меня!.. То есть!.. Ясно, в общем!.. Скажите, Вика а вы согласны? На такой вариант? Мы купим вам квартиру, хорошую, в центре, я получил деньги, я еще заработаю, мы будем вам помогать, у вас будет нормальная семья, любящий муж, дедушка-писатель!.. Вика это прекрасный вариант! Соглашайтесь!

ВИКА — Володя! Вы смеетесь надо мной? Издеваетесь?

ПАПА Нет-нет, что вы! Это будет прекрасная, чудная семья! Лида -- подумай! Помолчи и подумай! Ведь если Вика сейчас бросит Кольку - пусть тактично, спокойно, но бросит! - для него это серьезная травма! И кто знает, как он это переживет! А так он будет счастлив! Как был бы счастлив я, если бы ничего не знал про вас с Мишкой! А Колька ничего не узнает. Мы все будем молчать! Ради него, ради себя! Подумай, Лида!

*Наступает долгая пауза.*

ЛИДА (Вике) - У тебя там... С тем - всё?

ВИК А - Да. Все!..

ЛИДА (Папе) Это Коля... Сынок наш, единственный... Маленький был, помнишь, в детской саду зайца играл, я костюмчик сшила... С ушами длинными... Радовался он!.. Вова! Что мы делаем?

ПАПА - Мы ищем варианты. Только и всего!

*Слышится звук открываемой двери в квартиру входит, почти вбегает Коля.*

КОЛЯ - Купил. В кассу очередь! А вы как?

ПАПА - Садись, Николай! Садись, и давайте поговорим. Назовем вещи своими именами!

*Коля садится.*

Так вот! Ты пригласил Вику к нам в дом, надо полагать, не просто так! Ты решил познакомить девушку с родителями, устроить, как раньше говорили, смотрины! Заявляю тебе официально Вика нам очень понравилась! Не знаю уж, как мы ей... Мы старались... Но Вика нам понравилась. И мы с мамой будем очень рады... Молчу. Дальше -дело ваше! Ну что - по рюмочке? Вике, видимо, не стоит... Вам ведь еще на работу возвращаться, да?.. А мы вполне можем!

*Он разливает коньяк.*

КОЛЯ Конечно! Ну, ребята! Вика, ты бери... Икра вот, и вообще!..

*Папа, Лида и Коля чокаются, выпивают, все начинают есть.*

ПАПА Кстати пока не забыл! - он подходит к телефону. Набирает номер. Саша? Это Вова. Я согласен. Да, серия романов «Слепая любовь». Да, как договаривались. Деньги нужны, Саша! В семье не исключены изменения. Нет-нет, сын!.. А там, глядишь, внуки... Да, черт с ним, с творчеством, глупости это все. Завтра подпишем... Пока! - он кладет трубку.

ЛИДА - А хотите, покажу, какой Коля был маленький?

*Лида встает, вынимает из шкафа семейный альбом, кладет перед Викой, они начинают рассматривать фотографии.*

ПАПА (бормочет) Вот почему мысли о смерти все время посещают меня! Потому что мне здесь не нравится! Мне не нравится эта жизнь! Она плохо устроена! Кто-то кого-то обманул, бросил, предал, застукал с другим... И человек превращается в желтого карлика... Да, в маленького, противного желтого карлика, который совокупляется и ищет варианты... Коля! Мой сын, мой родной мальчик!.. Мое солнышко! Может быть, у него будет иначе? Мы обманем его и солнышко не превратится в желтого карлика! Это будет кошмар каждый день, каждую минуту я должен буду обманывать своего сына, своего родного мальчика... Врать ему в глаза... Или смотреть, как врут другие... А в свободное от вранья время сочинять очередную муть!.. И что делать!.. Вот я зову на помощь — и что? Где самолеты? Где корабли? Под грохот барабанов пойдут в атаку полки с развевающимися знаменами -- да? И где они, эти полки? Я не вижу знамен, не слышу барабанов! Никто не придет! Никто не заступится! Никто, никогда! А,с другой стороны - я обязан содержать семью. Заботиться о сыне, жалеть дуру Лидку... Но быть счастливым я не обязан! Никто не может этого от меня потребовать! Если кто-то мне скажет - Вова, ты человек, а не желтый карлик! Подумай о себе, наконец! Где твоя счастливая жизнь? Сколько же можно? А я скажу простите! Я не обязан быть счастливым! Это - единственное, чем я могу не заниматься! Мысли о смерти посещают меня - ну и пусть! - на глазах у папы наворачиваются слезы. - Почему все так? За что? Чем я виноват?

*К нему подходит Лида.*

ЛИДА (обнимает Папу) - Вова, миленький - ты успокойся... Не думай ни о чем... Мы с тобой вдвоем будем жить, будет гулять, разговаривать... К сыну в гости ходить... Все так живут, Вовочка, и мы будем, как все... Ты, главное, не думай... Хочешь с икрой бутербродик? Сделать тебе? Ты же любишь!

*Папа, не отвечая, идет к столу, садится.*

ПАПА - Вы знаете, Вика, когда Коля был маленький, он ужасно любит мороженое! Все дети любят мороженое, но Коля - это было что-то фантастическое! Он, конечно, хотел стать продавцом мороженого и, учитывая его фантастическую страсть к этому продукту, я всерьез опасался, что он и вправду будет стоять на каком-нибудь углу, с тележкой! Я к тому это рассказываю, что в вашем магазине наверняка продают всякие там пломбиры, так, может быть, вы возьмете Кольку на работу? Он точно никуда от вас не денется, он вообще ни на шаг не отойдет от рабочего места! Я вам настоятельно рекомендую, дорогая Вика...

*Папа продолжает что-то оживленно рассказывать, все смеются, веселятся, чокаются...*

**КОНЕЦ**

Данилов Олег Даниилович

(812)272-48-74 -дом.тел.

8-911-211 -7632 -моб.тел.