Николай Ермохин

**Жертва**

*Неправильный треугольник в одном действии*

Действующие лица:

Саша

Лика

Макс

1.

 *ЛИКА и САША – красивые, стройные девушки. Саша одета в комфортную повседневную одежду, Лика в коротком откровенном платье, на плече висит сумочка. Они только что зашли в квартиру, по которой заметно, что в ней живут люди среднего достатка. Лика что-то пишет в телефоне.*

ЛИКА. У вас же тридцать третья квартира, да?

САША. Да. А что?

ЛИКА. Скидываю ваш адрес.

САША. Зачем?

ЛИКА. Это моя безопасность. На всякий случай…

*Пауза.*

Он скоро придёт?

САША. Да, скоро… Проходи.

*Проходят в гостиную. Лика, не расставаясь с сумочкой ни на минуту, садится на диван. Саша остаётся стоять.*

ЛИКА. Сразу предупреждаю, если будет какой-то сюрприз, я разворачиваюсь и ухожу.

САША. Хорошо.

ЛИКА. И если я не буду отвечать на звонки или вы меня решите кинуть, сюда придёт очень грубый дядя.

САША. Всё с тобой будет нормально. Я же встретила тебя у подъезда, как договаривались. И кидать тебя никто не собирается. Я одна, можешь посмотреть, если не веришь.

ЛИКА. Там ещё одна комната, да?

САША. Да, там спальня.

ЛИКА. Можно я посмотрю?

САША. Смотри.

*Идут в спальню. Лика осматривает комнату, в которой никого нет.*

САША. Всё?

ЛИКА. Ничего личного, просто были случаи. Без мер предосторожности никуда.

*Возвращаются в гостиную.*

САША. Часто были случаи?

ЛИКА. Со мной ни разу. Потому что я с кем попало не договариваюсь и страхуюсь.

САША. Я тоже с кем попало не стала бы договариваться.

*Молчание.*

ЛИКА. Мне надо позвонить.

*Подносит телефон к уху и кому-то звонит. Саша уходит.*

ЛИКА. Пока всё нормально… Отзвонюсь ещё.

 *Входит Саша с бутылкой вина и двумя бокалами.*

ЛИКА. Всё теперь я буду ласковой и послушной. Кстати, у вас симпатичненько.

САША. Да… Вино будешь?

ЛИКА. Можно. Это ваша квартира или снимаете?

САША. Моего парня. Ему от бабушки осталась.

ЛИКА. Хорошая была бабушка.

САША. Надо только штопор найти…

*Уходит. Через какое-то время приходит со штопором.*

САША. Только я открывать не умею.

ЛИКА. Давай я.

*Саша даёт Лике штопор. Лика рассматривает бутылку, потом достаточно легко её открывает. Саша разливает вино.*

САША. А ты не москвичка?

ЛИКА. Скоро буду.

САША. Аа.

ЛИКА. Ну, чтоб все остались довольны.

САША. Да.

*Выпивают.*

ЛИКА. Я вообще-то сухое люблю, но ладно…

САША. Можешь не пить, если не хочешь.

ЛИКА. Чуть-чуть даже полезно. Только я болтать от него начинаю больше, чем обычно.

САША. Это хорошо. Молчать труднее.

 *Молчание.*

ЛИКА. Сколько такая квартира стоит, не знаешь?

САША. Неа.

ЛИКА. И из окна у вас не страшно посмотреть.

САША. Летом тут ещё лучше. (*Пауза*.) А что за случаи были? Не хотят платить?

ЛИКА. И это тоже. А ещё была такая история, когда девочка приехала к одному, а их там оказывался семь. При чём не самых приятных и чистых. И слово «нет» они не понимают.

САША. Жесть.

ЛИКА. Ага. Так всё, не надо притягивать негатив. У нас всё будет ровно. (*Пауза*.) Ты скажи, если надоест болтать. Я иногда по два дня ни с кем не могу разговаривать.

САША. Когда надоест – скажу.

*Молчание.*

А Лика это настоящее имя?

ЛИКА. Нет, конечно.

САША. Я так и думала.

ЛИКА. Это мой творческий псевдоним. (*Пауза.)* Так, давай сразу же обговорим детали, чтобы потом все остались довольны.

САША. Давай.

ЛИКА. У вас это будет в первый раз?

САША. Да.

ЛИКА. Плохо.

САША. Почему плохо?

ЛИКА. Можешь в последний момент устроить сцену.

САША. Я не устрою.

ЛИКА. Ну, те, кто устраивал, тоже так говорили. Короче, если передумаешь, меня не трогать, я тут не причём. Я просто так зарабатываю и всё. Мне твой мужик вообще не нужен. Его хоть убей, я не против. И ещё: если передумаешь уже во время секса, деньги не возвращаются. Ни половину, ни сколько.

САША. Хорошо. А если перед сексом? Ну, так просто интересно.

ЛИКА. Половину могу отдать. Я индивидуалка, а не девочка из салона. Могу себе позволить.

САША. Я не передумаю.

ЛИКА. Ну, и отлично. Так… Как вы хотите? Чтобы мы с тобой всё внимание ему уделяли или чтобы мы друг другом тоже занимались?

САША. Да я как-то не думала. В смысле друг другом занимались?

ЛИКА. Ну, я могу тебя поглаживать, ласкать. А могу только им заниматься.

САША. Лучше только им.

ЛИКА. Ок.

*Пауза*.

Он вообще в курсе, что мы его ждём или это сюрприз?

САША. Не. Не в курсе.

ЛИКА. Но это он предложил, да?

САША. Ну да.

ЛИКА. Я так и думала. Мне кажется, все мужики об этом мечтают.

САША. Мечтать не вредно.

ЛИКА. Тем более, когда мечты сбываются.

*Молчание.*

Вот, ты у нас главная, так что делай, что хочешь, а я уже под вас подстроюсь. Ему точно понравится.

*Саша наливает себе ещё.*

САША. Будешь ещё?

ЛИКА. У меня пока есть. (*Пауза*). Кстати, оплатить желательно сейчас. Мне так будет комфортнее.

САША. Хорошо. Только, есть кое-что ещё…

ЛИКА. Начинается…

САША. Не бойся, тебе так даже легче будет…

ЛИКА. Блин, как же я ненавижу вот это «кое-что ещё»! (*Залпом допивает вино в бокале и наливает себе ещё вина*). Блин, ну, почему нельзя сразу же обо всём договориться?

САША. Не надо нервничать. В общем…

ЛИКА. Короче.

САША. Без «короче»! В общем, секса втроём не будет. Я хочу, чтобы вы без меня.

ЛИКА. Так, стоп. Мы же договаривались на секс втроём. Почему нельзя было по телефону сказать, что тебе на самом деле нужно?

САША. Какая тебе разница? Тебе же всё равно. Я же не предлагаю тебе, чтобы у нас ещё четвёртый был.

ЛИКА. Нет, просто мне интересно, почему?

САША. Потому что, когда я сказала, что я хочу на самом деле, одна твоя коллега меня послала. Подумала, что я её разыгрываю.

ЛИКА. Ну, это действительно странно. Если ты вызываешь девочку своему мужику.

САША. Да какая тебе разница, девочка? Ты же сама сказала, что ты просто этим зарабатываешь. Тебе деньги не нужны что ли?

ЛИКА. Нужны, конечно. Всем нужны деньги.

САША. Но не все их так зарабатывают.

ЛИКА. Некоторые и хуже зарабатывают. Я же не обслуживаю всех подряд.

*Пауза.*

Блин, договаривались на одно, а тут другое.

САША. Ты можешь меня представлять, когда ты с ним будешь.

ЛИКА. Обойдусь. За сюрприз надо бы доплатить.

САША. За что я должна доплачивать? Так же проще.

ЛИКА. Это бизнес. Неустойки везде оплачиваются.

САША. Это из какого-то фильма что ли?

ЛИКА. Не знаю, но неустойки везде оплачиваются.

САША. Щас. Бизнес у неё…

 *Уходит. Через какое-то время возвращается с деньгами.*

Только не забудь налоги заплатить.

ЛИКА. Не забуду.

САША. Как договаривались. Плюс тысячу за сюрприз.

*Даёт Лике деньги. Лика не берёт.*

ЛИКА. Мы договаривались на секс втроём.

САША. У тебя заело?

ЛИКА. Ну, это странно просто.

САША. А секс втроём это не странно?

ЛИКА. Ну, отношения разные бывают. Многим нравится экспериментировать.

САША. А что тогда странного в том, что я хочу, чтобы вы с моим парнем занялись сексом?

ЛИКА. Ладно, хоть не с мужем. Если бы он мне позвонил, и мы бы потрахались, а ты в это время сидела дома и думала, что он на работе – тогда это нормально. А то, чего хочешь ты – это странно. Ты же не уродина и не инвалидка. В чём прикол?

САША. Ни в чём. Это не твоё дело. Ты боишься, что я передумаю и на тебя наброшусь? Не бойся, не передумаю.

ЛИКА. Да я вообще не знаю, чего от тебя ожидать. Я же вижу, ты нервная.

САША. Я тебя пальцем не трону. Тем более, если что, позвонишь своему дяде. На.

ЛИКА. Он мне не дядя.

*Лика берёт деньги, пересчитывает и сразу же кладёт их в сумку.*

ЛИКА. Тысячи маловато как-то за такой сюрприз.

САША. Нормально.

*Молчание.*

ЛИКА. Может, у вас свободные отношения?

САША. Нет! (*Пауза*). Слушай, я же не за психологической помощью к тебе обратилась. Я же не спрашиваю у тебя, почему ты работаешь проституткой.

 ЛИКА. Проститутки на трассе стоят или в салоне пашут. А я занимаюсь коммерческим сексом. У меня типа ИП.

САША. Хорошо, я же не спрашиваю, почему ты зарабатываешь коммерческим сексом.

ЛИКА. Ну, если скажешь в чём прикол, я тебе тоже могу рассказать. Какой-то психолог говорил, что лучше изливать душу первым встречным.

САША. Я как-то не нуждаюсь в излитии.

*Молчание.*

САША. Когда он придёт, быстро пойдёшь в спальню и будешь там его ждать. Только тихо. Мне надо его подготовить.

ЛИКА. Ок. Как скажешь. (*Пауза).* А если он откажется?

САША. Не откажется. Он сам этого хочет.

ЛИКА. Нет, я в шоке вообще. Была бы ты какая-нибудь инвалидка или жаба, я бы у тебя вообще ни чё не спрашивала… И на извращенку ты не похожа.

САША. А что извращенки как-то по-другому выглядят?

ЛИКА. Они смотрят по-другому.

САША. Я думала таких, как ты, уже ничего не удивляет.

ЛИКА. Я тоже так думала.

*Молчание.*

Может, музычку для фона поставим?

САША. Я не хочу.

ЛИКА. Жаль… Слушай, а где ты будешь, когда мы будем кувыркаться? Если, конечно, будем.

САША. Не знаю. Может, схожу проветриться. А может, останусь. Я подумаю.

ЛИКА. Чё-то мне это не нравится всё. Ты бы видела свои глаза, когда я сказала «когда мы будем кувыркаться».

САША. А что с ними было?

ЛИКА. Кровью налились, как у бульдога.

САША. Тебе показалось.

ЛИКА. Вообще не показалось. Как будто это я всё придумала.

САША. Я же говорю: тебе показалось. Всё нормально у меня было с глазами.

ЛИКА. Я, наверно, пойду. (*Встаёт*). Нафиг такие риски.

САША. Какие риски? Никто тебя пальцем не тронет.

ЛИКА. Я же не слепая! Я вижу, что тебе это явно не в кайф. Когда мы начнём, ты же можешь всё что угодно сделать.

САША. Чего ты боишься? У тебя же дядя-амбал на телефоне сидит.

ЛИКА. В том то и дело, что он не здесь сидит. Может не успеть.

САША. Тебе с такой мнительностью надо в библиотеке работать. Я в жизни ни с кем не дралась.

ЛИКА. Блин, я сама ненавижу, когда ко мне клиенты с вопросами лезут, но тут… Я вообще ни чё не понимаю.. Нафиг тебе это надо?

САША. Я обещаю, что никто тебя пальцем не тронет. Сядь.

ЛИКА. Да если бы мой м.ч. трахал другую за стенкой, я бы их обоих убила бы.

САША. У тебя есть парень?

ЛИКА. Есть. Только не парень, а мужчина.

САША. Вот, это странно, учитывая, чем ты зарабатываешь.

ЛИКА. Нормально.

*Пауза.*

Слушай, а может ты ему изменила, и он никак не может тебе этого простить?

САША. Может. Это наше с ним дело. Твоё дело не быть бревном. И я тебе обещаю, что ничего с тобой не случится. Я знаю, на что иду.

ЛИКА. Точно, точно. Ты ему изменила и хочешь, чтобы он успокоился. Типа реванш.

САША. Да, изменила. Легче тебе? Не я первая, не я последняя. Теперь ты останешься?

ЛИКА. Не знаю.

САША. Сядь.

*Лика садится на то же место, где и сидела. Саша наливает себе ещё вина.*

ЛИКА. Теперь хоть понятно в чём прикол.

САША. А твой мужчина знает, что у тебя типа ИП?

ЛИКА. Ты решила теперь меня расспрашивать?

САША. Ну, ты же сама говорила, если я скажу, то и ты скажешь.

ЛИКА. Не знает, конечно.

САША. Так почему ты этим зарабатываешь? Тем более если у тебя есть мужчина?

ЛИКА. Ну, просто не у всех есть такие бабушки, как у твоего парня. Моя бабушка может мне только пять застиранных халатов оставить. А может и меньше.

САША. Хочешь квартиру купить?

ЛИКА. Желательно две. И тачку.

САША. Неслабые у тебя аппетиты. А ты не боишься, что он узнает?

ЛИКА. Ну, узнает и узнает. Сам виноват.

САША. В чём? В том, что узнает?

ЛИКА. В том, что не может мне даже тачку купить. Так всё, а то щас начнём друг другу в паспорт смотреть.

*Молчание.*

САША. Тебе правда двадцать четыре или это тоже часть псевдонима?

ЛИКА. Правда. А что я выгляжу так, как будто мне тридцатка?

САША. Да нет. Так просто спросила.

ЛИКА. Было бы мне восемнадцать, ценник был бы выше. А тебе сколько?

САША. Двадцать шесть.

ЛИКА. Ммм… А ему?

САША. Он постарше немного.

ЛИКА. Так через сколько он придёт?

САША. Скоро. Минут через пятнадцать.

*Молчание.*

Будешь ещё? Одной не хочется пить.

ЛИКА. Да, можно.

*Саша наливает Лике вина*.

САША. Тебя не развезёт?

ЛИКА. С двух бокалов?

САША. Не знаю. Некоторых развозит.

*Молчание.*

ЛИКА. Вообще обычно все в пятницу звонят или в выходные.

САША. У него сегодня день рождения.

ЛИКА. Ого! Я типа подарком буду?

САША. Скорее твои услуги.

ЛИКА. Галстуки уже не катят?

*Саша молчит.*

 Ну да, банально. (*Пауза).* Так надо было меня тогда ленточкой обвязать. Хочешь, когда он войдёт в комнату: я скажу ему «С днём рождения»?

САША. Как хочешь. Мне всё равно.

ЛИКА. А чё он тогда не дома? Я в день рождения никогда не работала.

САША. А ты правда считаешь это работой?

ЛИКА. А что это ещё? Я же не бесплатно это делаю.

САША. Устаёшь наверно?

ЛИКА. Блин, что за негатив опять пошёл? Ты понимаешь, что все продаются? Вообще все. Ну, вот, кем ты работаешь? В каком-нибудь офисе тухнешь?

САША. Не в офисе, успокойся.

ЛИКА. Ну, а кем ты работаешь?

САША. Допустим, репетитором.

ЛИКА. Чего?

САША. Какая разница? Ну, английского. Что? Не подходит под твою теорию?

ЛИКА. Почему? Очень подходит. Хочешь сказать, ты не продаешься?

САША. Нет, конечно.

ЛИКА. Ну, вот, ты бы стала заниматься с кем-нибудь бесплатно?

САША. Может и стала бы. Я не жадная на деньги и о двух квартирах не мечтаю.

ЛИКА. Ммм. Ок. Ну, вот, сейчас ты занимаешься с кем-нибудь бесплатно?

САША. Нет. И что? Это значит, что я продаюсь?

ЛИКА. Да. Продаешься.

САША. Я занимаюсь тем, что мне нравится и от этого есть польза для других. Да я получаю за это деньги, но я не продаю себя.

ЛИКА. Блин, ну, у тебя же бывают такие моменты, когда тебе лень ехать к своим ученикам? Когда вообще не хочется.

САША. Я не езжу.

ЛИКА. Ну, они к тебе ездят. У тебя же бывают такие моменты, когда ты хочешь их отменить? Или вообще наорать на них или подзатыльника дать каждому?

САША. У всех бывают такие моменты.

ЛИКА. А ты говоришь, что ты не продаешься. Иногда тебе не хочется с кем-нибудь заниматься, но ты это делаешь. Потому что тебе заплатят. Вот и всё. Я ещё молчу про то, что не все твои ученики тебе нравятся.

САША. Откуда в твоей голове эта чушь?

ЛИКА. Это не чушь. У меня всё также. У тебя ученики, у меня клиенты. Не хочется, но заплатят. Только мне платят больше, чем тебе.

САША. Да ты продаешь свое тело, свой рот, всё! Ты же когда-то была девочкой! Может ты, конечно, этого уже не помнишь, но ты впускаешь в себя всех, кто может заплатить…

ЛИКА. Не всех и не всё!

САША. …Совсем посторонних мужиков, которые тебя даже за женщину не считают.

ЛИКА. А ты продаешь свою голову. И будешь продаваться всю жизнь. А я попродаюсь лет семь и всё. И дальше буду только других покупать.

САША. Мне интересно, ты сама эту чушь придумала или кто-то подсказал? Надо же… Каждый всё равно находит, чем себя оправдать. Даже если он детей убивает. Расскажи своим маме и папе про свою работу и про свою философию. Вот, они за тебя порадуются.

ЛИКА (*встаёт*). Да пошла ты! Корчит тут из себя святошу. Чё ж ты тогда налево-то пошла от своего любимого?

САША. Не твоё дело, товар, кукла резиновая!

ЛИКА. Своим папе и маме расскажи, как ты сначала налево сходила, а потом проститутку своему мужику вызвала. И деньги свои в жопу себе засунь!

*Достаёт из сумочки деньги, отчитывает часть и бросает на столик.*

САША. А чё не все-то? Если ты такая гордая?

ЛИКА. Остальное – моральная компенсация. В тебе говна больше, чем во мне. Просто ты его прячешь лучше.

САША. Я тебя обманула. Я ему не изменяла, поняла?

ЛИКА. Ммм. Конечно.

САША. Да я и представить себе не могу, как так можно: трахаться не пойми с кем!

ЛИКА. Я думаю, что можешь: и представить и трахаться. (*Уходит).*

САША. Да я… да я… (*Плачет*).

ЛИКА (*из прихожей*). Ты, ты. И квартирка у вас стрёмная!

*Уходит, потом возвращается. Собирает деньги со столика и кладёт их обратно в сумку.*

САША. Жаба душит?

ЛИКА. Так всё, не надо негатива. Это всё вино. Я поэтому и не пью. Нормально же общались.Давай успокаивайся, а то не сможешь своего парня подготовить.

САША. Видишь, не вцепилась же.

ЛИКА. Ну да. Кстати, про винишко. Одна фея рассказывала. Сидела дома, релаксировала. Ну, там спа всякие под мартини делала. Тут фигак: тема нарисовалась. Тоже на территории клиента. Марафет навела и полетела. Приезжает, открывается дверь, а там лошара какой-то, толстый и майке с кетчупом на пузе. Глаза по пять рублей выкатил и стоит, как будто щас в обморок упадёт. Она ему прям с порога, типа: «ждал меня?». Он головой затряс типа: «так ждал, что говорить не могу». Она думает: «ну, буду первой у него, наверно.» А деньги наперёд не спросила, дура. Ну и туда-сюда, осчастливила пузанчика на всю жизнь. Одевается, а тут ей мужик, который её вызывал, звонит. Короче, эта дура не в ту квартиру зашла по-пьяни. Давай на мужика орать типа: «Ты чё? Я же спрашивала. Ждал или нет?» А он ей в книгу тычит. Книга называется: «Сила мысли». Оказывается, перед тем, как она пришла, он притягивал себе тёлку по этой книге. Ну, типа мысли материальны и всё такое. И думал, что это он её притянул.

САША. Смешно.

ЛИКА. Судя по тому, как ты смеялась, не очень. Короче, представляешь, а вдруг он её реально притянул…

САША. Вряд ли.

*Пауза*.

Чё заревела? Сама не понимаю.

ЛИКА. Это вино, наверно, дошло.

САША. Или ты меня довела.

ЛИКА. Ты сама начала. Может, всё-таки музычку для фона?

САША. Да не хочу я твою музычку! Дома послушаешь.

ЛИКА. Можешь свою поставить.

САША. Будешь классику слушать?

ЛИКА. Ты чё классику любишь?

САША. Ненавижу. Но если ты её тоже ненавидишь, я специально для тебя поставлю. Любой фон зафонит.

ЛИКА. Нет уж. Спасибо. Я лучше дома.

*Молчание.*

САША. Надо Максу позвонить.

*Звонит. Жестом показывает Лике, чтобы она молчала.*

САША. Привет. С днём рождения ещё раз!... Ну, я же не гадости повторяю… Ты где?... Аа. Ну, через сколько ты примерно будешь?... Ну, всё. Я тебя жду… Ага.

*Убирает телефон и садится на диван.*

ЛИКА. Через сколько он придёт?

САША. Минут через десять.

*Пауза.*

ЛИКА. Слышала, один мужик недавно вздёрнулся прям в тачке из-за пробки?

САША. Чушь какая-то.

ЛИКА. А чё? Стоял каждый день утром и вечером и закипел.

САША. Откуда ты это узнала?

ЛИКА. Не помню. Где-то видела.

САША. Ездил бы на метро.

ЛИКА. Он бы так ещё раньше вздёрнулся. Когда я ездила в метро, меня всё время бабки и алкаши преследовали. Куда я, туда и они. Окружат со всех сторон и трутся. Я в метро даже при бомбёжке не спущусь.

САША. Я иногда езжу в метро, и никто об меня не трется. Или я не нормальная?

ЛИКА. Ладно, проехали. Просто не думала, что ты ездишь в метро.

*Молчание.*

А давно вы вместе?

САША. Почти год.

ЛИКА. Год это немного. А чё изменила тогда?

САША. Это моё дело.

ЛИКА. Ок.

САША. Чем меньше личных вопросов, тем приятнее общаться.

ЛИКА. Ну, тогда и ты меня ни о чём не спрашивай.

САША. Не буду. (*Собирается уйти).* Мне всё равно надо идти ужин разогревать.

ЛИКА. А что у него на ужин? Ну, это же можно спросить?

САША. Щас посмотрю.

ЛИКА. Я бы покушала что-нибудь из фруктов. Кушать хочется.

САША. Нет такого слова «кушать».

ЛИКА. Может, просто фруктов нет?

САША. Есть. Тебя все кормят?

ЛИКА. Ну, да. На выезде всегда. Ты же гостей своих кормишь.

*Саша уходит. Лика смотрит что-то в телефоне. Через какое-то время Саша возвращается с тарелкой, на которой три яблока.*

САША. Хватит?

ЛИКА. Яблоки?

САША. Угадала.

ЛИКА. Не, я просто яблоки как-то не очень.

САША. Не ешь, если не хочешь. Сказку на ночь не надо будет читать?

ЛИКА. Обойдусь.

САША. Всё, иди в спальню.

ЛИКА. Ок. Если он всё-таки согласится, отправь его в душ. (*пауза.)* И не надо так на меня опять смотреть. Не я это придумала.

САША. Отправлю.

ЛИКА. Ничё что мы на вашей кровати будем?

САША. Ничё. Я бельё выкину.

ЛИКА. И бокал, наверно, да?

САША. Да! Иди.

ЛИКА. Да иду я, иду. Не надо нервничать, я же не твой ученик.

САША. Телефон не забудь, а то дяде позвонить не успеешь.

ЛИКА. Ммм. Это угроза?

САША. Тебе показалось.

ЛИКА. Надеюсь.

*Лика с тарелкой и сумочкой уходит в спальню. Саша уходит на кухню.*

САША. Сука.

ЛИКА. Я всё слышу.

*Саша быстрыми шагами заходит в спальню.*

САША. Я закрою дверь, чтоб он тебя раньше времени не увидел.

ЛИКА. Ок.

САША. Ничего не трогай.

ЛИКА. А чё тут трогать?

САША. Ничего!

ЛИКА. Я и не собиралась. Чё так нервничать-то?

САША. Всё. Сиди.

 *Саша закрывает дверь и уходит на кухню.*

2.

*На общем подъездном балконе стоит молодой мужчина в джинсах, пиджаке и рубашке. Это Макс. Он разговаривает по телефону, вертя в руках брелок с ключами. На улице темно и ветрено.*

МАКС *(по телефону).* Да, у квартиры уже, на балконе… Насть, а в другой день ты не можешь, да?... Понятно… Да я хочу, Насть, очень хочу… Да, давай я сейчас, вот, буквально через минут двадцать-тридцать узнаю насчёт субботы и напишу тебе… *(улыбается)*. Настенька, я прям вот сто пудов не забуду. Как только узнаю, сразу тебе напишу… Надеюсь, что увидимся… Ладно, я пойду. Да, давай. Подожди, Насть, ты только сама мне не пиши и не звони, ладно?. Я сам, как только, так сразу… Пока.

*Макс уходит с балкона и заходит в квартиру. Саша встречает его на пороге.*

МАКС. Привет.

САША. Привет. С Днём рождения, малыш.

*Целуются.*

МАКС. Ты чё пила что ли?

САША. Вообще-то у меня сегодня праздник.

МАКС. Это у меня праздник.

САША. Твой праздник для меня тоже праздник.

МАКС. Ты моя маленькая.

*Проходят на кухню.*

САША. Так, садись, сейчас тебя кормить буду. Ты ведь голоден?

МАКС (*садится*). У меня в животе уже полчаса революция.

*Саша подаёт на стол. Макс сразу же начинает есть.*

САША. Ты бы хоть руки помыл.

МАКС. Ты как моя мама.

*Макс уходит в ванну. Саша с чистым бокалом в руках уходит в гостиную. Наливает вина Максу и себе. Возвращается на кухню, где Макс уже ест.*

МАКС. Очень вкусно.

*Саша присаживается за стол. Даёт бокал Максу.*

САША. Давай. За тебя, малыш. Я тебя очень люблю и очень рада, что ты у меня есть.

МАКС. Я тоже тебя, Сашка. Очень.

*Выпивают.*

САША. Как отработал, нормально?

МАКС (*говорит с набитым ртом*). Лучше не спрашивай. День рождения называется…

САША. Надо было отпроситься.

МАКС. Надо было. Я ж хотел, как лучше. Думал, что в субботу все смогут, и никому вставать не надо будет на следующий день. Ну, насчёт субботы это вообще отдельный разговор.

САША. Что случилось-то?

МАКС. Да ничё… Я тебе и так уже целыми днями про работу говорю. Ты уже всех моих официантов выучила. (*Пауза).* Ты слышала?

САША. Что?

МАКС. Как будто кто-то яблоко точит. (*Прислушивается*). Вот так: хам, хам.

САША. Макс, ну, какие яблоки? Ты чего?

МАКС. Ладно, показалось, наверно. Короче, прихожу я на работу, встречает меня наш директор и говорит: «Максим, с днём рождения, успехов в личной жизни и бла-бла-бла.» То есть не то, что мне лень пересказывать или я не помню, что он потом сказал, а он прям так и сказал: «успехов в личной жизни и бла, бла, бла.» Ну да ладно, не суть. Говорит: «У нас для тебя сюрприз.» Я такой думаю: «Щас херню какую-нибудь подарят, ну да ладно. И на этом спасибо.» Знаешь, какой сюрприз?

САША. Какой?

МАКС. Новый бармен не вышел. Позвонил за пять минут до моего прихода и сказал, что отравился. Отравился он. Вискарь с чаем целую ночь путал и отравился. Урод волосатый. Я не помню, я тебе говорил, что он на бабу похож?

САША. Говорил.

МАКС. Короче: похож на бабу, как… ну, вылитая баба. И не вышел, представляешь? Уродец. Ну, я ему устрою… Будем все инвентаризации в его смену проводить. Ладно, не суть. Во! Опять! Слышала? Хам.

САША. Макс, может, тебе просто яблок хочется? Или у тебя нехватка железа в организме? Я, вот, ничего не слышала.

МАКС. Ну, два раза не может показаться.

САША. Ладно, Макс. Ну, а ты?

МАКС. А я думаю: да пошли вы лесом. Итак, постоянно за кого-то приходится работать. Звоню другому бармену, а он трубку не берёт. И в обед не взял. Вот так. Так что в свой день рождения я на баре вешался. И, конечно, сегодня целый день у нас были гости. В среду-то. Обычно вообще нет, а тут, как прорвало. И главное, как закон подлости, все, естественно, пили фреши. А один фреш, ты знаешь, хуже десяти капучино. Только вроде сядешь, посидишь: пам-пам. Выходит чек, а там два фреша. Короче, чувствуешь себя проституткой какой-то.

САША. Почему проституткой?

МАКС. Потому что. Куда скажут, то и подставляешь.

САША. А я думала, потому что ты чувствуешь, что продаёшься.

МАКС. Я это и имел ввиду. А чё ты пила-то?

САША. Ну, скучно мне было.

МАКС. Чё то я раньше за тобой не замечал.

САША. Ну, выпила и выпила, Макс. Ну, зачем на мне то отыгрываться?

МАКС. Да я не отыгрываюсь. Я, наоборот, рвался к тебе, как мог. Я же знаю: ты меня ждёшь. И это мой лучший подарок на день рождения. Как в песне: «лучший мой подарочек это ты».

САША. Малыш, у меня есть для тебя настоящий подарок. Причём я уверена, что он тебе действительно нужен. Даже если ты будешь говорить, что нет.

МАКС. Ну, я так в любом случае не скажу. Слушай, ты прям заинтриговала. Я надеюсь, он не очень дорогой?

САША. Какая разница? Главное, что это тебе действительно нужно.

МАКС. Ну, давай. Где он?

САША. Нет, подожди, давай ты сначала сходишь в душ, чтобы смыть с себя весь негатив после работы, а потом уже посмотришь. Тем более я хочу его упаковать. Я не успела чуть-чуть.

МАКС. Мне кажется или ты какая-то грустная?

САША. Да ты что? Сегодня же твой день рождения. Я, наоборот, веселая.

МАКС. Просто кажется, как будто ты не хочешь улыбаться, но улыбаешься. Это из-за того, что я тебе опять про работу заладил?

САША. Ну, малыш, ну, хватит. Всё хорошо. Тебе показалось. Иди скорее.

МАКС. Да я и так собирался. А чё от меня пахнет?

*Нюхает свои подмышки.*

САША. Да нет, просто хочу до конца упаковать подарок. Иди, я тебе всё принесу.

МАКС. Подожди, я же тебе насчёт субботы не сказал. Короче, вечером меня окончательно добили.

САША. Чем?

МАКС. Директор сказал, что в субботу я ему нужен. Хотя бы на два часа.

САША. Так ты же специально сегодня вышёл, чтобы в субботу не работать и со всеми отпраздновать.

МАКС. У нас банкет нарисовался на восемьдесят рыл.

САША. Ты сказал, что у нас уже гости запланированы?

МАКС. Сказал, конечно. Поэтому и на пару часов только. Максимум на три.

САША. Весело.

МАКС. Ага. Вообще ржач.

САША. Ладно, иди в душ. Потом подарок пойдёшь смотреть.

*Макс уходит в ванную, Саша – в спальню. В спальне включен свет.*

САША. А зачем свет включила?

ЛИКА. А чё нельзя? Или вы экономите?

САША. Да никто не экономит. Просто он мог тебя увидеть раньше времени. Он и так твои хрусты услышал.

*Саша берёт из шкафа домашнюю одежду для Макса.*

ЛИКА. Так ты сама мне эти яблоки дала.

*Лика протягивает Саше тарелку с тремя огрызками.*

 Кстати, можешь забрать тарелку.

САША. Я тебе не уборщица. Оставь тут пока. (*Пауза.)* А говорила, что не любишь. Или ты их из ненависти уничтожила?

 ЛИКА. Он тебя так каждый день своей работой грузит?

САША. Ты чё подслушивала?

ЛИКА. Я не виновата, что у вас такая слышимость.

САША. Может, ты тогда музыку послушаешь в наушниках? Ты же хотела.

ЛИКА. У меня они не с собой. Поздравить его, когда он войдёт?

САША. Я же сказала, как хочешь.

ЛИКА. У него всё нормально с сердцем? А то мало ли испугается от неожиданности, когда меня увидит.

САША. Всё у него нормально, не переживай. Зря я тебе вино предлагала. Слишком много говоришь.

ЛИКА. Скучно просто.

САША. Сейчас он придёт и развлечешься.

ЛИКА. Если только он своей работой грузить не будет.

*Саша демонстративно выключает свет и с вещами в руках уходит, закрыв за собой дверь. Садится за стол на кухне и допивает остатки вина в своём бокале.*

МАКС (*кричит из ванной.*) Сашка! Саш!

*Саша открывает дверь ванной и останавливается на пороге.*

САША. Да.

МАКС. Ты уже всё?

САША. Да.

МАКС. Я тут себе всю голову сломал, что это может быть. А какой это формы?

САША. Даже не знаю.

МАКС. Это бесформенное?

САША. Увидишь. Давай быстрее уже.

МАКС. Ну, скажи, хотя бы, этим можно пользоваться каждый день или не каждый?

САША. Увидишь, Макс, увидишь. Лучше, не каждый.

МАКС. Ты, всё-таки, какая-то грустная. Ничё не случилось?

САША. Всё хорошо. Ты, главное, знай, что я сама хочу, чтобы это у тебя было. И лучше, чтобы ты сразу же этим воспользовался. Вот, в общем, я сама этого очень хочу.

МАКС. Ты меня вообще запутала. Ещё так говоришь, как будто мне почку свою даришь.

САША. Ладно, вытирайся и иди в спальню. Я пока на кухне всё уберу.

МАКС. Ага.

САША. Главное, не приходи, пока не попробуешь, ладно?

МАКС. Ладно.

САША. Обещаешь, что сразу же попользуешься?

МАКС. А если там ящик прокладок?

САША. Макс…

МАКС. Да ладно, обещаю, обещаю.

*Саша уходит на кухню и убирает со стола. Через какое-то время из ванной выходит Макс.*

МАКС. Ну чё, я пошёл? В спальне, да?

САША. Да. Я пока в гостиной посижу. Ты обещал.

МАКС. Да я помню. Сразу же, сию же секунду, наброшусь на твой подарок. *(Пауза.)* Ну чё с субботой то делать будем?

САША. Ты про банкет?

МАКС. Да.

САША. Ну, ты говорил, что не можешь?

МАКС. Говорил.

САША. Думай сам, Макс, с одной стороны, можем позвать гостей чуть позже, а с другой…

МАКС. А с другой меня могут уволить, если я не выйду.

САША. Не знаю. Давай потом. Иди уже.

МАКС. Ладно. Завтра решу.

*Уходит в спальню. Саша садится на диван в гостиной.*

МАКС (*из спальни*). Ёп!

*Влетает в гостиную.*

САША*.*  Ты же обещал.

МАКС. Это что? Это кто вообще?

САША. Это мой подарок.

МАКС. Ты чё? У тебя совсем уже крыша поехала? Люди седеют от такого.

САША. Успокойся, пожалуйста.

МАКС. Да как тут успокоиться? Я думал, ты мне какие-нибудь часы или духи какие-нибудь купила, а там…

САША. Ты закрыл там дверь?

МАКС. Да какая дверь! Причём тут, вообще, дверь? У меня слов нет! Я вообще не понимаю, как ты до этого додумалась…

САША. Закрой дверь, она всё слышит.

МАКС. Да какая, нахрен, дверь?

*Саша идёт закрыть дверь в спальню. Видит Лику, которая лежит на кровати и машет ей рукой. Свет в спальне снова включен. Саша хочет выключить свет.*

ЛИКА. Можешь, не выключать?

САША. Ты темноты что ли боишься?

ЛИКА. Одна – да.

САША. Ты ж ночная бабочка.

ЛИКА. И чё?

САША. Логично.

*Закрывает дверь и возвращается в гостиную.*

МАКС. Это чё, проститутка?

САША. Нет.

МАКС. А кто это тогда? Твоя ученица?

САША. Она говорит, что она занимается коммерческим сексом.

МАКС. Я же говорю: проститутка. И что, ты реально думала, что я зайду и начну её трахать?

САША. Ты можешь не кричать? Пожалуйста.

 МАКС. Да как тут не кричать? Как? Я открываю дверь, а там лежит какая-то тёлка. И ручкой мне машет.

САША. Хочешь сказать, что ты её не хочешь?

МАКС. Не хочу!

САША. Ты врёшь.

МАКС. Я лучше знаю, чего я хочу, а чего я не хочу.

САША. Я знаю, что ты этого хочешь. Любой мужик бы её захотел.

МАКС. А я не хочу. Я не любой. Я тебя спросил: ты реально думала, что я зайду в спальню и сразу же накинусь на неё?

САША. Нет. Не думала.

МАКС. Мне и так на работе сегодня все нервы развинтили, а тут ты ещё с таким сюрпризом! В конце концов, у меня сегодня день рождения. И она не подарок. Что у тебя за рабовладельческие замашки? Она же человек, пусть даже и проститутка. Или кем она там себя считает. (*Пауза.*) Иди и скажи, чтоб она ушла.

САША. Я ей уже заплатила.

МАКС. Сколько?

САША. Да какая разница! Это подарок. Макс, я знаю, что тебе это нужно. Ты…

МАКС. Какой это подарок? Сколько ты ей заплатила?

САША. Это моё дело. Я сама заработала эти деньги. Ты можешь сколько угодно со мной спорить, но я знаю, что тебе это нужно!

МАКС. Мне никто кроме тебя не нужен. Если не хочешь её выпроваживать, я сам её выпровожу. (*Собирается пойти в спальню.*) И деньги пускай вернёт.

САША (*останавливает его*). Подожди, ты можешь меня спокойно выслушать? Сядь. Я же тебя всё время слушаю, и ты меня выслушай. Малыш…

МАКС. Да я знаю, что ты мне скажешь! А ты подумала, что с нами потом будет, а? Даже если я соглашусь. Хотя я никогда не соглашусь.

САША. Я сама этого хочу, слышишь? Сама!

МАКС. Да как ты можешь этого хотеть? Ты просто пьяная вот и всё.

САША. Не кричи! Я не хочу, чтобы она всё слышала. Я не пьяная.

МАКС. Саш, у тебя даже язык заплетается. Как только ты протрезвеешь, ты сама схватишься за голову от того, чё ты творишь.

САША. Я позвонила ей ещё вчера, когда ты был на работе. Это не спонтанное решение. Я всё заранее обдумала.

МАКС. Да мне всё равно. Я хочу, чтобы она ушла.

САША. Пока ты с ней не переспишь, она никуда не уйдёт.

МАКС. Уйдёт! Это моя квартира.

САША. Раньше ты говорил, что это наша квартира.

МАКС. Она наша. Но она уйдёт прямо сейчас. И чем дальше, тем лучше.

САША. Тогда я тоже уйду. Навсегда. Я не хочу, чтобы ты мучился.

МАКС. Господи, ну что ты несёшь? Тебе нужно протрезветь. Ты уже вообще ничё не соображаешь. Ты хоть сама слышишь, что ты несёшь? Ты хочешь уйти из-за проститутки?

САША. Не кричи! Ты понимаешь, что она всё слышит?

*Пауза*.

МАКС. Нашла мученика… Некоторым, вообще, жрать нечего или жить осталась два понедельника, а ты… А как в армии было два года без баб? Ничё же, выжили как-то. А ты из меня мученика делаешь. Мучаюсь я у тебя!

САША. Ты же не был в армии.

МАКС. Ну и что? Другие же как-то служили.

САША. Ты сам так говорил, что это мучение жить со мной и не заниматься сексом.

МАКС. Я сказал это на эмоциях. Это было всего один раз. И я уже говорил, что я так не думаю.

*Телефон Макса издаёт короткий звуковой сигнал, который обычно означает новое сообщение. Макс достаёт телефон из кармана, бегло смотрит в экран и сразу же убирает его обратно.*

САША. Ещё одно поздравление?

МАКС. Да. Но ты не бойся, по оригинальности ты всех переплюнула.

САША. Обними меня.

*Обнимаются.*

МАКС. Давай её выпроводим, и спокойно поговорим, м?

САША. Она не уйдёт.

МАКС. Я хочу только тебя! И я буду ждать сколько нужно.

САША. Ты понимаешь, что все сдвинуты на сексе. Вообще все. Реклама, интернет, везде: тёлки, сиськи и секс. Все хотят секса, и ты тоже его хочешь.

МАКС (*отстраняясь*). Да мне всё равно, чего все хотят. Я не хочу.

САША. Подожди. Дай мне сказать! Даже если я не права, дай мне сказать.

МАКС. Да я знаю всё, что ты мне щас скажешь! Что я с тобой мучаюсь, что с любой другой мне было бы лучше. Только раньше ты до проститутки не додумывалась.

САША. Ты меня не любишь.

МАКС. Да почему я тебя не люблю? Именно потому, что я тебя люблю, я хочу, чтобы она ушла.

САША. Ты меня не любишь.

МАКС. Да почему не люблю-то?!

САША. Потому что ты даже выслушать меня не можешь! Я же не прошу у тебя отдать мне всё, что у тебя есть. Я просто прошу, чтобы ты меня выслушал.

МАКС. Лучше бы попросила всё… Говори, но я всё равно её выпровожу. Давай, я слушаю.

САША. Только не перебивай меня, пожалуйста.

МАКС. Я же сказал, что я тебя слушаю.

САША. Я тебя очень люблю. И я не хочу тебя потерять. Я хочу, чтобы ты был счастлив, и чтобы ты жил полноценной жизнью. Ты здоровый, молодой мужик и ты не живёшь в монастыре. И не надо спорить, что ты не хочешь секса.

МАКС. Саш…

САША. Ты хочешь. Даже, может не ты, а сама природа в тебе или инстинкты. Это нормально. А я не могу тебе этого дать. Я очень хочу, но не могу. Я надеюсь, что когда-нибудь я смогу, но я не знаю, когда это будет и будет ли это вообще. Ты не виноват, что со мной это произошло. Я тебя тогда ещё не знала. Я сама виновата.

МАКС. Не смей говорить, что ты сама виновата! И думать так не смей! Тебе же говорил доктор, что в том, что тебя изнасиловали, нет твоей вины. Нельзя так говорить и думать, нельзя!

САША. Да не ори ты! Она всё слышит.

МАКС. Тысячи, миллионы тёлок ходят в мини юбках каждый день и с ними ничего не случается. Во всем виноват этот урод, только он и всё. И, если бы ты увидела хотя бы часть его рыла, я бы сам его нашёл и убил! Без всяких ментов!

САША. Зачем ты это говоришь? Мы же оба знаем, что его никто никогда не найдёт.

МАКС. Потому что это единственное, что я могу. Хотеть его убить.

САША. Я не хочу об этом говорить. Ты понимаешь, что она всё слышит?

МАКС. Так в чём проблема? Пусть она уйдёт прямо сейчас. И никто не будет нас подслушивать.

САША. Она уйдёт только тогда, когда ты с ней переспишь.

МАКС. Малыш, я понимаю, что ты делаешь это ради меня. И я очень ценю это. Я вообще в шоке. Я вообще не знаю ни одного человека, который способен ради меня на такое пойти. И не узнаю, потому что ты такая одна. Но! Послушай меня, ну, даже если я сделаю так, как ты хочешь. Я сказал «даже если». Ты будешь сама же меня укорять этим при каждой ссоре. При каждой неровности, ты будешь об этом вспоминать.

САША. Вот, вот, ты сейчас сам сказал, что ты хочешь, но ты боишься, что после этого я буду тебе это припоминать! Но я не буду. Я же сама..

МАКС. Когда я такое сказал? Ты чё выдумываешь! Когда именно я сказал слово «хочу»?

САША. Конкретно слово «хочу» ты не говорил, но ты так сказал, что оно подразумевалось само собой.

МАКС. Нормально тебя понесло. Ну, давай, что ты ещё придумаешь?

САША. Подожди, ты не правильно меня понял…

МАКС. Может это я попросил её вызвать? Или нет, может, это я её привёл домой? А?

САША. Послушай меня, пожалуйста, я не собиралась тебя на чём-то подлавливать. Я всё продумала. Я не буду ревновать к проститутке. Это же проститутка, она же просто так зарабатывает и всё. Гораздо страшнее, если ты уйдёшь к другой или будешь ходить налево. Но даже тогда я тебя пойму. Я обещаю тебе, что я не скажу тебе ни слова упрёка. Никогда.

МАКС. Ты обещала пойти к другому доктору. И что? Пошла? Зато проститутку вызвала. Молодец.

 САША. Зачем мне идти ещё к одному, если от двух других не было никакого толка? Мы не об этом говорим.

МАКС. Об этом. Другим же они помогали.

САША. А мне нет. Я не виновата в том, что мне не помогает.

МАКС. Они же все говорили одно и то же, что нужно время, что нужно подождать. Ты же сама мне это рассказывала. А ты хочешь сразу. Так же не бывает.

САША. Да я ещё до тебя ждала. Сколько уже можно ждать? Я не хочу ждать, пока ты найдёшь другую.

МАКС. Да мне никто нахрен не нужен, кроме тебя. Почему ты мне не веришь?

САША. Хорошо. Я пойду к другому доктору. Хорошо. Просто ты даже представить не можешь, насколько это тяжело, раз за разом рассказывать чужому человеку то, что даже маме стыдно рассказывать. Легче раздеться…

МАКС. Я понимаю, Сашка, но это шанс выздороветь. Это лучше, чем то, что ты щас творишь.

САША. Я пойду, но я хочу, чтобы ты тоже сходил в спальню и получил то, *( у Макса звонит телефон)* чего ты от меня не получаешь.

*Макс достаёт телефон, выключает на нём звук и убирает его обратно.*

МАКС. Ты понимаешь, что человек звонит меня поздравить, а у меня уже никакого настроения нет.

САША. Те, кто действительно помнил про твой день рождения, уже позвонили.

МАКС. Я повторяю тебе ещё раз: я никуда не пойду. Это она щас уйдёт! И не потому, что я боюсь, что ты потом будешь мне это припоминать. Как ещё тебе это объяснить? На каком языке? Давай на английском попробуем. Я, конечно, не владею им так как ты, но объяснить смогу.

САША. Тогда я уйду.

МАКС. Саша, не надо меня шантажировать. Это метод подростков.

САША. Ты думаешь, что я блефую? Разве я до этого угрожала тем, что я уйду, когда мы ругались? Хоть раз?

МАКС. За последнее десять минут ты повторяешь это уже раз в пятый. Думаешь, мне приятно это слышать? «Я уйду, я уйду». (*пауза.)* Хороший ты мне день рождения устроила. Спасибо.

САША. Ты сам его портишь.

*Молчание.*

МАКС. Это чё проверка, да? Трахну или не трахну? Ну конечно! Я-то думал: как тебе это в голову пришло? А ты мне проверку решила устроить в мой же день рождения. Молодец!.. Только я не подопытная крыса, поняла?

САША. Никакая это не проверка. Я могу тебе показать, где её нашла.

МАКС. Да она может быть реальной проституткой и вообще ничё не знать. И даже если ты ей заплатила, ты можешь вернуть деньги обратно. Ни один человек не пойдёт на такое. Ни один! Ты просто хочешь меня проверить, а если я соглашусь, ты сразу же сама её выставишь.

САША. Ну, давай. Давай проверим. Иди к ней.

МАКС. Нет! И мне насрать, проверка это или нет. Мне этого не нужно.

САША. Какого ты обо мне мнения оказывается… Я, значит, проверку тебе решила устроить… А то, что я реву каждую неделю это я тоже тебя проверяю, да? Жалко ему меня или не жалко? Будет успокаивать или дурой назовёт?

МАКС. Ну, прости меня. Просто я не понимаю, как ты до такого додумалась. Давай она уйдёт, а, малыш?

САША. Нет.

МАКС. Ну, не упрямься. Ты мне обещала, что пойдёшь к доктору. Хочешь, я с тобой буду ходить? М? Мы потом ещё десять кроватей с тобой сломаем.

САША. А пока ты сходишь в спальню. А потом пойдём к врачу.

МАКС. Какая же ты упёртая! Как этот!

САША. Как кто?

МАКС. Как баран! У меня уже слов не хватает. Надоело тебя уговаривать. Достало уже!

*Молчат. Слышно, как открывается дверь в спальной. Лика заходит в гостиную.*

САША. Иди обратно.

ЛИКА. У вас, всё равно, пока пауза.

САША. Я же тебе говорила, она всё слышит. Иди обратно, щас он придёт.

МАКС. Я не приду. Девушка, очень хорошо, что вы сами вышли. Вам пора.

САША. Подожди. (*Лике.*) Что тебе надо?

ЛИКА. Мне надо в ванную.

САША. В какую ванную? Иди обратно!

ЛИКА. Мне в туалет надо!

САША. Так иди. И возвращайся обратно.

МАКС. Нет, сходите в туалет и уходите.

САША. Не слушай его. Иди в туалет и возвращайся в спальню.

МАКС. Она будет слушать меня! Идите в туалет и уходите.

САША. Это я её вызвала.

МАКС. А кому ты её вызвала?

ЛИКА. Короче, я пока в туалет схожу. Там?

САША. Да, там. Иди уже.

МАКС. Там, да.

*Лика уходит.*

САША. Я не понимаю, почему кричишь. Я же делаю это для тебя.

МАКС. Саша, ну пожалуйста, я же сказал, что я ценю это, правда. Но она сейчас уйдёт.

САША. Тогда уйду и я.

*Макс резко вскакивает и выходит из комнаты. Саша за ним.*

САША. Не трогай её! У неё охранник в машине сидит.

МАКС. Я не собираюсь её трогать.

*Они приходят на кухню. Макс достаёт новую бутылку вина.*

МАКС. Где штопор?

САША. В гостиной.

*Оба возвращаются в гостиную. Макс открывает вино.*

 Правильно, тебе нужно выпить.

МАКС. Нужнее некуда. По-другому я не смогу.

САША (хочет уйти). Подожди, я тебе бокал принесу.

МАКС. Не надо. Я так.

*Пьёт из горла.*

САША. Я очень рада, что ты меня услышал. И понял.

МАКС. Кислятина мерзкая. Щас, щас.

САША. Я обещаю тебе, я никогда не вспомню про это.

*Макс снова пьёт из горла*.

 И обещаю, что мы пойдём ко врачу.

МАКС (морщась). Щас, щас.

САША. Может, хватит?

МАКС. Щас, щас, чтобы меня вообще нахрен вырубило, как трупа.

САША. Ну-ка отдай бутылку.

МАКС. И развлекайтесь тут, как хотите.

*Саша пытается отнять у него бутылку. Макс пытается выпить ещё, но у него не получается. В конце концов Саша кусает Макса за руку и забирает бутылку. Он вскрикивает и держится за место укуса. Саша убегает из комнаты, чуть не сбив Лику, и прячет бутылку*

САША *(возвращаясь).* Больно?

МАКС. Щекотно.

САША. Ты меня обманул.

МАКС. А ты меня укусила. Я не говорил, что согласен. *(Пауза.)* Не ожидал от тебя.

САША. Я сама от себя не ожидала.

МАКС. Вот, где она там? А вдруг она у нас что-нибудь стырит? Ты об этом подумала?

*Входит Лика.*

ЛИКА. Делать мне больше нечего. Я больше вас, вместе взятых, зарабатываю.

МАКС. Я так не думаю. Сколько ты ей заплатила?

САША. Макс, я, всё равно, не скажу. Сколько ни спрашивай. И ты не говори.

МАКС. Ну, сколько ты зарабатываешь?

ЛИКА. Много.

САША. Макс, какая тебе разница.

ЛИКА. Ну чё? Куда мне идти? Решили?

САША. Иди в спальню.

МАКС. К себе. Домой.

САША. Она никуда не уйдёт! Это я её вызвала.

МАКС. Уйдёт! Прям щас.

САША. Макс, это я её вызвала.

МАКС. Это моя квартира. Наша. Я тут решаю, кто уйдёт, а кто не уйдёт.

САША. Тогда и я уйду!

МАКС. Уходи!

*Саша убегает в спальню, задев Лику.*

ЛИКА. Я-то чё?

МАКС. Надоела уже. Уйду, уйду. Хочешь – уходи! Я никого не держу.

ЛИКА. Ты чё, дебил?

МАКС. Ты вообще заткнись!

ЛИКА. Дебил.

*Уходит за Сашей в спальню. Саша собирает вещи.*

МАКС. Помочь?

САША. Не надо. Я сама.

МАКС. А ты всё сама: и проститутку мне вызвала сама, и сама знаешь, что мне надо.

*Пауза.*

МАКС. Ну, и куда ты собралась?

САША. К родителям.

МАКС. Ты время видела?

*Саша молчит.*

 Чё ты творишь вообще? Как взбесилась!

*Саша продолжает молчать.*

 Ты никуда не пойдёшь, поняла? Ночь уже!

САША. Я такси вызову.

МАКС. Вызвала уже одну. Ну хватит, Саш. Не сходи с ума. Ты же меня любишь.

САША. Люблю.

МАКС. А нахрена тогда уходить? Что за тупизм?

САША. Ты понимаешь, что я так больше не могу?

МАКС. Как?

*Саша захлопывает дверь.*

САША. Так. Я каждый день об этом думаю. Когда ты молчишь, когда ты тяжело вздыхаешь, когда ты отворачиваешь к стенке, когда ты сидишь за ноутбуком, я всегда думаю, что тебе плохо и что это из-за меня. А ещё, когда мы ссоримся, или когда у тебя просто плохое настроение… Я всегда думаю, что тебе плохо из-за меня.

МАКС. Тебе просто кажется.

САША. И когда ты уходишь спать на диван, мне тоже кажется.

МАКС. Ты чего, дурочка? Мне будет очень плохо, если ты уйдёшь.

САША. Мне тоже, но если я останусь, мне будет ещё хуже.

МАКС. Ну что за бред? Всё же было нормально, хорошо! Ещё вчера.

САША. Да не было нормально, Макс. С другой будет нормально, а со мной нет.

МАКС. Я в тебя втюрился с первого взгляда. Я забил болт на всех друзей. А ты…

САША. Я не просила тебя перестать общаться с друзьями.

МАКС. Да мне они самому стали не нужны. Мне хочется проводить всё своё время с тобой. Я вообще уже не представляю, как я без тебя буду. А ты просто всё ломаешь из-за того, что я не хочу трахать другую.

САША. Я тебе уже всё объяснила.

МАКС. Я понял, ты это делаешь для меня, хотя я не просил, но я не достоин таких жертв.

САША. Достоин. Ты молодой мужик, а живёшь из-за меня, как старик семидесятилетний.

МАКС. А вдруг я тебя обманываю? Вдруг? Вдруг я редкостная сука, а ты мне такие подарки делаешь?

САША. Макс, чтобы ты сейчас про себя не напридумывал, я тебе не поверю. Я знаю, какой ты.

МАКС. Ну что мне сделать, чтобы ты осталась?

САША. Ты знаешь что.

МАКС. Да после этого всё станет ещё хуже! Как ты не понимаешь?

САША. По крайней мере, я останусь. По-другому никак.

МАКС. Ну, как я буду с ней, когда ты будешь за стенкой?

САША. Я уйду.

МАКС. Ты никуда не пойдёшь. Уже ночь.

САША. Вызови мне, пожалуйста, такси.

МАКС. Нет уж.

САША. Ну я сама вызову.

*Пауза.*

МАКС. Зови её. Но помни, что этого хотела ты, а не я. Я сделал всё, что смог.

САША. Я помню. Так будет лучше.

МАКС. И завтра же ты пойдёшь к доктору. Мы пойдём.

САША. Хорошо.

*Обнимает Макса и уходит. Заходит в гостиную. Там никого. Идёт на кухню и видит, что Лика стоит возле входной двери.*

САША. Ты куда собралась?

ЛИКА. Ты его всё-таки уговорила?

САША. Да. Иди в спальню.

ЛИКА. Мне кажется, вам это не нужно.

САША. Мы сами знаем, что нам нужно. Иди.

*Лика достаёт из сумки деньги и протягивает их Саше.*

САША. Че ты мне деньги суешь? Иди в спальню.

ЛИКА. Ты дура? Ты же мне сама потом спасибо скажешь. Держи все, что давала. Лучше на врача потратишь.

САША. Ты чё тут за сцену устраиваешь? Иди и отрабатывай свои деньги.

ЛИКА. Не будь дурой! Бери свои деньги и успокойся.

САША. Ты их уже взяла. Иди в спальню. Чё, подслушала наш разговор и слезу пустила? Не надо мне твоей жалости.

ЛИКА. Заткнись, истеричка! Я, может, впервые от денег из-за тебя отказываюсь.

САША. Не надо мне твоей женской солидарности. Иди и делай свою работу.

ЛИКА. Блин, я же с тобой по-хорошему, идиотка.

САША. Не надо мне от тебя хорошего. Иди и зарабатывай свои деньги, пока не состарилась, а то потом уже покупателей не будет. Ты – проститутка, а не психолог.

ЛИКА. Сука.

САША. Ещё какая.

 ЛИКА. Ок. Как скажешь. Не плачь только потом, когда будешь слышать его вздохи и ахи.

САША. Не буду.

ЛИКА. Он меня на всю жизнь запомнит.

САША. Да уж, постарайся.

*Лика заходит в спальню и сразу же возвращается.*

ЛИКА. Сколько времени?

САША. В смысле?

ЛИКА *(смотря в телефон.)* Время 0:53. Ты оплатила два часа. То есть, до часа.

САША *(посмотрев на часы.)* Ну?

ЛИКА. Оплачивай ещё час или я ухожу. Я не думаю, что мы за семь минут закончим.

САША. Выйдите и оплачу. Не волнуйся.

ЛИКА. Не, не, сначала оплата, потом работа.

САША. Надо было другой звонить. Как ты меня достала уже! Идём.

*Саша берёт свою сумку из прихожей. Они идут в гостиную.*

САША. Два часа на жопе сидела и всё мало.

ЛИКА. Я не виновата, что мы его сначала ждали, а потом ты его уламывала час.

*Саша возится с деньгами.*

САША. За весь час?

ЛИКА. Конечно.

САША. А если Вы через пятнадцать минут закончите?

ЛИКА. И чё?

САША *(даёт ей деньги).* На. Только иди уже.

*Лика пересчитывает деньги.*

ЛИКА. Сейчас пересчитаю.

САША. Ты думаешь, я тебя обманывать буду?

ЛИКА. Дай мне спокойно пересчитать.

САША. Ты специально что ли время тянешь ещё на один час?

ЛИКА. Нет. *(Пауза.)* Тут тысячи не хватает.

САША. Всё там хватает. Беги в спальню.

ЛИКА. Тысячи не хватает. Смотри.

*Аккуратно и медленно пересчитывает деньги так, чтобы Саша всё видела.*

САША. Тысячу я тебе уже за сюрприз отдала.

ЛИКА. Это было за сюрприз.

САША. Да я тебе уже всё отдала. Ну имей уже совесть то.

ЛИКА. Пока.

*Собирается уйти.*

САША. Стой. Я тебе эту тысячу на карту скину.

ЛИКА. Я по безналу не работаю.

САША. Да все уже давно работают.

ЛИКА. А я нет.

САША. Да ты ведь сама мне только что хотела все деньги отдать, а тут упёрлась из-за жалкой тысячи.

ЛИКА. Я передумала.

САША. Да далась тебе эта вонючая тысяча. Что ты на неё купишь?

ЛИКА. Такси оплачу.

САША. Какое такси?

ЛИКА. Ну или ещё что-нибудь. Я найду, как потратить.

САША. Подожди, подожди. Ты же за рубль удавишься. А тут ещё платить какому-то дяде-охраннику за то, что он просто посидит в машине. Неет. Дяди никакого нет и не было.

ЛИКА. Есть.

САША. Тогда звони своему дяде. Давай, прямо сейчас.

*Лика достаёт телефон.*

ЛИКА. Он шуток не понимает. Хочешь, чтобы он тут всё разгромил?

САША. Звони, звони.

ЛИКА. Я ведь сейчас позвоню.

САША. Давай. Только быстрее.

ЛИКА. Ладно, будем считать, что это скидка. *(Уходя.)* Просто не люблю разборок.

САША. Ну да. Понимаю.

*Лика уходит в спальню. Саша идёт на кухню, достаёт спрятанную бутылку вина. Потом она садится на диван в гостиной и пьёт вино из горла. Через минуту слышатся скрип кровати, выдохи и постанывания. Саша долго смотрит перед собой, не выпуская из рук вино. Беззвучно плачет. Скрип кровати и постанывания усиливаются. Саша затыкает уши руками. Потом резко вскакивает с дивана, берёт в руки штопор, как холодное оружие, и вбегает в спальню. Лика в том же, в чём и была, сидит на краю кровати. Макс, тоже одетый, стоя качает кровать.*

ЛИКА. Это он придумал.

САША. Вы чё?

ЛИКА *(отходя от Саши максимально далеко).* Это он всё. Я вообще первый раз, слышишь! Я больше не буду.

*Саша роняет штопор на пол и крепко обнимает Макса.*

САША. Я такая дура.

ЛИКА. Дура, конечно.

МАКС. Ну, всё, всё, успокойся.

САША. Я думала, что смогу.

МАКС. Никто бы не смог. Круто я придумал?

САША *(кивает).*

МАКС. Ну, всё, всё. Всё же хорошо.

ЛИКА. Это, я пойду, наверно. В общем, счастья, здоровья Вам, детишек и так далее.

*Саша отстраняется от Макса и встаёт в дверях, не давая Лике пройти.*

САША. Подожди, в смысле первый раз?

ЛИКА. А ты думала, я пол Москвы обслужила?

САША. А я думаю, что за… особа такая. И темноты боится, и уйти постоянно пытается.

МАКС. Ну и как первый раз? Понравилось?

ЛИКА. Чё то не очень. Просто мне очень нужны деньги.

САША. На две квартиры и тачку?

ЛИКА. Я больше не хочу жить уродом.

САША. Подожди, в смысле уродом?

МАКС. Ладно, Саш, это её дело.

ЛИКА. Ну, на чё ты сразу же стала смотреть, когда меня увидела?

САША. На платье.

ЛИКА. Ну да, конечно. Ладно, проехали.

САША. Подожди, ты узнала всё про меня. Теперь твоя очередь.

ЛИКА. Типа не догадываетесь, да? *(показывая на свой нормальный нос.)* Ну, нос же. Все же сразу на него смотрят и морщатся. И вы в том числе.

САША. Нос?

МАКС. Да нормальный у тебя нос. Ты чё, стебёшься что ли?

ЛИКА. Он мне всю жизнь испортил. Это же рубильник.

САША. По-моему, тут дело не в носе.

ЛИКА. Проехали.

*Лика уходит.*

МАКС. Нормальный нос.

САША. Конечно, нормальный.

*Идут провожать Лику. Лика одевается у двери. Макс и Саша стоят обнявшись.*

ЛИКА. От меня из-за него даже парень ушёл.

САША. Я бы не стала звонить не красивой проститутке.

ЛИКА. Я не проститутка.

САША. Я знаю. И про твой нос знаю, что он красивый.

ЛИКА. Скажи это всем остальным. Пока.

САША. Пока.

*Лика уходит.*

МАКС. Смотри, она деньги оставила.

САША. Я бы взяла за весь цирк, что я устроила.

МАКС. Я бы тоже. Ты помнишь, что мы идём ко врачу?

САША. Помню. Ей он тоже нужен.

МАКС. А ты кого из нас заколоть-то хотела?

САША. Её, наверно.

МАКС. Спасибо.

 САША *(держась за голову.)* Ой… Я пойду, полежу. Голова прям раскалывается.

*Идут в спальню.*

МАКС. Это от вина этого долбанного. У меня тоже.

*Саша ложится на кровать. Макс садится рядом и гладит её по голове.*

 Если у всех болит голова, значит, день рождения удался.

САША. Я думала, что смогу.

МАКС. Ты и так слишком много смогла. Меня так никто никогда не любил.

*Ещё какое-то время Макс гладит Сашу по голове. Потом встаёт с кровати и уходит на общий подъездный балкон. Достаёт телефон, что-то нажимает и прикладывает его к уху.*

 Привет. Ты, наверно, злишься на меня из-за того, что я так и не написал насчёт субботы. И ещё не отвечал, когда ты звонила… Правильно, я бы тоже злился… В общем, это даже хорошо, что ты отключила телефон и я могу тебе всё сказать через звуковое сообщение… Так как-то проще… Я не смогу ни в субботу, ни вообще… Просто я понял, что не могу и не хочу… Вот. И хорошо, что у нас, ну, ни чё не было… Ты хорошая, Насть. Правда… Всё у тебя будет отлично и без меня… Прости меня, ладно?... Всё. Пока.

*Макс убирает телефон и, окинув взглядом ночной город, уходит домой.*

ЗАНАВЕС

Конец 2016 – 2017

Николай Ермохин, nick.ermoxin@yandex.ru