А. Гаврон

**Чудесное рождение фарфоровой чашки**
(По мотивам сказки М.Алтаева «Севрская чашка»)
Хоум-стори в Рождество

Действующие лица:

Ба Настя (Бабушка Анастасия Алексеевна)

Внуки:

Арик (Аристарх)

Маша (Мария)

Их родители:

Антон (Художник, Графин граненый, Кувшин глиняный)

Кристина (Девушка, Чашка)

Чук – черный кот

Гаврик – белый кот

***Бабушкин Чулан***

*Чулан в доме расположен на втором этаже в мансарде, двери которой выходят прямо на лестницу в просторную веранду. Она служит и прихожей, и летней столовой, и оранжереей комнатных цветов.*

*Дверь мансарды чуть приоткрывается, и появляются головы котов. Одна белая, другая черная.*

**Чук.**Интересно, что она затеяла?

**Гаврик.**Как обычно для стариков, нашла себе работу.

**Чук.** Ну ведь, праздник?! Надо вкусно есть, спать и играть…

**Гаврик.**Одно другому не мешает. И потом чует мое кошачье сердце, что она

ждет гостей.

**Чук.** Не говори ерунды. Кто селит гостей в чулане, а мансарда и есть чулан.

**Гаврик.**Она уже приготовила комнату, в которую нас не пускают. Значит,

будут гости.

**Чук.**Внуки? Только не это!

**Гаврик.**Да не переживай ты так. Они уже взрослые ребята. А если что,

спрячемся.

*Двери открываются шире. Появляется Ба Настя. Она переступает через котов и бодро спускается вниз, хотя старается не споткнуться.*

**Ба Настя.**А вы уже тут как тут.

**Гаврик.** Конечно, хозяйка, сторожим тебя.

**Ба Настя.**Ах, ленивцы мои ленивцы! У двери сидим, по чулану ни-ни!

Без меня не передвигаться. Антон там все настроил, там куча

проводов. Надеюсь, вы не играли там в догонялки?

**Чук.**Мы только вас стережем, чтобы не упали как-нибудь неожиданно.

**Ба Настя.** Это теперь комната для занятий Арика и Маши.

Понятно? *(Коты молчат.)* Понятно, я вас спрашиваю?

*Без слов коты «трутся» о Ба Настю в знак понимания и согласия.*

Ну вот и хорошо. По праздникам надо давать вам блюдце

сметаны, но мы продвинутые, и я вас угощу вкусным обедом.

*Бабушка Настя достает пару пакетов вкусного обеда из кармана и направляется в кухню, держа их высоко надо собой.*

**Гаврик.***(следуя за едой).*Можно подумать, нас можно купить этим.

**Чук.**Я особо и не хочу. Так, побаловать себя чем-то.

*Уходят.*

***На Веранде.***

*За окнами раздается шум машины, мигают фары. И все стихает. В дом входит Антон, через какое-то время из кухни появляется Ба Настя.*

**Антон.**Это же надо столько снега намело. Он метет, метет и метет. Как

будем выбираться? А? Где лопата для снега?

**Ба Настя.** Там, где всегда, у двери.

*Целует Антона.*

**Антон.** Дорожку почищу, и отпрысков, и подарки доставлю.

**Ба Настя***(испуганно)***.**А Кристина? Неужели не приехала?

**Антон.**Приехала, но с детьми в машине, боится обувь испортить.

**Ба Настя.**Так, я ей валенки дам?!Мы же здесь деревня, нам здесь можно.

**Антон.**Ма! Не начинай!

**Ба Настя.**Ах, а я все убрала в чулан и валенки тоже. Но провода твои

не трогала. Но ты все-таки посмотри. Волнуюсь я сильно,

хотя сценарий выучила, от зубов отскакивает.

**Антон.** Ну вот и хорошо. Сейчас освобожу автосредство из снежного плена и

проверю аппаратуру. Да не волнуйся, я подстрахую.

**Ба Настя.**Ты им ничего не говорил про технику?

**Антон.**Могила.

**Ба Настя.**Отлично. Пойду-ка переоденусь. Надо же выглядеть!

*Оба уходят в разные стороны. Какое-то время никого нет. Бесшумно появляются коты. Они нюхают воздух и исчезают.*

*С шумом влетают Арик и Маша. Чуть позже входит Кристина. Она подчеркнуто холодна и дальше порога идти не собирается.*

**Кристина.**Вы меня поняли? Чтобы никаких нареканий от бабушки. Иначе,

интернета не видать целый месяц.

**Арик.** Поняли.

**Маша.**Конечно, поняли.

**Арик.**Ма, мы постараемся выдержать.

**Маша.** Ты не волнуйся. Если что, я его остановлю. А с бабушкой я найду

общий язык. В конце концов женщина с женщиной всегда найдет

общий язык.

**Кристина.**И во всем помогать. Она ведь пожилая женщина. И ваша

бабушка.

*Одновременно появляются Ба Настя и Антон. От неожиданности все теряют дар речи. Антон чуть не выронил из рук подарочную коробку.*

*Ба Настя преобразилась. На ней яркая широкая толстовка, волосы убраны в яркую бейсболку, в ушах клипсы. Джинсы и кроссовки дополнили костюм продвинутого чела. А кольцо и перстни дополняют наряд.*

**Арик.**Бабуля, ты крутая.

**Маша.**Такой прикид!! Тебе уважуха.

**Кристина.**Дети!

**Ба Настя.**В вашей комнате вас ждут ваши прикиды. Переодевайтесь

и быстро сюда. Много дел надо сделать.

*Внуки радостные убегают переодеваться.*

**Кристина.**Вы дополнительно что-то затеяли? Поставили бы нас в

известность.

**Ба Настя.**Ничего особенного. Все в пределах детского воспитания.

Мой учительский стаж подскажет, если что.

**Кристина.**Вот именно, если что? Очень не хотелось бы, дорогая мама,

чтобы было «если что». На время каникул они должны

отдохнуть от компьютеров и интернета.

**Антон.**Мама, ты – гигант! Кристиночка! Интернета не будет, а компьютер-

это мы все уже придумали.

**Кристина.**Что? Я о чем-то не знаю?? Понятно. Я согласилась только на

сегодня. И если бы я знала, что вы еще что-то придумали?..

Понятно, все за моей спиной. Если бы не такие дорогие билеты на

самолет, я бы никуда не полетела. Мы! Никуда бы не полетели. А

так, разбирайтесь сами. Вы все знаете, вы все придумали. Делайте

все, что хотите. *(Уходит и сразу возвращается.)*Учтите, мама,

они должны есть, спать вовремя и гулять на свежем воздухе. Хотя

бы это вы гарантируете?

**Ба Настя.**Зуб даю.

**Кристина.**Господи! Учти, Антон, я за это не отвечаю. *(Уходит.)*

**Ба Настя.**Какая она строгая, твоя жена, сынок.

**Антон.** Ты не обижайся! Она очень переживает, что мы едем без детей, она

первый раз их оставляет. Хотя в тебе она уверена. И сегодняшний

день для нее волнителен, это ведь почти театр.

**Ба Настя.**Ладно, забьем.

**Антон.**Ух, ты! Так быстро учишь текст разговоров в школе.

**Ба Настя.**Школы у меня, сынок, было тридцать лет, с хвостиком.

Ладно, ближе к делу.

**Антон.** Ты все поняла? Не надо все еще раз проходить?

**Ба Настя.**Одно я знаю, не верю я технике.

**Антон.**Техника - это все.

**Ба Настя***(достает пульт)****.***Тогда я запускаю, тридцать секунд.

Отсчет пошел.

**Антон.** Тогда я убегаю. В коробке подарки к Рождеству всем. А мы якобы

уезжаем.

**Ба Настя.**С богом! Да! Вот ключ, от кладовки, где все

принадлежности. Не потеряй. И почисть снег к этому запасному

входу. О нем никто не знает.

*Антон убегает. Слышатся звуки мотора машины, мигают фары, и автомобиль увозит Антона и Кристину в снежную сказку за дом.*

*Влетают внуки. Они в новеньких толстовках, джинсах, бейсболках и кроссовках.*

**Маша.** Ба! Это так круто! Я это шмотье хотела давно.

*Обнимает Ба Настю.*

**Арик***(подражает рэперам)***.**Теперь я крутой!

Мне все нипочем.

Я в шмотках таких

Хоть парень простой.

И в школе, и дома

И в доме шнурков

Я первый, я первый,

А Баста, второй.

Спасибо, Ба!

**Ба Настя.**А это форма для нашего проекта: «Рождество у шнурков». И

если вы не справитесь, наша такая яркая экипировка подлежит

возврату.

**Маша.**А кому мы будем ее возвращать? Тебе, бабуль?

**Ба Настя.**Нет, конечно. Тому, кому мы сегодня будем готовить

материал. И перестань называть меня бабушкой. Я с этой

минуты зовусь Настеной.

**Арик.**Ты, Настена??

**Ба Настя.**Да.

**Маша.** Так зовут его школьную подругу. Вот уж выбрал, так выбрал. Где

были глаза?

**Арик.** А что ты против нее имеешь, маломерка?

**Ба Настя.**Сейчас же прекратите. Мне нет дела до его Настены.

Здесь я единственная Настена до окончания проекта.

Понятно?

**Арик.** А что за проект?

**Маша.** Да. И что мы умеем, чтобы в нем участвовать?

**Арик.** Мы, ничего. А я уже шарю в компе и знаю несколько программ.

**Ба Настя.**Прекратите. Все что-то знают и что-то могут. А если

включить котелок, то получится больше.

*Внезапно в прихожую влетел маленький размером со скворца дрон. Ребята пугаются и пытаются спрятаться, но там уже тихо сидят коты. Начинается суматоха. Бабушка остается на месте. Дрон подлетает к ней и сбрасывает блокнот. И тут же улетает. Бабушка налету подхватывает блокнот.*

А вот и задание. Начнем, пожалуй. Подошли ко мне. Для

начала вы трусоваты у меня. Ну ничего, исправим.

*Вместе с ребятами подходят и коты.*

**Ба Настя.**А вы что тут делаете? Ладно, оставайтесь. Хотя на котов я

не рассчитывала. Будем считать, что вы неожиданные

элементы проекта.

*Загорается огоньками лестница, ведущая в мансарду.*

Мы отправляемся в нашу лабораторию.

**Арик и Маша***(вместе)***.**В чулан?

**Ба Настя.**Кто сказал в чулан?

**Маша.** Там пыльно.

**Арик.** И там, мышь!

**Ба Настя.**А на что нам коты? Мои верные котики, вперед!!!

*От испуга коты, белый и черный, прыгают на первую ступеньку лестницы, и она звучит, потом на вторую. Она тоже звучит. Они от испуга бегут по лестнице вверх. И лестница звучит словно семь нот мощными аккордными звуками.*

*Арик и Маша не решаются.*

**Ба Настя.**Слушайте внимательно и не говорите, что вы не слышали.

*(Поет.)*

По ступенькам поднимаюсь

Раз, два, три!

Не боюсь и не стесняюсь

Раз, два, три!

Жду веселых приключений

Раз, два, три!

И волшебных превращений

Раз, два, три!

*(Арику и Маше.)*

Поднимайтесь лежебоки

Ждут сюрпризы и подвохи

Добирайтесь до дверей

В путь отправимся скорей.

*Арик и Маша с опаской подходят к лестнице и ступают на первую ступеньку.*

*(Поют.)*Ох и страшно, вы поверьте,

Подниматься по ступенькам,

Но осилим честно-честно

Доберемся до двери

Поучаствуем в проекте

*(Все вместе.)* Раз, два, три!*(2 раза)*

*Ба Настя нажимает на пульте кнопку, и неожиданно разъезжаются двери, стена и весь этаж мансарды становится открытым пространством, где есть единый пульт управления, приборы с мигающими лампочками и мониторами. И лишь в глубине светится окно, где за стеклом идет густой рождественский снег.*

**Арик.**Вот это да!

**Маша.** Ведь никто не поверит, когда я про это расскажу.

**Ба Настя.**Поверят. А сейчас включаемся в работу. Занимайте места

согласно именам на ваших бейджиках. Включите микрофоны.

Это светящаяся красная кнопочка у вас на пульте.

*Ребята послушно выполняют указания бабушки.*

Перед каждым из вас пульт с клавишами, которые означают

какое-либо действие. По очереди попробуйте нажать каждую из

них. Маша, начинай.

*Маша нажимает клавишу, звучит веселая рождественская песенка «Елка в Рождество»*

Отлично, Машенька. Это заставка в нашем проекте.

Послушаем и настроимся на сегодняшний праздник.

А теперь ты, Арик.

*Арик нажимает клавишу, слышится цокот копыт и звуки движения экипажа.*

Замечательно. А теперь, Маша!

*Звучит «входной» колокольчик.*

Какой чудный звонок!

**Маша.** Это не звонок. Это колокольчик.

**Ба Настя.**Правильно, Маша. Так звучал раньше в старину звонок в

дверь. А теперь внимательно посмотрите и прочитайте, что

написано на каждой из ваших клавиш. Нет, нет, не вслух.

**Арик.** Зачем нам это все?

**Ба Настя.**Сегодня мы расскажем и покажем самим себе, а может и не

только самим себе рождественскую сказку.

**Маша.** Как это? Мы ничего не знаем.

**Ба Настя.**Я все подскажу. Мы очень хотели, чтобы и для вас, и для

зрителей все было неожиданным.

**Арик**. И кому еще мы будем показывать, ведь зрителей здесь нет.

**Ба Настя.**Всему свое время, Арик. Маша начинай с первой клавиши,

на которой стоит единица.

*Маша нажимает клавишу. Все погружается в темноту. Издалека звучит тема рождественской песенки «Скоро Рождество». Перед участниками необыкновенного проекта возникает маленький сценический квадрат. Он поднимается слегка над полом в прихожей, где и будет происходить все действие. Сценическая площадка «заливается» ярким светом так. что все остальное пространство остается темным. Острые лучи пробивают темноту и соединяются в единый сгусток словно искусственный алмаз.*

**Голос Бабушки Насти***(в записи).*Это давняя, давняя история про

фарфоровую чашку. Очень дорогого фарфора. В

лавку она попала давно и, конечно, случайно.

Здесь торговали всякой всячиной: и посудой, и

крупами, и овощами. Под густым слоем пыли стояли

толстая глиняная посуда с грубой позолотой,

дешевые чашки с глупыми надписями, банки с

окаменелыми леденцами и пряниками. А она была

самой тонкой, самой деликатной севрской чашечкой.

*Алмаз начинает шириться, двигаться и превращаться в чашку молочного цвета с рисунком ангела в голубых тонах.*

**Арик.** Вот это здорово! А когда мне нажать на клавишу?

**Ба Настя.**Всему свое время.

*Еще мгновение и все исчезает, и погружается в темноту.*

**Маша.** Это что?

**Ба Настя.**Я не знаю. Электричество отключили.

**Маша.** Страшно, бабушка!

**Арик.** Не надо бояться, сестренка. Все будет хорошо.

**Ба Настя***(достает огарок свечи)****.***Хорошо, что я по привычке ношу

ее с собой.

*Ба Настя зажигает свечу и ставит ее в стакан.*

**Арик.** Все дело в пробках.

**Ба Настя.**Ты, наверное, прав. Но пробки внизу, а добраться до них

совсем не просто.

**Арик.** Неужели у тебя нет фонарика?

**Ба Настя.**Точно! Здесь на полке лежат два световых меча. Сейчас

попробую их найти.

*Ба Настя встает, пытается пройти несколько шагов, но за что-то цепляется и падает.*

Ой, ой, ой! Как больно!

**Маша.** Что с тобой, Бабушка?

**Арик.** Я помогу тебе.

**Ба Настя.**Сидеть! Ни в коем случае не вставать!!!

**Арик.** Но как же мы тебе поможем?

**Ба Настя.**Поверни голову налево и протяни руку в том же

направлении.

**Арик.** Протянул.

**Ба Настя.**Там полка, на ней лежат мечи.

**Арик.** Дотянулся.

**Ба Настя.**Возьми их и у основания рукоятки нажми кнопку.

*Мечи в руках Аристарха зажглись. Стало немного светлее.*

**Арик.** С таким светом мы немного сделаем.

**Ба Настя.**А что ты собираешься делать? Я сейчас буду вызывать

аварийную службу. Она ведь и в Рождество работает?

**Арик.** Надо посмотреть пробки.

**Ба Настя.**Что? Откуда ты знаешь про пробки?

**Арик.** Папа включил бы их и всё было бы в порядке. Я знаю, где у тебя

электрощиток. Пойду и включу их. И мы начнем все сначала!

**Ба Настя.**Не смей! Сидим и ждем аварийку, я звоню.

*Бабушка Настя пытается дозвониться. Но там занято.*

Позвоню соседям. Там точно есть мужчины, которые

нам помогут.

*Никто не отвечает.*

Все празднуют. И телефон перестал работать.

*Бабушка Настя с трудом доползает до своего стула. В это время Аристарх тихо пробирается к лестнице и спускается вниз. Видно, как свет от фонарика телефона освещает ему путь.*

**Маша.**Ба, а Арик все-таки спустился. Не волнуйся. У него все

получится.

**Ба Настя.**О, господи!

*Неожиданно скрипнула входная дверь, послышались быстрые шаги, и все стихло.*

Кто здесь?

**Маша.** Ба, мне страшно!

**Ба Настя.**Не бойся, внучка! Мы все преодолеем. Сейчас Арик

вернется, и мы тихо посидим втроем. А я расскажу эту

сказку. Арик, ты слышишь меня?

*Ответа нет. Неожиданно появляется Белый кот Гаврик. Он лизнул хозяйке руку, и у нее в руке оказалась бумажечка.*

*(Читает.)*Не волнуйся, я на месте. *(Коту.)*

Спасибо, дружочек. Пойди к Маше и успокой ее.

*Белый кот послушно идет к Маше.*

**Маша.** Ба, рассказывай. Не так страшно будет.

**Ба Настя.**Родилась чашка на огромном заводе. В нее вложил свою

душу художник, когда выводил на тонком фарфоре чудный

образ Ангела с кроткими голубыми глазами.

*Неожиданно вновь над крошечной сценой возникает свет. На сцене двое Художник и Девушка с чашкой. Она ставит ее на этажерку, и они оба любуются ею.*

**Маша** *(шепотом).*Ба!!! Это же мама и папа!

**Ба Настя.**Это тебе кажется, нажимай вторую клавишу.

**Маша** *(шепотом).*Бабушка, бабушка! Знаешь, Арик все сделал?! Он

молодец! Он герой!

**Ба Настя.**Да! Только тихо, тихо!..

*Маша послушно нажимает клавишу. Свет гаснет и возникает яркое звездное небо. Откуда-то издалека слышится хрустальный звон колокольчиков и рождественская песня ангела, словно летит над землей. И среди звезд появляются светящиеся ангелы. Они поют.*

*Праздник приходит тихо в ночи,*

*Звезд озареньем наполнилось небо*

*Радуйся счастью, началу пути*

*Весь этот мир в твоей власти.*

*Звезды уснут в наступающем дне.*

*Счастье в сердцах и с любовью в душе*

*Сделают мир бесконечным.*

**Бабушка Настя***(голос в записи)****.***Художник подарил свое создание дивной красавицей, с которой он и рисовал ангела.

**Маша.** Я и без этого знала, что наша мама красавица.

**Ба Настя.**Помолчи.

*Тихо пришел Черный кот Чук и принес еще одну записку.*

*(Читает.)*Теперь все будет в порядке. Арик. Я скоро буду.

**Бабушка Настя***(в записи)***.** Но время шло, художника уже не было на свете. Лицо красавицы покрылось сеткой морщин и морщинок. Только ангел на чашке все также чудно-прекрасен, и краски его не потемнели.

*И снова появилась светящаяся точка. Она растет и превращается в фарфоровую чашку с ангелом.*

**Маша.** Какая красивая чашка. А почему она в воздухе?

**Ба Настя.**А ее просто нет. Это твоя фантазия.

**Маша.** Как же нет? Там моя мама!

*Маша пытается встать, но Белый кот не отпускает ее.*

**Ба Настя.**Потерпи, и все станет понятно.

**Бабушка Настя***(в записи)***.** Прошло много лет, и не стало старушки, а

служанка, которой досталась чашка, не знала ее

цены, продала ее торгашу в лавчонку с разным

хламом.

**Ба Настя***(Маше)***.**Теперь жми на клавишу.

**Маша.** Не буду.

**Ба Настя.**Ну, пожалуйста.

*Маша жмет на клавишу, и на крохотной сцене появляются пузатый граненый Графин из простого стекла, который загоняет фарфоровую чашку в угол.*

**Маша.** Это мои папа и мама. Это что спектакль?

**Ба Настя.**А почему ты не жмешь следующую клавишу?

*Маша жмет клавишу. И сквозь шум торговой лавки звучит песня Графина.*

**Графин***(поет.)****.***Мы, графины. Удивительный народ

Наполняем мы стаканы и вперед!

Хочешь квас иль может, что еще

То, что пьют не дети, то вино.

И тогда начнется кутерьма.

Развеселый праздник с ночи до утра

Все крушат и бьют и лишь один

Полный и веселый, я, Графин.

**Маша.**Ну, папа, ты супер!

**Графин.***(Чашке.)*Ну, что красавица! Вижу, тебе здесь неуютно? *(Хохочет.)*

Конечно, общество здесь не ахти, не твое. Вот видишь,

меня купили! Вот, что значит быть большим граненым

графином. Я всякому нужен. А ты? Несчастная нюня!

Кому ты нужна?! До тебя страшно дотрагиваться. Того и

гляди, рассыплешься.

**Маша.**Неправда, мама! Он ничего не понимает, ты красивая, ты самая

красивая!!!

**Ба Настя.**Маша, следующую клавишу. Это очень важно для мамы.

**Чашка***(Поет.)****.***Меня закаляли в печи!

Я музыка звона огня.

Чуть ложкой коснись, зазвучу.

Наполнится эхом земля.

Я с эльфами в дружбе живу.

В них смех колокольчиков дня.

Какой не была бы судьба

Но ангел со мною всегда.

**Графин***(Уходя.)****.***Фу ты, ну ты, ножки гнуты. До тебя страшно

дотрагиваться. Того и гляди, рассыпешься.

*Танцуя Графин уходит.*

**Бабушка Настя (в записи).**Обидно же чашке слушать глупые речи.

**Маша.**Еще бы! Ты его не слушай, мама!

**Бабушка Настя (в записи).**Ей хотелось сказать, что она настоящая севрская

чашка с картиной настоящего художника.

**Маша.**А он бомж неотесанный. И нигде не учился…И

**Ба Настя.**Тише, Маша, посмотрим, что дальше.

**Маша***(тихо.)***.**А конец у сказки счастливый? Ведь не могут побеждать

бомжи необразованные.

**Бабушка Настя (в записи).**И осталась она на прежнем месте покрылась

пылью и этот слой становился все толще и

толще. Наконец пыль совсем окутала дорогой

фарфор и похоронила светлого ангела под

густым слоем пыли и грязи. Чашечка задыхалась.

Лавочник подвинул к ней пузатый глиняный

кувшин, а впереди выставил неуклюжего

Китайского болванчика. Эти болванчики

расходились как горячие пирожки.

*Появляется Пузатый Кувшин. Он подталкивает Китайского болванчика, и тот беспрестанно кивает головой. Это кукла –марионетка очень похожа на Аристарха, только глаза-щелочки.*

**Кувшин***(поет.)***.** Я из русской глины, брат.

Тем горжусь, однако.

Полведра вливай в меня

Я не буду плакать.

Нас лепили строем, в ряд.

Строго и сурово.

Хлюпик ты или урод

Путь на черепки

Для фундамента, как раз

Пригодишься ты.

Ну, а мы героев рать

Разошлись по лавкам

Раскупает стар и млад

Нам, не залежаться.

Эй, ты, уродина! Это я тебе, пыльная. А ну, отодвигайся.

Пусть мой братан впереди гарцует. Голова-то у него

работает.

**Китайский болванчик (в записи).**Лаботает, лаботает.

*Китайский болванчик все время кивает головой. А когда останавливается, то Кувшин бьет его по затылку, и он снова качает утвердительно головой.*

**Кувшин.** Ведь она никому не нужна?

**Китайский болванчик (в записи).** Не нузна, не нузна. Никому не нузна.

**Кувшин.**Вот видишь, и он так считает. А китайцы они умные. А ты кому

нужна? Никому.

**Китайский болванчик (в записи).** Никому, никому!

**Маша***(сквозь зубы тихо)***.**Ну, Арик держись, я тебе дома такую взбучку

устрою!

**Ба Настя(***тихо***).**Это не Арик, это кукла-марионетка.

**Маша**(сквозь зубы). Все равно получит.

**Кувшин.** Уродина, подвинься, мне с мудрецом поговорить надо. А ты,

китайча, занимай место, обустраивайся.

**Чашка.**Но позвольте, я из настоящего севрского фарфора, на мне картина

великого художника.

**Кувшин.**Ну вот совсем не поговоришь с соседом. Да какая от тебя польза?

Да наша родная глина будет много прочнее твоего фарфора. Эй,

наваливайся на нее!!!

*Но Китайский Болванчик только болтался вокруг и качает головой от ужаса.*

**Ба Настя.**Между Кувшином и Чашечкой завязалась борьба. Но силы

были неравные. Под тяжестью Кувшина, Чашечка

дрогнула: «Дзынь, дзынь!». На мгновение все замерли.

*(Тихо.)*Маша! Следующая кнопка!

**Маша.**Мама. Мамочка!

*Едва нажав клавишу, Маша срывается с места и бросается в полной темноте на сцену.*

**Бабушка Настя***(в записи)***.**Но севрская чашка не умерла, только под густым

слоем пыли показалась глубокая трещина.

Увидев это, хозяин отложил ее в корзину с битой

посудой. И выставил за дверь на улицу. И лежала

бедная севрская чашечка одиноко среди разных

глиняных черепков и думала, что теперь всему

конец.

*Бабушка Настя включает общий свет, и все видят, что это обыкновенный чулан, в котором среди множества вещей, отслуживших свой срок, но таких родных и близких, что невозможно не осуществить сказочное действо.*

*Бабушка Настя с трудом передвигается, идет от одних полок к другим.*

*Появляются все, тихие и грустные, но уже без костюмов и грима.*

*Только одна Маша, вытирая слезы и не отпуская руку мамы Кристины ни на миг, улыбается.*

**Маша.** Но ведь сказки не заканчивается несчастливо? В них всегда

счастливый конец!

**Ба Настя.**Правильно, внучка, все хотят кусочек счастья и веры, что

счастье всегда возможно.

**Кристина.**Ну вот говорила я, что не надо так заканчивать эту историю. И

зачем я соглашалась принимать участие в ней?

**Арик.** Ничего, все-таки лучше знать суровую правду, суровый конец,

чем придумывать счастливый. Когда и так понятно, что в жизни

так бывает.

**Ба Настя.**А вот это и не конец?

**Арик и Маша.**Как??

**Ба Настя.**А вот так. Чашка лежала среди рухляди, думая, что теперь

всему конец. Что и она сама стала рухлядью, ненужным

хламом. Ах, если бы люди могли все понимать и оценить.

Но люди знают одно только полезное.Но теперь скоро

конец. И тут со всей страстью мучительно захотелось жить,

чтобы доставлять людям удовольствие, радость, видеть

улыбки на их лицах.

Но в этот момент послышались голоса девочки и женщин.

*Появляется Антон с куклой марионеткой. Это девочка с обручем.*

**Антон.**За углом послышался веселый детский голосок. Маленькая

белокурая девочка катила обруч прямо к лавке.

**Ба Настя.**Мама, посмотри, какая прелестная чашка!

**Антон.** Жаль, что немного надтреснута. Ведь это настоящая севрская чашка.

**Ба Настя.** И они купили ее. А чашка не могла прийти в себя от радости. Она

перед этим так много страдала, так измучено было ее сердце. Она

вся от радости затрепетала. И не выдержала всех этих волнений

восприимчивое сердце. Дзынь... Она выскользнула из рук девочки

и в мелкие дребезги разбилась.

**Маша***(плачет)***.** И разве это счастливый конец??...

**Кристина.**Ну, зачем вы так. Вы же педагог, вы ведь все знаете.

**Ба Настя.**Эта была реальная история. И была чашка. И была девочка.

Этой девочкой была моя бабушка.

**Арик.** Что-то я не пойму. Но мы ведь чашку видели?

**Ба Настя.**Я хотела показать вам осколки, которые берегли и передавали в

нашей семье. Но куда-то положила и забыла.

**Антон.** Но теперь наступил мой черед. Ты прав, Аристарх, я тайно вынес эти

осколки. Бабушка в детстве мне их показывала. Я запомнил, и эту

историю я хотел рассказать и сыграть вместе с вами, и чтобы вы ее

запомнили. И именно в Рождество. Я нашел уникальных

реставраторов, и они собрали чашку.

*Антон включает яркую точку, из которой возникает севрская чашка. Она медленно поворачивается всеми сторонами.*

Это 3D.А теперь и для нас.

*Антон достает маленькую атласную коробку, в которой почетно лежит севрская чашка.*

**Арик.**Папа, Какой ты молодец! Но все-таки что это все было? Все это действо?

**Маша.**А я поняла, что это было, папуля! Ты волшебник, сказочник! Тысотворил счастливый конец.

**Антон.** Мама, мы все вместе, и это рождественский подарок для тебя.

**Ба Настя.**Я не смогу сейчас что-то сказать. Я потом, ладно. Спасибо

вам, моя семья. Теперь чашка будет не моя. Это внукам и

правнукам.

**Кристина.**О, как далеко вы заглядываете. Смотрите, дети, берегите чашку.

**Антон.**А у всех сегодня будет своя чашка.

*Антон достает большую коробку. Это сервиз.*

И мы будем пить каждый год в Рождество чай из этого сервиза.

**Ба Настя.**Но я…

**Антон.** Не волнуйся мама, я все сделал, и прошу всех к столу.

**Кристина.**Антон, а самолет?

**Антон.** Не волнуйся, дорогая, я сумел переделать билеты на более поздний рейс.

*Все уходят в столовую. И только коты любуются чашкой в режиме 3D.*

*Занавес.*

*09.11.21*