**Андрей Горбунов**

**ПОРТНОЙ – ГЕРОЙ**

*Музыкальная сказка в двух действиях*

*по мотивам сказки «Храбрый портняжка» Братьев Гримм*

*Постановка пьесы или отрывков из нее возможна*

*только с письменного согласия автора (****аnd.alex@inbox.ru****).*

МОСКВА. РАО. 2018ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ГАНС, *портной.*

ГОСПОДИН МУХЛЕР, *хозяин мастерской\*.*

ВЕЛИКАН КАРЛ.

ВЕЛИКАНША БРУМХИЛЬДА, *его мама.*

КОРОЛЬ ГЕРМАН ОЧЕРЕДНОЙ ВСПЫЛЬЧИВЫЙ.

ПРИНЦЕССА МАРТА*, его дочка.*

ФРАУ АВГУСТА, *айнц-гофф-фрейлина.*

ЛАКЕЙ МОРИЦ *(он же разбойник Генрих Страшный).*

ЛАКЕЙ МАРТИН *(он же разбойник Отто Жуткий).*

ЕДИНОРОГ – *чудесная зверюга.*

*\* На усмотрение режиссера, артист, исполняющий в первой сцене роль Мухлера, может потом выйти в роли Короля или Единорога. А может и не выходить.*

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

**СЦЕНА ПЕРВАЯ. «СЕМЕРЫХ ОДНИМ МАХОМ».**

*Раннее утро. Маленькая портняжная мастерская в одном из старинных немецких городков. Портной Ганс пришивает к штанам заплатку и напевает. Хотя нет. Поёт! Да ещё как!*

ПЕРВАЯ ПЕСНЯ ГАНСА

На исходе ночи свечка догорела,

И опять в иголку не влезает нить.

Отложу назавтра-послезавтра дело,

Постараюсь лучше сказку сочинить.

Сказка состоится, если потрудиться:

Озорные песни и сюжет смешной.

Правда, может сказка и не получиться,

Ведь для сказки нужен сказочный герой.

А я портной - я не герой,

Не воин, а мастеровой,

Заштопан жизнью трудовой,

Но всё же!

Я парень вовсе не простой,

Ведь будь у вас штаны с дырой,

Герой вам не поможет -

Вам нужен лишь портной!

Каждому герою надо, к сожаленью,

Побеждать злодеев, управлять страной,

Только я такого, братцы, не умею.

Мой клинок – иголка, я простой портной.

Вот стежок – отменный, как удар оружьем,

Дырки и прорехи враз побеждены.

Храброму портному и герой не нужен,

Если прохудились графские штаны.

Да, я портной, я не герой,

Частенько бит я кочергой,

Но сшить платочек кружевной

Умею.

Я парень честный и прямой,

Я этой сказки рулевой!

Портной порой храбрее,

Чем сказочный герой.

*Ганс пускается в пляс, но ненадолго. Распахивается дверь, и в мастерскую буквально влетает ее хозяин – господин Мухлер, пузатый и кривоногий. Он одной рукой опирается на массивную трость, а другой – размахивает гигантского размера панталонами.*

МУХЛЕР *(гневно).* Ганс! Поди-ка сюда! Чёртов лодырь!

ГАНС. Слушаю, господин Мухлер.

МУХЛЕР *(тычет пальцем в панталоны).* Что это такое?

ГАНС *(рапортует).* Штаны!

МУХЛЕР. Не штаны, а панталоны! А чьи это панталоны?

ГАНС *(подумав).* Заказчика.

МУХЛЕР. Не просто заказчика, а господина Хамхрумбургера. Самого значительного господина в нашем городе.

ГАНС. По размеру пуза?

МУХЛЕР. По размеру кошелька.

ГАНС. Так сшил бы себе новые шта…панталоны, а эти отдал бедным! Ткани на пятеро штанов хватит. А он туда же: зашивать, заплатки ставить. Или он не такой богатый?

МУХЛЕР. Он бережлив!

ГАНС. Так бы и сказали «скупердяй»!

МУХЛЕР. Молчать, олух! *(снова тычет пальцем в штаны)* Это что такое?

ГАНС. Заплатка! Кстати, недурно пришитая!

МУХЛЕР. Болван! На синих штанах – малиновая заплатка!

ГАНС. Я работал ночью! Свечка догорела, а другой не было! Мой хозяин, господин Мухлер, бережлив!

МУХЛЕР. Ах ты, прохвост!

ГАНС. Беру пример с хозяина!

МУХЛЕР. Да я тебя! *(замахивается)*

*Раздается жужжание.*

ГАНС. Стойте!

МУХЛЕР. Что такое?

ГАНС. Господин муха, на вас мухлер!

МУХЛЕР *(опешил).* Что?

ГАНС. То есть… Господин Мухлер, на вас муха! И не одна!

МУХЛЕР. Майн гот! Откуда в моей мастерской столько мух?

ГАНС. Слетелись вас поприветствовать!

*Мухлер подбирает из-под стола горшок.*

МУХЛЕР. А это что?

ГАНС. Горшок, кажется. Почти пустой.

МУХЛЕР. Да это же моё сливовое варенье!

ГАНС *(простодушно).* Не может быть!

МУХЛЕР. Так ты, плут, украл моё сливовое варенье!

ГАНС. Давайте определимся: ваше или сливовое!

МУХЛЕР. Ах ты, вор!

ГАНС. А это уже оскорбление! Вы мне не платите жалования, а умирать с голоду я не собираюсь. У меня другие планы на эту жизнь.

МУХЛЕР. Да я тебя сейчас!.. *(бросается на Ганса с тростью)*

ГАНС *(хватает портняжный аршин).* А я буду защищаться!

МУХЛЕР. Не смей!

ГАНС. Что?

МУХЛЕР *(бьет)*. Защищаться. Хозяин мастерской изволит тебя наказывать!

ГАНС *(отбивает удары).* А я не изволю ему этого позволять!

МУХЛЕР. Ну, погоди, Ганс!

ГАНС. А вы догоните!

МУХЛЕР. Я тебя прихлопну!

ГАНС. Осторожнее!

МУХЛЕР *(отмахивается).* Чёртовы мухи!

ГАНС. Любят сладкое!

МУХЛЕР. Получай!

ГАНС. Нет, спасибо!

*Ганс отбивается от Мухлера, тот сбивает горшок, поскальзывается на варенье, падает, бьется головой об стол и теряет сознание. Тишина.*

ГАНС. Победа! Теперь ни хозяина, ни мух, ни варенья. Эй, господин Мухлер! Вы живой? Не дышит! А скажут, что я его убил. И не только его. Он еще и мух вон сколько передавил. Раз два три… Шесть. Шесть мух и один Мухлер. Вот так так… А я только отмахнулся. Вот так эдак. Одним махом семерых… Герой, одно слово. Медаль, правда, не дадут. А вот в тюрьму посадить могут. Бежать! Стоп, Ганс. Герои не бегают – удалимся красиво.

МУХЛЕР *(очнулся, стонет).* Ганс!

ГАНС. Но быстро! *(и убегает)*

МУХЛЕР. Ганс! Разбойник! Убью! Га-анс!

*Но Ганс уже далеко. И мы вместе с ним перестаём слышать брань Мухлера.*

**СЦЕНА ВТОРАЯ «ВЕЛИКАНСКОЕ СОСТЯЗАНИЕ»**

*Удивительной красоты немецкий пейзаж. Ганс шагает по большой дороге и напевает дорожную песенку.*

ДОРОЖНАЯ ПЕСНЯ ГАНСА

Если ждёт дорога впереди,

Время не теряй, скорей иди!

Что ни могло произойти,

Всё пройдёт, ведь ты уже в пути!

Я герой, я не ведаю страха.

Семерых я уложил одним размахом.

Я герой: у меня столько сил,

Что легко семерых победил.

ГАНС. Та-ак. Идти герою некуда, есть нечего. Всего богатства – кусок вчерашнего сыра, штопальная игла и отрез ткани. Немного. Зато одним махом семерых. Идея!

*Ганс шьёт, вышивает и одновременно поёт.*

Я сейчас куплет ещё спою,

А пока жилет себе сошью,

И на нём, как сказочный сюрприз,

Пусть всегда сверкает мое девиз:

Я герой, я не ведаю страха.

Семерых я уложил одним замахом.

Я герой: у меня столько сил,

Что легко семерых победил.

*На последнем припеве из кустов высовывается огромная голова Великана Карла и качается в такт песни.*

ВЕЛИКАН. Какая весёлая песенка…

*Ганс оборачивается. Видит Великана. Трусит.*

ГАНС. Рад, что вам понравилась, господин великан. Я пойду, пожалуй…

ВЕЛИКАН *(капризно).* Постой…

ГАНС. Могу и постоять. Мне нетрудно.

ВЕЛИКАН. Спой ещё!

ГАНС. Ага… То есть ещё чего! Я тебе тут не уличный музыкант, я порт… То есть герой!

ВЕЛИКАН. Портгерой! Ух ты! Надо маме показать!

ГАНС. Просто герой! *(быстренько надевает вышитый жилет)* Вот! Читай!

ВЕЛИКАН. А я не умею…

ГАНС *(декламирует).* Я герой: у меня столько сил, что легко… восьмерых победил.

ВЕЛИКАН *(простодушно).* Что? Правда?

ГАНС. Герои не врут! Одним махом!

ВЕЛИКАН *(кричит).* Ма-ма! Тут герой! Настоящий!

ГАНС *(поспешно).* Зачем мама? Не надо маму!

ГОЛОС ВЕЛИКАНШИ. Карлик! Где ты, мой сыночек?! Кто тебя обидел?!

ГАНС *(очень удивился).* Карлик? Я думал, ты великан…

ВЕЛИКАН. Великан. Но зовут меня Карл. А мама называет ласково – Карлик. И ничего смешного.

*Прибегает Брумхильда. Огромная такая великанша.*

ВЕЛИКАНША. Карлик!

ВЕЛИКАН *(поправляет).* Карл. Я, мама, героя поймал!

ВЕЛИКАНША. Не трогай, он, наверное, заразный.

ГАНС *(вышел вперед).* Я? Да я в речке мылся в прошлом месяце!

ВЕЛИКАНША. Это, что ли, герой?

ВЕЛИКАН. Он восьмерых уложил.

ВЕЛИКАНША. Это он тебе сказал?

ВЕЛИКАН. У него вон там написано.

ВЕЛИКАНША. Не нужно верить всему, что написано. И потом там написано всего про семерых.

ГАНС. А вам этого мало? Между прочем, из этих семерых шестеро были… драконами. Страшными, летающими, жужжащими… то есть рычащими.

ВЕЛИКАН *(восторженно).* Ух ты, мам, я не одного дракона ещё не видел.

ВЕЛИКАНША. Он тоже не видел. Не бойся, Карлик.

ВЕЛИКАН *(поправляет).* Карл.

ВЕЛИКАНША *(Гансу).* Значит, шесть драконов. А седьмой?

ГАНС. Седьмой – самый ужасный злодей. Злой великан-людоед Мухлер!

ВЕЛИКАН. И он их с одного удара!

ВЕЛИКАНША. Не-ет! Ни за что не поверю! Ну, с трех ударов! Ну, с двух… Но чтобы с одного!

ГАНС *(запальчиво).* Да я… Я докажу!

ВЕЛИКАНША. Отлично! *(громко, как глашатай)* Объявляю соревнование по силе! С одной стороны арены… то есть поляны – мой сын Карл, с другой – непобедимый герой…

ГАНС. Ганс… Но может, не сейчас…

ВЕЛИКАНША. Ганс Номожетнесейчас!

ВЕЛИКАН. Какая чудная фамилия! Иностранная, наверное.

ВЕЛИКАНША *(продолжает).* Если победит Ганс, он станет нашим дорогим гостем. Но если победит мой Карлик, Ганс станет нашим обедом.

ГАНС *(в ужасе).* Обедом!?

ВЕЛИКАН. Мам! Я сколько раз говорил, я не буду есть людей. Они костлявые.

ВЕЛИКАНША. Ты просто никогда их не пробовал! В них много кальция и витамина В.

ГАНС *(поспешно).* Во мне вообще нет никаких витаминов. Особенно В.

ВЕЛИКАНША. Вот и проверим. Первое состязание! Лишь тот сумеет победить, кто может камень раскрошить.

ВЕЛИКАН. А… Это я легко. *(выбирает камень побольше)* Во какой! *(стирает огромный камень в пыль)* Был камень – стал песочек.

ВЕЛИКАНША. Умничка, мой Карлик.

ВЕЛИКАН. Карл!

ВЕЛИКАНША. Ну, прости-прости.

ГАНС. *(сам себе)* Ну всё… Прощай, портняжная жизнь! Прощай верная иголка! Прощайте, пустые карманы. Прощай, последний кусочек сыра… *(осенило)* Да! *(сыру)* Ты точно прощай, а с остальными мы пока не расстаёмся!

ВЕЛИКАНША. Герой готов?

ГАНС. Всегда! Чтоб не пугать детей и женщин, возьму я камешек поменьше, но выжму воду из него, чтоб не осталось ничего.

*Жмет в руке сыр – течет вода. Великаны в замешательстве.*

ВЕЛИКАНША *(осторожно).* Но всё же у моего сына камень больше был…

ВЕЛИКАН. Мама, ну что ты говоришь! Воду из камня! Это ж надо! Победил Ганс!

ВЕЛИКАНША. Доброе у тебя сердце, Карли… Карл. Ладно! Второе состязание: того ждёт слава и успех, кто бросит камень выше всех.

ВЕЛИКАН *(хватает камень).* Ну, тут я точно победю! Я камни швыряю так что…

ВЕЛИКАНША. Что потом все соседи-великаны жалуются. Давай, сынок.

ВЕЛИКАН *(размахивается и кидает)*. Э-эх!

*Все смотрят вверх.*

ВЕЛИКАНША. Высоко полетел.

ГАНС. И не видать.

ВЕЛИКАН. Вот он, возвращается! Мама, осторожнее!

*Камень падает и бьет Великаншу по голове. Великанша падает.*

ВЕЛИКАН. Мам, ну я ж говорил, осторожнее. Мама, ты как? Мама …

ГАНС *(сам себе).* Бежать, пока не очнулась! *(замечает на кусте щебечущую птичку)* О, щегол! Идея! Цыпа-цыпа… *(ловит щегла).* Герои не бегают! *(великану)* Как там ваша мама?

ВЕЛИКАН. Кажется, приходит в себя.

ВЕЛИКАНША *(поднимается).* Хорошо, что прическа у меня густая. И голова твёрдая.

ВЕЛИКАН. Прости, мама, я не хотел.

ВЕЛИКАНША *(пошатываясь).* Ладно, Карлик. Это ж я придумала состязание. Ну, а как там наш герой?

ГАНС *(выступает вперед).* Ваш камень высоко летал! Но всё ж на голову упал. А я сейчас рукой взмахну! Заброшу камень на луну!

*Ганс выпускает птичку. Птичка улетает.*

ВЕЛИКАН. Полетел. И со свистом!

ВЕЛИКАНША. А когда вернется?

ГАНС. Никогда! Он только что долетел до луны и дал по макушке лунной великанше.

ВЕЛИКАН. Бедная! Хорошо ещё, что камушек маленький.

ВЕЛИКАНША. Ну что ж…Геройская счастливая судьба. Но третье состязание – борьба!

ВЕЛИКАН *(наступает).* А... Это я легко!

ГАНС *(отступает)*. А я не очень.

ВЕЛИКАН. Берегись!

ГАНС. Берегусь!

*Довольно смешной вышел поединок. Ганс уворачивается от великана, тот пытается его схватить и наконец падает. Ганс восходит на поверженного противника.*

ГАНС. Вот так! Стиль «Ганс – всех пуганс».

ВЕЛИКАН. Мам! Он три раза меня победил!

ВЕЛИКАНША. Глазам не верю.

ГАНС. Закажите очки.

ВЕЛИКАН *(поднимается).* Эй, герой, ты всё же маме не груби.

ГАНС. Не буду.

ВЕЛИКАНША. Ну, теперь, Ганс-герой, ты наш гость. Пойдём в нашу пещеру на великанский обед.

ГАНС. Ох, я что-то устал… И совсем не голоден. Может, в другой раз?

ВЕЛИКАНША. Не переживай! Карлик понесёт тебя!

ГАНС. Не надо!

ВЕЛИКАН. Да это честь для меня!

ВЕЛИКАНША. Запевай, сынок!

ПЕСНЯ ПРО ВЕЛИКАНСКИЙ ОБЕД.

На земле сытнее нету

Великанского обеда,

Ведь еда, она у нас

В день всего шестнадцать раз.

На тарелку взгромоздилось

Три коровы и бычок.

Вместо вилки будут вилы

Вместо ложки – черпачок.

Три бочонка компота,

Шницель из бегемота

И осинок полезных букет.

Чтоб наш хлеб получился,

Нужно поле пшеницы –

Вот и весь великанский обед.

Великанская диета -

Это только три обеда.

А на сладкое потом –

Киселя ведро со льдом.

Если только не голодным

Будет рослый наш гурман,

То к любому делу годным

Станет сразу великан.

Тридцать свеженьких булок

И уха из акулы,

Торт размером с комод на десерт.

Молока пять ведёрок

И арбузов штук сорок –

Вот и весь великанский обед.

*За время этой песни мы переместились в пещеру великанов.*

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ «НЕПРАВИЛЬНЫЙ ВЕЛИКАН»**

*Пещера Великанов. Выглядит как… Как пещера великанов. За огромным пиршественным столом – Великан и Великанша. Ганс балансирует на пирамиде из чурбачков и табуреток и старается не упасть.*

ВЕЛИКАНША. Дорогой наш гость, скушай ещё кусочек!

ГАНС. Ох, я уже объелся. Я же не великан, я просто герой.

ВЕЛИКАНША. Тогда глоточек нашего великанского эля. Выпьешь – великаном станешь.

ВЕЛИКАН. А мне можно?

ВЕЛИКАНША. А тебе еще рано! *(Гансу).* Пей, дорогой герой.

ГАНС. Да я уже три напёрстка выпил.

ВЕЛИКАНША. Ну, тогда приляг, отдохни… Карлик, неси подушку.

ВЕЛИКАН. Карл! *(приносит огромную подушку)* Вот она! Самая мягкая!

ВЕЛИКАНША. Ты ложись, Ганс, поспи. Ведь тяжело, наверное, героем быть.

ГАНС *(укладывается).* Да мне как-то неудобно… В чужом доме… То есть пещере.

ВЕЛИКАН. Мам, а спой ему колыбельную. Как ты мне поёшь… Ну, то есть пела. Когда я был маленьким.

ВЕЛИКАНША. Конечно, мой маленький. Слушай, наш дорогой гость.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ВЕЛИКАНШИ.

Горы спят сто веков подряд,

Спит в берлоге медведь зимой,

И пруды, и деревья спят

Ну, и ты усни, мальчик мой.

По ночам не спит лишь луна,

Только нам не пример она.

Ты пошире, дружок, зевай

И спокойно спи-засыпай.

*Ганс засыпает. Вся дальнейшая сцена проходит громким шепотом.*

ВЕЛИКАН. Мам, он уснул.

ВЕЛИКАНША. Отлично, Карл. Теперь самое время отомстить за наше унижение! *(достаёт большую дубину, подаёт Великану)*

ВЕЛИКАН. Мама! Я тебя не понимаю!

ВЕЛИКАНША. Что тут понимать? Вот спящий герой. Вот дубинка… Потом убери за собой. А я на водопад пошла мыть посуду!

ВЕЛИКАН. Но это же нехорошо!

ВЕЛИКАНША. Что? Посуду мыть?

ВЕЛИКАН. Бить спящего дубиной!

ВЕЛИКАНША. Карлик! Великаны должны быть выше предрассудков!

ВЕЛИКАН. Хорошо, мама.

ВЕЛИКАНША. Я верю в тебя, сынок. Ты всё сделаешь как нужно!

*Великанша уходит. Великан подходит к подушке, на которой спит Ганс. Замахивается.*

ВЕЛИКАН. Нет. Не могу. Стыдно. Я зажмурюсь. *(Зажмуривается. Замахивается.)* Теперь не только стыдно, но и темно. Ох, какой-то я неправильный великан. *(трясёт Ганса)* Ганс! Ганс! Вставай!

ГАНС *(просыпается).* Что?

ВЕЛИКАНША. Тебя хотят убить.

ГАНС. Кто?

ВЕЛИКАН. Я.

ГАНС. Зачем?

ВЕЛИКАН. Мама сказала.

ГАНС. И что мне делать?

ВЕЛИКАН. Беги!

ГАНС. Но… Тебя же мама накажет!

ВЕЛИКАН. Ничего! Я привык! Спасайся, Ганс!

ГАНС. Спасибо, друг*! (жмёт руку Великану и убегает)*

ВЕЛИКАН *(разглядывает пожатую Гансом руку).* Друг! Великий герой Ганс назвал меня своим другом! А я его чуть не пришиб…

*Возвращается Великанша.*

ВЕЛИКАНША *(тихо, зрителям).* Как побежал наш герой! А у моего сына, и впрямь, доброе сердце. (*громко, Великану)* Ну, Карл, ты всё сделал, как я сказала?

ВЕЛИКАН. Конечно! Всё, как ты сказала, мама! Я взял дубину, подошел к спящему герою, как замахнулся, как размахнулся и…

ВЕЛИКАНША. И?!

ВЕЛИКАН *(разводит руками).* И промахнулся.

*Немая сцена. Занавес.*

**ИНТЕРМЕДИЯ – ДОРОГА.**

ВТОРАЯ ДОРОЖНАЯ ПЕСНЯ ГАНСА

Как я великана победил!

А потом меня он отпустил!

Я теперь пойду и заявлюсь

Во дворец с приветом королю.

Я герой, я не ведаю страха.

Великана уложил единым махом.

Я герой, я прекрасен и смел.

Наравне c великанами ел.

**СЦЕНА ПЯТАЯ «КОРОЛЕВСКОЕ БЕСПОКОЙСТВО»**

*Королевский дворец. Тронный зал. Два лакея – Мориц и Мартин – сладко спят на ступеньках трона. Тихо входит айнц-гофф-фрейлина Фрау Августа. Видит спящих лакеев, подкрадывается, достаёт из-под кринолина трубу и трубит.*

ФРАУ АВГУСТА. Подъём!

*Лакеи вскакивают и вытягиваются по стойке «смирно».*

МОРИЦ. Да здравствует король-отец!

МАРТИН. Да здравствует принцесса-дочь!

МОРИЦ и МАРТИН. Да здравствует госпожа айнц-гофф-фрейлина фрау Августа!

ФРАУ АВГУСТА. Спать на посту! Фи! Королевские лакеи – это лицо трона! Это правая и левая рука самого величества его! За этот проступок вас будут пороть! Сильно и больно!

МАРТИН. Но фрау Августа! Я не просто спал! Я работал! Во сне я подавал королю башмаки и помогал подняться с трона.

ФРАУ АВГУСТА *(подумав).* Ну… Это меняет дело!

МАРТИН. И ещё я мантию за его величеством носил. Во сне.

ФРАУ АВГУСТА. Хорошо. Я вас прощаю, лакей Мартин. А вам что снилось, лакей Мориц?

МОРИЦ. Мне право неловко… Нет… Не скажу.

ФРАУ АВГУСТА. Я настаиваю!

МОРИЦ. Нет, нет и нет! Лучше порка!

ФРАУ АВГУСТА. Лакей Мориц! Это вопрос государственной важности! Что вы видели во сне?

МОРИЦ. Вас, фрау Августа. Я помогал вам… Расшнуровать корсет. А потом…

ФРАУ АВГУСТА. Ладно-ладно. И вас прощаю. Только никому не рассказывайте.

МАРТИН. А я ещё в моем сне за его величеством выносил его золотой королевский…

ФРАУ АВГУСТА. И вы тоже молчите… Молчите… Нет! Пойте!

МОРИЦ. Что петь?

ФРАУ АВГУСТА. Утренний выход короля! Король идёт к нам!

МАРТИН. Откуда вы знаете?

ФРАУ АВГУСТА. Я его всегда чувствую.

*Лакеи приосанились, выхватили из-за трона литавры и вместе с фрау Августой запели:*

ПЕСНЯ ДЛЯ УТРЕННЕГО ВЫХОДА КОРОЛЯ

Да здравствует король,

Да здравствует всегда!

Сильней труби, герольд,

Шагает государь!

Все дамы-господа

Берутся под контроль.

Да здравствует всегда!

Да здравствует король!

Да здравствует король!

Да здравствует всегда!

Казни или уволь –

Не будем мы рыдать.

Какая благодать!

Кричи, не балаболь:

Да здравствует всегда!

Да здравствует король!

*Вбегает король. Обыкновенный сказочный король. Он взволнован.*

КОРОЛЬ. Топор! Сейчас же подать мне топор!

МОРИЦ. Воля короля – закон!

МАРТИН. Топор его величеству!

*Лакеи шествуют за топором.*

ФРАУ АВГУСТА. Государь! Зачем вам топор?

КОРОЛЬ. Под самым окошком моей спальни вырос огромный тополь. Верхние ветки лезут прямо в окно. В королевское окно!

ФРАУ АВГУСТА. Какое безобразие!

КОРОЛЬ. А я о чём?! Это покушение на саму мою особу! И если всем начихать на своего повелителя, если никто до сих пор не срубил этот тополь, я это сделаю сам!

*Лакеи шествуют с топором.*

МАРТИН. Топор короля!

МОРИЦ. Королевский топор!

ФРАУ АВГУСТА. Ваше величество, вы поранитесь!

КОРОЛЬ. Раньше нужно было проявлять свою заботу о своём короле!

МОРИЦ. Король идёт рубить!

МАРТИН. Дорогу королю!

МАРШ КОРОЛЯ С ТОПОРОМ.

МОРИЦ и МАРТИН.

Король идёт рубить!

Дорогу королю!

КОРОЛЬ.

Я подвиг мой хранить

В истории велю!

Порядок я люблю,

Извольте пропустить!

МОРИЦ и МАРТИН.

Дорогу королю!

Король идёт рубить!

*Вбегает Принцесса Марта. Юная и прелестная.*

ПРИНЦЕССА. Папа! Зачем тебе топор?

КОРОЛЬ. Дочка! Марта! Я буду рубить!

ПРИНЦЕССА. Кого?

ПРИНЦЕССА. Не «кого», а «что», ваше высочество!

ПРИНЦЕССА. Мы не на уроке, фрау Августа! *(Королю)* Ну? Кого или что собирается рубить дорогой мой папочка?

КОРОЛЬ. Старый тополь под моим окном!

ПРИНЦЕССА. Папа! Не смей губить природу!

ФРАУ АВГУСТА. Ваше высочество, принцессе не пристало так говорить с королём.

ПРИНЦЕССА. А фрейлине не пристало так говорить с принцессой!

ФРАУ АВГУСТА. Тогда я ухожу!

ПРИНЦЕССА. А я вас не держу!

*Фрау Августа уходит.*

КОРОЛЬ. Лакеи, за мной! Ты будешь держать топор, а ты – дерево!

МОРИЦ и МАРТИН *(орут).* Слушаемся, ваше величество!

ПРИНЦЕССА. Лакеи, назад! Дерево ни в чём не виновато!

МОРИЦ и МАРТИН *(орут).* Слушаемся, ваше высочество!

КОРОЛЬ. Но, Марта, его ветки лезут прямо в окно моей спальни!

ПРИНЦЕССА. Так нанял бы садовника!

КОРОЛЬ. Так не на что! В моей казне, доченька, совсем уже нет денег! *(лакеям)* Вы только что слышали государственную тайну! Кто разболтает – казню!

ПРИНЦЕССА. Пап, но у тебя же было столько золота!

КОРОЛЬ. Кончилось. Всё ушло на поимку разбойников!

ПРИНЦЕССА *(недоверчиво).* Каких разбойников, папа?

КОРОЛЬ. Лакеи! Поведать моей дочке о наших лесных разбойниках!

ПЕРВАЯ ПЕСНЯ ЛАКЕЕВ О РАЗБОЙНИКАХ

МОРИЦ и МАРТИН.

Нас послушайте скорее:

Наступил печальный миг.

В этой сказке есть злодеи,

Мы поведаем о них.

Даже рыцари все в латах

Не проедут, не пройдут,

Ведь в лесу у нас, ребята,

Два разбойника живут.

В самой чаще рвут незабудки

Генрих Страшный и Отто Жуткий.

Королевские герои

Много золота хотят,

Только ни один разбойник

В плен покуда не был взят.

Как герои ни старались,

Но бандитов не поймать.

Лучшим воинам досталось

Только кости собирать.

Поминутно всё в чащу тащат

Отто Жуткий и Генрих Страшный.

КОРОЛЬ. Вот на поимку этих неуловимых разбойников и пошла вся наша казна!

ПРИНЦЕССА. Папа! А как же все мои незавершённые добрые дела? Как же моя школа для хороших девочек?

КОРОЛЬ. Эх, дочка! О чём ты говоришь? У нас не хватит даже на школу для плохих мальчиков! Я даже одного садовника не могу нанять. Приходится самому рубить тополь… Кстати, где мой топор?

*Лакеи вновь подают королю топор.*

МОРИЦ. Топор его величества!

МАРТИН. Король идёт рубить!

*Король с топором направился к выходу, Лакеи – за ним, Принцесса за ними, но навстречу им Фрау Августа, которая тащит за шиворот вырывающегося Ганса.*

ФРАУ АВГУСТА. Ах, ты негодяй!

ГАНС. Пустите меня! Пустите!

ФРАУ АВГУСТА. Я понимаю, ещё бы влез в спальню к принцессе! Или ко мне!

ГАНС. Ну что вы! К вам – никогда!

ФРАУ АВГУСТА. Наглец! Залез в спальню самого короля!

ГАНС. Безо всякого злого умысла!

КОРОЛЬ. Ты кто такой?

ГАНС. Я Ганс. Герой.

КОРОЛЬ. Конечно! У нас в королевстве что не оборванец, то герой.

МОРИЦ и МАРТИН. Ха-ха-ха!

КОРОЛЬ. Молчать! Так. Злоумышленник есть! Топор тоже есть. *(Гансу)*. А у тебя есть минута, чтобы оправдаться, а потом я вас совмещу!

ПРИНЦЕССА. Папа! Минута – это слишком мало!

ГАНС *(увидел Принцессу).* Ух ты! Принцесса! Я с детства мечтал на тебе жениться!

ПРИНЦЕССА. Пап, минута – это даже много.

КОРОЛЬ *(Гансу).* Ты оправдываться будешь?

ГАНС *(Принцессе).* Извини, дорогая, сейчас оправдаюсь и продолжим. *(Королю).* Итак, ваше величество, я подошел к замку. Стучал. Не открывают.

КОРОЛЬ. Правильно. У нас всего два лакея, и те заняты. Держат топор.

ГАНС. Смотрю – дерево растет, а ветка прям к окошку протянулась. Нас, героев, трудности только закаляют. Я полез, а ветка возьми да и сломайся. Я начал было падать, но тут железная рука этой фрау схватила меня за шиворот.

ФРАУ АВГУСТА. Он лез в королевское окно. Он злоумышленник!

ПРИНЦЕССА. Он сломал ни в чём не повинную веточку! Он мне не нравится!

КОРОЛЬ *(подумав).* То есть ветка больше не лезет в окно моей спальни?

ГАНС *(рапортует).* Никак нет, ваше величество, я её у самого ствола подломил.

КОРОЛЬ. Герой! И тополь я не срубил! И ветки нет! Ловок!

ГАНС. Это что, ваше величество, вот я тут на днях семерых одним махом! И великана победил!

ПРИНЦЕССА. Хвастун!

ГАНС. Отдайте за меня принцессу.

ФРАУ АВГУСТА. Нахал!

ГАНС. Я полюбил ее с первого взгляда.

ПРИНЦЕССА. Еще и враль!

КОРОЛЬ *(подумав).* Слушай, герой…

ГАНС. Можно просто Ганс.

КОРОЛЬ. Так вот, Ганс, тут у нас в лесу есть разбойники.

ГАНС. Какие?

МОРИЦ. Генрих Страшный!

МАРТИН. Отто Жуткий!

КОРОЛЬ. Поймаешь – поговорим о принцессе. Не поймаешь – мой топор – твоя голова… Твоя голова – мой топор… Как бы так в рифму сказать?

ПРИНЦЕССА. Стоп, папа! Этого мало! Я с детства мечтала, что меня под венец повезёт прекрасный принц верхом на волшебном единороге. С принцем, кажется, не выходит. С прекрасным – тем более. Но единорог к свадьбе должен быть! Ты понял меня, женишок?

КОРОЛЬ. Слово моей дочки – закон. Вместе с разбойниками приведёшь ещё и зверюгу. А не то мой топор твою башку… Твою башку мой топор… Не выходят сегодня стихи…

ГАНС. Я могу подсказать.

ФРАУ АВГУСТА. Ты слышал приказ? Выполнять!

ГАНС *(озираясь).* А где у вас тут лес?

МОРИЦ. Мы проводим!

МАРТИН. До самой чащи!

ГАНС. А если я откажусь?

ПРИНЦЕССА. От меня!?

ГАНС. От разбойников с единорогом. Ну… И от тебя тоже!

ПРОЩАЛЬНЫЙ РЕЧИТАТИВ

ПРИНЦЕССА.

Значит, папочкин топор на расправу будет скор.

ФРАУ АВГУСТА.

Под величества топор попадёт наглец и вор.

КОРОЛЬ.

Иль принцесса, иль топор! Вот и весь наш уговор!

ПРИНЦЕССА.

Лучше сразу под топор! А не то… какой позор!

ГАНС.

Пусть топор, петля, костёр,

Я смекалист и хитёр,

Я храбрей, чем мушкетёр,

Есть напор и есть задор.

Я пойду в дремучий бор,

Там – естественный отбор!

Свадебный готовь убор!

КОРОЛЬ, ПРИНЦЕССА, ФРАУ АВГУСТА, МОРИЦ и МАРТИН.

Это вздор и перебор!

ГАНС.

Я герой, я не ведаю страха.

Не умею я ни охать, и ни ахать.

Я герой: в лес дремучий пойду,

Всех поймаю и к вам приведу.

*Занавес. Конец первого действия.*

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

**СЦЕНА ШЕСТАЯ «В КОРЛЕВСКОМ ДРЕМУЧЕМ ЛЕСУ»**

*Дремучий лес. Полночь. Светит луна, ухает филин. Лакеи Мориц и Мартин тащат дрожащего Ганса.*

ПУГАЮЩАЯ ПЕСНЯ ЛАКЕЕВ.

МОРИЦ и МАРТИН.

Вот ещё шажочек, не дрожи дружочек.

Тут совсем нестрашно – ты в глухом лесу.

Здесь кругом злодеи, если что, скорее

Позови лакеев – и тебя спасут.

Если зов услышан, а герой не дышит,

Если погибает он в глухом лесу,

Верные лакеи королю скорее

С горьким сожаленьем кости отнесут.

Ночь, лес – очень страшное место!

Жениха не дождётся невеста.

Если в лес тёмной ночью придёшь,

Пропадёшь! Пропадёшь! Пропадёшь!

Только филин бормочет в лесу:

У-ху-ху! У-ху-ху! У-ху-ху!

*Настоящий Филин подпевает Лакеям. Ганс дрожит ещё сильнее.*

ГАНС. Мы ещё не пришли?

МАРТИН. Ещё немного!

МОРИЦ. Ещё чуточку!

МАРТИН. Пара шагов.

МОРИЦ. На месте стой!

МАРТИН. Вот! Самое кошмарное место!

МОРИЦ. Здесь и должны быть разбойники!

ГАНС. А они страшные?

МОРИЦ. Страшный – это Генрих. От него даже волки шарахаются.

ГАНС *(сглотнул).* Угу. А второй?

МАРТИН. Второй – Отто. Он так, просто жуткий.

МОРИЦ. Волки не шарахаются.

ГАНС. Почему?

МОРИЦ. Сразу мрут. От испуга.

ГАНС *(в ужасе).* Слушайте… А может они меня… То есть я их не найду? А?

МАРТИН. Слушай, Ганс, хочешь добрый совет?

МОРИЦ. Всем прошлым героям король давал золото.

МАРТИН. А тебе – только обещания. Которые он не сдержит.

МОРИЦ. Если ты сбежишь, на тебя никто не обидится.

МОРИЦ и МАРТИН. Удачи, герой!

*Мартин и Мориц исчезают. Сумерки сгущаются. Ганс дрожит.*

ГАНС. А может, хватит подвигов? Погеройствовал маленько, пора и обратно в портные? Только как же принцесса без меня? Стоп, Ганс! Герои не бегают! А портные?

*Мимо с грохотом проносится Единорог.*

ГАНС. Ого! Кажется, появился шанс остаться героем!

*Единорог с грохотом проносится в обратную сторону.*

ГАНС. Единорог, похоже, есть. Осталось его поймать! А у меня ни верёвки, ни сети… Ни желания, ни сил.

*Единорог подкрался незаметно и приставил рог к спине Ганса.*

ЕДИНОРОГ. Руки вверх! Это называется обманный манёвр.

ГАНС *(поднимает руки).* А ты кто?

ЕДИНОРОГ. Кто-кто? Единорог с хвостом.

*Ганс оборачивается и видит Единорога.*

ГАНС. Ты… Ты разговариваешь?

ЕДИНОРОГ. Начинается! Единороги, чтоб ты знал, появились на свет гораздо раньше людей! Мудрее на порядок. Сильнее в десятки раз. Красивее… Ну, тут даже говорить не о чем. Так кто из нас должен разговаривать?

ГАНС. Ты… Наверное…

ЕДИНОРОГ. Вот именно! А я ещё и петь могу!

ПЕСЕНКА ЕДИНОРОГА

Я белоснежен и четвероног,

И говорят, что нет вернее друга.

Я мудрый и лихой единорог.

Я самая волшебная зверюга.

Я летаю в облака,

По полям люблю скакать.

Про меня через века

Будут мультики снимать!

ГАНС. А что такое мультики?

ЕДИНОРОГ. Да сам ещё не знаю. Но чувствую, дети их будут просто обожать.

ГАНС. А-а. А в…

ЕДИНОРОГ. Ты дальше песню слушай! Я ж на ходу сочиняю!

Как на Руси Конек был Горбунок,

Вот так и я исполню все желания.

Я статью строен, а душой широк.

И ждут меня великие деяния.

По морям и по волнам

Я умею пробегать,

Про меня через века

Будут сказки сочинять.

ЕДИНОРОГ. Вот ты как думаешь, про кого эта сказка?

ГАНС. Ну… Про меня, наверное... А про кого же?

ЕДИНОРОГ. Вот наивный! Ладно! Давай рассказывай. Пришел ты, значит, в лес ловить Единорога?

ГАНС. Ну… Не только…

ЕДИНОРОГ. Не виляй. Ловить меня собираешься?

ГАНС. Да не то чтобы…

ЕДИНОРОГ. Ну, что ж за герой пошел! Семерых, пишет, одним махом! А как ловить меня – так испугался!

ГАНС. Да я не ловить! Принцесса очень хочет, чтобы её под венец привёз Единорог.

ЕДИНОРОГ. Так. Стоп! Под какой еще венец? Я не собираюсь жениться на принцессе.

ГАНС. Да нет! Нужно только привезти её под венец. А замуж она выходит за… За другого.

ЕДИНОРОГ. И за кого?

ГАНС. Какая разница!

ЕДИНОРОГ. Уж не за тебя ли?

ГАНС. Ну, за меня, а что?

ЕДИНОРОГ. Ха-ха-ха! И-го-го! Вот смеху-то! Нет, я должен это видеть! Ради такого дела я даже согласен отвезти принцессу под венец.

ГАНС. И нечего тут смеяться. Но спасибо. Будем знакомы. Ганс.

ЕДИНОРОГ. Единорог. Ну, рассказывай.

ГАНС. Про что?

ЕДИНОРОГ. Про принцессу. Про свою любовь. Я так люблю романтику!

ГАНС. Да я не знаю, чего рассказывать.

ЕДИНОРОГ. Вот герой пошел! Ну какая она, принцесса? Молодая?

ГАНС. Ну, да.

ЕДИНОРОГ. Красивая?

ГАНС. Ничего…

ЕДИНОРОГ *(передразнивает). «*Ничего!» Кто кому про принцессу рассказывает? Ну? Какая она ещё?

ГАНС. Еще? *(подумал)* Вредная! Всё хотела меня казнить!

ЕДИНОРОГ. Правильная девчонка. Берём! Ну что? Поехали?

ГАНС. Куда?

ЕДИНОРОГ. К принцессе! Подвезёшь?

ГАНС. То есть?

ЕДИНОРОГ. А как ты хотел? Я везу принцессу тебе под венец, но хоть до дворца-то ты меня подбрось.

ГАНС *(подставляет спину).* Ладно. Садись.

ЕДИНОРОГ. Да пошутил я. Пойдем рядышком и будем беседовать. Не отставай! *(собирается уходить)*

ГАНС. Постой! Я не могу. Я ещё должен двух разбойников поймать. Если они меня раньше не убьют.

ЕДИНОРОГ. Что за разбойники?

ГАНС. Генрих Страшный и Отто Жуткий.

ЕДИНОРОГ. А, слыхал! Но не видел. Они какие-то неуловимые. Вроде они есть, а вроде их и нет.

ГАНС *(со вздохом).* Лучше бы не было.

ЕДИНОРОГ *(прислушивается).* Ты слышишь?

ГАНС. Нет.

ЕДИНОРОГ. Еще бы! У нас у Единорогов слух не то что у вас! Трое по лесу идут. Двое мужчин и одна женщина. *(прислушивается)* Скорее, девушка. Очень уж легко идёт.

ГАНС. Что будем делать?

ЕДИНОРОГ. Для начала спрячемся и посмотрим, а там решим!

*Ганс и Единорог прячутся так, чтобы зрители их видели. Входят Мориц и Мартин, за ними Принцесса с завязанными глазами.*

МАРТИН. Сюда, принцесса!

МОРИЦ. Еще два шага, принцесса!

ПРИНЦЕССА. Сколько еще идти?! Я устала!

МОРИЦ. Уже почти пришли.

*Ганс и Единорог в своем укрытии общаются шёпотом. Зрители их слышат, а другие герои – нет.*

ГАНС. Принцесса!

ЕДИНОРОГ. Твоя? Ничего она! Поздравляю, приятель. Тебе повезло!

ГАНС. И лакеи.

ЕДИНОРОГ *(зажимает ему рот).* Да не ори ты так!

МАРТИН. Еще шажок.

МОРИЦ. Еще другой.

ПРИНЦЕССА *(срывает повязку).* Мерзкие лакеи! Вы уже час водите меня по дворцовому парку, обещая показать Единорога, которого поймал этот наглый оборванец Ганс.

ЕДИНОРОГ *(Гансу).* Любит тебя.

ГАНС *(Единорогу).* Не то слово!

ПРИНЦЕССА. И где…

МОРИЦ. Начнем с того, что это не парк.

ПРИНЦЕССА. Не перебивать меня!

МАРТИН. Это королевский лес, принцесса!

ПРИНЦЕССА. Вы с ума сошли?! Привели меня одну в лес! Без охраны! Папочка вам головы отрубит!

МОРИЦ. Не бойтесь, принцесса!

МАРТИН. С нами вы в безопасности!

ПРИНЦЕССА. В безопасности?! Тут, говорят, разбойники рыщут. Эти Генрих Дикий и Отто Мерзкий.

МОРИЦ. *(представляется)* Генрих Страшный.

МАРТИН. *(представляется)* Отто Жуткий.

ВТОРАЯ ПЕСНЯ ЛАКЕЕВ О РАЗБОЙНИКАХ

МОРИЦ и МАРТИН.

Если нет в лесу злодеев,

То дворец их снарядит.

Ведь натура у лакея –

Это тот ещё бандит.

Вы от нас не прячьте глазки,

Волшебство произойдёт,

Стоит нам напялить маски,

Парики, плащи – и вот

Каждый будет как настоящий

Отто Жуткий и Генрих Страшный.

*За время песни лакеи перевоплощаются в самых настоящих разбойников.*

ЕДИНОРОГ. Вот! А ты разбойников искал.

ГАНС. Давай их поймаем.

ЕДИНОРОГ. Ага! А если они вооружены? Единорог, чтоб ты знал, самый редкий зверь на земле.

ГАНС. А что делать?

ЕДИНОРОГ. Не знаю. Думай!

*Разбойники наступают на Принцессу.*

МАРТИН. Ну что, принцесса, вам страшно?

ПРИНЦЕССА. Еще чего! Вы же папины лакеи, я вас знаю с детства.

МОРИЦ. В том-то и беда! От тех, кого давно знаешь, не ждёшь подвоха.

МАРТИН. И ваш папуля его не ждёт.

ПРИНЦЕССА *(испугалась).* Папа!

МОРИЦ. Папа далеко и не слышит.

ПРИНЦЕССА. Кто-нибудь! Помогите!

МАРТИН. Принцесса, если вы будете громко кричать, вы нарушите все наши планы.

ПРИНЦЕССА. И какие же?

МАРТИН. Мы ведь не бандиты, мы деловые люди.

МОРИЦ. Все герои, оправленные на поиски нас, получали королевское золото.

МАРТИН. Но потом учтивый лакей предлагал рыцарю показать, где прячутся разбойники.

МОРИЦ. И как только рыцарь начинал нам доверять…

МАРТИН. Его по шлему дубиной!

МОРИЦ. Золото в карман!

МАРТИН. Доспехи в ломбард!

МОРИЦ. Коня на базар!

МАРТИН. А посрамленный рыцарь, очнувшись, бежит куда глаза глядят.

ПРИНЦЕССА. А я-то вам зачем? У папы золота, как вы знаете, не осталось.

МАРТИН. О-о! Это важное дело!

МОРИЦ. Мы уже накопили много золота!

МАРТИН. Но мы все ещё простые лакеи.

МОРИЦ. А соседний король Фридрих-Вильгельм Кривобокий мечтает жениться на вас.

ПРИНЦЕССА. Дядя Фриц? Он же старый!

МОРИЦ. Он еще и кривобокий.

МАРТИН. Зато он сразу же заграбастает королевство вашего папаши!

МОРИЦ. А меня пожалует маркизом.

МАРТИН. А меня графом!

МОРИЦ. Так что сегодня мы вместе с вами бежим за границу. По-хорошему.

ПРИНЦЕССА. А если по-плохому?

МОРИЦ. Тогда мы идём туда медленно, а вас тащим в мешке.

МАРТИН. Связанную и с кляпом во рту.

*Лакеи-разбойники начинают связывать Принцессу.*

ПРИНЦЕССА. Помогите!

МОРИЦ и МАРТИН. Не помогут!

*И тут в лучах восходящего солнца появляется Ганс верхом на Единороге. Ганс одет в «костюм героя» из листьев и веток, размахивает березовым «копьём».*

ГАНС и ЕДИНОРОГ Поможем!

МОРИЦ. Ох ты, герой!

МАРТИН. Не сбежал!

ПРИНЦЕССА. Ганс!!!

БОЕВАЯ ПЕСНЯ ГАНСА И ЕДИНОРОГА

ЕДИНОРОГ.

А ну, стоять, проклятые бандиты!

Молите, чтоб оставили в живых!

Не то немедля будете побиты,

Ведь Ганс побил однажды семерых.

ГАНС.

Я единорога укротил,

Великана в битве уложил!

А теперь в разбойничьем лесу

Я принцессу милую спасу.

ЕДИНОРОГ.

Он герой, он не ведает страха.

Ждут разбойников уже топор и плаха.

Он герой: он пылает-горит,

Вас сейчас Ганс-герой победит.

МОРИЦ. Это всё?

ГАНС. Там ещё второй куплет…

МАРТИН. Хватит куплетов!

*Мориц и Мартин набрасывают на Ганса и Единорога сеть, а потом связывают их вместе с принцессой.*

МОРИЦ. Попался, герой! Не зря мы тебя в лес привели!

МОРИЦ. Единорога нам поймал!

ЕДИНОРОГ *(Гансу).* Это и был твой план?

ГАНС. Не совсем.

ПРИНЦЕССА. Эх ты! Семерых уложил, а с двоими не справился!

МОРИЦ. Принцесса, вы, кажется, мечтали ехать под венец на Единороге.

МАРТИН. Ваша мечта сбудется.

МОРИЦ. Этот чудо-зверь повезёт вас прямо к вашему жениху.

МАРТИН. Фридриху-Вильгельму Кривобокому.

ЕДИНОРОГ. Эй, а вы меня спросили, кого и куда я повезу?

МАРТИН. Молчи, лошадь рогатая.

ЕДИНОРОГ *(обиженно).* Будем знакомы, Единорог.

ПРИНЦЕССА. Это настоящий Единорог?

ГАНС *(Принцессе).* Как заказывала. *(Единорогу)* Слушай, ты же волшебный зверь…

ЕДИНОРОГ. И чего?

ГАНС. Ну, сделай что-нибудь…

ЕДИНОРОГ. Могу радугу на небе зажечь.

ПРИНЦЕССА. И как нам это поможет?

ЕДИНОРОГ. Никак! Зато красиво будет.

МАРТИН. Ну, что ж. Принцессу мы берём с собой. Единорога тоже.

МОРИЦ. А герой нам не нужен. Я у короля и топор… взял на время.

ПРИНЦЕССА. Ворюга!

МОРИЦ. Обыкновенный лакей.

МАРТИН. Ну, Ганс. Прощайся с принцессой, сейчас мы тебя казнить будем.

ГАНС. Прощай, Марта. Я в этой жизни встретил тебя, теперь и умереть не страшно.

ЕДИНОРОГ. Так! А со мной ты попрощаться не хочешь?

ГАНС. Прощай, Единорог. Ты настоящий друг.

ЕДИНОРОГ. Я по тебе буду скучать.

ПРИНЦЕССА. Прекратите! Рано прощаться! Ганс, ты же обещал на мне жениться! Я думала, герои свое слово держат…

ГАНС. Держат. *(со вздохом)* Только я не герой, Марта. Я простой портной.

ПРИНЦЕССА. Серьёзно? Что, и новое платье мне к свадьбе сошьёшь?

ГАНС. Если доживу – непременно.

МОРИЦ. Всё! Прощание окончено.

МАРТИН. Топор ждёт.

ГАНС. Кажется, не судьба. Прощай, любимая.

*Мориц держит Ганса, Мартин замахивается топором.*

ПРИНЦЕССА. Пожалейте Ганса, и я пойду за Фридриха Кривобокого.

ЕДИНОРОГ. Пощадите его! Он хороший парень.

МАРТИН. Он слишком много знает!

*Из кустов высовывается огромная голова Великана Карла.*

ВЕЛИКАН. А ещё он меня победил! Три раза!

МОРИЦ и МАРТИН *(в ужасе).* Великан!

ГАНС *(в восторге).* Карлик!

ВЕЛИКАН. Карл! А ну! Кто на меня?!

*Карл гоняется за лакеями-разбойниками. Мориц и Мартин пытаются защищаться, но Карл вяжет узлом сабли и ломает пистолеты. Наконец он поймал разбойников и стукнул головами.*

ВЕЛИКАН. А мама мне запрещала гулять ночью в лесу! А тут так весело! *(развязывает Ганса, Принцессу и Единорога)*

ГАНС. Спасибо, Карл!

ВЕЛИКАН. Не за что, Ганс.

ГАНС. Мой друг великан – мой друг Единорог.

ВЕЛИКАН и ЕДИНОРОГ *(хором).* Что, настоящий? Ух ты!

ГАНС. А это принцесса Марта, моя… Моя невеста!

ПРИНЦЕССА. Ишь ты какой! Невеста! Ты мне еще платье не сшил!

ГАНС. Сошью! И платье, и кофточку, и всё, что захочешь!

ПРИНЦЕССА. Ганс, кажется, я тебя уже обожаю!

ЕДИНОРОГ. Ну что? Разбойники пойманы, Принцесса спасена, Единорог в главной роли – можно и во дворец.

ВЕЛИКАН. Что, прямо во дворец? К взаправдашнему королю!

ПРИНЦЕССА. Да, пойдёмте, а то папа, наверное, волнуется.

ГАНС *(Единорогу)*. Ну, теперь давай!

ЕДИНОРОГ. Чего?

ГАНС. Зажигай свою радугу!

ЕДИНОРОГ. Вот это всегда пожалуйста!

*Единорог бьет копытом или машет рогом, как волшебной палочкой (это как режиссер решит). На небе разгорается чудо-радуга.*

ПЕСНЯ – ВОЗВРАЩЕНИЕ.

ПРИНЦЕССА.

Все считают, что если принцесса,

Значит, жить невозможно, любя,

Только я, по дороге из леса,

Всё решила сама за себя:

Мне пришлось бы судьбе покориться,

В тесной клетке скучать золотой,

Но не нужно прекрасного принца:

У меня есть прекрасный портной.

ГАНС.

Я сидеть не желаю на троне!

Так я папе скажу королю.

Я люблю не принцессу в короне,

Просто Марту навеки люблю.

Не нужны мне дворцы-миллиарды,

Я портной, но немножко герой.

Все равно я б любил тебя, Марта

Даже будь ты кухаркой простой.

ВСЕ ВМЕСТЕ.

Радуга на небе разгорелась,

Путь домой нам ярко освещает…

Наши дружба, и любовь, и смелость

Нам финал счастливый предвещают.

Радуга на небе всё светлее,

Мир сияет разными цветами.

Во дворец, друзья, спешим скорее.

Оставайтесь до финала с нами!

**СЦЕНА СЕДЬМАЯ «САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ»**

*Королевский дворец. Король мечется по залу, не находя себе места. За ним неотступно следует Фрау Августа.*

ФРАУ АВГУСТА. Ваше величество! Ваше величество!

КОРОЛЬ. Оставьте меня! Моя дочь пропала!

ФРАУ АВГУСТА. Может быть, её высочество просто гуляет?

КОРОЛЬ. Ага! Гуляет! Если принцесса не вышла к завтраку ровно в девять часов и пять минут, значит, она пропала! Марта! Доченька! *(всхлипывает)* Она так любила клубнику со сливками!

ФРАУ АВГУСТА. Не печальтесь, ваше величество, сейчас мы ее найдём! Лакеи! Мориц! Мартин!

*Пауза.*

КОРОЛЬ. Вот и лакеи пропали! Тут все пропадают! И я скоро пропаду!

*С грохотом врывается Великанша.*

ВЕЛИКАНША. Та-ак! Который тут король?!

КОРОЛЬ *(икнув*). Я. Герман Очередной. Вспыльчивый.

ВЕЛИКАНША. Будем знакомы, Брумхильда Робкая! Наведи уже порядок в своем королевстве!

ФРАУ АВГУСТА. Фрау! Как вы с королем разговариваете?

ВЕЛИКАНША. Мне можно. Я великанша! И у меня сын пропал!

КОРОЛЬ. И у тебя! Ты же моя бедненькая! А у меня дочка!

ВЕЛИКАНША. Ты ж мой несчастный!

*Великанша и король рыдают друг у друга на груди. К ним присоединяется растроганная фрау Августа. Их рыдания обретают мелодию и переходят в вокальный номер.*

ТРИО БЕЗУТЕШНЫХ

Места я себе не нахожу,

Если нет со мной ребёнка дома.

Это состояние, скажу,

Каждому родителю знакомо.

Первый час прошёл, второй и третий,

В ужасе отец, рыдает мать.

Где же пропадаете вы, дети,

Никогда нам это не понять.

Если дома нет детей,

Всё молчит без их затей.

Пропадают сын и дочь

Там, где без просвета ночь.

Как детей найти-спасти,

Как бы их собой закрыть,

Как домой их отвести?

Но осталось слёзы лить.

Пусть они и выросли давно,

Сами стали женами-мужами,

Но для папы с мамой всё равно

Дети остаются малышами.

Утро пробуждается в рассвете,

Но в слезах потонут города.

Где же пропадаете вы, дети?

Не понять нам это никогда.

Снова дома нет детей,

Снова нет от них вестей.

Дети любят пропадать,

А родители – страдать.

Как бы деток убедить,

Чтоб им дома быть всегда?

Вот бы им не уходить…

Только это лишь мечта.

*В финале песни, невидимые безутешными певцами, на цыпочках входят Ганс, Принцесса, Единорог и Великан, ведущий связанных спина к спине Морица и Мартина.*

ВЕЛИКАН. Какая грустная песенка!

ПРИНЦЕССА. Вы так красиво пели, что мы решили подождать и дослушать.

КОРОЛЬ. Марта, доченька! *(бросается к принцессе)*

ВЕЛИКАНША. Карлик, сынок! *(бросается к Великану)*

КОРОЛЬ. Я думал, тебя похитили!

ВЕЛИКАНША. Я думала, ты заблудился!

ВЕЛИКАНША и КОРОЛЬ *(хором).* Ты совсем не бережешь моя родительское сердце!

ФРАУ АВГУСТА. Ваше величество! А этот наглец Ганс связал ваших верных лакеев.

ГАНС. Это и есть разбойники, ваше величество.

КОРОЛЬ. Мои лакеи – разбойники?

ФРАУ АВГУСТА. Совсем заврался, мошенник!

ПРИНЦЕССА. Ганс говорит правду, папа. Мартин – это Генрих Страшный, А Мориц – Отто Жуткий. Они выманивали у тебя золото, меня хотели выдать за Фридриха-Вильгельма Кривобокого и захватить королевство!

КОРОЛЬ. Не может быть.

ЕДИНОРОГ. Я могу подтвердить. Единороги не врут! Почти никогда.

КОЛОЛЬ. Ты правда Единорог?

ЕДИНОРОГ. А ты правда король?

КОРОЛЬ. Вот, смотри, корона. Золотая.

ЕДИНОРОГ. Вот, смотри, рог. Единый.

КОРОЛЬ и ЕДИНОРОГ *(хором).* Вот это встреча!

ФРАУ АВГУСТА. Ваше величество, что вы прикажете делать с разбойниками?

МОРИЦ. А мы все золото вернём.

МАРТИН. А мы просто пошутили.

КОРОЛЬ. Казню обоих! Где мой топор?

МОРИЦ и МАРТИН. А мы его потеряли…

КОРОЛЬ. Завтра казню.

ГАНС. Король, а король! А мне вы что обещали?

КОРОЛЬ. Не помню.

ПРИНЦЕССА. А я напомню. Ты обещал меня в жены Гансу!

ФРАУ АВГУСТА. Король не помнит.

ПРИНЦЕССА. Пап, Ганс меня спас!

КОРОЛЬ. Правда?

МОРИЦ и МАРТИН. Неправда!

МАРТИН. Нас победил не портняжка, а этот великан.

МОРИЦ. Вот пусть за него и выходит принцесса.

ВЕЛИКАН. За меня?

*Принцесса падает в обморок.*

ВЕЛИКАНША. А что? Сват-король?! Неплохо! Карлик, хочешь жениться?

ВЕЛИКАН. Нет, мама, я ещё очень молод. Я выручал моего друга Ганса. Принцесса в план не входила.

ПРИНЦЕССА *(на секунду приходит в себя).* Как это не входила?! *(и снова в обморок)*

ВЕЛИКАН. Её спасал Ганс, а я – его. И потом я победил этих малявок, а Ганс ещё раньше победил меня. Выходит, Ганс и должен жениться на принцессе.

ПРИНЦЕССА. Я могу прийти в себя?

ГАНС. Можешь, дорогая.

ЕДИНОРОГ. А я, как и обещал, лично отвезу её под венец. *(Королю)* Недорого.

КОРОЛЬ. Подождите! *(лакеям)* А почему вы его назвали портняжкой?

МАРТИН. А потому, что он никакой не герой, а обычный портной!

МОРИЦ. Мы сами слышали!

МАРТИН *(хохочет).* Вот умора! Зять короля – обычный портной.

МОРИЦ *(хохочет).* Соседние короли животики надорвут!

ВЕЛИКАНША. Цыц, разбойники!

КОРОЛЬ. Да… Незадача…

ФРАУ АВГУСТА. Так это тот самый Ганс-портной? *(достаёт бумагу)* Ваше величество, вот жалоба от господина Мухлера, что его подмастерье Ганс жестоко его избил…

ГАНС. Да он сам упал!

ФРАУ АВГУСТА. Съел у него три горшка сливового варенья…

ГАНС. Всего один!

ФРАУ АВГУСТА. И натравил на него дрессированных насекомых.

ГАНС. Да это были просто мухи! И он их сам передавил. Всех шестерых.

КОРОЛЬ. Шесть мух?

ЕДИНОРОГ. И один Мухлер?

ВЕЛИКАН *(догадался).* Семерых – одним махом…

*Общий смех.*

ВСЕ (*кроме Ганса и Принцессы. Наперебой).* Ай да Ганс! Вот так герой! Семерых! Одним махом! *(и т. п.)*

ФРАУ АВГУСТА. Я предлагаю выгнать этого обманщика!

МОРИЦ и МАРТИН. Поддерживаем!

КОРОЛЬ *(лакеям).* Вас не спрашивали! *(Принцессе)* Дочка, а ты что скажешь? Соседские короли, знаешь ли…

ПРИНЦЕССА. Выгонишь Ганса – уйду вместе с ним. Стану… Кухаркой. И над тобой все соседские короли ещё громче смеяться будут!

КОРОЛЬ. И что мне делать?

ВЕЛИКАНША. Решайтесь, король! Ганс моего Карлика победил!

ВЕЛИКАН. Карла. Но победил.

ЕДИНОРОГ. И с разбойниками сражался!

ПРИНЦЕССА. И принцессу покорил!

ФРАУ АВГУСТА. И ветку сломал!

ГАНС. И ещё я шить умею!

ВСЕ *(кроме Ганса и Короля).* Настоящий герой!

КОРОЛЬ. Ну, так будьте счастливы, дети!

*Ганс и Принцесса подходят друг к другу.*

ПРИНЦЕССА. Будем?

ГАНС. Обязательно!

ВСЕ ГЕРОИ СКАЗКИ *(зрителям).* И вы будьте счастливы!

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

*(на мелодию первой песни Ганса)*

Мы друзьям со сцены сказку рассказали,

Вместе постарались петь и танцевать.

Если что-то где-то и не угадали,

Не судите строго. Всё нельзя сыграть.

Сказка прошагала с вами до финала,

Озорные песни и сюжет смешной,

Только чтобы снова сказка зазвучала,

Нужен будет новый сказочный герой.

Ну, а у нас герой-портной,

Он покорять своей игрой

Зимою, осенью, весной

Умеет!

Он юморной и заводной,

Он этой сказки рулевой!

Портной порой нужнее,

Чем сказочный герой.

Просто так на свете не родится сказка.

Мы её, услышав, детям повторим.

Записали сказку про портного Ганса

Мастера историй - немцы братья Гримм.

По мотивам братьев, театральный автор

Постарался эту пьесу сочинить,

Только лишь владея волшебством театра,

Можно на подмостках сказку оживить.

*(на мелодию походного припева Ганса)*

Мы увидим, сравним и узнаем,

Что картинка, на экране не живая.

Пусть кино есть, мультфильм, интернет,

Без театра живых сказок нет.

Настоящие сказок герои -

Лишь артисты, исполняющие роли,

Те, что смотрят со сцены на вас

Не вчера, а сегодня, сейчас.

*(речитатив)*

Напоследок хотим улыбнуться.

Наша жизнь, несомненно, игра.

Если в зале друзья соберутся,

Значит, снова нам в сказку пора!

*Москва. 2011 – 2018 гг.*