Сергей Грудев

**«Лиса-сапожница»**

*пьеса в двух действиях для театра кукол*

*по мотивам португальской народной сказки «Волк и лиса»*

**Персонажи:**

**Лиса** — аферистка

**Заяц** — школьник, спортсмен

**Волк** — интеллигент, учитель в лесной школе

**Кабан** — полицейский

**Медведь** — директор леса

**Действие I**

**Эпизод I**

*Звуки леса. Занавес. Поляна в лесу. На кочке лежат женские сапожки. Музыка. Выходит Лиса, поёт песню.*

**Песня Лисы:**

I куплет:

Я иду по жизни налегке,

не забочусь вовсе ни о чём,

нету ни копейки в кошельке,

только мне всё это нипочём.

Припев:

Патрикеева Лиса -

леса нашего краса.

Я ничем не дорожу

и ни с кем я не дружу.

II куплет:

Я кого угодно обману!

Я хитрее и умнее всех!

Не горю в огне и не тону!

Мне во всём сопутствует успех!

Припев:

Патрикеева Лиса -

леса нашего краса.

Я ничем не дорожу

и ни с кем я не дружу.

*По окончании песни Лиса натыкается на сапоги.*

**Лиса:** Ой! Сапожки! Какие хорошенькие! Новые совсем. Видать какой-то растяпа на ярмарке купил, да и потерял по дороге. *(надевает сапоги)* Вот и хорошо! Хватит мне лапки бить по камням да по шишкам, пора и в сапожках походить.

*Лиса достаёт зеркальце и красуется, особо выставляя на показ сапожки. «Стремительная музыка», удар, вскрик, из-за кустов вылетает Заяц и врезается в Лису. Лиза визжит и кубарем укатывается в кусты. Заяц верещит и убегает в кусты, из которых он выскочил. Лиса выбирается из кустов, отряхивается, поправляет причёску.*

**Лиса:**Совсем с ума посходили! Носятся, как ненормальные!Смотреть надо, куда бежишь!

*Из кустов выглядывает Заяц.*

**Заяц:** А, Лисичка, это ты. *(выходит из кустов, хромает)* Извини пожалуйста. Я тут к соревнованиям готовлюсь — бег с препятствиями. Только разогнался, хотел с разбега через бревно перепрыгнуть и споткнулся и как полетел! И прямо в тебя! Ой! А что это у тебя?! СапожкИ что ли?

**Лиса:** СапОжки, косой. Фу какой ты неграмотный, а ещё спортсмен. Что, нравятся?

**Заяц:** Очень нравятся! Такие красивые! А как в них ходить? Удобно?

**Лиса:** Ещё бы: ходишь себе, ни камней ни шишек не чувствуешь. Красота!

**Заяц:** Здорово! А где же ты их взяла?

**Лиса:** А это я… это я… сама их сшила! Да! Я в соседний лес ходила и выучилась на сапожника. Вот и сшила себе сапожки.

**Заяц:** Ой, Лисичка! А мне тоже так нужны хоть какие-нибудь башмачки! А то я на этих тренировках и соревнованиях все лапки себе отбил. Может быть ты сошьёшь мне тоже, а? Хоть самые простенькие...

**Лиса:** Нннууу... так и быть, Косой. Сошью я тебе башмачки. Только зачем же тебе «какие-нибудь»? *(ходит вокруг Зайца и разглядывает его лапы)* Ты же СПОРТСМЕН! Тебе же надо тренироваться, в соревнованиях побеждать. Тебе нужны специальные спортивные заячьи башмаки - ЗАЙЦОВКИ!

**Заяц:**Вот это да! И ты сумеешь мне такие сшить?

**Лиса:** Сумею, Косой, сумею. Только дело это не простое - СПЕЦЗАКАЗ. Зайцовки - они же пружинить должны, шаг увеличивать.

**Заяц:** Точно!

**Лиса:** Тут особые материалы понадобятся. Значит так! Принесёшь мне кусок рогожи - из неё зайцовки будем шить...

**Заяц:** Так!

**Лиса: ...**и мешок овечьей шерсти - её внутрь положим, чтобы твоим лапам мягко было.

**Заяц:** Ага! Я побежал!

**Лиса:** Куда?! Ишь какой шустрый! А чем ты мне за работу заплатишь?

**Заяц:** За работу? Ой... об этом я и не подумал... А хочешь я тебе морковки и капусты принесу - у нас их много!

**Лиса:** Ну нет, это я не люблю.

**Заяц:** Да? А что же ты любишь?

**Лиса:** Блины со сметаной!

**Заяц:** Ух ты! Ну ладно, принесу тебе блинов со сметаной. Так я побегу?

**Лиса:** Беги, беги, Косой.

*Заяц убегает. Выходит Волк. Он стоит у Лисы за спиной и она его не видит.*

**Лиса:** Беги, дурачок! *(смеётся)* Ох и глупый этот Заяц! Бывают же такие простачки на свете!

**Эпизод II**

**Волк:** Кхм-кхм. Доброе утро, Лизавета Петровна.

**Лиса:** Вольдемар Вольфович, это вы! Здрасьте, здрасьте!

*Лиса начинает красоваться перед Волком, выставляя напоказ сапоги. Волк не обращает на это внимания.*

**Волк:** Напрасно вы, сударыня, на Зайчишку наговариваете. Он, конечно, не самый лучший ученик в классе, но весьма способный молодой человек, мда. Ему, знаете ли, просто немного помочь надо. Это я вам, как его классный руководитель, говорю.

*Лиса продолжает красоваться перед Волком, выставляя напоказ сапоги.*

**Волк:** А что это у вас, достопочтенная Лизавета Петровна, я извиняюсь, на лапах? Позвольте, да ведь это сапожки! Какая прелесть! И как они вам идут!

**Лиса:** Благодарю вас, Вольдемар Вольфович, вы настоящий кавалер.

**Волк:** Честь имею! А откуда же, простите за вопрос, они у вас взялись?

**Лиса:** Как?! Вы разве не знаете?! Я целый год бегала в соседний лес и окончила курсы! И вот - выучилась шить сапоги.

**Волк:** О, должен признаться, что я поражён! Никак не ожидал от вас, сударыня, такого благоразумия! Это прекрасно, что вы взялись, наконец то, за ум и выучились хоть какому-то ремеслу. А то, простите, по лесу уже пошла о вас весьма дурная слава…

**Лиса:** Начихать мне на злые языки! Пускай себе сплетничают! Да что это мы всё обо мне да обо мне! Давайте уже поговорим о вас!

**Волк:** Кхе-кхе... я к вашим услугам...

**Лиса:** Вот вы, Вольдемар Вольфович, такой интеллигентный, образованный. Да что там говорить! Вы самый достойный Волк во всём лесу! И даже в соседнем лесу я таких, как вы, не встречала!

**Волк:** Благодарю вас, Лизавета Петровна, однако мне кажется, что вы преувеличиваете...

**Лиса:** Ни капельки! Вы всегда такой вежливый, хорошо и опрятно одетый, причёсанный. И только одна деталь всё портит - вы ходите с голыми лапами! У вас же совсем нет никакой обуви!

**Волк:** Эээ... кхм... да, действительно, совсем никакой... Но я, видите ли, никогда не задумывался об этом. Вы полагаете, что это совершенно всё портит?

**Лиса:** Совершенно и абсолютно! Ну как же вы при всей своей интеллигентности и вдруг без обуви?! Это даже неприлично!

**Волк:** Пожалуй вы правы, Лизавета Петровна. Ай-яй-яй, какой конфуз! Однако, что же теперь делать?

**Лиса:** Как это ЧТО?! Перед вами лучшая сапожница нашего леса! Так! Нельзя терять времени! Мы сделаем вам интеллигентные модные волчьи туфли - ВОЛКАСИНЫ!

**Волк:** Вы думаете? А позвольте спросить: что значит МЫ сделаем? Вы хотите сказать, что я тоже должен участвовать в процессе изготовления этих... эээ... волкасин?

**Лиса:** Что вы, что вы, конечно нет. От вас потребуется сущий пустяк: обеспечить мне материалы и заплатить за работу.

**Волк:** О, приношу свои извинения! Конечно, конечно, я весь - внимание.

**Лиса:** Значит так... принесите мне ведро белой глины - из неё будем лепить волкасины...

**Волк:** То есть как это, позвольте, из глины?! Я, конечно, плохо знаком с сапожным делом, однако не слыхал ещё, чтобы обувь из глины лепили...

**Лиса:** Вы вообще не знакомы с сапожным делом и отстали от времени! А технологии не стоят на месте, развиваются. Так что не спорьте со специалистом. Я же вас не учу как детей в школе обучать!

**Волк:** Но помилуйте, сударыня, глина ведь засохнет и лапам в такой обуви будет жёстко...

**Лиса:** Вот я ещё не закончила, а вы меня перебиваете! А ещё интеллигент. И ничего вашим лапам жёстко не будет! Принесёте мне, вместе с глиной, мешок птичьего пуха - мы его внутрь положим - вот и будет лапам мягко.

**Волк:** Ах вот оно что... но зачем же целый мешок пуха? Этого, мне кажется, многовато будет...

**Лиса:** Ох! Ну какой же вы капризный! Пух же умнётся, утопчется... Всё понятно? Ну вот и отлично! Теперь обсудим оплату труда...

**Волк:** Да-да, Лизавета Петровна, чем же мне вам заплатить за работу?

**Лиса:** Ну как же, Вольдемар Вольфович! Всем в лесу известно, какие чудесные пироги с грибами печёт ваша супруга. Так вот принесёте мне один пирог с маслятами, а второй с подберёзовиками. А теперь ступайте и поскорее принесите мне всё что нужно, а то у меня очередь, от заказов отбоя нет. Но вам, в знак нашей дружбы, сделаю без очереди.

**Волк:** Премного благодарен вам, Лизавета Петровна. Уже бегу, скоро буду.

 *Волк уходит.*

**Лиса:** Фууу... какой же он зануда... даже устала от него...

**Эпизод III**

 *Из кустов выскакивает Заяц с узелком, рулоном рогожи и мешком овечьей шерсти. Не успев остановиться, он врезается в Лису. Оба падают.*

**Лиса:** Косой! Ты опять?!

**Заяц:** Ой, Лисичка, прости пожалуйста! Не успел затормозить. А я тебе всё принёс! Вот рогожа, вот овечья шерсть. А это блины со сметаной - горячие ещё! Мама только недавно напекла.

**Лиса:***(обнюхивая узелок)* Ммм... и правда, свежеиспечённые. Ну молодец, Косой. А теперь ступай.

**Заяц:** Ага!

 *Заяц убегает. Лиса возится, пытаясь взять в лапы всё что принёс Заяц. Наконец ей это удаётся, но тут снова выскакивает Заяц.*

**Заяц:** Лисичка!

 *Лиса вскрикивает и роняет всё на землю.*

**Лиса:** Заяц! Ну чего тебе ещё?!

**Заяц:** Да я, это, забыл спросить: когда зайцовки будут готовы?

**Лиса:** Зайцовки? Так ты... приходи через неделю. А то работы много - от заказов отбоя нет. Пол леса уже в очереди стоит. Так что давай, беги, не отвлекай по пустякам.

**Заяц:** Ага!

 *Заяц убегает. Лиса снова возится, пытаясь взять в лапы всё что принёс Заяц. Наконец ей это удаётся.*

**Лиса:** Вот привязался, не отвяжешься...

**Эпизод IV**

 *Выходит Кабан.*

**Кабан:** Кто к кому привязался?! Шо тут происходит?!

 *Лиса замирает на месте. Кабан ходит вокруг неё.*

**Кабан:** Так-так! Гражданка Патрикеева Лизавета Петровна!

**Лиса:** Добренького утречка вам, Кабан Рылович.

 *Кабан обнюхивает поклажу Лисы.*

**Кабан:** Ага! Да у нас тут масса имущества! Съедобного и несъедобного...

**Лиса:** Ох, от вас ничего не утаишь, Кабан Рылович. Недаром вы - главный полицейский леса.

**Кабан:** Правильно! Нечего утаивать, гражданка Патрикеева. Рассказывайте всё по порядку: у кого стащили имущество, куда несёте, кто ваши сообщники?

**Лиса:** Да зачем мне его тащить то, когда звери мне его сами приносят.

**Кабан:** Шо значит сами приносят?! Шо вы мне голову морочите?!

**Лиса:** И в мыслях не было. А приносят мне его потому, что это не просто имущество - это материалы для изготовления обуви по спецзаказу. А то, что съедобное, - так это мне звери за работу платят.

**Кабан:** Да вы шо?! Думаете, шо я - глупец?! Какая ещё обувь?! Какой спецзаказ?! Вот я вас сейчас арестую и в яму посажу! А разбираться потом будем.

**Лиса:** Обижаете вы меня, Кабан Рылович! *(бросает всё, что держала в лапах, на землю)* Я, между прочим, целых ТРИ года бегала в соседний лес - училась в колледже на сапожника! Окончила его с красным дипломом! И теперь шью обувь всем жителям нашего леса и половине соседнего. Вот полюбуйтесь, какие я себе сапожки сшила *(показывает Кабану сапоги).*

**Кабан:** Да шо вы мне сказки рассказываете?! Колледж она закончила! Обувь она шьёт! Свидетели у вас есть?! Кто может подтвердить ваши слова, гражданка Патрикеева?!

**Лиса:** А вот и есть! Есть у меня свидетели! Вот хоть у Зайца спросите! Вот это *(показывает на свою поклажу)* он мне принёс, чтобы я ему башмаки сшила!

**Кабан:** У Зайца?! *(смеётся)* Хорош свидетель! Да он — мальчишка, школьник. Небось обманули парнишку.

**Лиса:** Ах так?! Ну тогда спросите у Вольдемара Вольфовича! Уж ему то вы поверите, Кабан Рылович?!

**Кабан:** У Вольдемара Вольфыча? Вон оно как… ну он, конечно, зверь порядочный, уважаемый зверь, он врать не будет…

**Лиса:** А я вам что говорю! Да ко мне уже весь наш и весь соседний лес в очередь выстроились. И как это вы до сих пор этого не знаете, Кабан Рылович? А ещё главный полицейский…

**Кабан:** Так я… это… закрутился, забегался… служба, дел невпроворот…

**Лиса:** Ну да - ну да, знаем-знаем. Служба то у вас нелёгкая.

**Кабан:** Ох нелёгкая, Лизавета Петровна…

**Лиса:** Небось по самым тёмным тропинкам да по буеракам приходится таскаться, чтоб преступников ловить…

**Кабан:** Так и есть, Лизавета Петровна! Вот давеча гонялся за одним преступным Бобром: протаскался весь день по болотам — пришёл домой грязный, как свинья ХР!

**Лиса:** Вот-вот! Ещё и по болотам лазить приходится. А ведь копыта у вас не служебные, а свои, родные. Так они долго не протянут, износятся совсем...

**Кабан:** Да, ваша правда… а шо делать? - Служба.

**Лиса:** Как это: «Шо делать?!» А я вам на что?! Так! Давайте мыслить логически! Чтоб по оврагам и болотам бегать и копыта не повредить, вам нужна обувь крепкая! И лёгкая - чтобы в воде не тонула.

**Кабан:** Верно!

**Лиса:** Значит принесите мне два хороших дубовых пня — из них я сделаю крепкие, лёгкие, нетонущие полицейские кабаньи башмаки - КАБАТИНКИ!

**Кабан:** Ну голова! Это ж надо так!

**Лиса:** А вы как думали?! Только это ещё не всё. Принесите мне, Кабан Рылович, хороший пучок пеньки.

**Кабан:** Это для чого?

**Лиса:** А для того! Чтобы кабатинки вам копыта не натирали, мы их внутри пенькою набьём. И будет вам в них так легко и комфортно, что ни один жулик от вас не убежит.

**Кабан:** Вот за это спасибо вам, Лизавета Петровна. Шо хотите за работу получить?

**Лиса:** Да кто ж в лесу не знает, что вы, Кабан Рылович, - заправский рыбак! Уж принесите мне рыбки свежей, уважьте. Судачка можно, сазанчика, от сомика тоже не откажусь.

**Кабан:** Не сомневайтесь, Лизавета Петровна, самой лучшей рыбы вам принесу. Уж я своё слово держу. Ну так пойду я за материалом, а то время поджимает — служба!

 *Кабан уходит.*

**Лиса:** Как я его красиво облапошила! Ай да я!

**Эпизод V**

 *Из кустов, пыхтя и отдуваясь, выходит Волк. В одной лапе он несёт ведро с глиной, в другой авоську с пирогами, на спине - мешок с птичьим пухом. Он останавливается перед Лисой, ставит всю свою ношу на землю, тяжело дышит.*

**Волк:** Ох и работу вы мне задали, почтеннейшая Лизавета Петровна. Я, изволите видеть, совсем выбился из сил, пока всё это донёс.

**Лиса:** Ох! Ох! Ох! Вольдемар Вольфович! А вы думаете шить сапоги легко?! Это такая работа… такая работа… вы даже не представляете себе, какая это трудная работа! Это вам не учеников на уроке указкой лупить.

**Волк:** Помилуйте, Лизавета Петровна! Что вы такое говорите?! В жизни никогда никого не лупил.

**Лиса:** Да пошутила я, Вольдемар Вольфович, пошутила. Совсем вы шуток не понимаете. Ну что вы тут принесли? Так, глина белая, целое ведро! Очень хорошо. Пуха птичьего мешочек, какая прелесть. Мммм, пироги с грибами, объедение…

**Волк:** Ох, ох… я, с вашего позволения, пойду, Лизавета петровна. Мне ещё уроки вести во второй смене…

**Лиса:** Позволяю, Вольдемар Вольфович, ступайте…

**Волк:** А когда же, извиняюсь за вопрос, волкасины готовы будут?

**Лиса:** Через недельку приходите, через недельку…

**Волк:** Честь имею.

 *Волк уходит.*

**Эпизод VI**

 *Выходит Кабан. В «руках» несёт по дубовому пню, на спине мешок с рыбой, во рту пучок пеньки. Подойдя к Лисе нечленораздельно бубнит, так как говорить ему мешает пучок пеньки.*

**Лиса:** Вы меня пугаете, Кабан Рылович! Вы что, пенькой подавились? Может быть вам скорую помощь вызвать?

 *Кабан выплёвывает пеньку.*

**Кабан:** Я говорю, Кабан своё слово держит! Вот, Лизавета Петровна, всё принёс, как обещал! Вот пни! Вот пенька! А вот и рыбка для вас! Свежий улов — сегодня утром садок ставил.

**Лиса:** Ой, рыбка! Да тут и судачок, и сазанчик, и окуньки с карасиками!

**Кабан:** Ну, Лизавета Петровна, я своё слово сдержал, дело за вами. Когда вы мне кабатинки справите?

**Лиса:** А? Кабатинки? Так вы… через неделю приходите…

**Кабан:** Через неделю. Понял. До скорого свиданьица, Лизавета Петровна. Пойду я, болтать некогда — служба!

 *Кабан уходит.*

**Лиса:** До чего же рыбка хороша! Прямо тут бы всю и съела! И съела бы, если бы я была не Лиса, а какой-нибудь глупый Кабан. Нет! Я всё это домой отнесу! То-то у меня теперь запасов: блины со сметаной, пироги с грибами, рыбы целый мешок! Как же мне всё это теперь до дома дотащить?

**Эпизод VII**

 *Выходит Медведь с большой дорожной сумкой.*

**Медведь:** Здравствуй, Лизавета.

**Лиса:** О! Михайло Иваныч! *(в сторону)*  Как вы вовремя! *(Медведю)* Доброго здравия вам. С работы на обед идёте?

**Медведь:** Точно так. А ты откуда знаешь?

**Лиса:** Да что вы, Михайло Иваныч! Ведь вы — директор леса! Про ваше расписание все знают: когда обед, когда приёмные часы. У вас, начальников, работая такая — всегда навиду.

**Медведь:** Твоя правда, Лизавета. А что это за куча вещей у тебя тут? Ты что, переезжаешь?

**Лиса:** Что вы, Михайло Иваныч. Куда ж я из родного леса поеду? У меня тут дом, работа…

**Медведь:** Работа?! Да не врёшь ли ты, Лизавета? Когда это ты работать начала? И кем, если не секрет?

**Лиса:** Ну вот, и вы тоже ничего не знаете. А ещё директор леса. Обидно...

 *Лиса начинает хныкать, будто вот-вот расплачется.*

**Медведь:** Лизавета, ты чего это? Ну-ну, погоди, не реви. Если обидел, то прощенья просим, мы, медведи, народ такой — говорим всё прямо, без намёков.

**Лиса:** Вот так всегда: стараешься, стараешься для всех, а тебя не ценят *(плачет)*.

**Медведь:** Ничего не понимаю. Ты, Лизавета, успокойся и расскажи всё толком.

**Лиса:** А чего тут рассказывать? Ничего особенного. Бегала я в соседний лес, где ваш двоюродный братец — Михайло ПОТАПЫЧ, директор.

**Медведь:** Так-так.

**Лиса:** И там я 5 лет училась в унивеситете, и окончила его с золотой медалью. И теперь я - мастер-технолог по изготовлению обуви, вот сапожки себе сшила *(показывает Медведю сапоги)*,пустяки…

**Медведь:** Вот это да! Ушам своим не верю! Какие же это пустяки?! Ну удивила, Лизавета, удивила. Молодец! Наконец то за ум взялась. И сапожки сшила — загляденье! Очень хороши.

**Лиса:** Спасибо, Михайло Иваныч.

**Медведь:** Ну и что же, заказы на обувь есть?

**Лиса:** Да есть, Михайло Иваныч. Вот заяц спортивные башмаки себе заказал, Вольдемар Вольфович — туфли модельные, Кабан Рылович — ботинки служебные. Да и так весь наш лес уж в очереди ко мне стоит и весь соседний тоже, работы есть немножко…

**Медведь:** Ничего себе: НЕМНОЖКО! Да ты, я вижу, нарасхват! То-то я думаю тебя не видно совсем стало. А ты вся в работе.

**Лиса:** Да чего уж там, Михайло Иваныч, пустяки…

**Медведь:** Ничего не пустяки! Ты — молодец, Лизавета! Порадовала меня. Я уж хотел было тоже тебе обувку заказать, да где тебе на меня отвлекаться, вон у тебя заказов сколько.

**Лиса:** Ну что вы, Михайло Иваныч. Уж вам то без очереди сделаю. Надо только решить, что вам нужно. У вас вес то какой?

**Медведь:** Да поди 400 килограмм.

**Лиса:** Лапы то небось устают под таким весом?

**Медведь:** Ох, и не говори, Лизавета! Очень устают.

**Лиса:** Так этому горю можно помочь.

**Медведь:** Да ну? И как же?

**Лиса:** Вам нужны специальные профилактические медвежьи тапочки — МИШЛЁПКИ. Из пчелиного воска.

**Медведь:** ЧуднО. Ещё и из воска. А ты ничего не путаешь?

**Лиса:** Нет, Михайло Иваныч, не путаю. Пчелиный воск очень мягкий — он вашу тяжёлую поступь будет смягчать. А ещё он целебный. Если в лапах есть хворь какая-то, то воск её исцелит. Да вы у своего братца спросите — Михайло Потапыча. Я ему недавно такие же сделала — ходит в них не нарадуется. И лапы не болят.

**Медведь:** Ну что ж, убедила ты меня, Лизавета. Делаю тебе заказ: изготовь мне эти самые мишлёпки. Что за работу возьмёшь?

**Лиса:** Ну как же, Михайло Иваныч?! Кто ж не знает про вашу пасеку? Вы же пчеловод знатный. Про ваш мёд слава далеко разнеслась — он у вас лучший в окрУге. Вот бы мне медку вашего немножко за работу…

**Медведь:** Это так! Мой мёд лучший. А я как раз по пути на пасеку заходил: мёду свежего набрал и воска. Всё вот тут в сумке. Вот возьми ка: тут тебе и материал и за работу плата.

**Лиса:** Это хорошо. Да только как же я всё это до дома донесу? Заказчики вон сколько мне материалов принесли — не поднять. Ещё и ваша сумка…

**Медведь:** Ну это не беда. Давай ка я тебе помогу…

 *Медведь сгребает все вещи в охапку.*

**Лиса:** Ох спасибо вам, Михайло Иваныч.

**Медведь:** Пустяки.

 *Уходят.*

**Действие II**

**Эпизод I**

 *Интерьер домика Лисы: стены бревенчатые, русская печь, сундук, стол без стульев, окно без занавесок. В центре горкой навалена поклажа, на ней сидит Лиса.*

**Лиса:** Вот сколько я добра добыла! И всего за один день! Ай да я! Ну всё! Нечего сидеть - надо делом заниматься! Еду уберу в подпол, чтобы не испортилась.

 *Открывает подпол, убирает еду. Поднимает с пола мешок с очечьей шерстью и рулон рогожи, ходит с ними туда-сюда по дому.*

**Лиса:** Овечью шерсть, которую Заяц принёс, я по полу разложу и сверху рогожей накрою — будет у меня тёплый пол и лапы зимой не будут мёрзнуть.

 *Кладёт шерсть и рогожу обратно. Поднимает ведро с глиной и ходит вдоль стен.*

**Лиса:** Глиной, которую Волк принёс, я щели в стенах замажу, чтобы ветер в них не задувал — совсем тепло в доме будет.

 *Ставит ведро обратно. Поднимает мешок с птичьим пухом и идёт к печи.*

**Лиса:** Птичьим пухом перину себе набью, чтоб зимой на печи нежиться.

 *Кладёт мешок обратно. Берёт пучок пенки и идёт к окну.*

**Лиса:** Из пеньки, что Кабан принёс, совью верёвочку и, наконец то, занавеску на окно повешу.

 *Бросает пеньку на стол. Ходит вокруг пней.*

**Лиса:** А из пней табуретки сделаю. А то стол у меня есть, а сидеть не на чем.

 *Поднимает ком воска и кладёт на стол.*

**Лиса:** А воском, который мне Медведь дал, я рамы в окошке залеплю, чтоб сквозняков не было.

 *Лса поёт песню. Во время песни она выполняет все действия, которые выше озвучила: раскладывает по полу овечью шерсть, стелет поверх неё рогожу; замазывает глиной щели в стенах, залепляет раму окна воском, достаёт из сундука перинный мешок, набивает его птичьим пухом и укладывает на печь; вьёт из пеньки верёвку, достаёт из сундука занавеску, продевает в неё верёвку и вешает её над окном; пододвигает пни к столу, достаёт из сундука два круглых узорчатых покрывала и накрывает ими пни. Садится на один из пней к столу. Песня заканчивается.*

**Песня Лисы:**

I куплет:

Приведу я домик свой в порядок:

пол овечьей шерстью застелю:

будет тёплый пол ещё и мягок,

я тепло с уютом так люблю.

II куплет:

Зимними холодными ночами

будет нипочём Лисе мороз.

Я перезимую без печали,

не замёрзнут лапы, уши, хвост.

III куплет:

Ловко же я всех перехитрила!

Как же я умна и хороша!

Хитрость и обман — вот это сила!

И поёт от радости душа!

**Эпизод II**

 *Стук в дверь.*

**Лиса:** Кто там?

**Голос Зайца:** Лисичка! Это я — Заяц. Ты говорила что зайцовки через неделю будут готовы. Неделя прошла, вот я и пришёл.

 *Лиса вскакивает с табуретки.*

**Лиса:***(сама себе)* Уже неделя прошла! А я и не заметила! Увлеклась ремонтом. *(Зайцу)* Да-да, Косой, я помню! Придётся тебе ещё подождать. У меня заказов много, не успела я твои зайцовки сшить. Приходи ещё через неделю.

**Голос Зайца:** Как же так, Лисичка?! Ты же обещала…

**Лиса:** Заяц! Будешь хныкать под дверью и от работы меня отвлекать — так ещё пол года будешь свои зацовки ждать! Понял?!

**Голос Зайца:** Понял…

**Лиса:** Вот и ступай!

 *Лиса бросается к окну и, прячась за занавеску, выглядывает в окно.*

**Лиса:** Ушёл! Ну вот и отлично! Ох! А ведь сейчас все остальные придут: и Волк, и Кабан, и Медведь! Я ведь им тоже сказала через неделю приходить!

 *Лиса снова бросается к окну и, прячась за занавеску, осторожно выглядывает в окно.*

**Лиса:** Волк идёт! Лёгок на помине! Что же делать то?!

**Эпизод III**

 *Лиса мечется по дому. Стук в дверь. Лиса замирает на месте.*

**Голос Волка:** Почтеннейшая Лизавета Петровна, вы дома?

 *Лиса не отвечает и осторожно крадётся к сундуку. Осторожный стук в дверь. Лиса замирает.*

**Голос Волка:** Прошу прощения, Лизавета Петровна, я пришёл за своим заказом. Готов ли он? Хм… кажется её нет дома… Наверное пошла за новыми материалами. Весьма досадно. Однако, ничего не поделаешь, придётся зайти позже.

 *Лиса быстро крадётся к окну и осторожно выглядывает, затем, обессиленно садится на табуретку.*

**Лиса:** Кажется пронесло…

**Эпизод IV**

 *В окне появляется рыло Кабана.*

**Кабан:***(орёт во всё горло)* Откройте! Полиция!

 *Лиса взвизгивает. Кабан хохочет.*

**Кабан:** Шутка, Лизавета Петровна! *(хохочет)* Как я вас, а?!

**Лиса:** Ну шуточки у вас, Кабан Рылович!

**Кабан:** Как там мой заказ? Готов?

**Лиса:** Будете так шутить — ещё пол года не будет готов!

**Кабан:** Шо такое?!

**Лиса:** Шутка, Кабан Рылович! *(смеётся)* Как я вас, а?!

**Кабан:** Ну ладно. Пошутили и хватит! Где мои кабатинки?

**Лиса:** Почти готовы. Чуть-чуть осталось.

**Кабан:** Добро! Я тогда попозже забегу. А то сами знаете — служба.

 *Кабан пропадает из окна.*

**Лиса:** Ой, что делать, что делать?! Сейчас ведь Медведь придёт!

 *Открывает сундук и выбрасывает оттуда вещи, одну за другой.*

**Эпизод V**

 *Стук в дверь. Лиса замирает с большим платком в руках. Затем быстро обматывает голову платком, так, что только нос торчит и сгорбливается.*

**Лиса:***(старческим голосом)* Хто тама?

**Голос Медведя:** Лизавета, открывай. Михайло Иваныч.

**Лиса:** Лизаветы нету. Ушла. Куды - не знаю.

**Голос Медведя:** Странно. А вы кто будете?

**Лиса:** А я — бабушка ейная. Приехала вот внучку проведать.

**Голос Медведя:** Ладно, бабуля, извиняйте за беспокойство. Позже зайду.

**Лиса:** Ффууу… ушёл…

 *Стягивает с головы платок и смотрит на него.*

**Лиса:** А что?! Хорошая идея!

**Эпизод VI**

 *Опушка леса. На пне сидит Заяц и плачет. Выходит Волк.*

**Волк:** Зайчишка, это ты? А я думаю — кто это тут плачет?

 *Из чащи с треском выламывается Кабан.*

**Кабан:** Шо такое? Кого обидели? Где бандиты? А, это ты, Косой. Вольдемар Вольфыч, и ты здесь? Шо случилось?

**Волк:** Сам ещё не знаю…

 *Выходит Медведь.*

**Медведь:** Никак плачет кто-то? Добрый день, коллеги.

**Кабан:** Здравия желаю, Михайло Иваныч!

**Волк:** Моё почтение.

**Заяц:***(продолжая плакать)* Здравствуйте, Михайло Иваныч.

**Медведь:** Что у вас тут происходит?

**Кабан:** Так вот — Заяц ревёт. По неизвестной причине.

**Волк:** Ну, по какому поводу слёзы льём, молодой человек?

**Заяц:** Мне Лиса обещала спортивную обувь сшить — зайцовки. Я хотел в них на соревнованиях выступать. Материалы ей принёс. Мама ей блины со сметаной напекла, как она просила. А она ничего не сделала и сказала ещё через неделю приходить. Как же мне теперь на соревнованиях выступать без зайцовок?

**Волк:** Ну полно, полно, не стоит так расстраиваться. Ты и без зайцовок прекрасно бегаешь! И я уверен, что и без них победишь на соревнованиях.

**Заяц:***(перестаёт плакать)* Вы думаете?

**Кабан:** Да ты первый бегун в лесу! За тобой даже я не угонюсь!

**Медведь:** Мы нисколько не сомневаемся в твоей победе.

**Заяц:** Спасибо.

**Медведь:** Успокоился? Ну вот и хорошо. А теперь расскажите ка мне, коллеги, кто ещё из вас заказывал Лисе обувь?

**Волк:** С вашего позволения, Михайло Иваныч, я заказывал. Вернее сказать, Лизавета Петровна сама меня убедила, что мне непременно нужны модельные туфли волкасины.

**Кабан:** Разрешите доложить, Михайло Иваныч. Меня гражданка Патрикеева тоже уговорила, шо мне нужны специальные служебные кабатинки.

**Медведь:** И вы тоже, как и Заяц, отдали ей материалы и за работу заплатили?

**Кабан:** Так точно!

**Волк:** Совершенно верно.

**Медведь:** Вот и я — дурень, на эту удочку попался. Заяц, ты в котором часу к Лисе то ходил?

**Заяц:** В 12 часов дня, Михайло Иваныч.

**Медведь:** А ты, Вольдемар Вольфыч?

**Волк:** Следом за Зайчишкой — я издали видел, как он от её дома убегал. Вот только дверь мне никто не открыл. Я решил, что Лизаветы Петровны нет дома и ушёл.

**Кабан:** А я следом за Вольдемар Вольфычем приходил — тоже издалека видал его, как он от её дома уходит. Да только она дома была. Сказала, что почти готов мой заказ. Ну я и решил позже зайти.

**Медведь:** Ну а я следом за тобой приходил, Кабан Рылыч — тоже издалека тебя видел. Да вот только Лизаветы дома не было. Вместо неё мне из-за двери её бабушка ответила. Сказала, что приехала внучку навестить, а сама она ушла куда-то.

**Волк:** Всё это крайне странно и подозрительно, коллеги, вы не находите?

**Кабан:** Подозрительно?! Да тут всё яно! Когда ты, Вольдемар Вольфыч, к ней приходил, она притаилась — будто её дома нет, шо бы с тобой не разговаривать. Ты и ушёл ни с чем. А я её увидел, потому шо в окно заглянул. А когда Михайло Иваныч пришёл — она старушкой притворилась, шо бы ему дверь не открывать. Вот и вся история!

**Заяц:** Выходит она всех нас обманула? Но ведь она же взрослая! Разве взрослые обманывают?

 *Медведь и Кабан мнутся и покашливают, не зная, что сказать.*

**Волк:** Видишь ли, Зайчишка, когда Лизавета Петровна была ещё ребёнком… вот как ты… её видимо плохо воспитывали родители…

**Медведь:** А может быть и вовсе не воспитывали — такое тоже, к сожалению бывает.

**Волк:** Да-да, увы, бывает. И никто не научил её тому, что обманывать нельзя и очень плохо. Что если ты обманешь кого-то, то потом об этом всё равно узнают и тебе уже не будут верить.

**Кабан:** Ну если родители её не воспитали, то мы сейчас воспитаем! А ну пойдёмте к ней в дом и на месте во всём разберёмся!

 *Все начинают говорить одновременно и уходят.*

**Эпизод VII**

 *Интерьер дома Лисы. Лиса сидит на табуретке с обмотанной платком головой. Приближаются голоса Медведя, Кабана, Волка и Зайца. Сильный стук в дверь. Лиса встаёт и, сгорбившись, ковыляет к двери.*

**Лиса:***(старческим голосом)* Хто тама?

**Голос Кабана:** Гражданка Патрикеева Лизавета Петровна! Именем закона нашего леса требую открыть дверь!

**Лиса:** Лизаветы нету дома. А хто её спрашиваить?

**Голос Медведя:** Лизавета! Хватит комедию ломать! Мы знаем, что это ты! Немедленно открой. Иначе нам придётся дверь с петель снять!

**Лиса:** Какую метель гонять?

**Голос Волка:** Лизавета Петровна, прошу вас, не доводите до крайних мер.

**Лиса:** Какой там землемер? *(раздаётся сильный стук в дверь)* Ничаво не слышу. Сейчас открою.

 *Лиса ковыляет к двери и открывает её. Все входят и разглядывают Лису.*

**Лиса:** Чаво хотели, добры молодцы?

**Кабан:** А вот сейчас узнаешь, бабуля!

 *Кабан хватает за край платка и начинает разматывать его с головы Лисы.*

**Лиса:** Помогитя, звери добрыи! Грабители напали!

 *Кабан снимает платок и все видят, что это Лиса.*

**Кабан:** Попалась, плутовка!

**Медведь:** Эх Лизавета, Лизавета, а я ведь так обрадовался за тебя, думал что ты за ум взялась…

**Волк:** Как же вы так, Лизавета Петровна…

**Заяц:** Лисичка, зачем ты нас обманула?

**Лиса:** Да ни зачем! Меня ничему не научили в детстве! Я больше ничего не умею делать — только обманывать! Вот так! Довольны теперь?

**Кабан:** Нет, не довольны! Вам придётся вернуть имущество, которым вы завладели при помощи обмана, гражданка Патрикеева.

**Лиса:** Да пожалуйста! Забирайте, что сможете. Только учтите: блины и пироги я съела — иначе бы они испортились. Рыбу и мёд можете забрать — они в подполе хранятся.

**Заяц:** А где же овечья шерсть и рогожа?

**Лиса:** Шерсть я по полу разложила, а рогожу сверху постелила, чтобы пол был тёплый и лапы не мёрзли.

 *Все разглядывают пол. Заяц начинает на нём подпрыгивать.*

**Заяц:** Какой хороший пол получился! И тёплый и мягкий!

**Волк:** Позвольте, а где же глина и птичий пух?

 *Лиса идёт к стене и проводит по ней лапой.*

**Лиса:** Глиной я замазала щели в стенах, что бы в них ветер не задувал.

 *Все идут к стене и тоже проводят по ней лапами.*

**Волк:** Какая, однако, ровная и красивая стена получилась, удивительно…

 *Лиса переходит к печи и похлопывает лапой по перине.*

**Волк:** Какая превосходная, пышная перина!

**Кабан:** А где ж моё имущество?!

**Лиса:** Так вот же оно, Кабан Рылович.

 *Лиса подходит к табуреткам.*

**Лиса:** Из ваших пней я табуретки сделала.

 *Медведь и Кабан садятся на табуретки, проверяя их на прочность.*

**Медведь:** Добрые табуретки!

**Кабан:** Отличные табуретки, Михайло Иваныч!

 *Лиса подходит к Окну, показывает занавески.*

**Лиса:** А из пеньки верёвочку сплела и занавеску на окно повесила.

**Заяц:** Как красиво!

**Волк:** Вы совершенно правы, молодой человек, красота!

**Лиса:** А вашим воском, Михайло Иваныч, я раму в окошке залепила, чтобы сквозняков не было.

 *Медведь, Кабан, Волк и Заяц переглянулись между собой и Медведь выразительно кивнул головой. После чего все посмотрели на Лису.*

**Медведь:** А всё-таки ты молодец, Лизавета.

**Лиса:** Молодец?

**Кабан:** Вы посмотрите вокруг, Лизавета Петровна: вы ж сами, без посторонней помощи, сделали ремонт в доме.

**Волк:** И какой ремонт! Очень качественный и красивый. Вы настоящая отделочница! У вас талант!

**Лиса:** Какая-такая отделочница?

**Медведь:** Отделочница, или отделочник — это тот, кто умеет качественно и красиво делать ремонт в доме.

**Заяц:** Здорово! А говорила, что ничего не умеешь делать. Ой, Лисичка, а у нас в домике такой пол холодный. Не могла бы ты нам его утеплить? А мама тебе блинов напечёт со сметаной…

**Волк:** Прошу прощения, но мне тоже требуется ваша помощь, Лизавета Петровна: у меня в доме, видите ли, щели в стене образовались и дует из них ужасно. Может быть вы замажете их глиной? Так же ровно и красиво, как у вас. А уж супруга моя пирогов с грибами напечёт вам всяких…

**Кабан:** А мне бы тоже занавеску на окно повесить — так уютно с ней. А уж я с вами расплачусь: рыбы всякой, какой захотите вам наловлю.

**Медведь:** Ну уж и мне удружи, Лизавета: очень мне твоя перина понравилась. Сделай мне такую. Мёду для тебя не пожалею.

**Лиса:** Вы что?! Вы это серьёзно?! Вы разве не собираетесь меня ругать и выгонять из вашего леса?

**Медведь:** Конечно серьёзно.

**Кабан:** А зачем вас выгонять? Вон от вас пользы сколько может быть.

**Волк:** Раз у вас есть талант, Ливавета Петровна, так ипользуйте его, трудитесь. Тогда и лесные жители вас уважать будут, и в достатке будете жить.

**Лиса:** Этого не может быть. Вы, наверное, смеётесь надо мной. Кто мне поверит, если я всегда всех обманывала?

**Медведь:** Мы же поверили — и остальные поверят.

**Волк:** Вы попробуйте, Лизавета Петровна, а мы вас поддержим.

**Кабан:** Поддержим, не сомневайтесь.

**Лиса:** Ну хорошо, я попробую.

**Заяц:** Ура! Как всё здорово!

**Песня:**

I куплет:

Если ты кого-нибудь обманешь,

что-то у кого-то украдёшь,

ты счастливым всё равно не станешь,

лишь несчастье всем приносит ложь.

II куплет:

Тот кто честен, тот всегда спокоен,

нечего ему от всех скрывать.

Он всегда доверия достоин.

Будут с ним дружить и уважать.

**Занавес**

**г. Тольятти, 20.09.2020 г.**

**т.+7 996 748 26 65**

**E-mail: ubuntulinuxx@yandex.ru**

**ВК: https://vk.com/id136787554**

 **ОК:** [**https://ok.ru/profile/510992850566**](https://ok.ru/profile/510992850566)

**все права защищены**

**Я, Грудев Сергей Константинович, 18.10.1973 г.р., даю своё согласие на размещение пьесы «Лиса-сапожница» на сайте «Библиотека пьес Александра Чупина».**