Владимир Гуркин

**ШЕЛ МЕДВЕДЬ ПО ЛЕСУ…**

ДРАМА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Домашева Ксения Алексеевна

Собежников Георгий

Нина, его жена

Витька, их сын

Восоркова Лала

Пасюкина Галина

Стоков Геннадий

Ерготун Борис

ЦерЁшко Дмитрий

Штапов

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Квартира Собежникова. Перед нами самая большая комната. Прямо в центре раскрыта дверь в коридор. Слева дверь в кабинет Собежникова, справа – в комнату сына. На полу громадный персидский ковер, под потолком великолепная фарфоровая люстра с хрустальными подвесками. Между дверью в комнату сына и центральной – белая с позолотой стенка, где покоятся сервизы, бокалы, телевизор, а вместо книг – коллекция вин. На противоположной стене висит огромная фотография, на которой изображена кинодива со слепящей улыбкой. Под фотографией широкая тахта. Рядом три кресла, белый и тоже с позолотой столик. В комнате Собежников – сорокалетний, ладно сложенный мужчина с открытым лицом, Стоков, ровесник Собежникова, но выглядит моложе, и лоб у него блестит, как у манекена. Две женщины: Восоркова Лала и Пасюкина Галина. Восоркова того же возраста, что и мужчины; внешне очень походит на Собежникова: их можно было бы принять за брата и сестру, но это не так. Пасюкина невысокого росточка, полненькая, бойкая женщина. Кажется, что она вот-вот что-то скажет, но это только кажется: скорость восприятия и ответная реакция у нее несколько замедленны. По накрытому столику можно понять, что идет вечеринка. Собежников говорит по телефону. Все слушают.

Собежников (в трубку). Собежников… Да, отец. Вы уж простите за поздний звонок, но дело в том, что моего охламона до сих пор нет дома… Дома? Понятно, ваш дома. Вот я и хотел… А давно он пришел? Не мать, я. Мать у нас в командировке… Не говорите… Только что? Спросите у него, он не с Витькой был, не с моим?.. Жду-жду.

Восоркова (Собежникову). Теще звонил?

Стоков. А если Витьки там нет? Старики с ума сойдут.

Пасюкина. Рехнутся запростяк.

Собежников. Сколько сейчас?

Стоков. Десять минут первого.

Собежников. Паразит. (В трубку.) Да-да… Делать нечего, только ждать… Надеюсь. Спасибо. Еще раз извините. До свидания. (Положил трубку.) Говорит, были вместе, а может и врет из солидарности.

Стоков. Дружненько встанем, и на поиски. А что?

Восоркова. И где ты его будешь искать?

Стоков. Где? Подвалы, чердаки…

Восоркова. Не сходите с ума. Взрослый парень. Скажите мне, куда Церёшко пропал? Я больше не могу.

Стоков. Димыча хорошо за смертью посылать: долго жить будешь.

Пасюкина. Эй-эй, а у нас че было! Прихватили в подвале… Жорик, помнишь? По пятнадцать-шестнадцать лет соплюшкам. Да кого! И четырнадцатилетки были, а с ними парни.

Восоркова. Жор, давай в ведре пошарим?

Стоков. Лалка, ты с ума сошла.

Восоркова. Ну не могу! Хоть малюсенький какой… Масенький бычочек. Жор, давай?

Собежников. Вынес только. Пусто. Как я промахнулся?..

Пасюкина. Эй-эй, Витюшка в каком?

Собежников. Ладно, Галя… в девятом.

Пасюкина. Ага, сидят себе в подвальчике: винишко, сигареты…

Восоркова. А-а, умираю. Не напоминайте.

Звонит телефон. Собежников берет трубку.

Собежников. Я! Да, я! (Гостям.) Братцы, тихо. (В трубку.) Нина?! Привет! Жена, где ты?! А что такое?! Надолго?! Понятно. Здесь. Сидим, ждем. Вот проклятие. (Гостям.) В порту сидит.

Пасюкина. Где?

Собежников. В Новосибирске, где… (В трубку.) И сильная?! Метель, говорю, сильная?! Нинон, пиши телефон: 24-63-77. Записала?! Спроси Юзефа Аркадьевича… Он в гостиничном хозяйстве… Нет, это домашний. Летом приезжал коронки менять. Все нормально, не сделает – приеду, зубы сниму. Сделает, не волнуйся.

Пасюкина. Дай мне. Дай мне.

Собежников. Галка рвется, Пасюкина. Па-сю-ки-на! Даю. (Передает трубку Пасюкиной.) Метель в Новосибирске.

Пасюкина. Нинок! У нас тоже метель. Ну ты че, обалдела? Ждали-ждали тебя…

Стоков (Собежникову). Надолго?

Собежников. Двое-трое суток.

Пасюкина. Нинка, поздравляю с пятнадцатилетием супружеской!.. Ага! Что кто?! А-а… Генка Стоков, этот, как его… поэт ваш… Точно. Его за сигаретами на вокзал послали, а его все нет. С ума тут сходят. Еще? Ой, (Восорковой) как тебя? С Жоркой в зубном работает… (Восорковой.) Ой, ну как тебя? (В трубку.) Как?! Восоркова?! Точняк, Лала!

Восоркова. Жора, это еще что такое?

Собежников. Лала, спокойно.

Восоркова. Все, Церёшко буду убивать. Я к ведру. (Уходит на кухню.)

Собежников. Лала, не дури! Сейчас придет!

Пасюкина. Нинка… Зая… Бедненькая моя, ты че?! (Обернулась ко всем.) Она плачет.

Собежников. Дай сюда.

Пасюкина. Подожди. (В трубку.) Нин, кончай! Нинк! Нинк, я у тебя палас свистнула!.. А который вместо ковра был. Ага, в большой. Мы счас на нем топчемся, а палас свистнула… Жорке денег не дала… Ага, с тобой посчитаемся.

Пасюкина. Подожди. (В трубку.) Нин, кончай! Нинк! Нинк, я у тебя палас свистнула!.. А который вместо ковра был. Ага, в большой. Мы счас на нем топчемся, а палас свистнула… Жорке денег не дала… Ага, с тобой посчитаемся.

Собежников. Дай трубку.

Пасюкина. Ну все, Нинк! Давай прилетай!

Собежников (в трубку). Алле, я!.. Как что? Поздравить пришли… И она. Не дури. Что ты несешь? Ну поздравляю… Не надо глупости пороть… Витька у матери… Не у моей же… Сказал, у матери!.. Пожалуйста, звони… Спят, наверное… Не знаю. Тон был нормальный. Нор… Хорошо. Не сержусь. Я тоже. Здесь люди. Целую. Крепко. Очень… Без шуток. Телефон Юзефа мне прочти. Не напутала там?.. Все правильно. Прямо сейчас и звони. Обнимаю. (Положил трубку.) Дайте закурить.

Восоркова (входит, затягиваясь окурком). На, только оставь.

Стоков. Нашла-таки?

Восоркова. А что? Молодость вспомнила. Жор, помнишь в общаге? Курить хочется – уши пухнут. Все ведра мусорные перевернешь, обасиков насшибаешь, и жить можно… Думать. И ведь думали.

Пасюкина. Ого, я всю жизнь не курю, а думаю.

Восоркова. Ты, тетка, думаешь.

Пасюкина. Че-че?

Восоркова (Собежникову). Не увлекайся. (Забрала окурок.)

Собежников. Прости.

Восоркова. Уже простила.

В комнату заглядывает Ерготун. На нем осеннее пальто, в каких ходят чиновники средней руки. Из рукавов торчат пустые напальчники перчаток, потому что пальцы всегда сжаты в кулак. Уши у шапки распущены и завязаны под подбородком. В кармане пучок багульника.

Ерготун. Здхаствуйте. Пховетхиваете? Двехь нахаспашку…

Восоркова. Сокол ясный, ты откуда?

Ерготун (шмыгнув носом). Из лесу.

Собежников. Борька!

Ерготун. А чего двехь нахаспашку?

Собежников. Борька!

Ерготун. Нина где? Хочу поздхавить.

Стоков. Да не прилетела. Метель в Новосибирске.

Ерготун. Ясно. Застхяла? Лала, поставь, пожалуйста. Багульничка нахвал, а не пхилетела… Надо же.

Собежников. Борька! Ерготун, ты живой?

Ерготун. Не говори, замехз как цуцик.

Восоркова (берет у Ерготуна ветки багульника). Голодный?

Ерготун. Не говохи. В лесу-то холодней, чем в гоходе. Думал, уже не уеду. Воскхесенье, машин нет. (Собежникову.) Опять кто-то стекла выбил, надо ставни ставить.

Собежников. Раздевайся, потом расскажешь. Лала борщ сварила…

Ерготун. Отлично, Жоха, идейка есть.

Стоков (поднося Ерготуну полстакана коньяку). Боря, прими.

Ерготун. Отлично. Пальцы не гнутся: замехз. (Выпивает.) Хохошо.

Восоркова. Борька, раздевайся. Я тебе сюда принесу. (Уходит).

Стоков и Собежников помогают Ерготуну раздеться.

Собежников. Проходи.

Ерготун. Сейчас, обувь…

Собежников. Проходи так.

Ерготун. Зачем? Ковех новый, кхасивый… Во, отлично. (Проходит в комнату.) Жоха, идея такая…

Собежников. Давай по второй, быстрее согреешься.

Ерготун. Давай, отлично.

Стоков наливает, Ерготун пьет.

Восоркова (вносит большую миску борща). Садись, бедолага. Собежников, я бы за подобные мытарства платила вдвойне.

Собежников. Разберемся.

Ерготун (ест борщ, жмурясь от наслаждения). Изхасцы ставить не стал, сначала навесим тебе ставни. Идея такая: спхава от печки угол тоже зашить плиткой. Я пхикинул, плитки хватит. На пол с этой же стохоны кинем железный лист. Если вдхуг уголек вывалится, от пожаха гахантихован. Лалочка, вкусно, аж щекотно. Все детдомовцы в сбохе, а где Цехёшко?

Восоркова. На вокзал за сигаретами… У тебя есть?

Ерготун. По дохоге выкухил. Гхелся. Нет кухить?

Входит Витька. Вялый и уставший, он пытается выглядеть бодрым.

Витька. Здрасьте.

Ерготун. Здохово, Витюха.

Пауза.

Витька. Па, а че, мамы нет?

Собежников. Времени сколько, сынок?

Витька. Ну что ты, па?

Собежников. Я спрашиваю: сколько времени?

Молчание.

Восоркова. Витя, разве можно так? Отец волнуется…

Витька. А че я?

Собежников. Где ты, что с тобой? Черт-те что передумали.

Витька. На дискотеке я.

Собежников. До часу ночи?

Витька. Потом внизу был.

Собежников. В каком низу? Что ты мне лапшу на уши…

Витька. Во дворе у нас, внизу. Лапшу какую-то…

Восоркова. Позвонить ума не хватило?

Витька. Там трубку срезали. Я хотел.

Собежников. Мыть ноги и спать. Завтра с тобой… побеседуем…

Витька. Мама не прилетела?

Стоков. Метель в Новосибирске. Рейс задержали.

Витька. Ничего себе.

Собежников. Я кому сказал. Мыть ноги и спать.

Витька идет в свою комнату. Переодевается, уходит в ванную, возвращается. Все это происходит во время разговора взрослых.

Восоркова. Жорка, успокойся.

Собежников. Паразит.

Стоков. Обошлось и ладно. Ничего, Жорик, успокойся.

Собежников. Как будто так и надо… Стоит. (Передразнивая сына.) А че? Дочекается у меня. (Проходящему мимо сыну.) Чтоб носки выстирал! И зубы! Слышишь?!

Витька. Слышу. (Уходит в ванную.)

Ерготун. Стахина, ты с ним как укхотитель с полосатиками.

Собежников. Шприц исчез.

Стоков. Что-что?

Собежников. Вы думаете, я чего шизую?

Пауза.

Ерготун. Вот это бхось.

Собежников. Хоть брось, хоть подними.

Пасюкина. Я не поняла.

Звонок в прихожей.

Восоркова. Наконец-то.

Стоков. Жора, не дай бог.

Появляется Церёшко. Проходит в комнату. На нем затертый тулуп военного образца, на ногах стоптанные с залысинами унты. Одной рукой вытаскивает из карманов тулупа сигареты, другой сбивает с взлохмаченной шевелюры тающий снег.

Церёшко. Здорово, Барборис.

Ерготун. Пхивет.

В дверях маячит Домашева, за ней Восоркова.

Церёшко. Георгий, катастрофа. (Домашевой.) Бабуля, заходите.

Домашева. Сынок, я уж тут потопчусь. Ниче-ниче, разговаривай с товарищами, я тут.

Церёшко (затягивая Домашеву в комнату). Бабуля, проходите, садитесь. Здесь все свои. Замечательные люди, никто вас не обидит.

Домашева (проходя в комнату). Да уж куда боле?.. Вот ить че наделали, хулиганы. Все глаза об их поистерла, а смотрите, не угодила.

Церёшко. Ревет и ревет.

Домашева. Прямо в три ручья. Ложись да помирай.

Церёшко. Ты, бабуль, успокойся и… давай. Я толком ничего не понял. Понял, что вроде бросили.

Стоков. Как бросили?

Домашева (плаксивым тонким голосом). Дак от… никого не боятся. Че я им плохого сделала? За ребятишками глядела, дом караулила, а все одно кинул… Взял и кинул. Ой, детушки мои-и… Народу тьма-тьмущая, на вокзале на этом, а кому сказать – не поверят. Как поверить? Счас бы попался мне, дак изматерила бы его, поди. Правда, изматерила… Ёо-о-оо…

Восоркова. Да что у вас, бабушка?

Домашева. Дак вот ничего, доча. Еще вчерась думала есть, а теперь, как родили да в поле кинули… Такие, черти. Не люди, правда, не люди.

Стоков. Вы уж не плачьте, успокойтесь.

Домашева (Восорковой). Страшно, доча, мне. Куда деваться – не знаю. Слава те господи, товарищ ваш подскочил… А то ложись да помирай… Однако лучше всего.

Восоркова (закуривая). Вы как на вокзал попали? Приехали с кем-нибудь?

Собежников и Стоков закуривают.

Домашева. Разбойники… прямо хуже слова нет… Я уж хоть бы раньше заподозревала, так че-то, меры бы какие-то приняла. А они, видишь как, втихушку меня завезли. Лизавету на веранду увел и зашушукал ей. Почему я не догадалась? Мне другой голос-то говорил: не к добру они там шушукаются. Но он же не пустил, Иван. Я сунулась, а он дверь ногой задержал и не пустил.

Собежников. Давно вы на вокзале?

Церёшко. Двое суток, старик… едет. (Домашевой.) Да?

Домашева. Ага, еду, вторую ночь еду тут, сынок. Не ем, не пью – все еду.

Восоркова. У вас документы хоть какие-нибудь есть?

Домашева. Че-то совал Иван мне в кофту. Погляди, доча. Не сладить мне с пуговкой…

Восоркова расстегивает у Домашевой пальто, достает из кармана кофты паспорт.

Пасюкина. Что там?

Восоркова (раскрыв паспорт). Деньги… Пятьдесят рублей.

Домашева. Че говоришь?

Пасюкина. Деньги в паспорте у тебя. Пятьдесят рублей.

Домашева (Восорковой). Дак ты уж, доча, давай их сюда. Зачем чужие брать?

Восоркова. Не потеряйте. (Отдает деньги.)

Домашева (заворачивает деньги в носовой платок). Сижу, думаю, голая… А тут… глянь-ка, клад.

Восоркова (читает в паспорте). Ксения Алексеевна Домашева.

Домашева. Я это, я.

Стоков. Бабушка, это ж сколько вам лет?

Домашева. Написано было. Поищи там.

Стоков (заглядывая в паспорт). Восемьдесят семь?!

Пасюкина. Никак не скажешь.

Ерготун. Пхописку посмотхите.

Восоркова (читает). Иркутская область, город Свирск…

Домашева. Свирск. Свирск был. А после Пасхи Николай, внук мой, в эти края меня и закинул. Езжай, говорит, бабушка, к дочке моей, к Лизавете. Я, говорит, сгорю тут на фабрике от пьянства своего, а че тебе переживать? Езжай. У Лизаветы тебе хорошо будет. А они… как знать не знают.

Пасюкина. Она что, дочь твоя?

Домашева. Николая, внучека дочь. Отец его, Павел, на войне остался, сынок мой, а я Кольку за него и подымала. Внук Николай, а Лизавета – дочь Николаева. Почитай, как выходит?

Восоркова. Ну-ка, бабушка, я еще у вас в карманах посмотрю.

Домашева. А погляди…

Восоркова. Вы где сейчас жили-то?

С вокзала слышен отдаленный гудок.

Домашева (показав в сторону гудка). Тут… Тут вот… В зале ожидания.

Собежников. На вокзал откуда приехали?

Домашева. Иван откуда привез?

Пасюкина. Иван, Иван.

Домашева. Ой, я эти их названия никак не упомню.

Восоркова находит у Домашевой в кармане кофты сложенный вчетверо лист бумаги, вырванный из школьной тетради. Читает. Все ждут. Пасюкина заглядывает через плечо Восорковой и тоже пытается прочесть.

Пасюкина. Смотрите, что делается… Правда, бабку бросили.

Восоркова (читает вслух). «Женщина эта старая – брошенная. Я из-за ее дурости старческой страдать не намерен. Она мне дом чуть не сожгла».

Домашева. Ты зачем так говоришь? Ты про меня так говоришь?

Пасюкина. Так про тебя пишут-то.

Домашева (кивая). Я, я… Печку истопила… Иван коршуном на меня. Испугался. Сожгу, думал.

Церёшко (Восорковой). Ну-ну.

Восоркова (продолжает читать). «И как она нам нервы мотала, писать не буду. А пусть эту женщину постороннюю воспитывает и доводит до конца советская власть. Жена моя ее совсем и не помнит. Оставляю ей на первое время на пропитание пятьдесят рублей. Если у нее их своруют, то я не виноват, честное слово. У нее еще внук живет в Свирске, тесть мой. Но он совсем спился, и еще неизвестно, где он. Предполагаю, окочурился под забором. А работал на фарфоровом заводе. Я запрос делал – никаких ответов. Я бы этих пьянчуг давил прямо. Сам я ничего не пью и почти что всегда трезвый. Поэтому бабку маленько жалко, конечно. Говорит, что муж и сын ее на войне погибли. Может, ей что и полагается, если, конечно, не заливает. Она это любит. Попрошу выяснить. Как следует. Роспись свою ставить не буду, а то разные собаки есть: нагавкают че не попади».

Пауза.

Церёшко. Все?

Восоркова. Все.

Пауза.

Домашева. Правду Иван про Кольку выписал… Ой, правду. В писят шестом Катерина его хвостом вильнула, и пропал мужик. Ей-то че сделается?.. Мотанула с новым ухажером… Куда же это она направилась? Во Владисток, кажись? Ну дак во Владисток. А ему без ее жизни не стало. Без мужа, считай, без головы, а без жены, как без ума. Еще и дите на руках оставила. (Приободрилась. Похоже, что разговор доставляет ей удовольствие.)

Собежников. Какое дите?

Домашева. А Лизавету. Лизочку.

Пасюкина. В записке, что ль, которая?

Ерготун. Ксения Алексеевна, садитесь.

Церёшко. Бабуль, сюда, в кресло. (Усаживает.) Во-от.

Домашева. Глянь-ка, утонула в ем.

Церёшко снял унты, поставил их в коридоре. Тулуп кинул на пол и уселся на него.

Церёшко. Я потом к милиции кинулся. Так и так… Вот, мол, бабка. Делать надо что-то. (Передразнивая.) А что мы сделаем? К себе, говорю, заберите. Определить же надо куда-то. (Опять передразнивает.) У нас ремонт. Ремонт у них… Поцапался, чуть самого не загребли.

Стоков. И переночевать не взяли?

Церёшко. Ремонт, Генаша. Ре-монт.

Восоркова. Их там пачками каждый день.

Ерготун. Фу, кошмах. Лала, не пугай.

Восоркова. Дежурила, знаю. Больные, спившиеся, и вот… брошенные. Ну, не пачками, а один-двое у меня в медпункте всегда ночевали.

Домашева (к Церёшко). Дмитрий, шибко неудобно в ем. На стульчик бы какой.

Церёшко (приоткрыв дверь, пересаживает старуху на стул, стоявший за дверью). Так хорошо?

Домашева. От и ладно. Спасибочки. Это ж кто в эдакой красоте проживает?

Церёшко. А вон хозяин, самый высокий. У вас как с зубами?

Домашева. Есть, есть.

Церёшко. Ну, не будет, Георгий вставит. Жора, вставишь?

Домашева. Не-е, они у меня здоровые. (Собежникову.) Зубник вы, значит?

Собежников. Зубник, бабуля, зубник.

Из ванной к себе проходит Витька.

Витька (Домашевой). Здрасте-е.

Домашева. Здравствуй, сладкий мой.

Восоркова (к Церёшко). Покормить-то догадался?

Церёшко. Где? На вокзале?

Восоркова (Собежникову). Жор, я похозяйничаю?

Собежников. Давай, конечно. (Витьке.) Долго здесь маячить будешь?

Витька (кивнул на Домашеву). Па, а че это?

Собежников выразительно смотрит на сына, тот уходит в свою комнату.

Восоркова. Ксения Алексеевна, пойдемте со мной. Покормлю вас.

Домашева. Пойдем, доча, пойдем, сладкая. Дай Бог тебе здоровья.

Восоркова уводит Домашеву.

Ерготун. Истохия… Интехесно, а что дальше?

Пасюкина. Куда ее девать-то теперь?

Ерготун. Понятно, конечно. Не знаю. Все мозги набекхень.

Пауза.

Стоков. Ну, дал дрозда. О чем ты, Димыч, думаешь?

Церёшко. Вы что? О людях, Гена! О людях! Иногда, знаешь, осеняет.

Вошла и остановилась в дверях Восоркова.

Восоркова. Ест.

Церёшко. Слышите, человек ест! Замечательно.

Восоркова. Что дальше?

Церёшко. Устрою в дом престарелых, а пока… у меня поживет.

Пауза.

Восоркова. В коммуналке? Я бы не додумалась.

Стоков. Димыч, милый, за ней же присмотр нужен!

Церёшко. Присмотрим.

Восоркова. С голоду у тебя там не помрет?

Церёшко. Лалочка, в трудную минуту ты мне поможешь, я знаю.

Восоркова. Своих забот полно.

Церёшко. Буду в диетической обеды брать.

Пасюкина. Много ли ей надо.

Стоков (вдруг с запалом). Старик, тебя сутками не бывает дома, ты богемный человек… Ты соображаешь, что ты делаешь?

Церёшко. Понял. (Засобирался.) Сейчас мы ее опять на вокзал, нехай пропадает моя бабуля.

Стоков. Зачем цирк-то устраивать?

Церёшко (взорвавшись). Да затем, что… Люди мы или не люди?! Забыл, как тебя от теток в детдоме Жорка оттаскивал? Посмотрит ласково, мамой готов назвать. Старая не старая, а все думалось: вдруг она. (Ерготуну.) Борька, тебя мать нашла, когда уже на заводе пахал вовсю… Зачем взял к себе? Ведь чужой, если разобраться, человек. И вина есть. Есть вина. А все равно, пусть, хоть какая!.. И правильно! Ноги бы мыл. Лалка, Генка, вы представьте, что эта бабка ваша мать! Вдруг! (Сквозь слезы.) Да неужели… я когда представил… Все прощу! Глупо? Пусть. Не надо нам? Ей надо… Муж, он на войне, сын… Ладно. Черт. (Стиснув зубы, через комок в горле.) Я бабку эту… сдохну, но устрою.

Пауза.

Собежников (к Церёшко). Старик, кончай бушевать. Все нормально.

Ерготун. Жоху в детдоме папой звали… Жоха, помнишь?

Стоков. Точно. Даже Лала. А, Лала?

Церёшко. Братцы… Вы поймите, не красивый жест… Вы поймите. Я просто представил: вот сидит мать моя…

Пауза.

Восоркова (обняв Церёшко). Жесты мы, положим, любим.

Церёшко. Не жест, клянусь, Лала. Не жест.

Восоркова (Собежникову). Папа, я разрыдаюсь и заберу его… вместе с бабкой. Можно?

Церёшко. Ну тебя.

Пасюкина. Димка, а купать ты ее тоже сам будешь?

Стоков. А как же? Как в армии, раз в десять дней.

Церёшко. Будь спок. Через неделю я ее устрою.

Восоркова. Месяц, не меньше. И то если повезет.

Собежников (Стокову). Гена, когда будет Штапов?

Стоков. Папа, уже договорено.

Собежников. Делай быстрее. Он и с бабкой может помочь. Кстати.

Восоркова. Что за Штапов?

Ерготун. С моего завода. Генехальный.

Восоркова. Зачем он вам?

Собежников. Нам, Лала. Всем нам.

Стоков. Не понимаешь, что ли? У-ровень. Жоре нужен уровень – раз, престиж, поддержка – два, помочь с материалом…

Собежников. Генаша, остановись. Этот человек нам нужен, Лала.

Восоркова. Галь, спать не хочешь?

Пасюкина. А?

Восоркова. По-моему, вы зарываетесь, мальчики.

Ерготун. Там ситуация. Под Жохкин дом опять копают. В пхошлое воскхесенье печку доводил, пхишли. Кто, что, откуда? Заводу нашу базу отдыха наметил, и дом попадает в зону.

Собежников. Гена, шевелись.

Стоков. Жора, все. Вчера в театре был. Я ему: Георгий Николаевич, в обкомовскую ложу пожалуйте. Все нормально.

Восоркова (Стокову). И где ты с ним схлестнулся?

Стоков. На рыбалке. Смотрю, мужик рядом пристраивается. Хотел бортануть, а у него пешня сломалась. Делаю вид, что не узнаю, развел тары-бары с ним. У него термосок, у меня (щелкнул себя по горлу) термосок… И знаете, хороший дядька. Я, правда, стараюсь не надоедать. В театр его пригласил. Видите, пришел.

Собежников. Короче, в любое время.

Стоков. Заметано.

В дверях стоит Домашева.

Восоркова. Поела, бабушка?

Домашева. Поела, доча. Поела. Кому спасибо говорить, кому кланяться?.. А и всем и спасибо.

Пауза.

Ерготун. Лалочка, бохщ отличный. Спасибо. Вхемени сколько? О-о, половина втохого… Поха… Завтха к восьми к станочку. Жоха, смотхи. (Достал из-за пазухи чертеж.) Вот в этом пхостенке. Одобхяешь?

Собежников. Деньги нужны?

Ерготун пожал плечами.

Ставни за эту неделю сделаешь? (Подает деньги.)

Ерготун (взяв деньги). Закажу. Хазмехы взял. Сделаю.

Домашева (Восорковой). Доча, однако, ты его жена? (Показывает на Собежникова.)

Восоркова (смеясь). Что? Была когда-то.

Домашева. Нет?

Восоркова. Нет.

Домашева (Пасюкиной). Ты тогда?

Пасюкина. Да ну. Я соседка.

Домашева. Это с кем же мне пошептаться?

Восоркова. А что вы хотели? (Догадалась.) Тьфу ты, господи. Пойдемте. (Уводит старуху.)

Стоков. Боря, я с тобой. (Прощаясь с Церёшко.) Димыч, если что, звони.

Собежников. Про Штапова не забудь.

Стоков. Папа, обижаешь.

Ерготун (пожимая руку Собежникову). Жохик…

Собежников. Спасибо, Боря.

Ерготун. Не говохи.

Вошла Восоркова.

Восоркова. Уходите?

Ерготун. Поха. Дима… (Прощается с Церёшко.)

Стоков. Лала…

Ерготун. Лалочка, хучку. (Целует Восорковой руку.)

Восоркова. О боже!

Стоков и Ерготун уходят, на ходу бросая Пасюкиной «До свидания».

Пасюкина. Все уже?

Восоркова. Все, Галочка. Можешь идти спать.

Пасюкина. Совсем не хочу. Бабка не уснула там?

Восоркова. Иди посмотри.

Пасюкина с готовностью направляется в коридор.

Жора, когда эта дура перестанет к вам ходить?

Собежников. Спроси у нее.

Восоркова. Зенки выпучит свои: туда-сюда, туда-сюда. Как дала бы. Зла не хватает. Гони ты ее.

Церёшко. Продуктами снабжает.

Восоркова. Продавец?

Собежников. В гастрономе под нами. Да бог с ней.

Восоркова. Повеситься можно. Сейчас я ее выведу.

Вернулась Пасюкина.

Пасюкина. Эй, на кухне бабка. Носом клюет.

Восоркова. Пусть клюет. Галюнь, ты идешь домой?

Пасюкина. Мне идти-то… два шага.

Восоркова. Да ты что?

Пасюкина. Вон дверь, напротив.

Восоркова. Отлично. Ты мне нужна. Пойдем.

Пасюкина. Куда?

Восоркова. К тебе. Дело одно… Чисто бабское. Муж, дети, – кто там у тебя – спят?

Пасюкина. Муж спит, детей нет.

Восоркова. Очень хорошо. И не рожай.

Пасюкина. Почему?

Восоркова. Детка, у тебя же клиника. Ты не знала?

Пасюкина. Нет, а что?

Восоркова. Хочешь, объясню?

Пасюкина. Ты врач?

Восоркова. А то. Объясню, дам рецепт. Жить будешь – во!

Пасюкина. Здесь нельзя?

Восоркова. При мужиках?

Пасюкина. На кухне.

Восоркова. Там бабка.

Пасюкина (подумав). Пошли.

Уходят.

Собежников. Пасюкиной конец. Засмурял?

Церёшко. В горисполкоме связи есть?

Собежников. Будет Штапов – все будет. Веди ее сюда, что ли. Димыч, что с тобой?

Церёшко. Я мать свою на плечи посадил,  
Но так она была легка,  
Что я от слез и двух шагов не смог пройти…

Пауза.

Собежников. Что с книжкой? Когда выходит?

Церёшко. Что книжка… Разве в ней дело?..

Собежников. Приехали. Я с тебя не слезу, пока она вот здесь (постучал по столу) не будет лежать. Понял?

Церёшко. Жора, ты так обо мне беспокоишься… Я взрослый человек…

Собежников. Кто же еще о вас побеспокоится? Сказал, мы будем жить хорошо? Уже начинаем, и в люди я вас… мы выйдем. Генка устроен: администратор театра – неплохо. Поднажмем, будет директором. Борька с Лалой тоже в порядке. Димыч, главное – первая книга, дальше пойдет. (Взъерошил Церёшко волосы.) Ух! Поэт ты наш! Не кисни. (Разливает коньяк.) Держи.

Церёшко. Спасибо… па-па.

Собежников. Четверть века!.. Елки зеленые… Время летит… Даже страшно. Почему наши редко выходят в начальники?

Церёшко. Кто такие наши? Ты о ком?

Собежников. Наши. Детдомовские.

Церёшко. Почему? Выходят.

Собежников. Редко. В крупные – редко.

Церёшко. А ты хотел бы быть крупным начальником?

Собежников. Если бы хотел, был бы. Мне тон твой не нравится. Женить тебя, что ли?

Церёшко. Скорее бы навигация.

Собежников. Опять на баржу?

Церёшко. Подташнивает что-то меня от ваших забот…

Собежников. Старина, у тебя не клеится, я понимаю, но хамить-то зачем?

Церёшко (как бы себе). Вот она живая, никому не нужная… Ну и что ж, что чужая! Да какая там чужая?! Наша… Протяните руку, помогите… Бросьте вы ваши дома, уровни. Жить хорошо хотим… Давайте поможем дожить по-человечески хотя бы одной старухе. Не можем: некогда…

Собежников. Разве мы отказываемся?

Церёшко. Не отказываетесь… Кинулись со всех ног… А может быть, это самое… Кто купать будет? Я буду купать!

Пауза.

Собежников. Дима, выпить хочешь?

Церёшко. А у тебя склеилось? Ты твердо, основательно… Стабильность… Серьезно живешь?

Собежников. Выпить хочешь?

Церёшко. Барахло это (показал вокруг), клиентура…

Собежников. Не плюй в колодец. Или забыл, почему я этим занялся?

Церёшко. Не забыл. Спасибо. Мог бы стать бо-ольшим начальником. Мыслишка-то покоя не дает… Но не стал. Пошел в протезисты… Пожертвовал ради нас. «Вывел в люди», а теперь не спеша будем организовывать маленький коммунизмик. Но! Только для нас! Правильно?

Собежников. Правильно. На всех денег не хватает.

Церёшко (не сразу). Жор, завтра новый день, месяцы, годы… Куда, как?

Собежников. Спокойно. Я спокоен.

Церёшко. Жора, землетрясение, пожар, болезни… война, кирпич на голову?..

Собежников. Все?

Церёшко. Достаточно.

Собежников. Возможно. Но в остальном, что касается меня…

Церёшко. Что касается тебя…

Собежников. Все, что касается меня… За себя я спокоен.

Церёшко. Ну-ну. А я нет. Налей стопарь.

Собежников наливает в хрустальный бокал коньяк, подает Церёшко. Себе налил рюмку.

Черт его знает… (Выпил.) Где там моя приемная? Тачку сейчас вряд ли поймаешь. Придется пешком.

Собежников (выпив). Оставляй у меня. Куда ты ее, на ночь глядя?

Церёшко. Ничего, дотопаем.

Собежников. Не дури, оставляй. На кушетке ей постелю… в кабинете. Завтра заберешь.

Церёшко. Не-не-нет. Моя бабулька.

Собежников. Лучше Восоркову проводи.

Церёшко. То есть?

Собежников. Просто проводи, без «то есть».

Церёшко. А я обрадовался. По уму-то, тебе бы на ней жениться… Где ее столько лет носило? Год есть, как приехала?

Собежников. Полтора. Ты можешь совместить Лалку с семьей? Все, решили. Пошел стелить.

Церёшко. Жор, подожди. Неудобно. Будешь возиться…

Собежников. Лалу не обижай. (Уходит в кабинет.)

Пауза.

Вбегает Восоркова.

Восоркова (смеясь). Представляешь… А где Жорка?

Церёшко. Лала, ты меня лю?

Восоркова (закуривая). Для вас я слишком молода. Где он?

Церёшко. Выходи за меня замуж.

Восоркова. Сейчас, докурю. Ну хватит, где он?

Церёшко. Стелет бабульке.

Восоркова. Сбагрил, подлец.

Церёшко. Я сопротивлялся. Уговорил до завтра.

Входит Собежников.

Собежников. Постелили. (Восорковой). Ну как? Управилась?

Восоркова. Слушайте. Приходим. Сидим на кухне. (Смеется.) Я начинаю пороть чушь: не трать энергию на соседей, сберегай на секс – вот где твое спасение. Иначе… Короче, запугала девушку. И что вы думаете? Эта святая простота будит мужа и ко мне его.

Церёшко. Зачем?

Восоркова. Я опомниться не успела… Стоит передо мной в подштанниках вот такой лоб, естественно, ничего не понимает, щурится от света… (Собежникову.) А твоя любимая соседка заставляет меня повторить ему все, что я ей нагородила. Прокручиваю пластинку заново, и она ему костяшками пальцев вот так, в лоб, методично: «Слушай, дурак. Слушай, дурак». Тот: «Я слушаю». Я закончила. Галюня его спрашивает: «Понял хоть что-нибудь?». Он: «Понял. А ну, пойдем». Мне: «Подожди, мы сейчас». Сижу, жду. Колюсь, не могу. Мне бы, дуре, сразу уйти… Но, ребята, ей-богу, я от простоты такой опешила, да и не поняла сразу, куда они кинулись.

Церёшко и Собежников смеются.

Пройти на кухню можно только через комнату, иначе никак. Идти боюсь. С ними же все ясно: дети леса… Жди чего угодно. И вдруг из комнаты… Господи ты боже мой… Как вам сказать? Вдруг возглас дичайшего разочарования. Низким голосом, с безумной обидой. Нет, у меня не получится.

Церёшко. Получится-получится. Что?

Восоркова (набрав побольше воздуха, басом). «Да ты не понял!»

Все трое хохочут.

Здесь я не выдержала. (Прикрыв ладонью глаза.) Закрылась и как дуну. То ли она ему на свой лад пересказала, то ли…

Восоркова (набрав побольше воздуха, басом). «Да ты не понял!»

Все трое хохочут.

Здесь я не выдержала. (Прикрыв ладонью глаза.) Закрылась и как дуну. То ли она ему на свой лад пересказала, то ли…

Церёшко. Да ты не поняла!

Собежников. Какие мы, мужики, тугодумы.

Церёшко. Ох, братцы… В самом деле, даже боязно.

Собежников. Дима, не комплексуй. Поэты – народ сообразительный.

Восоркова (Собежникову). Есть возможность проверить, поэт он или нет. Проверить?

Собежников. Ты меня спрашиваешь?

Восоркова. Тебя.

Неловкая пауза.

Язык мой… Бабку спать думаете укладывать?

Собежников. Да, пора.

Восоркова. Давно пора. (Уходит на кухню.)

Церёшко. Жора, подумай. Может, все-таки…

Собежников. Сняли тему. Завтра заберешь. Как у тебя с деньгами?

Церёшко вздохнул.

Сколько?

Церёшко. Рублей сто.

Собежников достает из шкафа деньги, дает Церёшко.

Как только книга выйдет, верну все, скопом.

Собежников. Вернешь, вернешь. Идем.

Уходят на кухню.

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

Половина шестого утра, в квартире еще темно. По комнате в темноте бродит звездочка горящей сигареты. Это не спит Собежников. Вспыхнула люстра. Собежников стоит у двери, держа руку на выключателе. Жадно докуривает сигарету, гасит, быстро идет в комнату Витьки. Небольшая пауза, после которой слышны голоса.

Собежников. Вставай!

Витька. Куда? Еще маленько.

Собежников (зло и нетерпеливо). Вставай!

Витька. А сколько сейчас? Па, ну холодно же. Дай одеяло.

Что-то стукнуло об пол. Возня.

Собежников. Разговаривать с тобой… (Крепко держа сына за руку, выводит его в большую комнату. Встал под люстру, разглядывает его руку на сгибе. Молчание.) Убить тебя? Убить, спрашиваю?

Молчание.

Было? Ты меня слышишь? Было? Слышишь или нет?

Витька. Слышу…

Пауза.

Собежников. Где шприц?

Витька. Попросили.

Собежников. Кто? Кто?!

Витька. Ребята.

Собежников. Какие ребята?

Витька (не сразу). Я заберу.

Собежников. Что?

Витька. Шприц заберу у них.

Собежников. Значит так: кто, чем и где достаете? Быстренько.

Витька молчит. Собежников хлещет его по лицу. Витька, укрываясь, ходит по комнате, но не убегает.

Скажешь… Все расскажешь… Д-дурь п-повыбью… Кто?! Кто?! Говори!

Витька от удара заваливается за кресло. Отец, глубоко и часто вздыхая, пытается унять дрожь. Ходит по комнате, не зная, что предпринять.

Ну, Витька… Витенька… Спасибо. Спасибо, сынок. (Бежит в Витькину комнату, приносит одежду.) Одевайся, там все расскажешь. (Сквозь зубы.) Одевайся, говорю.

Витька. Куда? (Побледнел, потом лицо пошло пятнами.)

Собежников. Сейчас увидишь. (Одевается.) Дожили… Скотина… Витенька того хочет, Витенька этого… Ах, ты… паразит. Что хотят пусть с тобой делают… Расскажешь, голубок…

Витька. Я больше не буду… Па… Не надо, папочка. (Медленно подходит к отцу.) Не надо. (Заплакал.) Не надо.

Собежников. Уйди.

Витька. Не надо…

Собежников. Надо.

Витька. Не надо.

Собежников. Пару годков посидишь, может, поумнеешь.

Витька вдруг замер и мягко, неслышно завалился на пол.

Ну-ну… (Кинул на сына принесенную одежду.) Не оденешься – на пинках поведу. (Уходит в коридор, возвращается, застегивая на ногах сапоги.) Ну что ж, голым побежишь… Трусцой. (Кинулся к Витьке.) Витька! (Разбрасывает одежду.) Витька… (Хлопает по щекам.) Витя! (Прислонился ухом к груди, потом схватил руку, слушает пульс.) Ви… (Взял сына на руки, перенес на тахту.) Витюша… (Раздеваясь на ходу, убегает из комнаты. Возвращается с мокрым полотенцем. Вытирает Витьке лицо, грудь.) Ничего, сейчас. Сейчас мы… Витюш…

Витька (открыл глаза). Пить.

Собежников (с облегчением). Ви-тя… Ви-тя…

Витька. Па, пить.

Собежников. Лежи, не двигайся. Сейчас. (Убегает.)

Из кабинета робко выглянула Домашева. Вышла, прикрыла за собой дверь, вытянув шею, смотрит на Витьку. Вернулся Собежников.

Пей, сынок. (Бросился в кабинет, едва не сбив старуху. Вернулся с таблетками. Дает сыну. Затем поднес стакан ко рту.) Пей. Хорошо. Лежи, лежи. О господи…

Пауза.

(Домашевой). Разбудил?

Домашева. Чего говорите?

Собежников. Обморок. Ничего.

Домашева. Вода осталась, нет ли?

Собежников только показал рукой.

Стаканок мне дай-ка.

Собежников подал старухе стакан. Домашева встала у Витькиного изголовья на колени, набрала в рот воды, перекрестила ее девять раз, и, троекратно плеснув изо рта в ладонь, обмыла лицо Витьки. Собежников, ничего не понимая, наблюдает.

(Бормочет.) От дурного глаза чужого, ветра черного… (Дальше разобрать трудно.)

За окном отчетливей стали слышны звуки близкого вокзала. Звякнул первый трамвай, на кухне по радио зазвучал гимн. Собежников вышел на кухню. Гимн смолк. Собежников вернулся.

Пущай спит теперь.

Собежников. Спит? (Наклонился над Витькой.)

Домашева. А куда денешься? Хороший заговор… Я его уж скоко лет знаю – ни разу не просчитывалась. Ишь, како дыхание чистое? Ишь? Одежду, однако, собрать надо.

Собежников. Ладно, иди, бабка, спи.

Домашева. Радиво проснулось, а мне куды спать? Не-е, все. Пойду фотокарточку вымою да и… Че-нить по дому помогу те.

Собежников. Вряд ли…

Домашева. Сам-то прикорнул бы.

Собежников. Пойдем, полотенце покажу.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

Полдень следующего дня. У двери на стуле сидит Домашева. Собежников говорит по телефону.

Собежников. Здравствуйте. Регистратура? Мне бы Восоркову Лалу Тарасовну. Облздрав спрашивает.

Из своей комнаты вышел Витька. Собежников поманил его пальцем к себе. Витька подошел.

(В трубку.) Жду, жду. (Витьке.) Выспался?

Витька. Угу.

Собежников. В школу не пошел… Ничего?

Витька. Ничего. Сегодня понедельник… УПК.

Собежников. Может, справку сделать?

Витька. Да не надо.

Собежников (в трубку). Лала? Я. (Витьке.) Иди, мойся.

Витька уходит в ванную.

Как добрались вчера?.. На чай не просился? Смотри мне. (Оглянулся, посмотрел на Домашеву.) Сидит, что делает… А Димыча нет. Пропал… Откуда я знаю?.. Звонил несколько раз. Соседи уже на стену лезут. Лала, если объявится, сделай вливание, и пусть поторопится. Не могу: к двум в поликлинику… До шести, а что?.. Хорошо, если получится… Хоть и полставки, отрабатывать приходится, куда денешься. Главный и так косится. Заскочу, хорошая.

Звонок в прихожей.

Лала, кто-то пришел. Целую. (С укоризной.) Лал-ка-а… (Положил трубку, уходит в коридор.)

Из ванной пришел Витька. Включил телевизор, гоняет через приставку по экрану шар.

Домашева (Витьке). Она током не бьется?

Витька. Хм.

Домашева. Глянь-ка, как сполошничает у тебя шар-то. Ишо выпрыгнет да куда закатится.

Витька. Че он выпрыгнет-то?

Входят Стоков и Собежников. Невольно прикрывают бабку дверью.

Па, слышь. Шар, говорит, выпрыгнет. (Стокову.) Здрасьте.

Стоков. Привет, Витек. Сражанемся?

Витька. Давайте.

Стоков. Шучу, некогда. Жорик, значит так: в четыре мы со Штаповым у тебя.

Собежников. В четыре… Ах, черт…

Стоков. Что такое? Сам сказал: в любое время.

Собежников. Работаю до шести.

Стоков. О-о-о.

Собежников. Погоди-погоди. Ты когда успел с ним?..

Стоков. Позвонил ему, предложил пообедать вместе… У тебя.

Собежников. Сейчас что-нибудь придумаем.

Стоков. Скорее, старик, а то мне еще в типографию.

Собежников. Зачем?

Стоков. Программки, афиши…

Собежников. Ты на машине?

Стоков. На пикапе, а что?

Собежников (пишет записку). Заскочи в клинику, передай Лале. Пусть за меня отдежурит, потом сочтемся.

Стоков. Побёг. (Замявшись.) Жор…

Собежников. Тридцати хватит?

Стоков. Полтинник.

Собежников (подает деньги). Времени… Два часа. Кто там?

Стоков. Где?

Собежников. Тихо.

Все притихли. Слушают.

Я же захлопнул дверь. (Бросается в коридор. В дверях сталкивается с Пасюкиной.) Приве-ет. Ты откуда?

Пасюкина. С работы. Не видишь? (Приподняла полупальто, показала халат.) Чай индийский нужен? Вам и себе по пять пачек взяла. На кухне, на столе… (Увидев в щель между дверью и косяком Домашеву.) А что это, бабка у вас?

Стоков (заглянув в дверь). Я и не заметил. Оставил Церёшко?

Собежников. Не оставил: сам предложил. Куда ее тащить на ночь глядя? Подожди, Генаша. Галюнь, я не понял: ты как вошла?

Пасюкина (лукаво). Как к себе домой. За чай Нинка отдаст. Все, обед кончился, побежала. Жорка, а эта… Восоркова ваша, точно чеканушка. Такой фигни нам со Степкой наговорила, чуть не прибил меня. Вот поганка… Чай на кухне. Слышь? (Убежала.)

Стоков. Жор, я тоже. В четыре. (Уходит.)

Пауза.

Собежников. Витька, твой ключ на месте?

Витька. Вроде.

Собежников. Покажи.

Витька уходит в коридор, возвращается, показывает ключи.

Витька. Вот. Па, я пойду… погуляю.

Собежников. Поговорить не хочешь?

Витька молчит.

Скажи мне одно, но честно: кололся?

Витька. Нет, конечно. Я че, дурак?

Собежников. А шприц? Кому-то брал?

Витька. Да никто не колется. Хотели попробовать… Парень должен был принести – не принес.

Собежников. Не попробовали, значит?

Витька. Че, пустым шприцем, что ли?

Собежников (помолчав). Витька, ты умный?

Витька не отвечает.

Где ты, с кем ты – ничего я про тебя, Витенька, не знаю… Чего ты хочешь, о чем думаешь?.. А?

Витька (пожав плечами). Как все.

Собежников (кивнув). И то, что школу пропустил, не нервничаешь, душа не болит?

Витька. УПК?

Собежников. Ну УПК. Догонять придется, что-то не поймешь.

Витька. Че там понимать: маши себе топором.

Собежников. Каким топором?

Витька. Обыкновенным. Я ведь рубщик. Ну, мясо рублю.

Собежников. Где?

Витька. В торговом центре.

Собежников. Ничего не понимаю. Я про УПК.

Витька. И я. Полкласса у нас в механики пошли, а полкласса в рубщики.

Собежников. И ты в рубщики?

Витька. Ну че ты – как вчера родился. Уже три месяца.

Пауза.

Собежников. Платят?

Витька. В конце года… заплатят. (Пауза.) Па, ну, я пойду?

Собежников (уходя в свой кабинет). Бабку с собой возьми.

Витька. Да ну-у.

Собежников. Не «да ну». У меня прием сегодня. Одеться ей помоги.

Витька (Домашевой). Пошли.

Собежников. Не пошли, а пошлите! Школу пропустил, так хоть отцу… Помочь можешь, нет?

Витька (Домашевой). Пошлите.

Домашева. Сына, выведи меня, выведи, сладкий. А там я на лавочку как приспособлюсь, и гуляй себе.

Витька и Домашева уходят в коридор.

Собежников (кричит вслед). Ключ не забудь! (Уходит к себе.)

Хлопнула входная дверь. Из кабинета послышалось жужжание. Работает невыключенный телевизор.

(Выскочив из кабинета.) А телевизор я за тебя?.. (Увидев, что сын с бабкой уже ушли, подошел к телевизору, переключил на другой канал. Смотрит, думая о чем-то своем. В руках вертит зубную коронку.)

В коридоре хлопнула дверь. Голос Нины: «Почему никто не встречает?! Ку-ку!».

(Положив коронку на телевизор, быстро идет в коридор.) Кто там приехал?! (Возвращается с чемоданом и огромной хозяйственной сумкой на колесиках.)

Входит Нина. Миловидная, энергичная, легкая в движениях. По тому, как она оглядывает квартиру, что-то поправляет, видна хорошая хозяйка.

Нина. Чисто. (Увидев на телевизоре зубную коронку.) Опять свою гадость разбросал?

Собежников (прячет коронку в карман). Выступили?

Нина. Не загулял тут без меня?

Собежников. Есть хочешь?

Нина. В Москве – шаром покати. Не как у нас, конечно.

Собежников. Сумку в кухню?

Нина. Что-то я хотела… Ку-ку… (Убегает.)

Собежников (распаковывая сумку). Юзефу дозвонилась?

Молчание.

Нин!

Нина (кричит). Что?

Собежников. Юзефу дозвонилась?!

Нина (не сразу). Он такой хохмач! Я умирала! Дозвонилась! (Возвращается в комнату, расправляя рукава свитера.) Не он, так еще неизвестно, когда бы вырвалась. У него блат в порту: начальник отдела перевозок. Представляешь? Один-единственный самолет выпустили, даже по радио не объявляли. Меня по тихой – и ку-ку. Что ты все расшвырял?

Собежников. Где расшвырял? Я аккуратно.

Нина. Кое-как доперла. Неприятный тип, но деловой, с ума сойти. Глазки хитренькие, смеется, аж рот до ушей, только фиксы твои сверкают.

Собежников. Не жалуется?

Нина. Ку-ку! Он, наверное, их нарочно вставил, чтоб хвастать. Эти банки в холодильник, это тоже.

Собежников. Штифы привезла?

Нина. Чемодан открой. А че они такие дорогие?

Собежников. Серебро.

Нина. Апельсины в Москве на каждом углу. Юзеку, правда, немного отсыпала.

Собежников. Кому?

Нина. Юзефу твоему. Открыл? (Подает банки, колбасу.) На, неси.

Собежников выходит на кухню.

(Бьет себя по губам, как бы наказывая за то, что чуть-чуть не проболталась. Поет.)

Ла-лала, лай-лала, лай-лалала.  
Мой светофор зеленый!  
Дун-дуду, дун-дуду, дун-ду-ду-ду,  
Дун-дуду в жизнь влюбленный!

Жорка, смотри, что я тебе купила! И Витюшке!

Звонит телефон.

Аллеу! Я, что ли!.. Помог там один. Расскажу. Тебе моего? Как он тут без меня? Проверяла?.. Тебе расскажу: ты у него для души… Я? Я для хозяйства. Лалка, не обижайся, шучу. Ну вы тут без меня совсем юмор потеряли. Приходи сегодня… А после работы?.. Зову. (Кричит.) Собежников!

Вошел Собежников.

На, Восоркова… душевная твоя. (В трубку.) Алле, даю. Давай, если сможешь.

Собежников (взял трубку). Да. Поняла? Не в этом дело. Штапова жду. Лала, выручай. Не ожидал, что Стоков так быстро… Угу… Записка как-то весомее… Ну прости. Выручишь?.. Сама видишь, не получается. Как-нибудь на днях… Все, договорились. Может, ты забежишь?.. Спасибо, Лалочка. Прямо и не знаю… У тебя до гроба буду в должниках сидеть. (Нине.) Нин, поклон. (В трубку.) Тебе тоже. Пока. (Положил трубку.) Лалка все-таки человек. Эй, Нинон, ты чего? Нинон…

Нина (бьет себя по щекам). Вот тебе, вот тебе, вот тебе… Все отличненько. Кроссовочки примерь.

Собежников. Я не понял…

Нина (агрессивно). Все отлично. Все в порядке. Примерь.

Собежников. Нина…

Нина (почти сквозь слезы). Ты можешь померить или нет? Елки зеленые, я прошу тебя!

Пауза.

Собежников (надевая кроссовки). У меня сегодня должен быть прием в поликлинике. И сегодня Стоков приводит к нам Штапова. О чем я тебе говорил. Пришлось попросить Восоркову подменить.

Нина. Я-то тут при чем? Как? Не жмет?

Собежников. Отлично. (Целует Нину.) Еще.

Целуются.

Нина. Все на фиг. Потом разберемся. На пол пока смахни. Я в ванну. Ку-ку. (Убегает.)

Собежников, сложив разбросанные вещи с тахты в кресло, начинает расстегивать рубаху. Хлопает входная дверь.

Собежников (выглядывая в дверь). Кто там?

Голос Витьки. Мы!

Собежников. Что так быстро?

Витька (входя). Мама приехала?

Собежников. Приехала. Не топчи пол.

Витька. А где?

Собежников (показав на Домашеву). Видишь, пальто не может снять.

Витька. Па, мы нанялись, что ли?

Собежников. Не твое дело.

Витька. Выгуливать так мое, а как…

Собежников. Поговори, поговори.

Витька. Нет, что ли? (Уходит и возвращается с Домашевой.)

Домашева. Хозяюшка вернулась?

Собежников. Вернулась.

Домашева. Она у вас ласковая или сердитая?

Собежников. Нормальная.

Домашева. Ну и хорошо, ну и ладно. (Села на стул у двери.)

Витька (выходя в коридор, невольно прикрыл бабку дверью). Ма! Ма, привет!

Голос Нины. Витенька, ты?!

Голос Витьки. Ну! (Вернулся в комнату.) Ма, че привезла? (Увидев на ногах отца кроссовки.) Ух ты… Ништяк. Чьи? Давай посмотрим.

Собежников (снял с ноги кроссовку). ФРГ. Тебе тоже. В чемодане.

Витька (доставая из чемодана свою пару). Шикозно. (Примеряет.)

Вошла Нина. На ней длинный махровый халат.

Нина. Нашли? Да ну вас. Хотела сюрпризом.

Витька. Шикозно, ма. А че еще?

Нина (выкладывает на тахту покупки). Отцу штифы его. Плавок вам сирийских набрала… (Смеется). С дырочкой… (Показывает.) Мое… (Откладывает несколько пакетов в сторону). Вить, календарь в министерстве подарили… Японский. Какие девочки: тц-тц-тц. Над тахтой повесим.

Витька садится в кресло, рассматривает календарь.

Отчеты наши не приняли. (Достала две пухлые папки.) У них запарка, перенесли на март.

Собежников. Зря съездили?

Нина. Ку-ку, ты даешь… Смотри сколько всего… С Раздроковым договорились: в марте опять меня возьмет. Мужику проще: вот таких два чемодана добра… Вы дверь закрыли? По ногам дует. (Прикрыв дверь, увидела старуху.) А-а! Кто это?!

Домашева. Доча…

Нина. А-а! (Прячется за мужа.)

Собежников. Не бойся… Это… Как вас там? Ксения Андреевна…

Домашева. Лексеевна. Да кака там Лексеевна?.. Баба Ксюша и баба Ксюша, по-другому никак не звали.

Витька. Ну, ма, ты рявкнула.

Собежников. Церёшко вчера привел. Сегодня заберет.

Витька. Ну, ма, чуть не помер.

НИНА. О-о-о. Никого же не было.

Витька. Гулять ходили.

Собежников. Пришли, ты мылась.

Витька. Сразу сказать не мог? О-о.

Домашева. Не сказал хозяин? А я сижу, печалюсь: че это хозяюшка на меня внимания не обращает. А она вона че. Сладкая ты моя… И не так еще напугаешься, конечно.

В прихожей звонят.

Собежников (взглянул на часы). Рановато… Хотя… Нинон, на всякий случай, убери. (Показал на вещи.) Вдруг Штапов. Витька, в темпе.

Нина и Витька собирают вещи.

Нина (Домашевой). А за дверью чего прятаться, не понимаю?

Домашева. Я уж тутока приспособилась, мне и ладненько.

Собежников. Быстрее… Открываю.

Нина. Мне переодеться?

Собежников. И стол накрой. (Уходит.)

Нина. Витя, тащи чемодан.

Скрываются в Витькиной комнате. Домашева остается на своем месте. Входят Штапов, Собежников, Стоков. Штапов – высокий, со спортивной, слегка оплывшей фигурой и небольшим пристойным брюшком. Ему около шестидесяти. Лицо серьезное, даже суровое, отвергающее любые попытки кого-либо пойти на контакт, если ему этого не хочется. Но при определенных обстоятельствах, а сейчас они именно таковы, на лице обаятельнейшая улыбка, насмешливые, лучащиеся глаза «своего» парня. Цену улыбки он знает и пользуется ею виртуозно.

Штапов (громко). Здравствуйте всем. Что, никого?

Домашева (из-за двери). Здрасьте, здрасьте. Затесалась тут вот… сидю…

Штапов (пожимая руку Домашевой). Здравствуйте, бабушка.

Собежников (из-за спины Штапова). Проходите, располагайтесь, располагайтесь.

Штапов. Жора, интересную шутку про тебя, про всех вас мне Генка рассказывает.

Собежников. Уже? Ему в детстве язык некому было подрезать.

Штапов. Курить можно?

Собежников. Пожалуйста, пожалуйста.

Штапов. Не-ет, интересно. (Закурил.) И что, вся ваша компания вот так (показывает вокруг) примерно живет?

Стоков (игриво). Георгий Николаевич, жи-вем хо-ро-шо.

Собежников. Как на улице? Холодно?

Штапов. Прилично. Мы, правда, на машине. Интере-есно…

Собежников. По маленькой не возражаете? Пока жена накрывает…

Стоков. Прилетела?

Собежников. Один рейс выпустили. Подфартило.

Вошла Нина.

Нина. Здравствуйте.

Штапов. Здравствуйте. (Встал, подал руку.) Георгий Николаевич.

Нина (пожимая руку Штапова). Ой, как Жорка.

Штапов (смеясь). А почему так испуганно?

Нина. Ну… И отчество же.

Штапов (Собежникову). Ты тоже Николаевич?

Собежников. Игра случая.

Штапов (Нине). А вас? Вас-то как звать-величать?

Нина. Меня. Ниной.

Штапов. Просто Ниной?

Нина. Просто Ниной.

Штапов. Красивые, ребята, у вас жены. Рискуете.

Стоков. Кто не рискует, тот не ест.

Собежников (достав из бара коньяк). Нина, ты пока…

Нина. Все поняла. Привет, Генаша. (Обняла Стокова.)

Стоков. Нинон…

Нина. Генаша, поможешь?

Стоков. Спрашиваешь. (Взяв рюмку.) Наливаем… Георгий Николаевич…

Штапов. Нина, с нами?

Нина. Не обращайте на меня внимания. Ген…

Стоков. Иду.

Мужчины пьют.

(Нине). Хозяйка, командуй.

Стоков и Нина уходят на кухню.

Штапов (показав на коллекцию вин). Хобби?

Собежников. Собираю при случае.

Штапов. Жора, просвети: что у вас за коммуна?

Собежников. Какая коммуна? Просто из одного детдома. Жизнь вместе держит… много лет. Все.

Штапов. Хорошо держит. Дом строите… Молодцы.

Собежников. Сейчас Нина (показал на стол) накроет. Это быстро.

Штапов. Ах, ты!.. Водителя не отпустил… Надо бы… Слушай, меня ведь Стоков допек: Собежников-Собежников, Собежников-Собежников. И руки-то у него не руки – золото, и голова-то у него золотая, и дом-то у него замечательный: приходи кто хочешь, делай все что хочешь… Действительно, принцип открытого дома?

Собежников. Н-ну, н-не совсем так.

Заглянула Пасюкина.

Пасюкина. Жорик… (Штапову.) Здрасте. (Собежникову.) Нинка, что ль, приехала?

Собежников. На кухне.

Пасюкина. Сдохнуть можно: уже на кухне. (Штапову.) Повезло мужику с бабой?! Нинон! (Уходит на кухню.)

Штапов. Кто это?

Собежников. Соседка.

Штапов. Не опасаешься?

Собежников. Чего?

Штапов. Как чего? Стоматолог-протезист, частная практика, вы народ – как слух по земле идет, – народ жуликоватый… Только не обижайся.

Собежников. Не буду. Мне скрывать нечего. Как на духу.

Штапов. А-а, ну да. Теперь вам, деловым, индивидуальным, спокойнее. Время работает на вас. Не на нас, государственников. Так?

Собежников. Отчасти.

Штапов (оглядывая квартиру). Куда уж там отчасти. Ладно, показывай мне свою зубодробильню. Один зуб у меня для тебя найдется, но посмотрим.

Собежников (открыв дверь в кабинет). Сюда.

Штапов (проходя в кабинет). Не обижаешься?

Собежников. Не обижаюсь.

Собежников и Штапов скрываются в кабинете, а в комнату быстро входит Витька, подходит к телефону, звонит.

Витька. Теть Тома, Лешу позовите, пожалуйста. Сидор, ты что делаешь?.. Через плечо… Шприц волоки, отец хватился. Дура ты. Ночью знаешь что мне устроил?.. Хорошо, сам приду… Десятка есть… Можно. А к кому пойдем? Соседи там бухтеть не будут?.. Девчонок? Кого? Не слышу… Таньку можно. Ее Кирьян боится, не полезет. Покупай, я скоро… Отпустят, не до меня: Штапов у нас… Такой. Да. Зубы, наверное, вставлять… Я откуда знаю?

Вошла Нина, стелет на стол скатерть.

Ну все. (Кладет трубку.)

Нина. Деточка, разложи приборы.

Витька. Сколько?

Нина. Так… Стоков, я, Георгий Николаевич, представляешь, как у отца: и имя, и отчество. С нами сядешь?

Витька. Я ел.

Нина (отогнув ворот рубахи у Витьки). Не голодали тут без меня? Чистая. Молодец.

Витька. Стирали же.

Нина. Сами стирали, с ума сойти.

Витька. Теть Лала стирала. И варила каждый день.

Нина (вздрогнув). Ку-ку. (Не сразу.) Может, она еще и ночевала здесь?

Витька. Че ей тут ночевать-то?

Нина (как бы шутя). А чтоб уж до конца… как у французов. Гадость с тобой какую-то болтаем. Четыре. Четыре прибора. (Показав на дверь кабинета.) Они там? (Услышав голоса.) Там. Побежала.

Витька достает приборы, раскладывает на столе.

Домашева (выглядывая из-за двери). Витя, пособить тебе?

Витька (кричит). Ма! А, ма!

Вбегает Нина, за ней Пасюкина с салатницей и Стоков с вазой, полной апельсинов.

Нина. Ты чего орешь?.. Отец же… (Увидев Домашеву, вскрикивает от испуга.) А! (Помолчав.) Меня точно кондрат хватит.

Витька. Я и позвал.

Нина. Забыла, как вас?

Домашева. А баб Ксюшей зови. Как хочешь, так и зови.

Нина. С нами сядете?

Домашева. Да я уж поклевала. Желудок не просит, бог с ним.

Стоков. А Германа все нет? (Нине.) Ты в курсе?

Нина. Про что?

Стоков. Про бабульку.

Нина. Родственница Димкина?

Пасюкина. На вокзале подобрал. Родственница…

Нина. Час от часу не легче. Давай, рассказывай. (Стокову.) Гена, можешь отдохнуть.

Нина и Пасюкина уходят на кухню.

Витька. Ма! Все?

Голос Нины. Все!

Витька уходит в свою комнату.

Стоков. Баб Ксюша, выпьешь с нами?

Домашева. Милый, на дух не надо, ты чё-о.

Стоков. А мы приложимся. Не возражаешь?

Домашева. А коли не пьяницы, то и приложитесь. Внучек-то мой сгорел: совсем меры не знал. И, вишь, меня осиротил. Теперь по чужим людям мыкайся и не знай как быть.

Стоков (выпив). Здесь живи. Народ богатый, прокормят.

Домашева. Так ить меня вроде другой товарищ зафруктовал.

Стоков. Он зафруктует… фрукт.

Домашева. Имячко его забыла. Выпало из головы, глянь-ка.

Стоков. Дмитрий имячко.

Домашева. Туда, подале кака память у меня быстрая была: че ни спросишь – все скажу. А ноне положу что-нить, токо в руках держала – и не знаю где взять.

Стоков (вновь налил себе коньяку). У нас не лучше. (Быстро выпил.)

Домашева. Ага, ага, беда прямо. Лизавета моя тоже ниче не помнит. Меня не помнит, ты посмотри… Кровь у людей испортили, вот че я тебе скажу. И дышут чем ни попадя, и пьют че ни попадя. Вот она память-то и потеряла, кровь-то.

Из коридора входят, вновь прикрыв бабку дверью, Нина и Пасюкина, из кабинета — Собежников и Штапов.

Из коридора входят, вновь прикрыв бабку дверью, Нина и Пасюкина, из кабинета — Собежников и Штапов.

Нина. У нас все готово…

Штапов (Собежникову). Я тебя понял, будем думать. О-о, не стол – роскошь.

Нина. Господи, на скорую руку.

Штапов (глядя на часы). День, чувствую, пропал. (Нине.) Золотые у вас у всех здесь ручки, как я посмотрю.

Нина. А вы против?

Штапов. Кто может быть против такой красоты? (Поднял руки вверх.) Обеими – за! Гена, Жора, надо бы водителя отпустить, чего парню маяться?..

Собежников. Я сына пошлю. Ви-ить!

Из коридора выглянул Витька. Он уже в пальто и шапке.

Нина. Ви… Ой. Ты когда успел одеться?

Собежников. Подожди.

Витька. Па, я погуляю.

Нина. Правда, не заметила. (Витьке.) Ты как? По воздуху?

Собежников. На улице…

Стоков. Витюша, внизу черная «Волга», передай водителю, что Георгий Николаевич его отпустил. Понял?

Штапов (Витьке). Сколько лет?

Витька. Шестнадцать.

Штапов. Ну и куда тебя несет?

Витька. Куда?

Штапов. Куда так вымахал? Жениться пора, а он – шестнадцать. Ладно, беги.

Витька (поняв). А-а.

Стоков. Бе. Беги.

Витька уходит.

Нина. Прошу всех садиться.

Штапов. Хозяйка, мне бы руки… умыть. (Смеется.)

Нина. Пойдемте.

Штапов и Нина выходят.

Стоков. Ну, как мой Штапов?

Собежников. Кажется, ничего.

Стоков. Хороший мужик. Любит иногда барина покорчить, но мужик хороший.

Пасюкина. Это че, заводской Штапов? С завода?

Собежников. Галюня, по-моему, у тебя есть ключ от нашей квартиры…

Пасюкина. Сю, какой квартиры?

Стоков (хохотнув). А где деньги лежат.

Вернулись Штапов и Нина.

Штапов. Жора, сам ванную оборудовал?

Нина. Борька немного помог, но в основном сам. Садитесь.

Штапов (усаживаясь). Воистину, талант талантлив во всем. Пусть не во всем, но во многом. Да, тезка?

Стоков. Жорка мастер, что там говорить…

Штапов. Мастер, зуб мне, значит, поставишь?

Собежников. Поставим, Георгий Николаевич.

Штапов. Но такой, чтоб не дай Бог кому на него попасть. Договорились?

Нина. Да куда он денется? Гена, разлил? Молодец. Вздрогнули?

Штапов. Жора, есть соображение… Тут все свои?

Нина. В доску.

Штапов. Юмористка у тебя жена?

Собежников. Проскальзывает… иногда.

Нина (Собежникову). Счас как дам.

Штапов. Ни в коем случае. Он мне нужен.

Нина. Юмор-юмор.

Штапов. Мастеров надо беречь. А он, судя по всему, мастер…

Стоков. Мастер-мастер.

Нина. Мы когда-нибудь выпьем или нет?

Домашева (тихонько выползая из-за двери). Вы про мастеров заговорили…

Нина. Ой!..

Домашева. Сладкая моя, все терпение кончилось, сказать хочу.

Нина. Хватит вам за дверью… (Подает стул.) Садитесь.

Домашева (посмеявшись). Сиделку, милая, уж отсидела.

Нина. Ну и садись. (Махнув рукой.) Как хотите.

Домашева. Так от че про мастера одного хочу, чтоб вы знали. Чтоб, пока не выпили… Я ишо в России тогда жила, под Псковом.

Нина. Как будто сейчас в Америке.

Штапов. Старые люди Сибирь отделяют. За хребтом Россия, здесь Сибирь. Правильно, мамаша?

Домашева. Но, но. А война-то от нас уже туда, подале отодвинулась. Правда, токо-токо. И понаделал Лареонов Мишка, умелец наш деревенский, понастрогал ружей деревянных от бандов разных.

Нина. От банд.

Домашева. Эти ишо хужее немцев. Прямо натуральные звери. И при немцах бандитствовали, и при наших. Кругом овражились. Смотри, какие бедовые. Понастрогал Мишка ружьев, по всей деревне раздал. Ходите, говорит, все с ружьями, пусть бандюгские лазутчики видят, каки мы защищенные. Нас и не трогали. Он их так изладил: не отличишь от настоящих. Потом-то даже военный из города приезжал удивлялся. Вот. А тут прибегает с хутора Варька, тоже Лареонова, – у нас полдеревни Лареоновы – мамку, говорит, убили, а я убежала вот. А бандюги в их дому расположились, однако, че-то пьяное пьют. Тогда Мишка и говорит: «А давайте их, ребята, напугаем да и в плен зацапаем. Их там всего пять человек, а мы дедов да кто из пацанов порослее пошлем туда. Пусть они покричат имя, чтоб сдавались, ружьями помаячут… Те увидят, что нас поболе да с ружьями, – и сдадутся. А начнут пулять по ним, я им сюприз приготовил». Так и сделали. Взяли хутор в круг, предложение им сдаваться поступает, а те ни в какую. Но выйти тоже опасаются: все ж таки нас поболе, против их, как целая армия. Тут ишо бабы подвывают, страх наводят, и токо бандюги застрочили по народу-то, вытаскивает из лощины Мишка с мальчишками пушку: «Ах, вы мать-перемать! Заряжай, ребята, раз выходить не хочут! Всех их счас в домовину загоним, раз не слушаются». И голос у его громовой сделался от волнения. Че вы думаете? Руки задрали, ружья побросали: вот мы, нате нас. Уж били их били… Двух насмерть прямо, в болото закинули, а других до города всей деревней спровадили. А когда буча кончилась, кинулись пушку глядеть. Так в ей только ствол всамделишный, где-то он его нашел. Все други детали деревянны и дегтем закрыты. А Мишка рядом сидит, воздух глотает, ниче сказать не может, и запах от его-о… Обделался мужичок со страху. А никто не засмеялся. Мы уж потом думали: как можно было на таку дурость пойти?

Собежников. Молодой он был?

Домашева. Годов я тебе уж и не скажу… А сын Мишкин с мужем моим однолетки, а Павел, сынок мой, с Мишкиным внуком вместе учился. Вместе и воевать пошли, и полегли, однако, вместе. Взрослый уж был мужичок. Начальство потом приехало, спрашивают: «Нам че же, всю деревню за бандюг этих награждать? Медалев не напасешься». А на пушку с ружьями все удивляются. Ну, мы Михаила и выдвинули. Дак когда награждали его, начальник один и говорит: «Мастер ты, Лареонов, замечательный, и ум у тебя тоже мастерский, как ты этих ворюг-бандитов объегорил. Молодец». (Штапову.) Вот вы тоже, говорите, мастеров любите… Тоже, поди, награждаете?

Штапов. Случается.

Домашева. Дай Бог вам здоровья. Вы сказали, а мне в уму проклюнулось. Вспомнила.

Пауза.

Штапов (Собежникову). А, Жора?

Собежников (пожав плечами). Вы о чем?

Стоков. Вроде не пила, баб Ксюша?

Домашева. Я, милый, на ее тыщу лет глядеть не могу. Не знаю, куда прятаться от ее. (Уходя на свое место.) Сяду тут, зажмурюсь и… Ниче мне не надо. (Прикрыла себя дверью.)

Пасюкина. Ишь ты, еще психует. Ух, бабка.

Штапов. Серьезная у вас мамаша.

Нина. Ну-ка, все скисло. (Подняв рюмку, Штапову.) Сейчас скажу. Ваше здоровье.

Стоков. Чтоб все у нас было хорошо.

Пьют.

Нина (Штапову). Эта… (Показав на дверь.) Бабушка брошенная. На вокзале наш приятель нашел. Представляете? Куда мы с ней теперь? Ой, Жорка, что-нибудь придумывай. Я не знаю…

Штапов. Что значит – брошенная?

Стоков. Приятель у нас есть, поэт. Пошел на вокзал за сигаретами, а там старуха сидит, плачет. Вот привел, сам исчез.

Штапов. Как ее звать?

Собежников. Ксения Алексеевна.

Штапов. Ксения Алексеевна! Гена, пусть выйдет. Ксения…

Стоков (выводит Домашеву из-за двери). Ксения Алексеевна, вас требуют.

Домашева. Ой, опять беда на меня…. Оё-оё-оё…

Стоков. Никакой беды нет…

Штапов. Вы как на вокзал попали?

Домашева. Дак Иван, муж Лизаветин, привез.

Штапов (достав записную книжку). Кто они вам?

Домашева. Иван?

Штапов. Иван, Лизавета… Головы поотрывать. Где живут, работают?

Домашева. Внучка… Внученька. Ей, однако, тоже деваться некуда… Вот и запамятовала. Ох ты… Ох, господи.

Штапов. Где они живут? В поселке? В городе?

Домашева. Вы пошто на меня так грозно? Ли хулиганка какая, ли пьяница?

Нина. При чем тут пьяница?

Пасюкина. Спрашивают, отвечай.

Домашева. Оё-оё-оё… (Засеменила быстрыми шажками в кабинет Собежникова, вернулась и, так же семеня, кинулась к двери в комнату Витьки, но и оттуда убежала. Мечется по квартире.)

Пасюкина. Она что, сдурела?

Стоков. Э-э, баб Ксюша, погоди.

Нина (встав). Что с ней, господи?

Собежников и Стоков ловят бабку, усаживают за стол.

Собежников. Напугали, что… Подожди, бабка.

Нина. Чего так пугаться?

Пасюкина. Бежит, главное.

Стоков. Баб Ксюша, тихо. Тихо. Все нормально.

Пасюкина. Не бойся, не зарежут.

Собежников. Хватит вам! (Нине.) Валерианку принеси.

Нина. Да подожди ты. (Домашевой, терпеливо.) Ну чего вы забегали?

Домашева. Начальники тут у вас каки великие… Сунут куда-нибудь еще… Я пошто такая несчастливая бабушка получилась? О-ё-о…

Штапов. Я напугал… Ксения Алексеевна… (Подошел к Домашевой.) Что ж вы так боитесь?

Домашева. Правда, сынок, правда… Боюсь вас пуще смертушки, всю жись боюсь.

Штапов. Я напугал… Ксения Алексеевна… (Подошел к Домашевой.) Что ж вы так боитесь?

Домашева. Правда, сынок, правда… Боюсь вас пуще смертушки, всю жись боюсь.

Штапов. Меня-то чего бояться? Подумаем, как быть…

Домашева. Ага, ага… Вы ить че надумаете, и не своротишь вас. Сунешь меня в каталажку каку или еще куда… Я по глазам-то вижу – зарешал ты че-то. А я уж этих решений ваших нагляделась на всю жись.

Стоков. Никто и никуда тебя не сунет, уймись.

Домашева (став перед Собежниковым на колени). Христом Богом прошу: не отдавай меня, хозяин! И пяточки, и спинку тебе почешу…

Собежников (поднимая Домашеву с пола). С ума сошла, бабка!

Стоков (помогая Собежникову). Баб Ксюш, баб Ксюш…

Собежников. Успокойся. Сиди и успокойся.

Домашева. Чую я, хошь и неласковый ты, а сердце… Однако хорошее у тебя сердце… (Мелко-мелко кивает головой, утирая слезы.)

Пауза.

Нина. Жор, по-моему, она влюбилась в тебя. (Штапову.) Ничего себе, влипли?

Стоков. Влюбишься тут. Ну, Димыч…

Штапов. Поэт?

Стоков (усмехнувшись). Поэт… Грузы на барже сопровождает. Навигация начинается, и пошел наш Димыч на все лето вверх по течению. До Дудинки, потом обратно. Зашибет деньгу и всю зиму шляется.

Домашева. Дом скараулю, за дитенком догляжу… Без глаза он у вас.

Пасюкина. Скорее, он за тобой.

Домашева. Не-не-не… Дите есть дите. Прикипела сердцем-то, видела. Хозяюшка, доченька, не гони ты меня! Я че ж на морозе да в городу таком страшном делать буду?

Нина. Я гоню вас, что ли? (Подошла к Домашевой, обняла ее.) Жор?

Домашева. Вишь ты, ласкова кака да пригожая. Хошь че приказывай, раба твоя буду… Поотдохни-ка, сладкая моя, посудку приберу грязну. (Начала прибирать на столе.)

Нина. Баб Ксюш, перестань.

Домашева. Ниче-ниче, доча. Я мигом. Я мигом. Я боевая бабка-то.

Нина. Послал бог артистку. Не надо, я сказала.

Домашева (сев). Ага, знашь какая хороводница была? Я тебе стоко песен напою, у-у. Перва девка на гулянках будешь… И муж не нужен станет. А то, вишь, загордился… Како-ой! (Собежникову.) Ты, сына, не слушай, че я тут балаболю. Хозяюшка приласкала, и я хорохорюсь. Петь прямо готова.

Собежников. Действительно. Частушки…

Штапов. Знаем частушки, Ксения Алексеевна?

Домашева. Кто ж их не знает? Хотите про любовь, хотите… Каки хотите могу. И горестны могу, и веселые.

Стоков. Горестные?

Пасюкина. Никогда не слышала.

Штапов. Ксения Алексеевна, а ну-ка спой нам.

Домашева. И впрямь, что ли, петь?

Нина. Деваться некуда. Давай, пой, баб Ксюша.

Домашева. Однако не остановите меня, дак и до утра буду голосить. Каки знакомые попадутся – поддержите.

Стоков (потер руки). А ну, бабулька, тряхнем стариной!

Все оживились в предвкушении развлечения.

Домашева. Без инструмента тяжельше, конечно… Но ладно.

Собежников. Подожди. (Уходит в Витькину комнату, возвращается с баяном.)

Домашева. Вот хозяин так хозяин!

Собежников. Нин, дай тряпку. Лет пять в руки не брал.

Нина убегает за тряпкой.

(Пробует голоса.) Пальцы вроде помнят.

Вернулась Нина. Протирает баян.

Нина. И забыла про него. Получается?

Стоков. Жора, я в отпаде.

Штапов. Тезка, а ты в протезисты… Тьфу! Это дело.

Собежников. Поехали, бабка. Начинай, я за тобой! (Играет).

Стоков. Горестную, бабуля!

Домашева (поет).

Меня дома-то ругают,  
Что помногу хлеба ем.  
Сшейте белую котомочку,  
Уйду, не надоем.

Не туман ложится на горы,  
Не белая роса —  
От печали помутились  
Мои серые глаза.

(Замахала руками, как бы отказываясь от грустных слов.)

Меня милый не целует,  
Говорит: губастая.  
Как же я его целую,  
Филина глазастого?

Собежников (поет).

Ты любила молотить,  
Любила подмолачивать.  
Любила головы крутить,  
Карманы выворачивать.

Стоков, Нина, Штапов начинают подхлопывать в ладоши.

Домашева.

Юбка черна, хоть бы че,  
И не черна, хоть бы че.  
Хоть бы че – ребята любят,  
И не любят – хоть бы че.

Собежников.

Ох и что это за месяц —  
Когда светит, когда нет?  
Ох и что это за девки —  
Когда любят, когда нет?

Стоков. Жорка, молодец!

Домашева (Собежникову). Сына, вот давай-ка их распотешим.

Сидит заяц на заборе,  
Топором рубаху шьет.

Подбежал к нему теленок  
И черемуху клюет.

Собежников.

На трубе сидит ворона,  
Громким голосом ревет:  
За воротами телегу  
Никто замуж не берет.

Стоков вскочил с места, подхватил Нину, и началась пляска.

Штапов. Жора, давай! (Поет.)

Тритатушки, тритаты —  
Ничего, что мы толсты.  
Как плясать пойдем,  
Только пыль столбом!

Домашева вышла к танцующим, слегка приседает в такт и даже притоптывает ножкой. Склонив голову к баяну, закрыв глаза, рвет меха Собежников.

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

Место действия и обстановка те же, но предметы потускнели и как бы посторонились, уступая место чему-то более существенному и значительному. В комнату заглянула и на цыпочках подошла к двери кабинета Пасюкина. Послушала. Затем, также на цыпочках, прошла к комнате Витьки и тоже прислушалась. Быстро перешла к шкафу, на ходу схватив со стола и сунув в карман горсть конфет. Открыла шкаф, примериваясь, оглядывает полки. Быстро закрыла шкаф и села в кресло. Вошла Нина.

Нина. Галка, ты как тут?

Пасюкина. Здрасьте. Ключ принесла.

Нина. Ку-ку, я и забыла про него. Давай. (Берет у Пасюкиной ключ.)

Пасюкина. Ни разу не застала…

Нина. Тише. Она здесь.

Пасюкина. Кто?

Нина. Восоркова. Ну.

Пасюкина. А Жорка?

Нина. За спиртом ушел.

Пасюкина. Малость отольешь?

Нина. Отолью-отолью. Ну.

Пасюкина. Не застала, но шуры-муры есть, точно. И стирала тут, и варила. Пойдет провожать ее, и до ночи. Скажи, какая сучка! Тебе ветчина нужна?

Нина. Что?

Пасюкина. Сегодня не работаю, но сбегаю. Брать будешь – давай деньги. Не опоздать бы: в воскресенье у нас до семи. Знаешь, не надо денег. За палас тебе должна, из них и возьму. Сойдет?

Нина. Бери.

Пасюкина. А где она?

Нина. Бабку купаем.

Пасюкина. Метель ее отсюда… Чего ждешь? Хочешь, я ей скажу?

Нина. Гульнуть, что ли?

Пасюкина. В каком смысле? Побежала, счас приду. (Уходит.)

Нина. Лай-лала, лай-ла… Светофор зеленый…

Вошла Восоркова.

Восоркова (вытирая руки полотенцем). Нинка, ты все же чокнулась.

Нина (весело). Ага. Знаешь, как трясусь? Что бу-удет… Клюкнем по маленькой. (Берет из коллекции бутылку, наливает себе и Восорковой.) Не продавай. Я девка еще молодая: даже тридцати никто не дает… Ваше здоровье. (Пьет.)

Восоркова. Пятнадцать лет коту под хвост? Идиотка!

Нина. Высокий, мускулы – во! Не то, что у моего: костями бряк, бряк.

Восоркова. Спала с ним?

Нина. Как?

Восоркова. До тебя, что до жирафы.

Нина. А-а, в этом смысле… (Неопределенно, но лукаво.) Гм, гм, гм.

Восоркова. Ну ты и стервочка.

Нина. Не говори.

Восоркова. Нинка, ты меня разыгрываешь. Ну тебя к черту.

Нина (смеясь). Я разыгрываю? Он когда меня первый раз поцеловал… Юзеф-то. Сказать, что со мной было? Не поверишь. Ку-ку! Полетела! Поджилочки затряслись, а взглядец у него… Умираю. Падаю и умираю.

Восоркова. Смотри не расшибись.

Нина. Ай, будь что будет. Могу я, как ты… для себя пожить? Хоть чуть-чуть… Дай сигарету, что-то я разволновалась. (Неумело закуривает.) Витьке через два года в армию… Совсем взрослый. Не так уж мы ему будем нужны. (Гасит сигарету.) Не могу. Раньше думала: измена, боже мой, со стыда сгорю. Ничего страшного, даже интересно. А он такой юморной. Юзеф-то. Всю ночь хохотала, до самого самолета. Лалка, представляешь: у Собежникова рога!.. Сдохнуть можно. Но я его теперь понимаю. Нужна форточка, отдушина… Тем более мужику. А то они от тоски… увядают. Заметила: как на сторонке в грязи побарахтается – я всегда замечаю, – сразу оживает, такой предупредительный…

Восоркова. Бабка у нас там не захлебнулась?

Нина. Все время про нее забываю. Надоела хуже горькой редьки. И не выгонишь, правда же? Пусть сидит… отмокает.

Восоркова. Устраивать ее куда-то надо. На Церёшко надежды мало.

Нина. Когда мне? Что у меня, время казенное? Пусть Жорка занимается, раз дурак такой. Ты когда?.. В прошлом году вернулась?

Восоркова. Уже второй…

Нина. И еще не поняла? Не тот Жорик, совсем не тот. Сколько тебя не было? Пятнадцать? Ну да. Витька родился, ты тут же упорхнула. (Помолчав.) Не тот, совсем не тот. То зубы свои пораскидает по всей квартире, то бабку подсунут…

Восоркова. Зубы, положим, не свои – чужие.

Нина. Я ими так брезгую, ты бы знала. Полы, старуху вымыла, рубахи постирала… Что еще? За бабку – спасибо, одна бы я не справилась.

Восоркова. Каким полотенцем ее вытирать?

Нина. Счас дам. (Достает из шкафа полотенце.) Может быть, я и дура, но… дуракам тоже жить хочется. (Подает Восорковой полотенце.)

Восоркова. Кто сказал, что ты дура?

Нина. Никто. Ясно без слов. Картиночки бывают… Юмор, а внизу: без слов. Так и у меня: сплошной Нино-он… Без слов, понимаешь?

Звонок в прихожей.

Восоркова (прислушиваясь). Кажется, кричит? (Убегает.)

Нина. Лай-лала, лай-лала, лай-лала. Мой светофор зеленый… Тьфу, привязалась. (Идет в коридор.)

Входят Стоков и Собежников. Нина остановилась в дверях.

Принес?

Собежников. Принес.

Нина. Пасюкиной отолью. Просила.

Собежников. Подозреваю, что у нее есть ключ от нашей квартиры.

Нина. Был.

Собежников. То есть?

Нина. Я давала.

Собежников. Зачем?

Нина. Приглядеть. Мало ли… Могли газ открытым оставить, воду.

Собежников (взяв бутылку со стола). Кто взял?

Нина (шутливо прячась за Стокова). Гена, спаси.

Собежников. Делать, что ли, нечего?

Нина. С Лалкой малость клюкнули. Жора, не убивай!

Стоков. Старик, пощади.

Собежников. Шпана. Понравилось хоть?

Нина (показав большой палец). Во!

Собежников. Гена, будешь?

Стоков. А как же?.. С морозца… самое то.

Нина. Ладно, мы бабку купаем. (Уходит.)

Собежников. Ерготун должен в доме ставни навесить… Слетать туда, что ли, завтра?.. Будь.

Пьют.

Стоков. Норма-альная хатка получилась.

Собежников. Хатка… Дом! Генаша, дом!

Стоков. С печками ты, по-моему, переборщил: русская, голландка… Куда столько?

Собежников. Будем хлеб выпекать. Че-ерт!.. Ты вдумайся: свой дом. (Показывая.) Утром выйду, только-только светать начинает. По росе босиком – шарк, шарк… Тишина… Рыба плещется, и никого. Ели черные, косматые… У этого… Иван-царевич на сером волке… Ну же.

Стоков. Васенцов?

Собежников. Да. Васнецов. Они там такие же. Солнце начинает потихоньку выползать, горы синеют… Наколю дров, печь растоплю… А дрова смолой пахнут и трх-трх под огнем… Вот и все, что мне нужно, Генаша.

Стоков. У бабки насчет хлеба проконсультируйся, вдруг знает.

Собежников. Зубы не болят?

Стоков. А?

Собежников. Скукоженный какой-то. Случилось что-нибудь?

Стоков (выглянул в коридор, подошел к Собежникову). Жор… Гх… Я по делу к тебе.

Собежников, почуяв неладное, сел в кресло.

(Мнется, не зная как начать.) Жор… С долгом можешь еще подождать?

Собежников (не сразу). Сколько?

Стоков (пожав плечами). Понимаешь, как получилось…

Собежников. Когда?

Стоков. Я оформлял кресла… В партере у нас. На списание…

Собежников. Когда вернешь? Называй срок реальный.

Стоков. Все через меня шло, а тут директор…

Собежников. Стоп-стоп-стоп! Гена, меня в свои дела не путай. Называй срок.

Стоков. Может… после гастролей? В августе.

Собежников. Не получается… Надо дом доводить, обставлять… А времени – ноль. Хочу успеть до распутицы. Не получается. Через месяц, и то с натягом.

Стоков. Жо-ор…

Собежников. Гена, не наглей. Когда ты должен был отдать? Сколько раз мы меняли срок? Тысяча не десятка, даже не сотня… Так что постарайся. (Пауза.) Может, ты вообще решил не отдавать?

Стоков. Почему?

Собежников. Да потому… (Себе.) Чуял же, что кончать надо с этим. Ношусь, как нянька…

Стоков. При чем тут нянька? Сразу нянька…

Собежников. Не сразу, Гена! Не сразу! Если у тебя ума не хватает, что вернуть деньги прежде всего в твоих интересах, для тебя это важнее…

Стоков. Я понимаю.

Собежников. Черта с два ты понимаешь. Давай возвращай. А-а. Надо же как-то крутиться, соображать, взрослеть, в конце-то концов. Сколько за ручку можно водить? Сорок лет мужику… Свой сын растет… Тюню из него хочешь сделать?

Стоков (махнув рукой). В одну кучу все валишь. Зачем, Жора?

Собежников. Мы без отцов выросли, нам не у кого было учиться. Кусок хлеба лишний ухватить где – праздник. Мне тебе рассказывать? А теперь посмотри на себя. Здоровый, красивый, и голова вроде на плечах есть, и должность, работа – ешь не хочу. Другой бы на твоем месте… Стоишь, как этот… Короче: февраль, март – и все. Где хочешь, там и бери.

Входит Восоркова, ведет Домашеву. Голова у Домашевой закутана полотенцем.

Вот, пожалуйста. (Стокову.) Не объявлялся поэт наш?

Стоков. Нет.

Собежников. Тоже дитя природы. Вы что, мальчики, совсем оборзели? (Домашевой.) С легким паром. (Восорковой.) Свободна ванная?

Домашева. Дак и где он, пар-то? Я его и не видала. Как в супе посидела. Душик разве что, но тоже че-то маленький.

Собежников. Не понравилось?

Домашева. Да че ж тут за радость: сидишь, в собственноручной грязи хлюпаешься. С банькой рази сравнишь?

Собежников. Вот и шла бы в баню.

Восоркова. Ох, какие мы сердитые. Ох.

Собежников уходит в ванную.

Восоркова. Баб Ксюша…

Домашева. Не в духе совсем Георгий.

Восоркова. Баб Ксюша, может, ляжешь?

Домашева. Не, я посижу, посохну маленько. (Села на свой стул.)

Пауза. Восоркова хотела закурить, но пачка оказалась пуста.

Стоков. Не работаешь сегодня?

Восоркова. Что я, лошадь? Дежурила в ночь.

Стоков. Больно много на себя брать стали… Ничего не спроси: сразу гав-гав. Вот чего ты на меня так… зло? Я тебе отдавил что-нибудь или… Чего?

Восоркова. Больно участливо спрашиваешь: работаю, не работаю… Можно подумать, тебе это интересно.

Стоков. А вдруг интересно.

Восоркова. Вот именно: вдруг. Спроси еще про самочувствие… Сигарету лучше дай, больше толку будет.

Стоков. Что? Да ты что?

Из коридора в Витькину комнату быстро прошла Нина, за ней Собежников.

Собежников (на ходу). Нинка, подожди! Я тебя не понял! (Скрывается в комнате Витьки.)

Восоркова. Сигарету, быстренько.

Стоков. Не дам.

Восоркова. Отчего, милый? Жалко?

Стоков. Голова заболит. Она у тебя и так, по-моему, бо-бо. (Встал, возмущенно хмыкая, ходит по комнате.)

Восоркова. Обидела мальчика… (Как с маленьким.) Ну прости. Прости, Генашечка, больше не буду.

Из комнаты с глобусом в руках вышел Витька.

Витька. Здрасьте.

Стоков. Здоров, старичок.

Восоркова. Мать с отцом ссорятся?

Витька. Выясняют чего-то.

Вышли Нина и Собежников.

Нина (Витьке). Иди-иди, Витя. Занимайся.

Витька. То туда, то сюда. (Уходит к себе.)

Звонок в передней.

Нина. Жорик, все отлично, не тушуйся. Клиент пришел? Клиента примем. (Уходит в коридор.)

Собежников (Стокову). Штапов дома, не знаешь?

Стоков (с готовностью). Воскресенье… Должен быть дома. А что?

Собежников (взяв телефон). Позвоню. (Идет в кабинет.) Лал, если кофе хотите, варите. Я сейчас. (Уходит.)

Стоков. Надо бы тоже позвонить…

Восоркова. Домой?

Стоков. Да, домой.

Восоркова. Жене?

Стоков. Да, жене.

Восоркова. Любишь жену?

Стоков. Да, люблю.

Восоркова. Дай, пожалуйста, сигарету.

Стоков, помявшись, дает сигарету. Восоркова закуривает.

Стоков. Почему ты спросила?

Восоркова. А вдруг?

Стоков. Что?

Восоркова. Любишь жену, а на гастроли в Севастополь везешь Люсеньку. (Напоминая.) Литягину Люсеньку, медсестру нашу. О-о, забыл?! Так быстро? Не дорого она тебе стала?

Стоков. Я не жадный.

Восоркова. Да уж… За месяц тысячу грохнуть… Не скупо…

Стоков. Она рассказала?

Восоркова. Всю ночь мне про вашу милость… И какой вы славный, и какая у вас жена нехорошая, и как вы с ней мучаетесь, с блямбочкой. Помнит девочка тебя, а ты… Жену любишь. Нехорошо.

Стоков (не спеша, с намеком). Вроде… не один я… такой.

Восоркова. Скоты вы, Генаша.

Стоков. А вы?

Восоркова (подойдя к Стокову, не сразу). И… мы. Ух. (Взъерошила Стокову волосы.)

Стоков. Лалка, если ты Рае хоть слово….

Восоркова (захохотала). Непременно!

Вошли Нина и Пасюкина.

Нина. Ген, двадцать пять рублей можешь разменять? Генаш, отомри.

Стоков. У?

Нина. Двадцать пять рублей можешь разменять?

Стоков достал бумажник, разменял деньги.

(Пасюкиной.) Держи, Галчонок. Спасибо.

Пасюкина. С меня полтинник.

Нина. Да брось ты.

Пасюкина. У вас посижу. Че делаете?

Нина. Садись. (Заглянула к сыну.) Витюшка, ку-ку. (Восорковой.) Собежников у себя? Может, стол накроем?

Пасюкина. С меня полтинник.

Нина. Да брось ты.

Пасюкина. У вас посижу. Че делаете?

Нина. Садись. (Заглянула к сыну.) Витюшка, ку-ку. (Восорковой.) Собежников у себя? Может, стол накроем?

Восоркова (весело). Деточка, стоит ли? Мы ведь куда-то собрались. Юзики-пузики…

Нина (весело). Молчок, зубы на крючок. Момента нет. Галка ветчины венгерской принесла.

Пасюкина. Югославской.

Нина. Белград, что ли? А я думала, Бухарест.

Восоркова. Будапешт. Будапешт ты думала. Столица Венгрии – Будапешт. Буда на одном берегу, Пешт – на другом… Ясно? И плевать мне на вашу ветчину. Водка есть?

Нина (озорно). Выпить хочешь?

Восоркова. Мечтаю.

Нина. Водки нет, спирт возьмем у Жорки.

Восоркова (энергично потерев руки). Ух! Пошли готовить!

Нина. Идем. Как ты говоришь? На одном берегу… А на другом…

Восоркова. И на другом берегу.

Нина. Лалочка! (Поет.) «Мы с тобой два берега…»

Восоркова (со смехом подхватила). «…у одной реки…»

Хохоча уходят на кухню. Смех их слышен довольно долго.

Пасюкина (Стокову). Генк, чего у вас тут?

Стоков. По-моему, климакс.

Пасюкина. Ой. Тьфу-тьфу-тьфу… Вот дурные.

Стоков прикрыл дверь и увидел Домашеву, сидящую на стуле.

Стоков. Бабка, не уснула там?

Домашева. То ли баталия у вас идет, то ли потешничаете друг с дружкой – никак не соображу.

Стоков. Дело ясное, что дело темное.

Домашева (с удовольствием вступая в разговор). Опять не поняла. Ты мне прямо говори, я ить старая, ниче в намеках не понимаю. А сейчас токо все и намекают, намекают.

Стоков. Точно, одни намеки. Жизнь не в жизнь – сплошной намек. Да, Галчонок?

Пасюкина. А?

Стоков. Приду к тебе в магазин, намекну: книжку, мол, почитать.

Пасюкина. Я в гастрике работаю.

Стоков. Да и я не про книжку. Охо-хо.

Звонок в передней.

Пасюкина. Кто там? Пойду открою. (Убегает.)

Домашева (покачав головой). А-а, вылитая Шушара. Ты погляди-ка. Может, че и тягает потихоньку.

Вошел Собежников.

Стоков. Слышь, Жора, что бабка говорит. Про Пасюкину.

Домашева (шепотом заговорщицы). Георгий, говорю, может, че соседка твоя и потягивает у вас.

Собежников. Что потягивает?

Домашева. А кто его знает. Это у меня душа да слезы. Че с меня утянешь? А у тебя-то дом – чаша полная: тут им самое место заводиться, шушарам-то.

Собежников. Не дозвонился.

Стоков. Выходной, отдыхает. Пашет как конь, я знаю.

Собежников. Где бабы?

Стоков. На кухне. (Щелкнул себя по горлу.) На стол собирают.

Входят Штапов и Ерготун. Старуху прикрыли дверью.

Штапов. Гостей незваных принимаете? (Протянул руку Стокову.)

Стоков. Георгий Николаич, рад видеть.

Штапов (подходит к Собежникову). Жора, полный дом людей… На кухне жизнь кипит. Что-то отмечаем?

Собежников. Воскресенье. Здравствуйте.

Штапов. Ах, да! По законам открытого дома. Я и забыл. (В рукопожатии.) Смотри. (Показывает зуб.) Стоит. Как влитой.

Собежников. Свою работу не хвалят, но зуб приличный.

Ерготун (Стокову). Пхивет. (Собежникову.) Пхивет, Жоха.

Собежников. Проходи, Боря.

Штапов. Да, поденщика твоего привез из леса…

Ерготун (шмыгнув носом, спокойно). Я хабочий человек, Геохгий Николаевич, не поденщик.

Штапов. У меня на заводе ты рабочий, а у него (показал на Собежникова) поденщик. И Генка тоже.

Стоков (переводя в шутку). Ну вы даете, Георгий Николаевич. Нормальный затюканный администратор: сто семьдесят оклад…

Штапов. Совсем затюканный?

Стоков. Смотрите: не могу в администраторской лампу заменить. Лампа настольная сломалась, а новую купить – не положено, видите ли. Срок не вышел.

Штапов. Ох, говорун. Уболтал. За поставку клиентов (кивнул на Собежникова) хозяин прилично платит?

Стоков. Каких клиентов?

Штапов. Не юли. Я, к примеру, сколько стоил?

Стоков. Разговор у нас какой-то странный. А, Жор? (Штапову.) Все по дружбе. Я, кстати, еще и должен.

Штапов (развел руками). По-олная кабала, Гена. Пора стреляться.

Ерготун. Жоха, я навешивал ставни сегодня, смотхю, идут…

Штапов. Не шутя хоромы ставишь: серьезно, крепко. На века. Место неловким, действительно, оказалось.

Собежников. Вы были там?

Ерготун. Жоха, я же говохю…

Штапов. Он же говорит. В ноябре сруб ставил?

Собежников. В ноябре.

Штапов. Быстро управился. (Покачав головой.) И отделка почти готова… (Кивнув на Ерготуна.) Все он делал? Молодец. Вот бы так в цехе.

Ерготун. В цехе тоже все в похядке.

Штапов (кивнув). Печью ты меня убил. Классная печь. Но, Жора, объясни: для чего? Помню, в детстве мать в такой хлеб пекла…

Собежников. Была печь в детстве?

Штапов. А как же? В родительском доме. Я ведь деревенский.

Собежников. А у меня не было. (Усмехнувшись.) Я не знаю, деревенский я или городской. И хлеба домашнего никогда не ел. Хочу попробовать. Плохо?

Пауза.

Штапов. Жора… извини, конечно, но… Надо же знать, как его выпекают. Жизнь разная, часто не справедливая, но…

Домашева (выглядывая из-за двери). Знает, как же, знает. Скоко меня пытал… И как тесто завести, и чего туда полагается, и когда ставить, и когда вынимать. И как готовку проверить, знает.

Штапов (с интересом). В самом деле, как?

Домашева (выходя из-за двери). А коли ладошку жгет, значит, назад ставь, а ежели не кусается, поцелуй да на стол: пожалуйте кушать.

Вдалеке пропел гудок тепловоза. Домашева вздрогнула.

Петух голосит… Надо бы Зорьку подоить, застоялась уж. (Собежникову.) Ты, Павлик, сбегай на лужки… Погляди, стожок наш не стибрили?

Собежников. Какой стожок?

Домашева (всем). Уродит же Бог таких бедовых. Они, Слепаковы, до войны ишо тут на большаке шурудили. Обоз какой идет, удавку на шею да в болото: век не найдешь. Деревню вином напоят: гуляют, никого не боятся. Погляди, сына, погляди.

Собежников (вздохнув). Началось… Бабка, перекрестись.

Домашева (через паузу, внимательно глядя на Собежникова). Кажись, не туда головой упала… Ты кто?

Собежников (отворачиваясь). Дед Пихто.

Домашева. Я почему подумала, что ты Павлик, сынок мой?

Пасюкина. А сама говорила, на войне погиб.

Домашева. Погиб, погиб. (Собежникову.) Гляди, че делается: петух закричал, я и вернулась туда. (Прошла и села на свой стул.)

Пауза.

Штапов (подошел к Домашевой). Мамаша, все будет в порядке. Определим тебя, не волнуйся.

Домашева (не понимая). Чтоб дети ваши были здоровы.

Штапов (Собежникову). Со старушкой твоей скоро выяснится, а вот с домом дело сложнее: придется заводу у тебя его выкупать. Идея с хлебом мне понравилась. Учтем. Не надо из города возить, прямо с пылу с жару. Ешь, рабочий человек, радуйся.

Входят женщины, несут салаты и прочую снедь.

Нина. Жорк, (помаячив графинчиком со спиртом) сделала нашу фирменную. Оказывается, Восоркова вас обстирывала, обштопывала в детдоме. Всю вашу троицу. И, оказывается, это было ее любимое занятие.

Стоков. Вспомнили…

Нина. К слову пришлось. Да, Лала? Прошу всех садиться.

Восоркова села за стол. Остальные стоят.

Георгий Николаевич, Гена, Борька… Собежников, рассаживай.

Присела Пасюкина. Окаменев, стоит бледный Собежников.

У нас никто не умер?

Домашева (робко выходя из-за двери). Сладкие мои, в ум никак не вложу… (Штапову.) Куда, вы сказали, я определяюся?

Собежников. Бабка, отдохни.

Домашева. Он ить с покою меня сбил. Говорит, не волнуйся, мамаша, я и заволновалась, че с меня возьмешь…

Штапов. Дом ветеранов, бабушка. Устраивает?

Домашева. Какой, говоришь, дом?

Штапов. Ветеранов.

Стоков. Дом ветеранов. Но это еще пробить надо, повоевать. Иди сядь, бабка.

Домашева. На оборону, никак, работать? Я уж и так на ее всю жись отломала, куда еще?.. (Ушла за дверь.)

Нина (взяв под руку Штапова). Георгий Николаевич, на свое место… Лал, пересядь, пожалуйста.

Восоркова. С какой стати? Мне здесь нравится.

Нина. Тогда возле меня.

Штапов (сел, Восорковой). Вы не в духе?

Восоркова. Более чем.

Штапов. Почему нас не познакомили?

Восоркова. Не сочли нужным.

Нина. Георгий Николаевич, осторожнее: могут укусить.

Стоков (представляя Восоркову). Лалочка Восоркова, вторая медсанчасть, тоже наша. Вот вернулась из краев даль…

Восоркова (перебивая). У меня свой язык есть, без комментариев, пожалуйста. (Штапову.) Лала Тарасовна.

Штапов. Георгий Николаевич.

Восоркова (взглянула на Собежникова). Везет мне. (Штапову.) Не замужем.

Штапов (машинально). Очень приятно.

Восоркова. Мне не очень. Голод зверский. Вам положить?

Штапов. С удовольствием.

Восоркова. Ладно врать-то. (Накладывает Штапову в тарелку салаты.)

Пауза.

Собежников (с трудом). Георгий Николаевич… я с домом… Я не понял.

Штапов. Весной строим профилакторий, твой дом оказывается в зоне. Проще пареной репы.

Собежников. Но… вы обещали…

Штапов (уточняя). Подумать.

Собежников. Значит, пока я вам делал зуб, вы думали… и надумали?

Штапов. А ты что, надеялся…

Собежников. Надеялся.

Штапов. Купить за зуб? Не дорого? Или по твоему прейскуранту – копейки?

Собежников. Я не отдам дом.

Штапов (Восорковой). Нехороший разговор получается, вы уж извините.

Восоркова (наливая себе из графинчика). Ничего, ничего. То ли еще будет. Ваше здоровье. (Пьет.)

Пасюкина. Очень красиво.

Восоркова (наливая еще). Ты опять здесь, детка? А ну помолчи, в угол поставлю. (Штапову.) В свете последних решений вы как к алкоголю?

Штапов. Я консерватор.

Восоркова. Я тоже. (Смеясь.) Однолюбка.

Нина (как бы капризничая). Лалка, я обижусь.

Восоркова. Налить? Пожалуйста! (Наливает Нине.)

Пасюкина. Обидься, Нина. Обидься. Строят тут из себя… (Восорковой.) Скажи спасибо – мужа удержала. Он бы тебя… Будет мне мужика с панталыку сбивать. Обидься, Нина, точно тебе говорю.

Восоркова (передразнивая). Обидься, Нина, точно тебе говорю. (Штапову.) Вам налить?

Штапов (улыбаясь). Я за рулем.

Восоркова. Что вы, мальчики, невеселы, что вы головы повесили? (Наливает Собежникову, Стокову, Ерготуну.) Дожили: баба мужикам разливает.

Пасюкина. Будто просят ее…

Восоркова. Галюня, тебе налить? Не то лопнешь от напряжения. Застегни кофточку.

Пасюкина (схватилась за пуговицу на кофте, увидела, что все в порядке, возмущенно Нине). Ни стыда, ни совести.

Восоркова пьет.

Нина (Восорковой). Хорошо пошла?

Восоркова. Отлично.

Нина (Пасюкиной). Ты, Галя, не обижай одиноких женщин, нехорошо. Им и так несладко живется.

Восоркова. Точно.

Нина (вздохнула). Не будем жадничать, будем щедрыми: пусть разок-другой и погреются у чужого бочка, не обеднеем. Правда, Жорик?

Восоркова. Ах, ты, оказывается, от большой щедрости в Новосибирске Юзефа грела? Теперь поняла. Или горчинки захотелось? (Пауза.) Мне кажется, она меня сейчас укусит. Вцепится в затылок и укусит.

Ерготун. Кто?

Восоркова. Образина эта… Скалит зубы за спиной… Простите. (Срывает со стены фотографию кинодивы.) Фу, сразу легче стало.

Мучительная пауза. Собежников подошел к Нине, взял ее за руку.

Собежников. Пойдем-ка.

Нина (выпив). Дорогие гости, меня сейчас бить будут. Жорик, почему никто не пьет?

Собежников силой уводит Нину к себе в кабинет. Нина прощально машет гостям, повторяя: «Ку-ку, ку-ку…».

Пасюкина (кричит). Нина, Степана позвать?! Парни, вы чего сидите? Не видите?!

Восоркова встала, пошла к кабинету. Дверь оказалась запертой. Все наблюдают. Восоркова, сначала кулаком, потом ногой бьет в дверь.

Нина, Степана позвать?!

Восоркова (сквозь слезы). Жора!.. Не надо! Не надо! Помогите мне.

В кабинете раздается грохот. Все бросились к двери.

Пасюкина (визжит). Нина, зову Степана!!!

Стоков. Уймись ты со своим Степаном! Жора!

Ерготун. Это он зхя… Это лишнее…

Штапов. Отойдите, я попробую…

В это время из своей комнаты вышел Витька. Подошел к столу, выпил из рюмки, закусил. Жует, глядя на происходящее, думая о своем. Спокойно закурил, медленно ушел к себе. На него никто не обратил внимания. Когда крики и шум достигли наивысшей точки, дверь вдруг распахнулась, из кабинета энергично, почти по-деловому вышла Нина. Она ни на кого не смотрит, ходит по комнате, беря то рюмку, то стакан из серванта и бросая их в стену. В дверях появился Собежников, присел на корточки, внимательно слушая Нину.

Нина. Благодетель чертов… Для меня? Вот тебе! Для меня… Не-ет… Ку-ку, хватит. Восоркова, принимай… гнездышко. Парь, жарь, стирай… Ты это дело любишь. Та-ак. (Огляделась, подошла к шкафу, достала чемодан. Чемодан тяжелый, собран загодя.) Будешь клиентов принимать… Поить, кормить… С разговорами к нему не лезь: не любит. У него для этого на сторонке заводится. Простите, гости… дорогие, катаклизмец у нас. (Увидев Домашеву, вздрогнула.) Старух подкинутых обихаживать… Может, кто еще чего из дружков подбросит, но упираться будешь ты, учти. Нет, он хороший, не подумай… за счет других. (Ушла в коридор и сразу вернулась с шубой, сапогами. Остановилась перед Собежниковым, одевается.) Георгий Николаевич, вы не надейтесь, что все вам останется. Квартиру я разменяю, ну и… все остальное, как положено. (Штапову). Георгий Николаевич, вы когда за его дом компенсацию?..

Собежников тут же схватил Нину за ногу. Нина, чтобы не упасть, вынуждена слегка подпрыгивать.

Собежников. Оп…Оп… Оп… На волюшку потянуло? Оп…

Нина. Вам все можно, а мне ничего… нельзя?

Собежников. Нинон, у тебя же семья.

Нина. У тебя тоже. Мне больно.

Собежников. А мне?

Нина. Но тебе-то плевать на меня… (Ей уже тяжело стоять на одной ноге, она запыхалась.) Отпусти.

К Нине подскочила Пасюкина.

Пасюкина. Нина, че делать? Степана звать?

Стоков. Жора, отпусти. Возьми в руки…

Собежников. Взял, не видишь?

Стоков. Себя возьми… в эти… в руки… Ну не надо.

Штапов (втиснулся между Ниной и Собежниковым, пытается оторвать его руку от Нининой ноги). Хозяин, так дело не пойдет.

Собежников. Руки! Убери руки!

Штапов. Парень, у нас разный уровень… (справился с Собежниковым) неприятностей. Иначе плевал я на тебя.

Собежников. Беспокоишься?

Штапов. За тебя.

Собежников. Не суетись, жили до, проживем и после.

Ерготун. Жоха, остановись. Зхя…

Штапов. Не понял ты меня. Я ничего не оставляю на потом.

Собежников. Считай, что на мне споткнулся.

Штапов. И покруче орлов проходили.

Собежников. Не пу… (Увидев, что Нина уходит.) Вернись! (Взбешен.) Нинка, вернись!

Собежников кинулся было за женой, но его тут же перехватили Штапов и Стоков. Им помогает Ерготун.

(Пытаясь вырваться.) Пустите!

Стоков. Убьешь же, Жора. Ну не надо.

Собежников. Пустите меня!

Ерготун. Стахичок, потом… Завтха, Жоха…

Нина уже ушла, за ней проскочила и Пасюкина.

Штапов. Здор-ров… Силушку эту… да в дело…

Собежников (борясь). За державу…

Штапов. Валите на пол.

Собежников. …он печется…

Штапов. Если ты не хочешь… Генка, подними ему ноги…

Собежников (лягнул ногой Стокова). По-шел, поденщик… С персоналками, пайками… Хорошо… ус… ус-троились…

Штапов. Сядешь на мое место – посмот…

Собежников. Ты пустишь… Я честно… своим хребтом…

Штапов. Оторвите ноги от земли!

Ерготун вдруг оставил борьбу, оторопело смотрит на происходящее.

Стоков. Борька! Подсекай его!

Ерготун хватает Стокова и резко отшвыривает его в сторону. Собежников и Штапов какое-то время борются друг с другом. Ерготун бросается между ними, откинув Собежникова от Штапова.

Пауза.

Ерготун (Штапову). Уходите, Геохгий Николаевич.

Штапов. С тезкой не договорили…

Ерготун. Не надо договахивать.

Штапов (тяжело дыша, улыбаясь). Не в мою пользу?

Ерготун. Ни в чью.

Восоркова (Штапову). Я вижу, вам все это очень нравится, даже увлекает?

Штапов. Очень. Ничего неожиданного. Возможно, в начале и была у вас коммуна или что-то в этом духе, но люди есть люди… Появился лидер… Жор, я про тебя. Уклад, иерархия, у каждого свои лимиты… Ничего нового, даже грехи, а я сначала купился. Слышь, Георгий? (Сел рядом с Собежниковым.)

Собежников. Из интереса, значит, ко мне ходили?

Штапов. А ты думал? Я человек любознательный. Таких, как я, Жора, на дому лечат, бреют, обшивают… На кнопочку нажал: а подать мне!.. И тэ дэ. Лала Тарасовна, вас подвезти?

Восоркова. Подвозите.

Собежников встал, смотрит на Восоркову.

Да, Жора. Да. (Штапову.) Я сейчас… спущусь.

Штапов (кивнул). Жду. (Ушел.)

Восоркова (помолчав). Пусто… Ничего нет. (Поправила грудь.) Здесь есть. (Хлопнула себя по бедрам.) Здесь. (Постучав по лбу.) Не дура, кажется, а пусто. И стирать и жарить, и парить… и детей… Все хочу, а… пусто. Крепко ты меня зажал.

Собежников. Я виноват?

Восоркова (отмахнулась). Что ты, что ты…

Задрав руки вверх, быстро входит Церёшко, падает перед Собежниковым на колени, бьет поклоны.

Церёшко. Барин, не вели казнить, вели помиловать! Раб твой, Церёшко Димитрий, великие муки претерпел, но не дал супостату погубить себя, не дал надругаться над достоинством своим, но приумножил его, поелику возможно, и славу новую, громкозвучную, в дом твой принес. От холопа твоего. (Достал из-за пазухи тоненькую книжицу.) На долгую память с любовью и верой, что не зря.

Молчание.

Восоркова (Собежникову). Я не виню тебя. Промахнули… Профукали жизнь, друг друга… Надо было жить хорошо, а мы богато… То ли мы что-то напутали, то ли научить было некому… Да и не было, и некому – сплошной обман.

Церёшко. Я куда влетел?

Собежников (спокойно). Заткнись.

Восоркова (взяв Собежникова за руку). Как быстро… мы постарели. Мы старые. Ох, слезки побежали. Жалко себя, старушку. (Обняла Собежникова.) Прости меня, пожалуйста. (Сдерживая плач.) Она вернется, я поговорю…

Собежников. Иди…

Восоркова. Все наладится.

Собежников. Уверена?

Восоркова. Не знаю. Нет, не знаю. (Поцеловала Собежникова, уходит.)

Церёшко (пройдя по комнате). Что случилось, хлопцы? Стекло битое… Нино-он! (Заглянув в кабинет.) Батюшки, что за погром?

Домашева (боком выходя из-за двери, как бы успокаивая). И-и, мужики ране тоже так. Живут, горбатятся, потом в празднество како большое напьются, и пошла душа в рай: все топорами поизрубают, повыкидывают… Бабы с ребятишками спрячутся (хихикнула), ожидают: когда хозяин натешится вволюшку. А потом опять жись идет. И уж такой сделается работящий, скромный – куда тебе с добром.

Стоков (взяв книжку у Церёшко, читает). «Дмитрий Церёшко. Настой из подорожника».

Домашева. Простудное, правильно. (Заглянула в книгу.) Хорошо помогает… Однако рецепты у тебя прописаны.

Церёшко (смеясь). В яблочко, бабка.

Стоков. «Молодая поэзия Сибири».

Церёшко (сел за стол). Лепота-а. Занимаюсь чревоугодием, слушаю внимательно. Какие тайфуны, цунами пронеслись под крышей сего дома? (Ест.)

Стоков. «Тираж – три тысячи».

Ерготун. Хохошо бы, Димыч, послушать… тебя.

Стоков. «Цена – тридцать копеек».

Церёшко. Плебс! На качество смотри, не на цену! (Налил из графина.) Кто со мной? Замерззз… (Пьет, продолжает с аппетитом есть.)

Собежников (взяв у Стокова книжку, сел напротив Церёшко). Вкусно?

Церёшко. У-у! Прихожу домой, телеграмма: срочно вылетай, книжка выходит. Сразу в аэропорт на посадку. Если везет, то везет до конца. Улетел. В Новосибирске ребята… Кутнули, разумеется, по этому поводу.

Собежников. Весь гонорар пропил?

Церёшко. Не в деньгах счастье. Жизнь почувствовал! Дух – вот основа.

Собежников. И ничего нам, небожителям, больше не надо: ни денег, ни комфорта, ни карьеры. И вот… собрание сочинений… В сорок лет. Следующая, стало быть, в восемьдесят? А что? Нормально. Друзья накормят, напоят, поддержат благородные забавы. Им, плебсам, это даже полезно…

Церёшко (не принимая всерьез). Если мы друзья, вполне закономерно. На кого мне еще надеяться?

Стоков. Поинтересовался бы хоть, как она, что, бабка твоя.

Церёшко. Интересуюсь. (Оглядывая бабку.) Жива вроде, здорова. Ну, каюсь. Ка-юсь! Увидел телеграмму: за окном ночь, а у меня, в хибаре моей, утро в грудь хлещет, жизнь начинается. Я сам не ожидал… Взял и рванул. Первая все-таки. Хотел позвонить, не успел.

Пауза.

Собежников. Почему игра, Димыч, всегда идет в мои ворота. Всегда. Почему?

Стоков (к Церёшко). Че ты, Димыч, лыбишься? Че ты лыбишься? Дом, можно сказать, рушится, а он… Блин, легкомыслие… фантастическое.

Собежников. Не усердствуй, Генаша. Платить все равно будешь.

Стоков (сникнув). Я не к тому.

Собежников. К тому. Все вы об одном. (К Церёшко.) Сколько ты мне должен, Дима? Не пора рассчитываться?

Церёшко медленно достает из разных карманов рубли, трешки, бросает их на стол.

Все? Я не записывал, но сотая часть, как я понимаю.

Церёшко. Прости, я верну.

Собежников. Не вернешь, никогда. Бабка, спаситель твой пришел. Собирайся.

Домашева (встала, дрожа от страха). Ой, куда же это, на ночь глядя?

Собежников. На кудыкину гору. Он из тех мест.

Церёшко. Жорик…

Собежников. Ну.

Церёшко. Жорик…

Собежников. Ну же, ну.

Церёшко. В Байкал много лет сливали помои, крупный омуль исчез, измельчал, а я надеялся.

Собежников. Мы из другого озера.

Церёшко. Не утешай себя.

Собежников ушел в прихожую, вернулся с одеждой Церёшко и Стокова. Кинул пальто одному, другому.

Собежников. Кончили. Я даю вам расчет, мальчики: вы мне ничего не должны. Но и ко мне чтоб ни ногой. (Подошел к столу, пьет.)

Церёшко и Стоков уходят.

(Ерготуну). Ушли?

Ерготун. Ушли.

Собежников (составляет с полок бутылки, нервно смеясь). А бабку-то! (Кричит.) Бабку-то не забрали!

Из своей комнаты вышел Витька, идет в коридор.

(Подталкивая Витьку в коридор.) Догони их. Верни. Зачем ты с сумкой? Скажи, зову.

Витька. Че толкаешь?

Собежников. Догони, говорю. Витька, ты что? Церёшко там… Ты куда? (Попытался открыть сумку.)

Витька (пряча сумку). Все, па, ухожу.

Собежников. Куда ты уходишь? Я тебе…

Витька (перебив довольно грубо). Ухожу, я же сказал.

Собежников. Да? Витька… Да?

Витька. Пусти.

Пауза.

Собежников. К теще?.. К бабке?.. Э-э, к бабушке?

Витька. Ага. К бабе. Вот такая девочка.

Ерготун. Тихо-тихо. Витя, не лезь в бутылку. Нехохошо.

Витька. А че он не пускает?

Ерготун. Это отец, Витя. Нельзя так.

Витька (усмехнувшись). Отец… Ну и что? Я тоже сын…

Собежников попытался схватить Витьку, но тот довольно ловко и уверенно отскочил.

Витька. Ладно… Ладно…

Собежников (остановившись). Сядь, поговорим. Сядь.

Витька. Не хочу. Дай пройти.

Собежников. Витя… Милый… На колени встать? Хочешь? Сынок, родной мой… послушай. (Сдерживая крик.) Эх… эх…

Ерготун. Витек, пхошу тебя, сядь.

Собежников. Уйди, Боря.

Ерготун. Витя, ты подожди. (Собежникову.) Жоха, мне живется гохаздо тяжелее… Витя, послушай, не гохячись.

Собежников. Ты мужик хороший, но ты лучше уйди. Я с сыном поговорю.

Ерготун. Не поговохить, убить готов! Его, себя… Думай… Откхой глаза. Витек, ты отца любишь? Ну и пхекхасно. Он тебя…

Витька. Нет.

Ерготун. Что?

Витька. Нет.

Ерготун. Пехестань. Сейчас ты из чувства пхотеста…

Витька. Как хотите.

Собежников. Я тебя не люблю?

Витька. И я.

Пауза.

Ерготун. Витя, бывает, что люди и ссорятся. Даже самые близкие.

Витька. Они, что ли, близкие?

Пауза.

Ерготун. Стахик, у меня полгода умихает мать. И мне, сохокалетнему мужику, стхашно. Давно болеет, шесть лет. Два года пластом, даже не говохит… Два года. Бывали моменты, когда я… не ее, а все, что с ней связано в последние годы, ненавидел. Нехохошо так говохить, но, повехь, моя мама тхудный человек и… Говохю, чтоб ты понял. И бед она мне пхинесла больше, чем… Не женился, у меня нет детей. В сохок лет глотать пустоту… Знаешь, пхямо отчаяние охватывает. Сейчас закончу. Я к чему… Спхашиваю себя: люблю мать или нет? Люблю – вот там (постучал себя в грудь) не говохилось. Ну чего себе вхать? Пхавильно? А тепехь умихает, и мне стхашнее в сто хаз. Обидно до слез, но поздно. Ты молодой, Витя… Послушай, послушай. У него (показал на Собежникова) никогда никого не было из ходных. Это у меня, когда выхос, мать нашлась, а у него… Ни бхатьев, ни сестех, ни отца, ни матехи. Но мне кажется, вдумайся, стахичок, бхосать своих ходителей, отхекаться… гохаздо больший гхех, непхостительный.

Витька. А если они бросили тебя?

Ерготун. Даже если они бхосили тебя.

Витька. Ничего себе.

Собежников. Ерготун…

Ерготун. Ухожу, Жоха. Витя, ты знаешь что? Ты книжки читай. У отца на полках… (Махнул рукой.) А ты поставь книжки. Много-много книжек. Если их любить, они помогают. Жить будешь плохо, бедно…

Собежников. А я для кого все это?..

Ерготун. Ухожу. Жоха, а он пхав, Штапов. Мы немножко захолуелись. Кто больше, кто чуть меньше. Вообще, мы тхусы. Поколение тхусливенькое… Спхятаться ноховим… (Витьке.) Нас тхудно любить, но у него, кхоме тебя, нико-го! Я ушел. (Уходит.)

Пауза.

Собежников. Останься, Витька.

Витька молчит.

Денег дать?

Витька. У меня есть. Пока хватит.

*Пауза.*

Собежников. Останься, Витька.

*Витька молчит.*

Денег дать?

Витька. У меня есть. Пока хватит.

Собежников. А потом?

Витька. Подработаю.

Собежников. Где?

Витька. На мясе. Меня зовут. Там клево.

Собежников. Мясником.

Витька. Плохо, что ли? *(Пауза.)* С матерью мириться будете?

*Собежников молчит.*

Я у бабки пока поживу.

Собежников. Витя, ты шприц брал… Для себя?

Витька. Один раз попробовали с парнями. Из любопытства. Не понравилось. И потом, топориком махать сила нужна. Я пойду?

*Собежников закрыл лицо руками, молчит.*

Отец, вообще-то не знаю… Может, и люблю. *(Помолчав.)* Не запей только. *(Заглянув за дверь.)* Бабуля, пока.

Собежников. Здесь?

Витька. А куда ей деваться. Ну ладно. *(Уходит.)*

Собежников *(вытаскивая бабку из-за двери).* Бабка, сюда… Садись.

Домашева. Ага, ага. Вот тут сидю.

Собежников. Значит так, бабка…

Домашева. Ага, ага…

Собежников. Хорошо сидишь?

Домашева. Хорошо сидю, сладкий мой. Хорошо, сына…

Собежников. Мы идем в райсовет, я тебя там посажу…

Домашева *(заговорщицки).* Ты, сына, меня в чреждение како-нить. У них стульчаков много.

*Домашева быстро и почти делово соглашается с Собежниковым, а по лицу быстро-быстро текут слезы.*

Собежников *(все больше нервничая).* Ты ведь кто такая?..

Домашева. Дура кака-то набитая. Все сидю, встрею, куда не просят.

Собежников. Бабка! Не реви… Я тебя отведу. Ты сядешь и будешь сидеть.

Домашева. Они мне скока еще говорили, а я ж ниче не понимаю, в свою дуду бухаю, никакой на меня управы.

*Звонит телефон. Собежников схватил трубку.*

Собежников. Да? Кто?!

Домашева *(у нее тихой дрожью бьется рука.)* Плетешь-плетешь, плетешь-плетешь – оно и заплетается. Ни в каку совесть не попадают.

Собежников *(в телефон).* Идите в клинику. Его нет. Помер. *(Бросил трубку.)*

Домашева *(продолжает бормотать).* Думаю: она почему мне такую сдачу дает? Тут два гривенника и пятачок… Маленько черный… Теперь его выкидывать?

*Собежников подошел к кабинету, пнув ногой, раскрыл дверь. Смотрит. Подошел к Витькиной комнате, посмотрел и вошел.*

Как закричит на его, ногами затопает, а сам в окошко стреляет – думает, я не вижу. Одно коварство на уме. Ростишь-ростишь, поишь, кормишь их, они все на чужу сторону заворачивают.

*Из комнаты Витьки раздался звук баяна.*

Собежников *(запел).*

За фабричной заставой,  
Где закаты в дыму,  
Жил парнишка кудрявый,  
Лет семнадцать ему.

О весенних рассветах  
Тот парнишка мечтал,  
Мало видел он света,  
Добрых слов…

*Песня оборвалась.* Собежников *вышел. Остановился в дверях.*

Домашева. А у него тетерева во рту.

Собежников. У кого?

Домашева. У медведя. Шел медведь по лесу, а в зубах тетерева. Тут лиса его и спрашивает: «Ты, Миша, откуда путь держишь?» Ему бы тут зубы сцепить да и сказать: мол, с севера. Вот эдак. Сс севера. А он заместо этого раззявил пасть-то: «С за-пада». С запада, говорит. Тетерева и улетели. *(Замолчала. Сидит тихо, неподвижно.)*

Собежников *(бродит по комнате, еле сдерживая рыдания).* Ох… Ох… Как же я?.. О-ох! Мать… Никого!.. Опять?! Я же хотел… Жизнь прошла, ма-ать! Ох, мать! *(Сел на тахту, горько плачет.)*

*Молчание.*

Домашева. Че уж теперь… Убили Павлика… Рази воротишь? Не убили бы, все по-другому пошло бы. Че уж теперь-то…

*Собежников поднял голову, прислушался. Еще текут слезы, но напряжение уже оставило его. Встал, подошел к Домашевой.*

Собежников. Пойдем… На улицу пойдем. Хочешь погулять? Погуляем. Ничего. А, мать?

*Домашева сразу встала и, семеня, заспешила в коридор. Собежников пошел за ней. Вернулся, ведя Домашеву за руку. В другой руке у него бабкина одежда, валенки. Кинув одежду на тахту, начал одевать Домашеву. Сначала валенки, потом пальто. Одевает ее осторожно, как собирают детей на прогулку. И Домашева безропотно послушна перед Собежниковым, как малый ребенок.*

*Занавес*

*Москва, 1988*

По вопросам постановки просьба обращаться к Екатерине Гуркиной

e-mail: [gura81@mail.ru](mailto:gura81@mail.ru)

тел. 8 916 975 16 03