**ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ**

*Монолог, а может быть диалог, вечером перед компьютером*

Автор: Гурова Светлана

Г. Екатеринбург

gurova62@inbox.ru

89221009479

День благодарения (англ. Thanksgiving Day)

 — государственный праздник в США и Канаде,

отмечается во второй понедельник октября

 в Канаде и в четвёртый четверг ноября в США

*Комната в новостройке где-то на Широкой речке (окраина Екатеринбурга). Комната оформлена стильно и обставлена дорогой мебелью. Посередине стоит круглый стол, на нем белоснежная скатерть, на столе стоит бутылка шампанского, хрустальные бокалы, большой красивый торт. Стол почти накрыт. Рядом со столом подставка с ноутбуком. Ноутбук включен. В комнату заходит женщина лет 53-55. Выглядит она на 45 не больше. Женщина несет тарелки с закуской, ставит на стол, быстро взглядывает на экран ноутбука, выходит, снова заходит и вносит салатник с салатом и еще что-то из разряда вкусного и редкого. Ставит на стол. Подходит к шкафу, из-за книг достает фотокнигу «С чистого листа» и электронный билет в Вену. Кладет на видное место. Смотрится в зеркало, тщательно изучает свое отражение.*

ЖЕНЩИНА: Вроде бы ничего так. Только шарфик поправить слегонца, да губки сладкие подкрасить. Надо же соответствовать моменту. Можно сказать праздник: двадцать пять лет семейной жизни.

*Поет «Серебряные свадьбы негаснущий костер, серебряные свадьбы душевный разговор». Подходит к окну, выглядывает на улицу.*

И где, собственно говоря, зажегший этот негаснущий костер? Я тут вся наготове, можно сказать, вся горю, а его где-то черти носят. Ну, вот хоть бы раз вовремя пришел. Бизнес. Разрази ж его. Вот все девки молодые замуж за бизнесменов хотят. Ну, какие дуры! Мозгов нет еще, не понимают, что не будет у них мужа. У них даже молодости не будет. В молодости надо в траве валяться, до усрачки целоваться, хохотать до упаду, утрахаться в конце концов. А у них что? А у них будет раздражительный и вечно уставший муж. Какие там поцелуи? Когда то понос, в смысле налоговая, то золотуха, она же таможня, то вообще чума – акционеры за дивидентами. А может он просто забыл? За столько-то лет… Вообще нормальные люди столько не живут. Нормальные разводятся быстро.

*Пикает СМС-ка. Читает.*

 «Дорогая моя! Поздравляю с серебряной свадьбой. Спасибо тебе за терпение!» Очень интересно. А где, собственно говоря, он сам? В пробке что ли?

*Смотрит в телефоне карту пробок.*

 Так Яндекс ничего вроде не показывает? И-д-и-о-т-к-а! Какая же я идиотка! Он же в командировке. А я тут наготовила, сама наштукатурилась и сижу аки прынцесса на троне вся в ожидании момента. А прынца-то нет. Прынц-то в Сургуте. А может не в Сургуте? А может где-нибудь еще? Да похер. Шампанское есть, салатов обожраться, тортом все зафилируем и пошли все белке в дупло.

*Женщина открывает шампанское, наливает в два бокала, пьет из своего.*

 С праздником тебя, дорогая Светка Соколова. С праздником тебя, Андрюха!

*Чокается со вторым бокалом.*

Я тебе столько всего хотела сказать. Видно придется с фотографией разговаривать. Да, ладно. Не привыкать.

*Встает. Достает фото мужа из шкафа. Он на ней молодой в военной форме. Ставит ее на стол напротив пустого стула и бокала с шампанским.*

Тебе, гражданин Соколов, крупно повезло. А может это мне повезло? Не, блин! Свадьба-то серебряная, значит мы оба везунчики. Выпьем за это! Сижу одна-одинешенька на собственной свадьбе, между прочим, серебряной. Муж в Сургуте. Дочь в Канаде. Сын – вообще неизвестно где – Сирия-то большая. Вот что он там забыл?

*Молчит.*

Наверное, то же самое что мы в Душанбе….когда-то…Вот времечко было!

*Пьет шампанское. Достает погоны со звездочками. Гладит их и кладет перед фото мужа.*

Вот. Сохранила. Андрюх, ты помнишь? Ну, ты тогда еще летехой был. Димка тогда только родился. Ты еще лекарство нам искал… плазму крови что ли? Под обстрелами. Я тогда в гарнизоне чуть не обоссалась от страха. В город выйти нельзя: наших офицеров расстреливали, как нечего делать. Офицера же и по гражданке ни с кем не спутаешь. А этим душманам только пострелять дай. Да еще при этом речь красивую кинуть типа «подыхай, русская собака!». А чтоб уж точно подохли – из квартир выкинуть, которые русские же и строили. И чо б не выеживаться, в смелых не поиграть, если в квартирах этих одни бабы да дети. Только бабы эти – р-у-с-с-к-и-е, они и с прутьями против толпы пойдут, когда за ними дети. А мы вообще офицерские жены мы и зубами глотки перегрызем.

*Молчит.*

 Они, дураки… они нас к вагонам пытались не пустить. И хрен с ним, что ехать в теплушках с оружием, главное, что мы тогда к этим вагонам с колясками прорвались. Благодаря тебе, между прочим! Это ж ты тогда со взводом 18-летних пацанов этим моджахедам путь преградил. Это ж потом другие за тобой встали! И я с автоматом. А что я? Я вообще-то лучшая жена в мире. Я всегда буду стоять за спиной мужа и подавать ему патроны, даже если весь этот гребаный мир будет против него. И пофиг мне, что рост у меня метр в прыжке. Главное прыгать в нужное место, лучше в пах головой. Ух, ты, какая я боевая!

*Гордо смотрит в зеркало.*

За это и выпить можно!

*Пьет шампанское.*

Где же у меня димкина фотка была? Он там такой хорошенький.

*Встает. Покачивается.*

 В шары-то неплохо долбануло.

*Присаживается.*

Сижу тут, в пампасах на Широкой речке, сама с собой разговариваю. К-л-и-н-и-к-а…. А с кем мне, собственно говоря, разговаривать? Если никого дома нет. Если все своими делами и заняты. Только я тут… такая,… красивая,… сижу и шампанское попиваю. Не то плакать хочется, не то хохотать до упаду. Сколько мне той жизни осталось в этих самых пампасах?

*Встает. Обходит комнату, любовно поправляет шторы, смахивает невидимые пылинки. Достает фотографии сына в коляске, дочери с бантиками и свою в молодости. Смотрит на свою.*

А могла бы на Рублевке жить. Кабы замуж за Владика вышла. И чего мне надо было, дурочке малолетней? Не пойму. Владик сейчас вон миллионами ворочает. Остров возле Италии купил.

*Пикает СМС-ка .Женщина хватает телефон.*

 А! Вот и он! Легок на помине. «Поздравляю твоего мужа: он двадцать пять лет владеет тем, о чем я всю жизнь мечтаю. Люблю тебя безумно!».

*Обращается к своей фотографии.*

Во-от! Сейчас бы гуляла среди апельсиновых рощ, оливковых плантаций, трескала бы пиццу и Карменером запивала, а не эту кислятину цедила. Владик бы мне кольцо с бриллиантом подарил… руки бы целовал… да слезами счастья орашал.

А где мое обручальное кольцо?

*Ищет в шкафчике. Находит. Оно дешевое, гладкое, серебряное. Смотрит на него долго. Надевает на палец.*

Да ну, нафиг. У Владика руки были холодные и губы мокрые, да еще и синие. Нет… ну…по большому счету…можно и из разных чашек есть… Да, фиг там! В трусах-то всегда одно и то же. Это же тебе не чулки, которые отстегнул, снял, на полочку положил или вообще в мусор выбросил…другие достал и вот оно новое, не заюзанное… Да и вообще малохольный он какой-то был!

*Гладит фото мужа.*

Хотя… толку то, что мой первый муж был, можно сказать орел… недобитый. А вот интересно? Он-то сейчас какой? Чо там Маринка говорила? В Интернете можно хоть кого найти. Она там всех своих бывших нашла. Нуко-ся. Глянем по бырому.

*Садится за ноутбук.*

 Так-с. Как его там? Бурчак Виктор Николаевич….Трындец! Неужто у меня такая фамилия была? Как меня угораздило?

*Молчит.*

 Ну, так то на милость победителя сдалась. Это ж я сейчас такая боевая. А тогда…

*С любовью смотрит на свою фотографию в молодости. Слюнявит палец и вытирает невидимую грязь. Ставит ее перед собой на ноутбук.*

Курица была моченая. Типа тургеневская девушка. Грезы любви Владика малохольного.

*Печатает на ноутбуке что-то. Он слегка тормозит и подвисает.*

Блин! Как надоел мне этот ноут! Старье! Выкинуть надо. Эпловский куплю.

*Нежно проводит по экрану рукой.*

Не-ет. Это ж ты мне, Андрюха, подарил с первой своей коммерческой зарплаты. Помнишь? На день рождения? Ты тогда в командировки еще не ездил.

*Смотрит на экран ноутбука*

О! Вот и Витек! Боже ж ты мой, какой страшный! А был-то красавчик! Да ну… Какой красавчик? Губы хоть люстру подвешивай. Только курсантская форма и украшала эти самые губы. Аксельбанты там…погоны золотые…А теперь формы нет… Только губы и остались. И кубики на животе мягко так в ромбики жира перетекли…

Чего ты тут пишешь?

*Внимательно смотрит на экран. Откидывается на спинку стула.*

 Зашибись! Статус: женат, но в поиске. Господи! Что ты все ищешь? Пятый угол или смысл жизни? Мог бы уже и найти. Пенсия на пороге. А нет! Ну, вот же он! Смысл-то жизни, оказывается вовсе не в служении Родине, не в офицерской чести и даже не в том, чтобы перетрахать всех баб Советского Союза. Что ж ты мне мОзги пудрил, козел ты недощипанный? Смысл-то жизни Витюши: просто жить и небо коптить. Как-то мелко… Тут масштаб нужен! Сейчас шампанского дрябну и за тебя, как обычно, сформулирую.

*Пьет шампанское.*

Вот оно: цель жизни – как можно сильнее закоптить небо. Бедное небо! Жертва амбиций Бурчака Виктора Николаевича.

А это что за хрюшка рядом? Мама дорогая! Никак жена. Поздравляю!

*Чокается бокалом с экраном.*

 Фенотип – мама. То есть моя свекровь ненаглядная. Потому и ненаглядная, что смотреть не хочется. Не. Ну и лицо интеллектом вообще не обезображено. А зачем он нужен этот интеллект? Главное вон счастье на лице написано. Да и как тут не быть счастливой! Бревно на диване лежит, глазами хлопает, пока ты тут детей рожаешь, труселя стираешь, между делом работаешь, да еще шьешь и вяжешь. А главное он же умный! Вон какие истины миру открывает.

*Читает*

«Прежде чем сделать людям добро, подумай…ведь в конечном итоге они сядут на шею и сожрут тебя со всеми потрохами, поэтому не легче ли послать всех в глубокую вонючую даль и жить для себя!»

*Чокается с экраном.*

Девиз династии! Не иначе! На герб его! Фамильный!

*Морщится. Ставит бокал на стол.*

Кислятина это шампанское. Салатиком что ли перебить? Все равно пропадет.

*Есть салат. Задумывается. Берет фото дочери. Смотрит. Кладет на стол. Встает. Ходит по комнате, обняв себя за плечи.*

Все-таки не романтичная я тетка. Вот если вспомнить… Ты же так красиво ухаживал! Цветами заваливал…на папины деньги. И это было реально классно! Пока это были папины деньги. А вот когда ты припер шикарный букет, купленный на последние из семейного бюджета. Это был трэш! Так то, я должна была от обилия чувств тебе на грудь упасть и зарыдать от счастья.

*Молчит*

 Милый ты мой, я бы так и сделала! Да вот только деньги были п-о-с-л-е-д-н-и-е. А дочь наша не теленок, травой ее не накормить. Ей так-то творожки да кашки были нужны.

*Останавливается.*

 Ой, умру сейчас от смеха! Вспомнила лицо твое недоуменное. Чо ты там сказал? А-а-а! Приземленная женщина. Романтики нуль. Ну, и ел бы сам этот веник…только… что-то ты про мясо тогда заикнулся. Курицу что ли поесть? Зря что ли рецепт в интернете искала, да три часа возюкалась.

*Идет на кухню. Приносит курицу на большом красивом блюде. Ставит на стол. Садится. Отламывает ножку.*

Сто лет уже ножки не ела. Отвыкла. Все детям и мужу. А себе потом. Вся жизнь на потом.

*Смотрит на экран на Виктора.*

Но вообще ты – человек ранимый. Тонкий. Душевный. Без вопросов! Я же помню. У дочери температура сорок и кашель до рвоты всю ночь. А ты не в силах вынести этот вселенский кошмар и… на диван с тремя литрами пива. Ну что тут поделаешь? Это ж мне, женщине, совершенно лишенной высоких чувств, надо было искать без ума санитарку по всему гарнизону. Нашла. Правда, по мысли военных, машина для перевозки раненых должна обязательно ломаться в дороге и медбратья до медсанбата пациентов на носилках пешком доставлять. Это ж армия! Ну, а я - русская баба! Мне вообще все нипочем. Чо там три километра пешком через лес, с ребенком на руках, да в чужой стране. Мелочь! Главное потом чужой фрау на смеси немецкого и нижегородского с уральским акцентом и русским матом для ясности объяснить, что мне надо срочно в город. Уж не знаю, что ее больше впечатлило, но в пластмассовом Трабанде до Шперенберга мы дотряслись.

*Молчит*

Как я не сдохла там?

*Молчит*

Да я б сдохла, кабы не дочь. Когда мне помирать? Я ж Катьку шесть раз из клинической смерти выводила, пока ты пивом душевные раны лечил. Я той тетке немецкой потом тушенку со сгущенкой таскала. Нам ее тогда на пайковые выдавали…

*Отодвигает курицу.*

Блин! Хорошая тушенка была! Мясная…

*Встает. Видит на диване неровно стоящие подушки. Поправляет их, стараясь ставить идеально ровно. Отходит. Любуется. Поворачивается к экрану.*

А ведь мечтали мы с тобой, Витек, прожить вместе всю жизнь и умереть в один день! Ужас! Какое счастье, что через год у нас был развод!

*Всплескивает руками.*

Витька! Так ведь было это ровно тридцать лет назад.

Вообще капец полный! У меня сегодня двойной праздник! За тебя, кот ты недокастрированный!

*Берет бутылку шампанского. Она пустая. Женщина с досадой ставит ее на стол.*

Шампанское кончилось. Но ради этого, открою еще одну. Я же хотела сегодня упится шампанским. Вот и упьюсь. Пусть всем…тем…кто в Сургуте стыдно будет.

*Женщина идет на кухню, приносит бутылку и открывает. Наливает бокал. Подносит к экрану.*

 За счастье жизни без тебя и твоих душевных переживаний! Мне было бы их не перенести.

*Пьет до дна. Чихает.*

Чо за фигня! Шампанское что ли такое? Раньше пила и нормально было. А сейчас в носу пердеж, в голове кутеж. Чего там в сетях наших делается?

*Садится к ноутбуку. Открывает свою страницу в контакте.*

А это кто ко мне в друзья напрашивается? Мать моя женщина! Ленка! Подружка моя бывшая… Стоп! А где, позволь тебя спросить, муж твой…мой бывший …как бы это помягче выразиться… ухажер Петечка? Нет его, как вижу. На фото какой-то мужичонка по имени Иван. Круто, однако! Вот еще одни, прожившие всю жизнь вместе и умершие в один день

*Молчит*

Ха! А слез-то сколько было. «Прости, дорогая моя подруга, но я без него ни жить, ни срать не могу».

Теперь, видимо, можешь.

Мудрая стала, смотрю.

*Читает*

«Каждому человеку, которому ты даришь доверие, ты даешь в руки нож. Им он может тебя защитить или уничтожить»

Вот ты меня и убила тогда. Понятно, что зла ты не помнишь. Да и что было-то? Ну, использовала все то, что я только тебе доверила. Так опять же любовь всему виной! Хорошее оправдание любой подлости. Такой овечкой: «Я- бе-бе- Любе-бе-бе-лю».

*Пристально смотрит на экран.*

Так ты на овцу и похожа и кудряшки такие же и лицо как овечья морда.

За тебя, подруга моя дорогая когда-то!

*Протягивает бокал с шампанским к монитору.*

Счастья тебе с новой любовью всей твоей жизни!

Дай Бог, не последняя!

*Молчит*

Всегда ж впереди все самое лучшее! Ну, вот что бы я с Петечкой делала в девяностые? Это ж не мой Андрюха. Вон наше правительство, горячо любимое, военным зарплату по три года не платило. Офицеры в глухих гарнизонах стрелялись от безнадеги. И Петечка бы точно пулю в лоб… Но не Андрюха. Всех заколебаю, сами застрелятся. Это ж жизненный принцип! И что? Заколебал таки. И зарплату выплатили. И квартиру мы получили.

*С гордостью оглядывает комнату, вспоминая свою первую квартиру.*

*.* Вот только, суки, не застрелились. Живут теперь на генеральские пенсии. А мы тут с бизнесом день и ночь трахаемся.

*Молчит*

Так то, конечно, вся наша жизнь – борьба! Только кого и с чем?

Не. Ну, красиво же: и вечный бой, покой нам только снится. Блок, твою мать! Чтобы тебя приподняло и хлопнуло с твоими битвами. Вот нафиг оно надо с кем-то сражаться?

Пока тут без ума бьешься за права жены. Да-да! Семья – это поле битвы между мужем и женой. Только хрен его знает, за что они сражаются.

Главное пока ты бьешься за свое право ни черта дома не делать, рядом с мужем нарисовывается какая-нибудь дамочка. Которая всегда глазками хлоп-хлоп, губками чмок-чмок и пыль тряпочкой по пять раз на день готова вытирать. И чем старше дамулечка эта, тем больше хлопов и чмоков и стерильной чистоты в доме. Оно и понятно! Сорокет впереди, а очередь из желающих замуж взять не выстраивается. Тут и бизнесмен средней руки сойдет. В конце концов, жена не стенка…ее отодвинуть можно. Главное, чтобы она не с квартирой отодвинулась, а как-нибудь так…скромненько…с чемоданчиком…место освободила…молодой поросли… так сказать.

*Обращается к фотографии мужа.*

Скажешь, Андрюха, не знаю про эту…как бы помягче выразиться…

*Молчит*

А вот интересно! В Интернете она есть?

Как ее? Алла? Регина? Нет, там было простое какое-то… Чо-то кроме Дуськи в голову не приходит ничего… Точно! Настя. Анастасия Игоревна. А фамиль? Фамиль у нее была такая… да, блин! В голове вертится. Английское что-то было. Аристократическое такое…. Да как же? Овсянкина!

*Увлеченно печатает в поисковике. Удовлетворенно откидывается на спинку стула.*

Тэк-с! Оба-на! Родная! Вот и ты. Ну, так то ничего бабенка. Стройная. Даже симпатичная. Не женщина – мечта! Не то, что я. Я-то – просто любимая! Блин! Как парик этот надоел. Чешется под ним.

*Снимает парик. Голова – голая как коленка.*

 До чего ж он меня достал! Вся измучилась. Кто их вообще придумал эти парики?

*Смотрит в зеркало.*

 Если объективно…то я без парика моложе как-то. Вообще интереснее…

*Ходит по комнате, изображая то, что говорит.*

Ну вот! В таком виде заявлюсь в офис. Зарулю в кабинет и сразу сумкой по мордасям. А что? Против моджахедов с прутом стояла, а с бабенкой не справлюсь что ли?

Нет. Так не очень эффектно. Лучше явится как тень отца Гамлета в кафе, где они обедают вместе. И к столику так изящно, лысинкой сверкая, типа «приятного аппетита вам» и… суп ей на башку, а ему компот в рожу. И потом там эффектно, походкой от бедра, уйти.

*Останавливается. Поправляет книгу на полке.*

Да хрен там! Вдруг охранники скрутят. Или запнусь как обычно на ровном месте и мордой в палас. Эффект, конечно, будет… только не такой…как задумывалось.

*Поворачивается к ноутбуку. Смотрит издалека. Обнимает себя за плечи.*

Да и жаль ее как-то. И молодость не первая… И детей двое… И замужем не была… Вон как грустно про любовь пишет.

*Молчит*

Счас обрыдаюсь вся… Рубашки мужу поглажу, аккуратно сложу и в добрый путь…а я буду у окна стоять и платочком махать.

*Распрямляется. Убирает руки с плеч и решительной походкой к столу.*

Да фиг тебе! Думаешь про любовь написала, я сразу и поверила… Какая любовь? Блядство офисное.

*Передразнивает*

«Светочка, ревность – это чудище с зелеными глазами. Как ты можешь?» Так и слышу тебя, Андрюха.

Да, ладно! Чо там? Самой бессмертной любви приходит конец. Это ж когда-то нам мечталось, что будем мы с тобой сидеть в парке на скамеечке, седые и старенькие такие. Вокруг будут бегать наши внуки. Я тебе: «Охо-хо! Шарф надень, старый». А ты мне: «Сама надень, а то простынешь, ухаживай потом за тобой».

*Молчит*

Видимо, сидеть на скамеечке ты будешь с другой. Вот с этой… я так понимаю…

*Задумывается. Подходит к шкафу. Достает старый альбом. Из него падает на пол фотография со свадьбы. Женщина наклоняется. Из альбома падают все фотографии. Она собирает их небрежно, и альбом запихивает обратно в шкаф. Первая упавшая остается лежать на полу. Женщина поднимает ее. Долго смотрит.*

Свекровь-то как рада будет! Сбудется ее мечта… главное быстро… всего 25 лет понадобилось, чтобы сыночек понял куда он вляпался и развелся быстренько со вздорной теткой.

*Молчит*

Хотя…. Эта тоже не первой свежести…и не девственница опять же…Увы! Ничего не поделаешь. Судьба такая, видно!

*Кладет фото на стол. Наливает шампанское.*

Ваше здоровье, мамуля!

*Пьет шампанское.*

 Чего это я на свекровь наехала? У самой сын. Понятно же, что сноха – это враг! Пусть она будет Миссис Мира, наследница Вандербильда, обладательница пяти звезд Мишлен и даже мать сыновей как две капли воды похожих на мужа, она все равно останется ш-а-л-а-в-о-й, охмурившей невинного мальчика. Как я вас понимаю теперь!

*Говорит в пространство.*

Ну что, шалава, салатиков? А то пропадут ведь. Жалко.

*Женщина есть салат прямо ложкой.*

Вкусно, зараза. Прощай диета! В платье не влезу.

*Ест*

Новое себе куплю.

*Держа ложку с салатом, смотрит в зеркало на себя.*

Вон какая я стройняшка. Любо-дорого посмотреть. Во всем есть свои плюсы. Главное их найти. И использовать.

*Ложку бросает в салат. Садится на диван. Обнимает подушку, прижимает к себе и смотрит в пространство.*

А то вот я не воспользовалась… кандидатом наук не стала. А надо было! Пока все в коммерцию двинулись, надо было на кафедру идти… Кандидатскую писать… как моей маме мечталось. А я как стадная овца в коммерцию пошла. Только видимо не туда. Потому что вышла… опять же не туда. А все почему?

Да потому что баба я.

*Ставит подушку идеально ровно в ряд с остальными. Гладит нежно рукой*

 Ну, в смысле женщина. Что-то я уже нахерачилась. С шампанского уже протрезветь должна была. Так о чем это я? Ага! Про баб… А чо про них говорить? Вон Любушкин, декан наш на выпускном что сказал? Правильно. Золотые слова он сказал: «Чтобы получить работу по специальности, вам нужен диплом. Он у вас есть. Но самое главное: вы должны быть м-у-ж-ч-и-н-а-м-и». И вот тут мы, девки, поняли, что приплыли. А как же, блин! Кони на скаку? Избы горящие? Что диссертация сложнее? Это просто сексизм какой-то.

*Молчит*

Сейчас бы все просто было. Бабки заплатил. Операцию сделал. И работа у тебя в кармане. А еще проще паспорт на мужскую фамилию купить. Такую нейтральную. Среднего рода. И была бы я сейчас… Попандопуло Светлан Игоревич. Главное у детей отчество супер! Светлановны…или Светлановичи… Да хрен его знает! Но красиво же!

*Молчит*

Золотое советское время! Чтоб его! Ни операцию сделать, ни в суд за сексизм подать. Это ж не Америка с ее загнивающим капитализмом. Загнивает, загнивает, все никак не загниет.

*Молчит*

А что? Пойти сейчас и устроить флэшмоб за права женщин! Главное с голой грудью! Она у меня очень даже ничего…

*Женщина снимает шарфик, смотрит в зеркало, поправляет лифчик. На груди кресты синим маркером нарисованы – места для лучевой терапии*

После пластики вообще класс будет! С такой грудью да в Лондон лекции читать по …философии Фомы Аквинского. Всю жизнь мечтала с кафедры произнести: «Нет перцепции в концепции трансцендентальной апперцепции». Блин! Красиво как! Только не помню что означает.

*Садится за стол.*

Да какой Лондон? Я же не Гольдман и даже не Сахарович и уж тем более не Борис Березовский. Я опять-таки простая русская баба.

*Молчит*

А может не простая? Моя ж бабушка говорила: поскреби русского, деточка, найдешь под ним татарина.

*Женщина чешет лысую голову, пьет шампанское.*

 Поскребла. Н-и-ч-е-г-о не наскребла. Нет во мне татарского. Даже уральско-башкирского. А то бы в Турцию поехала… Замуж за турка бы вышла. Жила бы себе в Анталии на берегу моря, а не в этих пампасах на Широкой речке среди уральской погоды внесезонной.

*Подходит к окну, смотрит на улицу. Там горят фонари. Вздыхает. Бережно задергивает шторы. Поправляет складочки, чтобы было идеально.*

Да нахрен мне эта Турция? Паранджу по жаре носить. Да и черный цвет мне не идет.

И опять же! Тогда бы я Андрюху не встретила. Серебряную свадьбу бы не отмечала бы.

Не сидела бы здесь одна с шампанским и кучей салатов. Сама с собой беседу не вела.

*Молчит*

А еще торт надо есть. И дети не звонят. Ну ладно Димка! Он там в Сирии… Но Катька! Совсем в своей Канаде про мать забыла. А я все-таки с ними отмечу.

*Женщина ставит стулья вокруг стола. Перед каждым ставит тарелку и бокал. На стулья кладет по фото: сын, дочь, муж.*

А чо там скайп кукукает? Катька сообщение прислала. Конечно, позвонить-то не судьба.

Чего пишет?

*Читает.*

 «Мама позвоню позже. Скайп не выключай. У нас день благодарения. Мы у родителей Джона».

*Возмущенно встает. Ходит по комнате. Обнимает себя за плечи.*

Конечно, родители Джона – это святое. Такое святое, что пять минут со мной просто катастрофа. У них же День Благодарения! А у нас тут сплошные битвы за права не помню кого и за единство не знаю с кем.

*Молчит*

Америкосы кого благодарят? Или это индейцы их благодарят? Так и вижу: «Спасибо, белые братья, за то, что не всех нас истребили».

*Женщина подходит к столу, задумчиво пальцами ест торт.*

Блин! Вкусно! Классная я все-таки кулинарка. Можно сказать, талант от Бога! Никуда этот талант не уперся…

*Облизывает пальцы, потом вытирает салфеткой.*

А традиция-то хорошая! Мы все время куда-то бежим, устанавливаем границы и доказываем свою правоту. А вот спасибо сказать… у нас язык не поворачивается. Не в нашем это менталитете.

*Молчит*

Неужели это так трудно сказать спасибо?

А устрою-ка я свой личный День Благодарения! Я – Светка Соколова всем скажу спасибо. Вот прямо сейчас в Интернете накатаю и на мыло всем сброшу.

*Молчит*

Не-ет! В корзину выбросят или вообще в спам зафигачат. Я лучше напишу на бумаге. В юности мечтала знаменитой стать, чтобы после моей смерти на аукционах за письмами охотились, бешеные деньги платили. Мои бы внуки потом на них жили.

*Молчит*

Знаменитой не стала, но письма напишу. Может, и прочитают…кто-нибудь…когда-нибудь

*Женщина встает. Роется в шкафу. Достает евроконверты советского образца, листы бумаги и ручку.*

 Первые евроконверты… советского времени. Как же давно это было! Кажется, что и не было вообще.

Ну-с! Начнем. С шампанским хорошо пойдет.

Сначала моему бывшему.

*Молчит*

 Вот за что тебя благодарить? Когда был наш с тобой развод, я так рыдала. А все наш русский менталитет! У нас же как? Женщина до конца борется за тонущий корабль с красивым названием «Семья». Воспитали нас так. В России ж всегда дефицит мужиков. У нас как: то хазары придут, то монголы прискачут, то тевтонцы припрутся, то братки с пистолетами. Вот мужиков и нет!

*Молчит*

Может сейчас по-другому? Но тогда в рыданиях моих мне истина открылась. Ф-фу как с шампанского-то меня на высокий штиль потянуло.

Витек, вообще все просто. Если бы ты со мной не развелся, то я бы так и не узнала, что любовь – это не вздохи на скамейке и не прогулки при Луне. Как в молодости я написала? О любви в словах не говорят, о любви вздыхают лишь украдкой да глаза как яхонты горят. Талантливо!

*Молчит*

Блин! Да это Есенин… Совсем пьяная. Конечно, шампанского нахерачилась, поэтом стала. А могла бы…

Я не о том. Витька, спасибо тебе, дорогой мой! Я теперь знаю, что любовь нельзя заслужить. Потому что любят просто так! Ни за что! Если бы не ты, я бы жизнь потратила на вечное заслуживание любви. И у меня просто не осталось бы времени ни на себя, ни на что-то еще. А главное! Я бы не встретила Андрея.

Так что

*Читает и пишет*

 Спасибо тебе за 25 лет жизни без тебя!

*Женщина складывает листок бумаги, кладет в конверт, заклеивает, пишет на конверте «Моему бывшему мужу». Берет бокал, потом морщится, и ставит на стол обратно, не отпив. Берет фотографию мужа в военной форме. Смотрит на нее долго.*

 А теперь тебе, подарившему мне эту жизнь. Ну, то есть, Андрюха, тебе. Тебе я благодарна больше всех. Мы с тобой прожили 25 лет вместе. Столько не живут! А мы прожили, хотя никто и не верил при такой-то разнице в возрасте. А мечтали мы с тобой прожить до глубокой старости. Мечты имеют свойство не сбываться. На то они и мечты.

Так то я к сегодняшнему дню готовилась. Подарки придумала. Хотела сегодня тебе их торжественно вручить.

*Женщина берет книгу.*

Вспомнила свой писательский талант… книжку про нас с тобой накатала… фотки собрала. Красиво получилось. Думала вместе посмотрим, почитаем так сказать…повспоминаем… А ты в Сургуте… а я и так ее содержание знаю. И финал я без тебя напишу.

*Женщина закрывает книгу, небрежно бросает ее на стол и берет билет в Вену.*

А билет по электронке перешлю. Прямо в Сургут. Только от счастья там не умри. Благородство мое зацени. Билет на двоих в Вену на Рождество. Фея я. Желания исполняю. Кто вторым полетит, сам решишь.

*Женщина обнимает себя за плечи как бы закрываясь от мира.*

Ну, а я ухожу из твоей жизни навсегда. Я так решила. Я хочу, чтобы ты был счастлив. А я? А я вообще женщина года.

*Вспоминает*

Как же я забыла-то? Бог троицу любит! Вот и третий мой праздник сегодня. Премия «Женщина года». Она моя! Представляешь, Андрюха, моя! Вон весь Интернет уже в курсе.

*Молчит*

А ведь все благодаря тебе! Ты же всегда в меня верил!

*Пишет и читает*

Спасибо тебе за любовь!

*Женщина складывает листок, кладет в конверт, заклеивает. Отпивает шампанское.*

 Что-то прямо слеза прошибла. А что, собственно говоря, случилось? Ну, разлюбили. Бывает. Самой бессмертной любви все равно приходит конец. Но ты – классный мужик. Потому что на другого я не согласна!

*Женщина берет свою фотографию в юности. Смотрит на нее. Потом откладывает в сторону.*

Ленка….подружка моя бывшая…. За что тебя благодарить? Что нас не убивает, делает нас сильнее. И я теперь такая сильная, сильная, сильная женщина…без подруг. Может пора уже расслабиться? Плакать научиться?

*Молчит*

Прямо сейчас и начну…

*Женщина морщится как будто пытается заплакать.*

Нет, что-то не плачется.

*Женщина пишет быстро и читает*

Спасибо за предательство!

*Женщина складывает листок бумаги, запечатывает конверт, подписывает, откладывает в сторону.*

СвекрОвь! Были б вы сейчас здесь, я б вам в глаза все сказала. Речь бы вот такую толкнула

*Женщина встает и как с кафедры университета говорит*

Полина Георгиевна! Помните? Вы меня учили, что мужчины на дороге не валяются. Представляете? Валяются. Сама видела. Они ж еще и в лужах пролеживают и в подворотнях спят. Только вот, ей-богу, не хочется мне прожить всю жизнь, поднимая мужа с дороги, на которую его кто-то уронил, выискивать в подворотнях, чтобы он там не замерз и осушать лужи, чтобы драгоценный там не вымок.

*У женщины опускаются плечи. Она обнимает себя руками, как бы закрывая, от мира.*

Поэтому я даже не знаю за что вас благодарить…Но все равно спасибо!

*Женщина садится, складывает чистый листок, кладет в конверт, подписывает и заклеивает.*

 Шампанского больше не хочу. И салатов объелась. Куда я столько наготовила? Прям как вы, дорогая моя нынешняя свекровушка. Вам бы я тоже много чего хотела сказать…двадцать пять лет назад… поменьше….20 лет назад…и совсем ничего сейчас. Потому что только сейчас я вас поняла. Теперь-то я – мать взрослого сына и очень хорошо представляю себе, каково это…когда сыночек драгоценный приводит в дом женщину с ребенком, да еще и старше себя. Разве мы о таких невестках мечтаем?

*Молчит*

Нет. Все-таки я сейчас выпью за нашу с вами солидарность! Свекрови всего мира объединяйтесь!

*Женщина пьет шампанское.*

 Только знаете: не надо винить своих детей за то, что они выросли. За то, что у них есть дела важнее нас. И уж тем более они не виноваты, что не сидят с нами в обнимку по вечерам. У них же есть, кого обнимать. А наше дело сидеть в сторонке и радоваться, когда внуков привезут и… еще больше, когда их увезут.

*Молчит*

 Только я своих на руках не подержу… Ну, а вам спасибо за сына!

*Женщина пишет на бумаге, складывает листок, кадет в конверт, заклеивает, подписывает, откладывает в сторону. Падает шарфик со стула. Женщина поднимает, обращает на него внимание, ласково перебирает.*

Мама подарила…когда восемнадцать исполнилось…д-е-ф-и-ц-и-т тогда был…

*Плачет.*

Мамочка моя! Любимая, дорогая! За всю жизнь нам так и не удалось посидеть рядом… поговорить по душам. Все дела…дела…дела…и жизнь уже прошла. Назад ее не вернешь. Да и зачем? Мамочка, спасибо тебе, за то, что родила меня! Если бы не ты, я никогда не увидела бы этого неба, этого солнца, этой красоты мира, не встретила бы Андрея и не сидела бы здесь в пампасах на Широкой речке среди салатов и обкусанного торта. И уж тем более не писала бы хрень всякую всем подряд. Ладно! Не хрень. Б-л-а-г-о-д-а-р-н-о-с-т-и!

Вот тебе….спасибо за мою жизнь!

*Женщина пишет, складывает листок, кладет в конверт. Звук включившегося скайпа. Женщина быстро вскакивает, надевает парик, накручивает шарфик вокруг шеи, взгляд в зеркало, улыбка в 32 зуба, спинка прямая, в руках шампанское. Нажимает кнопку связи.*

ГОЛОС ДОЧЕРИ: Мама! Привет! Мы только что приехали! Все было классно. У Джона родители такие здоровские. Индейка на высоте была. У тебя как?

ЖЕНЩИНА: Здравствуй, дочка! Я рада, что у тебя все хорошо. А Джон где?

ГОЛОС ДОЧЕРИ: Да. В сарае возится. Он все равно по-русски ни бельмеса. Мамочка, как ты там?

ЖЕНЩИНА: Лучше всех. Ты же знаешь у меня всегда все хорошо. У нас же с папой сегодня серебряная свадьба.

ГОЛОС ДОЧЕРИ: Ой, правда? Прости. Я забыла. Поздравляю! А папа где?

ЖЕНЩИНА: Спит уже.

ГОЛОС ДОЧЕРИ: Так столько шампанского выпить…. Удивляюсь как ты еще на ногах.

ЖЕНЩИНА: Твоего звонка ждала. Я еще, между прочим, женщина года.

 ГОЛОС ДОЧЕРИ: Читала про премию. Мама, я так тобой горжусь! Папка, наверное, тоже. Привет ему утром передай и поцелуй от меня.

ЖЕНЩИНА: Обязательно! Ты рожать не надумала?

ГОЛОС ДОЧЕРИ: Ты же не хотела внуков? Говорила, что от детей еще не отдохнула.

ЖЕНЩИНА: Все меняется. Сейчас бы хотела на руках подержать малыша. Пока еще могу.

ГОЛОС ДОЧЕРИ: Да ладно? Слушай, правда, не до этого. Работы много. Карьеру надо сначала сделать. Машину поменять. Много еще чего. Ну, все. Побежала я. Чмоки-чмоки!

Ой, а что это за конверты у тебя?

ЖЕНЩИНА: Новогодние пожелания пишу.

ГОЛОС ДОЧЕРИ: Ой, мама, ну кто сейчас так пишет. Сейчас все по электронке! Ну, ладно, на Новый год приедем. Визу уже получили. Пока.

*Скайп булькает, отключаясь.*

ЖЕНЩИНА: Пока!

*Женщина как будто опадает вся. Стареет. Берет фотографии детей. Долго смотрит на них. Проводит рукой и кладет на стол прямо перед собой.*

Спасибо тебе дочка за то, что ты у меня есть!

Сынок! И тебе спасибо!

*Молчит*

Я много раз была счастлива в своей жизни, но только два раза я была счастлива абсолютно. Первый, когда родила тебя, дочка моя! И второй. Когда родился ты, мой сынок. Надеюсь, из Сирии ты вернешься живым.

*Молчит*

Вам я напишу только одно

*Женщина пишет и читает*

В жизни много дорог, но самая лучшая дорога – это дорога домой, где тебя любят и ждут. Идите дети мои каждый своей дорогой. А я подожду вас дома.

*Женщина пишет, складывает листок бумаги, кладет в конверт, заклеивает, подписывает.*

Ну вот. Еще один день прожит. Спасибо!

*Достает коробку из-под обуви. Складывает в нее письма. Закрывает*

На Новый год откроете, прочитаете.

*Молчит*

 Когда меня уже не будет.

*Снимает парик. Кладет парик на коробку. Снимает шарф, бросает его на спинку стула. Уходит. Плечи опущены, ноги шаркают как у старухи. Медленно гаснет свет.*

 *Освещена только коробка, парик и бутылка шампанского с фужером.*

Екатеринбург

2018 год

 30 декабря

.