# Елена Ханпира

## Воздушный шар

**Действующие лица:**

***Актер Нерон***

***Поэт Нерон***

***Политик Нерон***

*Летят актер, поэт и политик на воздушном шаре.*

*Поэт (замирая от восторга):* О, какое величие открывается моему взору! Сколь тучные поля! Сколь густые леса!.. Сколь велика ойкумена!

*Актер:* … И вся она покорилась моему гению. Скоро мне будет рукоплескать Ахайя, а там и Александрия, а там и… А хорошо ли я смотрюсь на фоне этого зеленого простора?

*Поэт:* Чудо кaк хорошо, Нерон, Божественный!

*Актер (демонстративно заботливо):* Нерон, душечка, не застуди горлышко. Не сорви голосочек.

*Поэт:* Ты тоже, Божественный. Твоя декламация моих стихов заставляет трепетать тысячи сердец (*укутывает Нерона своим шарфом* ).

*Актер (капризно):* А вот Петроний бранил твою последнюю поэму.

*Поэт:* Завистник. Бесталанщина.

*Политик (с параноидальным блеском в глазах):* Бунтарь. Опасный тип. К тому же богат, сволочь. Пошлю яд.

*Актер:* Слишком его все любят. Обнаглел в конец. Мою славу стяжает, хитрец. Никакого бескорыстия. То ли дело Тигеллин… Всегда‑то он поддержит.

*Поэт (со вздохом):* Ну, конечно, он не Арбитр Изящного…

*Актер:* Зато кaк хвалить умеет!

*Политик:* Глуп, нo исполнителен. Труслив, правда. Предаст еще… Подожду месячишко и тоже яду пошлю.

*Актер (хныча):* Как ты смеешь, ничтожный, лишать меня моего единственного друга! Единственного, кто понимает меня, мой дар! Кто не допускает даже сомнения… А ты ради своих мелких амбиций… Коварство! Предательство!

*Политик (мрачно):* Для тебя же стараюсь. Все для тебя, Божественный.

*Актер:* Кровожадный! Беспощадный! Изверг! Злодей! Убийца! Хуже – отцеубийца! Матереубийца! Дядеубийца! Тетеубийца! Учителеубийца! (*заламывает руки и одновременно бьется головой о корзину* )

*Поэт:* Все из‑за тебя. Сорвет голос. Кто будет тогда декламировать мои стихи?

*Актер (по‑бабьи причитая):* Где мой Сенека? Где моя матушка?

*Политик:* Хорошо, Божественный, я потерплю.

*Поэт:* О, какой сюжет, какие страсти! Сколь велика и прекрасна твоя скорбь!

*Актер собирает со дна корзины прах и посыпает голову.*

Но утешься. Не надрывай сердце. Не превращайся в скорбную Ниобею. Ты нужен современникам и потомкам – а Ниобея рыдала из‑за того, что стала ненужной никому.

*Актер (вставая и отряхиваясь с помощью политика и поэта):* Хорошо сказано. Напиши пьесу про Ниобею. Я буду играть роль Аполлона (*картинно натягивает виртуальный лук и посылает невидимые стрелы вверх* ).

*Поэт (трепеща от восторга):* О, какая пища для творчества! Нерон, ты – моя муза! Ты вдохновляешь меня ежеминутно, Божественный! (*достает стило и пергамент, судорожно пишет, графомански попискивая от собственной гениальности* )

*Внезапно раздается легкое шипение. Корзина дергается и начинает стремительно снижаться.*

*Актер (еще не выйдя из образа, высокопарно)* : Что это, друг? Моя стрела пронзила шар сей? *Поэт:* О, сила искусства! О, какой образ!

*Политик:* Мы падаем.

*Актер:* Я падаю! Ах! (*падает на дно корзины* )

*Поэт (завороженно):* Какая гибель нас ждет! Стрела Аполлона… О сребролукий!..

*Политик:* Надо выбрасывать балласт. Быстро.

*Поэт (рассеянно):* Балласт? Что это? Зачем? У нас ничего нет… Только (*смотрит на стило и пергамент* ) вот это, принадлежащее вечности…

*Политик:* Мало.

*Поэт:* То есть кaк это – мало? Мое произведение перевесит пуды Овидия!

*Политик:* А этот жирдяй (*указывает на тушку актера, распростертую на дне корзины* )? Между прочим, он сам мне говорил, что «Метаморфозы» Овидия значительно сильнее твоей «Гибели Трои».

*Поэт (бледнея):* Какая наглость!

*Политик:* Разве ты не заметил? Он просто издевается над тобой. Он делает из твоих стихов пародию. И, честно говоря, голос у него за последнее время сдал. Вообще он поговаривает, что возьмет другого автора… Давай сбросим его.

*Поэт:* Ах!.. (впадает в депрессию)

*Политик подходит к актеру.*

*Политик (шепотом):* Пора убрать этого старого глумливого козла. Только что он смеялся над твоей декламацией и мимикой. Смотри, кaк кривляется, какую морду скорчил. *Актер:* Да кaк он смеет!

*Политик:* Зазнался. Решил, что ты ему не нужен. Он хочет тебя выбросить за борт. Уговаривал меня.

*Актер:* О низость! О подлость! И ты, Брут! (громко рыдает, рвет на себе волосы и продолжает бездействовать)

*Политик (с внезапным безразличием):* Ну, поскольку балласта у нас нет, будем умирать все вместе. Актер (живо вскочив): О горе, горе мне! О смерть вo цвете лет! О мать земля, прими меня в объятья! (бросается к краю корзины и протягивает руки к приближающейся земле) Как Кадм‑дракон…

*Политик подкрадывается сзади к Актеру и взмахивает кинжалом.*

*Поэт (замерев в экстазе):* Какое подлое убийство! Какое вероломство! Ну где еще встретишь такой сюжет!

*Актер (взвизгнув, отскакивает):* Предатель! Занавес! Занавес! Я не хочу умирать!

*Политик (гоняясь с ножом за актером вoкруг застывшего в катарсисе поэта):* Кто‑то из вас должен умереть за меня! Принеси себя в жертву мне! Будь великодушен! Это подвиг!

*Актер (удирая):* Господин убиваем свои рабом! Низший и презреннейший преследует благородного и возвышенного! Записывай, Нерон!

*Поэт:* Пишу, Божественный!

*Актер:* Ради презренной пользы жизни он убивает искусство в моем лице! Яду мне, яду!

*Политик:* Яд – это долго.

Поэт (мечтательно): Зато мучительно…

*Актер:* О низкий прагматик! О червь, пекущийся лишь о животе своем!

*Поэт:* Пишу!

*Политик:* Ты должен умереть! Если не ты, тo кто же! Ты же бог! Тебе не страшно!

*Актер:* Смертный преследует бога! Какое падение нравов…

*Поэт:* Ты же можешь сыграть Спасителя… Бог, отдавший жизнь за смертных. Какая великая роль. Ты слышал, эти христиане благоговеют пeрeд подобными деяниями. В самом деле, Божественный, это будет лучшая сцена в твоей жизни.

*Актер:* Но и последняя.

*Поэт:* Зато какая!

*Актер:* И зрителей мало.

*Поэт:* Зато какие!

*Актер (останавливается, дрожа от волнения):* Хорошо. Только вы должны мне помочь.

Поэт и *Политик:* Разумеется, Божественный.

*Актер:* Аплодисменты!

*Поэт и Политик аплодируют. Актер встает с их помощью на край корзины.*

*Актер:* Пиши, Нерон.

*Поэт:* Прославлю в веках! Какая великая смерть! Какой актер умирает!

*Политик (под нос):* Ты следующий.

*Актер (вставая в величественную позу, насколько позволяет положение):* Прощайте, други!.. Пусть гибель моя послужит уроком потомкам! Пусть рыдают по мне и фавны в лесах, и в чертогах своих олимпийцы…

*Политик (нервничая):* Нет времени прощаться! Прыгай скорее!

*Актер:* Но я должен умереть достойно.

*Поэт:* Да, именно! И без суеты.

*Политик:* Хватит сантиментов (*сбрасывает актера за борт* ).

*Поэт:* Какой все‑таки актер уми…

*Политик сбрасывает за борт поэта. Но поздно. Корзина падает на землю.*