# Абдукаххар Абдусаматович Ибрагимов

## ПИЛА

## *Сатирическая комедия в двух действиях, четырех картинах*

*Перевод Николая Вирты.*

###### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

М у р а д  М а н с у р о в и ч  М а н с у р о в.

Х а л и д а  К а с ы м о в н а  М а н с у р о в а.

Б а т ы р – их сын.

А х м а д – брат Мурада.

Р у з в а н – их дальняя родственница.

Ш у к р и н и с а }

Ш а д м а н }

И с м а и л }

К у р б а н б а й } – их соседи.

А н в а р }

К а м и л ь }

Н и я з б е к } – сверстники и коллеги Мурада.

Л а т о ф а т – жена Анвара.

А д о л а т – гостья Мансуровых.

А с п и р а н т.

К о р р е с п о н д е н т.

П а р е н ь.

Д е в у ш к а.

Действие происходит в наши дни, летом в Ташкенте, в течение почти суток.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

###### КАРТИНА ПЕРВАЯ. УТРОМ

*Дом доктора Мурада Мансурова. Широкая лестница ведет к террасе. Рядом узкая лестница, ведущая в соседнюю комнату. Это кабинет Мурада. Направо узорчатые ворота, вблизи гараж. За воротами видны высотные дома, во дворе – цветник. С левой стороны слышится лязг шумовки. В соседнем дворе с перерывами работает электрическая пила, издавая отвратительное визжание. Из внутренней комнаты на террасу выходит  М у р а д  с сундучком. Ставит сундук на стол. Раскрывает все окна, дышит полной грудью. Смотрит на телефонную трубку, лежащую на столике. Кладет ее на рычаг. Открывает сундучок, вынимает поздравительные открытки, телеграммы. Считает их.*

М у р а д. Один, два… пять… восемь… пятнадцать… шестьдесят семь. *(Радуясь.)* Шестьдесят семь! Это хорошо! В прошлом году в день рождения я получил всего сорок пять. Это удача, большая удача. Значит, мой авторитет растет изо дня в день. В новогодний праздник – двадцать девять поздравительных телеграмм. Первого мая – тридцать три… ха! Сто двадцать девять плюс двадцать семь, сколько это будет? Это будет сто пятьдесят шесть… Но я получу телеграммы первого сентября – в связи с началом учебного года. Седьмого ноября, в День Конституции. А в День медиков? Обязательно! Мой «поздравительный сундук», солидное у тебя пополнение! *(Торжественным тоном читает телеграмму.)* «Многоуважаемый Мурад Мансурович! Поздравляем Вас, нашего общего друга, с днем рождения. В день Вашего сорокалетия мы от души желаем Вам и Вашей семье крепкого здоровья, долгой счастливой жизни, растущего авторитета. Семья Касымовых». Ага, ага! Даже Касымовы признают, что авторитет мой растет. *(Целует телеграмму и кладет в сундук. Берет еще несколько телеграмм.)* Это от семьи Дусматовых, а это от семьи Зуфаровых… *(Тревожно.)* Но почему меня никогда не поздравляет профессор Халил Джалилович? Интересно, чем я обидел его? Хм… Надо проверить! Халил Джалилович не тот человек, с которым можно ссориться! Нет, нет! *(Кладет телеграммы в сундук, вынимает толстую тетрадь и что‑то пишет, повторяя вслух.)* Позвоню Халилу Джалиловичу и скажу, что я буду рад видеть у себя племянницу его троюродного брата и постараюсь устроить ее в институт… Так… А самого Халила Джалиловича спрошу, не сможет ли он через товарища Ишматова приобрести электрогитару для Батыра, который за эту услугу придет на день рождения сына Ишматова и будет веселить его друзей. Конечно, у Ишматова Батыр встретит тетушку Рабию, и пусть она найдет няньку для нашего будущего ребенка. Ею может быть иногда приходящая из кишлака Ингичка вдова Мастон. А я помогу ее деду стать заведующим чайханой… Вот так, вот так! Я никому не должен, а мне должны многие. Теперь я могу не принимать новых просьб. Хватит старых! Старею из‑за этого! Хочу спокойно жить! Хватит. *(Кладет тетрадь в сундук, выходит во двор и открывает ворота.)*

*Входит с левой стороны  Х а л и д а.*

Х а л и д а. Куда собираешься?

М у р а д. Позавтракать бы пора.

Х а л и д а. Что, не можешь есть при закрытых воротах? Вот новость!

М у р а д. Оповещаю всех вас, тебя, жена, тоже: с сегодняшнего дня наши ворота всегда будут открытыми.

Х а л и д а *(насмешливо)* . Прекрасно! Вот и повалят к нам валом просители.

М у р а д. А мы покажем им санаторную путевку. Ладно, принеси‑ка, пожалуйста, чаю.

Х а л и д а. А ты разбуди Батыра. Пусть поможет мне. *(Уходит.)*

*Мурад поднимается к себе в кабинет, дергает двери, облаком летит пыль. Видно, в этой комнате давно никто не был. Мурад стряхивает пыль с ладони, проходит на террасу. Входит, смачно зевая, Б а т ы р.*

Б а т ы р *(потягивается)* . Нет покоя даже после экзаменов! Не дают как следует выспаться. *(Видит телефонную трубку, лежащую на рычаге.)* О, это уже новость. *(Кладет на столик трубку, берет с вешалки полотенце, спускается во двор.)*

*Мурад выходит на террасу.*

М у р а д *(увидев, что телефонная трубка опять лежит на столике)* . Ах да, Батыр! Я еще ему не объяснил. *(Кладет трубку на рычаг.)*

*Входит  А х м а д. На нем одежда, вышедшая из моды. Мурад и Ахмад здороваются.*

А х м а д. Что у вас случилось, брат? Зачем эта срочная телеграмма и почему ты написал, чтобы я немедленно приехал к тебе?

М у р а д. Потом объясню.

А х м а д. Стой, стой, у тебя ворота настежь… Почему? Ведь обычно они закрыты.

М у р а д *(улыбаясь)* . Теперь наши ворота всегда будут открыты. Да, с сегодняшнего дня я дышу свободно.

А х м а д. Ты что, с работы ушел, что ли? Странно!

*Мурад и Ахмад поднимаются на веранду, садятся к столу.*

О, и телефонная трубка на своем месте?!

М у р а д. Теперь и телефонная трубка будет всегда на месте!

А х м а д. Интересно!

М у р а д. Теперь всем, кто придет с любой просьбой, – от ворот поворот, как говорят русские.

А х м а д. Да ты что?

М у р а д. Что, не веришь?

А х м а д. Брось шутить.

*На террасу поднимается  Б а т ы р  с чайником.*

Б а т ы р. Здравствуй, дядя!

А х м а д. Раньше говорили: «Здравствуйте»!

Б а т ы р. Мало ли что было раньше! *(Отцу.)* Слушай, старик, почему трубка на рычаге?

М у р а д. Пусть там лежит. Садись‑ка ты.

Б а т ы р. Да ведь просители будут мешать.

М у р а д. Садись, садись!

Б а т ы р. Но я хочу, отец, спокойно позавтракать!

М у р а д. Не болтай.

*Батыр садится. Входит  Х а л и д а с горячими блинами.*

А х м а д. Здравствуй, сноха.

Х а л и д а. Здравствуй… А где дети, невестка где?

А х м а д. Дети дома. Жена ушла в соседний кишлак на свадьбу.

Х а л и д а. А‑а… Ну, берите блины, не то остынут.

Б а т ы р *(вскакивает с места)* . Это черт знает что! Ворота открыты!

М у р а д. Так надо, сынок. Пусть в наш дом входит радость.

Б а т ы р. Ха, радость! Бараны соседские – это тоже радость? Вы не знаете характера черного барана! А я‑то знаю и хочу покоя!

М у р а д. Знаю, сынок, знаю и я. Черный баран боднул тебя. Если он еще посмеет бодаться, мы купим его на шашлык. Сядь, сынок. Я тебе скажу приятную новость. Но с одним условием: ты съешь десять блинов.

Б а т ы р. Слышите, дядя? Он хочет сделать из меня обжору. Не могу я съесть столько блинов.

А х м а д. Я помогу тебе, племянник.

Х а л и д а. И я тоже. *(Берет блин.)*

Б а т ы р *(жадно ест блины)* . Нет, нет, так много помощников мне не надо.

*Стенные часы на террасе бьют семь раз.*

М у р а д. Как хорошо завтракать в такую раннюю пору!

Б а т ы р. Да что же хорошего? Бараны потопчут цветы! *(Самому себе.)* Не нервничай, Батыр. Здоровье – прежде всего.

*Ахмад пожимает плечами.*

Х а л и д а. Сколько я уже говорила соседям, что нельзя держать баранов в городе. Слушать не хотят. Придется еще раз напомнить.

М у р а д. Нет, нет, пусть делают, что хотят. Не надо их обижать. Мы люди одной земли. Вдруг нам придется попросить их о чем‑нибудь!

Б а т ы р. Пусть они пасут своих баранов в своем дворе. А мне нужен покой, я нервный.

А х м а д. Слушай, Батыр, я что‑то в толк не возьму… Откуда в твоем возрасте нервы? Кем ты станешь и чего ты в жизни хочешь?

Б а т ы р. Я хочу ничего не хотеть.

А х м а д. Как?!

Б а т ы р. Ах, дядя, вы отсталый человек.

Х а л и д а. О боже, опять этот черный баран тут. Как надоело мне каждый день подметать возле ворот.

М у р а д. Ничего, ничего, жена.

Б а т ы р. Если этот черный баран еще раз войдет в наш двор, отец, я зарежу его.

М у р а д *(восхищенно)* . Ну и богатырь у меня сын. Правда, брат? Давайте спокойно попьем чай. *(Батыру.)* Может, ты сыграешь нам на гитаре?

Б а т ы р. Не хочу. Устал. Вчера целый день с друзьями гуляли. Руки болят. Будет настроение, сыграю. А сейчас скажи свою новость.

М у р а д. Ты не хочешь играть, а я не хочу порадовать тебя новостью.

Б а т ы р. Слушай, отец, не порть мне аппетита.

М у р а д. Вчера состоялось заседание мандатной комиссии…

А х м а д *(с иронией)* . Под твоим председательством, конечно?

М у р а д *(взглянув на Ахмада, потом на Батыра)* . Конечно… И ты зачислен в институт.

Б а т ы р. Подумаешь, новость!

М у р а д *(с упреком взглянув на сына)* . Вот благодарность!

Б а т ы р. Ну зачем эти разговоры, отец? Ведь все знали, что будет так!

М у р а д. Откуда ты‑то знал?

Б а т ы р. Разве не ты мой отец? Ха! Ты моя опора, старина. Ты у меня на все сто!

М у р а д. Не болтай. Ты набрал девятнадцать баллов.

Б а т ы р *(смеется)* . Ха! Я набрал девятнадцать баллов!

М у р а д. Честное слово, Батыр, я никого за тебя не просил.

Х а л и д а. И я тоже.

Б а т ы р. Да ведь и без того все знают, что я сын профессора Мансурова.

А х м а д. Вот как оно делается! В институте его фамилия известна… Ему нельзя отказать в приеме. И не отказали.

Б а т ы р. А вы, дядя, догадливый человек. Но учиться в медицинском институте я не собираюсь.

М у р а д. Что за чепуху ты говоришь?

Б а т ы р. Не буду, отец, это точно.

Х а л и д а. Он хочет в консерваторию! Я не против.

Б а т ы р. И в консерваторию не хочу.

Х а л и д а. Почему?

Б а т ы р. Я уже умею играть на гитаре.

М у р а д. Но у тебя нет диплома…

Б а т ы р. А на что он мне? У меня есть машина, дом, гитара, отец, мать, сберегательная книжка. И нет честолюбия. Ну ни капельки. Я уже сказал: «Хочу ничего не хотеть».

М у р а д. Ты пошутил, сынок?

Б а т ы р. Ничуть.

А х м а д. Да, брат. Батыр нуждается, очень нуждается в хорошем воспитании.

Б а т ы р. Я воспитывался. В семье профессора Мансурова. Мне хватит этого воспитания на мою жизнь!

Х а л и д а. Странный ты парень, Батыр! Отца, меня, отцовскую профессию не уважаешь. Все делаешь без нашего согласия.

*Звук пилы.*

М у р а д *(зажимает уши)* . Опять эта проклятая пила!

А х м а д. Ты сам похож на нее.

Б а т ы р. Дядюшка, мои предки живут в каменном веке, разве ты не видишь этого?

А х м а д. Профессия отцовская тут ни при чем. У каждого человека должна быть своя любимая профессия.

М у р а д. Верно, брат. Но суть‑то в том, сможет ли человек приобрести имя. Если Батыр послушается меня, его ждет светлое будущее, красивая жизнь, это я обещаю.

Б а т ы р. Она и без того красивая.

М у р а д. Вот и ты, брат мой, если бы слушал меня, не ошибся бы в жизни.

А х м а д *(перебивая)* . А в чем моя ошибка? Уж не в том ли, что не поступил в медицинский институт?

М у р а д. Ты допустил четыре ошибки. Не поступил в медицинский институт – это раз! Медицина – удел Мансуровых. Я бы поддержал тебя. Мое имя послужило бы тебе надежной опорой.

А х м а д. Моя опора – руки мои и голова. А в чем заключается моя вторая ошибка?

М у р а д. Не остался в университете, уехал работать в сельскую школу.

А х м а д. Это не ошибка.

М у р а д. Очень большая! Если бы ты вникал в мои слова, твои труды увенчались бы крупной победой. Научная работа всегда приводит к прочной и почетной репутации. *(Помолчав.)* И в женитьбе ты допустил ошибку.

Х а л и д а. Вздор! Хасиятхон очень хорошая женщина.

М у р а д. Может быть. Но от этого супружества никакой пользы для Мансуровых.

Б а т ы р. Ты, отец, всегда думаешь только о себе.

М у р а д. Все думают так. И ты, женушка моя дорогая.

Х а л и д а *(удивленно)* . Я?!

М у р а д. А разве нет?! Ты плохо училась, а я помогал тебе. Ведь это правда?

Х а л и д а. Ну, ну, продолжай…

М у р а д. Я тогда учился на последнем курсе. А ты – на третьем. Институт ты окончила благодаря моей помощи. И ради диплома, ради хорошей жизни вышла за меня замуж.

Х а л и д а *(возмущенно)* . Да нет же! Я любила тебя!

М у р а д. Не притворяйся. Ты вышла замуж за меня ради моей и ради своей карьеры, мое прочное будущее уже тогда было очевидным для тебя. Ты хорошо знала об этом, выходя за меня замуж.

Х а л и д а. Боже мой, боже мой! Значит, любовь для тебя просто сделка?

М у р а д. Конечно.

Б а т ы р *(зевает)* . Вот что, предки, я сыт по горло вашими разговорами… Адью… *(Уходит.)*

Х а л и д а. Я с тобой живу уже восемнадцать лет, но не знала, что наш брак – брак по‑мансуровски.

М у р а д. Да, настоящий мансуровский. Полезный для обеих сторон.

*Ахмад, махнув рукой, уходит в комнату и играет на флейте заунывную, грустную мелодию.*

Х а л и д а. Если бы я знала раньше…

М у р а д *(перебивая)* . Живем мы мирно, сытно, счастливо. Ты, выйдя за меня замуж, очень много выиграла. Врачом стала, кандидатом наук, диплом доцента получила. Скоро станешь доктором. Этого тебе мало! *(Снисходительно.)* Еще немного усилий, и ты профессор.

Х а л и д а. Не хочу. Я доцент, и с меня хватит.

М у р а д. Но не забывай, что ты Мансурова!

Х а л и д а *(у нее на глазах слезы)* . Ты и мою волю подавил…

М у р а д *(ласково)* . Не обижайся. Твоя докторская диссертация успешно прошла первое обсуждение. Еще немного, и все будет в порядке. Доктор наук Халида Касымовна Мансурова! Ха! Звучит! Еще как звучит!

Х а л и д а. Еще бы!

*Возвращаются  А х м а д  и  Б а т ы р.*

А х м а д. Ну, не развелись еще? Скажи‑ка, брат, какая же это моя четвертая ошибка?

М у р а д. До сих пор не думаешь поступать в аспирантуру. А я отыскал для тебя замечательного научного руководителя.

А х м а д. Скажем, если бы я не совершил этих четырех ошибок, кем бы я мог стать?

М у р а д. С такими способностями, с таким умом и трудолюбием ты давно стал бы известным человеком. И люди не называли бы тебя младшим братом Мурада Мансурова. Ты бы имел собственное имя – Ахмад Мансуров!

А х м а д. И сейчас в моем кругу у меня есть мое собственное имя.

М у р а д *(с иронией)* . Твой круг? Если бы ты послушался меня, тебя знала бы вся страна, как меня.

А х м а д. Значит, теперь и Батыра будет знать вся страна?

М у р а д. А как же! Знает же страна имя академика Касымова!

А х м а д. Академик Касымов талантливый и знаменитый. Но не все же Касымовы одинаково одаренные люди. Нам‑то известно, что многие из них прикрываются именем академика Касымова. И ты идешь этим путем. Тебе хочется создать династию Мансуровых И стать во главе ее.

М у р а д. Что в этом плохого? Вот и наш Батыр уже расправляет крылья…

А х м а д. Вот что, дорогой мой брат, скажу я тебе, хоть ты и старший. Знай: лишь счастье, завоеванное трудом, – настоящее, долговечное счастье, а ты заставляешь Батыра идти легким путем.

М у р а д. О! Я думал, ты – физик, а ты, оказывается, философ. Да, ты прав. Мы делаем все, чтобы Батыр вышел на орбиту.

А х м а д. Будущее покажет, на какую орбиту он выйдет. Человек сам должен проявить себя. А династии тут ни при чем.

М у р а д. Мне трудно с тобой. Я чувствую себя преступником, сидящим перед следователем.

А х м а д. Безвинный не боится следователя.

М у р а д. О черт! Да перестанешь ли ты? *(Вынимает таблетку и пьет.)*

*Входит  Р у з в а н.*

Б а т ы р. Идемте со мной. Сейчас отец выпишет вам рецепт. Какое лекарство вам нужно?

Р у з в а н. Мне нужно лекарство крепостью в сорок градусов.

Б а т ы р. Что‑о?

*Рузван идет к террасе, Батыр следует за ней.*

М у р а д. Не дают спокойно позавтракать. Батыр, запри двери.

*Батыр поворачивается назад.*

Х а л и д а. Запри крепче, а то опять бараны нагрянут…

Р у з в а н *(поднимаясь на террасу)* . Ассалом алейкум, родичи!

А х м а д *(в сторону)* . Э‑э! Оказывается, она наша родственница! Вот не знал!

М у р а д *(на ухо Ахмаду)* . Не была у нас двадцать лет.

Х а л и д а *(гостеприимно)* . Садитесь.

*Рузван садится.*

Р у з в а н. Вот как вырос Батыр! Скоро и женить уж можно! Дай аллах, чтоб никогда беда не вошла в ваш дом. Пусть враги ваши останутся в дураках! Пусть доктор Мурад Мансуров прославится на весь мир! Пусть Халиду, невестку мою, порадуют девять младенцев. Пусть аллах и Ахмаджану даст сыновей‑двойняшек. О‑о‑омин!..

А х м а д. Есть у меня сыновья – Хасан и Хусан.

Р у з в а н. Да что вы? *(Овладев собой.)* Дай бог вам много сыновей. Хорошо, когда много детей.

А х м а д. Спасибо.

Р у з в а н. А где же моя сестра?

*Все удивляются.*

Б а т ы р *(тихо)* . Мама, а кто ее сестра?

Р у з в а н. Бабушка твоя где, спрашиваю?

А х м а д. Какая бабушка?

Р у з в а н. Твоя мать.

А х м а д. Ах, да! Она здесь где‑то.

Р у з в а н. Придет?

А х м а д. Нет. Может, отвести вас к ней?

*Батыр хохочет.*

Р у з в а н. Что, она обиделась?

А х м а д. Окончательно.

*Батыр снова смеется.*

Р у з в а н. Что ты смеешься? Лучше позови бабушку, если она здесь.

Х а л и д а. Его бабушка умерла.

Р у з в а н. О боже! Когда?

Х а л и д а. Лет пятнадцать прошло. Батыру было тогда два года.

Р у з в а н *(молится)* . Хорошая была женщина.

А х м а д. Тетя, откуда вы знаете нашу семью?

Р у з в а н. От слов твоих хоть стой, хоть падай. Во‑первых, я двоюродная сестра твоего деда, во‑вторых, мы с твоей мамой в один день вышли замуж, жили в одном дворе и были очень дружны…

А х м а д *(посмеиваясь)* . Я вижу вас в первый раз…

Р у з в а н. Неужели я буду врать, с моими‑то сединами? Мураджан, скажи ты.

М у р а д. Я тоже вас вижу впервые.

Р у з в а н. Мое имя Рузван‑биби. Твоя мать хорошо меня знала.

М у р а д. Да, да, вспомнил. Мама однажды рассказывала о вас. Ешьте, тетя, угощайтесь. Все мы, конечно, родственники…

Б а т ы р. Тетя, а почему раньше вы не приходили к нам?

Р у з в а н. Все в руках аллаха. Куда захочет он, туда и кинет человека. Вот пришла, и теперь часто буду ходить.

М у р а д. Очень хорошо. Оставайтесь у нас на три‑четыре дня.

Р у з в а н *(испуганно)* . Только не сегодня, не сегодня! В следующий раз – хоть целую неделю! У меня дело к тебе, Мураджан. *(Оживляясь.)* А как же? Человек познается в беде. Мураджан, дорогой, ты должен помочь мне.

М у р а д. Если смогу.

Р у з в а н. Сможешь, только ты и сможешь. Внук мой…

А х м а д *(с усмешкой)* . Поступает учиться? Хочет быть доктором?

Р у з в а н. Мечта у него такая. Отец ему говорит: поступай куда‑нибудь в другое место, а он упрямится. Нас измучил, сам измучился. И сын мой, бедный, избегался.

А х м а д. Сын ваш тоже хочет учиться?

Р у з в а н. Нет, нет, внук мой хочет учиться.

А х м а д. Тогда почему же избегался ваш сын?

Р у з в а н. Сын хочет устроить дитя свое, чтобы человеком стал. Всю ночь не спал.

Б а т ы р. Кто?

Р у з в а н. Мой сын.

А х м а д. Ах, жалость!

Б а т ы р. Ха! А я вот сплю беспробудно. Вашему сыну, тетя, не надо быть таким умным. Умные всегда плохо спят. *(Играет на гитаре.)*

Р у з в а н. Мураджан, вся надежда на тебя. Завтра первый экзамен.

М у р а д. Завтра я уезжаю в санаторий.

Р у з в а н. Зачем?

М у р а д. Лечиться.

Р у з в а н. Да брось! Чтобы доктор лечился у доктора! Вот глупость. Лечи себя сам. И лишних расходов не будет.

М у р а д. Не могу, тетя. Сердце пошаливает.

*Рузван с надеждой смотрит на Халиду.*

Х а л и д а. Мы едем вместе.

Р у з в а н. Нет, нет, я не советую вам ехать.

А х м а д. Чтобы Мурад устроил вашего внука?

Б а т ы р. Устроит. Он такой, старик наш… Он все может…

Р у з в а н. Твоими бы устами мед пить. *(Мураду.)* Сделай что‑нибудь, сынок. Пожалуйста, помоги внуку.

М у р а д *(резко)* . Я сказал, мне надо лечиться.

Р у з в а н. Скажи своим людям, чтобы помогли внуку. Мы не останемся в долгу.

Х а л и д а. Что он скажет?

Р у з в а н. Что племянник нужный вам человек.

М у р а д. О господи! Как его фамилия?

Р у з в а н. Ташматов.

М у р а д. Ах, он не Мансуров? Извините, тетушка, но я не могу.

Р у з в а н. Почему?

М у р а д *(кричит)* . Потому что он не Мансуров!

Х а л и д а. Успокойся.

Р у з в а н. Интересно, сколько из тех, кто учился на доктора, поступили при твоей помощи? Ты со счету, наверно, сбился. Все твои родственники – доктора. Вот и сына устроил в институт. Почему же ты отказываешь моему внуку?

А х м а д. Оказывается, тетушка‑то всю нашу подноготную знает!

Р у з в а н. Это все знают! *(Хлопает себя по бедрам.)* Очернили вы душу мою! Чтоб белый свет стал для вас черным! Чтоб вода пересохла навсегда в ваших арыках. *(Грохает дверьми и уходит.)*

*Слышно блеянье барана.*

Б а т ы р. Баран!

А х м а д. Человек!

Х а л и д а. Сынок, посмотри.

Б а т ы р. Я сам скоро бараном стану!

М у р а д *(сыну)* . Иди!

*Батыр плетется к воротам. Входит  Ш а д м а н.*

Б а т ы р. Отец, к тебе больной! *(Шадману.)* Проходите в кабинет.

Ш а д м а н *(Батыру)* . Я здоров, сынок! *(Подходит к террасе.)* Не беспокойтесь, не беспокойтесь. Как ваше самочувствие, Мурад Мансурович? Почему вас давно не видно, Ахмаджан?

А х м а д. Мы живем в кишлаке. Пожалуйста, садитесь!

*Шадман садится.*

М у р а д *(Шадману)* . Я вас слушаю.

Б а т ы р. Он, оказывается, здоров. *(Машет рукой и уходит.)*

Ш а д м а н. Слава богу, здоров. Привел меня сюда свадебный ветер.

М у р а д. Поздравляю.

Х а л и д а. Поздравляю.

А х м а д. Дочь выдаете?

Ш а д м а н. Нет.

А х м а д. Младшего сына жените?

Ш а д м а н. Нет, женится сын Курбанбая.

М у р а д. Ах, да‑да, неделю назад он пригласил нас на свадьбу. Будет время – придем.

Ш а д м а н. Обязательно! Все‑таки в одном квартале живем, соседи. Гостей приглашено человек триста, артистов много.

А х м а д. Что от нас требует Курбанбай?

Ш а д м а н. Не от вас, а от вашего брата… Просит, чтоб тамадой Мураджан был на свадьбе.

М у р а д. Спасибо за честь, но я не могу.

Ш а д м а н. Почему? Бывали же вы тамадой на других свадьбах?

М у р а д. Я приглашен на другую свадьбу. А чтоб не обидеть Курбанбая, зайду к нему на полчаса. Передайте ему мои извинения.

Ш а д м а н. Но я обещал Курбанбаю, что тамадой будете вы.

А х м а д *(с иронией)* . А я не могу заменить? Ведь мы братья.

Ш а д м а н. Нет. Свадьбу Курбанбая должен возглавить авторитетный человек. Чтоб люди говорили: вот какой человек был тамадой на свадьбе у Курбанбая. Что ж, не хотите быть тамадой? Ну ладно! (Обиженный, уходит.)

*Мурад глотает таблетку.*

Х а л и д а. Не пей так много лекарств.

А х м а д. Уж эти мне гости!

*Опять слышно блеянье барана.*

Б а т ы р *(выходит на террасу)* . Баран?

А х м а д. Нет, человек!

М у р а д. Иди встречай!

Б а т ы р. Я не лакей, чтоб встречать каждого.

Х а л и д а. Ты наш сын.

*Входит  И с м а и л, молча кланяется, медленно и тщательно закрывает ворота и направляется к террасе.*

М у р а д. Не хочет ли он переночевать у нас? Ворота запер.

Х а л и д а. Магазинщики привыкли надежно запирать двери и ворота.

И с м а и л *(стоя на террасе)* . Здравствуйте. Не вставайте, не вставайте. Исмаил зашел на минутку. *(Халиде.)* То, что вы просили, Исмаил исполнил. Можете хоть сейчас посмотреть.

Х а л и д а (удивленно). Я просила?

М у р а д. Это я просил Исмаила достать хорошую мебель.

И с м а и л. Вот‑вот. И Исмаил достал. Самую лучшую. Четыре вида. По два комплекта.

Х а л и д а *(Мураду)* . Тебе мало той, что стоит в доме?

М у р а д. Это не нам. Для твоей подружки Латофат. Ты поедешь с ней в магазин…

И с м а и л. Исмаил думает, что и вам стоит купить один комплект, а вашу старую мебель Исмаил продаст через комиссионный магазин.

Х а л и д а. Нам не нужна мебель.

И с м а и л. Вы посмотрите и поймете, что вам стоит купить один комплект. Исмаил не удивится, если мебель понравится вам.

М у р а д. Ладно, я приду с Латофат. Если понравится, куплю и себе.

И с м а и л. Пожалуйста, можете сообщить и знакомым, желающим приобрести мебель. Да, кстати, Исмаил хотел сказать вам кое‑что…

М у р а д. Пожалуйста.

И с м а и л. Скажу на свадьбе Анварджана.

*Мурад снова глотает таблетку.*

Х а л и д а. Ты превратился в глотателя лекарств.

А х м а д. Друзья и приятели превратили его в глотателя лекарств.

И с м а и л. Хотя бы один комплект, мебели Исмаил должен продать вам. Мы ждем вас в магазине. До свиданья. *(Уходит.)*

Х а л и д а. Неужели нельзя жить спокойно?

М у р а д. Разве это плохо – помогать друзьям?

А х м а д. Добро, только добро…

М у р а д. Вот именно, Ахмаджан! Латофат – жена моего друга Анвара – выдает замуж дочь. Сегодня свадьба. Просила меня помочь достать мебель. Я не мог отказать ей и попросил магазинщика. На ее счастье, мебель быстро нашлась.

А х м а д *(с усмешкой)* . Вот еще одно доброе дело.

Х а л и д а. Эта доброта мешает мне спокойно жить.

М у р а д. Что ты сердишься на меня? Ну что тут страшного? Да и труда мне это не составляет. Попросил заведующего базой. Услышав мое имя, он сразу отправил мебель в магазин.

А х м а д. Имя, имена!.. У всех есть имя, но каждое и каждому слышится по‑разному и по‑разному действует на людей.

М у р а д. Стихи сочиняешь? Или решил позлить меня?

А х м а д. Твое имя, брат, действительно имеет большую силу. Услышав твое имя, магазинщик сразу прибежал к тебе. А начальник базы сразу выделил восемь комплектов мебели…

М у р а д. Я просил только один.

А х м а д. Вот в том‑то и дело. А представь другую картину. В магазин прихожу я. Никакой мебели я не найду. Начальник базы, услышав мое имя, не обратит на него никакого внимания, магазинщик не придет ко мне домой, не скажет: «Вы просили мебель? Придите, выбирайте».

М у р а д. И поступят правильно! Ты не умеешь вести себя. Этот твой костюм… Мне стыдно за тебя перед людьми.

А х м а д. Может, мне уйти?

М у р а д. Да нет, сиди. Что ты!

*В соседнем дворе раздается отвратительный звук пилы.*

Б а т ы р *(выходит из комнаты)* . Мало нам баранов, а тут еще пила, будь она проклята!

А х м а д. Все равно мне надо сегодня возвратиться домой.

Б а т ы р. А чего так торопишься?

А х м а д. Жены дома нет. Доить корову некому.

Б а т ы р. Уж не ты ли сам доишь корову?

А х м а д. Иногда приходится.

*Батыр заливается смехом.*

М у р а д. Брось шутить!

А х м а д. Серьезно говорю. Сегодня утром сам доил. Корову надо доить вовремя, два раза в день.

Б а т ы р. И сколько литров она дает?

А х м а д. Примерно пятнадцать…

Б а т ы р. Дядя, да ты жадный! Ради пятнадцати литров торопишься в кишлак? *(Играет на гитаре.)*

А х м а д. Если не доить корову вовремя, она заболеет. *(Мураду.)* Разреши мне уехать.

М у р а д. Садись, брат. Не беспокойся, все будет нормально. Соседи подоят.

*Ахмад садится.*

Если послушаешься меня, станешь знаменитым, как я.

А х м а д. Не хочу быть таким знаменитым. Способностей нет.

М у р а д. Есть. Только ты упрямый.

Х а л и д а. И сейчас у него дела не плохи. Вот приглашают же его в институт для приема экзаменов по физике?

А х м а д. Меня?

М у р а д. Я просил за тебя.

А х м а д. Так ты меня за этим звал в город?

М у р а д. И за этим. Вообще, нам нужно жить вместе. Вот дом, сад…

А х м а д. Нет, брат. Мы привыкли к кишлаку.

М у р а д. Это место для тебя не чужое. Ты вырос тут, женился. Переезжай с семьей.

Х а л и д а. Нет, нет, не переезжайте. Здесь как тюрьма! Даже мне хочется бежать отсюда.

М у р а д. Я сказал: с сегодняшнего дня наши ворота будут открытыми.

А х м а д. Для всяких проходимцев?

М у р а д. Если не хочешь переехать сюда навсегда, приезжай хотя бы на месяц. Чтоб спокойно мы могли отдохнуть.

А х м а д. Караулить дом? До сентября – пожалуйста.

М у р а д. Мы не задержимся. И все‑таки советую тебе переехать сюда насовсем. Достанем тебе отдельную квартиру. Вдруг тебя приметят и оставят в институте?

А х м а д. Мне по душе моя работа.

М у р а д. Разве плохо, если тебя приметят?

А х м а д. Ты известен. Мне достаточно и этого.

М у р а д. Не помешает, если ты тоже станешь известным.

А х м а д. Жить, как ты? В омуте просьб?

М у р а д. Больше их не будет. Я решил жить спокойно.

А х м а д. Ты мог бы всегда жить спокойно, без чьих‑либо одолжений, и здоровье твое было бы лучше.

М у р а д. Я не мог бы ни кандидатскую, ни докторскую защитить. Не было бы у меня такого дома. Халида не вышла бы за меня.

Х а л и д а. Будь проклят тот день, когда я увидела тебя.

М у р а д. Халидахон, не волнуйся, тебе нельзя волноваться. *(Ахмаду.)* И не ездил бы каждое лето с женой отдыхать.

А х м а д. Но ведь я тоже езжу на курорт.

М у р а д. Ты! Сельский учитель?

А х м а д. Да, и с женой.

М у р а д. Не может быть… Дружки‑приятели устраивают путевку?

А х м а д. Местком.

М у р а д. Ах да, понятно… Месткомовцы чем‑то обязаны тебе?

А х м а д. Абсолютно ничем.

М у р а д. Брось, не может быть! Я все‑таки кое в чем разбираюсь.

*Внезапно сильно звонит звонок.*

Черт! *(Вставая.)* От этих посетителей я должен немедленно бежать на курорт. Халида, готовься к дороге. Батыр, неси чемоданы!

Б а т ы р. Вот теперь я разверну крылышки!

*Гаснет свет.*

###### КАРТИНА ВТОРАЯ. В ПОЛДЕНЬ

*М у р а д  и  Х а л и д а  укладывают чемоданы. Б а т ы р  играет на гитаре. А х м а д  разговаривает по телефону.*

А х м а д. Да, да… у брата все нормально. Тетя Мастон, дети не плачут? Говорите, что вы взяли их к себе? Спасибо. И обедали они у вас? Да, да, слышу. Сейчас играют в вашем дворе? Очень хорошо! Что, что? Неужели сами догадались подоить и покормить корову? Как я вас отблагодарю? Тетя Мастон, прошу вас, особо позаботьтесь о маленьком Аброре… Он, знаете, любит играть возле арыка… Хорошо, хорошо. Не буду беспокоиться… Я? Завтра после обеда буду дома. Спасибо, дорогая, спасибо! *(Кладет трубку.)*

М у р а д *(жене)* . Ничего не забыли?

Х а л и д а *(подумав)* . По‑моему, нет. Да, свитер. Батыр, принеси папин свитер.

Б а т ы р. Нет уж, старушка, возьми сама. Я занят. Дядя, скажи, пожалуйста, сколько ты заплатишь соседке за ее беготню?

А х м а д. Нисколько.

Б а т ы р. Даже подарка не сделаешь? Чудеса! Был бы на месте соседки мой старик, уж он‑то содрал бы с тебя подарочек.

М у р а д. Тебе говорят, принеси свитер.

Б а т ы р. Ну, ну! Не расходись! *(Медленно уходит в комнату.)*

*Слышится блеяние барана и скрип открывающихся ворот. Батыр выносит свитер, отдает матери, настраивает гитару. Снова слышны раздражающие звуки пилы.*

Баран?

А х м а д. Человек.

*Во двор входит молодой  А с п и р а н т.*

Х а л и д а. Кажется, знакомый. *(Укладывает свитер в чемодан.)*

М у р а д. Аспирант профессора Холматова.

А х м а д. Итак… Продолжение следует. О‑хо‑хо!..

А с п и р а н т *(поднимаясь на террасу)* . Здравствуйте.

М у р а д. Здравствуйте, садитесь.

А с п и р а н т. Я тороплюсь. *(Кладет на стол папку.)* Профессор передает вам привет.

М у р а д. Спасибо.

А х м а д. Какой профессор?

А с п и р а н т *(не обращая внимания на вопрос Ахмада)* . Я ничего не слышу: бараны блеют, пила визжит…

Б а т ы р. А вы, я вижу, нервный.

А с п и р а н т *(протягивает Мураду бумагу)* . Вот письмо.

*Мурад быстро пробегает письмо глазами.*

До свидания. *(Собирается уходить.)*

А х м а д. Папку забыли.

А с п и р а н т. Что‑что? Ох эта пила!

Б а т ы р. Он определенно псих.

М у р а д. Постойте!

*Аспирант нехотя оборачивается.*

Заберите рукопись.

*Аспирант удивлен.*

Я не могу написать отзыв. Завтра уезжаю в санаторий. Передайте профессору мои извинения.

А с п и р а н т. Можно воспользоваться телефоном?

М у р а д. Пожалуйста.

А с п и р а н т *(звонит)* . Дядя, это я… хорошо! *(Передает трубку Мураду.)* Пожалуйста. *(Посвистывая, ходит взад‑вперед.)*

Б а т ы р. Слушай, ты, псих! С нас хватит баранов и пилы!

М у р а д. Я слушаю. Салом алейкум, профессор. Как вы себя чувствуете? Жара не утомляет вас? Как ваши домашние? Да‑да, послание ваше получил, но я уезжаю в санаторий, профессор… Как? Задержаться на несколько дней? На два‑три дня? Гм… Ах, ваш племянник сирота! И должен защищать диссертацию в начале сентября? Это меняет дело. Понял, профессор, понял. Хорошо, сейчас же займусь… будьте покойны. Конечно, конечно, до свидания. *(Подержав трубку, осторожно кладет ее на место.)*

А с п и р а н т. Так что? Рукопись мне забрать? *(Протягивает руку к папке.)*

М у р а д. Нет, нет, оставьте. Приходите завтра утром. Постараюсь…

*Аспирант, посвистывая, уходит. Ворота остаются открытыми.*

*(Батыру.)* Закрой.

*Батыр идет к воротам. Ахмад придвигает папку к брату.*

Х а л и д а *(мужу, возмущенно)* . Опять откладываем поездку!

М у р а д. Я не мог отказать Холматову. Очень помог он мне при защите моей кандидатской диссертации. Не отказал в помощи и при защите докторской…

Х а л и д а. Тебе он помог два раза, а от тебя требует услуг каждый месяц.

М у р а д. Он имеет на это право. Он нужный человек. В этом году он будет читать лекции у Батыра.

А х м а д. Значит, все учтено?

М у р а д. Оставьте меня в покое!

Б а т ы р. Вы, родичи, все‑таки учтите: учиться я не буду!

М у р а д. Не болтай глупости! Иди полей цветы… кому говорят?

Б а т ы р *(тихо)* . Бог видит, я не выбирал родителей. *(Играет на гитаре, уходит во двор.)*

Х а л и д а. Вот он, наш сыночек! Настоящий сын своего отца. Вот он, пожалуйста! *(Тоже уходит во двор.)*

А х м а д. Брат…

М у р а д. Хватит! Ты так и норовишь превратить наши разговоры в спор.

А х м а д. Да, вижу, что пришелся не ко двору. Я не нравлюсь твоим дружкам.

М у р а д. Да, ты многим не нравишься. У тебя нет подхода к людям.

А х м а д. Гони в шею этих просителей.

М у р а д. Да, я устал. Устал от просьб. *(Подумав.)* Конечно, нужным людям я не могу отказать.

А х м а д *(вздыхает)* . Опять та же музыка.

*Открываются ворота. Входит  К у р б а н б а й  и быстро поднимается на террасу.*

К у р б а н б а й. Как вы чувствуете себя, доктор?

М у р а д. Спасибо. Поздравляю со свадьбой, Курбанбай‑ака.

К у р б а н б а й. Спасибо. Пришел пригласить вас на свадьбу. О, кого вижу! Ахмаджан! Редко заглядываете к нам.

А х м а д. Вот приехал.

К у р б а н б а й. Вы не в цирке работаете?

М у р а д. Что вы, Курбанбай‑ака! Он живет в кишлаке, от моды отстал.

К у р б а н б а й. Ах, вон что… *(Садится.)* Мураджан, у меня к вам просьба: возглавьте нашу свадьбу. На свадьбе будет и ваш уважаемый коллега Талиб Тургунович…

*Звонит телефон.*

М у р а д *(в трубку)* . Мансуров слушает. Здравствуйте, Камиль. Да, в курсе. Сегодня Анвар выдает дочь замуж, да‑да. Говоришь, что жених из моего квартала? Ах, так? Это меняет дело. Спасибо. *(Кладет трубку.)*

К у р б а н б а й. Все в порядке?

М у р а д. Роднитесь с доктором Анваром? Сначала зайду к нему, потом к вам.

К у р б а н б а й. Приходите пораньше.

*Курбанбай уходит.*

А х м а д. Все‑таки уговорил тебя Курбанбай!

М у р а д. Видишь ли, он, оказывается, берет в невестки дочь моего коллеги Анвара.

*Звонит дверной звонок.*

Оставят они меня в покое или нет? *(Пьет таблетку.)*

Х а л и д а *(поднимаясь на террасу)* . Ты сам их приучил.

*Снова звонок.*

М у р а д. Ахмад, посмотри, кто там. Так отчаянно звонить можно только по очень важному делу…

Х а л и д а. Может, больной?

А х м а д. Кстати, вот ты врач, а больные к тебе не идут лечиться. Почему?

М у р а д. Я сам удивляюсь.

*Снова звонят. Во двор входит  Ш у к р и н и с а.*

Ш у к р и н и с а. Не найдется ли у вас немного спирта?

М у р а д. Халида!

Х а л и д а. Дома спирта нет. Шукриниса и вчера приходила за спиртом.

М у р а д. Тогда принеси водку. Быстро.

*Халида уходит в комнату. Возвращается с бутылкой водки.*

Х а л и д а. Открытой не было.

М у р а д. Ничего, отдай. Человек захотел выпить.

*Халида отдает водку Шукринисе. Она уходит. Звонит телефон.*

Фу‑у! Хоть бы он побыстрее прошел, этот день. *(Берет трубку.)* Мансуров слушает. Привет, Ниязбек… Да, да, помню: сегодня Анвар выдает дочь замуж. Да, да. Обязательно приду. Нет, мне не надо напоминать! Хорошо. Об остальном поговорим на свадьбе. *(Кладет трубку.)*

Х а л и д а. Удивляюсь я твоему другу Ниязбеку. Делать ему нечего, вот он и звонит всем подряд. Тревожит людей попусту.

М у р а д. Ниязбек – не простой человек. Каждый шаг отмеривает. Он точно, значит, узнал, что я пойду на свадьбу. Об этом он сообщит людям, у которых ко мне есть дело. Его звонок – как сигнал: иди, будут нужные люди.

А х м а д. Опять нужные люди!

*Звонок. Входит  К о р р е с п о н д е н т.*

К о р р е с п о н д е н т. Здравствуйте. Я из редакции.

М у р а д. Я слушаю вас.

К о р р е с п о н д е н т. Пришел взять у вас интервью.

М у р а д. О чем же?

К о р р е с п о н д е н т. О приемных экзаменах.

М у р а д. Первый поток экзаменов закончился. Цифры можете получить в институте у моего заместителя.

К о р р е с п о н д е н т. А что вы можете сказать о подготовке ко второму потоку?

М у р а д. К сожалению, ничего. Я уезжаю в санаторий. Председателем комиссии будет другой человек.

К о р р е с п о н д е н т. Извините за беспокойство.

А х м а д. Постойте. Я что‑то хочу вам сказать.

*Корреспондент поворачивается к Ахмаду.*

Обычно по делам приходят не домой, а на работу.

К о р р е с п о н д е н т. Мне сказали, что нужно пойти домой.

А х м а д. Вам сказали, и вы идете… Надо бы и самому думать!

К о р р е с п о н д е н т. Я работаю в редакции всего десять дней. *(Уходит.)*

Х а л и д а. Напрасно, Ахмаджан, вы обидели его.

М у р а д. Нет у тебя в характере обходительности, Ахмад.

А х м а д. Может, сейчас я сказал слишком резко, но это пойдет ему на пользу.

М у р а д. А тебе во вред. Ты стал ему неприятен. Когда‑нибудь ты вдруг придешь к нему с каким‑либо делом…

А х м а д *(прерывая)* . Если он правильно понял меня, я приобрел друга.

М у р а д *(Халиде)* . Слышишь? Ха! Друга он приобрел.

Х а л и д а. Ахмад прав.

М у р а д. Брось! Кому нравится правда? Никому!

А х м а д. Мне, например, нравится.

М у р а д. Помалкивай! Тебе за тридцать перевалило, а ума не прибавилось. Добрым словом всегда добьешься того, чего хочешь.

А х м а д. Доброе слово и корысть – разные вещи, брат.

М у р а д. Надо же, он читает мне мораль! Я иду в магазин, Халида. Скажи жене Халила Джалиловича, что в магазин привезли хорошую мебель.

Х а л и д а. Я не хочу унижаться перед ней. Она слишком спесива. Не унижайся и ты перед ней, не звони.

М у р а д. Дело есть дело. Ее муж – нужный человек. Ну, Халида, не упрямься, позвони.

Х а л и д а. Не буду.

М у р а д. Ахмад, позвони ты. Двадцать восемь тридцать восемь сорок восемь.

А х м а д. Разреши мне уехать. Мне здесь душно.

М у р а д. Погуляй по городу. Купи приличную одежду. Подумай над моими словами.

А х м а д. А что мне думать?

М у р а д. Вечером пойдем на свадьбу. Сперва к Анвару, потом к Курбанбаю.

А х м а д. Я не пойду к Анвару. Если не уеду в кишлак, пойду к Курбану‑ака.

*Входит  Б а т ы р.*

Б а т ы р *(отцу)* . Ты куда‑то идешь? Купи мне, пожалуйста, новую гитару.

М у р а д. Некогда, некогда! Когда вернусь из мебельного магазина, я еще должен прочесть это. *(Он указал на папку, лежащую на столе.)*

*Звонит телефон.*

А х м а д. Опять!

Х а л и д а. Сердце мое обливается кровью! Что за жизнь?

М у р а д. Молчи!

Б а т ы р. Слушайте, предки, а не пора ли вам развестись?

*З а н а в е с.*

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

###### КАРТИНА ТРЕТЬЯ. ВЕЧЕРОМ

*Гостиная Анвара. За столом  К а м и л ь, Н и я з б е к, А д о л а т. Во дворе слышны смех и песни гостей. Торопливо входит  Л а т о ф а т.*

Л а т о ф а т. Пришли!

*Камиль, Ниязбек вскакивают с мест, вытирают губы.*

А д о л а т. Кто пришел? Друзья жениха?

*Камиль, улыбнувшись, качает головой. А н в а р  входит с  М у р а д о м  и  Х а л и д о й.*

М у р а д. Эге! Все уже в сборе! Здравствуйте, друзья!

К а м и л ь. Входите, входите!

Л а т о ф а т. Добро пожаловать!

Н и я з б е к. Как поживаете?

Л а т о ф а т *(Халиде)* . Все глаза проглядела, ожидая вас.

М у р а д. Как самочувствие, Адолатхон?

А д о л а т. Ничего.

М у р а д. Я не вижу здесь Халила Джалиловича.

А д о л а т. Хотел прийти после работы.

А н в а р. Друзья, к столу. *(Указывает Мураду и Халиде на почетные места.)* Пожалуйста.

М у р а д. Не лучше ли выйти во двор? Свежий воздух…

А д о л а т. Я хотела сказать то же самое. И почему мы сидим здесь?

А н в а р. Приедут друзья жениха, тогда и выйдем во двор.

М у р а д. Воля гостя в руках хозяина.

*Халида и Мурад занимают почетные места. Ниязбек разламывает лепешку. Латофат наливает чай.*

Л а т о ф а т *(Халиде и Мураду)* . Угощайтесь, пожалуйста.

Х а л и д а. Спасибо, не беспокойтесь.

*Слышится голос со двора.*

Г о л о с. Сношушка, сношушка, гости пришли!

*Латофат уходит. Во дворе поют.*

М у р а д *(прислушиваясь)* . Красивый голос.

А н в а р. Может, позвать певицу сюда?

М у р а д. Нет, мы выйдем во двор.

Х а л и д а *(мужу, с иронией)* . Может быть, у нее к тебе есть просьба?

А н в а р. Это естественно. *(Мураду.)* Узнав, что ты приедешь на мою свадьбу, она согласилась прийти сюда.

Х а л и д а. Это она узнала от вас?

А н в а р. Да. Если бы я не сказал имя вашего мужа, она не пришла бы на мою свадьбу.

Х а л и д а *(с иронией)* . И бесплатно…

К а м и л ь. Как у тебя с гонораром?

Н и я з б е к. Какие теперь гонорары у врачей. Так, чепуха.

К а м и л ь. Сейчас нет гриппа.

А д о л а т. Но болезней много… *(Мураду.)* К вам много больных ходит?

М у р а д. М‑м‑м… Не очень.

*Ниязбек наливает вино. Слышен голос со двора:*

Г о л о с. Анвар, эй, Анвар! Гости пришли!

А н в а р. Вы уж тут сами… *(Уходит.)*

М у р а д *(отодвигает фужер)* . Мне нельзя.

Х а л и д а. Мне тоже.

Н и я з б е к. Разрешите наполнить. *(Наливает оба бокала.)*

К а м и л ь. Хоть водички выпейте. *(Пододвигает к Мураду и Халиде стаканы с водой.)*

Н и я з б е к. За что будем пить? *(Берет в руки бокал.)* Мураджан, предложи ты.

М у р а д. За здоровье жениха и невесты.

А д о л а т. Пили…

Х а л и д а. За здоровье родителей.

А д о л а т. Пили…

М у р а д. За Хасан‑Хусанов…

А д о л а т. Пили…

М у р а д *(смеется)* . Свадьба только началась, а за все уже пили.

Н и я з б е к. Я скажу. Выпьем этот бокал за тех, кто пока не может выпить. То есть за Халидахон и Мураджана. *(Пьет.)*

К а м и л ь. Хороший тост. *(Пьет.)*

Н и я з б е к *(Адолат)* . Выпейте. Я хочу посмотреть, как вы пьете.

М у р а д. За здоровье моего друга Халиджана.

*Адолат отпивает глоток.*

*(Адолат.)* Придет Халил Джалилович, мы поговорим о вас.

А д о л а т. Обо мне? Что‑нибудь случилось?

М у р а д. Неправильно вы поступили, Адолатхон. Вам надо непременно продолжать учебу. Вы бы далеко пошли. Надо думать о будущем. Для человека будущего мало иметь диплом о высшем образовании. Нужна еще и ученая степень.

А д о л а т. Стара я уже стала для аспирантуры.

М у р а д. Почему? Вот Халида. Она тоже начала сравнительно поздно. Я уговорил – выучилась.

К а м и л ь *(Халиде)* . Докторская подходит к концу?

Х а л и д а. Нет.

М у р а д. Но будет.

Н и я з б е к. Ну, в этом нет сомнений.

Х а л и д а. Докторской не будет.

М у р а д. Что с тобой, дорогая?

Х а л и д а. Со мной беда приключилась.

*Все удивлены.*

М у р а д. Халида!..

Х а л и д а. Хватит лицемерить!

М у р а д. Халида!..

Х а л и д а *(перебивая)* . Постой! Я скажу все, что думаю о тебе и о твоих товарищах. Они такие же, как и ты.

Н и я з б е к. Халида‑ханум, что с вами?

Х а л и д а. Вы сделали меня кандидатом наук…

М у р а д. Мы только помогли…

Н и я з б е к. Да, помогли!

К а м и л ь. От души!

Х а л и д а. То есть написали мне диссертацию. Теперь вам хочется сделать меня доктором. Так знайте же, я просто врач.

А д о л а т. Что она говорит? Что она говорит!..

Х а л и д а. Молчите, Адолат. Мой муж хочет, гм… помочь и вам.

М у р а д. Халида, у тебя температура.

Х а л и д а. У меня душа горит.

М у р а д. Не обращайте, друзья, внимания на ее болтовню. У нее сегодня нервы порасходились.

А д о л а т *(наливая воды)* . Выпейте, Халидахон.

Х а л и д а. Спасибо. Больше об этом говорить не будем.

М у р а д. Когда Халида поступила в аспирантуру, она была старше вас, Адолат. Обдумайте мое предложение, пока не поздно. Я готов помочь.

*С вентилятором в руках входит  И с м а и л.*

И с м а и л. Добро пожаловать, дорогие гости! Исмаил явился! *(Ищет, куда бы пристроить вентилятор, и наконец пристраивает его напротив Мурада.)* Сейчас здесь будет, как в раю, прохладно.

Н и я з б е к. Присаживайтесь, пожалуйста.

И с м а и л. Нет, нет. Исмаил на каждой свадьбе – как на службе. Мураджан, можно вас на минутку?

М у р а д. Адолатхон, Халидахон, вы хотели выйти во двор?

А д о л а т *(вставая)* . С удовольствием.

Х а л и д а. Появился вентилятор, а ты выгоняешь нас… Все понятно. Даже вентилятор должен работать только на тебя. *(Смеется.)*

М у р а д. Просто во дворе лучше… свежий воздух. Адолатхон, как только появится Халил Джалилович, сразу скажите мне.

*Адолат и Халида уходят во двор.*

*(Камилю и Ниязбеку.)* Идите и вы.

*Камиль и Ниязбек тоже уходят.*

Я слушаю вас, Исмаил.

И с м а и л. Боюсь казаться навязчивым, но все‑таки спрошу: вам понравилась мебель?

*Мурад кивает утвердительно.*

Если она вам не по душе, можно…

М у р а д. Нет‑нет, она мне нравится.

И с м а и л. Исмаил всегда к вашим услугам.

М у р а д. Благодарю.

И с м а и л *(запинаясь)* . Теперь… теперь… вы сами понимаете…

М у р а д *(нервно)* . Ну?

И с м а и л. Есть дело, которое по силам только Алимову. *(Вынимает из кармана бумажку.)* Вот заявление на его имя. Посмотрите, пожалуйста.

М у р а д. Странно. Я же не Алимов!

И с м а и л. Но вы – близкий друг Алимова.

М у р а д. Да, мы знакомы. Хусан Алимов хороший человек. Обратитесь к нему, он, в чем может, поможет.

И с м а и л. Было бы лучше, если бы вы попросили его.

М у р а д. К сожалению, я уезжаю в санаторий.

И с м а и л. Ничего. Исмаил долго ждал, подождет еще. У Исмаила другого выхода нет.

М у р а д. Так, так… Вы устроили мне мебель, а теперь хватаете меня за глотку? Прочь! Не нужна мне ваша мебель!

*Входит  Н и я з б е к.*

Н и я з б е к. О чем речь?

И с м а и л *(с притворной улыбкой)* . Да о свадьбе речь, о чем же еще! *(Уходит, сердито ворча под нос.)*

Н и я з б е к. Слушай, почему ты настаиваешь на том, чтобы Адолат поступала в аспирантуру?

М у р а д. Не твоя забота, дорогой.

Н и я з б е к. Все ясно. Я тоже из тех, кто чувствует движение змеи под землей. Ее муж, Халил, не в твоем подчинении. Ты хочешь и его привязать к себе.

М у р а д. Оставь меня в покое. Говори лучше о своих делах!

Н и я з б е к. Как у тебя со штатами? Мой племянник…

М у р а д *(прерывает его)* . Я еду в санаторий. Мое место свободное. Пусть твой племянник занимает его…

Н и я з б е к. К чему острить?

М у р а д. Я не желаю слушать тебя!

*Звонит телефон.*

Н и я з б е к *(в трубку)* . О, учитель! Здравствуйте!

М у р а д. Кто это?

Н и я з б е к *(не обращая внимания на вопрос Мурада)* . Как вы себя чувствуете?

М у р а д. Кто это?

Н и я з б е к. Жара не утомляет вас? Как ваши домашние?

М у р а д. Скажи мне…

Н и я з б е к *(Мураду)* . Помолчи!.. *(В трубку.)* Я жив и здоров… Кто с вами говорит? Ниязбек говорит, ваш покорный слуга… Ах, вам нужен Мурад?

М у р а д. Кто это?

Н и я з б е к. Бери трубку, узнаешь!

М у р а д. Скажи…

Н и я з б е к. Да бери же трубку. Это Холматов.

М у р а д *(торопливо берет трубку)* . Здравствуйте, учитель. Извините, я задержал вас у телефона. Во дворе был… Да, да! Я почти прочитал рукопись вашего племянника…

Н и я з б е к. Потом дашь трубку мне…

М у р а д *(Ниязбеку)* . Не мешай! *(В трубку.)* Вы уже обещали? Не волнуйтесь, учитель. Будет отзыв, хороший отзыв будет. Зря вы беспокоитесь. Что? На этот раз дело очень тонкое! Понял, понял. Обязательно.

Н и я з б е к. Не клади трубку.

М у р а д. Завтра утром жду вашего племянника. До свидания… Учитель, с вами хочет поговорить Ниязбек… Дать ему трубку? Хорошо… До свидания. *(Ниязбеку.)* Бери.

Н и я з б е к *(берет трубку)* . Учитель, у вас нет никаких поручений для меня? Если я буду нужен вам, вы сами отыщете меня? Всегда готов услужить вам, всегда готов… До свидания, учитель. *(Кладет трубку. Мураду.)* Ну, ты устроишь моего племянника?

*Входит  К а м и л ь.*

М у р а д. О боже! Как мне избавиться от вас? Ладно, устрою твоего племянника. Но учти, это в последний раз.

Н и я з б е к *(целует Мурада)* . Ты настоящий друг.

К а м и л ь *(приближаясь к Мураду)* . Ну‑ка, давай я тебя тоже поцелую. Так сказать, авансом, чтобы ты и мне помог.

М у р а д. Когда вы оставите меня в покое?

К а м и л ь. Как только дело доходит до меня, ты даже выслушать не хочешь друга?

М у р а д. Ну, говори, говори!

К а м и л ь. Меня просят достать две путевки в Ессентуки.

М у р а д. Где ты был раньше?

К а м и л ь. Меня только сегодня попросили.

М у р а д *(задумчиво)* . На какой месяц?

К а м и л ь. На сентябрь.

М у р а д. Трудно.

К а м и л ь. Это нужные люди.

М у р а д. Нужные для тебя. Мне‑то что?

К а м и л ь. Придумай что‑нибудь. Очень нужные люди. Тебе тоже пригодятся.

М у р а д *(подумав)* . Обратись к Касымову. Говори от моего имени. Он поможет.

К а м и л ь *(похлопав Мурада по плечу)* . Спасибо! Хороший ты человек… Без тебя…

Н и я з б е к. Мы бы остались пешими.

К а м и л ь. Ты…

Н и я з б е к. Ты наш ум!

К а м и л ь. Ты наш отец!

Н и я з б е к. И дедушка!

К а м и л ь. Великий человек!

Н и я з б е к. Чудотворец!

К а м и л ь. С крыльями ангела…

М у р а д *(мурлычет, как кошка, которую ласкают)* . Ну‑ну, хватит. На этих крыльях ваш ангел улетает в санаторий.

Н и я з б е к. У меня последняя просьба к тебе.

М у р а д. Оставь! *(Грозно.)* Оставь! *(Замолкает, обхватив голову руками.)*

*Входит  А н в а р.*

А н в а р. Устал, что ли? Скоро приедет жених. *(Смотрит на Камиля и Ниязбека, как бы говоря: «Подите прочь!»)*

*Они уходят.*

Чаю!

*Входит  И с м а и л  с чайником и пиалами.*

И с м а и л. Исмаил явился с зеленым чаем. Пожалуйста! *(Протягивает Мураду пиалу.)*

М у р а д *(берет чай и вдруг этой же рукой хватается за сердце)* .

*Чай разливается, пиала падает на пол и разбивается.*

Чаю!

*Исмаил впопыхах протягивает ему чайник.*

А н в а р. Ты что? Спятил? Принеси пиалу!

*Исмаил торопливо уходит, унося чайник.*

Оставь чайник!

М у р а д. Прошло. *(Встает.)* Пойдем во двор.

А н в а р. Посиди. Пусть пройдет бледность. Может, ты проголодался? *(Кричит в дверь.)* Несите сюда горячие блюда!

*Входит  И с м а и л  с шашлыком. Спотыкается о чайник. Чайник переворачивается.*

И с м а и л. Нехорошо сделал Исмаил.

А н в а р. Ничего. Шашлык поставь на стол. Потом завари зеленый чай.

*Исмаил уходит с пустым чайником.*

Этот шашлык готовил знаменитый повар Нурмат. Он прибежал сразу, узнав, что ты будешь здесь. Без тебя такой шашлык мы смогли бы увидеть только во сне… Он, кажется, хотел попросить тебя о чем‑то.

*Входит  И с м а и л  с чайником.*

И с м а и л. Исмаил явился с зеленым чаем.

*Слышатся звуки зурны. У порога появляется  Л а т о ф а т.*

Л а т о ф а т. Жених едет!

А н в а р. Черт побери, чуть поторопился.

Б а т ы р *(входит пьяный)* . Где тут мои старики?

М у р а д. Как тебе не стыдно, ты пьян. Иди домой, прими холодный душ.

Б а т ы р. Да, выпил и хочу сказать. Я… я женюсь! Понял? Я влюблен, понял? На дочери Ниязбека, ясно? Я полюбил ее полчаса назад. *(Поет пьяным голосом.)*

*Гаснет свет.*

###### КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ. НОЧЬЮ

*Дом Мансуровых. Б а т ы р  играет на гитаре. Визжит пила. Открываются с шумом ворота, стремительно врывается  М у р а д, бегом поднимается на террасу, бросается на диван.*

М у р а д *(тяжело дыша)* . Воды…

Б а т ы р. Графин рядом.

М у р а д. Я твой отец.

Б а т ы р *(наливает воду в пиалу)* . Мои братишки‑сестренки отдыхают в лагере, а я мучаюсь здесь. *(Дает воду отцу.)* Ты любишь их и не любишь меня.

М у р а д *(пьет воду)* . Ты мой наследник. Ты уже взрослый. Когда твои братишки и сестренки кончат десятилетку, они тоже поступят в мединститут.

Б а т ы р. Все?

М у р а д. Все!

Б а т ы р. Не завидую я им. А где мать?

М у р а д *(жадно пьет воду)* . На свадьбе. И дядя твой, Ахмад, там. Свадьба в разгаре, а я сбежал…

Б а т ы р. Почему?

М у р а д. Мать опозорила меня.

Б а т ы р. Что она сказала?

М у р а д. Тебе лучше не знать.

Б а т ы р. Я и без того знаю. Она сказала, что ты запутался в своих и чужих просьбах. И правильно сказала.

М у р а д. Оставь!

Б а т ы р. Вот видишь, старик, ты не любишь критику.

М у р а д. А кто ее любит?

Б а т ы р. Я. Но только тогда, когда критикую сам.

М у р а д. Мне не до шуток. Завари зеленый чай и прокипяти шприц.

Б а т ы р. Сразу столько заданий. Я забуду.

М у р а д. Лодырь ты, Батыр. Ну ничего. Теперь я сам займусь твоим воспитанием. Распустился…

Б а т ы р. Не до конца.

М у р а д. Хамишь.

Б а т ы р. Опять мораль?

М у р а д. Камфара есть?

Б а т ы р. Есть.

*Мурад глотает таблетку. Батыр уходит во внутреннюю комнату. Песни, шум и крики становятся все громче. Их усугубляет отчаянное блеяние баранов и звуки пилы. Б а т ы р  выходит на террасу. Стенные часы бьют двенадцать раз.*

Я поставил шприц.

М у р а д. Хорошо.

Б а т ы р. Налить еще чаю?

М у р а д. Пей сам.

Б а т ы р. Я ходил в институт.

М у р а д. Есть в списках твоя фамилия?

Б а т ы р. А как же!

М у р а д. Какие новости?

Б а т ы р. Слушай, кругом болтают, что ты разучился лечить людей.

М у р а д. Пусть болтают что угодно.

Б а т ы р. Слушай, отец, ты уже забыл, чему тебя учили? Может, забыл латынь? Ну‑ка, скажи, как пишется по‑латыни – йод?

М у р а д *(смутившись)* . Сейчас и без рецептов можно получить лекарства.

Б а т ы р. Так. Значит, ты действительно все забыл. Ты никого не принимаешь в своем кабинете. Говорят, что ты теперь не врач, а рвач.

М у р а д. Что‑о?

Б а т ы р. Приказываешь учиться мне, а учиться‑то надо тебе. Вернее, переучиваться.

М у р а д. Молчи, щенок!

Б а т ы р. Да, кричать и приказывать ты умеешь.

М у р а д. Хватит! В спальне лежит рукопись. Принеси!

Б а т ы р. О господи! *(Уходит в спальню.)*

*Звонит телефон.*

М у р а д *(поднимает трубку)* . Мансуров слушает… Курбан‑ака, это вы? Спрашиваете, почему я бросил всех и ушел со свадьбы? Вы что, искали меня? Беспокоились? Да ну…

*Б а т ы р  выходит на террасу, кладет рукопись на диван и садится на свое место.*

Устал я, Курбан‑ака, поэтому и ушел со свадьбы. Извините… Скажите брату, что я дома. Прошу, если сможете, подскажите ему, чтобы он переезжал в город. Спасибо. Вылетаем третьим рейсом. Нет‑нет, провожать не надо. До свидания.

*Мурад берет рукопись, листает ее. Появляется плачущая  Ш у к р и н и с а.*

Ш у к р и н и с а. О горе мне!

М у р а д. Что случилось?

Ш у к р и н и с а. Да все то же. Опять лежит!

М у р а д. Пить ему не следовало.

Ш у к р и н и с а. Он никогда не слушает. Стоит выпить рюмку…

М у р а д. А вы следите за ним.

Ш у к р и н и с а. Он пил вашу водку. Зачем вы дали ее?

Б а т ы р. Но вы просили…

Ш у к р и н и с а. Мало ли что может просить глупая женщина?

Б а т ы р. Вы бы лучше присматривали за своими баранами.

Ш у к р и н и с а *(уходя)* . С ноготок, а туда же, учит. Ну, конечно, в институт поступил. Да только ведь это не секрет, как тебя туда впихнули… *(Уходит.)*

М у р а д. Закрой ворота, Батыр.

Б а т ы р. А мать?

М у р а д. Откроешь, когда придет.

*Батыр уходит. Мурад читает рукопись. Звонит телефон. Возвращается  Б а т ы р. Телефон звонит беспрерывно.*

Б а т ы р. Телефон.

М у р а д. Скажи, что я сплю.

Б а т ы р *(берет трубку)* . Квартира Мансуровых. Я? Я сын Мурада Мансуровича. Он спит… Нет, не могу. Только что заснул. Важный разговор? *(Громко.)* Папа, вас спрашивают.

М у р а д *(бросает рукопись на диван, берет трубку)* . Слушаю, Эрмат… Да, третьим рейсом вылетаю в Ялту. Нет‑нет, провожать не надо. Не надо беспокоиться. Провожающих много. Фрукты? Кому фрукты? Где ты был раньше? Нет, не могу, не обижайся… Многим обещал, и вот. Ах, это подарок Хикмату Хасановичу! Почему не сказал сразу? Комментарии излишни! Познакомиться с таким человеком, как Хикмат Хасанович, – дело почетное. Готовь подарок. Управлюсь как‑нибудь. Договорились. Не опаздывай к самолету. *(Кладет трубку, садится на диван, листает рукопись.)* Осталось пятнадцать страниц. И надо еще написать отзыв! *(Смотрит на стенные часы.)* Ох, не успею!

*Звонок.*

Б а т ы р. Мама пришла… *(Бежит к воротам.)*

*Входят  Х а л и д а  и  А х м а д. Звонок трещит беспрерывно.*

М у р а д. Прекратите это! *(Вскакивает.)* Сейчас же прекратите!

*Ахмад несколько раз бьет по кнопке.*

А х м а д. Не получается.

М у р а д. Прекратите! *(Хватаясь за сердце, падает.)*

*Все бросаются к нему, укладывают на диван. Халида дает ему воды. Мурад пьет. Руки его трясутся.*

Б а т ы р. Сделать укол?

М у р а д. Звонок! О боже, да прекратите же!

*Батыр бросается к дверям, давит на кнопку. Звонок перестает звенеть. Слышится визг пилы.*

Х а л и д а *(берет с дивана рукопись)* . Тебе нельзя читать.

М у р а д. Надо.

А х м а д. Подумай о себе.

М у р а д. Не твое дело.

А х м а д. Я прошу.

М у р а д. Отстань. Дай рукопись.

*Ахмад берет у Халиды рукопись и отдает Мураду. Мурад углубляется в чтение.*

Х а л и д а. Тебе бы поспать.

М у р а д. Не учи меня.

*Халида уходит в полном отчаянии.*

А х м а д. Читай в спальне. Сюда придут гости.

М у р а д. Какие гости?

А х м а д. Те, кто был на свадьбе.

М у р а д. Есть покой в этом доме?

*Входит  Ш у к р и н и с а, плачет. Ахмад и Батыр отворачиваются.*

М у р а д. Опять побил? Уж если в махалле свадьба, быть вам битой.

Ш у к р и н и с а. Не был он на свадьбе. *(Плачет.)* Умирает он! Помогите! Я сама виновата! Вызовите «скорую».

М у р а д *(звонит, тяжело вздыхая)* . Это «скорая»? Кто со мной говорит? Я Мансуров… Мурад Мансурович! А‑а, это ты, Равшан! Слушай, сосед тяжело заболел. Быстренько положи его в больницу. Мой адрес знаешь? Хорошо, поторопись! *(Кладет трубку и обращается к Шукринисе.)* Сейчас приедут, подождите у ворот.

Ш у к р и н и с а. Спасибо. Пусть будут легкие роды у вашей жены. Пусть она родит мальчика. *(Уходит.)*

М у р а д. Иди, сынок, закрой ворота и никому не открывай.

А х м а д *(Батыру)* . Постой, должен прийти Талиб Тургунович.

М у р а д. Ну и что? Я с ним кашу не варил. *(Сыну.)* Закрывай ворота.

А х м а д. А вдруг придется варить кашу?

М у р а д. Не придется. *(Сыну.)* Иди, закрой!

А х м а д. Талиб Тургунович не маленький человек, ты хорошо знаешь это.

М у р а д. Если бы Холматов… *(Сыну.)* Делай, что говорю!

А х м а д. Стой, Батыр!

М у р а д. Я должен читать рукопись, писать отзыв. Иди, Батыр.

А х м а д. Подожди, Батыр. Завтра напишешь. В санаторий поедешь на день позже.

М у р а д *(сыну)* . Закрой ворота, кому говорю.

А х м а д. Скорей бы рассвело! Я не проживу в этом доме и одного дня.

Б а т ы р. Привыкнешь! Отец, неужели ты не понимаешь, что дядька издевается над тобой?

А х м а д *(хохочет)* . Угадал. *(Уходит.)*

М у р а д. Мне не до смеха. Батыр, потуши свет и иди спать. На звонки не отвечай.

*Уходит во внутреннюю комнату. Батыр тушит свет и тоже уходит.*

*Звонок.*

*(Выбегает на террасу и кричит.)* Батыр, убери же наконец этот звонок проклятый! *(Падает.)*

*На террасу выбегают  А х м а д, Х а л и д а, Б а т ы р, включают свет.*

А х м а д. Успокойтесь, брат! *(Кладет Мурада на диван.)*

Б а т ы р *(стоит у ворот)* . Я не могу открыть замок.

Х а л и д а. Зажги во дворе свет.

М у р а д *(вырывается из рук Ахмада)* . Уберите звонок!

*Батыр включает свет, отпирает ворота. Мурад вырывает виноградную подпорку и колотит по звонку. Звонок замолкает. Мурад шатается.*

Х а л и д а *(бросается к мужу)* . О горе мне!

*Мурад без сознания. Входит  Ш у к р и н и с а. Ахмад и Батыр уносят Мурада.*

Ш у к р и н и с а. Он умер! Умер!

*Появляется  Б а т ы р.*

Б а т ы р. Мам, отец… он. *(Убегает во внутреннюю комнату.)*

Х а л и д а *(бросается на Шукринису)* . Это ты погубила моего мужа!

Ш у к р и н и с а. Я ни при чем, я ни при чем… *(Убегает.)*

*Появляется  Б а т ы р, бежит к матери. Она падает на диван.*

Б а т ы р. Мам! *(Поднимает ее голову.)* Дядя!

*Входит  А х м а д.*

Х а л и д а. Батырджан, Ахмаджан, отнесите меня в комнату.

*Ахмад и Батыр несут Халиду во внутреннюю комнату. Гаснет свет. Слышится плач новорожденного. Просветление. Во двор, напевая траурную мелодию, входит  И с м а и л. Из комнаты выходят  А х м а д  и  Б а т ы р.*

И с м а и л. Исмаил явился… Смерть всегда права, Ахмаджан. Потеряли мы Мураджана. Исмаил узнал об этом от вашей соседки Шукринисы. И подоспел первым, Что прикажете делать? Исмаил готов.

А х м а д. Делайте, что найдете нужным.

И с м а и л. Да‑да, конечно. Потерять близкого человека – это всегда печально. Исмаил понимает. В такое время кто, кроме Исмаила, поможет? *(Уходит.)*

*Ахмад играет на флейте траурную мелодию. Входит  Ш у к р и н и с а.*

Ш у к р и н и с а. Соболезную вам… Воду где греете? На кухне?

Б а т ы р. Да.

*Шукриниса уходит. Входят  Ш а д м а н  и  И с м а и л. Они несут гроб.*

Ш а д м а н. Такова жизнь. Крепитесь. О‑хо‑хо!

И с м а и л. Исмаил пойдет на кладбище. *(Уходит, напевая траурную мелодию.)*

А х м а д. Голова кружится. Не знаю, что делать.

Ш а д м а н. Не горюй. Поможем. Поскорее сообщи родным и близким. У вас найдется красный плюш для гроба?

Б а т ы р. Найдется. Дядя, идем поищем.

*Ахмад и Батыр уходят во внутреннюю комнату. Шукриниса подходит к Шадману.*

Ш у к р и н и с а. Вода согрелась.

Ш а д м а н. Пусть придет человек, обмывающий покойников. Пусть воды будет побольше.

Ш у к р и н и с а. Да, да, сейчас. *(Уходит.)*

*Со стороны улицы раздаются звуки пилы. Во двор входят  К у р б а н б а й, Н и я з б е к, А н в а р, К а м и л ь, Л а т о ф а т.*

Ш а д м а н. Дорогие друзья! Вот неожиданно… Уже Исмаил пошел на кладбище.

К у р б а н б а й. Скорей, скорей!

Ш а д м а н. Он был так себе человек.

Н и я з б е к. И в медицине не очень смыслил…

А н в а р. О карьере только и заботился.

Н и я з б е к. Бюрократ был тот еще.

Ш а д м а н. Поэтому‑то у него не было настоящих друзей.

К у р б а н б а й. Вовремя умер, вовремя…

*Отвратительный звук пилы. Из внутренней комнаты на террасу выходит радостный  М у р а д  с новорожденным. Увидев его, Курбанбай, Анвар, Ниязбек, Латофат, Камиль пятятся назад.*

О боже!

А н в а р. Что это?

Н и я з б е к. Сон или наяву?

Л а т о ф а т. Вы живы, Мурад Мансурович?

К а м и л ь. Что с тобой, Мурад Мансурович?

Л а т о ф а т. Халида Касымовна тоже жива?

А х м а д *(входя)* . Она родила. Брат принимал роды. Сын.

В с е *(Мураду)* . Поздравляем! Поздравляем!

*С улицы входит  И с м а и л.*

И с м а и л. О боже! Это сон или явь?

К у р б а н б а й. Случилось что‑то странное. *(Шадману.)* Это вы разнесли черную весть?

Ш а д м а н. Я? Нет! *(Нервно.)* Нет! Нет! Нет! Это Шукриниса раскричалась. Вот я ей!..

*Шукриниса убегает на улицу.*

К у р б а н б а й *(Мураду)* . Вы будете долго жить.

Н и я з б е к. Очень долго.

К а м и л ь. Мурад Мансурович! Вы – наши крылья.

А н в а р. Без вас мы остались бы сиротами!

Л а т о ф а т. Халида Касымовна – моя верная подруга! Поздравляю вас с новорожденным.

К у р б а н б а й. Это огромная радость…

Ш а д м а н. Мы все отметим ее!

К у р б а н б а й. Я дам банкет!

Н и я з б е к. Я тоже!

К а м и л ь. Я всех вас одарю ценными подарками!

Л а т о ф а т. Я приглашаю вас в театр…

В с е *(перебивая)* . Да здравствует Мурад Мансурович! Да здравствует Халида Касымовна! Да здравствуют Мансуровы!

М у р а д. Вон, вон отсюда!

К у р б а н б а й. Что с вами, Мурад Мансурович?

*Исмаил и Шадман выносят гроб на улицу.*

М у р а д. Сгинь с глаз моих!

К а м и л ь. Мураджан, успокойтесь!

А н в а р. Мураджан, милый…

М у р а д. Я умер! Меня нет! Вон отсюда!

*Курбанбай, Анвар, Латофат, Ниязбек, Камиль исчезают. Мурад уходит в комнату. Батыр играет на гитаре. М у р а д  выходит на террасу с сундуком.*

Прекрати!

Б а т ы р. Сыграю один раз!

М у р а д. Кому говорят! *(Ставит сундук на стол.)* Иди спать!

Б а т ы р. Не хочется. Скоро взойдет солнце.

М у р а д *(открывает сундук, вынимает толстую тетрадь, перелистывая, читает про себя, вычеркивает, пишет)* . Исмаил… вычеркну, Курбанбай… вычеркну, навсегда. Шадман тоже… Ниязбек… к черту! Анвар… Подлец! Латофат… притвора! Камиль… Негодяй! С Халилом Джалиловичем все равно мне не связаться. Вычеркну и его. Холматов должен мне… А я кому должен? Пока никому. *(Тревожно.)* Но почему меня никогда не поздравляет профессор Халил Джалилович? Интересно, чем я обидел его? Может, отказал в каком‑нибудь пустяке? Хм, надо проверить! Халил Джалилович не тот человек, с которым можно ссориться! Нет, нет! Завтра мне надо позвонить Салиху Касымовичу, Тешабаю Джураевичу, Хурсанду Кувнаковичу… На завтра этого хватит. *(Сундук закрывается.)*

*Звонок.*

Батыр, скорей!

Б а т ы р. Что сказать, если спросят тебя?

М у р а д. Сначала узнай кто, а я скажу, что ответить.

*Батыр открывает ворота. В дверях появляются  П а р е н ь  и  Д е в у ш к а.*

П а р е н ь. Ваш отец дома?

Б а т ы р. Узнаю.

*Батыр уходит на террасу.*

Б а т ы р *(тихо, отцу)* . Парень и девушка.

М у р а д. Зови.

*Батыр возвращается к воротам. Мурад глубоко вздыхает.*

Б а т ы р. Мой предок дома. Заходите.

П а р е н ь. Не стесняйся. Профессор хороший человек. Как и я, он рос сиротой.

*Парень и девушка заходят во двор. На дворе светло. Батыр закрывает ворота.*

Б а т ы р *(показывает дорогу)* . Сюда.

*Все втроем идут к террасе.*

П а р е н ь. Здравствуйте.

М у р а д. Здравствуйте.

П а р е н ь. Меня зовут Набиджан. *(Кивает на девушку.)* Моя невеста.

М у р а д. Садитесь. Сынок, принеси нам чаю.

Д е в у ш к а. Не надо. Мы ненадолго.

П а р е н ь. Нас сюда принес ветер любви.

А х м а д. Приятный ветер.

П а р е н ь. Мы решили с Мастурой пожениться.

А х м а д. Будьте счастливы.

М у р а д. Поздравляю.

А х м а д. Когда свадьба?

*Девушка смущается.*

П а р е н ь. В сентябре.

М у р а д. Чем я могу помочь?

П а р е н ь. Мы даже сами не знаем, как оказались здесь. Не знали, куда пойти, с кем поделиться радостью, и вот… Мастура учится в пединституте. На пятом курсе. Я – в мединституте. Шли мимо и решили вас проведать.

М у р а д. Я почему‑то вас не помню.

П а р е н ь. Профессор, вы извините нас за вторжение и разрешите нам уйти. Мы рады, что вы здоровы, а то слухи всякие… Пойдем, обрадуем наших студентов…

М у р а д. Скажите откровенно, зачем пришли вы?

П а р е н ь. Просто так.

М у р а д. Я понимаю вас. Я тоже был в вашем возрасте и в вашем положении. Если вы не можете сказать при всех, зайдемте в комнату.

П а р е н ь. Нет, мы действительно пришли просто так. Проведать вас, и все…

Б а т ы р. Да вы не стесняйтесь! Может, вам квартира нужна. Отец устроит вам квартиру.

П а р е н ь. Нет, не нужна нам квартира. Распишемся и подадим заявление в горсовет.

М у р а д. Может, одолжить вам денег?

П а р е н ь. Да честное слово, пришли просто так.

А х м а д. Будьте счастливы.

П а р е н ь. Извините за беспокойство.

М у р а д. И все‑таки вы должны сказать, зачем вы здесь. Как мне поверить? Подумай сам: прийти просто так!

*Парень, девушка и Батыр стоят в воротах.*

Б а т ы р. Дорогой, мы почти ровесники. Скажи, зачем пришел сюда. Очень прошу.

П а р е н ь. Тоже не веришь?

Б а т ы р. Да… Ну, не стесняйся, скажи.

П а р е н ь. Зачем мне врать?

Б а т ы р. Честное слово?

П а р е н ь. Честное слово.

*Парень и Девушка уходят. Батыр, Мурад и Ахмад вопросительно смотрят друг на друга.*

Б а т ы р. Вот это да!

*З а н а в е с.*