**Маргарита Александровна Кадацкая**

marko89@bk.ru

**Когда я вырасту - стану Машей**

*Драма в двух действиях*

2018 г.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Маша**, девушка-неформалка, 15 лет

**Илья**, парень восточной внешности, 15 лет

**Муха**, девочка, 9 лет

**Андрюша**, полицейский, 25-30 лет, пухлый, с детским лицом

**Наталья Васильевна**, учительница, 30-35 лет

*Наше время. Место действия – маленький провинциальный город.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

**Сцена первая.**

*Городская квартира. На диване сидит Маша. Верх её футболки в крови. Носовым платком она прикрывает нос. Рядом – Андрюша в форме. За дверью подслушивает Муха*.

**Андрюша.** Ну и? Долго я ещё здесь над тобой стоять буду? Ты что, думаешь, у меня работы нет? Ну!

**Маша.** Я всё уже сказала. Просто упала.

**Андрюша.** Просто упала? Потом ещё раз упала. И ещё раз. А потом взяла и серёжку себе вместе с носом выдрала. Так. Для большего веселья. Оборжёшься!

*Маша молчит.*

**Андрюша.** Ты будешь говорить, дрянь такая или нет? Ну!

*Хватает её за руку.*

**Маша.** Пустите! Вы не имеете права меня трогать! Я – несовершеннолетняя. Вы вообще со мной без родителей разговаривать не можете!

**Андрюша.** Что, умная такая, да? Думаешь, приехала из столицы, всё можно? Я – власть. Со мной нормально себя будешь вести, поняла, пигалица?

*Маша молчит*.

*Андрюша судорожно вздыхает и присаживает рядом с ней.*

**Андрюша.** Жара сегодня, не могу. Сердце даже жмёт, а тут это ещё. Я знаю, что ты была за гаражами. У меня даже свидетели есть, заканчивай вкручивать. Ну? Что там случилось?

**Маша** *(мрачно).* Я упала.

**Андрюша.** Дура. *(поднимается с дивана).* Завтра в отделение придёшь с родителями, к трём часам. Поняла?

**Маша.** Родители не смогут. Они работают.

**Андрюша.** Ну когда с работы придут.

**Маша.** Они всегда работают. У них нет времени на всякие глупости.

**Андрюша** *(злясь).* Глупости? Вот запру тебя на сутки, научитесь все у меня с властью разговаривать. Иди дверь за мной закрывай. Малахольная.

*Маша провожает Андрюшу, запирает дверь и возвращается в комнату. Тут её уже ждёт Муха.*

**Муха** *(всхлипывая).* Мааааш, а он и вправду тебя в тюрьму посадить может?

**Маша** *(запрокидывая голову и вытирая нос).* Неа. Трындит больше. *(косится на сестру).* Ты чего, ревела что ль опять?

**Муха.** Ага, немножечко только. *(подходит к Маше).* Тебе больно?

**Маша.** Немножечко только.

**Муха.** Почему ты Андрюше правду не сказала? Он ведь - полицейский. Полицейским надо правду говорить.

**Маша.** Я правду сказала.

**Муха.** Нет. Яна говорит, что ты не упала. Тебя били, Маша.

**Маша**. Отстань! Пристала, муха назойливая.

**Муха**. Яна слышала, как ты Илюше говорила, что из вашего класса. Это те девочки, что тогда газету у нас под дверью подожгли, да?

**Маша.** Шла бы ты спать, Анька!

**Муха**. Я не Анька, я – Муха. И я боюсь. А вдруг они сюда придут? И опять тебя…(она задрожала). Почему они это сделали, Маш? Почему они тебя побили?

**Маша.** Просто они меня не любят.

**Муха**. Как это? Почему не любят?

**Маша.** Не любят и всё. Спать иди, я сказала.

**Муха.** Нет. Я маму подожду.

**Маша.** Мама утром придёт, не надо её ждать. Давай, давай, укатывайся в спальню. Тебе вставать рано, в школу.

**Муха**. А ты в школу не пойдёшь?

**Маша**. Нет. Я больше туда никогда не пойду. А родителям скажешь – получишь. Ну, чего стоишь? Вали давай!

**Муха**. Хорошо, Маша. Спокойной ночи.

**Маша.** Спокойной.

*Муха на порогу комнаты оборачивается.*

**Муха**. Маш, а они точно сюда прийти не могут?

**Маша.** Пойдём. *(подводит её к двери).* Вот видишь? Я на ключ закрыла. Раз и два. Никто сюда не зайдёт.

*Муха кивает и уходит в спальню. Здесь она садится на кровать и закутывается в одеяло.*

**Муха.** Ян, ты только не засыпай пока, хорошо? Пусть я первая сегодня. Маша, наверное, всю ночь спать не будет. Она – страж. Она стережёт наш дом, чтобы никто не пробрался. Когда вырасту- стану Машей. Яна, а почему её те девочки не любят? Ну, я тоже не знаю. Наверное, они просто ей завидуют, потому что она очень красивая. У них же нет таких татуировок красивых, и волосы у них не синие. Ни у одной, я их в школе видела. Они все – серые, а Маша у нас – разноцветная. Как радуга. И даже малюсенького колечка ни у кого в носу нет. Поди одни козявки. Фууууу! *(хихикает).* Дурочка ты, Яна! Маше нос ниточкой зашьют, и она опять будет колечко носить. А летом, мы вместе с папой и мамой домой поедем, в Питер! Помнишь, как там красиво было? А, да что ты помнишь…ты же ещё маленькая была! *(ненадолго замолкает*). Маша сказала Илюше, что их больше, поэтому они правы. Как это, а? Если у Маши спрошу, она опять рассердится. А когда она сердится, у неё кровь идёт. А вдруг она вся выйдет? И Маша совсем без крови останется? Ой, ой, ой! Нет, лучше у Надежды Борисовны завтра спрошу. Она же учительница, она всё знает. Спи, Яна. А то Маша рассердится.

**Сцена вторая.**

*Та же комната. Заходят Маша и Илья.*

**Маша.** Принёс?

**Илья.** Во-первых, привет. Во-вторых… ни фига у тебя шнобель разнесло!

**Маша.** Эстет выискался. Принёс говорю?

**Илья.** Да, принёс, принёс. Батя узнает, голову мне снесёт.

**Муха** *(вбегает в комнату).* Илюша пришёл!

**Илья.** Привет, Анька-тараканька!

**Муха** *(хмуро).* Я – Муха. Почему ты с Яной не здороваешься?

**Илья.** С кем?

**Муха.** С Яной. Она с тобой, между прочим, поздоровалась. И даже обняла тебя, хотя мальчишек она не любит! Вот!

*Илья вопросительно смотрит на Машу.*

**Маша.** А это - её подруга воображаемая. Психолог сказала, что ничего страшного, возраст такой. Что-то там про детское одиночество, бла,бла,бла... Перерастёт.

**Илья.** А я с мишкой плюшевым в девять лет разговаривал. Его Антоном звали. А потом с котом. С котом, как бы…*(замялся)* до сих пор. Ну, он типа, живой. Это ведь ничего?

**Маша.** Ничего. Просто ты – крышнутый, Кореец.

**Илья** *(обиженно).* Сама ты – крышнутая. Чего в школу не ходишь уже вторую неделю?

**Маша.** Не хочу.

**Илья.** А если сохатые узнают?

**Маша.** Не узнают. Они на работе всё время. Они вообще ничего не знают.

**Илья.** Повезло. Меня Батя пасёт.

**Маша.** Хорош, трещать. Доставай, скорее. А ты, Муха, иди играй в спальню.

*Муха делает вид, что уходит, а сама подглядывает в щелку двери.*

*Илья достаёт из рюкзака большой красивый нож.*

**Илья**. Вот. Я самый большой взял. Ну и с камешками, ты ж девочка. Батя узнает…Эх.

**Маша** *(берёт нож и с восхищением смотрит на него).* Круть! Столько бабла поди стоит…Папаша у тебя совсем конченный.

**Илья**. Зато он у меня есть.

**Маша.** Не пыли. Коллекционеры – все конченные. Ну, в хорошем смысле.

**Илья.** Ну сейчас хотя бы скажешь, зачем он тебе?

**Маша.** Я им мстить буду, Кореец.

**Илья.** Ты чего…ты чего резать их пойдёшь?

**Маша.** Да. Я убью их.

**Илья.** Андрюша тебя посадит. Поди уже приходил. На чистосердечное подбивал?

**Маша.** Приходил, тоже мне – серьёзный дядя полицейский *(фыркает)* Участковый какой-то…Мне уже всё равно. Сколько терпеть можно? Вот ты, сколько уже терпишь?

**Илья** *(немного помолчав).* Я тебе сказал, просто надо подождать. Зачем ты с ними орёшься? Зачем ответку включаешь? Молчи и жди…пока, этот…труп проплывёт. Труп врага.

**Маша.** Вот сам и жди. Терпила.

**Илья** *(краснеет).* Ну-ка отдавай обратно кинжал. С ножом кухонным пойдёшь.

**Маша.** Не могу я с ножом, Кореец. Тут такая вещь нужна *(любуется на кинжал).* Чтобы страшно им стало, понимаешь?

**Илья** *(издевательски).* Конечно, будет им страшно. Ага, разбежалась! Знаешь, какое они тебе погоняло придумали?

**Маша.** Какое?

**Илья.** Ноздря. Они вчера на перемене опять вспоминали, как размотали тебя. Костлявая кольцо твоё всему классу показывала. Эта стерва его в косметичке носит. И они ржали. Всю химию ржали.

*Маша и Илья молчат.*

**Маша** *(тихо).* Ноздря. Какая некрасивая кликуха.

**Илья.** Ты правда туда опять пойдёшь? Ну, за гаражи?

**Маша.** У нас в Питере такие места, где есть только один выход, называют колодцами.

**Илья.** Ага, иди, утопись. Там же никого не бывает. Звать решишь– не услышат.

**Маша.** А я не буду никого звать. Это когда меня в прошлый раз, по стенам гаражей размазывали, я кричала. И когда за волосы драли – выла в голос. А теперь не буду.

**Илья.** Маш, ты это…не обижайся, что я с тобой не иду.

**Маша.** Я не обижаюсь.

**Илья.** Просто, ты понимаешь. Если с ними свяжешься, потом только хуже будет.

**Маша.** Я понимаю, Кореец. Ты иди к своей речке, жди, когда трупы врагов на нерест пойдут.

*Кореец неловко уходит. Маша закрывает за ним дверь и возвращается в комнату. Садится и рассматривает кинжал.*

*Входит Муха.*

**Муха.** Ой, какой красивый ножик! Маш, а Маш, дай посмотреть!

**Маша.** Нет, он очень острый. Не лезь.

**Муха.** Ну, Маша, ну, пожалуйста! Ну, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!

**Маша.** Ну жужжи над ухом!

**Муха.** Ну Мааааашаааа…

**Маша.** Хорошо. Только руками не трогай.

**Муха** (*восхищенно).* Ой, какой красивый! Маша, ты – настоящий рыцарь! А у меня тоже оружие есть!

**Маша.** У тебя? Откуда?

**Муха.** Мы с Яной нашли. Сейчас!

*Муха убегает и прибегает обратно с куском битого красного кирпича в руке.*

**Муха.** Вот.

**Маша.** И это – оружие?

**Муха.** Конечно! Он – тяжёлый, а ещё тут угол острый. Можно уколоться. Вот Яна вчера наткнулась, даже кровь была. Я ей зелёнкой мазала и дула.

**Маша.** Выкинь его.

**Муха** *(возмущенно).* Ты что! Это же – оружие!

*Звонок в дверь*.

**Муха** *(тихо).* Мама с папой?

**Маша.** Нет, у них ключи есть.

**Муха.** А если это…Те страшные девочки!!!

*Маша идёт открывать.*

***Муха*** *(кричит).* Не надо!!! Это же они!!! Пришли сюда, за тобой!

**Маша.** Цыц, не дури!

*Маша идёт открывать дверь. Возвращается вместе с женщиной. Это – Наталья Васильевна.*

**Муха** *(радостно).* Ой, здравствуйте! Здравствуйте!

**Наталья Васильевна** *(улыбаясь).* Привет, как тебя зовут?

**Муха.** Муха.

**Наталья Васильевна.** Как?

**Маша.** Это Аня, сестра моя.

**Наталья Васильевна**. Анечка, очень приятно познакомиться. А я – Наталья Васильевна, Машина классная руководительница.

**Муха** *(чинно и смешно).* Вам будет очень приятно познакомиться с Яной Папковной.

**Наталья Васильевна.** С кем?

**Маша.** Аня, иди на кухню.

*Аня вздыхает и уходит.*

**Наталья Васильевна***.* Какая у тебя милая сестрёнка. А почему – Муха?

**Маша.** Это кличка, с трёх лет. Приставучая сильно.

**Наталья Васильевна.** Смешно. Это хорошо, что у тебя хотя бы с сестрой хорошие отношения. Впрочем, мне бы хотелось увидеть твоих родителей.

**Маша.** Не получится. Они на работе.

**Наталья Васильевна.** Сейчас? В такое время? Когда же они придут?

**Маша.** Не знаю. Может, ночью. Может, утром. По-разному бывает.

**Наталья Васильевна.** Хочется всё-таки их дождаться.

**Маша.** Я могу постелить вам на кухне. Согласны?

**Наталья Васильевна.** Нет, пожалуй, я откажусь. Ответь тогда ты мне, что случилось. Почему не ходишь в школу?

**Маша.** Я болею.

**Наталья Васильевна**. Маша, всё очень серьёзно. Ты и так отстаёшь, профильные предметы завалила, а ведь следующий год – выпускной. Ты думаешь о своём будущем?

**Маша.** Я болею.

**Наталья Васильевна**. Ты думаешь о поступлении? Сейчас ты стоишь перед самым трудным выбором в своей жизни – выбором профессии. Неужели не понимаешь, как это важно? Да это сейчас для тебя – самое главное в жизни!

**Маша.** Я болею.

**Наталья Васильевна.** Да ты издеваешься надо мной! Чтобы завтра же была в школе! И справку от врача принеси!

**Маша.** Нет.

**Наталья Васильевна** *(присаживается к ней поближе).* Маша, послушай, я понимаю, как тяжело приживаться в новом городе. Но нужно сделать усилие над собой. Вода под лежачий камень не течёт. Я не знаю, что у вас произошло с девочками…Да, да, слышала я это историю про гаражи.

**Маша.** Шпонька что ль донесла?

**Наталья Васильевна.** Маша, Маша! Ну что же это за тюремный жаргон такой! Ты же из культурной столицы к нам приехала! Родители такие уважаемые люди! А дочь ругается, как зэчка какая-то… Да, после того, как мы получили сигнал из полиции, мне и директору пришлось поговорить с ребятами. И что мы узнаём! Оказывается, у нас в школе произошло настоящее ЧП! Как же вам не стыдно! Молодые девушки! Такие красивые! Одежда у вас модная, глазки подкрашены, чёлочки залачены… А ведёте себя словно дикари какие-то! Ты понимаешь, как ужасно ты поступила?

*Маша молчит и внимательно смотрит на классную руководительницу.*

**Наталья Васильевна.** Ты развязала настоящую войну в классе! Что это ещё за новости такие – драки в подворотнях! Да в девяностые такого у нас в школе не происходило! Когда я была подростком, у нас ничего подобного быть не могло! А тут стрелки бандитские! И кто их организовывает? Девочки! Ученицы десятого класса! Маша! Как можно!

**Маша.** Вы меня в чём-то обвиняете? Я никак не пойму, я-то в чём виновата?

**Наталья Васильевна.** Маша, тебе давно пора знать, что ты живёшь в социуме, с людьми. И нужно с этими людьми дружить! Если не умеешь дружить, ну понимаю, не всякому дано, хотя бы научись строить просто нормальные взаимоотношения! Привела бы себя в порядок, улыбаться бы начала людям…Может, всё бы изменилось? Может, и одноклассники к тебе бы потянулись? Посмотри, как ты сейчас себя ведёшь!

**Маша.** Я никого не трогала. Я просто ходила на уроки и всё.

**Наталья Васильевна.** Маша, зачем ты меня обманываешь? Дерёшься, ещё и врёшь! Ну разве так можно! До того, как ты перешла в нашу школу, мы слыхом не слыхивали о таких безобразиях.

**Маша**. Потому что в вашей школе учатся одни трусы и терпилы. Вы понятия не имеете, что творится у вас в классах. А может, просто знать не хотите. Глаза закрываете, потому что вам так удобнее жить. Вы – тоже терпила.

**Наталья Васильевна** *(в ужасе).* Что ты такое говоришь, Маша!

**Маша**. Помните Илью Рогова? Знаете, что его тоже бьют? А знаете за что? За то, что мама у него кореянка. И только. У всех мамы – русские, а у него – желтолицая. Поэтому его надо бить. А Сашу Митину? У неё одна нога короче другой. Совсем чуть-чуть, даже не видно. Просто платформа на левом ботинке чуть побольше. За ботинок её бьют. А Нику Костецкую, за то, что её Вовка любит. А по нему все девки страдают в школе. И поэтому её башкой в унитаз. Потому что её любят, а не их.

**Наталья Васильевна.** Маша, ты говоришь ужасные вещи. Я не верю тебе. Я работаю в школе 15 лет, и ни о чём подобном никогда не слышала. Ты просто…фантазируешь. Тебе нравится думать, что ты – не одна такая. Но это – не так. Все уживаются, все ищут пути сближения, компромиссы. И ты одна, только ты одна, Маша, не можешь найти ни с кем общий язык. Ничего не видишь странного? Ты – одна хорошая. А все остальные – плохие. Тебе не кажется, это подозрительным?

**Маша.** Вы хотите сказать, что если их – много, значит, они – правы?

**Наталья Васильевна.** Это ты сейчас сказала. Не я. Ты, Маша.

**Маша.** Тупость какая-то.

**Наталья Васильевна**. И это – все твои аргументы? Знаешь, в чём дело…Видимо, ты – не наша. Подумай о том, чтобы выбрать другую школу. Например, лингвистическую гимназию. Там очень сильные педагоги.

*В комнату входит Муха. она осторожно, двумя ручками несёт чашку с горячим чаем*.

**Муха.** Вот, угощайтесь, пожалуйста! У нас ещё сушки есть. Принести? Хотите сушек?

**Наталья Васильевна**. Спасибо, Анечка! Я уже ухожу. Какая всё-таки милая девочка. А ты, Маша, подумай над моими словами. И посоветуйся с родителями. В лингвистической гимназии как раз недобор в десятые классы. Ну…не наша ты.

**Маша.** Я подумаю. Идите, продолжайте рассказывать на своих уроках, как фашисты издевались над пленными в концлагерях, в то время, как кучка ублюдков на ваших глазах нас уродует. Вы правы – лингвистическая гимназия – это прям моё.

*Наталья Васильевна уходит.*

**Муха** *(после ухода учительницы).* Какая, Маша, у тебя учительница хорошая. Добрая и красивая.

**Маша.** И красивая. Иди спать.

**Муха.** А уроки как же?

**Маша.** Или уроки. Что-нибудь делай, только не трогай меня сейчас.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

**Сцена Первая.**

*Звонок в дверь, идёт открывать Муха. Заходит Илья.*

**Илья**. Ух, ну и пекло на улице. Градусов сорок не меньше. А еще говорили, что осень будет холодной…Ну ты собралась или нет? Маша сказала, ты в Художке к четырём должна быть.

**Муха.** А у тебя бывает так, что внутри, в животе, как будто кусочек льда лежит?

**Илья.** Бывает. Когда на «Мёртвой петле» в парке катаюсь. Давай собирайся быстрее, что там тебе надо взять – краски, альбом, кисточки…

**Муха.** А Маша с ними пошла встречаться, да? Туда, за гаражи?

**Илья** *(немного помолчав).* Ну…да.

**Муха.** Это за парком, да?

**Илья.** Да, за парком. Тебе зачем это? Родителям расскажешь? Ноздря…в смысле, Машка тебя убьёт.

**Муха.** Нет, не расскажу. Просто мы с Яной решили тоже туда пойти.

**Илья.** Чего? Только попробуй! Тебе там так влепят – мало не покажется. Никто и не посмотрит, что ты – ребёнок. Их это не колышит.

**Муха** *(задумчиво).* Там, наверное, Машина кровь ещё на асфальте осталась. Дождя ведь давно не было. Вот с тех пор и капельки красные. Асфальт же не моют.

**Илья.** Не надо ей было тогда туда ходить. И сегодня – зря попёрлась. Тебе тем более нечего там делать.

**Муха**. Маша – храбрая, Маша ничего не боится. А я, когда трушу, сразу икать начинаю. Илюш, ты икаешь, когда страшно?

**Илья.** Нет.

**Муха.** Ну ты ведь тоже ребят боишься. Что ты делаешь, когда их видишь?

**Илья.** Я закрываю глаза.

**Муха**. И они исчезают?

**Илья.** Нет. Но так легче терпеть.

**Муха** *(задумываясь).* А если спрятаться? Ко мне когда чудовища приходят, я под одеяло залезаю, глаза закрываю, и меня не видят!

**Илья.** Они всё равно найдут. Они учуют тебя везде.

**Муха.** Значит, они хуже чудовищ?

**Илья.** Хуже.

**Муха.** Почему тогда они правы?

**Илья.** Кто тебе это сказал?

**Муха.** Маша сказала – их много, поэтому они правы. Разве так считается правда?

*Илья молчит.*

**Муха.** Я вот что придумала! Мы пойдём все вместе и получится, что нас много – Яна, ты, я и Маша. И тогда нас будет много! И мы будем правы!

**Илья.** Ты никуда не пойдёшь!

**Муха.** А ты?

**Илья.** И я не пойду.

**Муха.** Почему?

**Илья.** Потому что у меня дела.

**Муха**. Какие?

**Илья.** Важные!

**Муха.** Какие важные?

**Илья.** Чего ты пристала ко мне! Вот уж точно, муха назойливая! Важные взрослые дела! Я в последний раз спрашиваю, пойдёшь в Художку?

**Муха.** Нет, не пойду.

**Илья.** Ну и не иди! Достала меня ваша семейка! Сами разбирайтесь! Ключи где от квартиры?

**Муха.** Вот, на столике.

*Илья берёт ключи и выходит вон. Звук поворота ключей.*

**Илья** *(из-за двери).* Посиди взаперти, а то ещё смоешься куда не надо. Ноздря придёт – откроет тебя.

**Муха.** Илююююш!

**Илья.** Чего тебе?

**Муха.** А у тебя сейчас глаза открыты или закрыты?

*Илья ничего не отвечает. Уходит.*

**Муха** *(оставшись одна).* Ох и глупые эти мальчишки, Яна! Первый этаж! Как будто я из окна не вылезу!

*Муха открывает окно.*

**Муха.** И правда жара. Помнишь, как в том фильме *(говорит басом)* «Адово пекло». Как ты думаешь, льдинка в животе растает на солнышке? Потрогай, какие у меня руки холодные. И дрожат они. Дурочка ты, Яна! Что ты думаешь, я высоты боюсь! Да я с папой с тарзанки дома прыгала прямо в озеро. А туточки совсем рядом земля. Просто…Ты только никому не говори! Поклянись! Поклянись прямо сейчас! Просто, я очень боюсь, что меня тоже побьют. А я – совсем не такая, как Маша. Я не смогу терпеть. Вот Илюша – большой, он всё может. А я не вытерплю. Я знаю, что буду плакать. И буду просить, чтобы они меня не трогали. И Маше будет очень стыдно за меня. И они будут смеяться. Только я всё равно пойду, ведь она там совсем одна. А вдруг опять кровь будет на асфальте? Вдруг она вся из Маши вытечет? Так что полезли, Яна. Держи меня за ноги аккуратнее *(вылезает из окна).*

*Спустя секунду Муха залезает обратно.*

**Муха.** Ой! Чуть не забыла! Какая же ты – растяпа! Мы забыли оружие!

*Муха бежит к комоду и роется в ящиках.*

**Муха.** Вот он! *(достаёт осколок битого кирпича).* Самый острый в мире камень! С ним нас никто не победит! Ну, теперь точно полезли! *(снова лезет в окно).* Эй, не отставай там!

**Сцена вторая.**

*Маша одна, стоит в центре большого каменного колодца, образованного четырьмя жестяными гаражами. Появляется Муха. Её потрясывает от страха, руки она держит в карманах.*

**Муха** *(Маша её не слышит).* Смотри, вон она, вон она стоит. Прям твёрдая как столб. Кажется, небо держится на гаражах и на ней. А если она упадёт – небо тоже упадёт? Как ты думаешь, Яна? Ведь тогда она упала. И что? Небушко тоже упало? Когда я упаду, оно останется наверху. Я же не такая твёрдая. Вот, потрогай, я – мягонькая!

*Последнюю фразу она говорит громко. Маша, услышав её, оборачивается.*

**Маша.** Кто здесь? Кто?

**Муха.** Это я.

**Маша.** Ты?.. Ты что здесь… Немедленно иди домой! Кыш, я сказала!

**Муха**. Они ещё не пришли, да?

**Маша** *(подходит к Мухе).* Вали домой! Сейчас же развернулась и пошла!

**Муха.** Пойдём вместе, а? Скоро ведь мама с работы придёт. Она испугается, что нас нет. Пойдём, а, Маш!

**Маша.** Вытащи руки из карманов! Что там у тебя! Показала быстро!

*Маша вытаскивает руки Мухи. В одной из них она сжимает камень.*

**Маша.** А это что? Опять этот камень! Выкинь! Быстро!

**Муха** *(плачет и икает).* Это оружие!..Ик…У Андрюши – пистолет, у тебя – кинжал, а у…ик… меня – волшебный камень! Он острый! А ещё…ик… – тёплый! Я об него руки грею! На, потрогай!...ик… У тебя ведь тоже руки холодные! И мокрые!

**Маша** *(кричит).* Домой иди, бестолочь! Не хочу тебя здесь видеть! Шуруй быстро!

**Муха** *(плачет).* Нет! Я - с тобой!...ик… Я буду плакать, а ты не смотри на меня!...ик… Ты бей их, Маша! Бей сильнее!..ик…

*Маша молчит и смотрит на сестру. Муха плачет и сжимает камень.*

**Маша** *(тихо).* Пойдём домой.

*Маша идёт первая, за ней – Муха. На мгновение Муха оборачивается и со всей силы кидаёт свой камень в одну из стен гаража.*

**Муха.** Вы…вы не правы!

**ЗАНАВЕС**