pnpprojectru@gmail.com

Александра Калачева

**«Пусть говорят»**

*Пьеса, год создания - 2019*

Действующие лица:

Герой

Голоса, 5 человек:

Миша, в телефоне записан как «Миша-волшебство» (друг)

Наталья, в телефоне записана как «Наталья» (подруга-заказчица)

Бабушка (бабушка)

Лена, в телефоне записана как «Елена Викторовна» (девушка)

Марина (подруга-психолог)

Голос за сценой

Место действия - однокомнатная квартира и другие замкнутые помещения.

***Акт 1***

***Сцена 1***

**Голос за сценой говорит:**

Июнь

*Герой просыпается, смотрит в телефон.*

**Сообщение от Миша-волшебство:**

Дтатути

Ну, как дела

**Telegram**:

**ПсихоDayli**

Разбираемся, что произошло за неделю нашего молчания. Сначала об интересном среди киноновостей.

**Радио для одного**

Трек дня сегодня - MotionRonefeatLesSiecles

**Лента фейсбука:**

Красотой нужно делиться! *(фото девушки в купальнике на пляже)*

#шокцены #cheaptrip*(картинка островов)*

Объявлен лайнап фестиваля «Боль»

*Герой ставит в колонки трек MotionRonefeatLesSiecles.*

*Он в трусах, надевает футболку, идёт курить на балкон, смотрит в телефон.*

*Звонок.*

**Наталья говорит:**

Слушай, круто получилось

Все довольны, давай продолжим, ты как?

Ты деньги получил?

Отлично, скоро скину новый!

Ага, ты молодец! Давай, на связи!

*Герой возвращается в комнату.*

*Идет в ванну, чистит зубы, выходит из ванной.*

*Ставит чайник. Открывает ноут. Готовит завтрак.*

*Включает сериал.*

**Сериал:**

Очень странные дела, 2 сезон, 3 серия

*Герой ложится на диван. Смотрит сериал.*

**Сериал, 2 сезон, 3 серия**

*Герой закрывает ноут. Засыпает.*

*Телефонный звонок.*

**Лена говорит:**

Слушай, ничего не успеваю.

Можешь, сходить купить, плиз

Сушилку для белья, что-нибудь к чаю.

Еду, наверное, закажем?

Ну это вечером. Ножей еще нет!

Купи нож, пожалуйста.

Так, вроде все, ну увидимся!

А, погоди, еще курьер привезет груз -

Открой ему, плиз.

Надо будет его просто принять.

Таким какой он есть, ага, да, да.

Ну всё вроде всё, до вечера!

*Герой смотрит в телефон.*

**Сообщение:**

Перевод 10000 от Наталья Юрьевна Б. Баланс VISA5151: 10574.49р.

**Сообщение:**

- 9286,41р. Дог. 1817204729271 от 050519. Погашение долга исполнено.

*Герой включает техно.*

*Открывает телефон.*

**Сообщение в приложении знакомств:**

Хей котик как дела

**Сообщение от Натальи:**

На почту еще один запрос отправила.

Надо к завтрашнему дню.

*Герой начинает красить советский шкаф белой краской. Продолжает красить шкаф. Докрашивает шкаф.*

*Выключает музыку.*

*Ложится на диван. Открывает ноут. Открывает дверь.*

*Сидит за ноутом, смотрит в ноут.*

**Лена говорит:**

О, убрался, круто, спасибо!

Ничего не успеваю!

Аа да ладно, ты его покрасил!

Слушай, круто получилось!

И не скажешь, что советский.

Блиин, ты не сходил? Ну ладно,

Может, завтра заскочу, куплю.

Никто не приезжал? Блин, понятно.

Надо позвонить, там важный груз.

Или перенести доставку в офис?

Да, наверное, так и сделаю завтра.

Слушай, ну поговори со мной!

У меня сегодня просто ад.

На следующей неделе опять,

Прикинь! Опять одним днем.

Так устала, надоело! Кошмар.

Покой нам только снится.

В психоделических снах, ага.

Всё, как ты любишь.

И день рождения Наташи еще.

Пойдешь со мной?

Подарок надо выбрать.

Давай, посидим повыбираем?

Да вижу я, что работаешь.

Блин, ну можно повежливее?

Ладно, ладно, всё, не отвлекаю.

*Герой сидит за ноутом.*

*Заворачивается в плед.*

*Засыпает.*

***Сцена 2***

*Герой просыпается, открывает телефон.*

**Сообщение от Елены Викторовны:**

Я тебя не будила, ушла.

Купила тебе бананов и йогурта.

Не голодай!!

**Telegram:**

**Афиша**

Ваш шанс посмотреть «Паразитов» и «Мертвые не умирают», не дожидаясь их выхода в прокат. Еще и бесплатно!

**Нет такого слова**

Все, кто волновался по поводу развязки истории с посланиями в окне моего друга: история нашла своего героя. Кажется, это просто нездоровый человек, мотивация которого не ясна, но то, что это вряд ли мафиозные проделки, мы почти уверены.

**English Pronunciation**

Lie. Mp3 8.3 KB

Ложь, обман

«Nevertellalie».

*Герой выходит покурить на балкон. Слушает пение птиц.*

*Звонок.*

**Наталья говорит:**

Я тебе там отправила!

Вон, посмотри, че соседи творят.

А мы че, хуже что ли? Хаха!

Да, классные рефы ты вчера прислал!

Мы ждем твоих вариантов!

Сегодня нужно что-то показать

*Герой включает музыку.*

*Достает йогурт, режет бананы. Кладет всё на стол. Ест.*

*Раскладывает коврик для йоги. Занимается йогой.*

*Принимает позу шавасаны.*

*Засыпает.*

***Сцена 3***

*Звонок. Герой просыпается, берет трубку.*

**Наталья говорит:**

Алёё, ну как ты там?

Пришлешь что-нибудь? Я жду!

Да нормально я! Тоже, тоже из дома, ага.

Да нормально, я так привыкла работать!

А с ребенком просто по-другому никак.

Поймешь потом, хаха. Прикинь, у меня тут

Муж ходит в футболке «Лучший Папа»!

Я говорю, что ты как из Анапы!

Погоди, ага, сейчас убавлю.

Прикинь, выучила все детские песни!

Да если б не няня, о боже, я б с ума сошла!

Да не дорого.. Ну как..

Шестьдесят тысяч в месяц.

Но это того стоит.

Но, конечно, дети - это дорого.

Ну с другой стороны, в них, конечно, смысл.
Ну а че, зря живем-работаем? Кому это все потом?

Так что давай там тоже, это, задумывайся!

Ага, хаха, ну ничего, можно и в однушку!

Главное, чтоб были!

Это правда прям любовь.

Не знаю, как до этого вообще жила.

Хочешь, фотку отправлю? Хаха, ладно!

Шучу, не буду, попробую удержаться.

На связи!

Ааа..кто тут такой сладкий?

*Герой открывает ноут. Включает техно в колонке. Смотрит в ноут.*

***Сцена 4***

*Герой закрывает ноут.*

*Одевается. Берет самокат. Выходит из дома.*

*Приходит домой.*

*Звонок.*

**Миша говорит:**

Ну че там, есть новости? Поняяятно.

Ладно, проебали, понятно уже

Блять, ну обидно, конечно.

Ладно, сколько там было?

Трешка? Блин, ааа, ну ладно.

На наркотики денег не жалко, хаха.

Ну, конечно, жестко. Блин, может не то место?

Ладно, ладно. Ну ты точно нормально поискал?

Может, перезаклад сделают. Напишешь?

Ну пиши че, ну может сделают!

Блин, а че по деньгам?

У тебя тоже? 160 рублей?

Ну понятно, ну я плачу, короче.

Трешку закину, как обещал.

Ага, в следующий раз ты.

Ладно, ладно разберемся.

Ну бывает, че.

*Герой садится за стол.*

*Достает пакетик травы. Делает косяк.*

*Выходит на балкон. Курит.*

*Смотрит в телефон.*

**Сообщение от Натальи:**

Так, че у нас там?

По срокам подгораем уже.

Успеваешь?

*Герой садится за ноут. Включает техно.*

*Сидит за ноутом.*

*Играет техно.*

*Сидит за ноутом.*

*Играет техно.*

*Сидит за ноутом.*

*Играет техно.*

*Сидит за ноутом.*

*Берет телефон.*

**Сообщение от Натальи:**

Чикиряу – надо запомнить!

Это ты хорошо, конечно!

Все просто пушка! Щас отправляю!

Спасибо! Отпишусь, как чего там!

Ты молодец!

***Сцена 5***

*Звонок. Герой берет трубку.*

**Бабушка говорит:**

Привет сынок, как дела?

Что делаешь? У нас нормально все!

Когда приедешь? Я хорошо.

У ортопеда была, он стельки говорит.

Ну, стельки надо заказывать!

Дорого, не могу пока я, а у меня шишки!

На пальцах. Маме показала рентген,

Она испугалась, а мне смешно.

Она выходит из кухни, а я ей – смотри!

И ноги свои с шишками! Смеялась так!

А как я тебе пришлю? Зачем тебе?

Ну ладно тебе, испугаешься ног моих!

Нет, стельки здесь, мне надо самой идти.

Там же мерки снимают..

Пенсию одиннадцатого числа получу.

И пойду, и сниму, и сделаю!

А то иду в магазин нормально,

А обратно уже тяжело, ноги сводит.

Пальцы вернее! Как судорога. Болят, немеют,

Идти тяжело уже обратно.

А, ну ладно, ладно…

Леночка звонит? Бери, конечно.

Давай, всего доброго, сынок!

Леночке привет передавай от нас!

От меня, и от мамы тоже

Скажи ей…

*Кладет трубку.*

*Звонок.*

*Герой берет трубку.*

**Лена говорит:**

Приветики! Может, встретишь меня у метро?

Могу написать, как поеду!

А, ну понятно, ладно, работай.

Воды? Ладно, возьму

***Сцена 6***

*Герой закрывает компьютер.*

*Включает музыку погромче.*

*Делает косяк. Выходит на балкон. Курит.*

*Возвращается в комнату.*

*Садится на стул, начинает раскачиваться на стуле.*

*Открывает дверь.*

**Лена говорит:**

Я тут нарисовала – посмотри, а?

Нормально, как думаешь?

Выложить, нет?

В инсту хочу, ну пока лайки не убрали, хаха!

Блиин.. Ну давай, немного только!

Мне завтра рано опять, ага.

Да, послезавтра улетаю. Ну куда?..

Ага, там на неделю, вроде…

Командировка. Блин, можно было бы тебе тоже!

Ну да, нужна, конечно.

Там же надо контролировать.

Да и бабки.. Не, ну че, пока есть работа -

Надо работать. И нравится мне.

Так-то, по большому счету,

Компания крутая, поездки опять же.

Ну, не Калифорния конечно!

Пока. Знаешь, а так я бы хотела.

А ты? Ага, хаха, там лигалайз!

Трава, кстати, отличная! Меня прям это…

Ну, стартап можно, кстати, такой…

Кислый какой-нибудь!

Я думаю, ты придумаешь!

Там атмосфера, знаешь какая!

Я помню, как там на Тесле каталась.

Это, блин, вообще машина мечты, конечно.

Ааа а Сан-Фран, дома эти, деревья, солнцеее!

Блиин, так захотелось!

Хочу жить в Калифорнии,

Детей там выращивать, у океана..

Круто же, да? Блиин, слушай, а включи

Шум океана, давай послушаем.

*Звучит шум океана.*

*Герой закутывается в плед и засыпает на диване.*

***Сцена 7***

*Телефонный звонок. Герой просыпается.*

**Наталья говорит:**

Блин, спишь? Ну камон! Час дня!

Слушай, ты можешь подъехать?
Заказчик вносит правки,

Хочет вместе с дизайнером.
Я пыталась, ну хочет, чтоб приехал…

Мы в центре тут сейчас.

Да, я скину сейчас

Ну давай, ждем!.

*Герой бреется. Одевается. Выходит.*

**Навигатор говорит:**

Поехали! Прямо – два километра.

*Телефонный звонок.*

**Наталья говорит:**

Короче, сорри, он уехал.

Ну блин, сразу же позвонила!

Не знаю,

Че-то срочное у него там.

Перенести сказал.

Аа, ты уже едешь?

Не, ну приезжай.

Посидим с тобой!

Тыщу лет не виделись,

И по делам это самое.

Давай, жду!

***Сцена 8***

**Официант говорит:**

Черный или зеленый? Что-нибудь еще?

**Наталья говорит:**

Ага, спасибо!

Слушай, хотела тебя в посте отметить…

Аа, удалился? Ну жаль.

Там просто искали ребята..

Хотела посоветовать.

Ну ладно, окей.

Я ща приду.

**Голоса в кафе говорят:**

- А, сорри, да, сейчас. Подъезжает!

- Да, это было имейзинг! Тру-мэтч короче

- Он мне говорит я тоже еду зимой на Бали. Сказочное ага, ну мы там встретились и понеслась…

**Наталья говорит:**

Слушай, а ты не думал, ну,

Поучиться пойти? Ну а что?

Лишним не будет, и тусовка опять же.

Ну хотя бы онлайн.. Там

Стрелка набор объявляет.

Я купила две вебинара, один курс.

А че ребенок? Няня, муж.

Ну ладно тебе, все справляются..
А если б я только одна с ребенком…

Бляяя, страшно представить!

Деградация, ужас, мрак,

Черная дыра, не знаю. Короче,

Я как-то пять дней дома просидела.

На шестой день, няня болела просто,

Я пижамные штаны порезала и выкинула,

Вызвала маму и пошла набухалась с подругами.

Не, не, я не курю же.

Но, кстати, хаха, хочется иногда, конечно.

Как в старые добрые! Хаха, помнишь,

Как у Лехи мы тогда? Да ладно?

Не помнишь? Ну значит и правда,

Было хорошо. Ну не знаю, может два года..

А нее, слушай, это было в 2015-м, прикинь,

Он тогда в Николаеве еще жил.

Охренеть, время! Но дети, это правда –

Счастье! Надо, короче, всем по ребенку!

Чтоб не думать ни о чем больше.

Сразу, короче, вот все эти депрессии,

Поиски смысла… такая херня!

Советую, как говорится, не откладывать!

Будешь молодым отцом, хаха!

Ну съемная, и че, слушай, как говорят –

Даст бог ребенка – даст и на ребенка!

Мы ж крестили её недавно!

Смотри, какая у нас крестная,

Нравится? И лялька, да!

Блиин, время-то!

Всё, побегу! Ты тоже?

**Официант говорит:**

Наличными или картой?

**Наталья говорит:**

Не оставишь? Ну не знаю,

Как-то принято, не знаю…

Ну ладно, я положу, сотки хватит!

Хотя, ты прав, где как.

Вот у нас вообще в Николаеве, как ты помнишь,

Такого понятия, как чаевые вообще нигде..

Ну да, в Николаеве нормальная тема -

Без чаевых сходить куда угодно.

Ну, слава богу, мы уже не в Николаеве.

Да, да, авансик кину завтра!

Надо только, чтоб шеф одобрил

До завтра, Ленке привет.

***Сцена 9***

*Герой заходит в комнату. Раздевается.*

*Берет большой пакет из гардеробной.*

*Раскладывает на полу из пакета по разным стопкам афиши, флаеры, документы, рисунки.*

*Всего на полу между диваном и балконом лежат 12 стопок.*

**Лена говорит:**

Оооу, порядок решил навести? Океей..

О, клевый какой, очень красиво!

Это ты делал? Аа, с Типомании…

Да, круто, конечно, а ты не думал сам,

Ну, податься куда-то, не знаю,

Мне кажется, получится! У тебя крутые работы!

Надо только портфолио сделать.

Слушай, а ты закончишь до двенадцати?

Я спать хотела пораньше лечь. Ну и соскучилась!

Мне завтра рано, да, из Домодедова.

Проводить хочешь? Да ладно, я шучу.

Спи, конечно. В такую рань!

Я буду скучать!

А ты?

*Герой выходит на балкон курить. Возвращается, надевает наушники, садится с ноутом на пол. Включает камеби-шоу на Ютубе. Смотрит шоу.*

***Ютуб:***

Stand-up Джо Роган - Выступление в театре "Tabernacle" (2012 г.) [RUS]

*Герой выходит покурить. Возвращается, заворачивается в плед, ложится на диван.*

***Сцена 10***

*Герой просыпается, открывает телефон.*

**Сообщение от Елены Викторовны:**

Все, я полетела! Целуюююю.
Через неделю увидимся!

**Телеграм**:

**Летающий лосось**

ЛЕТИМ В ПРОВАНС ЗА €91

Дешевые билеты во Францию: Киев-Марсель-Киев за €91!

Где остановиться? Подыскал для вас идеальный вариант ночлега за копейки: в вагем распоряжении будет целая квартира всего за €27 в сутки. Ты с нами? Ставь ✈️

**Бесплатные шрифты**

PORT118 (Freefont)

#ttf #латиница #accident #grotesque

Author – Thomas Breure (Vlissingen, Netherlands)

**Радиодляодного**

Трекднясегодня The Spoils Massive Attack feat Hope Sandoval

*ГеройвключаеттрекThe Spoils Massive Attack feat Hope Sandoval иидёткурить.*

**Акт 2**

***Сцена 11***

**Голос за сценой:**

Июль

*Герой бреет голову.*

**Лена говорит:**

Бляяять! Ты нормальный? Серьезно?

Давай погнали, сделай татуху еще на лице,

Так стопудово устроишься в нормальное агентство!

И чё, к чему это? Ну с моста тогда еще прыгни!

С Киевского, с какого… Недавно чувак там висел на опоре,

Его пытались снять, а он орал, что его кинули

На двадцать две тысячи рублей.

Читала в телеге и думала – кого-то мне это напоминает…

Ну не, тебе идет, в принципе.

Да тебе все идет, необычно только.

Надо привыкнуть. Не начни только есть проростки, пожалуйста.

Проростки, ага, и мандалыплести..

Не, ну хорошо, на самом деле.

Дай потрогать! Блииин, такая головааа.

Мягкооо.. Как круто! Аа, мне нравится!

*Герой включает музыку. Идет на балкон. Берет телефон, говорит по телефону.*

**Наталья говорит:**

Там постоплата, короче.

Надо все сдать, защитить,

Чтоб приняли. А потом деньги.

Да, с правками все получила.

Буду держать в курсе.

*Набирает номер, говорит по телефону.*

**Бабушка говорит:**

Приезжаешь? Ой, как мы рады!

Когда? Надолго? Один?

А почему не с Леной?

Ну ладно, Мишке тоже рады!

Привет передавай!

Что приготовить? Борщ?

Передам маме, она так обрадуется!

Ну все ждем, ждем,

Сынок, очень ждем!

***Сцена 12***

*Герой достает рюкзак, начинает собирать вещи.*

**Лена говорит:**

Нет, мы мне не говорил.

Понятно. Надолго?

Ну ясно. Нет, ну раз тебе надо…

Мог бы и предупредить.

Нет, ты не говорил мне ниче.

Я бы запомнила.

На вот, возьми в дорогу.

Подарок, че. Привезла из командировки.

Теплые, размер твой. Примерь хоть!

Как хочешь. Я сегодня на день рождения.

К Наташе, я говорила тебе.

Две недели так-то. Тебя с собой звала.

Ну пойдешь, нет? А, ты сегодня?

Понятно. Оперативно. Ну ладно,

Бабушке привет. И маме.

Вот и познакомились.

***Сцена 13***

*Интерьер комнаты меняется.*

*Кухни больше нет, только одна комната, на стенах – фотографии героя, плакаты музыкальных групп, книги, ковры.*

*Герой лежит на кровати в темноте, держит телефон, включает голосовое сообщение.*

**Наталья говорит в голосовом сообщении:**

Короче, они не приняли.

И я ниче не сделаю..

Ну кто знал..

Мы же с ним работали…

Сказал, что не будут пока заказывать.

Проблемы какие-то.

Откладывают открытие,

Все заморозили вообще пока.

Будут новости – сообщу!

*Герой отвечает, печатает.*

**Наталья говорит в голосовом сообщении:**

И смысл тебе с ним встречаться?

Нет, не надо, это мой клиент.

Слушай, не, ну не я же тебе обещала.

Ты знаешь, как это все обычно

*Герой отвечает, печатает.*

**Наталья говорит в голосовом сообщении:**

Блин, ну не начинай, а! Причем тут волонтер?

Давай нормально, там еще сейчас есть

Запросы, заказы... Ну что-то будет по любому.

Ну ты приедешь – звони, че-нибудь будет уже.

*\*плач ребенка на заднем фоне*

Ладно, давай не расстраивайся! На связи

Тихо тихо, таак, тшшш

Тишеее

*Герой встает, снимает лампу с потолка, достает инструменты.*

*Включает фонарик на телефоне, чинит провода.*

*Вешает лампу. Звонок в дверь.*

*Включает свет.*

**Бабушка говорит:**

Сынок, вот спасибо! А то мы тут

В потемках вечно…

Да, я вызывала, он пятьсот рублей взял,

Посмотрел, сказал - купите новую,

А мне эта нравится! Так и ходила тут,

Ночник включала, а тут прям красота!

Спасибо тебе! Вот какой ты хороший мальчик!

К тебе Миша пришел, на кухне,

Пусть сюда тогда что ли идет?

А если вы с ним потом куда пойдете -

Вот тут мешки я собрала…

Сможешь унести, пожалуйста, сынок?

Там посуда, одежда от деда…

Там разное, надо отнести, я договорилась,

Что примут там, склад…

***Сцена 14***

*Герой начинает разбирать мешки, перекладывать вещи, рассматривать, завязывать мешки.*

**Миша говорит:**

Слушай, я был в состоянии фрилансера.

Я… бля, я знаю какого это.

Это страшно на самом деле.

Это, как это, ты сидишь без работы, искать работу…

Ищешь ищешь ее. Я знаешь, такой,

Я помню обзвонил всех.

Я очень ответственный. Это очень тяжело.

Когда ты сидишь и ищешь работу…

Я в первый раз так помню…

Но я не могу сидеть, ничего не делать.

Я за восемь лет работы на телике тогда брал отпуск,

Щасскажу, восемь лет работы - четыре недели в сумме

Один раз две недели, потом еще по неделе.

Я не брал, я не знаю, мне не настолько.

Я считаю, что актеры заебываются куда больше, чем я.

Но я двигаюсь в своей профессии.

Я не знаю, у меня нету глобально…

Я не готов спасать мир от глобального потепления, как там Грета..

Я не знаю, я весьма спокойный, поэтому, не поверишь,

Я зарабатываю деньги. Давай так.

Основной момент – это хороший доход.

Наверное, да. Поэтому я не творческий.

Я – исполнитель. В первую очередь.

Я не креативщик. К сожалению.

Если только тот проект. Вернее, снимал его Леха же

А я бэкстейдж. Ну то есть, не особо старался.

Я же не креативщик…

Хотя, креатив оплачивается, конечно, всегда куда лучше,

Чем исполнительская история. Ну а что, нет?

Не, я совсем не креативный, понимаешь.

Да никакая! Я нулевый, я исполнитель!

Абсолютно! Я могу сделать так, чтобы это было сделано.

А вот ты – можешь? А? А?

*Герой открывает телефон, смотрит в экран.*

**Сообщение от Елены Викторовны:**

Мне предложили вписку на «Боль».

Напиши, если тебе надо.

*Герой перекладывает мешки в рюкзак.*

**Бабушка говорит:**

Сынок, слушай, а Леночка чего,

Почему не приехала?

А, поругались… Ну вот..

Ну ты смотри, надо поласковее.

А она не обижается, ты ей не звонишь?

Ну не мое, конечно, дело…

Я не лезу, сынок, ну что ты,

Ну хорошая же девочка,

И ты у нас такой хороший!

Пора семью заводить,

Да, Миша, ты согласен?

Ладно, ладно, отстала…
Чай будете?

**Миша говорит:**

Слушай, может пойдем прогуляемся?

***Сцена 15***

*Герой уходит. Герой появляется.*

*Герой выкладывает вещи из рюкзака.*

**В благотворительной организации говорят:**

Ой, вот спасибо, вот ведь какой человек!

А я как раз собиралась уже уезжать.

Ну хорошо, что успели.

Столько посуды хорошей! Вещи – тоже!

Прямо все отдаете? Не всё?

Ой нет, молодые люди, вы уж определитесь!
Поможете загрузить? Ой, вот спасибо!

Вот ведь какие люди еще есть!

Ну, я поехала, надо же ко всем успеть,

Как же они там без меня-то, заждались, наверное!

Вот я их порадую! Спасибо, ребятки!

**Миша говорит:**

Ну всё, теперь свободны?

Пойдем хоть погуляем?

Да нормально, не холодно..

Ой бляя.. ну пошли зайдем тогда куда-нибудь.

**Возле кафе говорят:**

Ну всё, я ушла с работы. Из офиса, наконец-то.

Ну фоткать буду, ну проживу уж. Да нормально все будет!

Слушай, а есть 10к в долг? Ну так оплатят с работы,

Обещали последнюю зп, я тебе сразу, ок?

Спасииибо!

**В кафе говорят:**

Ну так и не встретишь никого! Ну да, а в чем еще?

Ой, не гони, нравится прям тебе одной, ага.

Не верююю! Смысл – в любви!

Как там у Вырыпаева – возлюби ближнего, как самого себя

Блиижнего, слышишь! Возлюби!

А, из Библии? Ну Вырыпаев такое любит, да.

**Возле клуба говорят:**

Бляяя, так охота отсюда тоже съебнуть, конечно!

Не, ну прикалываешься? А на что?

У нас тут 20 косарей – уже мажор, понимаешь?

А ты че, сколько там поднимаешь?

**В клубе говорят:**

Короче, не знаю – самый верный путь – это честность!

Я тебя прям поддерживаю!

Ща, погоди, звонок:

Да, да, привет, котик! Я дома почти уже, наберу завтра!

**Мишаговорит:**

А ты этот подскаст - «Это разве секс» знаешь?

Там рассуждают, что месяц отсутствия секса -

Это вполне ничего. Пусть не норма, но не переживай.

Там сказали - это нормально - никого не хотеть.

Ну мне просто не понять, наверное.

Я хочу вообще всех.

*Герой закуривает.*

**Мишаговорит:**

Да, это довольно епано, когда тебя ничего не волнует.

Ну, я не даже не знаю, мне сложно понять.

У меня столько долгов, что с такими проблемами я столкнусь не скоро.

Кстати, как тебе Тинькоф? Скажи, удобно!

Я узнал как там повысить лимит -

У меня уже тридцать тысяч.

Слушай, а помнишь Маринку?

Она теперь психолог же.

Может, сходишь к ней?

Ну не знаю, френдли прайс все такое.

Ну поболтаете, не знаю

Мне помогало такое, когда я играл.

Ага, у нее же, она крутая.

Сходи, не знаю, ну попробуешь.

Ну а че, а вдруг че?

***Сцена 16***

*Герой в квартире лежит на диване. Звонок, берет телефон.*

**Лена говорит:**

Ага, привет. Как дела?

Нам за квартиру платить.

Ты скинешь? Понятно, а когда?

Слушай, а работать не пробовал?

На поездки и траву деньги есть…

Короче, я опять плачу. Ладно…

Да ниче! Второй месяц уже, ага,

Все обещаешь. Ну блин, ну работай!

Мне тоже не просто так достаются, если че.

Пятьсот рублей на неделю растягивать –

Это, конечно, талант, но можно как-то же…

Вон девочка у меня знакомая,

Двадцать два так-то, не тридцать,

Нормально зарабатывает, клиентов ищет.

Блин, попробуй юду, другие сервисы…

Причем тут грузинская кухня, чуду, блин,

Шутить, смотрю, энергия есть.

***Сцена 17***

*Герой берет телефон, кому-то пишет.*

**Сообщение от Миша-волшебство:**

Я не знаю, сколько она берет.

Попробуй позвони, набери, договоритесь.

Она крутая! Сходи, короче, вдруг и правда…

***Сцена 18***

*Герой сидит на кресле.*

**Марина говорит:**

Что ты здесь делаешь и зачем -

Хороший, конечно, вопрос.

Но я не дам тебе ответ.

Каждый для себя определяет сам.

И никто не знает как правильно

*Герой ходит по комнате.*

**Маринаговорит:**

Так обычно происходит, когда мы игнорируем

Что-то важное и делаем вид что все норм.

Попробуй выразить чувства?

На подушку можно. Представь, что это она.

Ну не знаю, а что ты хочешь сделать?

Можно поговорить, можно ударить.

Это твой выбор, можно просто молчать.

Может, чтобы было легче -

Попробуй вспомнить ваш последний разговор?

Мама всегда тебя так бесила?

*Герой садится к кресло.*

**Маринаговорит:**

Хочешь антидепрессанты?

Это правда может помочь.

Нет побочных там немного, но есть, конечно,

Но не жесть. Давай ты их попьешь, две недели

И скажешь, что поменялось.

Ну конечно, что-то должно поменяться.

Это же химия, это всегда работает.

И эта химия лучше твоей, безопаснее.

И, кстати, ты бы завязывал, если начнешь принимать -

И с алкоголем тоже.

Схему отмены я тебе дам, не бойся.

А еще у меня группа будет,

Можешь прийти.

Нет, не тренинг, просто такая практика.

Ну нет, конечно, никаких коллажей желаний.

Просто иногда в группе бывает легче осознать,

Принять, подумать о своих историях.

Смотри сам, в четверг мы собираемся.

Как у тебя бабуля, кстати?

***Сцена 19***

*Герой звонит по телефону.*

**Миша говорит:**

Да заезжай конечно, покурим!

У меня есть, не переживай.

Нет, не надо ничего

Ага, жду.

**Акт 3**

***Сцена 20***

**Голос за сценой:**

Август

*Герой лежит на диване. Берет телефон.*

**Telegram:**

**Вакансии с зп выше 50 тысяч:** Четыре варианта вакансий с хорошей зп для тех, кто сейчас в поиске: SMM-менеджер в сеть магазинов текстиля, Контекстный менеджер в агентство Пряники, Инженер технической поддержки (релокация в Шанхай), Ведущий программист.

**Сообщение от Натальи:**

Скинешь с правками? Оч жду! Спасибо!

**Сообщение:**

Снижение, которое вы ждали: кредит по акционной ставке 9,9%, торопитесь, срок действия предложения ограничен!

*Герой включает и смотрит клип bleibmodernIdon’tlikeyou.*

*Музыка выключается.*

**Лена говорит:**

«Как стать несчастным без посторонней помощи»,

Мог бы быть автором такой книги…

Короче, я подписалась только на хорошие новости.

И тебе советую. Ты своим негативом скоро себя, меня, всех утопишь.

Читай хорошее, не знаю, выключи своих готов уже,

Попробуй поработать нормально, блин! Куча способов

Не негативить. Вон, спутники НАСА зафиксировали

Что мир стал зеленее чем 20 лет назад,

Понял? И да спасибо, что научил

Сдавать батарейки, видишь, я благодаря тебе

Лучше стала, может и ты тоже.

*Музыка снова включается.*

*Играет bleibmodernIdon’tlikeyou.*

*Музыка выключается.*

**Лена говорит:**

А, забыла сказать, я приложение скачала,

Там прикинь звезды можно смотреть,

Ну созвездия типа определяет! Да бесплатное оно, да, да,

Пойдем, может, прогуляемся?

Посмотрим? Ну можно и с балкона, наверное.

*Герой закуривает.*

**Лена говорит:**

Блин, красиво, да? Прям романтИк!

Ну давай, я немножко только затянусь.

Слушай, а помнишь ты как-то мне рассказывал,

Что делал раньше – всякие вечеринки,

Там круто же все было! Расскажи еще что-нибудь!

Ни фига! И это все вы сами, ты придумал?

Блиин, ты такой, конечно, у меня, котик!

Умныыый! А потом чего, всё?

Почему? Ага, ага, ясно.. Но ты молодец!
Блин, 3 года мутить такое! Офигеть!

Блин, иди сюда, обниматься хочу.

Блиин, почему мы не можем также разговаривать не под травой?

Я больше не хочу курить.

***Сцена 21***

*Герой сидит перед ноутбуком, включает скайп.*

**Марина говорит:**

Ну как? Ну вот видишь! И улыбаться начал!

Ну я рада, ну значит помогают.

Ага, ага.. А ты попробуй – не сравнивать.

Я понимаю… Даже так? Удалился?

А как тебя найдут заказчики?

Ну круто, свой сайт – это отлично.

А когда начал? В июне?

Покажешь, ага, как закончишь.

Ну конечно закончишь!

А с девушкой как? Понял, что хочешь?

Да, поговорить нужно, конечно.

Это хорошо, ты молодец, это правильно.

***Сцена 22***

*Герой лежит на полу на коврике для йоги.*

**Лена говорит:**

Слушай, ну какая депрессия, блин!

Возьми себя в руки, займись спортом,

Вообще не понимаю в чем проблема.

У тебя же свободный график!

В смысле лучше бы? Свободные отношения?

Че, прикалываешься? Ну так себе шутка.

Не, я не хочу тебя никак ограничивать,

Трахайся с кем хочешь, но я-то здесь причем1

Хочешь с мальчиками, хочешь с девочками,

Но как бэ без меня тогда!

Свободные отношения?! Не, не,

Мы так не договаривались! Прикалывается он,

Давай без этого, ладно? В каждой шутке, знаешь ли.

***Сцена 23***

*Герой включает на телефоне громкую связь, стоит у холодильника.*

**Наталья говорит:**

Слушай, да у меня тоже такое было.

Не знаю, попробуй записаться в басик,

Походи в зал, спорт - отличная вещь!

Я своего Васю тренера обожаю.

Хочешь, познакомлю? Да у многих сейчас такое.

А, с июня? Ну лето тоже у нас знаешь.

Ой, сорян, мне бежать надо, на связи!

И это, пришли макеты, плиз! Давай!

*Герой звонит по телефону.*

**Миша говорит:**

Слушай, ну это бывает,

И это пройдет.

У меня лет семь назад такая же херня была.

Да не парься ты.

Я скоро улетаю, кстати, да, там съемки у нас.

Тебе бы тоже развеяться.

Да не так уж и дорого, если заранее.

Ну к бабушке это не считается.

Слушай, ну Николаев - это не Сан-Франциско,

И даже не Сочи.

Ну понятно, фриланс же.

Слушай, а офис что?

Не, ну а что? Я не считаю офис абсолютным злом,

Ну поработаешь, отдашь долги,

Все-таки лучше, чем…

Не, ты не подумай, курьером норм тоже,

Самокат, все такое, классно, конечно…

Если что, у меня есть там у друга вакансия,

На Красном октябре, ну центр, зэпэ все дела

Зэпэпэп ага!

Появится регулярность, коллеги

Корпоративная культура, совместные обеды

Мне кажется, это хорошая жизнь московского креативного класса!

Агентство да, давай я тебе скину только напиши ей

Ладно, напишешь? Давай!

*Герой звонит по телефону.*

**Бабушка говорит:**

У нас все хорошо, у тебя тоже? Работа как, Леночка? Ну слава богу!

Соседка рассказывает, что дочка у нее в Москве

Четырнадцать квартир за год сменила, представляешь?

Работу не может найти! Ужас! Ладно хоть ты у нас пристроен!
Только за глаза твои переживаю, за компьютером

Не сиди долго, сынок, ладно? Глазам-то давай отдых,

Черничку попей, витаминки, тебе прислать?

Давай мама сходит посылкой отправит?

Ладно, ладно, да, иди, иди, всего хорошего, сынок!

*Герой сидит перед ноутбуком.*

***Ютуб:***

Stand-up Джо Роган - Выступление в театре "Tabernacle" (2012 г.) [RUS]

**Лена говорит:**

Серьезно? Смотришь ютуб? Это важнее?
В смысле: а че? Ну как бы я одна должна идти?

Туда блин! Мы собирались в икею сегодня.

Да понятно, я у тебя и не спрашиваю.

Но отвезти-то ты сможешь нас, нет?

Понятно, ладно, давай, ключи,

Пользы от тебя, блин.

*Герой сидит перед выключает ноутбук. Включает приложение.*

**Приложение:**

Тааак Глубокий вдооох

Выыыыдох.

Вдоооох.

Выыыдооох.

Вдоооох.

Выыыдох.

Постарайтесь отпустить свои мысли.

Пусть они приходят и уходят.

Вдооох.

Выыыыдох.

Вдооох.

Выыыдох.

*Герой выключает приложение, включает техно, делает косяк, закуривает в квартире.*

*Танцует, глядя на себя в зеркало.*

***Сцена 24***

*Герой лежит на кушетке.*

**Марина говорит:**

Ааа, ну помолчи, помолчи, хорошая практика

Долго что ль собрался молчать-то?

Я вот тоже все собиралась, у тебя ретрит?

А чего пришел тогда? Слушай, ну

Смотри – так я тебе не помогу.

Время у нас есть, еще 40 минут,

Я здесь для тебя. Выкладывай, как дела?

***Сцена 25***

*Герой делает уборку. Роняет и разбивает телефон. Открывает ноутбук, пишет сообщение.*

**Сообщение от Миша-волщебство:**

Да, есть, он старый правда. Ок, занесу сегодня.

*Герой включает музыку. Одевается, обувается, прямо в обуви идет на балкон.*

*Делает косяк. Начинает танцевать, смеется, смотрит на себя в зеркало, фоткает сам себя. Звонок в дверь.*

*Музыка выключается.*

***Сцена 26***

*Герой выбирает монофоническую мелодию звонка на телефоне.*

*Звонок телефона. Герой берет телефон.*

**Наталья говорит:**

Слушай, ну ты можешь не подставлять меня, пожалуйста!

Ну потому что зависит, зависит, да!

Мне как бы есть, чем заняться!

Это ты мне в прошлый раз говорил.

Короче, я поняла – у тебя один день – одно дело.

Блин, вроде взрослый мальчик уже,

Уважаемый дизайнер! У тебя день, короче.

*Герой сидит за ноутбуком.*

**Лена говорит:**

О, Нокиа 3310. Вестник дна, выпуск август 2019.

Программа ускоренного падения?

Ой ладно, я же шучу, можно повежливее?

Ну понятно, мы опять замкнулись.

Слушай, надо поговорить. Мы с тобой собирались…

В смысле не сейчас? Мы с тобой неделю уже не общаемся.

Блин, ты можешь хотя бы на меня смотреть,

Когда разговариваешь? Ничего!

Что хочу? Сам не понимаешь?

Блин, короче, я так больше не могу.

Я захожу домой - ты в компе.

Мы ужинаем - тебя не отвлекать.

Короче надоело, я так больше не могу

Не могу больше чувствовать себя лишней.

Мне надо внимание - это элементарно!

Нет денег? Цветочки бесплатно растут, лето, блин!

Смску с утра написать – не сложно!

Не ресурса? Эконом класс, улыбнуться денег не стоит!

Хочешь дальше сидеть дрочить в свой комп,

Курить каждый день, думать, что ты самый особенный

Вперед, только без меня!

У меня нет больше ни слов, ни терпения!

Я хочу от тебя съехать.

***Сцена 27***

*Звучит музыка. Переливается надпись «Мутабор». Герой танцует.*

**Кто-то в Мутаборе говорит:**

Да надо просто жить, чувак!

Раз, один раз всего живем!

**Миша говорит:**

Блиин, это просто о-ху-енн-о!

**Сообщение от Натальи:**

Новости есть?

**Кто-то в Мутабореговорит:**

Слушай, да я так понял - надо наслаждаться, кайфовать!

Не надо во всем искать смысл!

Затянешься? Да.. отличная, скажи?

Ну че, попустили смыслы? Хаха!

**Сообщение от Натальи:**

Присылай макеты

Блять, хотя бы логотип

Мы не можем запуститься

*Герой закуривает и берет телефон.*

**Сообщение от Натальи:**

Давай только точно завтра

**Сообщение от Елены Викторовны:**

Я люблю тебя, но мне с тобой холодно и больно

Это не-общение, не-внимание, не-тепло, я не знаю, что это.

Для меня это – боль и мне хочется ее прекратить.

Смотрю на себя в зеркало и не узнаю,

Я стала какой-то несчастной.

И нет никакой светлой грусти, только обида –

От непонимания, от бездействия твоего,

От похуизма. Я же не мебель!

Мне нужна любовь и внимание.

Для тебя ничего не происходит,

Ты сейчас где-то, а я вот лежу в кровати

И не могу отделаться от мысли –
Как же так все проебалось-то.

**Кто-то в Мутаборе говорит:**

Не знаю как ты, я скоро уже…

Да топлива нету.

Не, да бабла нет.

Да нечего скидывать.

Ну, если так.

Ну, можем съездить.

А далеко… А это близко.

Только я не вожу.

Ну кар возьмем, окей.

Ладно, погнали.

***Сцена 28***

*Герой лежит на диване с ноутбуком.*

**Лена говорит:**

Еда в холодильнике, за вещами заедут.

Помогать не надо, ну да тебя и разве допросишься.

Долг отдашь, как сможешь.

Можно до нового года.

Ну и это – дверь, она открыта еще.

Ты это, не теряйся если что…

Я сама звонить не буду.

Захочешь – объявишься.

***Сцена 29***

*Герой сидит и рассматривает фотографии на ноутбуке.*

**Бабушка говорит:**

Сынок, пойдем в церковь со мной?

Сынок , у тебя все хорошо?

Ну ладно, ну хорошо! Ты говори, если что,

Нам с мамой всегда говори, ладно?

Ты у нас один с ней самый лучший мальчик!

**Сообщения от Натальи:**

Я жду

Эйй

Ну договаривались же

Блин

Ну возьми трубку

Ну нормально вообще

Короче у тебя до шести есть время

!!!! Возьми тел!!!

Понятно все

**Сообщение от Марины:**

Слушай, не звони мне ночами.

Так не положено.

Приходи на свои сеансы, там разберемся.

**Сообщение от Миши:**

Че молчишь? Когда долг вернешь?

***Сцена 30***

*Герой за ноутбуком.*

**Telegram**:

**Телеграм канал Рабица:**

Верховные жрецы Храма Радости рассыпаются в благодарностях и прощаются до следующего года.

**Радио для одного**

Трек на сегодня CameBacktoLife

**Сообщение в приложении знакомств:**
Хей, котик

*Герой открывает сообщение, на весь экран появляется фото члена*

**Герой отвечает:**

Хей