**ПОД ТИХОЙ РАЙСКОЙ СЕНЬЮ**

*Лирическая комедия*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Адам** – мужчина, первый житель Эдема.

**Лилит** – первая женщина Эдема.

**Ева** – вторая женщина Эдема, жена Адама.

**Голос** – глас Всевышнего.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ

**Сцена 1**

*Адам в тоске слоняется по раю. Его не радуют трели птиц, журчание реки, красота природы…*

**Адам**

Пернатые щебечут, а река

Несёт свои медлительные воды.

Небесный свод переживёт века,

В краю покоя, света и свободы…

*(поднимая голову вверх, вздыхая)*

Мой Бог, прекрасен Рай, но между тем,

*(взывая настойчиво)*

Создатель, мне наскучил твой Эдем!…

Ты спросишь, да возможно ли такое,

Где самый воздух – терпкое блаженство,

И всё вокруг сияет красотою…

Быть может, я далёк от совершенства?

**Голос***(устало)*

Скажи, Адам, ну что тебе не так?

Ты сам себя изводишь понапрасну.

Твоя печаль – надуманный пустяк.

Взгляни на небо, как оно прекрасно!

**Адам**

Прекрасна жизнь, и небо, и цветы,

Чудесны звёзды, что в ночи мерцают,

Над этим славно потрудился ты,

И всё же мне чего-то не хватает.

Я – образ твой, и всё же неспроста,

Признайся, ты слепил меня из глины.

Внутри меня как будто пустота.

Мне будто не хватает половины.

Ты дал мне речь, ты дал мне силу слова,

Скажи, куда её употребить?

О, мой Создатель, я взываю снова,

Скажи мне, Боже, с кем поговорить?!!

**Голос**

Тебе ль просить о большем для себя?

Не знаешь ни забот, ни огорчений…

**Адам**

Устал я, Боже, от нравоучений,

Тоскливо жить, не веря, не любя.

**Голос**

Поверь в меня, люби траву и воду…

**Адам** *(обреченно)*

Нет, видно ты слепил не ту породу.

*(кричит, умоляя)*

Спаси меня, ведь я – твоё подобье,

Мне эта жизнь ужаснее надгробья!

**Голос**

И всё-таки, коль ты – моё творенье,

Я вынужден тебя предупредить.

Когда придёт жестокое прозренье,

Еще невыносимей станет жить.

Когда ты будешь сам себе не рад,

Смотри, чтоб Рай не превратился в Ад.

**Адам**

Мне Рай – уже не рай, и Ад – не ад,

Брожу изгоем, сам себе не рад.

Когда в душе зияет пустота,

То не спасает даже красота!

Вон радуга над речкою повисла…

Но даже в этом я не вижу смысла.

Вон тень куста, а вон летит удод.

И тень не та, да и удод не тот…

**Голос**

Ну, что ж, ты, тело, этого хотело.

Да будет так, и я берусь за дело!

*Гаснет свет, звучат громоподобные раскаты, вступает музыка.*

**Сцена 2**

*Включается свет, на сцене стоит Лилит, осматривая и ощупывая свои руки, ноги, волосы.*

**Адам** *(после долгой паузы, с восхищением)*

Как звать тебя?

**Лилит**

Прекрасная Лилит.

**Адам**

*(простирая руки к небу)*

Хвала Ему, Он внял моим мольбам!

*(обращаясь к Лилит)*

Смотри, какой отсюда дивный вид.

**Лилит**

Мы это всё поделим пополам?

**Адам**

Зачем делить, ведь это всё – твоё:

Ручьи, деревья, трели соловья…

**Лилит**

Всё это наше, стало быть – ничьё.

**Адам**

Да нет же! Всё – твоё, а ты – моя,

Как воздух, как трава и как цветы.

**Лилит***(не без сарказма)*

Как дерево, как трели соловья …

**Адам**

В моём Эдеме воцаришься ты.

Мы вечно будем вместе – ты и я!

**Лилит***(продолжая себя осматривать и ощупывать)*

Ну, если так…, пожалуй, я согласна.

О боже, я действительно прекрасна!

**Адам** *(самозабвенно, припадая на одно колено)*

Ты – красоты божественный венец,

Ты – ангел мой, а я – твой верный страж…

**Лилит**

Ах, дорогой, очнись же, наконец,

Быть может, ты построишь нам шалаш?

**Адам**

Шалаш? Конечно, дорогая, да!

Я не подумал…

**Лилит**

Думай иногда.

**Адам**

*(нежно обнимая и притягивая к себе Лилит)*

Я буду созидать, ты – созерцать!

**Лилит**

*(пытаясь отстраниться от Адама)*

Совсем блаженный, ну ни дать, ни взять.

*Адаму всё же удаётся обнять Лилит за талию, и он увлекает её за собой со сцены строить шалаш.*

**Сцена 3**

*Адам и Лилит сидят перед шалашом.*

*Адам обнимает Лилит. Поёт вдохновенно, дурным голосом, не попадая в ноты.*

**Адам**

Лилит, моя прекрасная Лилит,

Твоя краса волнует и манит.

Ты – мой неподражаемый магнит,

Лилит, моя прекрасная Лилит!

**Лилит** *(изображая жидкие аплодисменты, саркастично)*

Ой, браво, браво…, песня хороша,

Коль нету голоса – пускай поёт душа!

**Адам**

Лилит, моя прекрасная Лилит,

Моя душа порхает и ликует!

А тело ненасытное тоскует,

По лучезарным прелестям Лилит.

*Лилит пытается встать, вырывается из объятий Адама.*

Не уходи, любимая, постой!

Здесь всё вокруг лучится и сияет

Твоей неповторимой красотой.

Душа трепещет, сердце замирает…

Смотри, какая дивная звезда

Сияет ярче всех на небе темном…

Таком высоком и таком бездонном,

Что хочется, чтоб было так всегда:

Лишь я и ты, и больше – никого,

И тишина под тихой райской сенью…

Не надобно ни скуки, ни веселья.

Лишь свет звезды – и больше ничего!

**Лилит***(с досадой)*

Слова, опять слова, одни слова…

От них уже устала голова.

*Лилит снова пытается встать, вырываясь из объятий Адама.*

**Адам**

Ну, не сердись, иди ко мне поближе,

Я приготовил для тебя подарок.

Из перьев страуса

*Адам достаёт боа из перьев страуса.*

**Лилит**

О боже, что я вижу!

*(Примеряя боа)*

Какой подарок… И пушист, и ярок!

Я польщена. Прости меня, Адам.

За это я тебе себя отдам.

Какой неповторимый антураж,

Иди ко мне, мой ненасытный страж!

Я жаркий поцелуй тебе дарю,

Мы встретим в ласках новую зарю.

*Притягивает Адама к себе, обнимает, целует.*

**Сцена 4**

*Утро. Лилит сидит на берегу реки.*

**Лилит***(передразнивая Адама)*

Лишь я и ты, и больше – никого,

И тишина под тихой райской сенью…

Конечно, уж какое тут веселье!

Одна тоска – и больше ничего.

Я при тебе, а ты – венец творенья.

О боже, вот и всё стихотворенье.

*(передергивая интонацию Адама)* Лилит, моя прекрасная Лилит!

… А у Лилит душа огнём горит!

*К реке выбегает Адам.*

**Адам** *(тараторит, запыхавшись)*

С утра я всю округу обыскал!

**Лилит**

Да, я ушла, пока ты сладко спал.

Присядь, Адам, ты, видимо, устал.

*Адам присаживается на берегу рядом с Лилит, пытается её обнять.*

*Лилит отстраняется.*

**Адам**

Адам скорбит, когда Лилит уходит,

Волнуясь за любимую свою.

**Лилит**

К чему волненья, мы с тобой в раю,

В котором ничего не происходит.

Здесь не бывает даже облаков

И так благословенны кущи рая,

Что я, пожалуй, ничего не знаю

Ужасней этих сладостных оков.

**Адам**

Ты не права, прекрасная Лилит,

Здесь дышит все твоею красотою.

Любимая, мне хорошо с тобою.

**Лилит**

*(передразнивая Адама)* Я твой неподражаемый магнит!

Мой милый, мне наскучили признанья.

Мне хочется вспорхнуть – и полететь!

**Адам**

Непостижимо женское сознанье,

Мне никогда его не одолеть.

Живи, моя любимая, играя,

Лети, лети хоть к утренней звезде!

Но заклинаю, за пределы рая

Не улетай. Иначе быть беде!

**Лилит***(показывая рукой вдаль)*

Скажи, Адам, а что за тем пределом?

**Адам** *(с ужасом)*

На тот предел наложен нам запрет.

**Лилит***(претворяясь послушной)*

Как жаль, а я всегда туда хотела.

Взглянуть одним глазком. Ну нет, так нет.

**Адам**

Туда нельзя, Создатель не велит!

**Лилит**

Не удержать Создателю Лилит!

*Лилит предпринимает попытку сбежать за пределы рая. Адам преграждает ей путь.*

**Адам**

Зачем ты так, мы оба половины

Единого по имени «любовь».

Услышь меня, я все-таки, мужчина.

Во мне кипит божественная кровь.

**Лилит**

Лишь потому, что *(показывая наверх указательным пальцем)* Он тебя слепил?

Воды немного и немного глины.

Адам, Адам, ну ты нагородил…

Какая там божественная кровь!

Ты сам проговорился, ты – мужчина,

И вся любовь!

*Лилит предпринимает повторную попытку пройти, но Адам опять преграждает ей путь. Постепенно их противоборство перерастает в танец. По завершении танца Лилит, изображая полное изнеможение, падает на землю.*

**Лилит***(отдышавшись, приходит в себя)*

На все согласна, выбилась из сил.

Ну, хорошо, Адам, уговорил!

**Адам**

Любой каприз исполню без труда,

Но умоляю, не ходи туда.

**Лилит***(игриво)*

Мне хочется немного поиграть.

Я буду прятаться, а ты меня искать.

*Лилит разворачивает Адама спиной.*

Игра так изумительно проста,

Тебе лишь надо досчитать до ста.

*Адам закрывает глаза и начинает считать вслух.*

*Пока Адам считает, Лилит все-таки убегает.*

**Голос Лилит издалека**

Так говоришь, Создатель не велит?

Прощай, Адам, забудь своюЛилит!

*Адам прерывает счет, поворачивается и понимает, что Лилит его обманула.*

**Адам**

Коварный план, жестокая игра!

А может, это шуткой обернётся?

Я подожду хотя бы до утра,

Она вернётся… Вдруг, она вернется?!

Моя Лилит невинна и проста,

Мне надо только досчитать до ста.

**Сцена 5**

*Адам сидит на берегу реки, на том же месте.*

**Адам**

Она ушла, и будто свет погас.

Теряю счёт ночам, рассветам, числам.

Вот радуга над речкою повисла.

Она меня не радует сейчас.

О, как убоги трели райских птиц,

Когда шаги любимой отзвучали.

Я утонул в томительной печали,

Я вспоминаю блеск её ресниц.

Создатель мой, я не могу забыть

Неистовую свежесть поцелуя

О, боже, я люблю её любую,

Неповторимо нежную и злую  
Спокойную, игривую, шальную.

И я не знаю, как мне с этим жить.

Я досчитал до ста сто тысяч раз,

Но не нашел нигде любимых глаз.

Коварную затеяла игру…

Лилит, вернись, я без тебя умру!

Я начисто подавлен и разбит,

*(простирая руки к небу)*

Мой Бог, верни прекраснуюЛилит!

Скажи, Создатель, в чём моя вина,

Я день и ночь заламываю руки,

За что я обречён на эти муки?!

Но нет ответа. Только тишина…

Сбылось пророчество, я сам себе не рад.

Повсюду Рай, в душе - кромешный Ад.

**Голос**

Который месяц ходишь ты кругами,

Ты вытоптал зеленую траву.

Внутри тебя не угасает пламя,

Ты, как безумный, грезишь наяву.

Она сбежала. Так тому и быть.

Не разжигай бессмысленные страсти.

Я ничего не в силах изменить.

Лилит теперь уже не в нашей власти.

**Адам** *(срываясь с места, стремится к запретному пределу)*

Тогда я сам пойду её искать!

**Голос**

Адам, не делай этого, стоять!

Ты не отыщешь бывшуюЛилит.

Она теперь уже не та, что прежде.

И даже если кровь твоя кипит -

Не доверяй обманутой надежде.

Лилит сменила рай на царство зла,

В её душе лишь пепел и зола.

**Адам**

О Господи, поведай, как мне быть,

Куда идти и где искать спасенья?

Как перейти порог опустошенья,

Скажи мне, Боже, как её забыть!

**Голос**

Я говорил, люби траву и воду…

**Адам**

О, господи, да я не той породы!!!

**Голос**

Не торопи событья. Время лечит.

**Адам**

Пока я вижу, как оно калечит.

Зачем мне рай, в котором нет любви,

Где жизнь проходит в вечном ожиданье

Того, что не случится никогда?

Зачем мне руки, если нет объятий?

Зачем язык, коль некому сказать:

Люблю!

**Голос**

О, мой Адам… Мой истовый Адам…

Остановись, не трать слова напрасно.

Я попытаюсь сделать жизнь прекрасной,

Верней такой, какой ты хочешь сам.

*Гаснет свет, звучат громоподобные раскаты, вступает музыка.*

**Сцена 6**

*Включается свет. На сцене перед шалашом стоит Ева. Осматривает себя, потом с восхищением смотрит на Адама.*

**Ева**

Ты – мой Адам?

**Адам**

Откуда знаешь ты,

Как звать меня?

**Ева**

Я и сама не знаю.

Но будто что-то смутно вспоминаю…

Я – символ первозданной красоты,

А ты – мой муж, и я твоя навеки.

Ты будешь созидать, я – созерцать,

А иногда детей тебе рожать,

Поскольку мы с тобою человеки.

**Адам**

Уж и не знаю, что сказать…

*(в сторону)*

Блаженная, ни дать, ни взять.

Да, у неё есть ноги, руки,

И алый рот огнём горит.

И всё же это не Лилит…

Я с ней с ума сойду от скуки!

**Ева**

Чтоб стало радостно твоей-моей душе,

Я приберу немного в шалаше.

Я буду прибираться, ну а ты…,

А ты… в ответ подаришь мне цветы.

*(выметая сор из шалаша)*

Меня ты Евой назовёшь своею,

А я тебя Адамом злато(черно)кудрым.

**Адам** *(в сторону, растерянно)*

Я сам себе всегда казался мудрым,

Но кожей ощущаю, как глупею.

И в этом есть особый колорит -

По крайней мере, сердце не болит.

**Ева**

Адам, ну, сколько можно созерцать!

Твою задачу объяснила я.

**Адам** *(с сарказмом)*

Бегу, бегу, прелестница моя,

Бегу тебе цветочки собирать.

*Изумленный Адам убегает за цветами.*

*Ева продолжает подметать.*

*Адам возвращается с цветами.*

**Адам** *(протягивая букет, говорит как заученную фразу)*

Ты – символ первозданной красоты.

**Ева**

Спасибо за прекрасные цветы!

Какой же ты внимательный, Адам,

За это я тебе себя отдам!

*Ева тянется поцеловать Адама. Адам отстраняется.*

**Адам**

Все как-то неожиданно и ново…

Твоё лицо сияет чистотой.

Не торопись же, милая, постой…

**Ева** *(обиженно)*

Нет в поцелуе ничего дурного!

Я просто благодарна за цветы.

Адам, ведь я люблю тебя, а ты?

*Адам обнимает Еву, изображая пылкое чувство.*

**Сцена 7**

*Адам и Ева сидят на поляне перед шалашом. У Адама отсутствующий взгляд, он задумчиво смотрит вдаль.*

**Ева**

Какая красота вокруг царит!

Какое наслажденье быть с тобою…

Одно меня немного беспокоит:

Во сне ты звал какую-тоЛилит.

**Адам** *(испуганно)*

Лилит? Должно быть, это просто сон.

Да я и сам не помню, что мне снилось.

Я очень не хочу, чтоб ты сердилась.

Всего лишь сон. К утру проходит он.

**Ева**

Какое имя странное – Лилит…

Оно тебе о чём-то говорит?

**Адам**

На твой вопрос я дам простой ответ.

Другой, такой как ты, в Эдеме нет!

*Адам обнимает Еву.*

**Ева**

Когда я руку чувствую твою,

Малейшие сомнения уходят.

**Адам**

К чему сомненья, мы с тобой в раю,

В котором ничего не происходит.

**Ева**

Как сладко наслаждаться тишиной,

Какое первозданное блаженство!

О, мой Адам, ты – просто совершенство.

Какое это счастье быть с тобой!

Любить тебя, ласкать тебя, желать,

Чтоб это продолжалось бесконечно!

И лицезреть тебя, и созерцать,

Не думая, что время скоротечно…

*Появляется Лилит. Она прячется за деревом, не желая, чтобы её заметили. У неё на плечах боа из перьев страуса – подарок Адама.*

**Ева** *(встаёт, ласково разжимая объятья Адама)*

Ну всё, Адам, довольно созерцать.

Твой символ первозданной красоты

Сейчас начнет поляну подметать,

А ты…

**Адам***(обреченно)*

А я несу тебе цветы…

*Адам уходит за цветами. Ева наводит порядок в шалаше, выметает мусор с поляны. Лилит выходит из-за дерева, незаметно подбрасывает на поляну боа, затем исчезает.*

**Ева** *(напевает, подметая)*

Будет счастье в шалаше,

Будет радостно душе…

*Ева, подметая, натыкается на боа. Берёт его в руки, долго и внимательно рассматривает, терзаемая догадками.*

*Снова напевает, рассматривая боа:*

Будет счастье в шалаше,

Будет радостно душе…

*(задумчиво переходя на речитатив)*

Только мне от этой штуки

И не радостно уже…

*Возвращается Адам с букетом цветов. Он цепенеет при виде боа.*

**Ева** *(гневно)*

Ты говоришь, что мы с тобой в раю,

В котором ничего не происходит?

Я чувствую соперницу свою,

Которая меж нас кругами ходит.

Быть может, распрекраснуюЛилит

Шалаш наш тянет, будто бы магнит?

*Ева в сердцах топчет боа.*

*Адам бросает цветы, садится возле шалаша, в отчаянье обхватив голову руками.*

**Адам**

Я очень не хочу, чтоб ты сердилась.

**Ева** *(показывая на боа)*

А это что? Скажи-ка мне на милость!

*Ева топчет боа с новой силой.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Сцена 8**

*Ночь. Адам сидит на берегу реки, там, где он последний раз видел Лилит.*

**Адам** *(сам с собой)*

Лилит, зачем ты мучаешь меня.

Я снова жду напрасного свиданья.

Не вижу ничего при свете дня.

Передо мной плывут воспоминанья.

*На берег выходит Лилит, незаметно для Адама слушает его монолог. Он так погружён в свои переживания, что не замечает её.*

**Адам** *(продолжает)*

Как ты была коварна и нежна,

Как жаждала неистовой услады.

Лилит, ты мне по-прежнему нужна!

На жарком солнце и в тени прохлады

Я вспоминаю твой игривый нрав,

И сердце не унять, не успокоить.

Кто виноват, кто был из нас не прав?

Лилит, Лилит, чего мне это стоит…

*Лилит, крадучись, подходит к Адаму сзади, присаживается неслышно, прикрывает ему глаза ладонями.*

*Адам с восторгом сжимает ладони Лилит, разворачивается к ней лицом.*

**Адам**

Желанная, любимая, родная…

Я ждал тебя, я знал, что ты придёшь!

**Лилит***(подтрунивая над Адамом)*

Адам, я знаю, у тебя другая,

Признайся же, кому из нас ты врёшь?

Кто символ первозданной красоты?

**Адам**

Конечно, ты!

**Лилит**

А я на днях подслушала другое.

Сидели двое возле шалаша,

И он в порыве говорил такое,

Что истекала нежностью душа.

Он ей твердил с волненьем и тоской:

Во всем Эдеме нет другой такой…

**Адам**

Коварная… Подслушала… Понятно.

Я просто не хотел её обидеть.

**Лилит**

Пусть слышит только то, что ей приятно,

И видит только то, что хочет видеть?

**Адам**

Лилит, ты, как всегда, меня изводишь.

Я сжал до шалаша своё пространство.

Чтоб всё забыть. Но ты опять приходишь

Как символ самого непостоянства!

И я сижу с надеждой у реки,

Чтоб вынырнуть из омута тоски…

Ты видишь, я не властен над собой,

Мне без тебя не утолить печали.

Пусть будет всё как прежде, как в начале,

Когда мы были связаны судьбой.

*Адам обнимает Лилит, сжимает её в своих объятьях.*

*Лилит обнимает Адама. Он страстно целует её.*

*Свет гаснет.*

**Сцена 9**

*Утро. Адам и Лилит спят на траве у реки. Лилит просыпается, смотрит на спящего Адама.*

**Лилит***(сама с собой)*

Ты говоришь, мы связаны судьбой?

Судьба непостоянна, дорогой.

Она разъединила нас с тобою,

Потом она свела тебя с другою.

Пусть многое уже не в нашей власти,

Зато мы знаем, что такое счастье.

Что ж, иногда полезно потерять,

Чтоб суть утраты заново понять,

Пусть жизнь моя – опасная игра,

И всё-таки одно я точно знаю:

Мы были счастливы до самого утра!

*(прислушиваясь)*

Звучат шаги… Пожалуй, мне пора.

*(целуя спящего Адама)*

Прощай, Адам, я исчезаю!

*Лилит убегает неслышно, оставляя спящего Адама.*

*На берег выходит Ева, которая всю ночь разыскивала своего мужа.*

**Ева** *(будит Адама)*

Мой милый, я тебя не понимаю.

Зачем ты развалился на траве?

Ведь я всю ночь ищу тебя по раю…

И мысли подступают к голове:

Быть может, ты совсем меня покинул,

Внезапно бросил – и навеки сгинул?

**Адам***(оглядываясь, испуганно ища глазами Лилит)*

Я спал?.. А где…, о, да, я крепко спал.

Вчера я, видно, сильно подустал.

Пришел на берег и остановился.

Потом я из ручья воды напился,

Полюбовался небом и луной,

Прилёг – и словно в бездну провалился.

Глубоким сном нечаянно забылся.

О, Ева, как давно ты здесь… со мной?

**Ева**

Всю ночь бродила, только отыскала!

**Адам** *(в сторону)*

Лилит умна… Как вовремя сбежала!

**Ева** *(показывая Адаму венок, надевая его на голову)*

Пока бродила, я сплела венок,

Скажи любимый, правда он прекрасен?

**Адам**

Венок прекрасен, труд твой не напрасен.

Зачем ты бродишь, не жалея ног?

Лицо твоё тревогою лучится…

Сама подумай, что со мной случится!?

*Ева смотрит на ветку, берёт в руки невидимый волос.*

**Ева**

Ты любовался небом и луною?

Однако мне мерещится другое…

**Адам**

Ну, дорогая, что опять такое?

**Ева**

…Здесь волос, но не твой он и не мой.

Быть может, ты встречался с той, другой?

**Адам**

О чём ты, Ева? Где она, другая?

От подозрений я схожу с ума.

Я был один, ты видела сама.

**Ева**

Увы, Адам, теперь уже не знаю.

Боюсь, что ты мне голову морочишь.

Ты, как бездомный, шляешься по раю

Один, любуясь прелестями ночи.

А как же я? Ведь я – твоя жена.

Я по тебе скучаю, я страдаю.

**Адам**

О, Ева, ты прекрасна и нежна…

**Ева** *(обиженно)*

Но я тебе, как будто не нужна!

Адам, я ничего не понимаю.

*Ева пытается плакать. Адам утирает ей слезы.*

**Адам**

Ты как ребенок, Ева, ну и ну...

Я просто засмотрелся на луну,

Потом уснул…

*(Успокаивая Еву)* Не надо, я прошу.

Не плачь, пойдем-ка лучше к шалашу.

*Адам нежно обнимает Еву и уводит её.*

**Сцена 10**

*Ночь. Ева сидит перед шалашом.*

**Ева**

Уснул. Затих. Божественная ночь!

Когда он рядом – сердце отдыхает.

Душа блаженной тишине внимает,

И все дурные мысли гонит прочь.

Пойду и я, забудусь тихим сном,

А все слова оставлю на потом.

*Ева уходит в шалаш спать.*

*Спустя время, из шалаша выходит, крадучись, Адам.*

**Адам**

Уснула и затихла, слава богу!

А я пойду к реке искать дорогу,

Быть может, снова встречу там её.

Трепещет сердце, будто не моё.

*Адам уходит искать Лилит.*

**Сцена 11**

*Ночь. Из шалаша доносится голос Евы.*

**Ева**

Адам, куда ты делся, дорогой!

*Ева выходит из шалаша. Осматривает поляну перед шалашом, не видит Адама.*

**Ева***(в отчаянье)*

Неужто всё же побежал к другой?!

Со мной ему ни весело, ни грустно.

Ему со мною пусто, пусто, пусто…

Как правду отделить от слоя лжи,

О, что мне делать, господи, скажи!

Пойду за ним, а дальше – будь, что будет.

Я думаю, Всевышний не осудит.

*Ева уходит искать Адама.*

**Сцена 12**

*Ночь. Адам и Лилит сидят у реки. Адам нежно обнимает Лилит. Ева прячется, наблюдая за ними.*

**Адам**

Любимая, я знал, что ты придёшь.

Меня всего пронизывает дрожь…

Как будто ты со мной и не со мной.

**Лилит**

Да, я с другим, Адам, а ты с другой.

**Адам**

Как … ты с другим?

**Лилит**

Да, так же, как и ты.

Кому ты даришь каждый день цветы?

**Адам**

Я не хочу ни с кем тебя делить!

**Лилит**

Мы ничего не в силах изменить.

**Адам**

Как звать его, скажи мне, кто же он?

**Лилит**

О, у него есть несколько имён!

Дай бог тебе не знать ни одного,

Чтоб невзначай не разозлить его.

Скажу лишь то, что он соперник Бога.

К нему ведёт неблизкая дорога.

**Адам**

А как же я?

**Лилит**

Ну а тебе, Адам,

Дарю лишь тело, душу не отдам.

Прости свою беспутную Лилит,

Моя душа Ему принадлежит.

Мой выбор сделан раз и навсегда,

Эдем меня не примет никогда.

**Адам** *(нерешительно)*

Светает скоро. Мне пора идти…

**Лилит**

Пора и мне. Счастливого пути!

*Лилит намеревается покинуть берег.*

*Ева тем временем незаметно уходит.*

**Адам** *(обращаясь к Лилит)*

Нет, подожди, не уходи, постой!

Я не могу вот так с тобой расстаться.

Дай насмотреться, дай налюбоваться,

*(сжимая Лилит в своих объятьях)*

О, дай мне насладиться красотой!

Ты, как всегда, внезапно убегаешь.

**Лилит**

Адам, любимый, ты меня пугаешь…

**Адам**

Огонь желанья ярче, чем рассвет,

Ты знаешь, без тебя мне жизни нет!

*Адам и Лилит сливаются в страстном поцелуе.*

*Свет гаснет.*

**Сцена 13**

*Занимается рассвет. Ева сидит у шалаша.*

**Ева**

Лилит… Какая лживая змея!

Из-за неё страдает он, а я…

А я не сплю ночами. Как же так.

Адам, Адам, какой же ты дурак!

Но чем я хуже, та же пара рук,

И волосы, и тоже десять пальцев.

За что же я стерпела столько мук

От этого несчастного страдальца?

Ведь я Адаму всё-таки жена…

За это, видно, и плачу сполна.

Да, ей моих страданий не понять,

Но и Адама тоже не отнять!

Звучат шаги. Вернулся мой пропащий.

Пойду и притворюсь покуда спящей.

Своим теплом согрею наше ложе.

Как запастись терпением, о, боже…

Как долго мне томиться и страдать?

Ах, только бы мне вида не подать.

*Занимается рассвет.*

*Ева убегает в шалаш.*

*Адам подходит к шалашу. Заглядывает внутрь. Ева прикинулась спящей.*

*Он садиться на поляне, подальше от шалаша, чтобы случайно не разбудить Еву.*

**Адам***(вполголоса, сам с собой)*

Ты сладко спишь, не ведая обмана.

Не чувствуешь ни боли, ни стыда.

А я в плену любовного дурмана.

И ночью я опять пойду туда,

Где терпкий воздух напоён изменой,

Где все кричит о страсти и любви.

Живёт душа коварною подменой.

Целую губы, только не твои.

Бесстыдно сочиняя оды Раю,

Тебя я вижу, но её желаю.

*Ева не слышит слов Адама. Она выходит из шалаша, чтобы убедиться, что он на месте. Потягивается, делает вид, что только проснулась.*

**Ева**

Адам, в такую рань тебе не спится?

**Адам**

Я… лишь хотел… немного подышать.

Мой сон нарушил крик какой-то птицы.

Я вышел, чтоб тебе не помешать.

Встречаю в одиночестве рассвет…

**Ева** *(в сторону)*

Зачем мне Рай, в котором правды нет!

*(обращаясь к Адаму)*

Осунулся, как будто ты устал.  
Скажи, Адам, ты вправду крепко спал?

**Адам***(с подозрением)*

Конечно, милая. К чему твои расспросы?

**Ева**

Я просто задаю тебе вопросы.

Зачем мне руки, если нет объятий?

Зачем язык, коль некому сказать:

Люблю!

**Адам**

О, Ева, Ева, я тебя молю,

Не надо этих нудных восклицаний.

От них моя устала голова!

**Ева**

Ну а моя трещит от нареканий.

Была ли я когда-нибудь права?

Точней, когда-нибудь имела право

Сказать о том, что истинно волнует

Меня, твою любимую жену.

**Адам**

*(в сторону)*

О, господи, она опять ревнует.

*(Еве)*

Прости, я признаю свою вину.

Пожалуй, я нарву тебе цветов.

*Адам стремительно уходит.*

**Ева**

Ну вот, испортил день – и был таков!

Ну, ничего, увидишь ты воочию,

На что способна Ева, этой ночью.

**Сцена 14**

*Ночь. На берегу реки стоит Лилит. Адам выходит на берег.*

**Адам**

Лилит, когда тебя со мною нет,

Как будто в целом мире гаснет свет.

Когда со мною ты, то ночь сверкает

Алмазами немеркнущих светил.

Мне разлюбить тебя не хватит сил.

*На берег выходит Ева.*

**Ева (Адаму)**

Не хватит сил? Как МНЕ набраться силы,

Чтоб эту чашу осушить до дна?

Приди в себя, одумайся, мой милый,

Очнись, Адам, ведь я – твоя жена.

**Лилит**

Жена?

**Ева**

Ему я послана Всевышним.

В итоге оказалась третьей лишней –

И получилось всё наоборот.

Не ты, а я должна продолжить род.

*(с вызовом)* Но я его продолжу, так и знай!

Уйди, Лилит, не возвращайся в Рай,

Моя душа давно огнём горит.

*(с надрывом)* Господь не дал мне выбора, Лилит!

А ты свой выбор сделала давно.

*(с дрожью в голосе)*

Ведь ты же знаешь, всё предрешено…

*Ева рыдает, не в силах сдержать слезы.*

*Адам утешает Еву, чувствуя свою вину.*

**Адам**

Не огорчайся, милая, прости…

**Лилит***(безучастно)*

Как трогательно… Глаз не отвести…

**Адам** *(обнимая Еву)*

Лилит, прошу, не причиняй ей зла.

**Лилит**

*(Обреченно)* В моей душе лишь пепел и зола?…

Да нет, еще осталась искра божья,

И потому хожу по бездорожью,

К тебе, Адам, в твой первозданный Рай.

Украдкой созерцая дивный край,

В котором протекли минуты счастья.

Но время повернуть не в нашей власти.

Счастливый тот, кто ничего не знает…

Она – жена, и это всё меняет.

*(Обращаясь к Еве)* Он твой навеки, я должна проститься.

Лилит теперь свободна, словно птица!

*(Указывая рукой вдаль)* Моя душа давно за тем пределом,

До ваших дел мне больше нету дела.

Ты, Ева, на него не обижайся.

Прощай, Адам, плодись и размножайся!

*Лилит стремительно уходит.*

*Пауза.*

**Ева**

Ужели, правда, что она ушла?

**Адам**

Да. Навсегда. И больше не вернётся.

*(в сторону, держась за сердце)*

О, господи, как больно сердце бьётся!

**Ева** *(радостно, с облегчением)*

Она ушла, Адам!

**Адам** *(обнимая Еву, скрывая сожаление)*

Она ушла…

*Адам и Ева стоят на сцене, не двигаясь.*

ЭПИЛОГ

*(Звучит Голос свыше)*

В её объятьях грезить о другой…

Не вспоминать о том, что сердцу мило

И, чувствуя, как жизнь проходит мимо,

Порыву страсти предпочесть покой?

Не разорвать связующую нить,

В угоду одержимому сознанью!

Есть то, что не подвластно пониманью,

И это ни принять, ни отменить…

**ЗАНАВЕС**