А. М. Бруссер

М. П. Оссовская

## 104 УПРАЖНЕНИЯ

**ПО ДИКЦИИ И ОРФОЭПИИ**

###### ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Москва, 2004 г.

ВВЕДЕНИЕ

Вы учитесь в Театральном институте! Наконец сбылась Ваша мечта попасть в волшебный мир Театра! С этого времени Вы из зрителя-участника превращаетесь в создателя этого мира. Остаётся надеяться на то, что каждый из Вас понимает, что сложный путь преодоления себя только начинается и что успех, аплодисменты, слава придут в результате ежедневного труда.

Забудьте слова «не могу», «не умею», «не хочу». Будьте внимательны и всегда готовы выполнить предложенные задачи. Помните, что без проб и ошибок, многочисленных повторов, без самостоятельных занятий Вы не добьётесь хороших результатов в своей работе.

За четыре года Вам предстоит овладеть техническими навыками освоения практических дисциплин, связанных с мастерством актёра.

Речь на сцене должна отличаться от повседневной, бытовой речи и служить образцом для подражания. Для того чтобы добиться профессионального звучания, необходимо время. Иногда требуются не год и не два, а целые десятилетия. Осознанное понимание своих речевых проблем поможет Вам быстрее найти способы их устранения.

Каждый из нас учится говорить в раннем детстве и постепенно нарабатывает свою манеру.

Как правило, на одном курсе встречаются люди из разных городов и регионов России. Естественно, речь сибиряка или краснодарца будет отличаться от речи жителя столицы.

Присущие каждому человеку индивидуальные черты связаны с объективными обстоятельствами жизни, такими как семья, школа, уровень образования, круг общения и место жительства.

Что же такое профессиональная речь актёра? Какими качествами она должна обладать? Прежде всего, требуется общая ясность речи. Поставленное дыхание, чёткая дикция, звучный голос, нормы современного литературного произношения и законы логики речи, чувство ритма, развитый речевой слух – вот неполный перечень обязательных для освоения элементов.

Вы держите в руках учебно-методическое пособие с рекомендациями по исправлению речевых недостатков. Оно поможет Вам отрабатывать и закреплять полученные на занятиях навыки самостоятельно.

Учитесь работать сами. Внимание и самоконтроль – вот те качества, которые помогут Вам в кратчайшие сроки достичь желаемого результата.

##### Типичные речевые ошибки

Начиная с 90-х годов XX века можно в целом констатировать снижение общего уровня культуры речи. Отмечают общую вялость и смазанность речи, распространённость слов-паразитов и нежелание с ними бороться; ошибочное словоупотребление; невнимание к языковым нормам, в том числе неверную постановку ударений в словах, отсутствие привычки пользоваться словарями.

Вот то, что вызывает наибольшие трудности в произношении:

1. Артикуляция гласных звуков.

2. Произношение безударных гласных на месте букв «А» и «О».

3. Произношение безударных гласных на месте буквы «Е».

4. Произношение безударных гласных на месте буквы «Я».

5. Произношение «И» после твёрдого согласного.

6. Стяжение слова и утрата гласного звука.

7. Недостаточная йотация. Утрата йота между гласными.

8. Оглушение и озвончение согласных на стыке слов, в середине и в конце слов.

9. Предударный гласный на месте буквы «А» после Ч и Щ.

Произношение сочетаний гласных «СЧ», «ЗЧ» как [ЩЩ] или [ЩЧ]

«ТЧ», «ДЧ» как [ЧЧ]

«ТЩ» в начале слова как [ЧЩ]

«СЩ», «ЗЩ» как [ЩЩ]

«ЖЧ» как [Щ].

10. Произношение сочетаний согласных «СШ, ЗШ» как [ШШ], «СЖ, ЗЖ» как [ЖЖ]. «Ш», «Ж» перед мягкими согласными.

11. Произношение свистящих согласных С, З, Ц.

12. Фрикативный **Г** (Г с призвуком Х).

13. Произношение мягких согласных **ТЬ**, **ДЬ**.

14. Смешение звуков **Р** и **Л**, **РЬ** и **ЛЬ**.

15. Пропуск («съедание») согласных звуков.

Цель этого пособия – избавить Вас от недостатков речи в вышеуказанных случаях. Авторами предлагается один из способов для самостоятельной работы:

* определяем ошибку;
* вспоминаем нормы орфоэпической и дикционной точности;
* начинаем работать над ошибкой по методу «от простого к сложному», то есть: звук → слог → слово → словосочетание → предложение → текст.

Как определить свои речевые ошибки?

* Запишите на диктофон любой выбранный Вами текст;
* внимательно прослушайте запись;
* дайте прослушать эту запись другим людям;
* сопоставьте своё и чужое мнение;
* определите, какие речевые недостатки встречаются в Вашей речи.

Откройте нужную Вам страницу.

Ознакомьтесь со всеми упражнениями, связанными с данной темой.

Предложенная авторами последовательность предполагает прохождение материала от первого упражнения до последнего.

Методика работы над упражнением:

* внимательно прочитайте условия выполнения упражнения;
* попробуйте произнести предлагаемый материал медленно, контролируя правильность выполнения данных условий;
* ориентируйтесь на многократное повторение данного упражнения.

# 1. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласные звуки образуются за счет выдыхаемого воздуха, который не встречает на своем пути препятствий и выходит со звуком свободно и плавно. Эти звуки придают речи объём и полётность.

В русском языке на гласных строится мелодика речи.

Часто из-за неправильного произнесения или выпадения гласного звука слово может потерять не только красоту и звучность, но и смысл. Именно поэтому необходимо уделять большое внимание как ударному гласному звуку, так и безударным.

Существуют так называемые «твёрдые» и «мягкие» гласные.

И – Э – А – О – У – Ы («Твердая» таблица гласных звуков)

И – Е – Я – Ё – Ю – И («Мягкая» (йотированная) таблица)

(йэ) (йа) (йо) (йу)

Давайте проверим артикуляцию гласных звуков.

Сядьте перед зеркалом и постарайтесь произнести звуки так, как указано ниже:

**И** – челюсти сближены, но не смыкаются, губы приоткрыты. Кончик языка касается нижних зубов. Следите за тем, чтобы губы сильно не растягивались в улыбку, иначе звук становиться «плоским», что является характерным для просторечия. Видны кончики верхних и нижних зубов.

**Э –** язык внизу, лежит свободно у нижних зубов, расстояние между зубами увеличивается. Губы чуть шире, чем у звука **И**. Мягкое нёбо – поднимается. Опять следите за тем, чтобы губы сильно не растягивались в улыбку.

**А** – язык лежит плоско, свободно. Нижняя челюсть опущена. Рот широко открыт.

Следите за тем, чтобы нижняя челюсть была максимально опущена вниз. Часто встречающаяся ошибка – сближенные челюсти, как будто вы говорите сквозь зубы.

**О** – язык слегка приподнимается и отодвигается назад. Губы округляются и образуют кольцо.

Следите за тем, чтобы нижняя челюсть и лицевые мышцы были максимально свободны.

**У** – губы сужены почти до трубочки, образуют узкое кольцо и выдвинуты вперед больше, чем при звуке **О**.

Следите за тем, чтобы губы обязательно образовывали кольцо, для того чтобы воздух со звуком вышел вперёд, а не остался «гудеть» за губами.

**Ы** - положение такое же как при звуке **И**, только нижняя челюсть слегка выдвигается вперёд (как при неправильном прикусе) и возвращается в исходное положение.

Следите за тем, чтобы нижняя челюсть не фиксировалась в выдвинутом положении, а быстро возвращалась назад. Звук **Ы** представляет большие затруднения для иностранцев, так как почти несвойственен другим языкам.

Нельзя забывать, что гласные звуки русского языка артикулируются «по вертикали»: челюсть подвижная, раскрывается вертикально, губы мягкие, свободные, округлой формы - а не «по горизонтали», когда челюсть практически не раскрывается: губы «тонкие», уголки губ растягиваются как бы в улыбку. Нужно научиться контролировать себя, так как «горизонтальная» артикуляция упрощает речь и делает её просторечной. Ясность произношения заключается в такой артикуляции звуков, при которой они легко и свободно улавливаются и различаются слушателями. Это достигается сравнительно медленным темпом речи, внимательным отношением к процессу образования звука и правильностью работы артикуляционного аппарата. Для отработки гласных звуков предлагаются следующие упражнения:

Упражнение 1

* *Попробуйте беззвучно произнести гласные:*

и – э – а – о – у – ы

*Обратите внимание на артикуляцию звуков и переход от одного гласного звука к другому.*

* *Попробуйте произнести эти гласные с участием голоса.*
* *Следите за произношением каждого звука без ущерба для ясности.*

***Упражнение 2***

*Попробуйте каждую строчку гласных произнести на одном дыхании. Не забывайте добирать воздух после каждой строчки.*

*Произнесите звуки «твёрдой» таблицы гласных, меняя их порядок.*

э – а – о – у – ы – и

а – о – у – ы – и – э

о – у – ы – и – э – а

у – ы – и – э – а – о

ы – и – э – а – о – у

***Упражнение 3***

*Произнесите гласные таблицы, перенося ударение с одного звука на другой, ощущая непрерывную линию звучания.*

**и′** – э – а – о – у – ы

и – **э′** – а – о – у – ы

и – э – **а′** – о – у – ы

и – э – а – **о′** – у – ы

и – э – а – о – **у′ –** ы

и – э – а – о – у – **ы′**

Упражнение 4

*Произнесите как реплики диалога, ряды звуков таблицы с интонацией «вопрос – ответ». Следите за тем, чтобы сохранялась артикуляция каждого звука. Проверьте, точно ли звучит вопрос, то есть повышаете ли Вы голос именно на выделенном звуке.*

**и´** – э – а – о – у – ы? и – э – **а** – о – у – ы? и – э – а – о – **у** – ы?

**и´** – э – а – о – у – ы. и – э – **а** – о – у – ы. и – э – а – о – **у** – ы.

и – **э´** – а – о – у – ы? и – э – а – **о** – у – ы? и – э – а – о – у – **ы**?

и – **э´** – а – о – у – ы. и – э – а – **о** – у – ы. и – э – а – о – у – **ы**.

***Упражнение 5***

*а. Соедините несколько гласных звуков. Не забывайте о слитном звучании. В этом упражнении можно ставить ударение на разные слоги, с интонацией «вопрос – ответ» и без неё.*

*б. Это же упражнение сделайте следующим образом: чередуйте слитное и отрывистое произношение гласных в каждой строчке. При первом произнесении строки звуки слитно переходят один в другой, во второй раз – каждый гласный звучит коротко, отрывисто на staccato.*

иэ – иа – ио – иу – иы

иэа – эао – аоу – оуы

иэао - эаоу – аоуы – оуыи

иэаоу – эаоуы – аоуыи – оуыиэ

иэаоуы – эаоуыи – аоуыиэ – оуыиэа

***Упражнение 6***

*Произнесите односложные слова. Следите за звучанием гласных звуков.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| мэр | дар | сор | луг | жир |
| эх | зал | бор | суп | сыр |
| пэр | лад | торт | дуб | бык |
| сэр | сад | ор | зуб | шик |
| темп | рад | двор | муж | рык |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| мел | вяз | мёд | трюк | мир |
| бег | ряд | лёд | чум | пир |
| сев | чан | рёв | чушь | тир |
| дед | лязг | клёв | крюк | сир |
| крем | хряк | стёб | люк | рис |

Упражнение 7

*Произнесите пары слов, следя за ударным гласным.*

клин – ил Рим – мир

сленг – гжель рэп – пэр

клей – елей трель – верь

клан – лак рак – карт

кляп – мял рябь – яр

клоп – пол роль – вор

клён – мёл ключ – Юля

клуб – мул крюк – Юра

рык – сыр клык – тыл

\* \* \*

Обратите внимание на то, что в слове, состоящим из чередующих гласных и согласных, естественным образом происходит взаимовлияние, приспособление артикуляций рядом стоящих звуков. При этом полно будут звучать только гласные звуки под ударением.

Однако в слове существуют и безударные гласные, которые имеют своё, особое звучание. Оно фиксируется и поддерживается произносительными нормами (орфоэпией), которые необходимо придерживаться.

Характерная черта русской фонетики – чёткое выделение и его доминирование ударного слога над безударными.

Гласный звук под ударением в слове всегда один (его силу обозначим индексом 3) произносится в соответствии с написанием. Это самый сильный, долгий и отчётливый гласный в слове.

Безударные гласные, в отличие от ударных, ослабляются (редуцируются).

Из безударных гласных наиболее сильный тот, который находится непосредственно перед ударным слогом. Он единственный в слове, чем отличается от других безударных. Обозначим его силу индексом 2 и назовём предударным. Он слабее и короче, чем ударный, но сильнее остальных безударных гласных (обозначим их индексом 1). Они ещё более ослаблены, редуцируются качественно (изменение тембрового звучания) и количественно (уменьшение долготы и силы). Слогов с такими безударными гласными в слове может быть несколько, может вообще не быть. Они могут находиться как перед предударным, так и после ударного слога (заударные). Особо рассматривается позиция начала слова. Для буквы «А» и «О» она равна предударной (индекс 2), а для «Е» и «Я» обязательна йотация, которой нельзя пренебрегать.

Сильнее всего редуцируются гласные звуки, обозначаемые четырьмя буквами: «А»; «О»; «Е»; «Я». Они редуцируются и качественно, и количественно. Это зависит от того, какое положение занимает данный гласный относительно ударного слога. Остальные гласные в безударном положении в основном изменяются редко; если изменяются, то только количественно, то есть звучат короче, чем гласный в ударном слоге.

Авторы сознательно используют упрощенный вариант транскрипции, руководствуясь тем, что практикам некоторые научные обозначения (которые, безусловно, важны для филологов) несут излишнюю информацию, затрудняют и осложняют освоение произносительных норм.

Таблица редукции гласных, обозначаемых буквами «А»; «О»; «Е»; «Я».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Буква | Ударный слог | Предудар-ный слог | Другие безудар-ные слоги | Начало слова | Примеры |
|  | 3 | 2 | 1 | 2 |  |
| А | А | а | ъ (а/ы) | а | 1 2 3  барабана  ъ а А |
| 2 2 3 1 1  атаманами  а а А ъ и |
| О | О | а | ъ (а/ы) | а | 1 2 3 1 2 3 1  толокно (носорогов)  ъ а О |
| 2 1 2 3 11  отображение  а ъ а Э иjь |
| Е | Е [j Э] или [Э] | е/и | ь (и/е) | j е/и | 1 2 3 1  перелесок  ь е/и Е ъ |
| 2 3  Егор  j е/и |
| Я | Я [jа] или [а] | е/и | ь (и/е) | j е/и | 2 3  князья  е/и jа |
| 1 2 3  тяжело  ь э/ы О |
| 2 3  янтарь  j е/и |

Предложенная таблица является основой произношения безударных гласных. Существуют также дополнительные случаи произнесения, которые будут рассмотрены позже.

**2. ПРОИЗНОШЕНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ «А», «О».**

В современной речи часто встречается неверное произношение безударных гласных «А» и «О». Это не только характерная черта разных говоров, но и особенность торопливой, неразборчивой речи. Исправление этой ошибки связано с развитием фонематического слуха и вниманием к чёткой работе артикуляционного аппарата.

Вспомним орфоэпическое правило:

Гласные «А» и «О» произносятся

- под ударением, как долгий звук [А] или [О],

- предударные в слоге (перед ударением), как короткий звук [а]

- в остальных случаях как [ъ], совсем короткий звук, средний между [а/ы].

Работу над исправлением точности произнесения безударных гласных «А» и «О» нужно начинать с артикуляционной гимнастики.

***Упражнение 8***

*Произнесите двусложные слова с ударением на первом слоге. Обратите внимание на заударные «О», «А», которые звучат как [а/ы]. Ударение выделяйте взмахом руки. Дифференцируйте звучание ударного гласного (долгий, ясный звук) и безударного (заударного) – короткий звук.*

*Следите за точностью артикуляции этих гласных.*

терра важно долька душно сыро

сцена жажда проза нужно стыдно

эпос шайба только кружка быстро

кредо завтра слово грустно жидко

эхо складно бомба трудно сшито

тело якорь ёмкость брюхо вилка

нега яхта ёлка чувство криво

дельно яшма съёмка рюмка видно

верно ярко дёготь хрюшка тихо

детство дьякон свёкла чудо кисло

***Упражнение 9***

*Произнесите двусложные слова с ударением на втором слоге. Помните, что предударные «О», «А» звучат как «а». Ударный слог выделяйте взмахом руки.*

*Следите за звучанием ударного гласного звука.* ( ∪ | )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| каре | таран | прогон | прогул | волхвы |
| тире | запас | комод | холуй | малыш |
| пюре | монах | набор | взмахнул | прорыть |
| безе | стакан | росток | тонул | тандыр |
| кюре | барак | какой | загул | шары |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| злодей | отряд | ковёр | браню | должник |
| конец | хотят | вдвоём | смотрю | магнит |
| прогресс | галдят | старьё | хвалю | один |
| трофей | опять | позёр | стою | катить |
| малец | обнять | враньё | звоню | бандит |

Упражнение 10

*Произнесите трёхсложные слова с ударением на 1-м слоге. Помните, что заударные гласные «О», «А» звучат как [а/ы] [ъ]. Выделяйте жестом (взмахом руки) ударный и безударные слоги.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| этого | благостно | форточка | тумбочка | выгодно |
| этими | бабочка | хлопотно | куколка | выправка |
| этому | жалоба | золото | дудочка | вылазка |
| термосом | запросто | косточка | будочка | жимолость |
| сервисом | фабула | колокол | курочка | вспыльчиво |
|  |  |  |  |  |
| вешалка | чарочка | щёлочка | людного | милого |
| дерево | вязочка | щёточка | чудного | игрища |
| мелочно | пушка | плёточка | Людочка | дикого |
| трепетно | лямочка | взлётного | Любочка | тихого |
| зеркало | прялочка | чёрного | злющая | фирменно |

Упражнение 11

*Прочитайте трёхсложные слова с ударением на втором слоге. Помните, что предударные «О» и «А» звучат как [а], заударные как [а/ы], предударные «Е» и «Я» звучат как [е/]и, а заударные – как короткое [и]. Следите за произношением ударного слога.* (∪⎪∪)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| блаженство | лошадка | походка | болтушка | корыто |
| таверна | помадка | болото | катушка | кобылка |
| поэтом | атака | голгофа | хлопушка | мартышка |
| маэстро | рогатка | ворота | фортуна | забыто |
| паэлья | подарок | забота | конструктор | закрыто |
|  |  |  |  |  |
| потеря | повязка | защёлка | колючка | коврижка |
| полезно | коляска | девчонка | конюшня | красиво |
| победа | армяне | юбчонка | каюта | хористка |
| злодейка | сельчане | зачётка | июня | модистка |
| советы | присядьте | пролётка | уютно | родился |

***Упражнение 12***

*Прочитайте трёхсложные слова с ударением на третьем слоге. Помните, что безударные «О» и «А» звучат как [а/ы], кроме предударных [а]. Безударные «Е» и «Я» произносятся как короткое [и], а предударные – как [е/и]. Следите за звучанием ударного слога.* (∪ ∪⎪)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| каратэ | карнавал | хохолок | караул | хорошист |
| резюме | ананас | командор | топотун | голубым |
| канапе | демократ | носорог | заберу | толщины |
| Фаберже | долгота | договор | наряду | витражи |
| бланманже | маскарад | молодой | оботру | маляры |
|  |  |  |  |  |
| мракобес | толкотня | казачок | наколю | маховик |
| комплимент | особняк | морячок | засвечу | наловить |
| кавалер | увольнять | батальон | проколю | сторожить |
| соловей | золотят | Полотёр | наловлю | магазин |
| воробей | тормозят | Мародёр | застрелю | монолит |

Упражнение 13

*Прочитайте многосложные слова, проверяя звучание ударного слога и редукцию безударных гласных. Если вы испытываете трудности при редуцировании гласных, проверьте их звучание по таблице (см. стр. ).*

|  |  |
| --- | --- |
| вздрáгивающие | пропорционáльность |
| продемонстрированные | благотворительность |
| регулируемые | усовершéнствование |
| планируемая | реструктуризация |
| инвестициóнные | госпитализировать |
| выкристаллизóвываться | акклиматизáция |
| свéшивающиеся | удостоверéние |
| контролируемые | газифицировать |
| вмéшивающиеся | библиографический |
| маневрирующая | дисквалифицировать |

\* \* \*

Вспомним правило:

Гласные «А» и «О» в безударном положении в начале слова произносятся как [а].

«Проглатывание» гласных, обозначаемых «А» и «О», в начале слова – не только недостаток диалектного произношения, но и результат небрежной, вялой артикуляции звуков. Поэтому предлагаемые далее упражнения важны для всех обучающихся. Их нужно обязательно включать в ежедневную работу над усовершенствованием произношения.

***Упражнение 14***

*Произнесите слова с гласными звуками «А» и «О» в начале слова. Внимательно следите за их звучанием.*

|  |  |
| --- | --- |
| отойти – атака | организация – арена |
| обучить – абрикос | отождествить – атеист |
| объяснить – абсолют | относительно – атлетика |
| опаздывать – аперитив | ординарный – арестант |
| ограничивать – агония | обеспечение – абзац |
| ощутимо – ашхабадский | обаятельный – аббат |
| общественное – абордаж | обнаруженный – абхазец |
| открытка – атлáс | обидно – абсент |
| образована – абонент | ориентироваться – аристократ |
| отображение – атмосфера | обзорный – абсурд |

***Упражнение 15***

Произнесите слова с гласным «О» в начале слова под ударением и безударным. Обратите внимание на изменение в звучании начального гласного: под ударением – [О] и без ударения – [а]. Следите за чередованием артикуляций.

|  |  |
| --- | --- |
| общество – общественный | озеро – озёрный |
| образ – образование | очередь – очередной |
| орган – организация | обруч – обручить |
| офис – официально | олово – оловянный |
| область – областной | ор – орать |
| облако – облака | окна – окно |
| остров – острова | опер – оперативный |
| опера – оперетта | около – околица |
| окунь – окуней | округ – окружной |
| окись – окисляться | обыск – обыскать |

Упражнение 16

*Произнесите слова. Внимательно следите за произношением гласных, обозначаемых буквами «О», «А» и «У». Помните, что гласные «А», «О» в начале слова произносятся как [а].*

*Следите за чередованием артикуляций.*

|  |  |
| --- | --- |
| аптека – будущее  оппонент – будка  аплодисменты – бумер  апельсин – букли  опёнок – булка  апперкот – буфер  операция – бублик  оплеуха – бусы  опозориться – булочная  ополчение – буря | суп – бал – пузо  круп – баба – испуг  труп – база – пудра  рупор – баня – пума  лупа – баловень – опушка  зуб – башня – публика  дуб – бантик – пугало  тупо – барыня – пусто  глупо – батик – пуля  шуруп – бáррель – капуста |

\* \* \*

Вспомним правило:

Предлоги, союзы, частицы произносятся слитно со словом, при котором они употребляются, и редуцируются по общим правилам.

Упражнение 17

*Прочитайте сначала буквы, которые соответствуют ударным гласным в словах пословиц и поговорок. Затем читайте сами пословицы и поговорки, уделяя внимание этим звукам. Следите за произнесением ударного слога и безударных гласных.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. О – И – О | – Пословица не мимо молвится. |
| 2. Я – О – Я – О | – Не всякая пословица при всяком молвится. |
| 3. О – О – О – Я | – Поговорка – цветочек, пословица – ягодка. |
| 4. О – Ё, А – Е – Ё | – Пословица ведётся, как изба веником метётся. |
| 5. О – О, Ё – И | – Что слово молвит, то рублём подарит. |
| 6. Ы –А, Е – А | – Не стыдно молчать, коли нечего сказать. |
| 7. А – О, И – Ё, У - А | – Скажешь – не воротишь, напишешь – не сотрёшь, отрубишь – не приставишь. |
| 8. У – Я – О | – Слухом земля полнится. |
| 9. А – А:О – У, И – Е – О | – Молва – что волна: расходится шумно, а утишится – нет ничего. |
| 10. О – Е – А – Е | – Добрые вести не лежат на месте. |
| 11. О – О – А – О | – Языком молоть – не дрова колоть. |
| 12. О – О, А – А | – Много говорено, да мало сказано. |
| 13. О – А, А – И | – Много званых, да мало избранных. |
| 14. И – О,А, А – Ё, И | – Не говори всего, что знаешь, но знай всё, что говоришь. |
| 15. Е – А, А – А | – Речь хороша, когда коротка. |
| 16. Е – И, О – Е | – Меньше говори, да больше делай. |
| 17. О – О | – В многословии не без пустословия. |

**Задание.**

Прочитайте слова. Определите место ударения и следите за точным звучанием «А» и «О» в разных позициях:

|  |  |
| --- | --- |
| аккомпанировать | голод |
| многоножка | полотно |
| повидло | добродетель |
| обогащаться | каталка |
| ободок | озабоченный |
| доброволец | разводной |
| разворот | каланча |
| поздно | толика |
| тоника | колоссальный |
| когорта | коготок |

#### 3. СТЯЖЕНИЕ И УТРАТА ГЛАСНОГО ЗВУКА

В современной речи часто встречается ошибка – «съедание» гласного звука, то есть при произнесении слов вместо двух рядом стоящих гласных произносится только один. Эта ошибка связана не столько с незнанием орфоэпических правил, сколько с небрежностью и торопливостью речи, вялостью артикуляционного аппарата, нарушением фонематического слуха. Чтобы избавиться от этой ошибки, нужно внимательно следить за произнесением двух рядом стоящих гласных звуков. Для того чтобы научиться произносить двойные гласные точно, предлагаются следующие упражнения.

Сначала рекомендуем сделать артикуляционную гимнастику. Особое внимание обратите на упражнения, связанные с развитием нижней челюсти.

Упражнение 18

*Соедините каждый гласный звукоряда А – О – У – Э – Ы – И поочередно с друг другом. Произносите их по три раза подряд, слитно, на одном дыхании, выделяя один из звуков ударением.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| аА – аА – аА | иА – иА – иА | уА – уА – уА |
| аО – аО – аО | эО – эО – эО | уО – уО – уО |
| аУ – аУ – аУ | оУ – оУ – оУ | уУ – уУ – уУ |
| аЭ – аЭ – аЭ | оЭ – оЭ – оЭ | уЭ – уЭ – уЭ |
| аЫ – аЫ – аЫ | оЫ – оЫ – оЫ | уЫ – уЫ – уЫ |
| аИ – аИ – аИ | оИ – оИ – оИ | уИ – уИ – у |

Упражнение 19

*Присоедините к двойным гласным любые согласные. Произнесите их:*

*а) с ударением на первом слоге;*

*б) с ударением на втором слоге.*

|  |  |
| --- | --- |
| а) пАа – пАа – пАат | б) паА – пАа – паАт |
| пАо – пАо – пАот | паО – паО – паОт |
| пАу – пАу – пАут | паУ – паУ – паУт |

Упражнение 20

*Произнесите слова с двойными гласными. Внимательно следите за тем, чтобы не утрачивались гласные звуки:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| аутодафé | вакуум | лауреат |
| приоритет | вариант | марионетка |
| актуальный | вероисповéдание | диапазон |
| Ариадна | креатура | миниатюра |
| диалект | кулуары | инаугурация |
| архаичный | вакуум | официальный |
| аукцион | куртуазный | инициатива |
| аудио | территориальные | аудиенция |
| уазик | Ниагара | аура |
| казуистика | одиозный | маузер |

Упражнение 21

*Произнесите словосочетания. Внимательно следите за тем, чтобы не утрачивались гласные на стыке слов:*

|  |  |
| --- | --- |
| слушая экспортёра | обратную операцию |
| сдавая экзамен | процентные облигации |
| правдивое отображение | после официального опубликования |
| высокая активность | постепенно адаптироваться |
| наблюдая экстремизм | участие активистов |
| детали американского плана | спрашиваю у учёных |
| потенциальная аудитория | дало отрицательный отзыв |
| выполняя аутотренинг | опасные объекты |
| возглавляя аэроклуб | прощаю уязвление |
| переименование организации | городская инфраструктура |
| метро Аэропорт | для аудитора |
| у обочины | на уазике |
| аудио и видео | высшее образование |
| вспоминая оазис | считая юани |
| алкогольная ассоциация | инвентаризация источников |

\* \* \*

Вспомним правило:

Сочетания безударных «АА»; «АО»; «ОА»; «ОО»

произносятся как [аа].

Упражнение 22

*Произнесите точно следующие слова и словосочетания:*

|  |  |
| --- | --- |
| воображение | Около остановки |
| соображение | клоака |
| соотношение | координация |
| дообедать | экстраординарный |
| пообещать | киноартист |
| пообвыкнуть | заострённый |
| соответственно | высокооплачиваемая |
| соотечественник | Найти по объявлению |
| наоборот | сертификат соответствия |
| проанализировать | коалиция |
| на аналогичных соревнованиях | на огороде |
| по аналитическим прогнозам | по оперативным данным |
| на очередном заседании | по альтруистическим соображениям |
| вообще | за аурой |

Упражнение 23

*Произнесите слова. Внимательно следите за проговариванием одного или двух гласных звуков.*

около – за околицей

очередь – поочерёдно

острый – на острие

остров – на островах

обочина – на обочине

окраина – на окраине

ощущение – по ощущению

организация – на организованном

актёр – по-актёрски

азиат – по-азиатски

Упражнение 24

*Произнесите словосочетания. Следите за безударными гласными на стыке слов.*

довольно активно обороняться

сложно аккуратно обогнать

у первого аппарата около антенны

можно опоздать на открытие

про остроумного агента оперативного отдела

у талантливого артиста антрепризы

без плохо организованного отправления

у трудно обнаруживаемого ориентира

завтра опасно оставаться на обсуждении

она остановилась около аудитории

\* \* \*

Вспомним орфоэпическое правило:

Предлоги, иногда союзы и союзные слова обычно произносятся слитно со словами, к которым относятся.

Упражнение 25

*Точно произнесите указанные сочетания; следите за ударными, безударными и двойными гласными, а также за произнесением слов с предлогами.*

Окно – на окне, под окном, за окном, из окна, через окно, в окно.

Особа – эта особа, та особа, мы с той особой, вы с этой особой.

Осанка – ваша осанка, моя осанка, его осанка, её осанка, твоя осанка.

Опера – в оперу, на опере, из оперы, про оперу.

Угол – из угла, в угол, на углу, за углом, под углом.

Ужин – за ужином, на ужине, после ужина, перед ужином.

Околица – у околицы, на околице, за околицей.

Улица – на улице, по улице, из улицы, через улицу, в улицу.

Утка – наша утка, ваша утка, твоя утка, моя утка, их утка, из утки.

Утро – до утра, с утра, к утру, по утрам, ýтрами.

Ухо – пó уху, зá ухо, нá ухо, зá ухом, зá уши, нá уши, пó уши.

Аэропорт – в аэропортý, из аэропóрта, через аэропорт, за аэропóртом.

Ожить – я оживу, он оживёт, он óжил, она ожилá, оно óжило, они óжили.

Обеспéчение – по обеспечению, на обеспечении, за обеспечение.

**Задание.**

Проспрягайте глаголы в следующих предложених (я, ты, он (она), мы, вы, они):

1. Я говорю по-английски, но не понимаю по-арабски и по-азербайджански.
2. Я могу догадаться, что отсюда, очевидно, один выход – по охраняемому коридору.
3. Я хочу понять, как можно отказаться от отдыха на островах.
4. Я могу проагитировать, по авторитетному мнению, за объединение.
5. По объективно сложившимся обстоятельствам я дообследовал(а) только один объект.

## 4. ПРОИЗНОШЕНИЕ БЕЗУДАРНОГО ГЛАСНОГО «Е»

В речи часто встречается ошибка – неверное произношение безударных звуков, обозначаемых на письме буквой «Е».

Вспомним правило:

Гласный «Е» произносится:

- под ударением как долгий звук [Э] или [Е]\*;

- перед ударением (предударный) как звук средний между [е/и];

- в остальных случаях как краткий звук, близкий по звучанию к [и],

а после **Ш**, **Ж**, **Ц** – близкий к [ы].

Ошибка, как правило, заключается в незнании орфоэпических правил, вялости артикуляционного аппарата, неверной артикуляции звука (просторечная черта).

Для исправления этой ошибки предлагаются следующие упражнения.

Во всех упражнениях особое внимание обратите на ударный слог, который должен звучать наиболее полно. Помогайте себе выделить его взмахом руки.

Авторы рекомендуют начинать работу с артикуляционной гимнастики. Обратите особенное внимание на разработку мышц языка.

### **Упражнение 26**

*Произнесите двусложные слова с ударением на первом слоге. Следите за точным произнесением заударного гласного, обозначаемого буквой «Е», который должен звучать как краткий звук, близкий к [и].* (⎥ ∪)

|  |  |
| --- | --- |
| поле | ближе |
| дальше | тельце |
| после | ýже |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Знак [Е] обозначает гласный [Э] после мягкого согласного, как, например, в слове мел.

|  |  |
| --- | --- |
| море | меньше |
| позже | лучше |
| дельце | хуже |
| разве | реже |
| краше | больше |
| возле | строже |
| раньше | блюдце |

Упражнение 27

*Произнесите двусложные слова с ударением на втором слоге. Следите, чтобы предударное «Е» звучало как [е/и].* (∪⎥ )

|  |  |
| --- | --- |
| медведь | дельфин |
| лесник | женьшень |
| пенал | девиз |
| плетень | мечта |
| берет | вчера |
| метро | дремать |
| деталь | клевать |
| верблюд | бензин |
| нектар | белить |
| брелок | серьга |

Упражнение 28

*Произнесите трёхсложные слова с ударением на втором слоге:* (∪⎥ ∪)

|  |  |
| --- | --- |
| берёза | гербарий |
| беседка | великий |
| лелеять | вещунья |
| деревня | ветрище |
| бретелька | весною |
| крещенский | петрушка |
| крестины | печенье |
| детально | период |
| дерюга | невольник |
| десантник | тетрадка |

Упражнение 29

*Произнесите трёхсложные слова с ударением на третьем слоге. Следите, чтобы на месте безударного «Е» звучал звук, близкий к [и], а предударный, как [е/и].* (∪∪⎥ )

|  |  |
| --- | --- |
| переход | переесть |
| перелёг | перешить |
| перервать | перекрыть |
| пересечь | перенять |
| перерыв | перепад |
| перерос | перевод |
| перемял | перебор |
| пересказ | перевал |
| переспать | передок |
| пересмотр | перегруз |

Упражнение 30

*Произнесите существительные с предлогами. Следите за точным произнесением заударного гласного «Е»:*

|  |  |
| --- | --- |
| на столике | при повешенье |
| на окошке | в корытце |
| на волне | на бороде |
| на плитке | на столе |
| на горке | в голове |
| в поле | в молоке |
| в гóре | на колесе |
| в бешенстве | на сцене |
| на морозе | на фестивале |
| в лукошке | при клумбе |

Упражнение 31

*Произнесите слова. Следите за точным произнесением безударных приставок без- и бес -. Не путайте звучание гласного в безударных слогах:*

|  |  |
| --- | --- |
| безобрáзный | беспрецедентный |
| безнадёжный | бесхребетный |
| безызвестный | безрадостный |
| безвозмездный | беззвёздный |
| безучастный | безудержный |
| бессовестный | безвыездной |
| бесчестный | безвластный |
| бесхитростный | безутешный |
| бесчувственный | бесстрашный |
| бесперспективный | бескорыстный |

\* \* \*

Вспомним правило:

В сочетаниях «ЕИ»; «ЕУ»; «ЕА»; «ЕО» первый гласный редуцируется и произносится\* [ьи], [ьу], [ьа].

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* [ь] как очень краткое[и].

Упражнение 32

*Произнесите слова. Следите за верным произнесением безударных сочетаний гласных:*

|  |  |
| --- | --- |
| неаккуратный | неаполитанский |
| неотложный | Неугомонный |
| неинтеллигентно | неиспорченный |
| неизмеримо | Неисправный |
| неуживчивый | Неординарный |
| неудивительный | Неаппетитный |
| необходимо | неандертальский |
| неизученный | Неустроенный |
| неудачный | Неуёмный |
| неактуальный | неудовлетворённый |

\* \* \*

Вспомним правило:

Окончания прилагательных во множественном числе -ые, -ие

произносятся как -ыи, -ии.

Упражнение 33

*Произнесите слова. Следите за точностью произнесения окончаний прилагательных:*

|  |  |
| --- | --- |
| жизненные | Лазерные |
| низенькие | Действующие |
| лишние | Исправленные |
| типичные | Выговоренные |
| количественные | Ослабленные |
| чёткие | Выполненные |
| узенькие | Следующие |
| нужные | Лекарственные |
| некоторые | Спасительные |
| модные | публикуемые |

Упражнение 34

*Произнесите сначала буквы, которые соответствуют ударным гласным в словах пословиц и поговорок. Затем читайте сами пословицы и поговорки, уделяя внимание этим звукам. Следите за произнесением ударного слога и безударных гласных.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ы – А – И – А | - Мы не лаптем щи хлебаем. |
| 2. О – У, А – У | - И то будет, что нас не будет. |
| 3. Е – О – А – О | - Залетела ворона в царские хоромы. |
| 4. У – Е, Е – Е | - Забудешь и спесь, коли нечего есть. |
| 5. А – Е – О – О – А | - Два медведя в одной берлоге не уживаются. |
| 6. О – А – И – А | - Горе горевать – не пир пировать. |
| 7. О, Е – А – Е | - Без соли, без хлеба, худая беседа. |
| 8. Е – Я – О – Я | - В пень стрелять – патроны терять. |
| 9. И – Я – Я – А | - У семи нянек дитя без глазу. |
| 10. Е, И | - В тесноте, да не в обиде. |

***Задание.***

Внимательно прочитайте слова вслух, проставьте ударения; следите за точным произнесением гласного звука, обозначаемого буквой «Е», в разных позициях:

|  |  |
| --- | --- |
| аккредитив | ленинградцы |
| пренебречь | театрализованные |
| плечевой | прекрасные |
| очередной | неадекватные |
| пеленать | небожитель |
| беленький | неизбежные |
| увлечение | наименование |
| перелесок | креативные |
| перенапрячься | телевидение |
| лететь | репрезентативные |

1. **ПРОИЗНОШЕНИЕ БЕЗУДАРНОГО ГЛАСНОГО**

**НА МЕСТЕ БУКВЫ «Я».**

Вспомним орфоэпическое правило:

На месте буквы «Я» произносятся разные гласные:

- под ударением – долгий звук [А] или [jА];

- перед ударением (предударный) – звук [е/и];

- в других безударных слогах – [ь] звук, приближающийся

по звучанию к кратному [и];

- в начале слова – звук [е/и] с обязательной йотацией.

Нередко приходится слышать побуквенное (без редукции) произнесение «Я» в предударной позиции. Это является характерной чертой южного наречия. Данную орфоэпическую ошибку необходимо исправить.

### **Упражнение 35**

*Сопоставьте разное звучание гласных на месте буквы «Я». Обратите внимание на активную работу нижней челюсти в ударном слоге.*

|  |  |
| --- | --- |
| пляска – плясать | Сквозняк – сквознячок |
| затяжка – затяжной | явка – явление |
| обряд – обрядить | десятка – десятина |
| водянка – водяной | пять – пятёрка |
| яма – ямщик | рябь – рябой |
| ряд – разрядить | пустяк – пустячок |
| язва – уязвимый | подряд – подрядить |
| пряжка – напряжение | ясно – уяснить |
| явь – наяву | затянутый – затянуть |
| мягко – смягчить | клятва – клялáсь |

Упражнение 36

*Произнесите слова, редуцируя гласные на месте буквы «Я». Повторите каждое слово несколько раз, добиваясь точного звучания.*

|  |  |
| --- | --- |
| тяжёлый | присягать |
| лягушка | обнялись |
| напряжение | Ямайка |
| водяной | ягуар |
| мясной | девяносто |
| тряпьё | ячмень |
| святыни | Рязань |
| кипятить | явление |
| костяной | янтарь |
| зятья | пятак |

Упражнение 37

*Произнесите специально подобранные поговорки и пословицы, следя за произнесением гласных на месте буквы «Я». Помните о том, что предударное «Я» звучит как [е/и], а «Я» в начале слова как [j е/и]:*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Я – А – И – А | - Свояк свояка видит издалека. |
| 2. О – И – О | - Поклоном поясницу не переломишь. |
| 3. А – Ы, Е – Е – Е | - Мал язык, да всем телом владеет. |
| 4. И – И – У – И | - С виду малина, а раскусишь – мякина. |
| 5. О – Ы – И | - Прямой – будто аршин проглотил. |
| 6. А – И, У – И | - Красота приглядится, а ум пригодится. |
| 7. Ы – Ё – О – Е | - Прямым путём по кривой не ездят. |
| 8. И – О – И – Ы | - Не гляди на лицо – гляди на обычаи. |
| 9. А, Е – О | - Тягался, как лещ с ершом. |
| 10. Ы – А, А – А | - Ты впрягать, а она – лягать. |
| 11. И – О, Ы – О | - Не тряси головой, не быть с бородой. |
| 12. И – Ё – Я – О – А – У | - Рябина цветёт рясно – много овса будет. |
| 13. И – А – Е – А – А | - Земляника красна – не сей овса напрасно. |
| 14. И – А – У – А | - Уродилась коляда накануне Рождества. |
| 15. А – Е – О – Е | - У наших зятей много затей. |
| 16. Е – А, Е – А | - Ехал в Казань, а приехал в Рязань. |

**Задание.**

Проспрягайте глаголы в предложениях (я, ты, он (она), мы, вы, они). Следите за произнесением предударного звука на месте буквы «Я».

1. Я прилечу прямым рейсом из Рязани.

2. Я напрягаю поясницу.

3. Я состязаюсь в умении вязать.

**6. «И» как «Ы»**

В речи часто встречается орфоэпическая ошибка – неправильное произношение гласного «И».

\* \* \*

Вспомним правило:

«И» звучит как [Ы] при слитном произнесении двух слов, если одно слово оканчивается на твёрдый согласный, а другое начинается с «И».

Особенно часто «И» произносится как [Ы] после предлогов *без, перед, к,* *под, с, над, через, из.* Если же «И» произносить как [И], то есть отделить предлог от слова, то нарушается ритм, мелодика речи, прерывается мысль. «И» может звучать как [И] только в том случае, если между словами возникает пауза.

### **Упражнение 38**

*Произнесите слова без предлогов – слова с предлогами; слова без предлогов – словосочетания. Следите, как изменяется «И» после твёрдого согласного на стыке двух слов или на стыке предлога и слова.*

|  |  |
| --- | --- |
| И изображение – без изображения | Ира – к Ире |
| измерение – против измерений | интермедия – разбор интермедии |
| излишества – верх излишеств | инфляция – центр инфляции |
| икарус – в икарусе | индиго – цвет индиго |
| иллюзия – с иллюзией | искра – с искрой |
| изобилие – в изобилии | индеец – рисунок индейца |
| икона – перед иконой | имидж – этот имидж |
| инвестор – перед инвестором | инжир – с инжиром |
| известняк – через известняк | известие – без известия |

Упражнение 39

*Произнесите слова с предлогами, сочетания слов и фразы. Следить за тем, чтобы «И» после твердого согласного на стыке слов звучал как [Ы].*

|  |  |
| --- | --- |
| перед инъекцией | мальчик играет |
| без изображения | брат и сестра |
| так и будет | Петр Игоревич |
| к имитатору | Степан Ильич |
| в интерьере | под избой |
| к игровому полю | с искренними намерениями |
| в имени нового мэра | к интенсивному курсу |
| в интересном положении | в имеющемся списке |
| в индивидуальном порядке | с иностранными студентами |
| в июне месяце | в играх доброй воли |
| с истинными любителями | к итоговому конкурсу |
| к импортным товарам | носился с идеей |
| бутерброд с икрой | в Индийском океане |
| с исключительными позициями | в израильской армии |
| на границе с Ираком, с Ираном, с Израилем. |  |

**Задание.**

Прочитайте специально составленные предложения. Придумайте ещё 5 своих предложений.

1. Пётр Игоревич от имени нового мэра участвовал в Играх доброй воли.
2. Брат и сестра относились к истинным любителям бутербродов с икрой.
3. В июне месяце мальчик играл на скрипке, готовясь к итоговому конкурсу.
4. Вместе с иностранными студентами в имеющемся списке были и россияне.
5. Опрос в иранской армии проходил в индивидуальном порядке.
6. Степан Ильич относился к импортным товарам с искренним любопытством.
7. В израильской армии бутерброд с икрой так и будет недоступным деликатесом.
8. К интенсивному курсу реформ присоединились наши моряки в Индийском океане.
9. Фёдор Игнатьевич носился с идеей озеленения парка с июля прошлого года.
10. К игровому полю подошли спортсмены из Ирака, из Индии и из Индонезии.

## 7. НЕДОСТАТОЧНАЯ ЙОТАЦИЯ. УТРАТА ЙОТА МЕЖДУ ГЛАСНЫМИ

Этот дефект очень часто встречается в речи людей с вялым артикуляционным аппаратом.

Для точного воспроизведения звука [ j ] (йот), соответствующего букве «Й» (и краткое), нужно, чтобы язык был очень подвижный, гибкий. При произнесении согласного [Й] средняя часть спинки языка почти смыкается с твердым нёбом, кончик находится у нижних зубов.

Чтобы приступить к выполнению упражнений для исправления этого произносительного недостатка, важно дополнить артикуляционный тренинг специально подобранными упражнениями для языка (см. приложение).

\* \* \*

Вспомним правило:

Гласные «Е»; «Я»; «Ё»; «Ю» произносятся с [j] в начале слова, а после согласных теряют его.

### **Упражнение 40**

*Следите за точным произнесением гласных. Помните, что гласны буквы «Я»; «Ё»; «Ю»; «Е» произносятся как 2 звука – йот + гласный:*

**А** – Я [jа]

**О** – Ё [jо]

**У** – Ю [jу]

**Э** – Е [jэ]

Упражнение 41

*Произнесите слова. Сопоставьте звучание начальных слогов без [j] и с [j]:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ад – яд | Эля – ельник | Анка – янки | эра – ересь |
| арка – ярко | масло – ясли | Уля – Юля | эльф – ель |
| Ольга – ёлка | Орша – Ёрш | унтер – юнкер | Ом – ему |

Упражнение 42

*Произнесите слова и словосочетания и внимательно следите за тем, чтобы [j] в начале слова звучал напряжённо и интенсивно:*

|  |  |
| --- | --- |
| язычество | египетские яблоки |
| единение | яркая юбка |
| яшма | янтарь из Юрмалы |
| явный | яхта и яхтсмен в Ялте |
| ерунда | Юлия Евгеньевна |
| южный | юнкер, ефрейтор и юнга |
| ересь | ярмарка на Ямайке |
| Европа | Елизавета из Екатеринбурга |
| юбилей | Елена Юрьевна |
| ёмкость | юный егерь |

Упражнение 43

*Произнесите сопоставления, следя за [j]. Можно каждую пару слов повторять по 3 раза, нарабатывая верное звучание [j]:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| краше – краюшка | на столе – настоятель | море – майор |
| плед – плеяда | на бане – на баяне | завил – заявил |
| касатка – касаются | пахали – поехали | уха – уехал |
| балет – болеет | в один – воедино | падёт – пойдёт |
| мак – маяк | поздно – поезд | зам – заём |
| повлечь – появление | стан – расстояние | там – тайм |
| дятел – деятель | бук – буёк | трест – Триест |
| отпал – отпаял | встал – стоял | помёт – поймёт |

Упражнение 44

*Произнесите слова, следя за тем, чтобы между гласными в середине слова не исчез [j]. При выполнении этого упражнения каждое слово можно произносить по несколько раз, следя за точным произношением [j]:*

|  |  |
| --- | --- |
| постоянно | выехали |
| воедино | плеяда |
| рояль | лояльно |
| маяк | маятник |
| поезд | боязнь |
| буян | вояж |
| стояк | приют |
| боярышник | настоятель |
| моего | твоего |
| проездной | надоело |

\* \* \*

Вспомним правило:

Гласные «Е», «Я», «Ю» в конце слова после гласных

частично теряют (ослабляют) йотацию.

Упражнение 45

*Произнесите слова по следующей схеме: расстояние – расстояния – расстоянию. Следите за точным произнесением окончаний.*

|  |  |
| --- | --- |
| ориентация | знамение |
| злодеяние | условие |
| изваяние | требование |
| расстояние | жалование |
| состояние | восхищение |
| появление | одухотворение |
| веяние | согласие |
| удвоение | имение |
| заявление | структурирование |
| проявление | приколачивание |

\* \* \*

Вспомним правило:

Буквы «Е», «Ё», «Я», «Ю» после мягкого и твёрдого знаках произносятся как «j + гласны».

Упражнение 46

*Произнесите слова. Внимательно следить за произнесением звукосочетания «согласный-гласный» и звукосочетания «согласный – мягкий знак – гласный»:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| пя – пьят | пе – пьел | пё – пьёк | пю – пьюн |
| бя – бьят | бе – бьел | бё – бьёк | бю – бьюн |
| дя – дьят | де – дьел | дё – дьёк | дю – дьюн |

*И так далее аналогично со всеми согласными звуками.*

Упражнение 47

*Произнесите специально подобранные слова. Следите за произнесением сочетаний «согласный + гласный» и «согласный + мягкий знак + гласный».*

|  |  |
| --- | --- |
| Кате – платье | Сеню – селенью |
| батя – братья | на голове – на изголовье |
| сёмга - съёмка | без коня – без коньяка |
| солю – сольёт | шутя – статья |
| ляг – Илья | встречу – речью |
| мыслю – мыслью | о чём – о чьём |
| велю – лью | пример – премьер |

Упражнение 48

*Произнесите слова. Следите, чтобы [j] не исчезал.*

|  |  |
| --- | --- |
| съёмка | разъёмный |
| бьется | компьютер |
| корьё | портьера |
| терпенье | грильяж |
| досье | альянс |
| интервью | вьюн |
| неотъемлемый | статья |
| ученье | вьюга |
| пьеса | объявление |
| рьяно | консьержка |

***Упражнение 49***

*Произнесите слова по 3 раза. Соблюдайте ритм, заданный словами; можно менять темп. Следите за тем, чтобы не исчезал [j].*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| моего | моя | с моей |
| твоего | твоя | с твоей |
| своего | своя | со своей |
|  |  |  |
| обаятельный | объявляю, | уехал, |
| самостоятельный | заявляю | поехал |
| постоянный | предъявляю | заехал |

**Задание.**

1. Проспрягайте глаголы в предложениях (я, ты, он (она), мы, вы, они). Важно следить за тем, чтобы в словах не исчезла [j].

1. Я стою на стоянке троллейбуса со своей подругой.

2. Я умею играть на рояле.

3. Я приеду поездом.

4. Я думаю о самостоятельном выезде.

5. Я лью льняное масло.

6. Я еду в Европу.

7. Я ежедневно проезжаю ярмарку.

2. Произнесите специально составленные предложения. Не забывайте о своевременном йотировании. Придумайте свои предложения.

1. Югославский юрист юркнул в южный район Нью-Йорка.

2. Юнкер в юности был юнец – юморист.

3. Юбка юбилярши была ярко-голубая.

4. Якуты и японцы любят яичницу.

5. В январе ямщик проехал Ярославль.

6. Ёж и ёрш пришли к единогласию в ельнике.

7. Крупье пьёт итальянский кьянти.

8. Илья с пятью братьями уехал во Вьетнам.

9. Курьер проехал барьер.

10. Серьёзная статья о курьёзах карьеры.

11. Вьюга вьюжит рьяно.

12. Татьяна поехала за платьем.

13. Степью с плетью до предгорья.

14. Премьера пьесы о семье Пьера.

15. Эскадрилья, рьяно взлетев в поднебесье, пролетала над Нью-Йорком.

16. Интервьюер брал интервью у портье.

**8. ОГЛУШЕНИЕ И ОЗВОНЧЕНИЕ СОГЛАСНЫХ НА СТЫКЕ СЛОВ,**

**В СЕРЕДИНЕ И В КОНЦЕ СЛОВ**

Неверное оглушение и озвончение согласных часто встречается в речи. Оно связано с незнанием орфоэпических норм и желанием проговорить слово так, как оно написано (манерность речи).

Вспомним правило:

Если в слове или на стыке двух слов встречаются два согласных звука – глухой и звонкий или звонкий и глухой, то первый уподобляется второму, то есть озвончается или оглушается: б – п, в – ф, г – к, д – т, з – с, ж – ш (ассимиляции не происходит перед сонорными [Л], [Р], [М], [Н], [j] и перед [В]).

Давайте проверим точность звучания согласных:

Звуки **П, Б** образуются за счёт прохождения воздушной струи вперёд через препятствие – губы. Если мы сомкнем губы, а затем при выдохе с небольшим усилием разомкнём их, то получим звук **П**, а при участии голоса – звук **Б**.

Звуки **Ф, В** – верхние зубы касаются нижней губы, сквозь них просачивается воздух при **Ф** (с голосом при **В**).

При звуке **Ф** струя воздуха выталкивается в отверстие между нижней губой и верхними зубами, попадая в верхнюю губу и в нос.

При звуке **В** нижняя губа слегка прижимается к верхним зубам, между ними проходит воздух, образуя вибрацию.

Ошибки при произнесении согласных **П** и **Б**, как правило, связаны с вялой работой губ: в момент произнесения воздух не «взрывает» препятствие – губы, а проходит сквозь них, создавая шамкающий звук. В таком случае неправильно распределяется и дыхание. Вместо того чтобы воздух выходил вперёд направленным потоком, он попадёт в щёки и займёт пространство между верхними зубами и верхней губой.

Ошибки при произнесении согласных **В** и **Ф** связаны с недостаточной активностью губ. Если нижняя губа неплотно прижата к нижним зубам и не касается верхних зубов, струя выдыхаемого воздуха беспрепятственно проходит сквозь губы. Дыхание в этом случае, вместо того чтобы фиксированно (активно) выходить вперёд, распределяется сверху и снизу между губами и зубами.

Другой вариант ошибки – неподвижность верхней губы.

**К** – **Г** – см. раздел «Фрикативный Г», стр.

**Т** – **Д** – см. раздел «Произношение согласных Т - ТЬ, Д - ДЬ», стр.

**С** – **З** – см. раздел «Свистящие звуки», стр.

**Ш** – **Ж** – см. раздел «Произношение согласных Ш и Ж», стр.

Начните работу с артикуляционной гимнастики. Особенно обратите внимание на упражнения для развития губных мышц.

Упражнение 50

*Произнесите сочетания звуков. Следите за точным произнесением* ***П****;* ***Б****;* ***В****;* ***Ф****.*

пи – пэ – па – по – пу – пы

би – бэ – ба – бо – бу – бы

ви – вэ – ва – во – ву – вы

фи – фэ – фа – фо – фу – фы

пиб – пэб – паб – поб – пуб – пыб

бип – бэп – бап – боп – буп – бып

пи – пи – пи – б + «твердая» таблиц гласных звуков

би – би – би – п + «твердая» таблиц гласных звуков

при – прэ – пра – про – пру – пры

мфи – мфэ – мфа – мфо – мфу – мфы

виф – вэф – ваф – воф – вуф – выф

фив – фэв – фав – фов – фув – фыв

фри – фрэ – фра – фро – фру – фры

Упражнение 51

*Произнесите сочетания согласных звуков с гласными из «твёрдой» и «мягкой» таблицы (стр. 5). Произносите, меняя ударения на слогах.*

вишефли – фижевли….

фивипли – вифипли….

шицли – жицли….

фчишли – фшишли….

пычирли – бычирли….

шлисицы – жлизицы….

пчишли – бчишли….

пшисли – бжизли….

звивижли – фишлисфи….

шифирли – живирли….

свивжли – звифшли, свэвшлэ – звэфшлэ….

фри – три – дришка….

фрашцорли – пи – пи….

фчиклис – три – ри – ри….

цизиш – фри….

виш – ти – ти – ти,….

пиф – когихис….

фрац – си – си – си….

сизицли – ви – ви….

пчирик – пти….

кцаторь – бри….

жицокли – ирь….

Упражнение 52

*Произнесите слова. Сопоставьте звучание звуков* ***П*** *и* ***Б****.*

|  |  |
| --- | --- |
| пашня - башня | капуша - горбуша |
| поле - боль | копилка - мобильно |
| пышка - кубышка | запал - кабан |
| пушка - избушка | капут - табун |
| пекарь - белка | попутка - побудка |
| Пиза - безе | копалка - хабалка |
| пилка - бирка | попытки - убытки |
| пулька - Булька | плато - блат |

Упражнение 53

*Произнесите пары слов. Сопоставьте звучание согласных* ***В*** *и* ***Ф****.*

|  |  |
| --- | --- |
| увенчать – фуга | вуз – Уфа |
| увлечение – фуксия | в ударе – буфет |
| увалень – фундук | вуаль – суфле |
| уважение – фурия | в унисон – суфлёр |
| уверенность – фунтик | вундеркинд – туфель |
| увечье – фура | в убыток – пуфик |
| Лувр – функция | вуалетка – муфта |
| кувырком – профурсетка | вурдалак – буффонада |
| Суворов – фурор | вульгарность – муфель |
| у врат – футбол | в угоду – Труфальдино |

Упражнение 54

*Произнесите пары слов. Внимательно следите за точным произнесением звука* ***Ф*** *на месте буквы «В» (оглушение).*

всплеск – вправду

вскрытие – вприсядку

всерьёз – впрок

вскачь – впору

вслед – впредь

вслух – впустить

всегда – вправе

вскрик – впрягать

в состоянии – вполовину

в самом деле – в придачу

Упражнение 55

*Произнесите слова без предлогов и с предлогами. Каждое слово повторите 3 раза, отрабатывая точное произношение.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кавказ | женитьба | без труда |
| подпись | терапевт | под калиной |
| отдать | вторник | жердь |
| с дерева | в порядке | волшебство |
| сговор | ягдташ | дисбаланс |
| безвкусица | обструкция | подтекст |

\* \* \*

Вспомним правило:

На месте звонких согласных в конце слова произносятся парные глухие: «Б»→«П»; «В»→«Ф»; «Г»→«К»; «Д»→«Т»; «Ж»→«Ш»; «З»→«С», то есть происходит оглушение. Исключение: бог – [бох].

### **Упражнение 56**

*Фиксируйтк во время чтения оглушение звонкой согласной в конце слова. Каждое слово повторяйте несколько раз, отрабатывая чёткое произношение.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| пейзаж | лоб | лебедь | клад |
| кров | проезд | прилив | зуб |
| репортаж | столб | сторож | мразь |
| кровь | вплавь | детектив | мороз |
| проезд | туз | вперёд | дуб |

\* \* \*

Чаще всего в произношении встречается неверное произнесение «В» в конце слова. Поэтому для отработки авторы предлагают специально подобранные слова и словосочетания, оканчивающиеся буквой «В».

Упражнение 57

*Произнесите слова и словосочетания, следя за оглушением «В» в конце слов.*

|  |  |
| --- | --- |
| часов | рядов |
| президентов | искусств |
| вызов | зов |
| призыв | энергетиков |
| долларов | перерыв |
| центр искусств | лишних слогов |
| нескольких слоёв | прекрасных стихов |
| моих братьев | старинных пиров |
| всех историков | удивительных снов |
| ненужных пунктиров | трудных просмотров |
| закрытие клапанов | изменение тарифов |
| множество фейерверков | заключение договóров |
| нашествие монстров | двадцать килограммов |
| из населенных пунктов | американских фильмов |
| вокруг выборов | разнообразие вариантов |

**Задание.**

1. Произнесите сочетания слов. Следите за точным произнесением «ВШ» как [фш]. Придумайте свои варианты словосочетаний и предложений.

полинявший вшивной рукав

оставшийся в школе

отставший в шортах

удивившаяся в шубе

продемонстрировавший в шелках

фильтровавшийся в штольне

2. Произнесите словосочетания. Следите за оглушением согласных в конце слов. Придумайте словосочетания сами.

|  |  |
| --- | --- |
| формирование взглядов | огромного размера дуб |
| фонд защиты русского языка | члены Европейских Домов мод |
| журнал «Ваш досуг» | нажмите на тормоз |
| наберите код | его пробила дрожь |
| собрался весь бомонд | вид прищуренных глаз |
| это только одна из бед | вкривь и вкось |
| у вас ошибочный диагноз | в конце концов |
| метров 20 вокруг | жили впроголодь |

3. Произнесите специально подобранные предложения. Следите за звучанием согласных звуков. Придумайте свои варианты предложений.

1. Всего навсего вспугнул в спецовке спекулянта.

2. Вспомним весь спектр вспомогательных проблем.

3. Вспышка воспоминаний способствовала всплеску восприятия.

4. Они жили впроголодь и ели сахар вприкуску.

5. Во вторник с дерева упал плод.

6. При заключении договóров нашли много ненужных пунктов.

7. Перевод часов требует призов.

8. Вслепую вспахать невспаханное поле.

9. Впору запасаться продуктами впрок.

10. Встреча с автором во вторник.

11. В Рязани в прямом эфире.

12. У автомобиля включены фары.

13. Ставка терапевта в порядке.

14. Впервые втихаря автобус выехал из автопарка.

15. Влажные волосы фиолетового оттенка фильтровали, фиксировали и сушили новым феном «Филипс».

16. Филе форели фаршировали форшмаком при форсмажорных обстоятельствах.

**9. ПРЕДУДАРНЫЙ «А» ПОСЛЕ «Ч», «Щ».**

**СОЧЕТАНИЕ СОГЛАСНЫХ «СЧ», «ЗЧ» КАК [ЩЩ] ИЛИ [ЩЧ];**

**«ТЧ», «ДЧ» КАК [ЧЧ];**

**«ТЩ» В НАЧАЛЕ СЛОВА КАК [ЧЩ];**

**«СЩ», «ЗЩ» КАК [ЩЩ];**

**«ЖЧ» КАК [Щ].**

Вспомним правило:

Согласные звуки **Ч, Щ** в русском языке звучат мягко.

Исключение: помощник – звучит помо[ш]ник

всенощная – звучит всено[ш]ная.

Давайте сначала проверим точность звучания согласных **Ч**, **Щ**:

**Ч** – звук состоит из мгновенно произнесённых подряд звуков **Т** и **Щ**. Передняя часть языка прижимается к верхним альвеолам и тотчас же отходит от них. Звук произносится коротко и быстро.

**Щ** – углы рта собраны. Кончик языка опущен. Боковые края языка касаются верхних коренных зубов. Язык напряжен. Звук произносится коротко.

При произнесении согласных звуков **Ч** и **Щ** бывают следующие ошибки:

Звук **Ч,** распадаясь на составляющие **Т** и **Щ**, звучит не коротко, а растянуто. Кончик языка при этом не отрывается от верхних альвеол, а скользит по ним.

Ошибки с произнесением звука **Щ** обычно связаны с неточным расположением и недостаточной активностью языка.

Упражнение 58

*Произнесите следующие сочетания звуков, проверяя звучание согласных* ***Ч****,* ***Щ****.*

чи – че – ча – чё – чу – чи

тд – чи, тд – че, тд – ча, тд – чё, тд – чу, тд – чи

пчи – пче – пча – пчё – пчу – пчи

рчи – рче – рча – рчё – рчу – рчи

вчи – вче – вча – вчё – вчу – вчи

чик – чек – чак – чёк – чук – чик

щи – ще – ща – щё – щу – щи

чи – ши – жи – щи, че – шэ – жэ – ще…

вщи – пщи, вще – пще, вща – пща, вщо – пщо, вщу – пщу

Упражнение 59

*Прочитайте слова. Следите за звучанием согласных* ***Ч****,* ***Щ****.*

|  |  |
| --- | --- |
| чисто | защита |
| чистка | щи |
| читка | ищи |
| чех | кощей |
| чернь | щедрый |
| чем-нибудь | в плаще |
| чай | пощада |
| чашка | трещал |
| чары | обещал |
| чёрный | щёлочь |
| чопорный | щётка |
| чёрт | щёки |
| чудо | щупать |
| очухаться | щука |
| окачуриться | щуриться |

\* \* \*

Может неверно произноситься предударный «А» после «Ч», «Щ», что является орфоэпической ошибкой.

Вспомним правило:

Предударный гласный на месте буквы «А» после согласных **Ч**, **Щ** произносится как звук, средний между [е/и].

Упражнение 60

*Сопоставьте звучание ударного* ***А*** *и предударного «А» как [е/и].*

|  |  |
| --- | --- |
| чай – чаинка | чад – чадить |
| часто – частенько | участок – участковый |
| чары – очарован | причастие – причащение |
| часть – частица | пощада – пощадить |
| часто – частушка | площадка – площадной |
| час – часы | счастье – счастливый |

Упражнение 61

*Произнесите слова и словосочетания. Следите за произношением предударного «А» после* ***Ч****,* ***Щ****. Можно повторять слова по несколько раз.*

|  |  |
| --- | --- |
| чадра | частично |
| чахотка | резонансные частоты |
| чалма | частица бытия |
| часовня | чаруя красотой |
| щавéль | щавéльный суп |
| чаинка | очарован |
| частушка | причаститься |
| пощадить | чартизм |
| чадить | участковый |
| частенько | чалдон |

\* \* \*

При произнесении некоторых сочетаний согласных внутри слов и на стыке двух слов (предлога и слова) могут встретиться орфоэпические ошибки.

Вспомним правило:

Сочетания **сч**, **зч** звучат как [щщ] или [щч].

Сочетания **сщ**, **зщ** звучат как [щщ].

Сочетание **жч** звучит как [щ].

Сочетания **тч**, **дч** звучат как [чч].

Сочетание **тщ** в начале слова звучит как [чщ].

Упражнение 62

*Произнесите слова. Внимательно следите за звучанием сочетаний согласных.*

|  |  |
| --- | --- |
| тщательно | расчётный |
| тщетный | бесчинство |
| мужчина | чересчур |
| расщедрился | росчерк |
| расщёлкать | подчас |
| тщедушный | отчество |
| привязчивый | матч |
| считалка | из щуки |
| бесчерепные | падчерица |
| расчувствоваться | без четверти |

Упражнение 63

*Произнесите словосочетания. Следите за звучанием сочетаний согласных.*

с частыми отлучками

вернулись из Черногории

в четыре с четвертью часа

из Чебоксар

исчезнувшие цивилизации

из чеченского плена

с чеченскими боевиками

с часовым механизмом

с чешскими представителями

платье из чёрной ткани

без четвертинки не обойтись

с четырьмя друзьями

с частыми опозданиями

ни с чем не сравнимо

росчерк на счастье

счетовод из Челябинска

из чашки чая

чересчур тщательно

вот щётка

летчик работает наводчиком

щи из щавеля

отчество падчерицы

бесчинство лазутчика

мужчина и женщина из Чили

**Задание.**

Прочитайте специально составленные предложения. Придумайте свои варианты предложений. Следите за звуком **Ч** (звук короткий).

1. Чемпион из Чувашии с шутками частил дочь и падчерицу.
2. Мужчина и женщина вернулись из Черногории с чешскими представителями.
3. Счетовод из Челябинска чересчур тщательно изучал исчезнувшие цивилизации.
4. Работа лётчика связана с частыми отлучками.
5. Матч начался только без четверти четыре.
6. Вернувшись из чеченского плена, мужчины и женщины тщательно скрывались.
7. Она привезла из Чебоксар платье из чёрной ткани.
8. Отчество падчерицы вызывало подчас вопросы.
9. Большинство лазутчиков не пьёт чай из чашек.
10. Авторский росчерк на книге – ни с чем не сравнимое счастье.
11. Щи из щавеля были готовы без четверти четыре.
12. Расчётный счёт нужно проверить в сбербанке.
13. В блюдах из щуки чересчур много костей.
14. В четыре с четвертью часа вместе с четырьмя друзьями они отправились в путь.

15)Из Черкасс в Черкесск кочуют кочевники.

16)В час ночной часовой мрачен, скучен, молчалив, озабочен, чёрной ночию охвачен.

17)Чабан частенько частит чечётку.

19)Чижик в чаще чушь чирикает.

20)В четверг, четвёртого числа, в четыре с четвертью часа четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж. Чрезвычайно чисто, чрезвычайно чётко.

21)Две подружки поют частушки: одна – в чадре, другая – в чалме.

22)Плачу, плачу, а горе прячу.

23)Пекарь в печке печёт горячие калачи.

24)Не было бы счастья, да несчастье помогло.

25)Ходит щука вкруг леща, плавниками трепеща.

26)Волки рыщут: пищу ищут.

27)Чижик, щука, три леща чуют чёрта трепеща.

28)Тщетно тщится щука ущемить леща.

29)Чуть чего тётя Тютчева читает.

30)Щеглёнок щупленький за рощей нещадно щёлкал и трещал.

31)Счетовод из Чувашии считал на счётах учтённые часы.

32)Чукча перекладывал чаинки из чашки чая в щавелевый суп.

33)Кощей чистил щёки щёткой и чересчур тщательно вычистил мочки ушей.

34)Каждого четвёртого числа нечётного месяца, возвращаясь из Чили, мужчина делает на часах росчерк на счастье.

35)Часовня, частушка, щавель и часы: запомнить хочу, что не [а], а [е/и].

1. **ПРОИЗНОШЕНИЕ СОЧЕТАНИЙ СОГЛАСНЫХ «СШ», «ЗШ»**

**КАК [ШШ] И «СЖ» И «ЗЖ» КАК [ЖЖ].**

**Ш, Ж ПЕРЕД МЯГКИМИ СОГЛАСНЫМИ**

Несколько веков назад в русском языке звуки **Ш**, **Ж** были мягкими. Это закрепилось в правописании. Однако написание давно уже не соответствует живой речи. Произношение «Ж», «Ш» изменилось.

Согласно орфоэпическому правилу звуки **Ш**, **Ж**, **Ц** в русской речи произносятся твёрдо. Исключение составляют слова иноязычного происхождения (жюри, Жюль Верн).

Ошибки, связанные с произнесением звуков **Ш** и **Ж** могут быть двух видов.

Случай первый – неправильное расположение языка (кончик языка не поднят к нёбу, края языка не касаются боковых зубов и т.п.). В таком случае струя воздуха активно проходит вперёд и к звучанию прибавляется лишний призвук, а иногда и свист.

Случай второй – неправильное расположение языка (плоская или низкая позиция) в сочетании с неправильным направлением струи выдыхаемого воздуха. В таком случае воздух направляется не в зубы, а заполняет пространство между зубами и верхней губой. В результате, человек начинает шепелявить.

Проверим точность звучания согласных **Ш** и **Ж**.

Звук **Ш –** язык «чашечкой». Челюсти выровнены. Губы округлены. Боковые края языка несколько приподняты, плотно касаются верхних коренных зубов, не пропуская воздуха. Звук произносится коротко и легко. Воздушная струя направлена вперёд.

Звук **Ж** – положение речевого аппарата то же, но язык поднят чуть выше. Язык слегка вибрирует под напором воздуха. Воздушная струя направлена в нёбо.

Начните работу над исправлением этих звуков с артикуляционной гимнастики. Особое внимание следует обратить на упражнения для разработки мышц языка.

Упражнение 64

*Произнесите сочетания согласных с гласными. Следите за точным звучанием звуков Ш и Ж.*

рши – ршэ – рша – ршо – ршу – рши

шри – шрэ – шра – шро – шру – шры

шиш – шэш – шаш – шош – шуш – шиш

иш – эш – аш – ош – уш – ыш

жи – жэ – жа – жо – жу – жи

ржи – ржэ – ржа – ржо – ржу – ржи

щи – ще – ща – щё – щу – щи

чи – ши – жи – щи + комбинированная таблица гласных звуков

шиж – шэж – шаж – шож – шуж – шиж

жиш – жэш – жаш – жош – жуш – жиш

щик – щек – щак – щёк – щук – щик

к – г – ши, к – г – шэ, к – г – ша, к – г – шо, к – г – шу, к – г – ши

\* \* \*

Вспомним орфоэпическое правило:

* Сочетания согласных «сш» и «зш» в словах и на стыке слов произносятся как долгий звук **Ш** - [шш].
* Сочетания согласных «сж», «зж» и «жж»

1. на стыке двух знаменательных слов, а также приставки и корня, предлога и слова произносятся твёрдо как долгий (двойной) звук **Ж** -[жж].

б) в корне слова сочетания «ЗЖ» и «ЖЖ» произносятся мягко как долгий звук **Ж** - [ж’ж’] (старомосковский вариант произношения).

Упражнение 65

*Произнесите точно сочетания согласных в словах:*

|  |  |
| --- | --- |
| жужжание | из желтка |
| изжога | разжевать |
| с женой | с шипами |
| с Шаболовки | дрожжи |
| безжалостный | жжёт |
| бесшабашный | визжать |
| высший | с жалостью |
| расшифровать | брюзжать |
| низший | брызжет |
| позже | восшествие |

***Упражнение 66***

*Произнесите верно пары слов. Следите за длительностью согласных* ***Ш*** *и* ***Ж****.*

жить – сжить

шить – сшить

рожать – разжать

шествие – восшествие

Рашид – расшит

шарф – без шáрфа

шум – бесшумный

жить – изжить

шуба – без шубы

жир – без жира

\* \* \*

Вспомним правило:

Согласные **Ш**, **Ж** перед «мягкими» согласными

тоже произносятся твердо.

Упражнение 67

*Произнесите сочетания звуков. Следите за тем, чтобы звуки* ***Ш*** *и* ***Ж*** *звучали твердо. Это упражнение также поможет вашему артикуляционному аппарату перестроиться на твёрдое произношение* ***Ш****,* ***Ж*** *перед согласными.*

ТЫШЛЫ – ТЭШЛЭ – ТАШЛА – ТОШЛО – ТУШЛУ

ТЫШТЫ – ТЭШТЭ – ТАШТА – ТОШТО – ТУШТУ

ЛЫЖДЫ – ЛЭЖДЭ – ЛАЖДА – ЛОЖДО – ЛУЖДУ

МЫЖДЫ – МЭЖДЭ – МАЖДА – МОЖДО – МУЖДУ

НЫШНЫ – НЭШНЭ – НАШНА – НОШНО – НУШНУ

ТЫЖНЫ – ТЭЖНЭ – ТАЖНА – ТОЖНО – ТУЖНУ

Упражнение 68

*Произнесите слова. Контролируйте «твёрдое» звучание* ***Ш****,* ***Ж****.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| наваждение | упражнение | хождение | внешняя |
| сапожник | замужняя | возбуждение | здешний |
| прежде | бродяжничать | осуждён | квашня |
| художник | заложник | местонахождение | промышленный |
| рождение | бережливый | подождём | кашлять |

**Задание.**

1. Внимательно прочитайте текст скороговорки и научитесь произносить его сначала медленно, затем быстро.

1. Жужжит над жимолостью жук, железный на жуке кожух.
2. 16 шли мышей и 6 нашли грошей, а мыши, что поплоше, шуршат и шарят гроши.
3. Ужа ужалила ужица, ужу с ужицей не ужиться. Уж уж от ужаса стал уже: ужа ужица съест на ужин. Не ешь, ужица, мужа ужа, без мужа ужа будет хуже.
4. Кукушка кукушонку сшила капюшон. Надел кукушонок капюшон – как в капюшоне он смешон.
5. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
6. Сашка шапкой шишки сшиб.
7. Пошёл шёпот от шептуньи к шептуну; что в ушах шуршит, не слышно никому.
8. В шалаше шуршит шелками жёлтый дервиш из Алжира и, жонглируя ножами, штуку кушает инжира.
9. Ишак в кишлаке дрова возил, ишак дрова в траву свалил.
10. У ежа – ежата, у ужа – ужата.
11. Жутко жуку жить на суку.
12. Яшма в замше замшела.
13. Слишком много ножек у сороконожек.
14. Луша в душе мыла шею и уши.
15. Маша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши.
16. Ужу на ужин паук нужен.

2. Внимательно прочитайте текст. Следите за точным произнесением звука **Ж**.

ЖОЗЕФИНА

Желтоокая жаба Жозефина жила животной жизнью. Жевала женьшень, жадно желая живоглотнуть жирного жужжащего жука – жужелицу. Жужелица, желая жить, жалуется: «Ж-ж-жабушка! Ж-ж-желтоглазенькая! Ж-ж-ж-жалься!»

Жозефина жадно, жестоко жуёт жемчужными желваками.

Жесткокрылая жужелица жалостно жмурится, жалуется, живописуя жалкую жизнь жука: «Ж-ж-жабонька, ж-ж-жёнушка ж-ж-ждет! Ж-ж-жалостно ж-ж-жужжит».

Жалость жмёт, жмёт жемчужные желваки Жозефины: «Ж-ж-жаль, ж-ж-жаль ж-ж-жучью ж-ж-животрепещущую ж-ж-жизнь!

Ж-ж-жалую, ж-ж-жалую жуку-жужжелице жучье житьё!»

Жук-жужелица жизнерадостно жужжала.

Жара. Жницы жнут жнивьё. Желтоокая жаба Жозефина живёт животной жизнью. Жуёт женьшень, жалуясь: «Ж-ж-жёлчь, ж-ж-жутко ж-ж-жжёт ж-ж-желудок! Ж-ж-жажду ж-ж-жевать ж-ж-жирного ж-ж-животрепещущего ж-ж-жука!»

(А. Маркова)

## 11. ПРОИЗНОШЕНИЕ СВИСТЯЩИХ СОГЛАСНЫХ

Очень распространённая дикционная ошибка – неверное звучание звуков **С**, **З**, **Ц**.

Как правило, характерный свист при произнесении свистящих звуков происходит от неточного местонахождения кончика языка.

Для верного произнесения звуков **С** и **З** необходимо, чтобы кончик языка был направлен к основанию нижних зубов. Если же он приподнят и находится чуть выше или между зубами, к дыханию примешивается призвук, похожий на свист.

Если же кончик языка прикасается к зубам, возникает «тупое» звучание.

Произнесение звука **Ц** связана с моментальным передвижением кончика языка и/или средней его части. Если же кончик языка в момент произнесения звука оказывается между зубами, можно услышать типичную дикционную ошибку – свист.

Вспомним точную артикуляцию согласных звуков **С**, **З**, **Ц**.

Звуки **С**, **З** – воздух при **С** (и голос при **З**) проходит между средней частью языка, приподнятой к твердому нёбу, и передними верхними зубами. Кончик языка лежит у основания нижних зубов.

Звук **Ц** состоит из мгновенно произнесенных подряд звуков **Т** и **С**.

Вариант 1.

Кончик языка находится у основания нижних зубов, передняя часть языка смыкается с верхними зубами и десной, а затем отходит от них и становится в положение **С**.

Вариант 2.

Кончик языка от основания верхних зубов моментально переходит к основанию нижних зубов.

### **Упражнение 69**

*«ИЕС» – звуки произносятся очень медленно и слитно. Начинайте медленно произносить звук* ***И****, плавно переходите к гласной «Е», состоящей из 2-х звуков [йэ]. При произнесении «Е» почувствуйте воздух на середине нижней губы. Только после того, как вы зафиксировали этот момент, переходите к произнесению* ***С****. Не цепляйтесь за* ***С****, отпустите его, как будто санки съезжают с горы.*

си – сэ – са – со – су – сы

ис – эс – ас – ос – ус – ыс

сис – сэс – сас – сос – сус – сыс

пси – псэ – пса – псо – псу – псы

рси – рсэ – рса – рсо – рсу – рсы

зи – зэ – за – зо – зу – зы

из – эз – аз – оз – уз – ыз

зиз – зэз – заз – зоз – зуз – зыз

сиз – сэз – саз – соз – суз – сыз

зис – зэс – зас – зос – зус – зыс

си – си – си – з + «твёрдая» таблица гласных звуков

зи – зи – зи – с + «твёрдая» таблица гласных звуков

ци – цэ – ца – цо – цу – цы

сиц – сэц – сац – соц – суц – сыц

зиц – зэц – зац – зоц – зуц – зыц

пци – пцэ – пца – пцо – пцу – пцы

сти – стэ – ста – сто – сту – сты

кс – кс – кс – кс

кси – ксэ – кса – ксо – ксу – ксы

кси – гзи + «твёрдая» таблица гласных звуков

пс – пс – пс – пс

пси – псэ – пса – псо – псу – псы

тс – тс – тс – тс

тси – тсэ – тса – тсо – тсу – тсы

дзинь – дзинь – дзинь – дзинь

Упражнение 70

*Произнесите слова. Следите за звучанием согласного* ***С*** *в начале, середине и в конце слов.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| суп | весна | вопрос |
| сор | соска | колос |
| соль | тряска | волос |
| сип | сосна | торс |
| сыр | колесо | голос |
| сани | посев | курс |
| сом | носок | топлес |
| сеть | мусор | кросс |
| сэр | сыск | спрос |
| сито | ряса | морс |

Упражнение 71

*Произнесите слова. Следите за звучанием согласного* ***З****. Помните, что «З» в конце слова оглушается.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| замок | коза | мороз |
| зонт | мозги | карниз |
| злак | газон | страз |
| заём | фазан | газ |
| заяц | ваза | образ |
| зразы | мозоль | Кавказ |
| зверь | гроза | полоз |
| звонок | морозный | вязь |
| зал | стрекоза | воз |
| золото | зазубрина | таз |

***Упражнение 72***

*Составьте звучание согласных* ***С****-****З****;* ***С****-****Ш****;* ***З****-****Ж****:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| суд - зуд | сила - шило | задний - жадный |
| совет - завет | сад - шар | зола - жало |
| соль - зол | судно - шумно | зуд - жуть |
| сажать - зажать | соль - шёлк | зэк - ЖЭК |
| сон - зонт | посол - пошёл | зять - жать |
| коса - коза | косить - крошить | сказал - сажал |
| росы - розы | сок - шок | золото - жёлуди |
| сядь - зять | сито - шито | зимний - жирный |
| сыпь - зыбь | просто - прошлый | мозаика - пожаловать |
| солод - золото | стопка - штопка | завтра - жатва |

***Упражнение 73***

*Произнесите слова. Следите за звучанием согласного* ***Ц****.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| цифра | пацан | отец |
| цапля | маца | торговец |
| центр | цаца | братец |
| циркуль | мацони | удалец |
| цокот | лацкан | конец |
| царь | кацап | наконец |
| цоколь | поцелуй | торец |
| цирк | Моцарт | цыц |
| цыплёнок | сердцевина | молодец |
| церковь | солнцепёк | холодец |

Упражнение 74

*Произнесите слова. Следите за звучанием свистящих согласных* ***С****,* ***З****,* ***Ц****.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| соцветие | связь | скунс | сюрприз |
| сказание | развалился | самозванец | царство |
| сациви | спозаранку | специалист | цельность |
| сценка | засов | сизый | Цицерон |
| цистерна | зацепился | гостиница | засада |

\* \* \*

Вспомним правило:

Сочетания «ТЦ», «ДЦ» и сочетания «ТС» и «ДС»

Произносятся соответственно как [ЦЦ] и [Ц].

Упражнение 75

*Произнесите слова. Внимательно следите за длительностью звучания согласного* ***Ц****.*

|  |  |
| --- | --- |
| двадцать | подцепить |
| отсутствие | заводской |
| председатель | городской |
| кокетство | пятнадцать |
| подставить | средства |
| подсолнух | руководство |
| детство | отставший |
| приветствие | впоследствии |
| тридцать | следствие |
| представить | отца |

Упражнение 76

*Произнесите слова с предлогом. Следите за точным произнесением звука* ***Ц*** *на стыке предлога и слова.*

|  |  |
| --- | --- |
| от центра | над столом |
| перед цаплей | перед цирком |
| от сердца | от солнца |
| под сосной | под сливой |
| над цоколем | перед цифрой |

Вспомним орфоэпическое правило:

В конце глаголов -ТСЯ и -ТЬСЯ произносятся как [ЦЦА].

Упражнение 77

Произнесите пары слов. Следите за точным произнесением окончаний глаголов.

боится – бояться

стремится – стремиться

гонится – гоняться

бросается – бросаться

умывается – умываться

улыбается – улыбаться

усмехается – усмехаться

откликнется – откликаться

повернётся – повернуться

отвернётся – отвернуться.

Вспомним правило:

В возвратных глаголах -СЯ, -СЬ в современной речи произносятся мягко.

Упражнение 78

*Произнесите пары слов. Следите за звучанием окончаний в глаголах.*

улыбнулась – улыбнулся

повернулась – повернулся

обернулась - обернулся

засмеялась – засмеялся

прогулялась – прогулялся

возвращалась – возвращался

развалилась – развалился

застегнулась – застегнулся

успокоилась – успокоился

угомонилась – угомонился

***Упражнение 79***

*Медленно прочитайте скороговорки. Следите за точностью звучания свистящих звуков.*

1. Цыган подошёл на цыпочках к цыпленку и цыкнул: цыц!
2. Целебен сок цветка нарцисса, он исцеляет тела мышцы. Цыгане ценят это средство и лечат этим средством с детства.
3. Сачок зацепился за сучок.
4. Сене всё бы спать на сене.
5. Сети у Симы, сети у Васи, сети у Сени, сети у Аси – у всех сети.
6. У Сени и Сани в сетях сом с усами.
7. Не хочет косой косить косой, ─ говорит коса коса.
8. По семеро в сани уселись сами.
9. Свиристель свиристит свирелью.
10. Инцидент с интендантом.
11. Константин констатировал.
12. Променяла Прасковья карася на три пары чистокровных поросят. Побежали поросята по росе, простудились поросята, да не все.

**Задание.**

Прочитайте предложения. Следите за точным звучанием свистящих звуков. Придумайте свои варианты предложений.

Санки у сарая, а сапоги над санками.

Рассаду высадили в саду.

Кактусы росли на песке.

Около сосны был сухой песок.

Сахар насыпали в стакан с чаем.

Бокс – спорт смелых.

В салатнике вкусный салат.

Скоро вставать.

С радостью уступлю своё место.

Спокойно вспомните и примите специальное успокоительное средство.

Цирковые артистки ценили костюмы и стояли на просцениуме строго и царственно.

Саша – само совершенство, а ещё самосовершенствуется.

Инаугурация прошла в Греции на ура!

**12. ФРИКАТИВНЫЙ Г (Г С ПРИЗВУКОМ Х).**

Часто в речи можно услышать неверное произнесение звука **Г**. Это может быть связано с влиянием южного наречия.

Давайте проверим точность звучания согласных **К**, **Г**, **Х**.

Звуки **К**, **Г** – выдыхаемый воздух, двигаясь вперёд, «взрывает» препятствие между сомкнутыми задней частью языка и мягким нёбом. Выдох короткий.

Звук **Х** – воздух на выдохе с незначительным шумом свободно проходит через щель между задней частью языка и мягким нёбом. Выдох – тёплый, мягкий.

Звук **Г** в русском языке взрывной, поэтому фрикативное щелевое произнесение звука **Г** считается орфоэпической ошибкой, речевым недостатком, от которого следует избавиться.

### **Упражнение 80**

*Произнесите сочетания звуков. Следите за точным произнесением звуков* ***К****,* ***Г****,* ***Х***.

ки – ги – хи, кэ – гэ – хэ, ка – га – ха,

ко – го – хо, ку – гу – ху, кы – гы – хы

киг – кэг – каг – ког - куг – кыг

гик – гэк – гак – гок – гук – гык

птки – пткэ – птка – птко – птку – пткы

кт – кт – кт….

гб – гб – гб….

кпти – кптэ – кпта –кпто – кпту – кпты

гбди – гбдэ – гбда – гбдо – гбду – гбды

хи – хи – хи, хэ – хэ – хэ, ха – ха – ха

хо – хо – хо, ху – ху – ху, хы – хы – хы

Упражнение 81

*Включите в дикционный тренинг следующие сочетания:*

ГРА – ХРА ГЛА – ХЛА ГНА – ХНА

ГРО – ХРО ГЛО – ХЛО ГНО – ХНО

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ГАЛ – ХАЛ | ГАМ - ХАМ | ГАД – ХАД | ГАВ – ХАВ | ГАШ - ХАШ |
| ГОЛ – ХОЛ | ГОМ – ХОМ | ГОД – ХОД | ГОВ – ХОВ | ГОШ - ХОШ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| БАГР – БАХР | АГОЛ – АХОЛ | ЗГЛА – СХЛА | ГАГАР – ХАХАР |
| БОГР – БОХР | ОГОЛ – ОХОЛ | ЗГЛО – СХЛО | ГОГОР – ХОХОР |

Упражнение 82

*Произнесите слова и сопоставьте звучание* ***Г*** *и* ***Х*** *в начале слова.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| гогот – хобот | гибель – хибара | к нам – хна |
| гром – хром | глоток – хлопок | клан – хлам |
| грамм – храм | гимн – химия | колко – холка |
| грамота – хромота | гриб – хрип | грабли – храбро |
| говорóк – хоровод | глобус – хлопья | гвоздь – хвост |
| гурман – хурма | иголка – холка | кряк – хряк |
| гол – холл | голод – холод | корь – хорь |
| погоди – походи | гудок – худой | гидра – хитро |
| голос – холост | годок – ходок | Гаврош – хорош |
| груз – хруст | гам – хам | грань – храм |

Упражнение 83

*Произнесите слова и словосочетания, в которых необходимо следить за звучанием* ***Г*** *в начале слова. Повторите слова несколько раз.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| горячий | глава | Григорий Григорьевич |
| говор | гастрит | герцогский герб |
| груздь | гастроном | голландский галстук |
| гранат | гость | греческая газета |
| гражданство | грамматический | глава государства |

Упражнение 84

*Произнесите слова и словосочетания, в которых следует проверять правильность звучания звука* ***Г*** *в середине слов. Повторяйте слова по несколько раз и отрабатывайте произношение в медленном темпе.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| автограф | пигалица | аргументированный приговор |
| гагара | сговор | безгласная интрига |
| аграрный | кругозор | грандиозный прогресс |
| гоготать | догма | магический круговорот |
| агитпункт | расстрига | дагестанская пропаганда |

\* \* \*

Вспомним правило:

Согласный «Г» в конце слова произносится как

глухой **К**. Исключение: бог [бох].

Упражнение 85

*Следите за звучанием «Г» как* ***К*** *и звуком* ***Х****. Повторяйте пары звукосочетаний несколько раз.*

ДАГ – ДАХ ЛАГ – ЛАХ ВАГ – ВАХ РАГ – РАХ

ДОГ – ДОХ ЛОГ – ЛОХ ВОГ – ВОХ РОГ – РОХ

ДУГ – ДУХ ЛУГ – ЛУХ ВУГ – ВУХ РУГ – РУХ

***Упражнение 86***

*Сопоставьте звучание* ***Х*** *и* ***К*** *в конце слова.*

слух – без слуг распух – испуг

порох – порог горох – творог

шах – шаг слух – плуг

мех – бег грех – берег

нюх – юг скоморох – носорог

Упражнение 87

*Следите за тем, чтобы в конце слова* ***Г*** *звучало как* ***К****.*

берег грог шланг враг

йог мозг шаг восторг

клиринг вокруг чертог подвиг

некролóг вдруг фланг поджог

округ визг побег перепуг

**Задание.**

*1. Проспрягайте глаголы в следующих предложениях (я, ты, он (она), мы, вы, они).*

1. Я предлагаю горячий грог.

2. Я говорю громким голосом.

3. Я гадаю и разгадываю, предугадываю и отгадываю.

*2. Прочитайте специально составленные предложения. Придумайте свои варианты предложений.*

1. Горгона хулила Гермеса, Геракла хвалила Горгона.

2. Хорёк громко голосил в хоре хохлатых гагар.

3. Хрупкие георгины нагнули свои холёные головки.

4. Глава государства завязал голландский галстук.

5. Греческая газета обнародовала грандиозный сговор политиков.

6. В аграрной стране росли гранаты, хурма, горох и грузди.

7. Прошёл слух, что король остался без слуг.

8. Арабский шах выверял каждый шаг.

9. Как на грех берег был ещё далеко.

10. У него был удовлетворительный нюх, который вёл его на юг.

*3. Произнесите текст. Следите за точным произнесением согласного «Г» (в начале, середине и в конце слов):*

В четверг Григорий Григорьевич Гинзбург горделиво прогуливался по Гоголевскому бульвару. Взглянув на гранитную колонну на углу дома № 17, он увидел герцогский герб. Григорий Григорьевич вдруг вспомнил свою подругу Галину, которая когда-то играла в гольф в голубых гольфах и друга Гогу, который, убегая от дога, прыгал и горланил: «Помогите! Дог проглотит меня!».

«Какая глупость!» − подумал Григорий Григорьевич и заморгал. «А всё этот герцогский герб!»

## 13. ПРОИЗНОШЕНИЕ МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ТЬ И ДЬ

В речи можно встретить неточность произнесения мягких согласных **ТЬ**, **ДЬ**. В русском языке наряду с твёрдыми согласными **Т**, **Д** существуют и соответствующие им мягкие согласные, которые имеют другую артикуляцию.

Давайте проверим точность звучания согласных **Т**, **Д** и **ТЬ**, **ДЬ**.

Звуки **Т**, **Д** – кончик языка прижимается к внутренней стороне верхних зубов, затем быстро отдёргивается.

Звуки **ТЬ**, **ДЬ** – кончик языка упирается в нижние резцы, а передняя часть спинки языка прижимается к твёрдому нёбу.

Авторы предлагают уточнить артикуляцию звуков **ТЬ**, **ДЬ**, которые образуются за счёт большего подъёма средней части спинки языка. При этом кончик языка упирается в корни нижних передних зубов, а передняя часть языка прижимается к верхним зубам.

При некрепком, неполном смыкании передней части языка с передними нижними зубами образуется очень узкая щель, и к звукам **ТЬ**, **ДЬ** прибавляется **СЬ**, **ЗЬ**. Для устранения этого дефекта авторы предлагают специальные упражнения в качестве дикционного тренинга.

Упражнение 88

*Произнесите медленно звукосочетания. Следите, чтобы смягчённые согласные* ***Т****,* ***Д*** *звучали без* ***СЬ****,* ***ЗЬ****.*

ТЯ – ТЯ ДЯ – ДЯ Ити – итИ

ТЁ – ТЁ ДЁ – ДЁ Ете – етЕ

ти – тэ – та – то – ту – ты

ди – дэ – да – до – ду – ды

ти – те – тя – тё – тю – ти

ди – де – дя – дё – дю – ди

ди – ти, дэ – тэ, да – та, до – то, ду – ту, ды – ты

три – трэ – тра – тро – тру – тры

тид – тэд – тад – тод – туд – тыд

ти – ти – ти – д + «твёрдая» таблица гласных звуков

ди – ди – ди – т + «твёрдая» таблица гласных звуков

кпти – кптэ – кпта – кпто – кпту – кпты

птки – пткэ – птка – птко – птку – пткы

т – т – т – т – т – т….

д – д – д – д – д – д….

тк – тк – тк – тк….

ТА – ТА – ТА – ТА – ТАТЬ ДА – ДА – ДА – ДА – ДАТЬ

ТО – ТО – ТО – ТО – ТОТЬ ДО – ДО – ДО – ДО – ДОТЬ

ТА – ТЯ ДА – ДЯ ТА – ДЯ ДА – ТЯ

ТО – ТЁ ДО – ДЁ ТО – ДЁ ДО – ТЁ

ТА – ТЯ – ТАТЬ ДА – ДЯ – ДАТЬ

ТО – ТЁ – ТОТЬ ДО – ДЁ – ДОТЬ

Упражнение 89

*Внимательно произнесите слова, обратите внимание на их окончания слов:*

МАТ – МАТЬ ПЛОД – ПЛОТЬ ПЛЕД – ПЛЕТЬ

БРАТ – БРАТЬ ЗАД – ЗЯТЬ ПЛАСТ – КЛАСТЬ

ПУД – ПУТЬ РАД – РАТЬ БРИТ – БРИТЬ

СУД – СУТЬ БИТ – БИТЬ ГРОД – ГРОЗДЬ

ГРАД – ИГРАТЬ БЫТ – БЫТЬ ЕСТ – ЕСТЬ

Упражнение 90

*Произнесите слова. Следите за произнесением твёрдых и мягких согласных* ***Т****,* ***Д****:*

дом – ждём таскать – тискать

дым – дико коттедж – тема

дельта – дело мотать – котят

дача – дядя тормоз – тёзка

душ – дюны тундра – тюнинг

Упражнение 91

*Произнесите слова и словосочетания. Внимательно следить за смягченными* ***ТЬ*** *и* ***ДЬ****.*

утёс утята

идите бордюр

телекс тетива

дюшес благодеяние

континент страстью

метели летели критика коллектива

запомните телефон тётя Катя с тюльпанами

храните терпение поверьте вахтёру

театр теней телеграфист с телеграммой

тетерев с тетеревятами возьмите тюфяк

тигр с тигрятами месть котёнка

без десяти девять тётя и дядя

тюремная теснота день-деньской

детское платье лететь без предупреждения

истина и заблуждение Федя и Петя – братья

Татьянина поделка тень от дерева

компетентный ветеран для периодической печати

негативная статья неисповедимые пути

Упражнение 92

*Произнесите предложения для отработки звуков* ***Т****,* ***ТЬ****,* ***Д****,* ***ДЬ****.*

1. Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.

2. Есть-то есть, да не про вашу честь.

3. Тетерев сидел на дереве – тень от дерева.

4. Тётя ходит по палате от кровати до кровати.

5. Без дела жить – только небо коптить.

6. На улице медовик – мне не до медовика, на улице дёготник – мне не до дёготника, не до дёготниковой жены, не до дёготниковой тёщи.

7. Ткач ткёт ткани на платки Тане.

8. Тарелка с траулера «Тауэр» стоит талер.

9. Труд человека кормит, а лень портит.

10. Лучше вода у друга, чем мёд у врага.

11. В тесноте, да не в обиде.

12. Делу время – потехе час.

13. Держи ноги в тепле, а голову в холоде.

**Задание.**

*Прочитайте специально составленные предложения. Придумайте свои варианты.*

1. В торжественный день тбилисский оркестр был в полном составе.

2. Тимофей танцевал твист на таёжной станции.

3. Все увидели доблесть Титана и воздали ему дань.

4. Дворяне строили дворцы в долинах.

5. Это было истинное творение искусства.

6. Таня и Денис на десяти десятинах проводили своё детство.

7. В дождливый день дьякон довольствовался терпким тёрном и мадерой.

8. В древности греческая трагедия была эталоном эстетики.

9. Татары надевают на головы тюбетейки, а таджики – тюрбаны.

10.Табун лошадей стремительно двигался по дюнам.

**14. СМЕШЕНИЕ Р и Л, РЬ и ЛЬ.**

Очень часто в русском слове встречаются два согласных звука **Р** и **Л,** и они заменяют друг друга. Эта ошибка связана с торопливостью речи, вялостью артикуляционного аппарата, а иногда неточным произнесением самих звуков.

Давайте проверим точность звучания твёрдых и мягких согласных **Р** - **РЬ** и **Л** - **ЛЬ**:

Звук **Л** – кончик языка прижимается к внутренней стороне верхних зубов. Звук проходит по бокам между языком и верхними коренными зубами.

Звук **ЛЬ** – кончик языка упирается в верхнее нёбо.

Звук **Р** – язык кончиком поднимается к нёбу, но не касается его. Края языка касаются верхних зубов. Кончик языка дрожит под напором выдыхаемого воздуха.

Звук **РЬ** – кончик языка вибрирует, поднимаясь к твёрдому нёбу. Уголки рта растянуты в стороны.

Начните работу над исправлением звуков с артикуляционной гимнастики.

### **Упражнение 93**

*Произнесите звуки и звукосочетания. Следите за точным звучанием* **Р**, **РЬ**, **Л**, **ЛЬ**.

р – р – р – р – р

р – рь, р – рь, р – рь

ри – рэ – ра – ро – ру – ры

ри – ре – ря – рё – рю – ри

ври – врэ – вра – вро – вру – вры

при – прэ – пра – про – пру – пры

ли – лэ – ла – ло – лу – лы

ли – ле – ля – лё – лю – ли

лри – лрэ – лра – лро – лру – лры

рли – рлэ – рла – рло – рлу – рлы

три – тре – тря – трё – трю – три

рир – рэр – рар – рор – рур – рыр

три – ри – ри, тре – ре – ре + «мягкая» таблица гласных звуков

три – ри – ри – рь + «мягкая» таблица гласных звуков

Упражнение 94

*Произнесите пары слов, проверяя звучание согласных звуков* ***Р*** *и* ***РЬ****:*

рад – ряд ружья – рюшка

рак – ряса роль – ребро

рок – изрёк разность – ряженка

руки – рюмка рысь – рис

рэкет – прореха радио – рябчик

рыба – ритор рапорт – заряд

регби – резус ров – рёв

реквием – рекрут роль – хорёк

Упражнение 95

*Сопоставьте звучание* ***Р****,* ***РЬ****,* ***Л****,* ***ЛЬ****:*

|  |  |
| --- | --- |
| рама - лама | крошка - ложка |
| ром - лом | ружья - лужа |
| враль - ларь | крен - лень |
| кружит - Луша | крона - лоно |
| криво - лира | рань - лань |
| рампа - лампа | рёв - клёв |
| роль - лор | ров - лов |
| крик - лик | ряса - лясы |
| Рим - налим | руки – из лука |
| рей - лей | рейка - лейка |

Упражнение 96

*Произнесите слова и словосочетания. Следите за звучанием мягкого* ***РЬ****.*

редька брюхо варёная репа

трель горюет грецкие орехи

трещина бурьян карельская берёза

древний трение переправа у реки

варьете риторика утренняя зарядка

скряга рюмка первая премия

порядок сирена варю варенье

отряд берёза перерезать дверь

трюмо упрёк приём референта

мудрец серьга переставить трюмо

Упражнение 97

*Прочитайте предложения. Следите за тем, чтобы не происходило смешение звуков.*

1. Через раму видно ламу.

2. Сделал криво струны лиры.

3. Вот вам роль, доктор лор.

4. За последней крошкой потянулась ложка.

5. Твой рёв спугнул клёв.

6. Увидев лик, издал он крик.

7. Для стрельбы из лука напрягите руки.

8. Мы руками ловили налима в реке.

9. Лара планировала мелирование.

10. Рисовальщик полировал, лакировал и ретушировал реликвию.

11. Лакеи в ливреях полировали пол и рояли.

12. Лавр и Лара, релаксируя, пили рислинг.

13. Враги урегулировали результаты рецидива.

14. Лирика и альтруизм – альтернатива корыстному разгильдяйству и ротозейству.

15. Рулевой лайнера лавировал сквозь рифы.

16. Легендарные римляне радостно пели рулады.

17. Ретивый рецензент лоббировал представителя Карелии.

18. Рулевой регулировал лавирование на роллодроме.

19. Легендарная Клетемнестра была убрана лаврами на корабле в лазурном море.

20. Порой кумиры в мире редкость.

21. Мавр в Лувре в лавровом венке.

22. Колибри и лилия – какая идиллия!

23. В кадиллаке разбросаны лаки.

24. Ливадийские лани пугливы, а ливни недолги.

25. Лидеры любят лесть.

26. Луиза из Бердянска совершенно мобильна, либеральна и толерантна.

27. Моряки маршируют по маршруту номер 333.

28. Лиловые линии лежат на залитых ласковым солнцем кленовых листьях.

29. Как играют на кларнете, увидал корнет в лорнете.

30. Тренер задел гантелей за галтель.

31. Камер-юнкер юркнул в бункер.

32. Кокер-спаниель резв, а ризеншнауцер ретив.

**Задание.**

*Составьте рассказ, используя предложения из упражнения № 97.*

## 15. ПРОПУСК («СЪЕДАНИЕ») СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Ошибки, связанные с пропуском согласных звуков, могут быть объяснены артикуляционной и дикционной неподготовленностью речевого аппарата, незнанием орфоэпических норм, торопливостью речи, отсутствием речевого самоконтроля и речевого слуха.

Типичные ошибки отмечаются при произнесении:

1. двойных согласных;

2. сочетаний «СТ» и «СТВ»;

3. сочетаний «СП» и «ВОСП»;

4. окончания прилагательных -ВОГО;

5. глагольных окончаний -ВОВАТЬ, -ВЫВАТЬ.

Упражнение 98

*Произнесите слова. Обратите внимание на длительность произнесения одиночного и/ или двойного согласного.*

калибр каравелла

лаоска лаосский

директриса баронесса

дилетант дрожжевой

петуния оттаивать

сабантуй спиннинг

сумочка (сумка) суммочка (сумма)

отаптывать оттаптывать

подержанный поддержанный

пыльный равнинный

рыбный рулонный

мавританский одесский

бисерный бешеный

канатный караванный

Упражнение 99

*Произнесите слова, следя за различным произнесением звуков* ***В*** *и* ***ВВ****. Помните, что их неточное произнесение может нарушить смысл сказанного.*

воз – ввоз воз и ныне там

ввоз багажа запрещён

ведение – введение ведение дела

введение в специальность

валиться – ввалиться валиться с ног

ввалиться в дверь

вернуть – ввернуть вернуть книгу

ввернуть лампочку

водный – вводный водный стадион

вводный курс

волóк – вволок волок по дороге

вволок в квартиру

водить – вводить водить по кругу

вводить в круг

век – ввек век прошедший

ввек не забуду

Упражнение 100

*Произнесите слова. Внимательно следите за работой кончика языка и точностью произнесения звуков.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сто | строп | стансы |
| сток | стан | стейк |
| стол | стаж | стык |
| стон | старт | стыд |
| стоп | сталь | стул |
| столб | стяг | стук |

статус – ствол – лекарство

старец – створ – мастерство

столько – стволовой – коварство

старость – створки – художество

стойка – створожить – разгильдяйство

стажёр – створчатый – кокетство

Упражнение 101

*Произнесите слова и словосочетания. Следите за звучанием сочетаний согласных «сп», «восп», «всп», «восс», «вст».*

спирт – восполнить – вспомогательная

сплав – воссоздать – повстанцы

спектр – воспрепятствовать – вспышка

спорт – воспитание – всплакнуть

спринт – воспроизводить – вспять

спевка – восстановление – вспомнить

спячка – воспоминание – вспылить

сползать – воспарить – всполошиться

специфика поведения вспахать поле

вспрыснуть водой вспенить море

всплыть на поверхность вспомнить чудо

воспрянуть духом воспитать сына

спугнуть лань спрятать ключ

Упражнение 102

*Произнесите слова и словосочетания. Следите за точным звучанием окончаний прилагательных на -вого.*

нового авансового

кривого налогового

здорового анáлогового

бордового правового

фондового годового

розового первого

здорового образа жизни

котировки фондового рынка

платье бордового цвета

из налогового кодекса

правового государства

из Кривого Рога

перспектива годового дохода

из розового шёлка

после первого дня нового учебного года

Упражнение 103

*Произнесите слова. Поставьте ударение. Следите за точным звучанием глагольных окончаний. Помните, что заударные гласные «о», «а» и «ы» произносятся как [а/ы].*

задействовать обосновывать

участвовать основывать

свидетельствовать утрамбовывать

растолковывать завоёвывать

завывать расцеловывать

пританцовывать разворовывать

сковывать заковывать

закольцовывать переименовывать

расшнуровывать усовершенствовать

растолковывать укомплектовывать

Упражнение 104

*Произносите специально подобранные предложения. Следите за звучанием двойных согласных, за сочетаниями «ст», «сп», «всп», «восп».*

1. Добрый джинн любит хороший джин.

2. На полу были разбросаны конфеты и конфетти.

3. Странница перевернула страницу и продолжала читать.

4. Девушки получили высокие баллы на выпускном балу.

5. Он обивал оббитый диван.

6. Дорогая поделка оказалась подделкой.

7. Ввек не забудем про век минувший.

8. Не забудь вернуть книгу и ввернуть лампочку.

9. Поданы документы подданной Великобритании.

10. Юннаты – это юные натуралисты, а главврач – главный врач.

11. С горы на трассу ралли сбежали колли.

12. Из манки варят манную кашу.

13. У финна в руках была финка.

14. Из-за сора вышла ссора.

15. Баронесса договорилась со стюардессой, что директриса заменит актрису.

16. Миссионер на мессе объяснил миссию миссии.

17. Артиллерия поддержала кавалерию.

18. У женщин с экспрессией происходят депрессии.

19. Одесситы любят Одиссея, Отелло и Одетту.

20. Ссора не способствовала получению ссуды.

21. Рокер на роллодроме танцевал рок-н-ролл.

22. Филипп на Филиппинах увидел финна.

23. В хобби хиппи входит хоккей в холле.

24. Состязания стояли встык.

25. Стечение обстоятельств на старте.

26. Поставьте на стол остужать студень.

27. Составитель стандарта вступил на опасную стезю.

28. Нужно восстановить и вставить ставни.

29. Статистиков устраивают стандарты строительства.

30. Струнный оркестр стартовал стремительно и восстановил свой статус.

31. В старину стеклярус ставили на помост.

32. На стадии стандартизации статиста встревожили корысть и совесть.

33. Старовер сторожил старомодный стереотип.

34. Остановка на стоянке восстановила статус.

35. На столе в студии остались стаканы.

36. Спикер воспрещал вспышки сплетен.

37. Спаржа и спагетти – спасение для спортсменов.

38. Спонсоры способны воспринимать информацию.

39. Способный воспитатель вспугнул спекулянта.

40. Специалист воспользовался вспомогательной справкой.

41. Специфика спора способствовала воспламенению сплетен.

42. Спустя пять суток спрос на спиннинг спас положение.

**Задание.**

*Составьте рассказ из предложений упражнения № 104.*

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

После проработки всех упражнений сделайте повторную запись на диктофон.

* Сравните её с первоначальной.
* Примите решение о необходимости дальнейших занятий.
* Приучайтесь контролировать свою ежедневную и профессиональную речь.

Не обольщайтесь! Это только начало Вашей работы.

Работа над совершенствованием речи – это долгий путь.

Преодолев одно препятствие, Вы встретитесь с другим.

Не отчаивайтесь!

Наберитесь терпения.

Трудитесь!

Желаем Вам успехов.