Анна КОЧЕРГИНА

ТАКСИДЕРМИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

*АГЛАЯ БАРАНОВА – 30 лет*

*НАСТЯ – 28 лет*

*ЖЕНЯ – 30 лет*

**Картина первая**

**Уныние. Чревоугодие**

*АГЛАЯ и НАСТЯ сидят на кухне и пьют молочный чай. Перед ними вазочка с сухими галетами. АГЛАЯ периодически недовольно морщится и брезгливо смотрит в кружку.*

АГЛАЯ: Представляешь, меня сегодня в магазине назвали женщиной.

НАСТЯ: Кто, продавщица?

АГЛАЯ: Нет, нимфы лет двенадцати. Ну, которые обычно покупают двухлитровую бутылку колы и пачку чипсов на шесть человек.

НАСТЯ: Радуйся, что не бабушкой.

АГЛАЯ: Меня впервые назвали женщиной в общественном месте. Практически прилюдно лишили девственности.

НАСТЯ: А что ты хотела в тридцать лет? К этому возрасту уже полагается иметь мужа и хотя бы одного ребёнка.

АГЛАЯ: Вот как у них это получается?

НАСТЯ: Что? Унижать старых дев?

АГЛАЯ: Выглядеть так стильно. Одеваются будто из помойки: какие-то балахоны безразмерные, выцветшие кофты как из сундука… А эти немыслимые *луки*! Когда я училась в школе, каждая, кто решилась бы сочетать кеды и платье, горох и клетку, подверглась бы остракизму. А сегодня всё это в тренде – и даже, кажется, красиво…

НАСТЯ: Они модные журналы раньше букваря читать начинают.

АГЛАЯ: Да уж, впитывают фешен с молоком матери.

НАСТЯ (неожиданно агрессивно): Можно подумать, матери их грудью кормят! Бросают на бабушек или нянь, а сами по клубам да спа-салонам мотаются!

АГЛАЯ: Больная тема…

НАСТЯ: Нет, Глаш, а чё? Борешься тут за это гэвэ, как Литва за выход из СССР! Чаи для лактации литрами хлещешь, массаж, сцеживание – ручное и с молокоотсосом… Ещё и жрать ничего толком нельзя: у малыша колики. А кто-то даже не парится!

АГЛАЯ: Так и ты не парься.

НАСТЯ: Выкормить ребёнка грудью – долг каждой матери.

АГЛАЯ: От смеси, кажется, ещё никто не умер. Или у меня устаревшая информация?

НАСТЯ (устало, заученным тоном): Искусственное вскармливание допустимо только тогда, когда мать в бессознательном состоянии увозят на скорой и в этом же состоянии подсаживают на антибиотики…

АГЛАЯ (тем же тоном, подхватывает): …потому что любая находящаяся в здравом уме и твёрдой памяти женщина должна сопротивляться до последнего и, взявши доктора за грудки, требовать от него назначения лекарств, совместимых с лактацией.

*Некоторое время молчат.*

АГЛАЯ: Насть, ей-богу, в моём чайлдфри-мозгу не укладывается, что образование в молочных железах молока и периодическое его выведение может иметь статус религии. В которой неверных, то есть без боя переводящих своих детей на смесь, полагается срамить и унижать.

НАСТЯ: Ой, всё.

*Пауза.*

АГЛАЯ (задумчиво): Ну ты подумай: горох и клетка! В наше время никто бы не решился…

НАСТЯ: В этом твоя главная проблема.

АГЛАЯ: В том, что я не сочетаю горох и клетку?

НАСТЯ: В том, что ты говоришь «в наше время», как будто оно давно прошло.

АГЛАЯ: А разве нет?

НАСТЯ: Разуй глаза. Люди вон в шестьдесят рожают и радуются жизни.

АГЛАЯ: И зачем рожать в шестьдесят? Непонятно, кто за кем ухаживать будет. До свадьбы собственного ребёнка не доживёшь.

НАСТЯ: Ну, если ребёнок будет тянуть с этим делом так же, как ты, – тогда конечно.

АГЛАЯ: Да за кого тут выйдешь, Насть? Таких, как твой Женёк, на всех на напасёшься.

НАСТЯ: Да он тоже, знаешь, не сахар. (Смягчаясь) Но вообще, молодец, конечно. Мало кто вот так среди ночи встаёт за малышом. Пелёнки гладит, в магазин бегает. И гуляет с ним подолгу – я иногда даже вздремнуть за это время успеваю.

АГЛАЯ: Я и говорю: не осталось таких уже. Вымерли.

НАСТЯ: Ты просто тянешь за собой слишком тяжёлый багаж прошлого. У тебя на лбу написано, что ты женщина с трагедией. Мужчины таких боятся.

АГЛАЯ: Я тебя умоляю, вот только не включай психолога.

НАСТЯ: А что? У меня, между прочим, и диплом имеется.

АГЛАЯ: Диплом трёхмесячных экспресс-курсов, украшенный виньетками в стиле «Бабушка осваивает ворд»?

*Повисает неловкое молчание.*

АГЛАЯ (виновато): Извини. Что-то я вся на нервах.

НАСТЯ (воодушевляясь): Тебе надо освободиться от этой тяжести. От всех этих чемоданов без ручки.

АГЛАЯ: Я ни с кем из своих бывших даже не вижусь. Как старуха Изергиль.

НАСТЯ: В смысле?

АГЛАЯ: Она тоже не встречалась после с теми, кого когда-то любила.

НАСТЯ: Но они живут в твоей голове. Нашёптывают тебе: «Знаешь, всё ещё будет!» И ты им веришь! Веришь, что ничего не кончено!

АГЛАЯ: Ну нет. С Вадиком, например, точно кончено. И со Стасиком. И с…

НАСТЯ (перебивает): Не знаю, кто все эти люди, но с этим, нахрен, надо что-то делать. Надо, чтоб они окончательно умерли.

АГЛАЯ: Не могу: это статья.

НАСТЯ: Глаш, я серьёзно! Надо, чтоб ты воспринимала их как мёртвых. Мумий. Чучел, короче.

АГЛАЯ (смеётся): Прямо таксидермия для начинающих!

НАСТЯ: Во-во. Кстати, как пишется: «таксидермия» или «токсидермия»?

АГЛАЯ: «Т*а*ксидермия». Как такси.

НАСТЯ: Это что, проверочное слово?

АГЛАЯ: Нет, просто анекдот такой есть. «Такси «Дермист». Куда тебе, чучело?»

*Смеются. Слышен плач ребёнка. НАСТЯ убегает из комнаты.*

АГЛАЯ (кричит ей вслед): Хочешь, я его покачаю? Колыбельную спою? Мне мама в детстве пела. (Тихо напевает, скорее себе) «И пою я тихо сыну днём и под луной. Дождь бывает жёлтый, синий, серый, голубой...» Она всегда мальчика хотела. (Громко в сторону Насти) А ты пока в душ сходи, сама же говорила, что неделю уже не успеваешь.

НАСТЯ (возвращаясь с ребёнком на руках): Только в этом деле важна система.

АГЛАЯ: Я и говорю: ты систематически пренебрегаешь личной гигиеной.

НАСТЯ: Да нет, я про таксидермию. Их надо расположить по видам.

АГЛАЯ: Они вроде как все одного вида.

НАСТЯ: Мудак обыкновенный?

АГЛАЯ: Не, мудаком только Стасик был. Просто сферический мудачила в вакууме.

НАСТЯ: Ну ладно, не по видам – по доминантным признакам.

АГЛАЯ (подумав): Семь смертных грехов.

НАСТЯ: Ну, я вот так с кондачка не перечислю, наверно. Чревоугодие, зависть… Этот… гнев…

АГЛАЯ: Можно взять за основу классификации семь смертных грехов.

НАСТЯ (с сомнением): Что-то мне подсказывает, что у тебя не было семи мужиков.

АГЛАЯ: Ты-то откуда знаешь? Я тебе про своих мужиков вроде ничего не рассказывала.

НАСТЯ: Что, кстати, очень обидно. Три года дружим, а ты ни слова ни полслова про своё прошлое.

АГЛАЯ: Нас, наверное, надо занести в Красную книгу как единственных в мире подруг, которые не обсуждают бывших.

НАСТЯ: Так наберёшь семь мужиков или нет?

АГЛАЯ: Не наберу, это верно. Но ведь за каждым не по одному грешку водилось.

НАСТЯ (заинтересованно): Ну-ка, ну-ка…

АГЛАЯ: Взять, к примеру, Вадика. Уныние – раз (он был классическое унылое говно). Чревоугодие – два. Он когда ел, аж глаза зажмуривал от удовольствия. Меня это дико бесило. Однажды я не выдержала и спросила, зачем он так делает. А он мне такой: «Акулы, когда едят, тоже закрывают глаза». Аргумент, понимаешь! Я чуть было не крикнула: «Но ты, блядь, не акула! Ты даже не угорь!» Фу, даже вспоминать противно.

НАСТЯ: Эк у тебя бомбит-то до сих пор. Вот с него и начнём.

АГЛАЯ: Нет, если начинать, так уж сначала.

НАСТЯ: А кто у тебя был первый?

АГЛАЯ: Миша. Это в девятом классе было.

НАСТЯ: Ты ещё детский сад вспомни.

АГЛАЯ: А иначе к чертям вся система.

*Голос Жени: «НАСТЯ, почему у нас дверь нараспашку? Кто хочешь заходи, что хочешь бери!»*

**Картина вторая**

**Гордыня. Зависть**

*АГЛАЯ полулежит на кушетке, НАСТЯ сидя на стуле кормит грудью ребёнка.*

АГЛАЯ: Он был уверен, что пишет гениальные стихи. Читал мне их постоянно, круглыми сутками. Бывало, позвонит среди ночи, голос дрожит, заикается – «Я, – говорит, – сейчас написал свой лучший текст». У него каждый текст бы лучший.

НАСТЯ: Почитай что-нибудь из его виршей.

АГЛАЯ: Я мало что помню. Такое, например, было: «Осень-шлюху за патлы дождливые я таскаю в угаре хмельном…»

НАСТЯ: Концептуальненько.

АГЛАЯ: Он любил повторять: будешь ценить себя невысоко – мир не предложит ни на грош больше.

НАСТЯ: Справедливо, чё.

АГЛАЯ: Каждый раз, когда мы к его подъезду подходили, он говорил: «Вот здесь, Глаша, когда-нибудь будет висеть мемориальная доска. Что, мол, в этом доме жил поэт Михаил Богданов».

НАСТЯ: Звучит.

АГЛАЯ (словно в трансе): Мне его фамилия очень нравилась. Я её часто примеряла. Сижу на уроке – и подпись себе придумываю. Как будто я не Баранова, а Богданова.

НАСТЯ: Один хрен на бэ же.

АГЛАЯ: Ну ты сравнила! Баранова – или Богданова!

НАСТЯ: Так незаконнорождённых раньше в метрических книгах записывали.

АГЛАЯ (будто проснувшись): А?

НАСТЯ: Ну, у кого отцов не было. Богданов – типа бог дал.

АГЛАЯ (снова погружаясь себя): Для меня он сам был бог. Небожитель. Даже не мечтала, что он когда-нибудь со мной заговорит. Полгода просто таращилась на него, таскалась по пятам. Но однажды решилась: валентинку ему послала. У нас в школе на День святого Валентина такой ящик повесили – для любовных писем. А я только знала, что его Михаил зовут, а фамилию и из какого класса не знала. И чё придумала – откуда только смелость взялась! Нас на карантин собирались закрывать и каждый день ходили и спрашивали, сколько человек болеет. Я проследила, в какой он кабинет вошёл, выждала пять минут, врываюсь такая деловая с листочком в руках и спрашиваю их учителя: «Какой класс?» Он говорит, 11 Б. Я листок на первую парту кладу и командую: «Пишите каждый свою фамилию». «Это ещё зачем? – спрашивает учитель. – Раньше только число отсутствующих спрашивали». «Распоряжение завуча, – отвечаю. – А то цифры сильно завышают». Он поверил. «Пишите», – говорит. Я заприметила, какой мой Миша по счёту писал, – девятый. Вышла на негнущихся ногах, листок развернула, а сама девять строк отсчитать не могу от волнения: в глаза двоится. Потом пришла в себя немного, прочитала наконец: Богданов. Михаил Богданов, стало быть. 11 Б.

НАСТЯ: Отпусти сиську-то.

АГЛАЯ (снова будто проснувшись): Чего?

НАСТЯ (кивая на ребёнка): Да Ярослав уже заснул – а сиську не выпускает. Попробуй вытащи – тут же проснётся и завопит. Ох, Глашка, я всю жопу себе на этом стуле отсидела! Он же не орёт, только когда спит и ест. А лёжа кормить у меня не получается: грудь маленькая, ему до лица не достаёт. Вот и приходится сидеть. Иногда полчаса, иногда час. Однажды три часа так просидела, даже заснула. Проснулась как от толчка. Гляжу: Ярослав на полу лежит и орёт. Уронила я его, не удержала! Он в этот день потом срыгивал больше обычного… Ну всё, думаю, точно сотряс. Повезли снимок головы делать – оказалось всё нормально. Женька сказал, что я дура косорукая. В сердцах, конечно. «Хочешь, говорит, спать – положи ребёнка в кровать да дрыхни». А он же просыпается сразу, понимаешь? Вообще в своей кроватке не спит. Мы её даже святой водой кропили – не помогло.

АГЛАЯ: Если б меня мужик дурой косорукой назвал, я бы ему врезала.

НАСТЯ: Когда в доме маленький ребёнок, все на нервах. Я на Женька ору – он на меня. Ярослав себе закатывается: у него животик крутит. Обычно колики до трёх месяцев проходят, но иногда, мне сказали, до полугода вся эта мутотень тянется. Я, конечно, фартовая. У меня точно до полугода будут.

АГЛАЯ: Не у тебя, Настя, – у Ярика.

НАСТЯ: Да какая разница. Пуповину перерезали, а мы всё равно как единое целое.

АГЛАЯ: Неужели это на всю жизнь?

НАСТЯ: Не знаю… (Спохватываясь) Так что там с Богдановым?

АГЛАЯ: А, ну он письмо получил и в тот же день позвонил мне (я там телефон указала). Мы два часа проговорили. Даже не помню, о чём, – обо всём на свете, кажется. На следующий день встретились на школьном дворе. У одноклассницы балкон прямо на школьный двор выходил. Так я как в засаде сидела и караулила. Думала, сначала дождусь, чтоб пришёл, а потом сама выйду. А то чё как дура буду круги нарезать в одиночку. А он меня увидит из-за угла – решит, что страшная, и не подойдёт. Я почему-то вообразила, что он цветы принесёт. Он пришёл, но без цветов. Зато с плюшевой собачкой. Я её потом долго-долго хранила...

НАСТЯ: И сколько вы ходили, прежде чем переспали?

АГЛАЯ: Ты чего! У нас ничего такого не было!

НАСТЯ: То есть как?

АГЛАЯ: Да вот так. Мы и встречаться-то толком не встречались. Он говорил: «Мне с тобой интересно. Ты одна меня понимаешь». И стихи, стихи… На гитаре ещё играл. Я потом всё искала мужчину, который бы играл на гитаре. Есть в этом что-то… Но так и не нашла.

НАСТЯ: Какого хрена ты его в свою коллекцию записала, если он даже твоим парнем не был?

АГЛАЯ: Первая любовь. Чистая и светлая. Я бы ему почку отдала, если б нужно было. Всю кровь бы свою до капельки перелила не задумываясь. Я от этой любви сама стихи писать стала. Но ему не показывала. Вообще никому не показывала.

НАСТЯ: И что потом?

АГЛАЯ: Потом он женился.

НАСТЯ: Надо полагать, что не на тебе.

АГЛАЯ: Бинго. Нет, не сразу женился, конечно. Сначала в университет поступил, а я после девятого в колледж ушла. Нас обоих увлекла новая студенческая жизнь. Его в большей степени, чем меня. Он группу свою сколотил – «Лестница в небо».

НАСТЯ: Так каждая третья любительская группа называется.

АГЛАЯ (будто не слышит): Стал местной звездой. Пьянки-гулянки…

НАСТЯ: Диско и панки. Девчонки-растаманки.

АГЛАЯ (так же): Травку покуривать стал. Писал всё хуже. К тому же начал обсирать своих коллег по цеху, которые, в отличие от него, к чему-то стремились, развивались. А когда я сказала, что он им просто завидует, так как сам уже скурвился, Миша меня послал.

НАСТЯ: Глаш, запомни, никогда нельзя задевать мужское самолюбие. Тем более если мужик – творческая личность.

АГЛАЯ (усмехаясь): Вельми благодарна за своевременный совет.

НАСТЯ: И больше вы не виделись?

АГЛАЯ: Насть, мы жили в одном районе. До сих пор нет-нет да пересечёмся, когда к маме приезжаю.

НАСТЯ: А говорила: как старуха Изергиль.

АГЛАЯ: Ну, всех остальных, кроме него, я не вижу.

НАСТЯ: И какой он стал? Поэт Михаил Богданов?

АГЛАЯ: Жирный как боров. Аж лоснится. Двое детей у них с женой. Она, главное, худышка такая… Такое ощущение, что это он их родил – и расплылся после этого.

НАСТЯ: Если честно, я не понимаю, как люди полнеют после родов. Я наоборот пять кило сбросила. И продолжаю худеть. Ярик из меня все соки высасывает. Ещё по-женски проблемы начались… (Понизив голос) Чешется там всё… И выделения такие странные…

АГЛАЯ: Это, наверное, гормональный сбой. К врачу сходи.

НАСТЯ: Когда? Тут голову помыть не успеваешь.

АГЛАЯ: Иди сейчас помой. Вон Ярик грудь изо рта выпустил. Я его покачаю.

*НАСТЯ осторожно перекладывает сына на руки АГЛАЕ. Раздаётся детский плач. НАСТЯ закатывает глаза.*

**Картина третья**

**Алчность. Гнев**

*АГЛАЯ гладит пелёнки, НАСТЯ лежит на диване с перевязанной мокрым полотенцем головой.*

НАСТЯ (чуть не плача): Башка раскалывается!

АГЛАЯ: Так выпей таблетку.

НАСТЯ (зло): Мне нельзя! Я же кормлю!

АГЛАЯ: И что теперь, помирать?

НАСТЯ: Я не стану травить Ярика химией.

АГЛАЯ: Я читала, что парацетамол пить можно. Что от сильной боли больше вреда, чем от таблетки.

НАСТЯ: Чего это ты стала про такое читать?

АГЛАЯ: Случайно «ВКонтакте» попалось. Ты ж не одна у меня мамочка в друзьях – вся лента в рецептах запеканок да схемах вязания пинеток.

НАСТЯ (садится на диване): Глаш, я превратилась в клушу?

АГЛАЯ (ставя утюг): Насть, да ты чего? Нормальная ты, нормальная. Даже какашки Ярика со мной не обсуждаешь.

НАСТЯ (как сама с собой): Я превратилась в клушу. Мама мне так и говорит. А ещё – что дома у нас срач и муж скоро найдёт себе другую.

АГЛАЯ: Тётя Люда умеет подбодрить.

НАСТЯ: Это всё потому, что она сама грудью не кормила. Не знает, какой это адский труд. «У тебя, – говорит, – прикус был неправильный, ты в себя воздух качала, когда сосала, а потом живот болел. Потому на бутылочку и перевели». Да не поэтому она меня на бутылочку перевела! А чтоб руки себе развязать! Чтоб по клубам да спа-салонам бегать!

АГЛАЯ: Насть, а ты уверена, что тогда были спа-салоны? Клубы-то ладно – ДК там всякие, дома творчества…

НАСТЯ: А я в магазин выйти не могу без Ярика! Если он расплачется, то его только сиськой можно успокоить, а её не отстегнёшь, не оставишь кому-то! Мне часто снится, что я выхожу из дома одна и иду куда глаза глядят…

АГЛАЯ: И как только тебе что-то сниться успевает – ты же спишь по два-три часа в сутки. Выпей таблетку и приляг, Ярик вот погремушками занялся.

НАСТЯ: Мой мир скукожился до пределов квартиры и детской площадки. Как тут не стать клушей… (Помолчав) Дай парацетамол, там в аптечке лежит.

*АГЛАЯ приносит НАСТЕ таблетку и стакан воды. НАСТЯ выпивает лекарство, ложится. Некоторое время в комнате тишина.*

НАСТЯ: Кто у нас сегодня?

АГЛАЯ: Стасик. Психованная жадина-говядина. Второй курс универа.

НАСТЯ: Валяй, начинай.

АГЛАЯ (буднично): Стасик был таксистом.

НАСТЯ (смеясь): Из службы такси «Дермист»?

АГЛАЯ: Ага, то еще чучело. Наверное, не все таксисты жадные до денег. Но Стасик был пиздец каким жадным таксистом. Моя мама про таких говорит «За копейку в церкви пёрнет». К тому же у него вечно нервишки пошаливали. Чуть что – сразу срывался на мне.

НАСТЯ: Давай по порядку. Как вы познакомились?

АГЛАЯ: Я сломала ногу и мне надо было ездить во всякие травмпункты и просто по делам. Стасик приехал на первый же вызов. Оценив намётанным глазом ситуацию и задав пару вопросов, понял, что такси мне будет нужно ещё как минимум в течение нескольких недель. Дал свой личный номер: мол, диспетчер вам ещё неизвестно кого пришлёт, а я вот он – порядочный, непьющий, весёлый. С ним и правда было прикольно. Мы оба любили тупые комедии с Лесли Нильсоном и «Наше Радио». (Поёт) «Чисто вымыты стёкла зрачков, руки пахнут винтовкой Мосина…»

НАСТЯ (тоном психотерапевта): Когда впервые проявились его пороки?

АГЛАЯ: Я довольно скоро начала что-то подозревать. После первой же недели знакомства он стал мне звонить, заезжал просто так (говорил, что недалеко был заказ) и мы сидели в машине. Потом поцеловались. Дальше – больше…

НАСТЯ: Он тебе нравился?

АГЛАЯ: Как тебе сказать… Думаешь, весело со сломанной ногой дома сидеть? А тут – хоть какое-то разнообразие.

НАСТЯ: То есть как мужчина он тебя не привлекал?

АГЛАЯ: Не то чтобы не привлекал… Говорю же: с ним было прикольно. Он вот тоже всё время спрашивал, какие чувства я к нему испытываю. И я всегда честно отвечала, что чувство юмора. Он обижался, конечно, орал как истеричка. Но, блядь, деньги с меня при этом брал исправно по тарифу.

НАСТЯ: Вот козёл...

АГЛАЯ: Говорил, что не может со мной начать всерьёз встречаться, потому что я его клиентка и надо соблюдать профессиональную этику.

НАСТЯ: Ну да, ну да.

АГЛАЯ: Потом мне сняли гипс, но Стасик остался.

НАСТЯ: Почему ты не послала его на хер?

АГЛАЯ: Мне было скучно.

НАСТЯ: Он хоть стал тебя бесплатно возить?

АГЛАЯ: Ага, щаз! Когда мне нужно было куда-то съездить и я ему звонила, всегда оказывалось, что он где-то далеко, в области. Однажды всё же приехал, повёз меня за покупками. А диспетчер ему заказ хотела дать. Он сбросил. Потом перезванивает узнать, куда заказ-то был и, может, ещё не поздно. Оказалось, клиента надо было в какие-то гребеня везти, но поезд уже ушёл. Сама понимаешь, Стасик просрал кругленькую сумму. Он это тоже мгновенно понял. От злости кулаком по рулю так дал, что машину в сторону метнуло. Я сидела рядом и боялась глаза на него поднять, будто виновата. Потом ничего, остыл.

НАСТЯ: Глаш, и ты ему дала?

АГЛАЯ: Не в тот день.

НАСТЯ: Да какая разница! Это говно стало твоим первым мужчиной?!

АГЛАЯ: Да каким там мужчиной… Он даже младше меня на год был.

НАСТЯ: Ну, мать…

АГЛАЯ: Я понимала, что это транзитный вокзал. Перевалочный пункт на пути к любви всей моей жизни.

НАСТЯ: Что ж ты, тургеневская девушка, не берегла себя для любви всей своей жизни?

АГЛАЯ: Мне уже 20 лет было. Не то чтобы я стыдилась своей девственности – просто хотела быть женщиной с загадочным прошлым, когда *он, настоящий,* появится.

НАСТЯ: Мда… Я ещё в универе поняла, что все филологини будто пыльным мешком накрытые. Корчите из себя демонических женщин. Какие-то у вас, блядь, искания, транзитные теории… Что за хрень вообще?

АГЛАЯ (беззлобно): Пыльные мешки – это скорее по вашей части, историки. Крысы архивные. (Помолчав) Мужики они ведь как рассуждают? Если тебе больше 20 и у тебя ещё никого не было, значит ты какая-то дефективная. Никто больше на тебя не позарился. И бегут в страхе как от чумы, будь ты хоть Еленой Троянской.

НАСТЯ: Мой Женёк вот не сбежал.

АГЛАЯ: Так вы с ним с детского сада вместе!

НАСТЯ: С восьмого класса!

АГЛАЯ: Одно и то же. Он как законопослушный гражданин просто ждал, когда тебе исполнится 18 и ты скажешь ему: «Забирай меня скорей, увози за сто морей и целуй меня везде…» Ну, и так далее. А я… Я же не знала, что до настоящей любви ждать мне оставалось всего ничего…

НАСТЯ: Так у вас со Стасиком только один раз было?

АГЛАЯ: Два. А потом наступил мой день рождения – и его алчность достигла своего апогея.

НАСТЯ: Он явился без подарка?!

АГЛАЯ: Ха, явился! Он сбежал! Не поздравлял, не брал трубку… Не знаю, как потом оправдываться собирался, но я не стала ждать этого момента – попросила подругу позвонить и сделать заказ. Она назвала какой-то сельский адрес, он плутал часа три, пока не выехал к нужному дому и не столкнулся с недоумевающей хозяйкой оного, которая, естественно, такси не вызывала. И вот когда Стасик в гневе позвонил моей подруге, трубку взяла я… Как же мы с ней угорали!

НАСТЯ: Он тебе не втащил потом за это?

АГЛАЯ: Ещё чего! Он же понимал, что кругом обосрался. А терять такой удобный запасной аэродром, который ничего не просит, ему не хотелось. Наоборот, пытался помириться, небылицы какие-то сочинял про сестру, которую срочно надо было везти в больницу…

НАСТЯ: А ты?

АГЛАЯ: А я слушала, и думала, насколько же мне наплевать на этого человека. У меня даже злости не было – просто хотелось, чтобы он поскорее убрался из моей жизни.

НАСТЯ: То есть опять никаких чувств?

АГЛАЯ: Какие чувства можно испытывать к хирургу, который провел тебе медицинскую дефлорацию? К слову, Стасик всё сделал идеально. У нас не было общих знакомых, никто из моих подруг его даже не видел, он просто испарился – и никогда больше не появлялся на горизонте. А у меня взамен осталось загадочное прошлое. Как я и хотела.

НАСТЯ: То есть ты ни о чём не жалеешь?

АГЛАЯ: Я никогда ни о чём не жалею. Стасик, ты будешь симпатичным чучелком – даже лучше упоротого лиса.

*Смеются.*

**Картина четвёртая**

**Похоть**

АГЛАЯ: Я вот всё спросить хочу: а в чём смысл твоей терапии? Я просто рассказываю про своих бывших, а ты только комментируешь и не даёшь никаких советов.

НАСТЯ: Психолог не имеет права давать советы. Моя задача – сделать так, чтобы ты поверила в себя и свою самодостаточность.

АГЛАЯ: Настя, блин! У меня нет проблем с самооценкой! Мне вообще иногда кажется, что ты всё это затеяла просто из любопытства.

НАСТЯ: Это совершенно нормальная реакция. Ты, как и многие другие, исповедуешь миф, что терапия – для слабаков. Но ты взвалила на себя слишком тяжелую ношу и боишься попросить помощи. Хотя признание, что она тебе необходима, – это очень мужественный шаг.

АГЛАЯ: Хватит мне тут сыпать параграфами из учебника.

НАСТЯ: Мой взгляд со стороны помогает тебе по-другому посмотреть на свою жизнь. Выйти из зоны комфорта, так сказать.

АГЛАЯ: Охренеть, конечно, какая зона комфорта. Боюсь себе представить в таком случае зону дискомфорта.

*Настя пытается подавить зевок, Аглая это замечает.*

Насть, слушай, мне даже как-то неловко, что ты на меня столько времени тратишь. Лучше бы отдохнула, поспала.

НАСТЯ (уже открыто зевает): Ничего-ничего, мне эти встречи тоже важны, чтобы не деградировать. А то я за декретный отпуск сама превращусь в чучело. Страшное чучело по имени *Мыпокакали*. Не надо позволять мозгам закисать. Мне ещё на работу возвращаться, карьеру строить. А там можно будет и о втором подумать.

АГЛАЯ: В смысле о втором? Уже?!

НАСТЯ: Нет, ну не прямо так сразу. Но один ребёнок – это ж не семья. Вырастет эгоистом…

АГЛАЯ: Насть, что значит – не семья? Я у родителей одна, например.

НАСТЯ: М-мммм…

АГЛАЯ: Так, ты чего мычишь, я не поняла? Ладно, оставим меня, может и впрямь плохой пример. Просто скажи, ты готова снова пройти через вот это всё? Недосыпы, колики, голодуху, немытую неделями башку, нервы? И главное, ради чего? Чтобы продолжить свой род?

НАСТЯ (подумав): Да херня всё это – продолжить род, оставить след… Если бы меня спросили, для чего всё-таки стоит рожать, я бы знаешь, что ответила? Чтобы познать самую большую в мире любовь. Потому что ты ни одного мужика, ни одну подругу, да что там – ты мать родную так никогда любить не будешь, как своего ребёнка. И я готова ещё немного потерпеть, чтобы снова испытать это чувство.

АГЛАЯ: Неужели ты прямо сразу вот так его полюбила?

НАСТЯ: Не сразу. Поначалу я к нему вообще ничего не испытывала – даже страшно было: как так? Где это охуенное счастье материнства, про которое все вечно твердят? Только тревога была, что сломаю ему что-то или он во сне срыгнёт и захлебнётся. Всё на автомате делала: кормила, купала, памперсы меняла… Помню, сосёт Ярик грудь, а я смотрю на него и не верю, что это мой ребёнок. Копаюсь в себе, ищу хоть какие-то эмоции – и ничего. Пусто. А потом он в первый раз мне улыбнулся. Два месяца ему было. Потом ещё. Потом снова. И я поняла, что это он мне улыбается! Именно мне! Я для него сейчас весь мир! И захотелось ему ручки и ножки целовать, разные прозвища ласковые придумывать, головку нюхать... Все эти сахарные сопли из мамских пабликов, в общем, правдой оказались. И вот теперь это для меня самый главный человек на планете.

АГЛАЯ (помолчав): Ты ведь слышала, что нельзя одинаково любить всех своих детей?

НАСТЯ: А я буду! Буду одинаково и очень сильно их любить – всех-всех-всех! Меня на это хватит!

АГЛАЯ: То есть их будет даже больше, чем два?

НАСТЯ: Посмотрим. Как бог даст.

АГЛАЯ (помолчав): А как у вас с Женьком с этим делом сейчас? Всё наладилось… ну… после родов?

НАСТЯ: Да как наладилось… Раз в пятилетку по-прежнему. Так выматываюсь, что мне вообще не до этого. Во время беременности, считай, нельзя было: постоянные угрозы. Потом после родов тоже. Когда наконец случилось, то больно было, как в первый раз. Даже ещё хуже. Ну и в общем… Завязали мы пока с этим. Женёк, слава богу, уже даже и приставать перестал: сам устаёт как собака. Но это нормально. Это пройдёт. (Помолчав) Что у нас сегодня по плану?

АГЛАЯ: Похоть.

НАСТЯ: Ага. И как бишь звали твою похотливую скотину?

АГЛАЯ (задумчиво, нараспев):

Как мне нравится, если б вы знали,  
Вы-го-ва-ри-вать имя ваше,   
– В полувыдохе, сквозь печали:  
*– Са-ша…[[1]](#footnote-2)*

НАСТЯ: Эпиграф можешь опустить.

АГЛАЯ: Даже не знаю, с чего начать. Он был старше меня на десять лет. По манере держаться напоминал морского волка или умудрённого старца. Для полноты образа не хватало только убелённости сединами. Когда он выходил гулять со своей собакой, я тоже находила причину, чтобы выскочить из дома. Мне кажется, я из-за собаки на него внимание и обратила. Питаю слабость к немецким овчаркам, знаешь ли. Любой мужик рядом с немецкой овчаркой прямо-таки пышет тестостероном. В общем, долго мозолила ему глаза и добилась своего: старик Державин нас заметил. В первый же вечер выложил всё о себе: что был женат, что есть дочка, что в юности браконьерничал… Я прониклась и тоже поведала про Стасика. Он сказал, что мужчины так себя не ведут, а значит, можно сказать, что я ещё девочка. Короче, soon, you'll need a man и всё такое. Потом было ночное купание под луной. До удивления целомудренное. Помню, мы стояли по пояс в воде, и я стала дрожать мелкой дрожью – не то от холода, не то от волнения. Он обнял меня, и я боялась пошевелиться, несмотря на то, что моё бедное тело терзали одуревшие от такой удачи комары. Он даже не поцеловал меня. Отвёз домой, донёс пакет с мокрым полотенцем, пожал руку. И тогда меня осенило: он не воспринимает меня как женщину! Я для него бедная девочка, которой не с кем пойти на пляж или просто поговорить! Если бы это было так… (Пауза) Он сказал это в лоб, прямо посреди разговора на какую-то отвлечённую тему. Я даже опешила. «У меня к тебе сильное влечение. Но я сейчас не готов к новым серьёзным отношениям. Если тебя всё устраивает, оставайся».

НАСТЯ (сонным голосом): Очень тревожная фраза. Её следует понимать так: «Я возьму от тебя всё, что мне нужно, а ты взамен не получишь ничего». Первый шаг к токсичным отношениям.

АГЛАЯ: Ещё каким токсичным. Я тут как-то передачу про животных смотрела. Ты знаешь, как чисто визуально отличить ядовитых змей от неядовитых? У ядовитых маленькая острая голова, толстое тело, и передвигаются они всегда боком. Вот если бы с людьми так же было. Смотришь на мужика и сразу видишь: свяжешься с ним – испортишь себе жизнь. (Помолчав) Пять лет. Он отнял у меня пять грёбаных лет. Три из которых был женат.

НАСТЯ: Как, опять?

АГЛАЯ: Да, у него с самого начала была невеста, представляешь? Кучу таких же дурочек, как я, ещё можно было стерпеть. Но невеста! Невеста, Карл! А поскольку мы виделись редко и только тогда, когда óн этого хотел, ему не составило труда втайне от меня жениться. Если бы не фото у его сестры в соцсетях, я бы так ничего и не узнала. А он мне потом ещё притыкал, что его невеста, в отличие от меня, была девственницей! Конечно, к ней он не прикасался, берёг её, пылинки сдувал – у него же было куда спустить, если приспичило. Да я понимала прекрасно, что ни о каких чувствах по отношению ко мне там и речи не шло. Говорю ему, бывало: «Тебе от меня нужен только секс!» Ведь знаю, как это глупо и пошло звучит, а всё равно говорю! От бессилия, что ли… А он мне такой: «Детка, когда мужчине от женщины нужен только секс – это не страшно. Страшно, когда ему от неё вообще ничего не нужно». И ржёт как придурок.

*НАСТЯ всё больше клюёт носом.*

АГЛАЯ: Да ты ложись. Ложись и слушай. Я всё-таки нашла в себе силы уйти. Даже пробовала завязать новые отношения. С этим до омерзения хорошим Вадиком… Ещё с кем-то… Но после Саши всё это было похоже на холодную баранину.

НАСТЯ (сквозь сон): Чего?

АГЛАЯ: Друг Уайлда как-то решил выбить из него всю гомосятину и повёл его в публичный дом. Когда они вышли, Уальд только и сказал: «Первый и последний раз за десять лет. Похоже на холодную баранину».

*Некоторое время молчит. Затем, убедившись, что НАСТЯ спит, продолжает.*

Но я тебе главного не рассказала. К нам тут в отдел новенький пришёл. Его Миша зовут. Он не женат и, кажется, играет на гитаре. По крайней мере у него такие музыкальные пальцы, что я уверена: играет, точно играет! Мне так легко с ним. Когда он сидит рядом, хочется положить голову ему на плечо и ни о чём не думать. И это ведь логично, если он станет моей последней любовью, да? Такая кольцевая композиция: началось всё с Миши – Мишей и закончится. Но другим Мишей. Тем самым. Настоящим. (Укрывает Настю пледом.)

*Появляется ЖЕНЯ с коляской. Осторожно ставит её на балкон, выходит к АГЛАЕ.*

ЖЕНЯ: Глаш, привет. Ярик так дрыхнет сладко, а я уже задубел с ним круги нарезать. Пусть на балконе поспит ещё, а мы как раз поболтаем.

АГЛАЯ (шёпотом, показывая на Настю): Привет. Настя тоже уснула. Я пойду уже, наверное. И так засиделась.

ЖЕНЯ: Нет-нет, погоди. Мне твоя помощь нужна. Пошли на кухню.

*Садятся за стол. Женя ставит чайник. Потом садится перед Аглаей, потирает лоб, долго молчит. Видно, что собирается с мыслями.*

ЖЕНЯ: Короче… Я очень непорядочно поступил. В общем… Я изменил Насте.

*АГЛАЯ ошарашено молчит.*

ЖЕНЯ: Это ещё не всё. Я кое-чем заразился.

АГЛАЯ (в ужасе): У тебя ВИЧ?!

ЖЕНЯ: Да сплюнь! Нет, слава богу! Но тоже мало радости, конечно… Я думаю, точнее я уверен, что теперь и Настя того... Она в последнее время жалуется, что у неё там всё чешется и горит. Думает, это гормональный сбой. Но я-то понимаю, что к чему.

*Достает из кармана таблетки и кладет их на стол. АГЛАЯ непонимающе смотрит то на них, то на Женю.*

ЖЕНЯ: Я себя не оправдываю. Но надо что-то делать. Разрушать семью я не хочу – это была минутная слабость, просто разрядка. А Настя не поймёт и не простит. Сам-то я сейчас на уколах, но говорят, можно и таблетками вылечиться. Вот этими. Их надо как-то незаметно давать Насте. Ты же тут каждый день почти бываешь, сможешь в еду подложить или там в чай…

АГЛАЯ: Ты сдурел, что ли?! Она же грудью кормит!

ЖЕНЯ (растерянно): Да ничего страшного не случится, я думаю… (Читает инструкцию) Противопоказания… Беременность, период лактации… Ч-чёрт…

АГЛАЯ (вырывает у него инструкцию, читает, потом гневно смотрит на Женю): «Мало радости», значит?! Ты… Ты понимаешь, что наделал? Ты вообще знаешь, что этим можно и ребёнка заразить? Что у неё теперь, возможно, детей больше не будет?!

ЖЕНЯ (округляет глаза): Ребёнка-то как?.. В смысле – не будет?..

АГЛАЯ (начинает громко, потом осекается и продолжает злым шёпотом): Ты… Ты что вообще?.. Ты… про безопасный секс никогда не слышал?! Тебе папа про презервативы не рассказывал?!

ЖЕНЯ: Да знаю я всё! Но после драки кулаками не машут! Так ты поможешь мне или нет?

АГЛАЯ: Да пошёл ты, скотина похотливая! (Задыхаясь от злости) Урод! Какой же ты урод! Тварь просто!

*Женя сжимает кулаки. Потом резко встаёт и уходит, громко хлопнув дверью. Слышно, как на балконе плачет проснувшийся ребёнок. АГЛАЯ некоторое время ещё сидит уронив голову на руки. Потом вскакивает, бежит на балкон, выносит оттуда малыша. Осторожно и неумело качает его, напевая: «Спи, мой сын, приходят к людям разные дожди. Только чёрный дождь не будет на твоём пути. Верю, чёрный дождь не будет на твоём пути...» Ребёнок постепенно успокаивается.*

*Конец*

**Астрахань, 2017**

1. Стихотворение Н. Мордовиной «Имя» [↑](#footnote-ref-2)