Н.Коляда, А.Пантыкин, Т.Ширяева

**"Чирик кердык ку-ку"**

*русский бурлеск в 2-х частях*

*по пьесе Н.Коляды "Баба Шанель"*

**Место действия** - комната ансамбля "Наитие" в ДК ВОГ им. Людвига Вана Бетховена и приемная директора завода, к которому относится ДК.

**Время действия** - четыре дня из жизни творческого "постсоветского" коллектива в начале ХХI века.

**Действующие лица**

пенсионеры, члены ансамбля "Наитие":

**САРА**, САРА АБРАМОВНА ЛОХМАТОВА, поэтическая натура, но работала на стройке ревизором, сопрано;

**ИРА**, ИРАИДА СЕМЁНОВНА, была бухгалтером, за что отсидела, сопрано;

**КАПА**, КАПИТОЛИНА ПЕТРОВНА, бывшая доярка, меццо;

**ТОМА**, ТАМАРА ИВАНОВНА, балерина из музкомедии, победитель социалистического соревнования, меццо;

**НИНА**, НИНА АНДРЕЕВНА, ударница коммунистического труда, член парткома завода "Три тройки", контральто;

**СЕРГЕЙ**, СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ, руководитель ансамбля "Наитие", тенор;

**РОЗА**, РОЗА НИКОЛАЕВНА, секретарь директора завода, сопрано;

**НАСТЯ**, девочка десяти лет, сирота, сопрано.

**Часть первая**

**Муз. номер №1 "Увертюра-Чирик"**

*Перед занавесом напольные часы. Вдруг из часов выскакивает кукушка-попугай и начинает кукарекать:*

Чирик ку-ку!

Чирик ку-ку!

Чирик кердык

Ку-ка-ре-ку!

*Занавес поднимается.*

**Сцена первая**

**День первый, комната ансамбля "Наитие" в ДК**

*Сергей с баяном записывает на видеокамеру песню в исполнении ансамбля "Наитие".*

**Сергей.** Представьте, полный зал народа! Слова помним! Мелодию не забудем! С ритма не собьемся! Включаем камеру!

*Сергей нажимает на кнопку видеокамеры.*

Запись пошла!

**Муз. номер №2 «Караван» (Капа, Сара, Тома, Нина, Ира, Сергей)**

**Все (кроме Сергея):**  Трррррр, ох! Трррррр, ох! Ох!

 How many mammals in the set, pam-pa-ra, pam-pa-ra

 Camel and donkey, marmoset, pam-pa-ra, pam-pa-ra

 You do not understand at all, pam-pa-ra, pam-pa-ra

**Капа.** I'll sing biliberda once more,

**Все (кроме Сергея):**  Pam-pa-ra, pa!

**Сергей.** (*говорит*) Капитолина Петровна, это запись! И не забывайте, петухи остались в колхозе. Вы меня поняли?

**Капа. (***говорит*)Ладно, Семен Семенович.

**Сара.** **(***говорит***)** Сергей Сергеевич!

**Все. (кроме Сергея)**  Шел по пустыне караван, пам-па-ра, пам-па-ра

 Два ишака и таракан, пам-па-ра, пам-па-ра

 Вам эту песню не понять, пам-па-ра, пам-па-ра

**Сара.** Я пропою ее опять,

**Все. (кроме Сергея)** Пам-па-ра, па!

**Сергей.**  / *говорит*/ Сара Абрамовна, это не романс, это другой стиль!

**Сара. /***говорит***/** Как скажите, Сергей Сергеевич!

**Сергей.** Ну, тут у нас пойдет зажигательный танец ламбада!

**Все. (кроме Сергея)**  T-р-р-р-р, ох!

Т-р-р-р-р, ах!

 Ча-ча-ча!

How many mammals in the set, pam-pa-ra, pam-pa-ra

 Camel and donkey, marmoset, pam-pa-ra, pam-pa-ra.

**Тома и Нина.** /*поют*/ Вам эту песню не понять.

**Сергей.** /*говорит*/ Тамара Ивановна, Нина Андреевна, проснитесь!

**Тома и Нина. /***говорят***/** А мы не спим!

**Сергей.** Добавьте движухи! Ну! Класс!

**Ира.** /*поет*/ I'll sing biliberda once more

**Все. (кроме Сергея)**  Pam-pa-ra, pa!

**Сергей. /***говорит***/** Ираида Семеновна, выдайте нам голос, как вы можете! Давайте, давайте, ярче, радостнее, открытый звук, включите эмоцию!

**Ира.** /*говорит/* Это всегда пожалуйста!

**Сергей.** Ну? Пошло же! Ламбада, танцуют все!

**Все. (кроме Сергея)** Пам-па-рам, пам па-ра-па-пам

Пам-па-рам, пам па-ра-па-пам

Трррррр, ох! Трррррр, ох! Ох!

Шел по пустыне караван, пам-па-ра, пам-па-ра

 Пам! Ча-ча-ча!

*Сергей выключает видеокамеру.*

**Сергей.** Молодцы! Я вас поздравляю, отлично сработано. Спасибо вам за то, что вы так прекрасно поете мои песни!

**Тома.** Это к нашему юбилею?

**Сергей.** Нет, Тамара Ивановна, берите выше. Мы собираемся подать заявку на участие в «Евровидении»!

**Все.** Куда?

**Ира.** На «Евровидение»?

**Капа.** Что мы совсем чирик ку-ку?

**Тома.** Ну, вы уж хватили, Сергей Сергеевич…

**Нина.** Нам бы что попроще.

**Сара.** А нынче «Евровидение» будет проходить в Катманду.

**Капа.** Где? Где?

**Ира.** В Катманде!

**Тома.** Это где ж такое?

**Капа.** А какая разница?

**Сергей.** И правда, какая разница? Это ж «Евровидение»!

**Муз. номер №3 «Евровидение» (Сергей, Капа, Сара, Тома, Нина Ира)**

**Сергей.** От счастья душа взлетела

 До звездных высоких орбит,

 Какое великое дело

 Нам с вами свершить предстоит

 Оно похоже на сказку,

 На самый чудесный сон

 Я вижу, буквально, в красках

 И верю, что сбудется он

**Все (кроме Сергея).**  Евровиденье! Евровиденье!

 Наваждение и бред непредвиденный!

 Евровиденье! Евровиденье!

 Приключения на телевиденьи!

**Тома.** Там поет, кто попало,

**Капа.** Только нас не хватало

**Нина.** Звезд, ну просто видимо-невидимо

**Сара.** И сияют таланты,

**Ира.** Все певцы, музыканты

**Все (кроме Сергея).** И по номеру каждому выдано

**Капа. (говорит)** Как в бане, что ли?

**Сара. (говорит)** Какая баня, Капитолина Петровна?!

**Сергей.** Я счастлив и все возможно

 Да так, что не передать

 Мне горы свернуть не сложно

 Вот только бы денег достать

 И потечет как по маслу

 Наша прекрасная жизнь

 Как же все будет классно!

 Только не закружись…

**Все (кроме Сергея).** Евровиденье! Евровиденье!

 Наваждение и бред непредвиденный!

 Евровиденье! Евровиденье!

 Приключения на телевиденьи!

**Тома.** Там поет, кто попало,

**Капа.** Только нас не хватало

**Нина.** Звезд, ну просто видимо-невидимо

**Сара.** И сияют таланты,

**Ира.** Все певцы, музыканты

**Все (кроме Сергея).** И по номеру каждому выдано

 Евровиденье!!!

**Капа.** Как в бане!

**Тома.** А чего ты хотела? Это же Африка!

**Нина.** Товарищи-девочки! Каждому по номеру!

**Ира.** А вдруг мы будем крайними?

**Капа.** Как же, я никогда последней не была! И в Катманде не буду!

**Все, кроме Сергея** (повторяют по очереди) Не буду!

**Сергей.** Да, если наша песня понравится, мы поедем на отборочный тур в Москву. А потом… потом, может, и в Катманду! Но об этом позже. А пока на повестке дня – юбилей ансамбля. Десять лет - не шутка! Пора подумать о новой программе. А потому - завтра с каждой из вас музыкальный номер. Принимаются любые варианты.

**Нина.** Прямо можно любой?

**Сергей.** Пожалуйста. Пойте, что хотите.

**Сара.** Романсы! Обязательно романсы!

**Капа.** Да иди ты, Сара Абрамовна, со своими романсами тоску наводить!

**Ира.** Шансон, вот что сейчас в цене! И не говорите мне тут!Чтоб защемило на сердце. И до обморока.

**Нина.** Шансон – это пошло! А вот оперетта всегда в цене!

**Тома.** Канкан - вот, где можно себя показать!

*Все начинают кричать одновременно.*

**Капа.** Толи дело, наша русская раздольная песня или частушки! Эх, как разойдешься… Как развернешься во всю ширь!

**Сара.** Нет, романсы! Только романсы! Вечная тема! Гитарный перебор, неподдельная грусть, истинные чувства.

**Ира.** Шиш тебе, а не романсы! Только шансон! Один шансон! И до потери пульса!

**Нина.** Мы, как работники культуры, должны нести её в массы! В народ!

**Тома.** Кальман, Оффенбах, Штраус и Мокроусов - вот это по-нашему!

*Общий ор доходит до фортиссимо.*

**Сергей.** Тихо! Прекратили базар!

*В тишине бьют часы. Входит девочка Настя.*

**Муз. номер №4 «Тема Насти (инстр)» (Сергей, Капа, Сара, Тома, Нина Ира)**

**Нина.** Деточка, проходи…

**Тома.** А вот тебе конфетка. Бери, бери, не стесняйся…

*Нина и Тома угощают Настю.*

**Сергей.** А это кто?

**Капа.** Э, потише! Солдат ребенка не обидит!

**Сергей.** Это кто-то из ваших?

**Нина.** Это Настя. Она не помешает, она тихая.

**Тома.** Она молчит все время.

**Ира.** У нее родители погибли… в автокатастрофе.

**Сара.** И после этого она перестала говорить...

**Нина.** Ее вахтерша к себе взяла.

**Ира.** Вот и приводит на работу…

**Сара.** А то девочке страшно одной…

**Тома.** Жалко ее…

**Сергей.** Тамара Ивановна, давайте завтра принесем для Насти бумагу, карандаши, фломастеры. Пусть сидит у нас и рисует. Настенька, приходи к нам, когда захочешь.

*Настя кивает головой и уходит. Музыка заканчивается.*

**Сергей.** Ну, что, товарищи женщины, друзья по несчастью, коллеги по творчеству, до завтра. (себе) Чем черт не шутит – вдруг да и позовут нас в Москву на отборочный тур «Евровидения». Да только на какие деньги ехать-то, а?

**Нина.** Товарищи-девочки, предлагаю скинуться - сброситься с пенсии!

**Сергей.** Да с вашей пенсии - на один билет, да и то в один конец!

**Тома.** Вот делов-то на копейку! Видал нашу новую секретаршу директора - Розу? Вот кто может помочь.

**Сара.** Нагнала страху на всех.

**Нина.** Глазищи во!

**Ира.** Ножищи во!

**Тома.** Ручищи во!

**Капа.** А размалевана! Чистый индеец! Видимо совсем ку-ку!

**Сара.** А одевается?! Зажмуришься, и то рябит!

**Ира.** Зато у нее есть подходы к начальству, я точно знаю.

**Сергей.** Так. Запахло деньгами.

**Тома.** А как ты к ней подкатишь?

**Нина.** У нее одни каблуки 15 сантиметров! И не качается, чучундра!!!

**Капа.** Ты ей вровень по пояс будешь.

**Сара.** Даже и подходить-то к ней страшно.

**Сергей.** А я подойду! На то я и руководитель.

**Муз. Номер №5 «В Катманду Сергея» (Сергей)**

Мы поедем в Катманду!

А потом в Караганду!

А потом в Париж и в Амстердам!

А оттуда сразу в Омск!

А потом, конечно, в Томск!

И везде: «Привет, бонжур, хэллоу, мадам!

Бонжур, мадам! Бонжур, мадам!

Мы едем с Вами в Амстердам!

Бонжур, мадам! Бонжур, мадам!

Мы едем в гости к вам!

**Сергей.** Я все решу!

**Капа.** Ой, не помрешь ты своей смертью, Семен Семенович!

**Сара.** Сергей Сергеевич!

**Капа.** А я что сказала?

*Сергей уходит*.

**Тома.** Видели, наш-то раздухарился… Неужели правда поедем?

**Нина.** Очередные мечты.

**Сара.** А я ему верю! Он – святой человек! Он – гений! Он - Сережа!

**Капа.** Да кому мы там нужны?! Старые кочерыжки?!

**Ира.** А на черта оно нам нужно – это «Евровидение»? Песни там поют, ну полная байда!

**Тома.** А музыка?! Па-де-де какое-то!

**Ира.** Одно и тоже возят по ушам. Сплошные вопли.

**Нина.** И платья на шнурках держатся. Вот-вот свалятся.

**Капа.** Лишь бы потрясти батонами!

**Сара.** А как же Сереженька?

*Все задумались.*

**Сара.** Сколько он с нами возится. А мы все ни с места.

**Тома.** Лично я готова поддержать Серегу! А чего?

**Ира.** Ой, там такие шалавы выступают, я видела.

**Нина.** Жалко, Сергей Сергеевича.

**Капа.** Не дрейфь, помоемся под большое декольте, да как грянем.

**Тома.** Пять минут позора, зато полмира посмотрим.

**Муз. Номер №6 «В Катманду старух» (Капа, Сара, Тома, Нина, Ира)**

Мы поедем в Катманду!

А потом в Караганду!

А потом в Париж и в Амстердам!

А оттуда сразу в Омск!

А потом, конечно, в Томск!

И везде: «Привет, бонжур, хэллоу, мадам!

Бонжур, мадам! Бонжур, мадам!

Мы едем с Вами в Амстердам!

Бонжур, мадам! Бонжур, мадам!

Мы едем в гости к вам!

**Сцена вторая**

**День второй, приемная директора завода**

*Сергей с цветами и большой шоколадкой, при полном параде входит в приемную, где за столом сидит Роза.*

**Роза.** Яков Авдеевич сегодня не принимает.

**Сергей.** А я к вам…

**Роза.** Ко мне? Как вас понимать? Цветы, шоколад… Это что – взятка?

**Сергей.** Почему взятка? Вот, зашел посоветоваться. Я руководитель ансамбля «Наитие».

**Роза.** Сергей Сергеевич, кажется?..

**Сергей.** Совершенно точно. Откуда такая осведомленность?

**Роза.** А я по должности обязана знать всё и обо всех.

**Сергей.** Ну, раз так, то… Вам, наверное, известно, что сегодня у вас именины… День Великомученицы Розы...

**Роза.** Что-то я про такое слышу в первый раз.

**Сергей.** Значит, я ошибся, извините…

**Муз. Номер №7 «Букет» (Сергей и Роза)**

**Сергей.** Я пришел к вам с жалким букетом

 Не сочтите это за грубость

**Роза.** Вы пришли ко мне за советом?

**Сергей.** Да, ну, что вы, какая глупость…

**Роза.** Если просто Вы - посетитель,

 Надо Вам на прием записаться.

 И, конкретно, что Вы хотите?

 Я должна во всём разобраться!

**Сергей.** Вы такая видная дама,

 Нужно Вам говорить комплименты!

**Роза.** Изложите мне дело прямо,

 Четко: факты и аргументы.

 **Сергей.** Да, с моей стороны нахальство

Приходить к Вам с подобной просьбой

 Вы, обласканная начальством...

**Роза.** Ближе к делу, детали после…

 И довольно топтаться на месте!

**Сергей.** Я пришел, чтобы с Вами вместе

 Обсудить очень важную тему.

(музыкальная пауза)

**Роза.** Что-то я Вас не понимаю,

 Говорите смелее, проще.

**Сергей.** Я лишь время у Вас отнимаю.

 Лучше я загляну попозже…

**Роза.** Подождите, подождите… Что же вы так сразу уходите?..

**Сергей.** Тогда я попробую вам объяснить... Я шел к вам… Короче говоря, по делу. Но, когда я увидел вас… В общем, все из головы вылетело…

**Роза.** Что уж я такая страшная?

**Сергей.** Что вы! Наоборот! Я не знаю, с чего начать…

**Роза.** Так соберитесь. Говорите, не мямлите.

**Сергей.** Я попробую. У меня есть план...

**Роза.** Уже хорошо, дальше.

**Сергей.** Я… мы… с ансамблем подготовили номер для «Евровидения».

**Роза.** Скажите, пожалуйста, какие у вас смелые идеи!

**Сергей.** Вот запись. Хорошо бы песню отправить в Москву.

**Роза.** Для начала я вашу песню дам послушать Якову Авдеевичу.

**Сергей.** Только, если что, денег на поездку у нас… Словом, денег нет.

**Роза:** Мы займемся вашим вопросом.

**Сергей.** Тогда я к вам могу зайти еще раз?

**Роза.** Конечно, завтра и заходите.

**Сергей.** Ну, я пошел, Роза Николаевна?..

**Роза.** Вы свободны.

*Сергей уходит.*

**Роза.** Дура! Вот зачем я себя с ним так повела? Хороший мужик, положительный, даже симпатичный. Сам пришел… С шоколадкой… Цветы принес. Что еще надо?! Сколько можно сидеть и ждать неизвестно чего? Может быть, он и есть тот, которого я ждала… Быть может это мой последний шанс?

**Муз. Номер №8 «Шанс» (Роза)**

**Роза.** На излете осень,

 С кленов листья сбросив,

 Не дает надежды,

 Что придет весна.

 И суровый ветер,

 Непогодой встретив,

 Всё твердит, как прежде:

 "Будешь ты одна…"

 Тот, кого ждала

 Наяву и во сне

 Тот, кого звала

 Он пришел ко мне

 Что-то столкнуло нас,

 Сердце стучит в груди

 Может, ещё один шанс, не уходи...

 Не уходи…

 Не уходи…

 Не уходи…

 На излете жизни

 Возникают мысли,

 Не найти мне счастья

 На своем пути

 А душа всё видит

 Ничего не выйдет

 Только сердце верит

 И стучит в груди:

 "Не уходи…

 Не уходи…

 Не уходи…

 Не уходи…"

**Сцена третья**

**День третий, комната ансамбля "Наитие" в ДК**

*Входит Сара.*

**Сара.** Хорошо, что пока никого нет. Смогу порепетировать.

*Сара представляет себя на сцене.*

**Сара.** Я вот так выйду, встану и скажу: " Сергей Сергеевич! Сереженька! Вот уже много лет я втайне от Вас пишу романсы. И сегодня, в канун нашего юбилея, наконец, решилась исполнить свой самый любимый. Я посвящаю его Вам".

**Муз. Номер №9 «Чуть-чуть» (Сара)**

 Я вошла с мороза алая …

 Чуть задумчивая, чуть усталая …

 И чуть-чуть улыбнулась ему …

 Лишь чуть-чуть, чуть-чуть, чуть-чуть …

 Нет, не любила. Нет, играла!

 Лишь чуть-чуть любви было, чуточку ....

 Чуть-чуть, чуть-чуть, чуть-чуть …

 Мне не надо от вас признаний,

 Каплю сердца, немного тепла …

 Никаких у меня притязаний!

 Только ночь-ка была бы светла …

*Входит Капа и застывает от "ужаса". Сара продолжает петь, не замечая её.*

 Нет, не любила. Нет, играла!

 Лишь чуть-чуть любви было, чуточку ....

 Чуть-чуть, чуть-чуть, чуть-чуть …

 Еще чуть-чуть, чуть-чуть постой,

 Любимый мой, чуть-чуть постой …

 Как не спугнуть, как жизнь глотнуть,

 Еще чуть-чуть, чуть-чуть, чуть-чуть …

 Серые злые сумерки ночи!

 Я у окошка одна …

 Сердце тоскует, любви оно хочет …

 Выпила жизнь я до дна …

 До дна, до дна …

 До дна, до дна …

 Одна, одна …

 Одна, одна …

 Чуть-чуть, чуть-чуть, подожди, моя жизнь

 Чуть-чуть, чуть-чуть подожди, не спеши …

 До дна, до дна …

 До дна, до дна …

 Одна, одна …

 Одна …

 Чуть-чуть …

 Чуть-чуть …

 Чуть-чуть …

**Капа.** Ну, ты, Лохматова, даешь!

**Сара.** (вздрогнув) Как Вы меня напугали, Капитолина Петровна!

**Капа.** И ты собираешься это показывать?

**Сара.** А что? Вам не понравилось?

**Капа.** Мне? Да кому это может понравиться?

**Сара.** А что, по-вашему, нужно?

**Капа.** Надо быть проще, и народ к тебе потянется!

*Капа "в образе выходит на сцену".*

**Капа.** Частушки-нескладушки. Слова мои, музыка народная!

**Муз. Номер №10 «Нескладушки» (Капа)**

 Я веселая по жизни

 Очень шуточки люблю,

 Если кто со мной поспорит

 Никому не уступлю.

 Я высокая по росту

 Очень водочку люблю

 Если кто меня достанет

 В бурной речке утоплю.

 Чирики-чирики,

 По воде пузырики!

 Шкалики, кошмарики,

 Синяки-фонарики!

 Чирики-чирики,

 По воде пузырики!

 Шкалики, кошмарики,

 Синяки-фонарики!

 Я красавица по виду

 Очень краситься люблю

 Если кто со мной согласен,

 Киньте в шапку по рублю

 Я высокая по росту

 Очень водочку люблю

 Если кто меня достанет

 В бурной речке утоплю.

 Чирики-чирики,

 По воде пузырики!

 Шкалики, кошмарики,

 Синяки-фонарики!

 Чирики-чирики,

 По воде пузырики!

 Шкалики, кошмарики,

 Синяки-фонарики!

**Сара.** Капитолина Петровна, неужели Вы считаете это искусством? Это даже не русский фольклор…

**Капа.** Чего? Ничего непонятно. Идите домой.

**Сара.** Вы, с Вашим деревенским воспитанием неспособны понять высокое! И мне Вас искренно жаль!

**Капа.** Это ты щас о многом пожалеешь, я быстро сотру разницу между городом и деревней!

*Капа начинает наступать на Сару. Входит Ира.*

**Ира.** А ну разбежались по шконкам! Кто кому предъяву кинул? Ты опять, Капа, бузишь? Или тебе, Сара, жить надоело?

**Сара.** Что вы, что вы, у нас просто творческие расхождения…

**Капа.** Ладно, дождемся Семен Семеныча. Он нас рассудит.

**Сара.** Сергей Сергеевича!

**Капа.** А я что сказала? Я что вам, чирик ку-ку?

**Ира.** Нет уж, девушки, разбирайтесь сами, а я пока переоденусь и наведу боевую раскраску.

**Капа.** Вот это правильно. К празднику готовься, а будни не позорь!

*Входят Тома с Ниной.*

**Сара.** Милые, дорогие моему сердцу дамы, как я рада вас видеть!

**Капа.** Давай заходи, вы последние сегодня.

**Тома.** Ну, что, все в сборе? Я, как староста коллектива предлагаю не ждать Сергея Сергеевича, а начать репетицию?! Представляете, он приходит, а мы уже... поем!

**Нина.** Товарищи-девочки! Я – за!

**Тома.** А кто против? Кто воздержался? Принято единогласно!

**Сара.** Сереженька будет просто счастлив!

**Капа.** Тогда поехали!

**Муз. Номер №11 «Мадам!». (Капа, Сара, Тома, Ира, Нина)**

*(говорят на музыке)*

**Тома.** Сегодня нам исполняется десять лет!

**Нина.** Десять лет мы вместе!

**Ира.** Много это или мало?

**Нина.** Не знаем. Трудно сказать.

**Сара.** Но когда мы рядом…

**Капа.** (*Саре*) Бок о бок…

**Сара.** (Капе) Плечом к плечу…

**Ира.** Рука к руке…

**Тома.** Мы поем и поем, и нас - не остановить!

**Нина.** И тут мы начинаем…

**Тома.** Три пятнадцать!

**Ира.** Лучше семь сорок!

*(поют)*

**Все.** Какой успех! Какой успех!

 Мы раззадорим нынче всех!

 Наш юбилей! Да наш юбилей!

 Как много в зале зрителей!

 Три ряда, три ряда будут битком!

 Каждый зритель с нами лично знаком!

**Ира.** Мы поедем в Катманду!

**Капа.** А потом в Караганду!

**Сара.** А потом в Париж и в Амстердам!

**Нина.** А оттуда сразу в Омск!

**Тома.** А потом, конечно, в Томск!

**Все.** И везде: «Привет, бонжур, хеллоу, мадам!»

**Ира.** Бонжур, мадам!

**Сара.** Бонжур, мадам!

**Капа.** Я ваших лет вам никогда не дам!

**Нина.** Вы так прелестны

**Тома.** И так чудесны!

**Сара.** Кокетливы,

**Ира.** Заносчивы,

**Капа.** Известны!

**Все.** Бонжур, мадам! Бонжур, мадам!

 Мы едем с вами в Амстердам!

 Бонжур, мадам! Бонжур, мадам!

 Мы едем в гости к вам!

*Танец.*

**Все.** Какой успех! Какой успех!

 Сегодня выпить нам не грех!

 Наш коллектив на юбилей!

 Получит миллион рублей!

 Три ряда, три ряда будут битком!

 Каждый зритель с нами лично знаком!

**Ира.** Мы поедем в Катманду!

**Капа.** А потом в Караганду!

**Сара.** А потом в Париж и в Амстердам!

**Нина.** А оттуда сразу в Омск!

**Тома.** А потом, конечно, в Томск!

**Все:** И везде: «Привет, бонжур, хеллоу, мадам!»

**Ира.** Бонжур, мадам!

**Сара.** Бонжур, мадам!

**Капа.** Я ваших лет вам никогда не дам!

**Нина.** Вы так прелестны

**Тома.** И так чудесны!

**Сара.** Кокетливы,

**Ира.** Заносчивы,

**Капа.** Известны!

**Все.** Бонжур, мадам! Бонжур, мадам!

 Мы едем с вами в Амстердам!

 Бонжур, мадам! Бонжур, мадам!

 Мы едем в гости к вам!

*Входит Сергей.*

**Сергей.** Отлично! Молодцы! Всегда бы так! Браво!

 *Звонит сотовый телефон Сергея.*

**Сергей.** Алло? Кто говорит? Роза Николаевна?..

**Капа.** Ты, погляди-ка, наш-то развернулся по-коровьи на льду.

**Ира.** Дошел все-таки до Розки-то.

**Сергей.** Что? Якову Авдеевичу понравилось? Отлично! Роза, да я вас просто расцелую при встрече!

**Тома.** О, как у них далеко зашло!

**Нина.** Кажется, мы его теряем…

**Сергей.** Уже пришел ответ? Не может быть! Отобрали на конкурс? Ура! Роза, вы просто ангел!

**Ира.** У них уже все срослось.

**Сара.** И когда успели?

**Сергей.** Тихо, ничего не слышно. /*в трубку*/ Что? Есть условие?! Какое?

Нужна солистка? Хорошо, поищем. Спасибо, до свидания.

**Муз. номер №12 "Тема Насти (инстр)" (Сергей, Капа, Сара, Тома, Нина Ира)**

*Сергей в растерянности. Появляется Настя. Достает бумагу и начинает рисовать.*

**Сара.** Сергей Сергеевич? Что с вами?

**Нина.** Может быть вам плохо?

**Сергей.** Да, нет, все в порядке. Мне кажется, мы едем на конкурс «Евровидение»!

**Все:** Ура!

*Музыка заканчивается. Настя продолжает рисовать.*

**Сергей:** Но есть одно условие...

**Тома.** Да мы на любых условиях согласны!

**Сергей.** Но об этом потом. Тут подумать надо…Давайте посмотрим, что вы приготовили к нашему юбилею?

**Капа.** Значит так, частушки-нескладушки. Слова мои, музыка народная!

**Сергей.** Капитолина Петровна, какие могут быть нескладушки? У нас заслуженный ансамбль "Наитие" Дэка всероссийского общества глухих имени Людвига вана Бетховена!

**Сара.** Правильно, Сергей Сергеевич! Наш коллектив должен исполнять только проверенное временем искусство!

**Ира.**  Во, Лохматова дает!

**Сергей. (Саре)** А что вы нам покажете?

**Сара.** "Чуть-чуть" - романс. (Сереже) Посвящается Вам…

**Сергей.** Сара Абрамовна! Какой романс? На дворе 21-й век, наш ансамбль всегда идет в ногу со временем!

**Капа.** Ну, едрена кочерыжка! Получила! Правда как оса, лезет в глаза!

*Сара отходит в сторону.*

**Сергей.** Понимаете, Сара Абрамовна, при всем вашем обаянии, это - не формат.

**Тома.** Сарочка! Романсы – это вчерашний день!

**Ира.** А вот, у меня номер, в самый раз.

**Сергей.** Что ж, давайте послушаем Ираиду Семеновну. Прошу.

**Муз. Номер №13 «Авиация» (Ира)**

**Ира.** Снег кружит надо мной и тобой

 Пелена завьюжила жизнь мою

 Я не вижу, не слышу, но чувствую,

 Как ты мне изменяешь с другой

 И холодная сталь хладнокровно

 Вонзается в сердце моё

 Разойтись надо нам полюбовно

 Но нас что-то держит давно

 Может крыльев полет

 Нас заставил пойти в авиацию

 И уже самолет

 Нас зовет пройти регистрацию

 Снег кружит надо мной и тобой

 И погода, как видно нелетная,

 Снова ты, как сума переметная

 Убегаешь на встречу с другой

 И турбины завоют утробно

 Позабуду я имя твое,

 Друг от друга опять мы свободны,

 Но нас что-то держит давно

 Может крыльев полет

 Нас заставил пойти в авиацию

 И уже самолет

 Нас зовет пройти регистрацию

**Сергей.** А это что? Регистрация, авиация, тут не хватает для комплекта только трепанации!

**Ира.** А на радио "Шансон" первое место!

**Сергей.** При чем здесь радио? При чем здесь шансон?

**Нина.** Знаете, Сергей Сергеевич, я, как бывший член парткома завода «Три тройки», категорически против таких песен!

**Тома.** Вот именно. Лично, я считаю, что нам надо подумать о репертуаре, чтобы было не три ряда зрителей, а триста три.

**Сергей.** Любопытно, и что вы нам предложите?

**Нина.** Не сомневайтесь, вам понравится!

**Муз. Номер №14 «Попурри» (Тома и Нина)**

**Нина.** Снова туда, где запах кулис,

**Тома.** Снова туда, где любят актрис,

**Нина и Тома.** Только не видеть нам больше премьер -

 Плачет галерка, балкон и партер…

**Тома.** Я танцевать хочу, я танцевать хочу!

**Нина.** Оставь свои мечты!

**Тома.** Я танцевать хочу, я танцевать хочу!

**Нина.** На пенсии уж ты.

Карамболина, Карамболетта!

**Тома.** Ты вовсе не умеешь петь!

**Нина.** Карамболина, Карамболетта!

**Тома.** Невыносимо твой вокал терпеть!

**Тома и Нина.** С улыбкой нежной, чуть-чуть небрежной,

 Последние из могикан -

 Карамболина, Карамболетта! -

 Мы оперетты огнедышащий вулкан!

*Тома и Нина танцуют канкан и вовлекают в танец Сергея.*

**Тома и Нина.** Нет, лучшего на свете

 \*Жанра, вы поверьте,

 С ним не пропадем!

 Все знают, даже дети,

 Только в оперетте

 Счастье мы найдем!

 Да, в оперетте только счастье мы найдем!

 Да, в оперетте только счастье мы найдем!

 Мы найдем! Мы найдем! Мы найдем! Мы найдем!

 Да! Найдем!!!

**Сергей.** Это, просто ни в какие ворота… это мрак, безнадега и позор!

**Муз. Номер №15 «Безнадега» (Сергей, Капа, Сара, Тома, Ира, Нина)**

**Сергей.** Мрак, безнадега, позор

 Такое слушать невозможно,

 Какой, извините, вы хор?!

 Вы так фальшивите безбожно…

**Все (кроме Сергея).** Ну, что вы, Сережа,

 Подумаешь ноту спели не ту,

 Нам только поможешь,

 Мы словим все на лету!

 На лету!

**Сергей.** Теперь точно я ухожу,

 Какие, к черту, вы солистки?!

 К искусству, вот, что скажу,

 Вы не стояли даже близко!..

*(говорит)* Чтобы попасть на отборочный тур «Евровидения», нам велели найти солистку. А среди вас я ни одной не вижу! Я распускаю ансамбль! Сдайте ключ на вахту! И мой баян – туда же!

*Сергей уходит.*

**Все (кроме Сергея).** Куда вы, Сережа?

 Ведь только что было все хорошо…

 Мы лезли из кожи,

 Старались, а он ушел?!

 Да, он ушел…

**Капа.** Чего это он?

**Ира.** Чего-чего, кинул он нас!

**Сара.** Это все из-за вас, Нина Андреевна и Тамара Ивановна! С мужчинами надо обращаться ласково и нежно. А вы…

**Тома.** А что такого?.. Вы тоже, Сара Абрамовна, могли бы поосторожней, со своими томными взглядами.

**Нина.** А ваши грубые шуточки, Капитолина Петровна, хоть кого доведут до белого каления.

**Капа.** Сами виноваты, а я же еще и крайняя?! Ну, спасибо! Было бы болото, а жабы найдутся… Ну, полный кердык!

**Муз. Номер №16 «Отбой» (Тома, Нина, Ира, Капа, Сара)**

**Все.** В концерт попасть хотели,

 Не то ему мы спели!

 Теперь он нас погонит вон метлой!

 Сергея это бесит …

 Он снова куралесит

 И в Катманду нас не возьмет с собой!

 С Карагандой нам тоже всем – отбой!

**Сара.**  Ах, Капа!

**Капа.** Ах, Сара!

**Тома.** Поскорее надо нам менять репертуар!

**Нина.** А не то мы хором все сыграем

**Все.** В стационар!

 Пой что-то!

 Хоть что-то!

 А иначе

 Нам удачи не видать!

 На что он рассердился

 Куда поторопился?

 Мы с ним горбом пропели десять лет!

 На всех агитплощадках,

 Где холодно и зябко

 Горланил во всю глотку наш квинтет!

**Ира.** Теперь под зад метлою?

**Нина.**  Не нужны мы с тобою!

**Сара.**  И поднялась кровавая заря!

**Тома.**  Конечно, нас в отставку!

**Капа.**  На мылопереплавку!

**Все.**  Выходит, эти годы были зря?!

**Тома.** Не выйдет!

**Нина.** Нет, не выйдет!

**Сара.**  Не получится, Сережа, милый, дорогой!

**Ира.** Все равно останемся друзьями.

**Капа.**  Мы все с тобой!

**Все.**  Всё пропало. Всё упало.

 И зачем теперь нам жить?

**Ира.** Что же теперь будет?

**Капа.** Комбинация из трех пальцев.

**Нина.** Я бегу сюда, бросаю всех: внука, правнука, телевизор. И что теперь? Конец? Пустота?!

**Тома.** Именно так.

**Ира.** Я ж с тоски помру!

**Сара.** Без любви, без надежды, без веры в будущее!

**Муз. номер №17 "Тема Насти (инстр)" (Сара, Капа, Ира, Нина, Тома)**

*Сара, Капа, Ира, Нина, Тома смотрят на Настю. Девочка прекращает рисовать и уходит. Музыка заканчивается.*

**Тома.** Я, как староста ансамбля, ответственно заявляю. Безвыходных ситуаций не бывает! Чего носы повесили?! Да, что в нашей жизни было мало всякого?!

**Нина.** Да, полно! Еще и не такое переживали!

**Тома.** Ничего выкарабкались!

**Нина.** И здесь не растеряемся!

**Тома.** Точно! Знай наших! Все в наших руках!

**Капа.** Это как?!

**Муз. Номер №18 «Нет БС» (Сара, Капа, Ира, Нина, Тома)**

**Тома.** Если счастье проходит мимо

 И в кармане у вас ни гроша,

 Пусть уходит от вас любимый

 И в тоске изнывает душа

**Тома и Нина.**  Если рядом одни неудачи,

 Барабанит по стеклам град,

 Вы на жизнь посмотрите иначе,

 Ведь недаром всегда говорят:

 "Нет безвыходных ситуаций!

 У кого на плечах голова,

 Нет безвыходных ситуаций!"

**Тома.** Разве, девочки, я не права?

**Капа.** И что же?

**Тома.** Значит, так. Включаем мозги.

**Нина.** Включили и что дальше?!

**Тома.** Нам нужно сохранить ансамбль?

**Ира.** Она еще спрашивает!

**Сара.** Мы хотим вернуть Сергея?!

**Нина.** Естественно!

**Тома.** Даешь юбилей!

**Капа.** Какой еще юбилей?

**Ира.** Ведь вам, девушка, на днях девяносто (восемьдесят, семьдесят и т.д. любая круглая дата) стукнет!

**Капа.** Ты за своими годами последи. Прожитое, что пролитое — не воротишь.

**Нина.** Да ладно тебе. Не цепляйся к словам.

**Тома.** Проведем юбилей, как операцию по захвату. Задавим обаянием!

**Нина.** Закормим деликатесами!

**Сара.** Усыпим лаской!

**Тома.** И ансамбль сохраним!

**Ира.** Усекла, юбилярша?

**Капа.** Поняла…Чтоб вы без меня делали?..

**Все.** (*поют*) Нет безвыходных ситуаций,

 Только пристально поглядим.

 Нет безвыходных ситуаций

 Мы - старухи всех победим!

**Сцена четвертая**

**День третий, перед дверью в приемную завода**

*Входит Сергей.*

**Сергей.** Так… Солистки нет. Бабки, поют ужасно…А начальство согласно отправить на конкурс. Что же делать?! Ну, полный облом!.. Чирик! Кердык! Ку-ку!

**Муз. номер №19 "Облом" (Сергей)**

 Кто на сцене ни разу не был

 Не поймет страданья мои.

 Я мечтал о лестнице в небо,

 О признании, о любви...

 Столько раз мне сил не хватало,

 Я бросал своё ремесло

 И опять начинал сначала,

 Думал: "Только бы повезло"

 Жизнь удачу вряд ли подарит

 Испытает сто раз подряд.

 «Если Бог тебя так мытарит,

 Может просто любит тебя?..»

**Сергей.** Надо предупредить Розу Николаевну, чтобы зря с Авдееичем не договаривалась…

*Сергей входит в приемную.*

**Роза.** Сергей Сергеевич?

**Сергей.** Если бы вы знали, Роза Николаевна, как мне сейчас плохо! Десять лет коту под хвост!

**Роза.** Что случилось? Яков Авдеевич очень доволен...

**Сергей.** Спасибо, вам. Но... без солистки все бесполезно. Больше ничего не будет… Ничего!

**Роза.** Так у вас нет солистки? Наверно, я могла бы...

**Сергей.** А вы что, поете?

**Роза.** Нет, вообще-то, но у меня большой диапазон…

**Сергей.** Что же вы молчали?

**Муз. Номер №20 «Вальс-дуэт» (Сергей и Роза)**

**Сергей.** Может, раньше мы где-то встречались,

**Роза.** Может, виделись, даже не раз,

**Сергей.** Только Вы меня не замечали,

 А я просто прошел мимо Вас.

**Роза.** Но сегодня, в такую минуту,

 Не упустим мы сказочный шанс.

**Сергей.** Лично я этот день не забуду

 И хочу пригласить Вас на вальс!

*Танец*

**Сергей и Роза.** Да, наверное, мы неслучайно

 Взглядом встретились в шумной толпе.

**Сергей.** Вы окутаны дымкой и тайной

 И в моей появились судьбе.

**Роза.** Нам уже невозможно расстаться,

 Этот вальс нас навек закружил,

 Говорят, что нам поздно влюбляться.

**Сергей.** Ну, а может…

**Роза.** Не поздно…

**Сергей и Роза.** Скажи…

*Сергей и Роза уходят.*

**Сцена пятая**

**День четвертый, комната ансамбля "Наитие" в ДК**

*Юбилей Капитолины. Все ждут Сергея за накрытым столом. Настя рисует.*

**Нина.** Тамара Ивановна, он точно обещал прийти?

**Тома.** Я, как староста коллектива, ответственно заявляю, обещал, значит придет!

**Капа.** А кто его знает… Мужики они такие… Их ждешь, ждешь, а они все не идут и не идут!

**Сара.** (декламирует): «Я за ужином зеваю, забываю есть и пить. Ты поверишь – забываю даже брови подводить»… Эх, тоска…

**Нина.** Беспросветная…

**Ира.** Полный кердык!

**Муз. номер №21 «Скошено» (Ира, Нина, Тома, Капа, Сара)**

 По России старухи бредут.

 Никому не нужны, брошены.

 Их мужья уж давно не тут

 Похоронены, скошены.

 И на кладбище у могилки его

 Для нее тоже место прибрано.

 Там на небе, на облачке, мой дорогой,

 Наша встреча с тобой выбрана …

*Настя перестает рисовать, достает "голую" куклу, встает и уходит.*

 Это место травой заросло, стоит.

 Никому не нужны мы. Брошены.

 Сердце умерло и совсем не болит.

 Скошено. Всё скошено.

 По России старухи бредут...

 *Занавес.*

*Конец первой части.*

**Часть вторая**

*И часов выскакивает кукушка-попугай и начинает кукарекать:*

**Муз. номер №22 "Чирик"**

Чирик ку-ку!

Чирик ку-ку!

Чирик кердык

Ку-ка-ре-ку!

**Сцена шестая**

**День четвертый, комната ансамбля "Наитие" в ДК**

*Пенсионерки суетятся вокруг Насти.*

**Тома.** Настена, это тебе…. Мои любимые конфеты "Вдохновение"… (отдает конфеты).

**Нина.** Я как бывший член парткома завода "Три тройки" принимаю тебя в пионеры! *(повязывает красный галстук)* Будь готова!

**Ира.** Всегда готова! Вот тебе корзинка с куколками… Играй на здоровье!

(отдает корзинку)

**Капа.** А вот тебе чайку горяченького…

*Настя принимает подарки и пьет чай.*

**Сара.** (отдает книжку и декламирует) Я только девочка. Мой долг

 До брачного венца

 Не забывать, что всюду — волк

 И помнить: я — овца.

Читай классику, Настенька…

**Капа.** Чё? Какая овца?

**Сара.** Вам этого не понять.

**Капа.** Да, где уж нам?

**Ира.** Волк - овце не товарищ!

**Тома.** Да хватит вам! Настена, не слушай их…

**Нина.** Вот смотрю я на все это и вспоминаю свою жизнь...

*Настя начинает играть в куколки.*

**Муз. Номер №23 "Страдания" (Ира, Нина, Тома, Капа, Сара)**

**Нина.**  Я трудилась на заводе «Три тройки»

 Выпускали мы «крылатые койки»!

**Капа.**  Я в колхозе положила свой дар …

 Ах, какой у нас там был ветеринар!

**Сара.**  Вы представьте, обладая нежным взором,

 Я работала на стройке ревизором…

 Только, жизнь моя, ты ничего не значила!

 Вот и пенсия в глазах вдруг замаячила

**Капа.** Семен Семенович!

**Все (кроме Капы).** Сергей Сергеевич!

**Капа.** Семен Семенович!

**Все (кроме Капы).** Сергей Сергеевич!

**Капа.** Семен Семенович!

**Все (кроме Капы).** Сергей Сергеевич!

 Сергей Сергеевич!

Сергеевич!

**Капа.**  Старость - не радость, больная голова,

 Я ведь, девчонки, совсем сошла с ума!

 Ах, дайте мне селедки,

 Закушу я водкой!

**Все (кроме Капы).** Сбрендила, бабуля!

 Старость не мила?

**Нина.** Кто ж тебе, кто ж тебе, кто ж виноват?

**Тома.** Надо было-было замуж и рожать ребят!

**Сара.**  А ты с кошечкой сидела,

**Ира.**  Да в окошечко глядела.

**Капа.**  Да глядела, да глядела я…

 И никак не усмотрела я,

 Как-то смерть вдруг подоспела …

**Все.**  Как-то смерть вдруг подоспела …

**Ира.**  Я бухгалтером в отделе сидела,

 Там богатою я стать захотела

 И пошла я, девчонки,

 Не по тому пути…

 Счастье не воротишь,

 Как тут ни крути!

**Тома.**  Я плясала балериной в музкомедии!

 Ха-ца-ца и тру-ля-ля в простонародии!

 А потом прогнали меня!

 Здравствуй, пенсия моя!

 Да сижу вот, и реву вот, как квашня!

 Посмотрите, посмотрите на меня!

**Все (кроме Томы).** Ты плясала, это дело, так пойди теперь и спой!

 А не можешь, молчи в тряпку и не ной, не ной, не ной!

**Капа.** Кончай тоску нагонять, и так тошно… У меня юбилей, а не поминки!

**Тома.** Садимся, нет?

**Сара.** Садимся! Сегодня, в этот знаменательный день, я бы хотела прочитать для вас, Капитолина Петровна, эти стихи.

**Ира.** Достоевский, достала всех своим творчеством!

**Нина.** Не завидуй, раз сама-то так не умеешь…

**Сара. (декламирует)** С судьбою совладать не так-то просто

 В колоде карт, ты – дама – не валет!

 Живи легко, как девочка-подросток

 Как будто бы тебе пятнадцать лет!

**Капа.** Еще чего не хватало! Что хорошего в пятнадцать лет?! Прыщи, экзамены и ничего нельзя! Нет уж, спасибо, Сара Абрамовна! Мне бы лучше лет тридцать хотя бы! Вот это я понимаю возраст!

**Сара.** Я же в поэтическом смысле…

*Настя наряжает кукол.*

**Нина.** Капочка, да ты ж у нас баба-ягодка в квадрате!

**Тома.** Точно! Сорок пять да сорок пять - баба-ягодка опять!

**Муз. Номер №24 "Ура" (Ира, Нина, Тома, Капа, Сара)**

**Капа: *(потирает руки).*** Эх, тяпнем сейчас по маленькой! «Люблю повеселиться, особенно пожрать! И парочкой батонов в зубах поковырять!» Сколько закусона! Сколько выпивона! Сколько девки наготовили всего!

**Все.** Ура!

**Капа.** Кто наелся чеснока?!

 Ну-ка, ну-ка, ну-ка!

 Приглашаю на банкет -

 Юбилей здесь или нет?

 Пусть мы еле дышим -

 Девки, рюмки выше!

**Тома.** Капа наша молодец!!

**Нина.** Начинаем праздник!

**Ира.** Режь последний огурец!

**Сара.** Где же наш проказник?

**Капа.** Семен Семенович! Семен Семенович!

 Семен Семеныч дорогой!

**Все ( кроме Капы).**Да он Сергеевич! Сергей Сергеевич!

 Ну и морока нам с тобой! Ура!

**Ира.** Может, ещё по одной?

**Тома.** Правильно, не будем никого ждать! Он придет, а мы уже...

**Ира.** Пьем?..

**Капа.** Нет! Надо дождаться Семён Семёныча …

**Нина.** Капитолина Петровна! Товарища зовут Сергей Сергеевич! Ну, сколько говорить? Специально, что ли?

**Капа.** А я что сказала? Я что, чирик ку-ку?... У нас был ветеринар в колхозе, его звали Семён Семёныч, я запомнила на всю жизнь…

**Тома.** Капочка, ты бы нам хоть раз рассказала про своего Семен Семеныча, а то все поминаешь.

**Сара.** Признайся, это была твоя первая любовь?

**Капа.** Семен Семенович...

**Муз. Номер №25 «Аватар» (Капа, Нина, Ира, Сара, Тома)**

**Капа.** В нашем колхозе «Путь Ильича»

 Лучше Семена я не встреча …

 Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

 ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

 ла-ла-ла-ла!

 Как опьяняла глаз глубина,

 В жизни так часто я их вспомина …

 Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

 ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

 ла-ла-ла-ла!

 Он про надои, коров и быков

 Днями рассказывать был мне готов …

 Я на него всё смотрела, и млела,

 пела, немела, летела, балдела …

 Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

 ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

 ла-ла-ла-ла!

**Все (кроме Капы)** Пела, летела, немела, балдела?

 Сбрендила, сбрендила, сбрендила-ла!

**Капа.** В нашем колхозе «Путь Ильича»

 Не было лучше того ветврача.

 Семен Семенович …

 Ветеринар!

 Какой красивый был!

 Как Аватар!

**Ира.** *(говорит)****.*** Чё, такой же синий?

**Сара.** (говорит). Помолчите, не завидуйте!

(поет) Он говорил про надои коров!

 Был так красив он, силен и здоров!

 Семен Семенович …

 Ветеринар!

 Какой красивый был

 Как Аватар!

**Нина.** (говорит). Точно, синехонький был, поди, алкоголик!

**Тома.** (говорит). Помолчите, я сказала?!

**Капа.**  Раз я взглянула ему в глаза.

 Он мне: «Стройна вы - будто коза!»

 Семен Семенович …

 Ветеринар!

 Какой красивый был!

 Как Аватар!

**Все. (кроме Капы)** Семен Семенович …

 Ветеринар!

 Какой красивый был!

 Как Аватар!

**Капа.**  Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

 ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла...

 Как А-ва-тар...

**Все.** Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

 ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла...

 Как А-ва-тар...

*Капа падает.*

**Капа.** (лежа, декламирует). «Пришла весна, набухли почки, и пьяницы легли у бочки»…

**Тома.** Капочка, полегче, полегче. А то будет, как в прошлый раз.

**Капа.**  А что было в прошлый раз?

**Нина.** Ничего. Просто не забывай, что тебе девяносто (любая круглая дата) лет.

**Капа.** Нет, я не поняла, что было в прошлый раз?

**Ира.**  Ну, когда тебя на носилках уносили.

**Капа.** Откуда это?

**Сара.** С дня рождения Тамары Ивановны.

**Капа.** Что?!

*Входит Сергей.*

**Сергей.** Ура! Да здравствует ансамбль «Наитие»! С юбилеем, Капитолина Петровна!

*Видит лежащую Капу, растерялся, потом бросился поднимать…*

**Капа.** Да чего уж там. С кем не бывает. Ну, вы меня прямо засмущали.

*Все садятся за стол.*

**Муз. номер № 26 «Гений» (Капа, Нина, Ира, Сара, Тома)**

**Сара.** Вы гений, Сергей Сергеевич! Вы знаете, что вы гений?! Вам не говорили этого?! Никогда?! Тогда я скажу первая: вы - гений, гений, гений!

**Сара.**  Вы, Сережа, светлый гений!

 Гений чудных сновидений!

 Для десятка поколений!

 Гений, гений, гений, гений!

**Капа.**  Гений, гений, гений,

 Среди разных удобрений!

**Все (кроме Капы).** Гений, гений, гений,

 Гений наших песнопений!

**Ира.** (говорит). Дайте ж вы ему сказать! Да едри вашу мать!

**Сергей.** Женщины! Товарищи! Внимание! Наливаем!

*Сергей разливает по рюмкам и поднимает свою.*

**Сергей.** Первый тост за юбиляра!

**Муз. номер № 27 "Кукареку" (Капа, Нина, Ира, Сара, Тома)**

**Все.** Чи-рик ку-ку!

 Чи-рик ку-ку!

 Чи-рик ке-рдык

 Ку-ка-ре-ку!

*Все выпивают.*

**Сергей.** Тише!!! А теперь, прежде чем выпить за процветание ансамбля "Наитие", я хотел бы представить вам нового члена нашего коллектива!

**Капа.** Кого?

**Сергей.** Нового члена. Да, да! Я так долго искал! И вот – счастливый случай, судьбоносная встреча! Теперь она будет петь у нас!

*Сергей подходит к двери.*

**Сергей.** Роза Николаевна, прошу!

*Входит Роза.*

**Муз. Номер №28 «Cолистка» (Сергей)**

Хочу представить вам со всей помпезностью

Солистку новую и неизвестную

Она внесет в ряды весенней свежести

Глоток энергии и массу нежности

Ах, расцвела она прекрасной Розою

О ней рассказывать не стоит прозою

Уж, вы, пожалуйста, не будьте хмурыми

Она нас выведет на новый уровень!

С таким талантом и такими данными

Выходят замуж даже без приданого

А с этим голосом, еще увидите

Дорога прямо на телевиденье!

**Сергей.** Итак, я решил сделать ребрендинг нашему ансамблю …

**Ира.** «Ре» - чего?

**Сергей.** «Ребрендинг» – это значит: всё заново, вот что это значит! Так вот. С сегодняшнего дня мы меняем стиль нашего выступления. Представьте себе: вот тут в центре будет стоять солистка, в кокошнике, она будет в луче света – вы представляете, да? Представляете? В луче света! Она поет! Я сбоку. А вы все – на заднем плане, в темноте – и вы изредка эхом, эхом таким - подпеваете! Нет, нет, также в кокошниках, но там, там, далеко, в темноте, очертаниями, тенями, у задника, далеко-далеко! Будете стоять и подпевать! Ребрендинг!

**Муз. номер №29 "Тема Насти"**

*Капа, Сара, Тома, Нина и Ира застывают. Настя медленно уходит. Музыка заканчивается.*

**Тома.** Это что? Эта секретарша будет здесь солисткой?

**Капа.** Ничего непонятно. Идите домой.

**Ира.** Запахло жареным! Давайте снимем кокошники. А то помнём их?

**Нина.** Нет, не снимем. Мы – всегда в кокошниках!

**Сара.** Мы, русские – всегда в кокошниках!

**Нина.** Особенно, когда такие важные вещи происходят.

**Капа.** Знаете что, Семен Семенович … У нас нет таких размеров кокошников на её голову.

**Тома:** Да. Точно. Правильно. А шить новые – накладно.

**Ира.** Да это она с нами на «Евровидение» намылилась! Поняли, девочки?..

**Капа.** Так, позвольте мне по старшинству. Она, значит, в свете, вы, Семен Семеныч, в полумраке, а мы все – в темноте, тенями, очертаниями….

*Старухи и Сергей начинают говорить одновременно.*

**Нина.** Так с кондачка не получится. Надо сначала - то, потом - это, а потом следующее. А вы сразу в центре и в свете.

**Тома.** Мы десять лет тут своим горбом пели, а теперь… Мы все – в темноте, тенями, очертаниями? Нет, так не пойдет.

**Ира.** Помантулит пусть столько, сколько мы мантулили, добьется места под солнцем, а потом - пожалуйста, можно и в центр!

**Сара.** Давайте не будем торопиться, поедим, выпьем, подведем итоги десятилетия, а потом посмотрим, кто где стоять будет.

**Капа.** Вот именно. Ничего непонятно. Идите домой.

**Сергей.** Послушайте, послушайте! У нас в ансамбле «Наитие» никто не берет полторы октавы!

**Роза.** Тихо!

**Муз. номер №30 «Расстрел» (Роза)**

**Роза.** Ни петь, ни плясать, а туда же!

 Вам сказали, что солисткой буду я?

 Совсем не красавицы даже,

 И еще качают права.

 Слушать меня! Шаг в сторону – расстрел!

 Ребрендинг - прицел! Шаг в сторону – расстрел!

 Я в центре, я - в центре, а Сергей Сергеевич сбоку

 Ведь от вас никакого проку.

 Только так будет с нынешнего дня!

 А вы там в тумане,

 На заднем плане!

 Вы поняли, бабки, меня?

 Не понятно? Свободны.

 Не согласны? Отбой.

 Ни петь, ни плясать, а туда же.

 Вам сказали, что солисткой буду я?

 Совсем не красавицы даже,

 И еще качают права?!

 Я в центре, я в центре

 Шаг в сторону – расстрел!

**Все (кроме Сергея).** Что?!

**Тома.** Я, как староста коллектива категорически заявляю – не выйдет!

**Сара.** Алягер ком алягер!

**Капа.** Чего?

**Ира.** Но пасаран!

**Капа.** Правильно! Да кто нас обидит, тот и дня не проживет!

**Нина.** Товарищи-девочки, а ну навались!

**Муз. номер № 31 «Балалайка» (Ира, Тома, Нина, Сара, Капа)**

**Все.** Трынди-брынди балалайка!

 Под столом сидит бабайка!

 У бабайки усики,

 Золотые трусики!

 Трынди-брынди балалайка,

 Под столом сидит хозяйка!

 У хозяйки нос большой!

 Сопли тянутся лапшой!

**Роза.** ***(говорит).*** При чем тут балалайка?!

**Все.** Трынди-брынди балалайка

 Под столом сидит бабайка

 У бабайки усики

 Золотые трусики!

**Капа.**  Купил я как-то дачу

 Без окон, без дверей

**Ира.**  И дали мне в придачу!

 Красавицу Розу без ушей!

**Сара.** Один был глаз фанеркой заколочен,

**Тома.** Другим же она видеть не могла,

**Нина.**  Одна нога была у ней короче,

**Капа.**  Другая деревянная была!

**Роза.** (*говорит*). Что это такое? Молчать!

**Все.** Трынди-брынди балалайка,

 Под столом сидит бабайка

 У бабайки усики,

 Золотые трусики!

 Трынди-брынди балалайка,

 под столом сидит хозяйка!

 У хозяйки нос большой!

 Сопли тянутся лапшой!

**Роза.** Ну, знаете ли, Сергей Сергеевич!.. Я никак не ожидала. Большое спасибо за приглашение участвовать в вашем ансамбле. Прощайте…

**Сергей.** Роза, куда же вы?!

*Роза уходит. Тишина.*

**Сергей.** Что вы наделали?! Вы же все мне испортили! Я хотел вас вывезти на гастроли! Мир показать! А вы?! Да без Розы Николаевны не будет ничего! Она же солистка! У нее диапазон! А без солистки не видать нам никаких конкурсов!

**Капа.** Так бы сразу и сказал!

**Нина.** А мы чо?.. Мы ничо…

**Тома.** Предупреждать надо!

**Сара.** Как-то неловко вышло...

**Ира.** Сам виноват. Ты же знаешь, мы с пол-оборота заводимся**.**

**Капа.** А что теперь-то клювом щелкать?..

**Сергей.** Да что с вами разговаривать!

**Муз номер №32 «В Караганду » (Сергей, Капа, Сара, Тома, Ира, Нина)**

**Сергей.** А-а-а!!!

 За что мне эти муки?!

 Упрямые старухи!

 Мне надоела эта порохня!

 Ведь я закончил «чайник»!

 Я - хоровой начальник!

 И не хочу терпеть:

 Глухих старух...

 Учить здесь петь!

**Капа.** (говорит). А что такое «чайник»?

**Сергей.** (говорит). Училище Чайковского называется «чайник»!

**Капа.** (говорит). Хорошо хоть не «гомик» …

**Сергей.** (кричит). Молчать!

(Поет). Не вам со мною спорить,

 Хорош меня позорить!

 Отстаньте, отцепитесь от меня!

 Не подходите близко,

 Она - моя меня солистка!

 И я поеду с Розой в Катманду!

 Да! В Катманду!

 А вы - в Караганду!

*Сергей уходит.*

**Все (кроме Сергея).** (поют) В Караганду…

В Караганду…

 В Караганду…

 В Караганду…

*Все уходят.*

**Сцена седьмая**

**День четвертый, приемная директора завода**

*Сергей входит в приемную с баяном. За столом сидит Роза.*

**Сергей.** Разрешите?

**Роза.** А это вы?.. Пришли насладиться моим унижением…

**Сергей.** Да… Нет!

**Роза.** До сих пор в себя прихожу. Видите?.. А вы просто стояли и смотрели, как надо мной издеваются!

**Сергей.** Ну, простите меня! Я не думал, что они так накинуться на вас. Я пришел сделать вам предложение.

**Роза.** Как? Предложение?

**Сергей.** Да, Роза, вы моя последняя надежда!

**Муз номер № 33 «Счастье» (Сергей и Роза)**

**Сергей.** Как мне трудно, Роза, но скажу Вам честно:

 Лучше Вас на свете точно не найти!

 Что же будет дальше? Это неизвестно.

 Только Вы способны жизнь мою спасти!

**Роза.** Можно спасти,

**Сергей.** Нужно спасти,

**Роза.** Этот последний шанс не упусти.

**Сергей.** Вы представьте, Роза, в пламенном дуэте

Мы на сцене вместе духом воспарим

И узнаем счастье, Вы уж мне поверьте

И весь мир талантом с Вами покорим

**Роза и Сергей.** Мы покорим,

 Мы покорим,

 Только вдвоем мир покорим.

 Не унять нам это головокруженье

 И никак сумбурных мыслей не связать.

**Роза.** Я приму, конечно, Ваше предложенье

 Не могу, Сережа, Вам я отказать.

**Роза и Сергей.** Счастье в любви,

 Счастье в любви,

 Ты за собой меня позови!

**Роза.** Сергей! Я согласна!

**Сергей.** Я просто счастлив! Тогда не будем откладывать.

*Сергей подходит к Розе. Она закрывает глаза и готовится к поцелую.*

**Роза.** Что, так, прямо, сразу?

**Сергей.** Да, да, именно так. Сейчас или никогда!

**Роза.** Какой вы…

*Сергей неожиданно берет баян.*

**Сергей.** Попробуйте-ка, спеть нашу песню.

**Роза.** Как спеть песню, а…? Ну, хорошо. Предупреждаю, у меня большой диапазон.

**Сергей.** Вот и отлично! Поехали!

*Аккомпанирует на баяне.*

**Муз. номер №34 "Караван 2" (Роза)**

**Сергей***.* Шел по пустыне караван, пам-па-ра, пам-па-ра...

**Роза.** Шел по пустыне караван, пам-па-ра, пам-па-ра...

*Роза фальшивит и не попадает в такт.*

**Сергей.** Два ишака и таракан, пам-па-ра, пам-па-ра…

**Роза.** Два ишака и таракан, пам-па-ра, пам-па-ра...

*Сергей останавливается.*

**Сергей. (***говорит)*Что с Вами? Выпейте воды.

**Роза.** (говорит) Это у меня после сегодняшнего стресса!

*Сергей снова поет.*

**Сергей. (поет)** Вам эту песню не понять, пам-па-ра, пам-па-ра...

**Роза. (поет)** Вам эту песню не понять, пам-па-ра, пам-па-ра...

**Сергей. (поет)** Я пропою ее опять…

**Роза. (поет)** Я пропою ее опять…

*Сергей останавливается.*

**Сергей.** (говорит): Замечательно! Вы ни в одну ноту не попали!

**Роза.** (говорит) Для этого мы и репетируем. Сейчас, сейчас всё у меня получится…

*Сергей начинает снова играть.*

**Роза. (поет)**  Шел по пустыне караван, пам-па-ра, пам-па-ра...

 Два ишака и таракан, пам-па-ра, пам-па-ра...

**Сергей.** Где ваши две октавы?

**Роза.** Уверяю вас, они точно были!

**Роза. (поет)** Вам эту песню не понять, пам-па-ра, пам-па-ра...

 Я пропою ее опять, пам-па-ра, пам-па-ра...

*Сергей снимает баян.*

**Роза.** По-моему у меня великолепно получилось! Как вы считаете, Сергей!

**Сергей.** Нет слов!

**Роза.** Я же вам говорила! Все знают, что я по части пения большой талант!

**Сергей.** Кто бы сомневался.

**Роза.** Сережа, мы с вами прогремим на всю Европу!

**Сергей.** Вот это я вам обещаю. Это будет незабываемо.

**Роза.** Какая я счастливая сегодня, Сережа! И все благодаря вам!

*Пауза.*

**Сергей.** Роза, мы никуда не едем.

**Роза.** Что?! Как это не едем? Вы меня не знаете, Сережа! Я теперь деньги из-под земли достану!

**Сергей.** Деньги – это хорошо. Но у вас, Роза, нет ни чувства ритма, ни слуха! Вот в чем беда…

**Роза.** Как это нет! Но вы же сами говорили, что нет слов?!

**Сергей.** Мне искренне жаль… Но это - полный чирик кердык ку-ку!

**Роза.** И что теперь?

**Сергей.** Не знаю.

**Роза.** Ну, и что, Сережа! Подумаешь, пение! Сколько безголосых счастливо живут. На плюсовках деньгу зашибают! И мы не хуже. И мы будем устраивать чес по стране. И вообще, разве это главное?! Главное, что мы нашли друг друга.

**Сергей.** Да, мне показалось, что мы нашли… Но я надеялся еще и на другое. Понимаете, Роза, я никогда не буду петь под фанеру. Вся страна поет, а я так не могу. Пусть меня даже озолотят с ног до головы. Не буду и все!

**Роза.** А как же чувства? Неужели, я вам была нужна только для этого?

**Сергей.** Не знаю. Сейчас, я ничего не знаю. Пока…

*Сергей уходит.*

**Муз. номер № 35 «Пусть» (Роза)**

**Роза.** Ах, Сережа, Сережа… Какая из меня певица?.. Конечно, ты прав, просто я хотела понравиться… Я и не подозревала, что ты такой. Я думала, что тебе слава нужна, деньги и прочая мишура. Неужели так все и закончится? И ничего нельзя сделать? Если тебе очень нравится человек, почему бы ему не помочь?.. Пусть даже ничего и не будет потом…

**Роза.**  Пусть таланта я лишена,

 Не умею петь! Ну и что же?

 Пусть я даже ему не нужна

 Все равно помогу Сереже.

 И пусть не будем счастливы вдвоем

 И никем я для него не стану

 Пусть мы эту песню не споем

 Все равно я деньги достану.

*Роза уходит. Появляется Сергей.*

**Сергей.** Вот и приплыли… Роза - не певица. Да и я не лучше. Зачем хороших людей обидел?! У них в жизни и так было много огорчений? Да и впереди ничего особенного не светит. А тут еще я...

**Сергей.** Пусть преграды кругом стеной

 В сумасшедшей гонке за веком

 Не хочу я успеха любой ценой

 Надо быть с людьми человеком.

 И пусть маячит впереди звезда

 Далеким призрачным манящим светом.

 Человеком надо быть всегда

 И не забывать об этом!

Сергей уходит.

**Сцена восьмая**

**День четвертый, комната ансамбля "Наитие" в ДК**

Юбилей Капы продолжается. Настя продолжает наряжать кукол.

**Сара.** Как же так, Сережа, Сережа, Сереженька?.. Как он прекрасен даже в ярости…

**Капа.** И что он в ней нашёл? Выпьем, что ли с горя?.. Все-таки у меня сегодня праздник…

**Нина.** Да какой уж тут праздник?!

**Тома.** Никакого настроения…

**Ира:** Сплошной кердык…

**Капа.** А я выпью. (пьет водку). Ой, девки. Хоть она и белая, а что-то покраснела я. Пьяная стала. С сердцем мне плохо … Положите меня куда-нибудь … куда-нибудь … нибудь-куда …

*Капитолина Петровна хватается за сердце.*

**Сара.** Капочка, воды?

**Ира.** У меня есть таблетки с собой!

*Хлопочут вокруг Капы.*

**Капа.** Ну вот и всё, девочки … Как быстро … Жалко, что не на сцене … Красивее было бы … Селёдки…

**Тома.** Чего?!

**Капа.** Селёдки… Селёдки! Дайте мне селёдки!

**Сара.** Чего?!

**Капа.** Дайте мне селёдки …

**Нина.** Чего?!

**Капа.** Не дали… Пожалели… Прощайте… Увидимся…

*Капитолина теряет сознание.*

**Сара.** Пушкин перед смертью морошки попросил...

**Ира.** Тоже мне, Арина Родионовна….

*Капитолина приходит в сознание.*

**Капа.** Только не надо мой кокошник ей отдавать… В нем меня похороните…

**Все.** Капочка!!!

**Муз. номер №36 «Горе» (Сара, Нина, Тома, Ира)**

**Все. (кроме Капы)** Ой, горе, горе, вот так дела!

 Капочка наша взяла да померла!

 Ой, горе, горе, вот так дела!

 Капочка наша душу Богу отдала ...

*Входит Сергей.*

**Сергей.** А что это наш ансамбль поет такие грустные песни?..

**Нина.** Капа наша преставилась. Кердык и все.

**Сергей.** Эй, да вы что?! Совсем?! С этим не шутят!

**Тома.** Да какие шутки? Мы сидели, отмечали... и вдруг.

**Ира.** И все, короче… Перестало биться сердце человека…

**Сара.** Так и нас унесут по очереди на погост.

**Сергей.** Да вы что?! Что вы ее хороните?! Может она еще дышит?! Надо вызвать "скорую". Кончайте эту панихиду!

*Настя берет куклы с изображением Капы, Сары, Томы, Нины, Иры, Сергея и начинает петь.*

**Муз. номер № 37 «Куклы» (Настя, Сара, Тома, Ира, Нина)**

**Настя.** (поет) Кукла Капа, кукла Нина,

 Тома, Сара и Ирина.

 Раз, два, три, четыре, пять

 Нам давно пора играть

 Кукла Капа любит солнце

 Смотрит целый день в оконце

Кукла Нина любит море

 И купаться на просторе

*Настя отдает куклу Нине.*

**Нина.** (говорит) Да, это - я! Да, у меня первый юношеский разряд по плаванию!

**Настя.** (*поет*) Тома любит есть конфеты

 У неё свои секреты

*Настя отдает куклу Томе.*

**Тома.** (говорит) А это же я! Из-за конфет этих все время приходится сидеть на диете.

**Настя. (***поет***)**  Сара любит сочинять

 И стихи друзьям читать

*Настя отдает куклу Саре.*

**Сара.** (говорит) Правда. Это самое моё любимое занятие!

**Настя.** (поет) А веселая Иринка

 Любит в лес ходить с корзинкой

*Настя отдает куклу Ире.*

**Ира.** (говорит) Вылитая я, когда за грибами хожу!

**Настя.** (поет) Раз, два, три, четыре, пять

 Нам давно пора играть.

**Сергей.** Настя запела!

**Нина.** Вот это да! Клин клином вышибает!

**Сара.** Жаль, Капитолина Петровна не слышит…

**Тома.** Она бы порадовалась…

*Капа поднимается, зевает и смотрит на всех. Музыка заканчивается.*

**Капа.** Это кто это не слышит?! Я не глухая! А чо это вы тут сгруппировались?

**Сара.** Провожали тебя в последний путь.

**Капа.** Куда?!

**Ира.** Вот ведь холера тебя задери!

**Тома.** Ну, Капа, ты даешь!!!

**Капа.** А что такое было? Не помню. В голове кочуют туманы.

**Ира.** Помирала только что …

**Капа.** Да ну … Это же я так… (осматривается) А где мой кокошник? Уже нету? Уже кому-то отдали?

**Нина.** Да вот он, за стул завалился.

**Муз. номер № 38 «Тема Насти (инстр)" (Настя, Сергей, Сара, Ира, Капа, Тома, Нина)**

*Настя отдает куклу Капе.*

**Настя.** Эх, Капа-копуша. Вот, теперь хорошо. Ну, вот и ладно, и все вместе. Значит, все будет в порядке. И я с вами. И всем хорошо.

**Капа. (кукле)** Как на меня похожа...

**Сергей.** Ну, Капитолина Петровна, я от вас такого не ожидал! Да вы у нас актриса из погорелого театра!

**Капа.** А что? Да я такая! Что вы на меня так все смотрите?

**Тома.** Ты ведь только что помирала?

**Капа.** А вот – выздоровела.

**Тома.** То есть?

**Капа.** Ну, вот так. Видать, таблетки помогли … А может и Настя?

**Сергей.** Вот, что это сейчас было?

**Капа.** Представленье началось, руки вместе, ноги – врозь!

**Тома.** Ты совсем ничего не помнишь?

**Капа.** Не-а. Пенсия ведь, девки, недаром дается. А где ваша знаменитая солистка?

**Сергей.** Нет солистки! Не поет она… Ку-ку!

**Капа.** Вот жалость-то какая! Как же ты, Сергей Сергеич, так лоханулся?

**Все (кроме Капы и Сергея).** Семен Семенович!

**Капа.** А я что сказала?

**Сергей.** Да, правильно Вы всё сказали, Капитолина Петровна! Виноват я перед вами…

*Музыка заканчивается.*

**Тома.** Вот как от коллектива-то отрываться!

**Нина.** Скажи, спасибо. Что мы отходчивые.

**Ира.** А то бы…

**Сара.** Даже я бы не сдержалась…

**Сергей.** Обойдемся и без «Евровидения»! Юбилей-то с нами!

**Капа.** Вот это наш человек!

**Тома.** А то придумал какую-то Катманду!

**Ира.** Нам и так хорошо!

**Нина.** Когда мы вместе!

**Сара.** А все-таки вы - гений!

*Настя отдает куклу Сергею.*

**Капа.** Ну, Сергей Сергеевич, и про тебя не забыли! Ай, да Настя!

*Появляется Роза.*

**Тома.** Ой, вы поглядите, кто пришел!

**Капа.** А мы не ждали вас, а вы приперлися.

**Нина.** Видали солистку?!

**Сергей.** Может, хватит?..

**Тома.** Нет, ни хватит! Я, как староста ансамбля категорически заявляю...

**Сергей.** Женщины, ну, вы это уже слишком чего-то разошлись!

**Нина.** Ничего не слишком. В самый раз!

**Тома.** Из-за нее, из-за этой бабы Шанель мы чуть ансамбля не лишились!

**Ира.** Последней радости!

**Сара.** Последней надежды!

**Капа.** И Сергей Сергеича!

*Пауза.*

**Роза.** Зря вы так на меня наезжаете. Я вам новости хорошие принесла.

**Ира.** Вот что-то не верится…

**Роза.** Сергей Сергеевич, принято решение отправить Ваш коллектив в Москву для участия в отборочном туре «Евровидения».

**Сергей.** Правда?!.

**Роза.** Но у начальства есть одно условие… С нами поедет сам Яков Авдеевич. А с ним официальные лица. Жена и дочь.

**Капа.** У нас нет лишних кокошников!

**Сергей.** А кто солировать-то будет?

**Нина.** Да чего ты, Сергей Сергеевич, страдаешь? Настю возьмем.

**Сара.** С голосом у нее все в порядке.

**Ира.** Молодое поколение с матерыми бабками – класс!

**Капа.** Настя, чего стоишь? Дуй сюда!

**Муз. номер № 39 «Цумба» (Настя, Капа, Сара, Тома, Нина, Ира, Сергей, Роза)**

**Все.** Цзу-ба дзу-ба цза, Цзу-ба дзу-ба цза,

 Парам-дудык-ура-куку

 Чирик-кердык-кукареку!

**Капа.** Про что поём, не просеку?

 Старухи в собственном соку?

**Все.**  Чирик-кердык-кукареку!

 Не болит, не болит, ничего не болит

 Ни печёнки, ни лодыжки, ни коленки!

 Наш хор ветеранский забором стоит!

 Не пробьешь никогда нашу стенку!

 Цзу-ба дзу-ба цза, Цзу-ба дзу-ба цза,

 Парам-дудык-ура-куку,

 Чирик-кердык-кукареку!

**Тома.**  Поем мы, девки, чепуху!

**Нина.**  Прилипла муха к потолку!

**Все.**  Чирик-кердык-кукареку!

 Мы своим примером,

 Говорим всем пионерам:

 «Встань, пробудись, паршивец, и пой!

 Если ты здоров, то пой и не ной

 Посмотри на пенсионеров,

 И последуй их примеру!»

 Цзу-ба дзу-ба цза, Цзу-ба дзу-ба цза,

 Парам-дудык-ура-куку!

*Из часов кукарекает кукушка-попугай:*

Чирик ку-ку!

Чирик ку-ку!

Чирик кердык

Ку-ка-ре-ку!

*Занавес. Конец второй части.*

**Муз. номер №40 «Караван-поклоны» (все)**

**Все.** Шел по пустыне караван, пам-па-ра, пам-па-ра

 Два ишака и таракан, пам-па-ра, пам-па-ра

 Вам эту песню не понять, пам-па-ра, пам-па-ра

 Мы пропоем ее опять, пам-па-ра, па!

Пам-па-рам, пам па-ра-па-пам

Пам-па-рам, пам па-ра-па-пам

Трррррр, ох! Трррррр, ох! Ох!

Шел по пустыне караван, пам-па-ра, пам-па-ра

 Пам! Ча-ча-ча!